

الرئيس: نرفض الإجراءات الأحادية التي تلحق الضرر بحقوق مصر في المياه لا بد من التوصل إلى اتفاق عادل وملزم في قضية سد النهضة 03



العدد ١١٠٢٢ - السنة السادسة والثلاثون

الجمعة ٢٢ يوليو ٢٠٢٢ - ٢٢ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ - ١٥ أيلول ١٣٨٢ ق

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

ثلاثة جنيهاً

صفحات



الحق فوق القوة... والامة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير

على البحراوي - خالد إدريس

عودة «كورونا»

الموجة السادسة تفرض «الكمامة»
من جديد.. و«الصحة» تستعد
للمواجهة بمستشفيات العزل 05



إصابة «بايدن»

أعلن البيت الأبيض أمس الخميس، عن إصابة الرئيس الأمريكي، جو بايدن البالغ من العمر ٧٩ عاماً، بفيروس كورونا، بعد خضوعه لاختبار الفيروس. وقال البيت الأبيض في بيان، إن أعراض كورونا لدى بايدن معتدلة، موضحاً أنه سيمارس عمله عن بعد. ولقت البيت الأبيض إلى أن بايدن تلقى التطعيم المضاد لفيروس كورونا، وحصل على جرعتين من اللقاح، موضحاً أن هذه هي المرة الأولى التي يُصاب فيها بايدن بالفيروس.

.. وإصابة أشرف صبحي

وفي نفس السياق أعلن محمد فوزي، المتحدث الرسمي لوزارة الشباب والرياضة، عن إصابة الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، بفيروس كورونا. وكتب المتحدث الرسمي لوزارة الشباب والرياضة عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: «الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، بعد إصابته بفيروس كورونا.. وشعره ببعض الأعراض المصاحبة للفيروس، يؤكد أنه ملتزم بالمنزل ويتبع كافة الإجراءات اللازمة مع الحفاظ على البروتوكول العلاجي للفيروس، وحالته مستقرة بشكل كبير جداً ومطمئنة، وأن الأعراض هذه المرة أخف بسبب تلقيه اللقاح».



محافظ بورسعيد يستجيب لمطالب المستوردين والغرفة التجارية ويلغى «السويفت البنكي»

بورسعيد - عبدالرحمن بصله: سعدة وبحضور أعضاء مجلس إدارة الغرفة ونواب بورسعيد والتجار والمستوردين وأصحاب الحصص الاستيرادية، وتلبية المطالب المشروعة للتجار وإعادة المنطقة الحرة لمسارها الصحيح، وأكد المصدر أن القرار سيحدث التعايش في السوق التجاري، أما فيما يخص بيع الحصص الاستيرادية للجهاز التنفيذي للمنطقة الحرة، فإن هذا الأمر لم يعرض على مجلس إدارة الغرفة، وعندما علمنا به طالبنا ببعض الاستفسارات ولكن لم تصلنا حتى الآن أي ردود. وأضاف: نعمل لصالح التجار والمستوردين ولصالح بورسعيد وغير راضين عن ظاهرة السماسرة، ونسعى للحفاظ على حقوق صاحب البطاقة الاستيرادية والتاجر والمستورد حتى تعود الحياة لأسواق بورسعيد من جديد. وكانت «الوقفة» قد نشرت تقريراً حول قرار «السويفت البنكي» وطالبت بإعادة النظر فيما اتخذته محافظ بورسعيد.

استجيب اللواء عادل الغضيان محافظ بورسعيد لمطالب الغرفة التجارية والمستوردين والتجار، وقرر إلغاء «السويفت البنكي» وعدم تنفيذ قرار إعفاء الفواتير أقل من ٢٠٠٠ دولار من تقديم سويفت تحويل بنكي في عمليات الاستيراد برسبب المنطقة الحرة بعد تمسك الجميع بمطلب الغرفة في هذا الشأن. أكد مصدر مسؤول بالغرفة التجارية أن قرار المحافظ أسعد الشارع بورسعيد بعدما أعلن التجار والمستوردين وأصحاب الحصص الاستيرادية بورسعيد، عن رفضهم التام لقرار محافظ بورسعيد، ببيع الحصص الاستيرادية للجهاز التنفيذي للمنطقة الحرة وأضيف القرار بأنه نوع من أنواع الاحتكار ومخالف للقانون وخطوة نحو إلغاء المنطقة الحرة وذلك خلال مناقشات الحوار المجتمعي مع التجار الذي نظمته الغرفة التجارية ببورسعيد برئاسة محمد

الطلاب يودعون امتحانات الثانوية العامة

استمرار عمليات الفش الإلكتروني وتداول أجزاء من الأسئلة عبر مواقع التواصل

انتهاء أعمال التصحيح نهاية الأسبوع القادم وتراجع الحد الأدنى لقبول بكليات القمة

الثانوية العامة مدارس (المتفوقين STEM) شعبة الرياضيات الامتحان في مادة «اختبار الاستعداد للقبول بالجامعات (الرياضيات)». وقال الدكتور رضا حجازي، إن جميع مراحل العمل بامتحانات الثانوية العامة مؤمنة بالكامل بدءاً من طباعة الأسئلة، ومروراً بنقلها إلى مراكز توزيع الأسئلة ثم لجان سير الامتحان، ولجان النظام والمراقبة، مشيراً إلى أن امتحانات هذا العام اتسمت بالانضباط وتكافؤ الفرص. وقامت غرفة العمليات المركزية بالوزارة بمتابعة سير الامتحان بجميع المحافظات، وتلقت عدة ملاحظات، حيث تمكن أعضاء فريق مكافحة الفش الإلكتروني من رصد عدد (٣) حالات فُش منها حالة فُش في مادة الأحياء بمحافظة (الشرقية)، وحالة فُش في مادة الفلسفة بمحافظة (شمال سيناء)، وحالة فُش في مادة الاستاتيكا بمحافظة (الشرقية)، باستخدام جهاز الهاتف المحمول، ونشر أحد أجزاء الأسئلة عبر الإنترنت، وقد تم التحفظ على الهواتف المستخدمة واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الطلاب المضبوطين.



خلال سير الامتحانات، وأدى طلاب الثانوية العامة (المكفوفون) الامتحان في مادة الإحصاء، بينما أدى طلاب الثانوية العامة مدارس (المتفوقين STEM) شعبة العلوم الامتحان في مادة اختبار الاستعداد للقبول بالجامعات (الأحياء والجيولوجيا)، كما أدى طلاب

الطبيعي والهندسة والتخطيط العمراني، ويؤدي التراجع في شراخ الجامع إلى استمرار انخفاض الحد الأدنى لقبول بالكليات، وشهدت امتحانات هذا العام تراجعاً كبيراً في الفش الإلكتروني مقارنة بالأعوام السابقة واستمرت أعمال تداول أجزاء من الأسئلة عبر وسائل التواصل الاجتماعي

كتب - زكي السعدني: ودع طلاب الثانوية العامة الامتحانات هذا العام في مواد الأحياء لشعبة العلوم والاستاتيكا للرياضيات والفلسفة والمنطق للأدبي، خاض الامتحانات هذا العام ٧٠٨ آلاف طالب وطالبة وهو أكبر من العام الماضي بفارق كبير مما يتطلب زيادة أعداد المقبولين بالجامعات هذا العام لاستيعاب الزيادة في أعداد الناجحين. تواصلت الكتلونيات أعمال التصحيح الإلكتروني في مختلف المواد، وتنتهي جميع أعمال التصحيح نهاية الأسبوع القادم لتبدأ أعمال المراجعة النهائية، وحضر الطلاب الحاصلين على أعلى الجامع في مختلف المواد لتحديد الفائزين بالمراكز الأولى على مستوى الجمهورية، وتبدأ اعتباراً من الأسبوع القادم أعمال تنسيق الكليات واختبارات القدرات لقبول الناجحين فيها بكليات التربية الرياضية والتربية الفنية والتربية النوعية والسياحة والفنادق والفنون الجميلة والفنون التطبيقية والإعلام، وتؤكد المؤشرات الأولية لنتائج التصحيح في بعض المواد وجود تراجع في شراخ مجامع الدرجات المؤهلة للكليات وخاصة الشراخ المؤهلة لكليات القمة ومنها الطب والصيدلة وطب الأسنان والعلاج

طرح بعض شركات الدولة في البورصة

أسهم الشركات الواردة ضمن خطة الطروحات العامة في عدد من القطاعات لا سيما قطاع الأعمال العام، وقطاعات البترول، والنقل، والتكنولوجيا المالية وغيرها. وخلال الاجتماع، تم عرض دور «صندوق مصر السيادي» لتنفيذ «وثيقة سياسة ملكية الدولة»، وذلك من خلال عدد من المحاور تتمثل في طرح بعض الحصص المملوكة للدولة في الشركات المقيدة في البورصة المصرية، ومشروع طرح ٧ فنادق مملوكة لوزارة قطاع الأعمال العام، من أجل تحقيق أهداف وثيقة سياسة ملكية الدولة، وتعزيز دور القطاع الخاص في الفترة المقبلة.

أداء البورصة المصرية وتنشيطها وتشجيع الاستثمار المؤسسي فيها، وتحسين بيئة التداول، وزيادة العروض من الشركات المقيد لها أوراق مالية، بما يجذب مزيداً من الاستثمارات من الداخل والخارج، ومن ثم يدعم خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وصرح السفير نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، بأنه تم خلال الاجتماع استعراض برنامج طرح أسهم عدد من الشركات المملوكة للدولة أو التي تساهم فيها، من أجل توسيع قاعدة الملكية، حيث تضمن العرض تقييم الوضع في البورصات العالمية والبورصة المصرية، واستعراض موقف تقييم

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، حرص الحكومة على متابعة أداء السوق المصرية وتفاعلها مع الاضطرابات التي تشهدها الأسواق العالمية، بسبب التداعيات السلبية للأزمات العالمية الراهنة، بهدف اتخاذ الخطوات المناسبة لتنفيذ برنامج الطروحات الحكومية وتنفيذ وثيقة ملكية الدولة، لتحقيق المستهدفات من تنظيم الاستثمار الخاص المحلي وجذب مزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة. وأكد رئيس الوزراء على ما توليه الحكومة من أهمية خاصة لتعزيز

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، حرص الحكومة على متابعة أداء السوق المصرية وتفاعلها مع الاضطرابات التي تشهدها الأسواق العالمية، بسبب التداعيات السلبية للأزمات العالمية الراهنة، بهدف اتخاذ الخطوات المناسبة لتنفيذ برنامج الطروحات الحكومية وتنفيذ وثيقة ملكية الدولة، لتحقيق المستهدفات من تنظيم الاستثمار الخاص المحلي وجذب مزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة. وأكد رئيس الوزراء على ما توليه الحكومة من أهمية خاصة لتعزيز

«الزراعة» تؤكد تحقيق الاكتفاء الذاتي من الدواجن وتطرح كميات من البيض في الأسواق بأسعار مخفضة

كتبت - نغم هلال: قال السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أنه وبالتنسيق مع الوزارات الأخرى سوف تقوم وزارة الزراعة بطرح كميات كبيرة وإضافية من البيض في الأسواق بأسعار مخفضة للمواطنين، وأوضح أن مصر حالياً تحقق الاكتفاء الذاتي من الدواجن والبيض. جاء ذلك خلال زيارة لمشروع إنتاج الدجاج البياض بالعامرية. وقال «القصير» إن هذه الزيارة تأتي في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي برفع كفاءة الأصول غير المستغلة لتحقيق أقصى استفادة ممكنة منها حتى تحقق الأهداف المرجوة منها، وتسهم في زيادة الإنتاجية وتوفير

فرص عمل، مشيراً إلى أن مشروع إنتاج الدجاج البياض بالعامرية نموذج للمشروعات التي تم رفع كفاءتها ثم تحويلها إلى مشروعات ناجحة ومرعبة. وقال المهندس مصطفى السيد نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة إن مشروع إنتاج الدجاج البياض تابع للصندوق المركزي لتنمية الثروة الحيوانية بالأراضي المستصلحة وطاقته الإنتاجية من بيض المائدة حوالي ١١٠٠٠ طيق يومياً، وبياع للمواطنين بأسعار مخفضة. كما يستهدف الصندوق توزيع الدجاج البياض عمر ١٠٠ يوم على صغار المربين بالأراضي المستصلحة بنسبة خصم تصل إلى ٢٥٪ مقارنة بأسعار السوق، وبالتسقيط على عام كامل (٢٥٠ ألف طائر في العام).



السيد القصير

لجنة التخطيط توصي بعودة «بيكهام» و«ريان» للأهلي «طارق» و«أبوجبل» يبحثان عن الخروج الآمن من الزمالك

الرياضة 07

روسيا تتحدى؛
أوكرانيا ستخفى
من خريطة العالم
03

حرائق الغابات
تشعل الصيف
في أوروبا
03

لصوص صناديق الإشارات وراء ارتباك حركة القطارات على خط الإسكندرية



وأهابت الهيئة القومية لسكك حديد مصر المواطنين بالتصدي والإبلاغ عن أي من هؤلاء الخارجين عن القانون والذين يعرضون حياة المواطنين للخطر وتعطيل مرفق من أهم مرفاق الدولة.

