

الموافقة على مشروع قانون بإلغاء الإعفاءات المقررة لجهات الدولة في الأنشطة الاستثمارية والاقتصادية

02

السياسي يشارك في قمة «ميثاق التمويل العالمي الجديد» بفرنسا

03



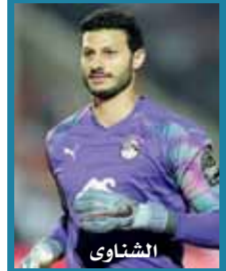
مصر تطالب بالوقف الفوري لاعتداءات المستوطنين الإسرائيليين في القرى الفلسطينية بالضفة

طلبت جمهورية مصر العربية في بيان صادر عن وزارة الخارجية أمس الأربعاء، بالوقف الفوري لاعتداءات المستوطنين الإسرائيليين في عدد من القرى الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة، وما أسفرت عنه من وقوع ضحايا وإصابات بين المدنيين الفلسطينيين، وتدمير وتخريب عدد كبير من الممتلكات دون تدخل من جانب السلطات الإسرائيلية.

وأكدت مصر رفضها الكامل الترويع والترهيب والعقاب الجماعي التي تستهدف المواطنين الفلسطينيين، منوهة إلى أنها سبق وأن حذرت من مخاطر وتداعيات التصعيد المستمر من جانب إسرائيل، وآخره اقتحام مدينة جنين منذ يومين وما أسفر عنه من ضحايا وإصابات في حلقات عنف متتالية. وشددت جمهورية مصر العربية على ضرورة كسر حلقة العنف القائمة بشكل فوري حقناً للدماء، ومنعاً للمزيد من التدهور في الأوضاع الأمنية وخروجها عن السيطرة، وكى تتمكن مساعي وجهود التهدئة من جانب الأطراف الإقليمية والدولية من تحقيق أهدافها.



البرلمان يوافق على اتفاقية الأمن النووي و«تفقيت» عن الترتيب عن البترول



الأهل يقترب من استعادة درع الدوري.. وانفراج الأزمة المالية في الزمالة

11



العدد ٢٠٥٧ - السنة التاسعة والثلاثون | الخميس ٢٢ يونيو ٢٠٢٣ م - ٤ ذي القعدة ١٤٤٤ هـ - ١٥ يونيو ٢٠٢٣ ق

ثلاثة جنيهات
١٢
صفحة

الأسبوعي

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير
على البحراوي - خالد إدريس

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

الأحد صرف معاشات يوليو



ملف 06-07



نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة لـ «الوفد»: الذكاء الاصطناعي تزييف للتراث.. ويجب التصدي لحماية تاريخ المبدعين

08

الفريق أسامة ربيع: قناة السويس حققت أعلى إيراد سنوي في تاريخها ٩,٤ مليار دولار

03



مصلحة الضرائب المصرية

اعلان

تنبيه مصلحة الضرائب المصرية

أنه اعتباراً من أول يوليو ٢٠٢٣

■ لن يُعتد بغير الفواتير الالكترونية في إثبات التكاليف والمصروفات واجبة الخصم وكذلك في خصم الضريبة على القيمة المضافة أو ردها.

■ ولن يُسمح لأي شركة بالاستيراد أو التصدير أو التعامل مع المنظومة الجمركية (نافذة) إلا إذا كانت تتعامل وتصدر فواتير ضريبية إلكترونية.



الخط الساخن ١٦٣٩٥

الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي ١٦١٨٩

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مديرا التحرير

طارق تهايم
ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والإعلام

١ شارع بولس حتا الدقي

الجيزة

ص ب : ٢٥٧ إمباية

تليفون : ٣٣٣٢٣١١١

٣٣٣٢٣٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٧٦٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

١١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

الوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٦ أشهر: ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيه

كاتب - تجوى عبد العزيز:

أمرت النيابة العامة أمس بجس مبيد بكلية الطب

جامعة طنطا 4 أيام احتياطيا على ذمة التحقيقات

بعد شروع في قتل أساتذ بدأت الكلية أثناء مروره

بها بمحاولة إطلاق عيار ناري صوبه من فرد خرطوش،

وتدعي عقب ذلك عليه بالضرب، وكانت النيابة تلقت

الجمعة المتهم بعد تدعيه على أساتذ مقررر بالكلية

محل عمله، وضبط سلاح ناري فرد خرطوش وثلاث

عشرة طلقة، فباشرت تحقيقاتها بسؤال المجنى عليه

وإثبات من زملائه وفرد أمن، ووقعت من حاصل أقوالهم

في محاولة منهم إطلاق عيار ناري من فرد خرطوش

صوب المجنى عليه أثناء مروره بالكلية، إلا أن عملا

أسباب السلاح منه، فبادر بضرب المجنى بجسم

السلاح على رأسه وحاول الفرار، وقد علل المجنى

عليه تدعى المتهم بإرساله ملف الجوازات والشكاوى

الخاص بالمتمتع إلى رئيس القسم محل المتهم بناء على

طلبه، كما عيّن النيابة بشأن ضبط الأمن الإداري

على تسجيلات آلات المراقبة المملعة عليه، واستجوبت

المتهم فأنكر ما نسب إليه من اتهام وفرد حدوث

مشادة كلامية فقط بينه وبين المجنى عليه، مضيفا

بوجود خلافات سابقة بينهما بسبب العمل وعلى هذا

أمرت النيابة العامة بجسسه أربعة احتياطيا على ذمة

التحقيقات، ولظلت تحريات جهة البحث حول الواقعة،

وحاز استكمال التحقيقات.