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي: كشفت هيئة السكك الحديدية في بيان عن أسباب تأخير القطارات يوم الأربعاء الماضي، حيث أكد البيان أنه في تمام الساعة ١١،٣٥ قام بعض من الخارجين عن القانون بسرقة صناديق الإشارات والخاصة بتشغيل السيمافورات الأوتوماتيكية في المسافة ما بين (طنطا - بركة السبع). وقالت الهيئة إن هؤلاء الخارجين عن القانون قاموا بنزع الغلاف المعدني لصندوق الإشارات وسرقته بالإضافة إلى سرقة ترانساتر التغذية لأجهزة الإشارات، الأمر الذي تسبب في تعطيل نظام الاتصالات والإشارات. وتابعت أن ذلك أدى إلى تعطيل التقاطر بحركة مسير القطارات والتشغيل بالمحاذاة، كما قام بعض الخارجين عن القانون الساعة ٢،٢٥ بسرقة أجهزة الإشارات في المنطقة ما بين (طنطا/ كفر الزيات) الأمر الذي أدى إلى تسبب حركة القطارات بالمحاذاة أيضاً، وعلى ضوء ذلك تم تأخير كافة القطارات بمتوسط وصل إلى أربع ساعات حتى تم الاستعداد بتركيب أجهزة أخرى الساعة ٤،٤٠.

عجز عن سداد ١٠ آلاف جنيه لصديقه فقتله بـ ١٥ طعنة وألقى جثته في الزراعات

كتب- أحمد شرياش:

أنهى صاحب محل حياة صديقه بعدة طعنات قاتلة في مناطق متفرقة من جسده لعدم قدرة الأخير على سداد مبلغ مالي اقترضه في وقت سابق من الضحية، ونجح رجال الأمن في تحديد هوية المتهم وضبطه.

بدأت أحداث تلك الواقعة بعثور الأهالي في إحدى قرى مركز منشأة القناطر بالجيزة على جثة لشاب وسط الزراعات.

على الفور أخطر الأهالي غرفة النجدة ومركز شرطة منشأة القناطر، وانتقلت قوة أمنية من رجال

المباحث لفحص الجثث ومعرفة تفاصيل الحادث. وبالفحص تبين أن الشاب في العقد الرابع من العمر ويرتدي كامل ملبسه الداخلية والخارجية، كما أنه يرتدي «نظلون وتيشيرت وحذاء»، وتبين

إصابته بعدة طعنات في مناطق متفرقة بالصدر والبطن، وتم نقل الجثة إلى مشرحة زينهم تحت

تصرف النيابة.

ومن خلال التحريات تم التوصل إلى هوية الضحية، وتبين أن صديقه وراء قتله للتخلص منه

بسبب مبلغ دين.

عقب تقنين الإجراءات تم ضبط المتهم، وبمواجهته اعترف بارتكابه الواقعة، وقال إنه

اقترض منذ فترة مبلغ ١٠ آلاف جنيه من الضحية، إلا أنه عجز عن السداد ومع مطالبة صديقه له

برد المبلغ فكر في التخلص منه، واستدرج إلى الزراعات وأنهى حياته به ١٥ طعنة قاتلة في الصدر والرقبة.

تم تحرير محضر بالواقعة، وتولت النيابة التحقيق.

أحمد. ع. ط. م، ٢٣ سنة، صيدلي، مقيم دائرة

اللون داخل غلافها الطبي، وكذا ٥٤ قرص أحمر

بمقدار (Tapantadol) بمقدار ١٠ قرص أحمر

كما أحرز مادة تخضع لبعض قيود الجواهر المخدرة

وسامع أحمد عبد الوهاب حليلة، وأمانة سر محمد

الخضري ولطيف عبدالجواد، بالسجين المشدد لمدة

١٥ سنة لصيدلي، لانتهاهه بعبارة مخدر الترامادول

وإجازة أدوية طبية غير مسجلة بوزارة

الصحة، وكذلك أدوية منتهية الصلاحية، بدائرة مركز

شرطة بنها.

وتضمن أمر الإحالة الخاص بالضحية التي حملت

رقم ٢٧٥٦ لسنة ٢٠٢٢ جنائيات مركز بنها، والمقيدة

بعدم ٨٧١ لسنة ٢٠٢٢ كلى شمال بنها، أن المتهم

المصريين أصحاب تلك المؤسسة بفرعيها:

نشر الميزانيات التشغيلية

للسنة المالية ٢٠٢٢، وهو حق أصيل للجهات الرقابية

التي تتبع لها المؤسسة، ولكن من حق المصيرين في الداخل

والخارج وأصحاب الأيدي البيضاء على المستشفي أن تطلع عليهم

جميعاً وبكل شفافية كافة الميزانيات التشغيلية التي تتضمن كافة

بنود الإنفاق ليعلم الجميع أين تذهب تبرعاته وسماواته، وأوجه

إنفاقها قبل أن يقرر كسرها، كما أنه من حق الرأي العام

أن يعلم أين حسيبة الدوائج والاستثمارات التابعة للمؤسسة، وما

هي قيمتها، وهل لا تكفي للتشغيل، ووقف نية إنفاق فرع طنطا؟

أوقفوا الإعلانات التسويقية

يتداول الكثيرون قيمة أرقام ضخمة عن ميزانيات التسويق

والإعلانات للمستشفى بفرعيها، وكالمادة يغيب عنا الرقم الحقيقي

لعدم شفافية نشر الميزانيات السنوية، ولكن حسب أقل التقديرات

المشروعة والأرقام المتداولة، ماذا لو أعلنت المؤسسة في بيان لها

وقف الحملات التسويقية والإعلانات لإقناع فرع طنطا إذا لم يكن

هناك حقيقة ميزانية تشغيلية، واتضح أن هذا الإجراء من شأنه

أن يكسب المؤسسة مصداقية أكبر لدى جموع المصريين وسيلقى

دعماً غير عادي وتعاوناً من الجميع سيؤكد أنها أكبر بكثير من

كافة الحملات الترويجية والإعلانية.

نقل تبعية ٥٧٢٥٧ طنطا

إذا كانت مؤسسة ٥٧٢٥٧ لا تستطيع تحمل نفقات فرع طنطا

كما يتكرر، وبعد إنفاق الاستثمارات ضخمة لإنشاء الفرع، فلماذا لا

تنتقل تبعية إدارة هذا الفرع إلى إحدى الجمعيات الأهلية الأخرى

أو إلى أية جهة راعية أخرى بدلا من ضياع استثمارات الإنشاء

وبغيرها، ليقضي ملادا لأطفال الدلتا المصابين بالسرطان؟

الموضوع يطول ويجب دراسته دراسة متأنية شاملة متضمنة

ومراجعة كافة ما يخص مؤسسة ٥٧٢٥٧ كي لا تفتقد تلك الجهات

مصادقتها أمام المصريين محبي الخير بطبيعتهم، ويؤثر ذلك

على كافة الكيانات المعاملة التي تلمب دوراً هاماً في توفير خدمات

طبية يحتاجها فقراء المجتمع، وهو حق تكافؤ أصيل لهم بطبيعة

الحال.

عضو مجلس الشيوخ

مساعداً ورئيس حزب الوفد



بِقلم: مهندس حازم الجندي

شفافية ٥٧٢٥٧

كارة إنسانية بكافة المقاييس بمدينة طنطا ومحافظات الدلتا بدأت ملامحها بتسريبات عن نوايا إدارة مؤسسة ٥٧٢٥٧ لإغلاق مستشفى فرع طنطا دون تفسيرات أو أسباب مقنعة بسبب ما يواجهه من مشكلات وإزمات مالية وعدم القدرة على تشغيل فرع طنطا، وهذا في واقع الأمر كارثة بكل ما تحمله الكلمة من معنى، ويعدا عن كون فرع طنطا هو إحدى الركائز المهمة لمستشفى علاج مصابي المرضى السرطان من الأطفال، والذي يقع على عاتق خدمة آلاف المرضى على مستوى وسط الدلتا، فالإغلاق أو التجميد إذا كان القرار، يضرب بالصالح العام لتوفير الخدمة العلاجية لمرضى السرطان من الأطفال في وسط الدلتا، وعدم كيان رئيسي في علاج هذا المرض «العين، اللعين، بالمجان، في محاولة للتخفيف عن كاهل المواطنين، كما أن قرار نقل المرضى من فرع طنطا إلى المستشفى الأم في القاهرة، هو أمر بعيد عن الواقع ويثير أيضا تساؤلات عدة.

بدلاً من أن نرى توسعات وإحتاج فروع أخرى للمستشفى في مختلف أقاليم الدلتا والصحراء، وهو التطور الطبيعي المتوقع، هل المنتظر هو إغلاق فرع، كما أن عملية نقل هؤلاء المرضى ليست في صلبهم الصحية أولاً، وتزيد من مشقة وعذاب المرضى

وإدويم كما أنها تتطلب نفس التكلفة المالية والخدمية لتوفير العلاج اللازم لمن سيتم نقلهم إلى المستشفى الأم في القاهرة

فالمستشفى بفرعيه في القاهرة وطنطا أصبح الوجهة الرئيسية لعلاجات سرطان الأطفال في مصر، وعصية نقل الأطفال من طنطا

للمعرض مستشفى الباب تماماً أمام استقبال كل حالات جديد، كما

تعرض حياة مئات الأطفال للخطر نتيجة عدم وجود مكان شاغر لتلقي العلاج وزيادة التكاليف بفرع القاهرة.

نشر إرقام حسيبة التبرعات

مؤسسة ٥٧٢٥٧ هي مؤسسة أهلية وتُخضع تماماً لإشراف

ومراقبة وزارة التضامن والجهات التنظيمية، وفي عام ٢٠١٥، تم

بدء التشغيل للمستشفى، وبالطبع إلى طول تلك الفترة قد تلقى

المصريين وجميع الخير في كافة دول العالم، وكذا الأموال في

التي تكللت بنجاح، هذا الصرح العالجي لخدمة أطفال مصر،

وكن يقضي السؤال، كيف يتم العمل بين التبرعات التي يتلقاها

فرع المستشفى في طنطا عن المستشفى الأم في القاهرة، وهنا

أدى إلى خير تحت مظلة مؤسسة مبراة واحدة، ولم يترقب أن يسأل

كيف سيتم توجيه أمواله، وقد حاول فريق الدعم الفني خلال

الأسبوع الماضي الحصول على إرقام موقفة لحسيبة التبرعات

للمؤسسة للمستشفى بفرعيه، ولكن يبدو أنها سر حرس ولم تلم

مزيادات موقفة سوى التقرير الذي نشر في عام ٢٠١٨ بعد

حالة من اللغط أيضاً، والمشور الرباط الخاص به على موقع

المستشفى الرسمي والمنشور في المواقع الإخبارية المختلفة،

والتي أوضحت أن قيمة التبرعات حينها ١.٢ مليار سنويا، السؤال:

لماذا لا تنشر إرقام حسيبة التبرعات بشفافية متفصلة سنويا على

المصريين أصحاب تلك المؤسسة بفرعيها:

نشر الميزانيات التشغيلية

للسنة المالية ٢٠٢٢، وهو حق أصيل للجهات الرقابية

التي تتبع لها المؤسسة، ولكن من حق المصيرين في الداخل

والخارج وأصحاب الأيدي البيضاء على المستشفي أن تطلع عليهم

جميعاً وبكل شفافية كافة الميزانيات التشغيلية التي تتضمن كافة

بنود الإنفاق ليعلم الجميع أين تذهب تبرعاته وسماواته، وأوجه

إنفاقها قبل أن يقرر كسرها، كما أنه من حق الرأي العام

أن يعلم أين حسيبة الدوائج والاستثمارات التابعة للمؤسسة، وما

هي قيمتها، وهل لا تكفي للتشغيل، ووقف نية إنفاق فرع طنطا؟

أوقفوا الإعلانات التسويقية

يتداول الكثيرون قيمة أرقام ضخمة عن ميزانيات التسويق

والإعلانات للمستشفى بفرعيها، وكالمادة يغيب عنا الرقم الحقيقي

لعدم شفافية نشر الميزانيات السنوية، ولكن حسب أقل التقديرات

المشروعة والأرقام المتداولة، ماذا لو أعلنت المؤسسة في بيان لها

وقف الحملات التسويقية والإعلانات لإقناع فرع طنطا إذا لم يكن

هناك حقيقة ميزانية تشغيلية، واتضح أن هذا الإجراء من شأنه

أن يكسب المؤسسة مصداقية أكبر لدى جموع المصريين وسيلقى

دعماً غير عادي وتعاوناً من الجميع سيؤكد أنها أكبر بكثير من

كافة الحملات الترويجية والإعلانية.

نقل تبعية ٥٧٢٥٧ طنطا

إذا كانت مؤسسة ٥٧٢٥٧ لا تستطيع تحمل نفقات فرع طنطا

كما يتكرر، وبعد إنفاق الاستثمارات ضخمة لإنشاء الفرع، فلماذا لا

تنتقل تبعية إدارة هذا الفرع إلى إحدى الجمعيات الأهلية الأخرى

أو إلى أية جهة راعية أخرى بدلا من ضياع استثمارات الإنشاء

وبغيرها، ليقضي ملادا لأطفال الدلتا المصابين بالسرطان؟

الموضوع يطول ويجب دراسته دراسة متأنية شاملة متضمنة

ومراجعة كافة ما يخص مؤسسة ٥٧٢٥٧ كي لا تفتقد تلك الجهات

مصادقتها أمام المصريين محبي الخير بطبيعتهم، ويؤثر ذلك

على كافة الكيانات المعاملة التي تلمب دوراً هاماً في توفير خدمات

طبية يحتاجها فقراء المجتمع، وهو حق تكافؤ أصيل لهم بطبيعة

الحال.