١- وفاة ما على الشركة من ديون

٢- بيع مال الشركة مقنونا وعرضها بالبرازد

العائى ووساى طريقة أخرى مالم ينسج

فى وثيقة تعيين المضى على إجراء البيع

بطريقة معينة.

٣- تقبيل الشركة أمام القضاء وقبول المصلح

التحكيم وتفصيل الديونيات.

٤- تقديم الحساب النهائي للتصفية وميزانية

الشركة متمسكة بتقرير مالم للأطلاع

عليه وعدم حساب نهائي للتصفية.

على أن تكون مدة التصفية خلال سنة من

تاريخ التصفية في السجل التجارى ويتكفى

المضى طلبات الدائنين مشغولة بالمستند

المؤيدة لها بعد شهر من تاريخ النشر ومدة

إسبوع على الضمان الوحد رقم ٢- عمارة

١٢- فبره الفسى رقم ١٠ - شرق القاهرة رقم

٧- العاشر من رمضان - الشرقية.



تصوير - محمود عبد الموجود:

رئيس الوفد وقيادات الحزب يقدمون العزاء فى المستشار مصطفى الطويل

كتب - محمود اسماعيل كريم مطر:
قدم الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، وأجاب العزاء لأسرة المستشار الراحل مصطفى الطويل، رئيس حزب الوفد الأسبق والرئيس الشرفى لحزب الوفد بمسجد عمر مكرم مساء أمس.

واستقبل رئيس الوفد الدكتور عبدالله الطويل ابن شقيق القبط الودى الكبير مصطفى الطويل، وقام رئيس الوفد بتقديم العزاء له والأسرة فى فقيد مصر والوفد وسأل المولى تعالى أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم الأسرة الصبر والسلوان.

شارك فى مراسم العزاء من رؤساء الوفد السابقين الدكتور محمود أباطة والدكتور السيد البدوى، والدكتور ياسر الهضيبى، السكرتير العام



تصوير - محمود عبد الموجود:

وزير العدل: منتدى هيكله الأعمال يساهم فى مراجعة شاملة لقوانين الإفلاس بالشرق الأوسط

كتب - ماجدة صالح:
دعا المنتدى الأول لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لإعادة هيكلة الأعمال وتشجيع الاستثمار، الذى نظمته وزارة العدل بالتعاون مع البنك الدولى، إلى ضرورة تعاون دول منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لإنشاء منصة إلكترونية دائمة تسمح بإجراء مراجعات دورية لجميع القوانين واللوائح المتعلقة بالإفلاس فى بلدان الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وطلب فى توصياتها بقيام دول المنتدى بمراجعة أطرها القانونية الخاصة بمنظومة الإفلاس بشكل دورى تتيح تحسين جودة ممارسات الإفلاس فى منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويمكن دول المنتدى من الاستفادة من التطورات الجديدة فى منظومة الإفلاس واتاحة استخدام التكنولوجيا أمام القضاء لتحسين فعالية إجراءات الإفلاس من حيث الكفاءة والشفافية، بالإضافة إلى إتاحة قدر أكبر من اليقين لجميع المشاركين فى المنظومة.

وأكد المستشار عمر مروان، وزير العدل، أن جدول أعمال المنتدى شمل مختلف المحاور والأسس التى لها شأنها دفع قطاع الاستثمار قديماً سواء فيها يخص التحديدات الاستثمارية الجديدة التى تواجه دول المنطقة أو الأليات المستحدثة والوسائل البديلة لتسوية المنازعات المتعلقة بالاستثمار والناتجة عن دور المحاكم المتخصصة. جاء ذلك خلال كلمة وزير العدل فى ختام المنتدى الأول لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا برعاية رئيس الجمهورية.

«النواب» يوافق على اتفاقية الأمان النووى.. و٤ اتفاقيات للتقريب عن البترول



كتب - حازم العبيدى وحامدة بكر:
وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، خلال الجلسة العامة أمس الأربعاء على قرار رئيس الجمهورية رقم ١٧٠ لسنة ٢٠٢٢ بشأن الموافقة على اتفاقية الأمان النووى.

وتعد اتفاقية الأمان النووى الاتفاقية الأساسية بشأن المجال النووى، حيث إنها أول وثيقة دولية تتناول بشكل كامل أمان المنشآت النووية وقد اعتمدت الاتفاقية فى فيينا بالنمسا فى ١٧ يونيو ١٩٩٤، وتم فتح باب التوقيع عليها فى سبتمبر ١٩٩٤، ودخلت الاتفاقية حيز النفاذ فى ٢٤ أكتوبر ١٩٩٦ بعد أن تم التصديق عليها من قبل ٢٢ دولة، وتعد مصر من الدول التى وقعت على الاتفاقية إلا أنها لم تصدق عليها، وتوصف اتفاقية الأمان النووى بأنها اتفاقية تحفيزية ويقصد بذلك أنها تقدم للدول تحفيزات لتحسين الأمان النووى للمنشآت النووية.

تهدف الاتفاقية إلى بلوغ مستوى عال من الأمان النووى، من خلال تعزيز التدابير الوطنية والتعاون الدولى على نحو يشمل التعاون التقنى فيما يخص الأمان النووى.

كما تهدف إلى إنشاء دفاعات فعالة فى المنشآت النووية ضد الأخطار الإشعاعية المحتملة، والحفاظ على تلك الدفاعات لحماية الأفراد والمجتمع والبيئة من الآثار الضارة للإشعاعات المؤينة الناتجة عن مثل هذه المنشآت، والحوادث دون وقوع حوادث ذات عواقب إشعاعية، وتخفيف حدة هذه العواقب فى حالة وقوعها.

من جانب آخر وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، خلال الجلسة

العامة أمس على عدد من مشروعات القوانين مقدمة من الحكومة بالتريخىس لوزير البترول والثروة المعدنية فى التعاقد مع الهيئة المصرية العامة للبترول مع عدد من الشركات للبحث فى البترول وتبنيته واستغلاله.

ووافق المجلس على مشروع القانون المقدم من الحكومة بالتريخىس لوزير البترول والثروة المعدنية فى التعاقد مع الهيئة المصرية العامة للبترول وشركة تارايدنت بتروليوم كومانى لتعديل اتفاقية الانزاح الصادرة بموجب القانون رقم ٢٠٤ لسنة ٢٠١٧، للبحث عن البترول وتبنيته واستغلاله فى منطقة تيمية شرق عشي الملاحة البحرية لمنطقة مجاويش البحرية» بخليج السويس.

كما وافق على مشروع القانون المقدم من

..ويوافق على نشر قوائم التخفيضات الجمركية باتفاقية التجارة مع أفريقيا

وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، خلال الجلسة العامة، أمس الأربعاء، على قرار رئيس الجمهورية رقم ٢١٢ لسنة ٢٠٢٢ بشأن الموافقة على نشر قوائم التخفيضات الجمركية والملحق الخاصة باتفاقية التجارة الحرة القارية الإفريقية الـ AfCFTA فى الجريدة الرسمية.

ويهدف القرار إلى نشر قوائم التخفيضات الجمركية الملحق الخاصة باتفاقية التجارة الحرة القارية الإفريقية الـ AfCFTA فى الجريدة الرسمية، إلى أحكام مجالات التعاون فى موضوعات تحرير التجارة السلعية وتجارة الخدمات والاستثمار وتنظيم المنافسة، وحماية حقوق الملكية الفكرية، بالإضافة إلى أحكام تسوية المنازعات، حيث ضم الاتفاق منطقة التجارة الحرة القارية الاعضاء فى الاتحاد الإفريقي(٥٥) دولة، بعد أن تم الانتهاء

من التفاوض بين الدول الأعضاء بشأن الاتفاق الإطاري، والثلاثة بروتوكولات المنبثقة عنه (بروتوكول التجارة فى السلع والتجارة فى الخدمات وتسوية المنازعات) والذى تم نشره بالجريدة الرسمية، وتضمن الاتفاق مواد تقضى بإعداد ملحق تعد جزءا لا يتجزأ من الاتفاق الإطاري، تتضمن الالتزامات المترتبة عليه، وفيما يتعلق بروتوكول التجارة فى السلع، فيندرج تحته ملاحق خاصة بجدول التخفيضات الجمركية والقيود الفنية على التجارة والتراخيص.

وتم إعداد جداول التخفيضات الجمركية بناء على المنهجية المعمتدة، والتي تقضى بتحرير التجارة فى السلع من خلال التفضيىس التدرجيى للرسوم الجمركية، حيث طادت وزارة التجارة والصناعة بأنه تم الانتهاء من الدول الأعضاء من التفاوض بشأن تلك الملاحق وبالتسليم مع الجهات الوطنية الفنية المعنية، وذلك بناء على عدد (٣) قوائم.

إحالة مشروع قانون تحالف الوطنى للعمل الأهلى للجنة التضامن

وطنى للعمل الأهلئ التتموى، غير هادف للربح، وله الشخصية الاعتبارية، ويتمتع بالاستقلال الفنى والمالى والإدارى، ويهدف التحالف إلى تعميق مفهوم التنوع فى العمل الأملئ وتبنيته والمجتمع، وتبنيته الجهود الفردية والجماعية لإحداث مزيد من التنمية الاجتماعية والاقتصادية بالتعاون مع أجهزة الدولة المعنية عن طريق الأرباح والعمولات والناتجة من استثماراتها على الإنفاق على أشتملته.

أحال رئيس مجلس النواب المستشار الدكتور حنفي جبالي، خلال الجلسة العامة أمس مشروع القانون المقدم من النائب طارق رضوان وأكثر من ٦٠ نائباً (عشر أعضاء المجلس) بشأن التحالف الوطنى للعمل الأهلئ التتموى، إلى لجنة التضامن الاجتماعى والأسرة والأشخاص ذوى الإعاقات لمناقشته وإعداد تقرير عنه.