عضو مجلس الشيوخ

مساعداً ورئيس حزب الوفد

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

أمن البحيرة يحرق موظفاً اختطفه ٥ عاطلين مقابل فدية مالية كبيرة

ارتكاب الواقعة ٥ عاطلين- لاثنين منهم معلومات جنائية- يقيمون بمحافظة البحيرة والجيزة. أسرته على دفع فدية مالية مقابل إطلاق سراحه، وتبين أن ٥ عاطلين وراء الواقعة وتم سردهم وضبطهم، وأقروا بارتكابهم للواقعة لوجود خلافات مع والد الضحية. وفي سبيل ذلك قاموا باستدراج المجنى عليه، واصطحبه تحت تهديد الأسلحة النارية لإحدى المزارع بالجيزة «خاصة بأحد المتهمين»، واحتجازها بها، وقد تم استهداف المزرعة المشار إليها وتحرير المختطف.

وضبط بحوزة المتهمين على بندقتي خرطوش وعدد من الطلقات لذات العيار، وسيارة وتم استخدام كل هذه الأشياء في ارتكاب الواقعة، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.



جرعة هيرونين تهي حياة شاب في السلام.. والعثور على جثة آخر في التجمع

٢٨ سنة، وتبين أنه يرتدي كامل ملبسه، ويميل التحريات تبين أن مدمن وتوفي بجرعة مخدرة زائدة. وتم تحرير المحضر اللازم بالواقعة. وفي القاهرة الجديدة عثرت أجهزة الأمن على جثة شاب بأحد شوارع منطقة التجمع الأول وسط الطريق بدائرة القسم، وبالانتقال والفحص تبين أن الشاب يدعى خالد ط، ٢٢ سنة، ويرتدي كامل ملبسه، وتم التحفظ على كاميرات المراقبة القريبة من مكان الواقعة تمهيدا لتفريغها وتحرير المحضر اللازم بالواقعة، وإجراء التحريات لكشف ملبسات الواقعة.

نجحت الأجهزة الأمنية في كشف ملبسات واقعة اختطاف موظف في البحيرة ومسماومة أسرته على دفع فدية مالية مقابل إطلاق سراحه، وتبين أن ٥ عاطلين وراء الواقعة وتم سردهم وضبطهم، وأقروا بارتكابهم للواقعة لوجود خلافات مع والد الضحية. وفي سبيل ذلك قاموا باستدراج المجنى عليه، واصطحبه تحت تهديد الأسلحة النارية لإحدى المزارع بالجيزة «خاصة بأحد المتهمين»، واحتجازها بها، وقد تم استهداف المزرعة المشار إليها وتحرير المختطف.

وضبط بحوزة المتهمين على بندقتي خرطوش وعدد من الطلقات لذات العيار، وسيارة وتم استخدام كل هذه الأشياء في ارتكاب الواقعة، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.



جرعة هيرونين تهي حياة شاب في السلام.. والعثور على جثة آخر في التجمع

٢٨ سنة، وتبين أنه يرتدي كامل ملبسه، ويميل التحريات تبين أن مدمن وتوفي بجرعة مخدرة زائدة. وتم تحرير المحضر اللازم بالواقعة. وفي القاهرة الجديدة عثرت أجهزة الأمن على جثة شاب بأحد شوارع منطقة التجمع الأول وسط الطريق بدائرة القسم، وبالانتقال والفحص تبين أن الشاب يدعى خالد ط، ٢٢ سنة، ويرتدي كامل ملبسه، وتم التحفظ على كاميرات المراقبة القريبة من مكان الواقعة تمهيدا لتفريغها وتحرير المحضر اللازم بالواقعة، وإجراء التحريات لكشف ملبسات الواقعة.

نجحت الأجهزة الأمنية في كشف ملبسات واقعة اختطاف موظف في البحيرة ومسماومة أسرته على دفع فدية مالية مقابل إطلاق سراحه، وتبين أن ٥ عاطلين وراء الواقعة وتم سردهم وضبطهم، وأقروا بارتكابهم للواقعة لوجود خلافات مع والد الضحية. وفي سبيل ذلك قاموا باستدراج المجنى عليه، واصطحبه تحت تهديد الأسلحة النارية لإحدى المزارع بالجيزة «خاصة بأحد المتهمين»، واحتجازها بها، وقد تم استهداف المزرعة المشار إليها وتحرير المختطف.



جرعة هيرونين تهي حياة شاب في السلام.. والعثور على جثة آخر في التجمع

٢٨ سنة، وتبين أنه يرتدي كامل ملبسه، ويميل التحريات تبين أن مدمن وتوفي بجرعة مخدرة زائدة. وتم تحرير المحضر اللازم بالواقعة. وفي القاهرة الجديدة عثرت أجهزة الأمن على جثة شاب بأحد شوارع منطقة التجمع الأول وسط الطريق بدائرة القسم، وبالانتقال والفحص تبين أن الشاب يدعى خالد ط، ٢٢ سنة، ويرتدي كامل ملبسه، وتم التحفظ على كاميرات المراقبة القريبة من مكان الواقعة تمهيدا لتفريغها وتحرير المحضر اللازم بالواقعة، وإجراء التحريات لكشف ملبسات الواقعة.

نجحت الأجهزة الأمنية في كشف ملبسات واقعة اختطاف موظف في البحيرة ومسماومة أسرته على دفع فدية مالية مقابل إطلاق سراحه، وتبين أن ٥ عاطلين وراء الواقعة وتم سردهم وضبطهم، وأقروا بارتكابهم للواقعة لوجود خلافات مع والد الضحية. وفي سبيل ذلك قاموا باستدراج المجنى عليه، واصطحبه تحت تهديد الأسلحة النارية لإحدى المزارع بالجيزة «خاصة بأحد المتهمين»، واحتجازها بها، وقد تم استهداف المزرعة المشار إليها وتحرير المختطف.



جرعة هيرونين تهي حياة شاب في السلام.. والعثور على جثة آخر في التجمع

٢٨ سنة، وتبين أنه يرتدي كامل ملبسه، ويميل التحريات تبين أن مدمن وتوفي بجرعة مخدرة زائدة. وتم تحرير المحضر اللازم بالواقعة. وفي القاهرة الجديدة عثرت أجهزة الأمن على جثة شاب بأحد شوارع منطقة التجمع الأول وسط الطريق بدائرة القسم، وبالانتقال والفحص تبين أن الشاب يدعى خالد ط، ٢٢ سنة، ويرتدي كامل ملبسه، وتم التحفظ على كاميرات المراقبة القريبة من مكان الواقعة تمهيدا لتفريغها وتحرير المحضر اللازم بالواقعة، وإجراء التحريات لكشف ملبسات الواقعة.

نجحت الأجهزة الأمنية في كشف ملبسات واقعة اختطاف موظف في البحيرة ومسماومة أسرته على دفع فدية مالية مقابل إطلاق سراحه، وتبين أن ٥ عاطلين وراء الواقعة وتم سردهم وضبطهم، وأقروا بارتكابهم للواقعة لوجود خلافات مع والد الضحية. وفي سبيل ذلك قاموا باستدراج المجنى عليه، واصطحبه تحت تهديد الأسلحة النارية لإحدى المزارع بالجيزة «خاصة بأحد المتهمين»، واحتجازها بها، وقد تم استهداف المزرعة المشار إليها وتحرير المختطف.



جرعة هيرونين تهي حياة شاب في السلام.. والعثور على جثة آخر في التجمع

٢٨ سنة، وتبين أنه يرتدي كامل ملبسه، ويميل التحريات تبين أن مدمن وتوفي بجرعة مخدرة زائدة. وتم تحرير المحضر اللازم بالواقعة. وفي القاهرة الجديدة عثرت أجهزة الأمن على جثة شاب بأحد شوارع منطقة التجمع الأول وسط الطريق بدائرة القسم، وبالانتقال والفحص تبين أن الشاب يدعى خالد ط، ٢٢ سنة، ويرتدي كامل ملبسه، وتم التحفظ على كاميرات المراقبة القريبة من مكان الواقعة تمهيدا لتفريغها وتحرير المحضر اللازم بالواقعة، وإجراء التحريات لكشف ملبسات الواقعة.

نجحت الأجهزة الأمنية في كشف ملبسات واقعة اختطاف موظف في البحيرة ومسماومة أسرته على دفع فدية مالية مقابل إطلاق سراحه، وتبين أن ٥ عاطلين وراء الواقعة وتم سردهم وضبطهم، وأقروا بارتكابهم للواقعة لوجود خلافات مع والد الضحية. وفي سبيل ذلك قاموا باستدراج المجنى عليه، واصطحبه تحت تهديد الأسلحة النارية لإحدى المزارع بالجيزة «خاصة بأحد المتهمين»، واحتجازها بها، وقد تم استهداف المزرعة المشار إليها وتحرير المختطف.



جرعة هيرونين تهي حياة شاب في السلام.. والعثور على جثة آخر في التجمع

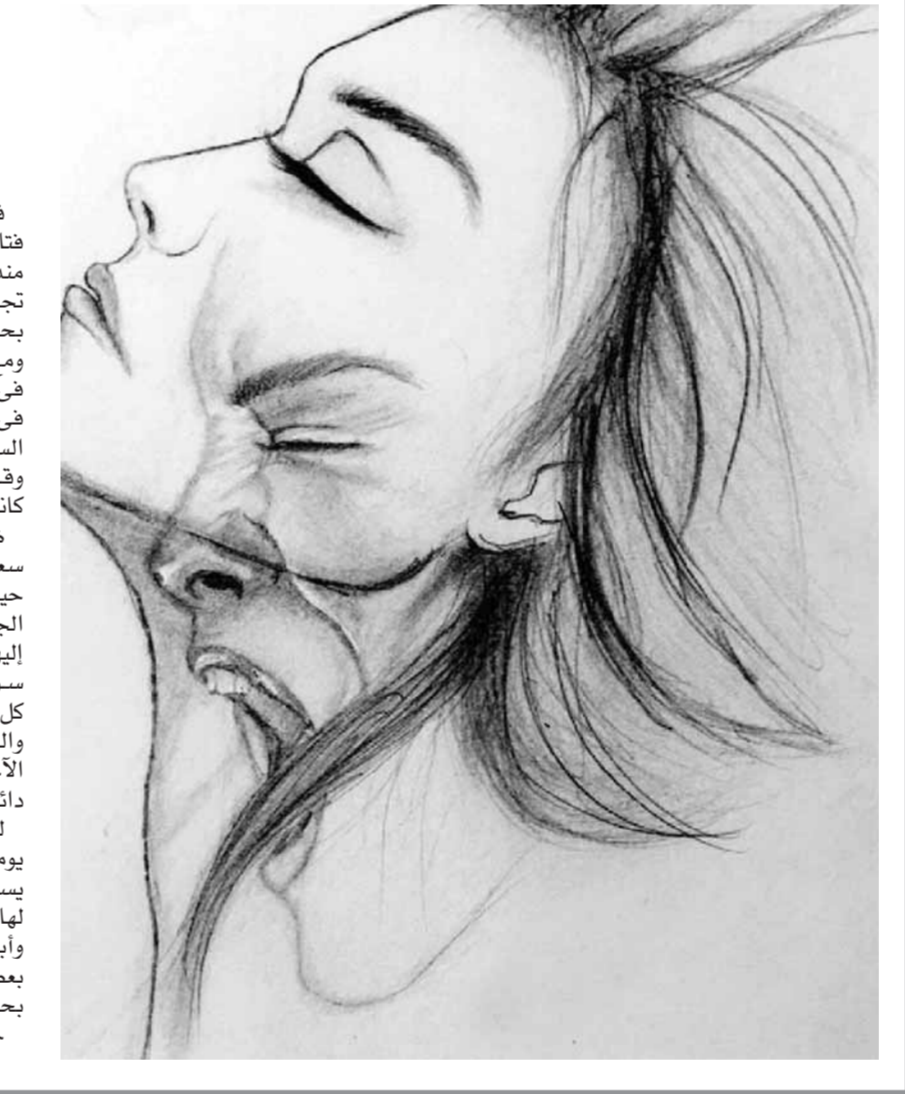
٢٨ سنة، وتبين أنه يرتدي كامل ملبسه، ويميل التحريات تبين أن مدمن وتوفي بجرعة مخدرة زائدة. وتم تحرير المحضر اللازم بالواقعة. وفي القاهرة الجديدة عثرت أجهزة الأمن على جثة شاب بأحد شوارع منطقة التجمع الأول وسط الطريق بدائرة القسم، وبالانتقال والفحص تبين أن الشاب يدعى خالد ط، ٢٢ سنة، ويرتدي كامل ملبسه، وتم التحفظ على كاميرات المراقبة القريبة من مكان الواقعة تمهيدا لتفريغها وتحرير المحضر اللازم بالواقعة، وإجراء التحريات لكشف ملبسات الواقعة.

مأساة زوجة مغتربة

شاطت الزوجة غضباً وكانت صدمتها لا توصف ومر شريط الذكريات أمام عينها سريماً لتتأثر في البكاء بعدها غير مصدقة خيانتة زوجها طوال تلك السنوات التي ذاقت فيه مرار الغربة والبعد عن أسرته ووفرت لها الكثير من الأموال في سبيل البقاء بجوارها. وبعد أن واجهته لم ينكر علاقته بها ورفض تطليقتها فدخلها سوياً في خلافات زوجية انتهت بطرده لها في الشارع رغم توأجهما في الغربة، ولم يراع أنه لا يوجد لها من تذهب إليه هي وطفلتها ونسئ كل شيء: جهيماً، زواجها، طفلها، بل نسئ طفولتهما وشبابها والذكريات التي جمعت بينهما طوال حياتهما. ولم يكن أمام الزوجة سوى التوجه إلى السفارة المصرية لحفظ حقوقها، ولمساعدتها على العودة إلى مصر. عادت الزوجة تجر أذيال الخيبة والصدمة في زوجها وشريك حياتها والدموع كانت رفيقاً. عانت طويلاً حتى تستوعب صدمتها وبعد محاولات فاشلة من الأهل والجيران في التواصل مع الزوج لصلح بينهما وإعادة الحياة بينهما ولكنه أصر على فصله. توجهت الزوجة إلى محكمة الأسرة لحفظ حقوقها هي وطفلتها. وما زالت تنتظر.

الغربة دائماً ما يكون باهظاً وربما أكبر من العائد ولكن الزوج طمأنها وأنه بمجرد منذ نشأتها الأولى فقد تربيا معا بحكم تجاور أسرتهما وكانا معا طوال الوقت بحكم الجيرة بينهما وارتباط أسرتهما، ومع مرور الزمن خرب الاثنان وبعد تخرجهما في الجامعة ختما قصة حبهما بالزفاف في حفل عائلي كبير باركة الجميع وكانت السعادة تغمر أسرتي العروسين والجيران. وقال الجميع ما أجملها نهاية لقصة حب كانت تحت نظر ورعاية الأسترين والجيران. ظنت الفتاة أنها ستعيش حياة زوجية سعيدة فلم لا وهي مع من تمنته طوال حياتها، خاصة أنه هو الآخر يعيشها حد كلما اشتاقت إليه تحدثته عن الترتيب إليها، ففى لحظات صفاتها كانا يجلسان سوياً لاسترجاع ذكريات حبهما ليحكى كل منهما للآخر كيف كانت تمر الدقائق والساعات في اشتياق حتى يرى الطرف الآخر. وكان حديثهما لا ينتهي وشوقهما دائم رغم زواجهما. لم تدم السعادة الزوجية كثيراً، فبعد ٦٠ يوماً من الزواج أخبرها الزوج بأنه يريد أن يسافر للعمل بالخارج لتوفير حياة كريمة لها ولأبنائهما في المستقبل، رفضت الزوجة وأبدت اعتراضها فهما تزوجا ليكونا بجوار بعضهما وهو الآن يخبرها بأنه سيبتعد بحجة العمل. حاولت معه كثيراً الا يفترقا وأن ثمن

قصته حب من زمن الأساطير عاشتها فتاة وشاب كتب لهما القدر أن يكونا سوياً منذ نشأتها الأولى فقد تربيا معا بحكم تجاور أسرتهما وكانا معا طوال الوقت بحكم الجيرة بينهما وارتباط أسرتهما، ومع مرور الزمن خرب الاثنان وبعد تخرجهما في الجامعة ختما قصة حبهما بالزفاف في حفل عائلي كبير باركة الجميع وكانت السعادة تغمر أسرتي العروسين والجيران. وقال الجميع ما أجملها نهاية لقصة حب كانت تحت نظر ورعاية الأسترين والجيران. ظنت الفتاة أنها ستعيش حياة زوجية سعيدة فلم لا وهي مع من تمنته طوال حياتها، خاصة أنه هو الآخر يعيشها حد كلما اشتاقت إليه تحدثته عن الترتيب إليها، ففى لحظات صفاتها كانا يجلسان سوياً لاسترجاع ذكريات حبهما ليحكى كل منهما للآخر كيف كانت تمر الدقائق والساعات في اشتياق حتى يرى الطرف الآخر. وكان حديثهما لا ينتهي وشوقهما دائم رغم زواجهما. لم تدم السعادة الزوجية كثيراً، فبعد ٦٠ يوماً من الزواج أخبرها الزوج بأنه يريد أن يسافر للعمل بالخارج لتوفير حياة كريمة لها ولأبنائهما في المستقبل، رفضت الزوجة وأبدت اعتراضها فهما تزوجا ليكونا بجوار بعضهما وهو الآن يخبرها بأنه سيبتعد بحجة العمل. حاولت معه كثيراً الا يفترقا وأن ثمن



بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

بِقلم: نجوى عبدالعزيز

عودة كورونا

لم يسترح العالم طويلاً من مطاردات كورونا، فلم تمض سوى أسابيع قليلة تراجعت خلالها الإصابات بالفيروس، حتى عاود ذات الفيروس من جديد ضرباته عبر موجة سادسة، ربما تكون أشد خطورة من الموجة السابقة عليها.

وحسب المتخصصين في علم الفيروسات فإن متحور كورونا الجديد أعراضه تظهر على الجهاز الهضمي، حيث إنه يستقر في الأمعاء بدلاً من الأنف والجهاز التنفسي، لذا قد يعاني الأشخاص المصابون بأوميكرون أعراضاً على مستوى الجهاز الهضمي فقط، وتشمل الغثيان- القيء- آلام البطن- الانتفاخ- حرقة المعدة- الإسهال الشديد.

تحقيق- رحمة محمود:



الموجة السادسة تفرض «الكمامة» من جديد.. و«الصحة» تستعد للمواجهة بفتح مستشفيات العزل

منه، وكلها لم تكن لها أي تأثير كبير على الصحة العامة، كما أن أعراضها كانت طفيفة للغاية، لدرجة أننا ظننا أنه أصبح فيروساً أليفاً مثل الإنفلونزا. وأشار إلى أن o.BA كان مختلفاً عن غيرها من متحورات أوميكرون، فكان سريع الانتشار، وله أعراض واضحة وشديدة الحدة لكنها انتهت خلال وقت وجيز.

شدد أساتذ الفيروسات بالمركز القومي للبحوث على أن طرق الوقاية من المتحور الجديد هي نفس الإجراءات الوقائية التي اتبعناها خلال المرحلة الماضية، مثل الاهتمام بنظافة اليدين، وارتداء الكمامات الطبية أثناء الوجود في التجمعات في الأماكن المزدحمة.

ونفى إمكانية حدوث إغلاق كامل لمجابهة متحور أوميكرون كما حدث في الأعوام الماضية، خاصة أن العالم كله دفع كلفة اقتصادية باهظة نتيجة هذا الإغلاق، وبالتالي لن تتطور الأمور في المستقبل. لحد الإغلاق خاصة أن العالم يحاول حالياً التعايش مع الفيروس، لكن من الممكن أن يتم التشديد على الالتزام بالإجراءات الوقائية لتقليل عدد المصابين بالجائحة.



وكان معدل الإصابات بفيروس كورونا قد تراجع بنسبة ٩٥٪- حسب وزارة الصحة والسكان المصرية حتى يونيو ٢٠٢٢. وهو ما ترتب عليه عودة الحياة بشكل طبيعي وإلغاء الإجراءات الاحترازية التي كانت متخذة منذ بداية الجائحة في فبراير ٢٠٢٠، علاوة على انخفاض القلق والتوتر من الأعراض المصاحبة للفيروس خاصة في ظل ارتفاع عدد الحاصلين على الجرعة الأولى من اللقاح لـ ٤٦ مليون مواطن حسبما قال د. حسام حسني، رئيس اللجنة العلمية لمكافحة كورونا في وزارة الصحة، في حين وصل الحاصلون على الجرعتين بالكامل لـ ٣٦ مليون مواطن.

ومع أن هذه الأرقام والعدلات كانت بمثابة بارقة أمل للملايين بانتهاء الجائحة وإمكانية عودتهم للحياة الطبيعية دون التقيد بالإجراءات الوقائية، إلا أنه منذ بداية يوليو انتشرت موجة جديدة من كورونا، وارتفع مرة أخرى معدل الإصابات بمتحور o.BA، وهو إحدى السلالات المتطورة من فيروس كورونا، ووصلت حسب وزارة الصحة والسكان لـ ٦٠٪.

وكانت القاهرة والإسكندرية والجيزة والقليوبية وبعض المدن والمناطق الساحلية والسياحية هي أكثر المحافظات التي شهدت ارتفاعاً في الإصابات بالمتحورات الجديدة من كورونا، حسبما قال الدكتور حسام حسني رئيس اللجنة العلمية لمكافحة كورونا بوزارة الصحة والسكان.

وأكد أن ارتفاع درجات حرارة الطقس من الممكن أن تحد من نشاط الفيروس، لكن لن تقتض عليه، مشيراً إلى أنه لا يوجد لقاح في العالم كفاءته مائة في المائة، علاوة أن اللقاحات التي انتشرت في الأسواق تم إعدادها لمجابهة السلالات الأولى من الفيروس، لكن ليس لها تأثير على السلالات المتطورة من أوميكرون.

وطالب بضرورة تطوير اللقاحات الحالية حتى تستطيع مجابهة السلالات المتطورة من الفيروس، وشدد على ضرورة الحصول على الجرعات التتصيلية من اللقاحات المضادة للفيروس، حيث يتمكن المواطنين من مجابهة الفيروس، حتى إن كانت الأعراض في الوقت الحالي بسيطة ولا تشكل خطورة، مشيراً إلى أنه التطور السريع للفيروس يجعلنا غير قادرين على التوقع إلى أي مدى لن تزداد حدة هذه الأعراض.

وأختم حديثه قائلاً: أوميكرون أكثر ضعفاً من الفيروسات التي أتت قبله، مشيراً إلى أن الفيروس خرج منه خمسة متحورات هي o.BA، BA.٢، BA.٤، BA.٤.٥، ثم ظهرت ثلاثة أخرى كبيرة على الفيروس.

معدلات الإصابة ترتفع ٦٧٪.. والقاهرة والإسكندرية أكثر المحافظات انتشاراً

ارتفاع درجات الحرارة قد يحد من نشاط الفيروس لكنه لن يقضى عليه

أستاذ فيروسات: طرق الوقائية من المتحور الجديد هي نفس الإجراءات الوقائية للموجة الأولى

وأوضح أنه ساد اعتقاد لدى البعض بأن الفيروس انتهى أو أوشك على الانتهاء بسبب أن أوميكرون خرج منه خمسة متحورات هي o.BA، BA.٢، BA.٤، BA.٤.٥، ثم ظهرت ثلاثة أخرى كبيرة على الفيروس.

ونوه بأنه منذ ظهور أوميكرون لاحظنا انخفاض قلة حدة الفيروس، فلم تسجل أي نسبة وفيات كبيرة، كما أن اللقاحات المتاحة في الأسواق أثرت بشكل كبير على الفيروس.

وتأهبت وزارة الصحة بمجموعة من الإجراءات لمواجهة تداعيات الموجة السادسة من فيروس كورونا المستجد كوفيد-١٩ بداية من ١٢ يوليو الجاري، فصدر قرار بتحويل عدد من المستشفيات بالقاهرة إلى عزل خاص باستقبال المرضى، وتم تحويل ٣ مستشفيات بالكامل كمرز لاستقبال الحالات المصابة بكورونا، وهما بحيات حلوان وحيمات العباسية وصدر العباسية.

واستعدادات كل المنشآت الصحية التابعة لوزارة الصحة للتعامل مع المستجدات الحالية والمستقبلية للجائحة، بالإضافة إلى تدريب جميع العاملين على تنفيذ الخطط المختلفة للتعامل مع أي مستجدات خاصة بالجائحة حال الاحتياج، وتوفير مخزون استراتيجي كاف من المستلزمات الطبية والأدوية الخاصة بعلاج فيروس كورونا.

قال د. محمد أحمد على أستاذ الفيروسات بالمركز القومي للبحوث إن كورونا لم تنته بالأساس حتى تعود من جديد، مشيراً إلى أن كورونا من



الهرم الرابع (٢-١)

سجل مواقف كبيرة سواء في الاقتصاد أو في الحياة الفكرية المصرية، وترك خلفه إرثاً فكرياً واقتصادياً هائلاً جعله واحداً من أعلام الوطن في القرن العشرين.

رجل الاقتصاد الوطني طلع حرب باشا، أحد أهم أعلام الاقتصاد في تاريخ مصر، لقب بـ «أبو الاقتصاد المصري» لما أحدثه من طفرة في الاقتصاد بفضل المشروعات التي قام بها طوال حياته، ووصفه أمير الشعراء أحمد شوقي بالهرم الرابع في هذه الأبيات

الله سحر للكثافة خازناً
أخذ الأمان لها من الأعوام
وكان مال المودعين وزرعهم
في راحتك ودائع الأيتام
ما زلت تبني ركن كل عظمة
حتى أتيت برابع الأهرام

كان أكبر مساهم في مشروعه إنشاء بنك مصر، هو عبد العظيم المصري بك من أعيان مغاعة الذي اشترى ألف سهم، بعد أن أقتن طلمت حرب مائة وستة وعشرين من المصريين بالانكساب لإنشاء البنك، وبلغ ما اكتتبوا به ثمانين ألف جنيه، تمثل عشرين ألف سهم، أي أنهم جعلوا ثمن السهم أربعة جنيهات فقط.

وفي الثلاثاء ١٢ أبريل سنة ١٩٢٠ نشرت الوقائع المصرية في الجريدة الرسمية للدرلة مرسوم تأسيس شركة مساهمة مصرية تسمى «بنك مصر».