يستهدف مشروع القانون إنشاء تحالف



بقلم:

محمود غلاب

أعداء العدالة

يوم ٢٩ يونيو الحالى أى قبل يوم من الذكرى العاشرة لثورة ٢٠١٢، تحل الذكرى الثامنة لاستشهاد محامى الشعب النائب العام أو الشهيد الصائم المستشار هشام بركات، الذى اغتالته جماعة الإرهاب والعنف والفساد يوم ٢٩ يونيو ٢٠١٥، عندما قفلت جماعة الإرهاب فى التأثير عليه لإيقظته فكان عسبا عليهم، وقت شامخا لا يهاب الإرهاب رغم أنه كان يعلم أن حياته ستكون الشن ولم يرضخ لأى محاولات الأسياق إلى إكراههم المسمومة حتى طالته يد القدر والخسة.

صباح يوم الجريمة، استقل الشهيد الصائم سيارته المصفحة، وانطلق بصحبة موكبه من منزله بمصر الجديدة متجها إلى مكتبه فى دار القضاء العالى، وما أن ابتعد عن بيته عدة أمتار استهدفت موكبه سيارة مفخخة.

عدها جماعة الإخوان الإرهابية للقضاء ورموزة ليس حديث العهد أو مستخدما وعمدا تولوا السلطة فى عام ٢٠١٢، وأبنا برجع العدا إلى ٧٣ عاما، حيث قاموا باغتيال قاضئ الاستئناف المستشار أحمد الخازنزار فى عام ١٩٤٩، بقسب رصاصات، عندما كان ينظر قضية متوقفا فيها عناصر من الإخوان، وكان حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان الإرهابية قد هاجم خلال

ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضى القوانين السارية فى مصر والعالم العربى مطالبا زعماء العرب وأرابعهم بإصلاحات تشريعية وفقا للشريعة الإسلامية، ومقاطعة المحاكم الأهلية وكل قضاء غير إسلامى.

واستمر عداة الإخوان للقضاء فى الممانيات والتسمينات وذلك بسبب أحكامه الراجعة ضد قيادات الجماعة وأعضائها، الذين تروطوا فى أعمال عنف، إلى أن قامت ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، والى أن كان من نتائجها فتح جماعة الإخوان فى عام ٢٠١٢ على السلطة، وبعد أسبوع فقط من توليه مهام منصبه أصدر محمد مرسى بناء على قرار مكتب إرشاده قرارا مناجتا بعودة مجلس الشعب إلى الأغلبية الإخوانية والسلطة إلى الانقاد، ولغا فرار حل

والذى قضت المحكمة الدستورية العليا بإبطال انتخابه، ومنذ ذلك الوقت بدأ العداة فى عصره الحديث للقضاء، وتضمنت الهجمات الإخوانية على القضاء المصرى تجاه الجماعة لمن قبله جديدا للسلطة القضائية ينس على خضن من تقاعد القضاء من ٧٠ إلى ٦٠ عاما، ما يؤدى إلى عزل نحو ٢٥٠٠ قاض وتعيين قضاة دول ميويل إخوانية، وفى ٢٢ نوفمبر ٢٠١٢، أصدر مرسى، إعلانا دستوريا مكملا يتضمن حرمة قرارات أخظرها جعل القرارات الرئاسية نهائية غير قابلة للطعن من أى جهة قضائية، حيث منع هذا القرار مرسى، صلاحيات لم يكن يتبعها أى رئيس مصرى منذ الإخوة بالنظام الملكى.

ثم قام الإخوان بإقالة المستشار عبدالمجيد محمود، النائب العام بالمخالفة للقانون وتعيين المستشار طلعت إبراهيم بدلا منه وكان الغرض من هذه الخطوة الإقتبال العموى للقضاء، وتحريك الشعب المصرى فى مظاهرات ضد الرئيس الإخوانى وخرجت الإرهابى، ودعا الإخوان إلى العشد لدمع مرسى، وحاو أنصار جماعة الإخوان تنفيذ تعليمات قياداتهم بالهجوم على المحاكم المختلفة، ومحاصرة المحكمة الدستورية العليا، وحسب ظل إرهاب وديكتاتورية الإخوان وسيطرتها على جميع مفاصل الدولة، وفرض سياسة الأمر الواقع، وتحقيق المصالح والمنفعة، وتحويل السلطة إلى يد الإخوان، وتحويل القضاء إلى الإرهاب وقاموا باستهداف قضاة مصر الذين ينظرون فى قضايا معتز خفاجى والقوى الاجتماعية والسياسية ومع ذلك لا القضاء لمعالجات أقتبال منهم المستشار خالد محبوب والمستشار معتز خفاجى واستمرت العمليات الإرهابية لجماعة الإخوان لتصفية القضاء فى مايو ٢٠١٥، استهدفت سيارة عددا من وكلاء النيابة والقضاة فى مدينة العريش ما أسفر عن استشهاد ثلاثة قضاة، ويوم ٢٩ تجازوا ٢٠١٥، وفى موكب من المستشار هشام بركات النائب العام بسيارة مفخخة، وفى نوفمبر من نفس العام تم استهداف مقر اتحاد عدد من القضاة الشرفيين على الاتخابات البرلمانية، إن نظام حكم الجماعة الإرهابية ترك جرحا غائرا على الجسد الوطنى، فقد فادت فترة حكم مرسى، سلسلة من الصراعات بين القوى الاجتماعية والسياسية ومع ذلك لا القضاء دور واضع ومساهمة مهمة فى صد العداوى على استقلال القضاء، وفى نجاح ثورة ٢٥ يونيو، ورفض الشرفاء إجراءات الإخوة لهم باستغلالهم، وانتمردوا للعدالة وللسلطة القضائية ولثورة ٢٠ يونيو ولعصر.