الف الزعيم الراحل كتاباً عن قناة السويس نشره في عام ١٩١٠، استعرض فيه نشأة قناة السويس، وأنها مصرية صميمية منذ أيام الفرعون، وقيام سنوسرت الثالث بتوصيل نهر النيل بخليج السويس، ثم قيام عمرو بن العاص بإعادة حفر نفس القناة لكن سميت خليج أمير المؤمنين، واستمرت تؤدي دورها حتى رحلها أبو جعفر المنصور بعد ١٢٤ سنة بسبب الاضرابات السياسية.

لم يكن «حرب» ضد المرأة مطلقاً وإنما كان مشجعاً لها مطلقاً فمل من مدرسة الطيران الذي الحق بها أكثر من امرأة تعلمت الطيران منهن لطيفة النادى التي تعد ثاني امرأة في العالم تقود طائرة وحدها.

وعندما بدأ قاسم أمين في نشر دعوى تحرير المرأة في عام ١٨٨٨، وأصدر كتاب «تحرير المرأة»، ولقى الكتاب معارضة شديدة من البعض وأبرزهم الزعيم مصطفى كامل وأبو الاقتصاد المصري الذي ألف كتابين مهمين من أبرز ما كتب أولهما عام ١٨٨٨ باسم «تعليم المرأة والحجاب»، بينما الثاني بعد ذلك بعامين باسم «فصل الخطاب في المرأة والحجاب»، عام ١٩٠٠ من أجل الرد عليه، وذلك لنظرة قاسم أمين تجاه المرأة وتحديداً ضرورة خلع الحجاب، وهو ما رآه أبو الاقتصاد المصري فكراً لا يتناسب مع قيم المجتمع المصري خاصة أن التقليد لأوروبا بهذا الشكل له تبعات ستؤثر سلباً على المجتمع المصري من وجهة نظره.. وهو الأمر الذي لا ينبغي رغبة «حرب» الشديدة في تعليم المرأة وتطوير فكرها بشكل يستفيد منه المجتمع مع حرصه على التواء والتقاليد ملثما فهو في جلته الشهيرة الذي أكد فيها أن تطوير المرأة وتقدمها أكثر لا يتمثل في خلع الحجاب من عدمه بالضرورة وإنما في تعليمها.



بقيص الكلمات

في رحلة الحياة.. لا تبغوا عن أعماركم

تأكد أنه لا أحد ينتظر وليس هناك أحد تلحق به لا تتجمل في مشيتك ولا تلقت لأحد...أعد ترتيب محفظتك من جديد... وأغرس فلك في الأرض... إنك سيد الشوارع... فلا يملكك أن تعود للخلف وتغير البداية ولكن يملكك أن تبدأ من مكانك وتغير النهاية.

سأولتي، ماذا تعلمت من السنين التي مضت؟ فأجبت: تعلمت حكماً كثيرة كنت اسمعها من الأكبر مني خيرة وسناً بأن الدنيا سلف ودين وما عملته تراه كإثارة فيما تعب... تعلمت أن الظلم لا بد له من انقضاء ولو بعد حين مهما اشتعل بريق الظالم.

تعلمت أن الحياة يمكن أن تنتهي بأي لحظة ونحن على غفلة.. تعلمت أن العمل الخير ولا تنتظر أن تقبل لكي لا أصدم بالحدود وأن الحيوانات أحياناً مع احترامنا لأسباب البشر أكثر رحمة ووفاء.. تعلمت أن الصدق والكلمة الحلوة والوجه البشوش والكرم رأس مال الأخلاق وتعلمت أن أغنى إنسان في العالم هو الذي يملك الصحة والأمان.. وأن من يزرع الثمر لا يجني الربحان وأن العمر ينهي والمسالق لا تنتهي... تعلمت أن كثيراً مما تعلمناه بالمرصاد شيء والواقع شيء آخر.. تعلمت أن معظم الناس يسألون ويتسولون إن كانت لهم مصلحة وإذا انتهت مصطلحهم لا يعرفون.. وأن السئير مع الناس هو أبق مجهر يكشف لك معادن الناس.

تعلمت أن الذي يتسلف كثيراً (يقول أنا وأنا) فارغ من الداخل.. وأن الذي معننه ذهب يبقى ذكياً والذي معننه حديد يتغير ويصدأ.. وتعلمت أن كل الذي تقفوا في المقابر كانوا مشغولين بتغيير موبعد وبي بيديهم أمور كثيرة لم يتحققوا.

أحياناً تمنع الآخرين ما ينصحتهم به، تعميهم الإعدام مع أننا ننتقد، نطمع الإنسانية ونحن في قمة الفرح ونطمعهم الأول ونحن في قمة اليأس، نطمعهم أحياناً ونحن في أشد الحاجة إليهم ونحن أياها.. لأننا نغضبنا بفرح بالعلماء، من الله على الآخرين كما نحمد الله على الحرامين منها وألنا على يقين بأن دوننا في كل ما قدمناه سيأتي من عند الله عندما يشاء، إن لم يكن الآن... سياتينا عندما لا نضع مال ولا بنون إلا من أني الله بطلب سلمه.

فلا تفتك! السنين ينتقمون من مضمعهم بمرطيقهم فلا تظلم مالك إلاك أياك سيأتي من يأخذ منك من أوجهك دون أن تلطم دون أن تلطم دون حقوقه وبنائه والاشتمان ولا تكروا من العاتل من يرد اليأس بعجزنا يستعجلك ذلك، من يرد اليأس يستعجلك ذلك أيضاً كل من يحاول إفتعال أسباب الفراق هو أيضاً يستعجلك ذلك، من يطمع بصدق ينظر بك ويعيد لك ولا يكثر بالولم ويكتفي بأن يكتفي من أحراك وهزلا الأشخاص معوموم الوجود والتكبرون أصبحوا يتعمدون الانتقام من يديرون بسبب عتابه لك الأمر ليس أجباً على أحد بل الأمر مجرد أولويات يختارها الجميع لذلك لا تعاتبها أبداً على العتاب.

وسلام على الطيبين الذين لا تجمعهم إلا في مواطن الخير.. الذين يحولون في أعماقهم فيها عزيزة وشيخا كريمة.. الكبريين بأفعالهم وأقولهم ومواقفهم.. المترففين عن الصغار نبال.. المصامتين عن التورطفا المؤتمنين بأن الحياة رحلة لا يقين فيها إلا حسن الآخر... وأعوذ بالله من الجسد الذي لا يستر.. والسند الذي يصير... ومن قلوب ماتت لا تشرق.. وفي رحمة هذه التورات العجيبة شكراً لأولئك الاستثنائين الأوفياء المحضين.. أصحاب الوجه الواحد والملقح الواحد.. والقلب الواحد.. بقراب أبعد عن أي الخذلان الذي يأتي بعد اطمئنان رقة.

رئيس لجنة المرأة بالتقويمية
وسكرتير عام الاتحاد الوطني
magad sale7@ sale7@ yahoo.com

ارتقاع درجات الحرارة قد يحد من نشاط الفيروس لكنه لن يقضى عليه

أستاذ فيروسات: طرق الوقائية من المتحور الجديد هي نفس الإجراءات الوقائية للموجة الأولى

معدلات الإصابة ترتفع ٦٧٪.. والقاهرة والإسكندرية أكثر المحافظات انتشاراً

أستاذ فيروسات: طرق الوقائية من المتحور الجديد هي نفس الإجراءات الوقائية للموجة الأولى

..وجدرى القردو يثير ذعر العالم «الصحة» تؤكد: لا إصابات في مصر... و٩٠٪ من الحالات شفيت من المرض

الجزئي أو إجراءات العلق كما حدث في جائحة كورونا لأن عدد الإصابات لا يذكر جراء هذا المرض.

درجات الحرارة للقادمين من الدول المتوطنة بجدرى القردو أو الدول البوابات الحجرية، والمناظرة البصرية للركاب وأطقم وسائل النقل القادمين بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

وحدد الدليل الصحي أن فترة حضانة المرض تتراوح بين ٥ أيام و٢١ يوماً، كما أوضح أن هناك مجموعة من الطارات المضادة للفيروسات تم دراستها حالياً لعلاج حالات جدرى القردو التي كانت تستخدم في الماضي لحالات الجدرى وتمت إجازته في الاتحاد الأوروبي مطلع هذا العام، كما سارع عدد من الدول لمجابهة هذا الفيروس، فبدأت بريطانيا تطعيم العاملين في مجال الرعاية الصحية الذين قد يكونون معرضين للخطر أثناء رعاية المرضى بلقاح الجدرى الذي يمكن أن يبقى أيضاً من جدرى القردو.



ومن إنسان لآخر عن طريق المخالطة المباشرة لإفرازات المجرى التنفسي لشخص مصاب بالمرض، أو عن طريق الرذاذ، أو عن طريق التلامس للمرضى أو استخدام أدوات الشخصية، أو الاتصال الجلدى أو الجنسي به.

وأوضح أنه جدرى القردو لا يشكل خطورة بالغة، خاصة أن ٩٠٪ من الحالات المصابة به تم شفاؤها بالكامل، مؤكداً أنه لا يوجد تسجيل لأي حالة إصابة واحدة في مصر، وبالتالي انتشار الفيروس محصور في عدد من الدول دون غيرها وهي جنوب وغرب ووسط إفريقيا وعدد قليل من الدول الأوروبية بإجمالي عدد إصابات وصل لـ ٢٤ حالة.

وأشار إلى أنه لا يوجد لقاح محدد لجدرى القردو، ولكن التطعيم ضد الجدرى أثبتت فاعليته بنسبة تصل لـ ٩٠٪ لوقاية من هذا المرض.

ونوه بأن أعراض الفيروس هي ارتفاع درجة الحرارة يصاحبها صداع شديد وتضخم بالغدد اللمفاوية التي تعتبر من الأعراض المميزة للمرض، والشعور بألام في الظهر وفي العضلات وهن شديد، وقد تستمر له أيام، علاوة على ظهور الطفح الجلدي، وتحدث عادة بعد مرور يوم واحد إلى ٣ أيام عقب الإصابة بالحمى وذلك حسب حالة المريض.

وأوضح أن الطغج الجلدي يظهر على الوجه في أغلب الأحيان ثم ينتشر إلى أجزاء أخرى من الجسم مثل الأطراف والأغشية المخاطية للفق والعين والأعضاء التناسلية.

رغم أن وزارة الصحة نفت وجود أي حالات مصابة بجدرى القردو إلا أن سرعة وتيرة انتشار الفيروس في أكثر من ١١ دولة أوروبية وعلى رأسها بريطانيا التي وصل فيها عدد المصابين لـ ٢٠ حالة، أعادت الذعر والقلق للعالم من أن يتحول هذا الفيروس لجائحة جديدة مثل فيروس كورونا.

ومع أن جدرى القردو حسباً أكد متخصصون في علم الفيروسات غير مشابه لطبيعة فيروس كورونا، فالأخير كان غير معروف تماماً عند ظهوره لأول مرة وهو لا ينتقل بسهولة، ولا ينتقل عبر الهواء لمسافات طويلة، ولكن عن طريق مخالطة المصابين بالفيروس لفترات طويلة بشكل وثيق، وهو ما يجعل من غير المرجح تحوله إلى جائحة عالمية مثل كوفيد-١٩.

لكن لا تزال حالة الربع من الإصابة بهذا الفيروس هي السائدة، خاصة بعد ما صرح الرئيس الأمريكي جو بايدن في ٢٢ مايو الماضي بأن تقضى مرض جدرى القردو هو أمر «يجب أن يكون مصدر قلق للجميع»، فضلاً عن تحذير منظمة الصحة العالمية من المضاعفات التي يسببها الفيروس، علاوة أن ما بين ١٪ إلى ١٠٪ من المصابين ماتوا.

وحسب منظمة الصحة العالمية فإن جدرى القردو ظهر لأول مرة بين البشر في عام ١٩٧٠ في جمهورية الكونغو الديمقراطية لدى صبي عمره ٩ سنوات، ومنذ ذلك الحين بدأت تظهر العديد من الحالات في المناطق الريفية في حوض نهر الكونغو وغرب إفريقيا.

وشهدت نيجيريا عام ٢٠١٧ تقشياً كبيراً للمرض، مع تسجيل أكثر من ٥٠٠ حالة إصابة وارتفاع نسبة الوفيات لـ ٢٣٪، كما تم الإبلاغ عن جدرى القردو لدى مسافرين من نيجيريا إلى بريطانيا في مايو ٢٠٢٢.

أما عن طرق الإصابة بالفيروس، فقال د. فايد عطية، أستاذ الفيروسات الطبية والمناعة بجامعة شائتو بالصين، إن مرض جدرى القردو ينتقل عن طريق المخالطة والتلامس بشكل مباشر للحيوانات المصابة،



فايد عطية: التلامس المباشر مع المصابين الوسيلة الوحيدة للإصابة به... وتطعيم الجدرى كاف للقضاء عليه

فايد عطية: التلامس المباشر مع المصابين الوسيلة الوحيدة للإصابة به... وتطعيم الجدرى كاف للقضاء عليه

فايد عطية: التلامس المباشر مع المصابين الوسيلة الوحيدة للإصابة به... وتطعيم الجدرى كاف للقضاء عليه

فايد عطية: التلامس المباشر مع المصابين الوسيلة الوحيدة للإصابة به... وتطعيم الجدرى كاف للقضاء عليه

فايد عطية: التلامس المباشر مع المصابين الوسيلة الوحيدة للإصابة به... وتطعيم الجدرى كاف للقضاء عليه

يكرم محمد صبحى وصبرى عبد المنعم واسم أمينة رزق المهرجان القومي للمسرح المصري ينطلق بمشاركة ٢٣ عرضاً مسرحياً



كتب - علاء عادل:

تطلق فعاليات الدورة الخامسة عشرة من المهرجان القومي للمسرح المصري يوم الأحد المقبل على جميع مسارح القاهرة وتستمر حتى يوم ٨ من أغسطس، بمشاركة ٢٣ عرضاً مسرحياً من جهات إنتاجية مختلفة ما بين القطاع الخاص والعام، والنقابات الفنية والمعاهد المتخصصة، والشركات والجامعات، والفرق المستقلة، تحت عنوان دورة المخرج المسرحي المصري، برئاسة الفنان يوسف إسماعيل، ويهدى المهرجان في دورة هذا العام للفنان الكبير الراحل عزيز عيد، الذي مارس الإخراج والتمثيل والتأليف وصاحب الأفكار والرؤى الجديدة والعميقة للمسرح ولذلك قد أطلقوا عليه لقب «رائد المسرح العربي».