تصوير - محمود عبد الموجود:

الحكومة توافق على مشروع قانون بإلغاء الإعفاءات المقررة

لجهات الدولة فى الأنشطة الاستثمارية والاقتصادية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:
وافق مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، خلال الجلسة العامة أمس الأربعاء، على قرار رئيس الجمهورية رقم ١٣ لسنة ١٩٦٨، رفع الإخصاص القيسى للمحاکم الابتدائية لتختص ١٠٠ ألف جنيه، ورفع الإخصاص القيسى للدوائر الابتدائية للمحاکم الاقتصادية لتختص بنظر القانون الذى لا تجاوز قيمتها ١٥ مليون جنيه بدلا من ١٠ ملايين جنيه، وكذا رفع المصاب الإقتبالى للدعاوى التى تختص بنظرها محكمة المواد الجزئية ليكون حكمها إئتاهيا إلى ١٥ ألف جنيه، والنسبة للدعاوى التى تختص بنظرها المحكمة الاقتصادية كمكتمة أول درجة فيكون حكمها إئتاهيا إلى ١٠ آلاف جنيه بدلا من ٢٠ ألف جنيه بدلا من ١٠٠ ألف جنيه.

كما تضمن مشروع القانون رفع المصاب الإقتبالى للطعن فى الأحكام التى تختص بنظرها الدوائر الابتدائية للمحاکم الاقتصادية ليكون حكمها إئتاهيا إلى ١٠ آلاف جنيه بدلا من ٥٠ ألف جنيه بدلا من ٢٥٠ ألف جنيه.

وتخص مشروع القانون على أن يستمر زول الدعاوى المقامة قبل العمل بأحكام هذا القانون، أمام المحاكم المنطوقة كل دولة، لحين صدور حكم بات فيها، وذلك وفقا للأوضاع والإجراءات وطرق الطعن السارية وقت رفعها، وتأتى هذه التعديلات فى إطار المقترحات الاقتصادية والمالية والعالمية، وسعيًا لتحقيق التوازن فى توزيع القضايا وسرعة الانتهاء منها.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية فيما يخص الخطبات المتبادلة بين حكومتى مصر، والبرازيل بشأن اتفاق منع الأزدواج الضريبى على الأرباح الناتجة من النقل الجوى الموفقة فى القاهرة بتاريخ ٤ مايو الماضى، وذلك بهدف تعزيز التعاون فى مجال النقل الجوى وتنمية الاستثمارات والتبادل التجارى، وانتقال رؤوس الأموال والأشخاص بين البلدين.

الأحد صرف معاشات يوليو

كتب- طارق يوسف:
وُجِّه اللواء جمال عوض، رئيس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى، الشكر لرئيس عبدالفتاح السيسى، على توجيهاته بتبكير موعد صرف معاشات شهر يوليو المقبل ليتم صرفها قبل عيد الأضحى المبارك، وذلك فى إطار الاهتمام غير المسبوق من القيادة السياسية بمفك التأمينات والمعاشات والحرس الدائم على التسيير على أصحاب المعاشات والمستحقين فيها وتلبية احتياجاتهم، وقال عوض إنه بناء على توجيهات رئاسية تقرر بدء صرف المعاشات يوم الأحد المقبل من خلال مكاتب الصراف الألى الخاصة بالبنوك والبريد المصرى المنتشرة على مستوى الجمهورية أو الصراف من خلال المحافظ الإلكترونية.

دكتور عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور مدحت خفاجى

عضو الهيئة العليا الأسبق

لوفاته شقيقه المفقيد الكريم

الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

وانا لله وأنا إليه راجعون.

كما تضمنت التعديلات معالجة آلية وضع الخريطة الاستثمارية، والتوسع فى نطاق الشركات الجائز منحها الموافقة الواحدة «الرخصة الذهبية» المنصوص عليها فى المادة (٢٠) من قانون الاستثمار المشار إليه، ليشمل جواز منح الموافقة الواحدة «الرخصة الذهبية» للشركات القائمة قبل تاريخ العمل بأحكام هذا القانون، والتوسع فى نطاق المشروعات الجائز منحها هذه الموافقة لتشمل المشروعات الاستثمارية الجديدة المزمع إقامتها لمزاولة أى من الأنشطة الاستثمارية الخاضعة لأحكام قانون الاستثمار فى المجالات والطاعات المبينة بتبريف المشروع الاستثمارى الوارد بالمادة (١) من القانون، وأية قطاعات أخرى بما يتفق وحطة التنمية الاقتصادية للدولة.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

كما تضمنت التعديلات معالجة آلية وضع الخريطة الاستثمارية، والتوسع فى نطاق الشركات الجائز منحها الموافقة الواحدة «الرخصة الذهبية» المنصوص عليها فى المادة (٢٠) من قانون الاستثمار المشار إليه، ليشمل جواز منح الموافقة الواحدة «الرخصة الذهبية» للشركات القائمة قبل تاريخ العمل بأحكام هذا القانون، والتوسع فى نطاق المشروعات الجائز منحها هذه الموافقة لتشمل المشروعات الاستثمارية الجديدة المزمع إقامتها لمزاولة أى من الأنشطة الاستثمارية الخاضعة لأحكام قانون الاستثمار فى المجالات والطاعات المبينة بتبريف المشروع الاستثمارى الوارد بالمادة (١) من القانون، وأية قطاعات أخرى بما يتفق وحطة التنمية الاقتصادية للدولة.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانونين بتعديل بعض أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية، وتعديل بعض أحكام قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية الصادر بالقانون رقم ١٢٠ لسنة ٢٠٠٨.