المخرج عصام السيد، يقدم خلال حفل الافتتاح عرضاً بعنوان «يا عزيز عيني» مأخوذاً عن كتاب «طائر الفن المحترق»، تأليف صفا الطوخي، أشعار مصطفى إبراهيم، موسيقى هيثم الخيمسي، إعداد وإخراج عصام السيد، وبطولة محمد فهمي، ومن المقرر عرضه بالمسرح الكبير في دار الأوبرا المصرية يكرم المهرجان هذا العام عدداً كبيراً من الفنانين، وعلى رأسهم الفنان محمد صبحى، اسم الفنانة أمينة رزق، المخرج عصام السيد، المخرج ناصر عبد المنعم، المخرج أحمد إسماعيل، الفنان صبرى عبد المنعم، المخرج مراد منير، مهندس الديكور فادي فوكيه، الفنانة عايدة فهمي، اسم الفنان الراحل عبدالرحيم الزرقاني.

وأكد الفنان يوسف إسماعيل، رئيس المهرجان، أنه توجد لجنة لاختيار أسماء المكرمين، ولا يتم بطريقة عشوائية، بل توجد معايير وضوابط لاختيار كل اسم، وسوف يزداد عدد المكرمين خلال الدورات القادمة.

ورش مجانية في فنون المسرح

يقدم المهرجان القومي للمسرح خلال دورته الخامسة عشرة ثلاث ورش مجانية تقام بالتزامن مع فعاليات المهرجان. يقدم المخرج، إسلام إمام «ورشة الإخراج المسرحي»، ويقدم الفنان والمخرج، محمد عبدالهادي «ورشة في فن التمثيل والأداء» كما تقدم لأول مرة ورشة «فن العرائس وتحريكها»، يقدمها الفنان عماد أبوسريع، حيث تعقد كل الورش بالجلس الأعلى للقنطرة بفاعات التدريب وتقدم مجاناً للمواهب، ويتم إعلان مواعيد كل ورشة وكيفية المشاركة فيها عبر الموقع الرسمي للمهرجان وعلى جميع منصاته.

العروض المشاركة

يشارك خلال الدورة الخامسة عشرة من المهرجان القومي للمسرح المصري ٢٣ عرضاً من مختلف الجهات الإنتاجية، حيث يشارك البيت الفني للمسرح (٥) عروض، هي (صانع البهجة) لفرقة مسرح الغد، إعداد وتأليف وإخراج ناصر عبد المنعم، و(هاملت بالملقوب) لفرقة المسرح الحديث، تأليف سامح مهران، وإخراج سارة الغرابوي، و(الحب في زمن الكوليرا)، تأليف جارسيا ماركيز وإعداد مينا بباوي وإخراج السيد منسي، و(ليلة القطة) لفرقة مسرح الطليعة، تأليف خوزيه تريانا وإخراج صبحى يوسف، و(الكليولا) لفرقة مسرح الشباب، تأليف ألبير كامو وإخراج محمد عز الدين.

وتنافس الهيئة العامة لتصور الثقافة، بخمسة عروض هي (طقوس الإشارات والتحولات) لفرقة كفر الشيخ، تأليف سعد الله ونوس، وإخراج عمرو الرفاعي، و(دوار بحر) لفرقة قومية الشرقية، مستوحى من قصة «مؤامرة الحرير»، وإخراج محمد علي إبراهيم، و(النواوى)، عن ملحمة السراب لسعد الله ونوس، وإخراج سامح الحضري، و(البيبر) لقصر ثقافة الأنفوشي، عن «ابن الشدة» ألبارو أونشائين، كتابة أحمد سمير وإخراج أحمد سمير متولى، و(الأفاعي) لنادى مسرح الشاطبي، عن قصة بيت لحم ليوسف ادريس، وإخراج محمود فيشر، وعرضان من صندوق التنمية الثقافية هما (مشاحنات)، تأليف كاترين هابس، وترجمة هناء عبدالفتاح، وإخراج هاني عفيفي، و(زوروني كل سنة مرة) مركز إبداع الإسكندرية، تأليف شادي الدالي وإخراج محمود المرسى، وعرضان من مركز الينابيع للفنون هما (أشباح الأوبرا) تأليف ورشة إرتجال وإخراج مروة رضوان، و(ملاوس) عن تاجر البنديفة لوليم شيكسبير، وإخراج محمد عبدالله.

ويشارك البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية بعرضين هما (السندباد) استلهام من التراث أعداد إسلام إمام، وإخراج شادي الدالي، (على بابا والأربعين حرامي) لفرقة تحت ١٨، استلهام من التراث أعداد



يوسف إسماعيل



عبدالرحيم الزرقاني



جوائز ومسابقات المهرجان

- جائزة أفضل دور أول رجال: جائزة مالية مع الدرع وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل دور ثان رجال: جائزة مالية مع درع المهرجان وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل ممثل صاعد: جائزة مالية مع الدرع وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل دور أول نساء: جائزة مالية مع الدرع وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل دور ثان نساء: جائزة مالية مع درع المهرجان وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل مؤلف مسرح: جائزة مالية مع درع المهرجان وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل مؤلف صاعد: جائزة مالية مع الدرع وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل إخراج مسرحي: جائزة مالية مع الدرع وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل مخرج صاعد: جائزة مالية مع الدرع وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل تصميم إضاءة: جائزة مالية مع الدرع وشهادة تقدير.

- تنافس الفرق المسرحية في مسابقة واحدة لجميع الفرق المسرحية المتقدمة للتسابق ومنح الجوائز التالية:
- جائزة أفضل عرض مسرح مركز أول (جائزة عينية عبارة عن درع المهرجان وشهادة تقدير).
- جائزة أفضل عرض مسرحي مركز ثان (جائزة عينية عبارة عن درع المهرجان وشهادة تقدير).
- جائزة أفضل مؤلف مسرح: جائزة مالية مع درع المهرجان وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل مؤلف صاعد: جائزة مالية مع الدرع وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل إخراج مسرحي: جائزة مالية مع الدرع وشهادة تقدير.
- جائزة أفضل مخرج صاعد: جائزة مالية مع الدرع وشهادة تقدير.

إخراج محمد عبدالرازق وعرضان لوزارة الشباب (بيت القمر) لفرقة جامعة حلوان»، تأليف وإخراج محمد السورى، (سينما ٢٠) تأليف محمود جمال الحديني وإخراج محمد زكى. كما أن هناك ٥ عروض تشارك بها الفرق المستقلة والحررة، وهى (بعد تفكير عميق)

عبدالمنعم محمد إخراج حسن الشريف، أما دار الأوبرا المصرية فتشارك بعرض (سيرة عنترة)، لفرقة فرسان الشرق للتراث، إخراج كريمة بدير وعرضان للمعهد العالى للفنون المسرحية (نور) تأليف انس التلي، وأحمد ثروت سليم، وإخراج أحمد ثروت سليم، و(خلى بالك)، عن مسرحية انت حر لنين الرملى.

مسرح الطفل

نوهت إدارة المهرجان القومي للمسرح المصري برئاسة الفنان التقدير يوسف إسماعيل على أن المهرجان في دورته المقبلة سيقبل عروض مسرح الطفل من كل الجهات الإنتاجية سواء الحكومية أو الخاصة أو المستقلة وذلك حسب اللائحة الخاصة بالمهرجان.

وأضافت رئيسة المهرجان الفنانة التقدير يوسف إسماعيل بأن المهرجان أيضاً لا يستبعد العروض التي شاركت في أي مهرجانات مسرحية أخرى، فلا يوجد شرط في لائحة المهرجان بذلك، والمهم فقط أن تطبق بقية الشروط التي أعلنها على العمل المتقدم للمشاركة، ونقل العروض المنتجة في الفترة ما بين ١ يوليو ٢٠٢١ حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٢.

الكتب والإصدارات

كشفت المهرجان عن إصدارات الدورة الخامسة عشرة التي وصلت إلى ١٢ إصداراً يكتبها كبار النقاد هي: كتاب «الاستاذ» يكتبه جمال عبدالناصر عن الفنان الكبير محمد صبحى، وكتاب «فريدة المسرح» لعابدة فهمي، تأليف الدكتورة لمياء أنور، وكتاب «شامان المسرح المصري» عن مراد منير للدكتور مصطفى سليم وكتاب «أيوب محبة» يرصد مشوار الفنان الكبير صبرى عبد المنعم للنقاد أحمد الشريف، وكتاب «المسرح محبة» عن فادي فوكيه للدكتور محمد سمير الخليل.

وكتاب «الراهية في محراب المسرح»، يرصد مسيرة الفنانة الكبيرة الراحلة أمينة رزق للدكتور الناقد عمرو دودة، وكتاب «المبحر في هوية المسرح المصري» يرصد رحلة المخرج أحمد إسماعيل، للناقد رشاد عبدالمنعم، وكتاب «عصام التنوير وسيد الكوميديا الجادة» حول مسيرة المخرج الكبير عصام السيد للناقد باسم صادق، وكتاب «الباحث عن الهوية» عن مسيرة المخرج الكبير ناصر عبد المنعم للناقد هند سلامة، وكتاب «أيقونة الجمال والإبداع» عن الفنان الكبير الراحل عبدالرحيم الزرقاني تأليف الفنانة الدكتورة وفاء كمالو، وأعد الناقد جرجس شكري كتاب الندوات والأبحاث، كما أعدت منسق عام المهرجان ماجدة عبدالعليم كاتلوج المهرجان.



عزيز عيد

عزيز عيد مواليد (١٨٨٤ - ١٩٤٢) في كفر الشيخ، واشتغل مع والده بالزراعة والتجارة، ودرس في المدارس الفرنسية حتى أجاد اللغة واستكمل دراسته بالثانوية العامة، ثم بعد ذلك أرسله والده إلى لبنان حيث أكمل دراسته الجامعية هناك. درس عزيز عيد المسرح نظرياً عن طريق قراءة أمهات الكتب المسرحية باللغة الفرنسية ثم بدأ تجريبياً عندما أخذ يشترك بالتمثيل في بعض المسرحيات التي كانت تقدمها كبرى الفرق المسرحية الفرنسية على دار الأوبرا الملكية، ثم تعرف على جميع أسرار التمثيل وخباياه من كبار فناني فرنسا في نهاية القرن إلى ١٩ وبداية القرن العشرين، وقد اشترك مع الممثل القدير يوسف وهبي في افتتاح مسرح رمسيس، وكون مع فاطمة رشدي ثنائياً فنياً أفرز الكثير من المسرحيات التي تعتبر كلاسيكيات المسرح المصري القديم، وقد توفي عزيز في سنة ١٩٤٢.



الأبيض يوضح صحة موقفه فى قيد «الجزيرى»

«حامد» و«أبو جبل» يطلبان الخروج الآمن من الزمالك



قائمة الفريق خاصة وأن اللاعب كان مقيدا فى صفوف الأبيض على سبيل الإعادة قبل أن يقوم النادي بتفعيل بند الشراء بصورة نهائية قبل نهاية الموسم الماضى . وأكد مصدر بمجلس إدارة الزمالك الحصول على موافقة رسمية من قبل الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» من أجل قيد الجزيرى فى قائمته خاصة بعد صدور حكم من قبل بمنع الزمالك من القيد لفترتى قيد فى الموسم الحالى بسبب أزمة توقيع حسام أشرف ناشئ الأبيض لإحدى الأكاديميات الكاميرونية قبل أن يجدد اللاعب تعاقد مع القلعة البيضاء . وعلى صعيد آخر يجرى الجهاز الطبى بقيادة الدكتور محمد أسامة محاولات مكثفة لتجهيز الثلاثى عمر السيد ويوسف أسامة نبيه وسيف للحاق بمباريات الفريق المقبلة خاصة وأنهم من العناصر المهمة بالفريق . وفى سياق متصل يسعى البرتغالى فيريرا المدير الفنى لتجهيز بديل لإمام عاشور لاعب الوسط الذى سيغيب عن لقاء سموحة الأحد المقبل فى الجولة السادسة والعشرين لمسابقة الدورى المصرى الممتاز لكرة القدم للإيقاف .