متابعات

السياسي يشارك في القمة الدولية «ميثاق التمويل العالمي الجديد» بفرنسا

برنامج زيارة الرئيس يتضمن عقد لقاءات مع عدد من القادة وكبار المسؤولين الفرنسيين والدوليين

كتب - ناصر عبد المجيد:

وصل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، إلى العاصمة الفرنسية باريس، للمشاركة في القمة الدولية «ميثاق التمويل العالمي الجديد»، التي ستعقد على مدار يومي ٢٢ و٢٣ يونيو الجاري.

وصرح المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن مشاركة الرئيس في هذا الحدث المهم تأتي تلبية لدعوة الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، في ضوء العلاقات الاستراتيجية الوثيقة والمتنامية، التي تربط بين مصر وفرنسا، فضلاً عن دور مصر الفاعل على مستوى الاقتصادات الناشئة بشكل عام، بما يساهم في تعزيز المبادرات الدولية الهادفة لدعم الدول النامية والأقل نمواً، وتيسير نفاذها للسيولة اللازمة لمواجهة التحديات الاقتصادية للعديد من التحديات العالمية المتلاحقة، خاصةً تغير المناخ وجائحة كورونا والأزمة الروسية - الأوكرانية، وما لحقها من أزمات للطاقة والغذاء وسلاسل الامداد، حيث تستمى القمة إلى تعزيز التعاون الدولي من أجل صياغة الآليات المناسبة لتوفير التمويل اللازم لتحقيق التنمية المستدامة المنشودة في تلك الدول.

وأوضح المتحدث الرسمي، أن الرئيس يعززم التركيز خلال أعمال قمة باريس على مختلف الموضوعات التي



الرئيس السيسي يصفاح مستقبليه عقب نزوله من الطائرة

تهم الدول النامية، فيما يتعلق بأهمية تعزيز الجهود الدولية لتيسير نفاذها إلى التدفقات المالية المطلوبة، في ظل ما تعانيه هذه الدول من تحديات، نتيجة الأزمات العالمية المتصاعدة، بالإضافة إلى تأكيد ضرورة تقديم

المساعدة الفعالة لها في سعيها لتحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، بما في ذلك التزام الدول المتقدمة بتعهداتها في إطار اتفاقية باريس لتغير المناخ، مع اللقاء الضوء في هذا الصدد على محاور الرئاسة المصرية

للزمة العالمية للمناخ بقرار COP27، وأهم الإنجازات التي تحققت في هذا الخصوص، فضلاً عن استعراض التجربة المصرية الوطنية في التعامل مع قضية تغير المناخ والتوسع في استخدام الطاقة المتجددة. كما يتضمن برنامج زيارة الرئيس إلى فرنسا عقد لقاءات مع عدد من القادة وكبار المسؤولين الفرنسيين والدوليين، للتحادث حول دفع أطر التعاون الثنائي والتشاور حول القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. ومن المقرر أن يلتقى الرئيس السيسي كلمة في الجلسة الرئيسية للقمة تحت عنوان «طريقة جديدة: الشراكات من أجل نمو أخضر»، وهي الجلسة التي تديرها وزيرة الخارجية الفرنسية، كاترين كولونا، ويشارك في الجلسة أيضاً رؤساء الكونغو ديميس ساسو نجيسو، وجنوب إفريقيا سيريل رامافوزا، وكولومبيا جوستافو بيترو اريجو، وولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، ورئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين.

وتستضيف فرنسا في ٢٢ و ٢٣ يونيو الجاري القمة الدولية «من أجل ميثاق مالي عالمي جديد»، بدعوة من الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، بمشاركة عدد من رؤساء الدول والحكومات، إلى جانب مستوى كبير المنظمات الدولية وممثلي المؤسسات المالية العالمية وممثلي القطاع الخاص والمجتمع المدني.

خلال المؤتمر الصحفي العالمي لهيئة قناة السويس

«الفريق أسامة ربيع»: قناة السويس تحقق أعلى إيراد سنوي مالى فى تاريخها ٩,٤ مليار دولار وأكبر حمولات صافية سنوية ١,٥ مليار طن خلال العام المالى ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

إضافة ٢٨ قاطرة ضمن برنامج متكامل لتطوير الأسطول البحرى



أسامة ربيع يتحدث في المؤتمر الصحفي

أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، أمس الأربعاء، أن إحصائيات الملاحة بالقناة خلال العام المالى ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ سجلت أرقاماً قياسية جديدة وغير مسبوقة على مدار تاريخ القناة، محققة أعلى معدل للعبور ٥٨٨٧ سفينة، وأعلى حمولة صافية سنوية لعام مالى قدرها ١,٥ مليار طن، وأعلى إيراد سنوي مالى بلغ ٩,٤ مليار دولار، متجاوزة بذلك كافة الأرقام التي تم تسجيلها من قبل، جاء ذلك على هامش المؤتمر الصحفي الذى عقده الرئيس ربيع ببطاق مشروع تطوير القطاع الجنوبي للقناة بمحافظة السويس.