طارق حامد يسعى للرحيل عن الزمالك بشكل ودى

كتب - مصطفى جويلى:
قرر طارق حامد لاعب وسط الفريق الزمالك عقد جلسة مع مسؤولى القلعة البيضاء عقب مباراة قمة نهائى كأس مصر للموسم الماضى التى أقيمت أمس من أجل طلب الرحيل عن النادي بصورة ودية فى الفترة المقبلة، خاصة بعد توقيعه على عقود انتقال لنادى اتحاد جدة السعودى لمدة موسمين بداية من الموسم المقبل . ويرغب طارق حامد فى الرحيل عن الزمالك للانتظام فى معسكر اتحاد جدة المقرر انطلاقه فى النمسا خلال الأسبوع المقبل، وكان اللاعب قد خضع للتحقيق فى النادي الأسبوع الماضى بناء على قرار مجلس الإدارة . وسيطلب اللاعب الرحيل بصورة رسمية لاسيما وأنه يرغب فى الخروج من الباب الكبير والحفاظ على علاقته بمسؤولى النادي وجماهير القلعة البيضاء . وفى نفس الوقت سيعقد محمد أبو جبل حارس مرمى الفريق جلسة مع مسؤولى النادي من أجل طلب الرحيل بصورة ودية وعدم الانتظار حتى يوم ٣٠ أغسطس المقبل، فى ظل توقيعه فى وقت سابق لنادى النصر السعودى على عقود انتقال بداية من الموسم المقبل . ومن ناحية أخرى أكد مسؤولو الزمالك على صحة موقفهم فى قيد التونسى سيف الدين الجزيرى مهاجم الفريق فى

لجنة التخطيط توصى بعودة «ريان» و«بيكهام»

الأهلى يبدأ الترتيب لصفقات الموسم الجديد.. ويبحث عن خليفة «معلول»

خط الهجوم . وأكدت لجنة التخطيط أن ريان يملك مواصفات المهاجم الذى يستطيع قيادة الهجوم الأهلاوى خاصة أنه اكتسب الخبرات نتيجة إعارته إلى الجونة ثم سيراميك كليوباترا ثم ألتاى التركى . وأوصت اللجنة أيضاً بعودة اللاعب أحمد رمضان «بيكهام» المعار إلى سموحة السكندرى خاصة أن بيكهام أحد اللاعبين المميزين فى بناء الهجمة من خط الدفاع وهو الأسلوب الذى يتبعه المدرب الحالى ريكاردو سواريش . ويجيد بيكهام أيضاً اللعب فى عدة مراكز سواء الظهير الأيمن أو لاعب الارتكاز الدفاعى وهى مراكز تعانى نقصاً فى قائمة الأهلى الحالية .

محمود وحيد يعانى من كثرة الإصابات ولا يستطيع منافسة معلول بالصورة المناسبة . وحيد استقر على الرحيل إلى طلائع الجيش الذى تقدم بعرض رسمى للتعاقد معه فى الموسم الجديد، ودرس الأهلى الموافقة على رحيل اللاعب . ورشحت لجنة التخطيط عدة لاعبين فى مركز الظهير الأيسر من أجل تدعيم هذه الجبهة بجانب تقييم مستوى محمد شكرى ظهير أيسر سموحة تمهيداً لإعارته فى الموسم المقبل . وأوصت لجنة التخطيط أيضاً بعودة المهاجم أحمد ياسر ريان بعد انتهاء إعارته من ألتاى سبور التركى خاصة أن الفريق بحاجة للتعاقد مع لاعب سوبر فى

كتب - محمد اللاهوتى:
بدأ مسئولو النادي الأهلى الترتيب لحسم صفقات الموسم الجديد لتدعيم صفوف الفريق الأحمر خاصة مع تلاحم الموسم الحالى والمقبل . وعقدت لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح اجتماعات مكثفة من أجل التشاور حول المراكز التى تحتاج لتدعيمات بجانب اللاعبين المعارين وتقييم مستواهم لتقديم توصيات للجهاز الفنى بقيادة البرتغالى ريكاردو سواريش من أجل التخطيط للموسم الجديد . ووضعت لجنة التخطيط على رأس أولوياتها البحث عن خليفة للتونسى على معلول ظهير أيسر الفريق الأحمر الذى تراجع مستواه بشكل لافت كما أن بديله



أحمد ريان مع سواريش

الإسماعيلى كامل العدد استعداداً لمواجهة بيراميدز

كتبت - سارة جاب الله:
أكملت صفوف الإسماعيلى لمواجهة بيراميدز المرتقبة بعد غد الأحد فى منافسات الجولة ٢٦ ببطولة الدورى الممتاز . الإسماعيلى لمواجهة بيراميدز وهو كامل العدد بعدما أعلن الجهاز الطبى بالأمس تماثل اللاعب عصام صبحى للشفاء من الإصابة التى لحقت به وهى شد فى العضلة الخلفية منعتة من استكمال لقاء فريقه الأخير أمام فيوتشر . ولكن الدراويش فى لقاء بيراميدز لم يغيب عن صفوفه سوى محمد هاشم مدافع الفريق الذى يغيب بسبب الإيقاف . وأكد أحمد فتوى المدرب العام للفريق أنهم يبدلون كل ما يوسعهم من أجل إخراج كل ما بداخل لاعبي الإسماعيلى لتقديم أفضل ما لديهم أمام بيراميدز وفى باقى مباريات الدورى .



حمزة الجمل

وتابع نحفز اللاعبين للهروب من شبح الهبوط وبالغالب الذى حققه الفريق فى مباراتين على التوالى أمام سموحة وفيوتشر بالدورى . وقام الجهاز الفنى بقيادة حمزة الجمل برفع الحمل البدنى على لاعبيه فى الوقت الحالى عقب إقامة التدريبات على فترتين من أجل زيادة اللياقة البدنية استعداداً لضغط مباريات الفريق . على الجانب الآخر أعلن رئيس النادي الإسماعيلى حمزة الجمل قيمة ١٠٠٠ تذكرة من نفقته الخاصة فى مباراة الفريق أمام بيراميدز التى تقام على ملعب الإسماعيلية . ويمسول الإسماعيلى على جماهيره التى دائماً ما تساند الكيان باعتبارها المحفز الأول للاعبين على تحقيق النتائج الإيجابية وإعادة الفريق لسابق عهده .

إنبى يسعى لمواصلة صحوته أمام فاركو غزل المحلة يصارع المقاولون.. وسيراميك يتحدى المصرى بالدورى

ملعب برج العرب بالإسكندرية فى نفس التوقيت بالجولة ذاتها . سيراميك قدم عروضاً طيبة مع مدربه أحمد سامى برصيد ٢٢ نقطة فى المركز التاسع بينما يحتل المصرى بقيادة مدربه حسام حسن المركز الثانى عشر برصيد ٢٨ نقطة . ويلتقى إنبى منافسه فاركو على ملعب بتروسبورت بالقاهرة فى التاسعة مساء اليوم الجمعة فى مواجهة بنكهة برتغالية بين جورفان فييرا مدرب إنبى ونونو أليدا مدرب فاركو . ويحتل إنبى المركز العاشر برصيد ٣٠ نقطة بينما يحتل فاركو المركز الثامن برصيد ٢٢ نقطة .



محمد عودة

ومحمد سمير . ويصدر صدام مشير بين سيراميك كليوباترا والمصرى البورسعيدى فى



حسام حسن

ويتمتع المقاولون بقيادة مديره الفنى محمد عودة على خبرات بعض لاعبيه خاصة حسن الشامى وأحمد على

كتب - إسماعيل بشير:
يجل غزل المحلة فى السادسة والنصف مساء اليوم الجمعة ضيفاً على منافسه المقاولون العرب فى الجولة السادسة والعشرين للدورى . ويتبقى هذه المواجهة المرتقبة مهمة فى صراع البقاء بالدورى هذا الموسم خاصة أن المحلة يحتل المركز الخامس عشر برصيد ٢٦ نقطة بينما يحتل المقاولون المركز السادس عشر برصيد ٢٠ نقطة . ويسعى مصطفى عبده المدير الفنى للمحلة لتجهيز عدة بدائل لغياب الثلاثى محمد فتح الله وحميد ماو وإبراهيم كونيته للإيقاف .

هيثم فاروق فى حوار له «الوفد» :

الزمالك قادر على الاحتفاظ بالدورى.. وهذا ما ينقصه لحصد بطولة أفريقيا

والتركيز زاد بوجود فيريرا .
● ما أعلى بطولة حققتها مع الزمالك؟
- الحمد لله حققت بطولات عديدة مع نادى الزمالك، سواء سوبر مصرى ودرع الدورى وبطولة كأس الكؤوس الأفريقية ولكن يبقى الدورى فى نسخته ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ هو أفضل بطولة حققتها مع القلعة البيضاء لأنه كان غائباً عن الزمالك لمدة ٧ سنوات كاملة .
● ما رأيك فى تجديد ليفيرول عقد محمد صلاح وتجديد الإرسال للثنى؟
- من الطبيعى أن يتمسك ليفيرول بتجديد عقد محمد صلاح بعد الموسم المتميزة التى أداها الفرعون مع الريدز وتحقيق من البطولات والإنجازات، وسعيد أيضاً بتجديد إدارة أرسنال عقد محمد الننى، حيث إن الننى أنهى الموسم بشكل مميز .
● هل تتوقع نجاح روى فيتورا مع المنتخب؟
- المدرسة البرتغالية نجحت وحققت إنجازات كبيرة مع الأهلى والزمالك، وأتوقع نجاح روى فيتورا مع المنتخب الوطنى .
● لماذا فضلت ان التحليل عن التدريب الرياضى؟
- بعد نهاية مشوارى كلاعب خضت تحدياً جديداً فى عالم التحليل الرياضى بسبب حبى لهذه المهنة .

مناسبة .
● ما المراكز التى يحتاجها الزمالك فى الميركاتو القادم؟
- الزمالك يحتاج التدعيم فى كل المراكز بلا أى استثناء، لأن الاندية الكبيرة لا يبد أن تمتلك كراسة من اللاعبين لأنها تشارك فى عدد كبير من البطولات، وكبر مثال على ذلك ما يقوم به مانشستر سيتى وتشيلسى وليفربول من شراء وحشد للاعبين رغم امتلاكهم عدداً كبيراً من اللاعبين المميزين .
● هل يستطيع الزمالك الحفاظ على دورى أبطال أفريقيا؟
- لا يبد ان يؤمن لاعبو الزمالك بقدرتهم على الفوز ببطولة دورى أبطال أفريقيا، وأنهم من أحسن لاعبي قارة أفريقيا، بالإضافة إلى عامل الحظ و عنصر التوفيق، وقد عانى نادى الزمالك من قرارات تحكيمية كثيرة كانت ضده فى غياب تقنية الفيديو .
● هل يستطيع الزمالك الحفاظ على درع الدورى؟
- نعم لأن الزمالك يمتلك سمات البطل التى تجعله يفوز فى المباريات الصعبة، فإساءة الزمالك تحسن



هيثم فاروق

تحدث هيثم فاروق نجم الزمالك ومنتخب مصر السابق والمحلل الرياضى بقناة بى إن سبورت الرياضية فى حوار خاص للوفد عن الأحداث الرياضية الراهنة فى مصر، وعن رأيه فى رحيل الثنائى أشرف بنشرقى وطارق حامد عن الزمالك، والأداء الفنى للبرتغالى فيريرا فى الولاية الثانية داخل القلعة البيضاء، وما المراكز التى يحتاجها الزمالك فى الميركاتو القادم واليكم الحوار..
● ما رأيك فى رحيل الثنائى أشرف بن شرقي وطارق حامد؟
- الثنائى يُمثل قوة ضاربة فى الزمالك ورحيلهما مؤثر ولكن الأندية الكبيرة لا تتوقف على لاعب .
● ما تحديك على أداء الفنى البرتغالى فيريرا فى الولاية الثانية؟
- الأداء الفنى للبرتغالى جوسفالدو فيريرا رائع، ونجح فى حصد النقاط بشكل مميز وتصعد فريقه بطولة الدورى حتى الآن، واستطاع التغلب على مشكلة وقف القيد بالاستعانة بالناشئين المميزين، وكان الفريق يُعانى من إصابات لا حصر لها وعالج الأمر بتوفير بدائل



د. أحمد الطيب

الأحد.. توزيع جوائز ملتقى الأزهر الدولي لفن الكاريكاتير

بمدينة نصر، في تمام الساعة الرابعة ونصف مساءً، وتتضمن الاحتفالية التي تستمر فعالياتها لمدة أسبوع، تنظيم عدد من ورش العمل الفنية: تعليم مبادئ فن رسم الكاريكاتير والبورتريه، واستعراض المحطات التاريخية في اهتمام الأزهر بالفن الهادف وتشجيعه له، فضلاً عن إقامة معرض يضم مجموعة من أفضل الأعمال المتميزة التي شاركت في المسابقة، بالإضافة إلى إقامة ندوات علمية لتسليط الضوء على فن الكاريكاتير، من خلال طرح موضوعات مختلفة يتنافس فيها أبرز فناني الكاريكاتير.

كتب - صابر رمضان:

برعاية الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف، ينظم مركز تطوير تعليم الطلاب الوافدين والأجانب برئاسة أ.د. نهلة الصعيدي، احتفالية كبرى لتوزيع الجوائز على الفائزين في ملتقى الأزهر الدولي الأول لفن الكاريكاتير في دورته الأولى، والذي شارك فيه فنانون من ٣١ دولة بأكثر من ٤٠٠ عمل فني، وذلك بحضور لقيف من كبار قيادات الأزهر، والسفراء، والمستشارين الثقافيين الأجانب، والمتقنين والفنانين المهتمين بفن الكاريكاتير، يوم الأحد القادم، بمركز الأزهر للمؤتمرات



نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزي

يسرّوا على الشباب

سنة الله على الأرض هي الزواج، وكما جرت مشيئته سبحانه وتعالى بأن يكون لكل شيء سبب، لذلك نجد أن الحكمة في الزواج هي تعمير الأرض، وأحداث السكنة والاستقرار، لذلك نجد ديننا الحنيف يدعو أبناءه للتيسير في الزواج حتى لا يكون هناك مانع يمنع الشباب أو الفتاة من الارتباط وفقاً للشرع ووفقاً للمسار الطبيعي للحياة، وتجنباً للمسار الشيطاني الذي يضيع الحقوق ويخلط الأنساب. وبالرغم من أن جميع الأديان السماوية دعت إلى تيسير الزواج إلا أننا نجد بعض المجتمعات تخالف تعاليم الشرع، وتعالى في المهر وفي الشبكية، وفي متطلبات الزواج، لذلك نجد أن ظاهرة العزوبية في مصر تزايدت بشكل ملحوظ في الأزمنة الأخيرة، كما تزداد أسبابها يوماً بعد آخر، فمن غلاء المهور إلى ارتفاع البطالة تشكلت حواجز تمنعنا من الزواج.

أرى أن نراجع أنفسنا، وأن نقف على أرض واقعنا، ونرجع بحسنا الديني إلى أوامر خالقنا الذي يعلم تماماً كيف يدبر أمرنا، العالم كله يعاني الأزمات، ونحن ننفتح في تصدير الأزمات لأولادنا، ما المانع الذي يمنعنا من أن نتخلى عن التقليد الأعمى والعادات السيئة التي اكتسبنا بعضها من بعض وذلك بتقليدنا لكل ما هو مغالي فيه، وحجتنا لفعل ذلك هي تأمين الحياة، وكأننا في غاية وإلسنا بشراً يسود بينهم المحبة والإحسان، لو فكر الأهل في الحالة التي ستكون عليها حياة ابنهم مع زوجها في المستقبل لاختلهم الأمر، ووعوا أنهم يمدرون حياة ابنهم قبل أن تبدأ حياتها، أذكركم بأنه ليست كل الأمور في الحياة تقاس بالمال، رأس المال الشاب هو دينه، وخلقته وعلمه، وعمله الصالح كما أخبرنا ديننا، المال وسيلة من وسائل الحياة وليس غايتها.

Amal-ramzy@hotmail.com

مبادرة «اكفل.. استر.. وجوز» تدعم زواج ٨٠ يتيمة في المنيا



المنيا - أشرف كمال:

تحت رعاية اللواء أسامة القاضي، محافظ المنيا، انطلقت أمس الخميس، مبادرة «اكفل.. استر.. وجوز»، لدعم زواج عدد ٨٠ فتاة يتيمة، ضمن الفتيات اليتيمات في القرى الأكثر احتياجاً، بقرى عزب ونجوع، ومدن محافظة المنيا. وأكد ياسر بخيت، وكيل مديرية التضامن الاجتماعي بالمنيا، على الدور الهام والحيوي لمؤسسات المجتمع المدني، والجمعيات الأهلية، في تخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين، والعمل جنباً إلى جنب مع الجهاز التنفيذي، للتيسير على المواطنين، وتوفير احتياجاتهم من خلال تقديم الرعاية الاجتماعية لهم، وأوضح بخيت، أن انطلاق مبادرة «اكفل.. استر.. وجوز»، جاءت تأكيداً على الاهتمام الكبير بشرائح الأيتام وخاصة الفتيات اليتيمات، من خلال تسليمهن مبالغ مادية وهدايا عينية، وذلك لدعمهن واستكمال ما ينقصهن لبناء منزل الزوجية. وفي إطار متصل، أفاد اللواء ممدوح شعبان، مدير عام الأورمان، أن فرق عمل الأورمان المنتشرة في محافظة المنيا، نجحت في تكوين قاعدة بيانات قوية، لأسر الأيتام غير القادرين، في قرى، ونجوع، وعزب المحافظة، وبخاصة القرى الأكثر احتياجاً، وأنها سوف تستثمر قاعدة البيانات هذه في دعم هذه الشريحة، وتقديم خدمات متنوعة لها.

الفنانة سلوى محمد على تدعم أطفال الأورمان بمستشفى «شفاء الأورمان» بالأقصر

الأقصر- أسماء حمودة:
زارت الفنانة سلوى محمد على، مستشفى شفاء الأورمان لعلاج الأورام بالمجان في الأقصر، لتقديم الدعم النفسي والإنساني للمرضى الذين يتلقون العلاج، ومساندة ذويهم. فتقدت الفنانة سلوى محمد على أقسام العمل بمستشفى شفاء الأورمان، واستمعت لشرح مفصل من جانب مدير المستشفى ورؤساء الأقسام الذين كانوا في استقبالها برفقة فريق العلاقات العامة حول طرق العلاج التي يتبعها المستشفى، كما حرصت على لقاء الأطفال داخل غرف تلقي العلاج والتحدث مع ذويهم، وسط أجواء من البهجة اختتمتها الفنانة سلوى بالتقاط الصور التذكارية مع الأطفال متحدى السرطان. وأشادت «على» خلال تجولها بالأقسام المختلفة بالمستشفى، بالتجهيزات الطبية عالية المستوى، مشيدة بوجود هذا الصرح الطبي العلاقي في الأقصر والذي صممت منشأته وفق أكواد المستشفيات الدولية، ويخدم ٦ محافظات علاجياً، بقدرة استيعابية تشمل ١١ مليون مواطن.



«القتل الرحيم» ينهي حياة عميد دبية الباندا



باندنا على قيد الحياة وأطول باندا عمراً في الأسر قبل نفوقها سنة ٢٠١٦ عن ٢٨ عاماً. وبمجرد رحيل «جيا جيا»، أصبح شريكها يعيش حياة منعزلة، واحتفل العام الماضي بعيد ميلاده الخامس والثلاثين بفرده مع كعكة ملجئة مكونة من الفاكهة والخيزران، فيما كان محاطاً ببطاقات تهنئة كثيرة أنجزها موظفو حديقة. وقالت أوشن بارك في بيان: نعلن بحزن شديد خسارة «آن آن» وأضافت أنها ممتنة للفرصة التي أتاحت لها لرعاية جيا جيا وأن «آن» لأن ذلك ساعدها على أن تصبح قاعدة مهمة للحفاظ على حيوانات الباندا. ووكّد «آن آن» في برية مقاطعة سيتشوان الواقعة في بر الصين الرئيسي، وكان أحد حيوانى باندا أهدتهما بكين لهونغ كونغ بمناسبة الذكرى الثانية لنقل السيادة على المدينة من بريطانيا إلى الصين سنة ١٩٩٩.

كتب - صلاح صيام:
بعد أن أمضى فيها معظم أيام حياته، شهدت حديقة حيوانات أوشن بارك في هونغ كونج نهاية حياة عميد دبية الباندا في العالم. أعلنت حديقة عن إنهاء حياة «آن آن»، دب الباندا العماق الأكبر سنًا في العالم بالقتل الرحيم عن عمر ٣٥ عاماً، أي ما يعادل ١٠٥ سنوات من عمر الإنسان. وأضافت الحديقة، التي كان «آن آن» يعيش فيها منذ عام ١٩٩٩، أن علامات تدهور مستمرة ظهرت على صحته خلال الأسابيع القليلة الماضية، مع تراجع كميات الطعام التي كان يتناولها حتى امتنع تماماً عن الأكل، بعد وفاة شريكته. وأمضى عميد الباندا إلى جانب شريكته جيا جيا فترة طويلة من حياتهما في «أوشن بارك» وشكلاً شائئياً مذهلاً، ودخلت جيا جيا موسوعة جينيس للأرقام القياسية كأكبر

تعاون بين القاهرة والأكاديمية الوطنية للعلوم لتأهيل وتشغيل شباب الخريجين



وحرصاً التي ستقدمها الأكاديمية عن طريق أفضل الخبرات والكفاءات المؤهلة علمياً في المجالات العلمية والفنية والتدريبية والاستشارية. وأكد محافظ القاهرة أن البروتوكول يأتي تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية واهتمام الدولة بالارتقاء بقدرات الشباب وتأهيلهم لسوق العمل والكشف عن المواهب والطاقات الفنية لدى الأطفال من الأيتام احترافية وخلق كوادر شبابية بما يتفق مع رؤية مصر ٢٠٣٠. وأشار محافظ القاهرة إلى أن التعاون بين المحافظة والأكاديمية سيشمل جميع مجالات التدريب وتأهيل الشباب لسوق العمل، والتعاون في مجال المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر وإقامة معارض تسويقية في كافة المجالات، وخلق فرص تدريبية مهنية مختلفة.

كتب - محمود عبد المنعم:

أكد اللواء خالد عبدالعالم أن محافظة القاهرة تضع ضمن أهم أهدافها الارتقاء بالإمكانيات البشرية وإعداد الكوادر التي تدعم في المجتمع، وتحول الأفراد إلى أعضاء فاعلين منتجين يفيرون أنفسهم والمجتمع المحيط بهم بالتعاون مع المجتمع المدني والجمعيات الأهلية. جاء ذلك خلال توقيع اللواء خالد عبدالعالم محافظ القاهرة ووليي اسكندر وزيره البيئية سابقاً ورئيسة مجلس إدارة الأكاديمية الوطنية للعلوم والمهارات «ناس» (NASS) بروتوكول تعاون بشأن توفير برامج تأهيل وتشغيل شباب الخريجين. وأضاف محافظ القاهرة أنه بمقتضى هذا البروتوكول ستقوم المحافظة بالإشراف والمراقبة والمتابعة للبرامج التدريبية المتخصصة مهنية

«قافلة السعادة».. كبار السن على خارطة «العدالة الثقافية»

كتب - نهلة النمر:

وافق الدكتور فتحى عبدالوهاب رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية على إطلاق مشروع «قافلة السعادة» الذي تقدم به الموسيقار الكبير هانى شنودة. تستهدف المبادرة تنظيم عدد من الفعاليات الفنية والثقافية لإسعاد كبار السن والأيتام في دور الرعاية، وإتاحة الفنون لقطاع عرض الجمهور، وإدخال الفرحة على نداء دور المسنين والأيتام ورفع روحهم المعنوية، والكشف عن المواهب والطاقات الفنية لدى الأطفال من الأيتام ودمجهم في المجتمع من خلال تدفق الثقافة والفنون. تبدأ أولى فعاليات قافلة السعادة في الثانية عشرة ظهر الأحد ٢٤ يوليو الجاري، بمؤسسة «معا لإيقاد الإنسان»، وتتضمن تقديم فقرات غنائية للفنان الكبير هانى شنودة وفرقة الموسيقى، إلى جانب تقديم عروض الأراجوز، وتنظيم ورش فنية للأطفال التي تقوم الدور برعايتهم. ومن المقرر أن تقوم مبادرة «قافلة السعادة» بزيارة عدد كبير من دور الرعاية بالقاهرة والمحافظات بمشاركة الفنان الكبير هانى شنودة، وتقديم عدد من الفعاليات الثقافية.



هاني شنودة

«القومى للإعاقة» يجرى حواراً مجتمعياً لدعم ذوى الهمم

كافة المستويات. وأشارت «كريم» إلى أنها استمعت إلى عدد من الجمعيات الأهلية العاملة في نطاق محافظتى القاهرة والجيزة، بالإضافة إلى مناقشة الأشخاص ذوى الإعاقة أنفسهم خلال هذا الحوار المجتمعي فيما يتعلق بالتحديات والإجراءات المطلوبة لحلها. ولفتت إلى أن المجلس يسعى إلى العمل في بيئة تشاركية مع أصحاب الصلحة أنفسهم، مؤكدة أن ثمة خطوات اتخذت خلال ٦ أشهر ماضية، من بينها محاولة وضع حلول لمشكلات بطاقة الخدمات المتكاملة ورفع الوعي المجتمعي بالقانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨، والعمل على المشاركة في عدد من المحافل الدولية لاستعراض التجربة المصرية في دعم ودمج وتمكين الأشخاص ذوى الإعاقة، والمطالبيات الدائمة بضرورة العمل على إنفاذ القانون وتطبيقه بما يراعى مصالحهم وحقوقهم.

كتبت . إيمان الجندي:

قالت الدكتورة إيمان كريم، المشرفة العام على المجلس القومي للأشخاص ذوى الإعاقة، إن الدولة المصرية مؤمنة بالدور الهام لمنظمات المجتمع المدني بشكل عام والمؤسسات والجمعيات الأهلية العاملة مع الأشخاص ذوى الإعاقة وفي مجالاتهم بشكل خاص، والذي نتج عنه إعلان الرئيس عبدالفتاح السيسي ٢٠٢٢ عاماً للمجتمع المدني. وأضافت خلال أولى جلسات الحوار المجتمعي المستعقد بالمجلس صباح أمس أن الهدف من اللقاء هو الاستماع إلى أهم الإشكاليات التي تواجه الجمعيات في عملها مع الأشخاص ذوى الإعاقة وآليات الحل تمهيداً لنظر هذه التوصيات، والحلول والمشكلات التي بحاجة إلى تعديلات في ورقة الحوار المقدمة من المجلس إلى الأكاديمية الوطنية للتدريب في إطار تلبية الدعوة التي أطلقها الرئيس للحوار الوطني على



ملعب مطابع الاخبار