وأكد الفريق ربيع أن قناة السويس نجحت خلال السنوات الأربع الماضية في تحقيق نقلة نوعية في نتائج أعمالها، وذلك على الرغم من الأزمات العالمية المتتالية التي واجهتها قناة السويس بداية من جائحة فيروس كورونا المستجد «COVID-19» ومروراً بأزمة الركود العالمى وأزمة الحرب الروسية - الأوكرانية، مشيراً في هذا الصدد إلى أن النجاح لم يكن وليداً للصدفة بل جاء نتاجاً للتخطيط الاستراتيجي والعمل الذوي والتطوير المستمر وتبنى سياسات تسعيرية وتسويقية مرنة كان لها بالغ الأثر في جذب خطوط ملاحية جديدة، والتعامل بمرونة مع التحديات الحادثة في صناعة النقل البحرى، وأكد الفريق ربيع أن هيئة قناة السويس تعد نموذجاً رائداً في انتاج أحدث اساليب الإدارة والتشغيل وتطبيق البيات التكامل بين كافة عناصر النقل البحرى بما يحقق الأهداف المرجوة ضمن رؤيتها المتكاملة واستراتيجيتها التطوحي ٢٠٣٠. وأوضح أن استراتيجية الهيئة تصبو إلى الحفاظ على التديق الأمن والمستدام لحركة التجارة العالمية عبر قناة السويس من خلال تقديم حزمة متكاملة من الحلول التكنولوجية والخدمات اللوجيستية والأنشطة البحرية وصناعات القيمة المضافة المدعومة بقاعدة من الخبرات البشرية المتراكمة تزيد على ١٥٠ عاماً، وأشار إلى أن استراتيجية التطوير ٢٠٣٠ تتبلور حول عدة محاور أبرزها تطوير البحرى الملاحى للقناة، وتحديث الأسطول البحرى للهيئة، بالإضافة إلى تعليم الاستفادة من الأصول وتوزيع مصادر الدخل.

وأوضح رئيس الهيئة أن قناة السويس قطعت شوطاً كبيراً نحو تنفيذ استراتيجيتها التطوحي لتطوير البحرى الملاحى للقناة ليتحقق في سنوات معدودة ما لم يتحقق من قبل على مدار تاريخ القناة فى ظل ما نخطى به من دعم كامل ومتابعة دورية من الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية وتبنيه لرؤية استباقية تصبو إلى الحفاظ على الريادة التنافسية للقناة ورفع تصنيفها العالمى عبر

الوزراء يحذر من رسائل مزيفة تستهدف اختراق حسابات عملاء البريد

كتب - جهاد عبدالنعم وناصر فياض ومئة الله جمال:

أعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، والهيئة القومية للبريد، أنه لا صحة لإرسال العملاء المصرى أى رسائل هاتفية ترزم إخطار العملاء بتعليق طلبات الشحن الخاصة بهم والاستعلام عن بيانات حساباتهم الشخصية بدعى تحديثها ودفق تكاليف الشحن، وقال كامل مشترك بين المركز والهيئة، إن تلك الرسائل مزيفة، ولا أساس لها من الصحة، وغير صادرة عن هيئة البريد، مشدداً على أن البريد لا يرسل أى رسائل نصية أو يجرى أى اتصالات بعملاء للحصول منهم على معلومات أو بيانات تفصيلية خاصة بحساباتهم، وكان البريد المصرى أكد أنه تلاحظ من خلال

التابعة والرصد للأمن السيبرانى ورود رسائل نصية إلى بعض المواطنين من أرقام هواتف محلية ودولية، يطلبون من خلالها بيانات تفصيلية عن حسابات المواطنين الشخصية، أو دفع تكاليف شحن بعثات، مشيراً إلى أن جميع هذه الرسائل ليست صادرة منه. كما أكد أنه لم ولن يُطلب من العملاء أى بيانات تفصيلية خاصة بحساباتهم، أو دفع مصاريف شحن، أو أى رسوم أخرى عبر الهاتف المحمول أو الرسائل النصية. وشدد البريد على ضرورة عدم إعطاء أية معلومات خاصة بالحسابات، مثل الأرقام المسجلة خلف البطاقة، أو تاريخ انتهاء البطاقة، أو الرقم السرى، أو رقم البطاقة الشخصية إلى أى شخص، أو تسجيل أى منها على صفحات أو

الجامعة العربية: جهود مشتركة مع الاتحاد الأوروبي للاعتراف بفلسطين

كتبت - مونيكا كمال:

أكد السفير حسام زكى، الأمين العام المساعد رئيس مكتب الأمين العام للجامعة العربية، أن هناك جهداً عربياً يبذل مع الاتحاد الأوروبي لدعم حقوق الشعب الفلسطيني، وحثهم على الاعتراف بدولة فلسطين ودعم حقوق الشعب الفلسطيني، وأنه تم تناول هذا الملف مع الممثل الأعلى للاتحاد الأوروبي للشئون الخارجية والسياسة الأمنية، جوزيب بوريل، خلال زيارته للجامعة العربية هذا الأسبوع. جاء ذلك خلال لقاء «زكى» مع السفير مهند العكوك، مندوب دولة فلسطين بالجامعة العربية، أمس الثلاثاء، بمقر الأمانة العامة. وأكد السفير زكى، أن القضية الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني المشروعة هي صلب اهتمامات وعمل الأمانة العامة ومجالسها الوزارية،



السفير حسام زكى والسفير مهند العكوك

وذلك من أجل إيجاد حل عادل وشامل ينهى الاحتلال الإسرائيلى لدولة فلسطين بعاصمتها القدس الشرقية على حدود عام ١٩٦٧، بالقدس، بهدف تعزيز صمود المواطن المقدسى بقدره وسياسة وممارسات الاحتلال.

«الوزراء»: انخفاض العجز التجارى غير البترولى بنسبة ٤,٣١%

كتب - ناصر فياض:

أصدر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء العدد التاسع من إصداراته ربع السنوية «الصادرات السلعية غير البترولية»، حول الميزان التجارى غير البترولى المصرى خلال الفترة (الربع الأول ٢٠٢٢ - الأول ٢٠٢٣).

وأشار التقرير إلى انخفاض قيمة العجز التجارى غير البترولى خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٣ بنسبة ٨,٣٪ مقارنة بالربع نفسه من عام ٢٠٢٢، حيث بلغ ٨,٣ مليار دولار فى الربع الأول من عام ٢٠٢٢ مقارنة بنحو ١٢,١ مليار دولار خلال الربع نفسه من عام ٢٠٢٢، ويرجع ذلك إلى انخفاض قيمة الواردات غير البترولية، وقد بلغت قيمة الصادرات غير البترولية خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٣ قيمة ٨,٨ مليار دولار مقابل نحو ٩,٤ مليار دولار خلال الربع نفسه من عام ٢٠٢٢ بمعدل انخفاض بلغ نحو ٦,٤٪، ووصلت الواردات غير البترولية خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٣ قيمة ١٧,١ مليار دولار مقابل نحو ٢١,٥ مليار دولار خلال الربع نفسه من عام ٢٠٢٢ بمعدل انخفاض بلغ نحو ٢٠,٥٪.

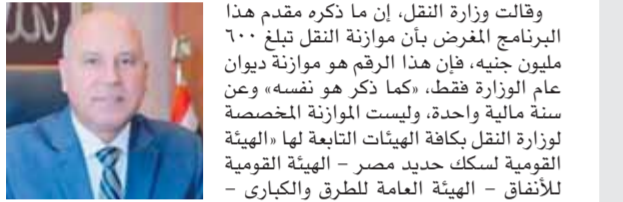
كما تناول التقرير أهم الشركات التجارية لمصر خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٣، حيث جاءت الصين الشعبية فى المركز الأول كأهم الشركاء التجاريين لمصر بحجم تبادل تجارى بلغ ٢,٩ مليار دولار خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٣، تلتها تركيا بحجم تبادل تجارى بلغ ١,٧ مليار دولار، ثم الولايات المتحدة الأمريكية بأجمالى ١,٦ مليار دولار، ثم السعودية بحجم تبادل تجارى بلغ ١,٥ مليار دولار.

رداً على ما تم تداوله من شائعات مفرضة

«النقل»: ميزانية الوزارة ٢ تريليون جنيه

كتب - أحمد دراز:

أصدرت وزارة النقل بياناً حول ما تم تداوله عبر أحد البرامج التلفزيونية المفرضة بشأن ميزانية «النقل» بأنها تبلغ ٦٠٠ مليون جنيه وليست تريليونى جنيه.



أحمد دراز يتحدث في مؤتمر صحفي

وقالت وزارة النقل، إن ما ذكره مقدم هذا البرنامج المرفوض بأن موازنة النقل تبلغ ٦٠٠ مليون جنيه، فإن هذا الرقم هو موازنة ديوان عام الوزارة فقط، كما ذكر هو نفسه» وعن سنة مالية واحدة، وليست الموازنة المخصصة لوزارة النقل بكافة الهيئات التابعة لها «الهيئة القومية لسكك حديد مصر - الهيئة القومية للأبنية العامة للطرق والكبارى - الهيئة العامة للموانئ البرية والجافة - الهيئة العامة للنهرى - قطاع النقل البحرى - الهيئة العامة لميناء الإسكندرية - الهيئة العامة لميناء دمياط - الهيئة العامة لموانئ البحر الأحمر - الهيئة المصرية لسلامة الملاحة البحرية - ديوان عام وزارة النقل».

وأكدت وزارة النقل، أن موازنة الوزارة بكافة هيئاتها السابق الإشارة إليها خلال الفترة من ٢٠١٤-٢٠٢٤ تبلغ تريليونى جنيه، وهى موازنة استثنائية من الباب السادس تدخل ضمن الخطة الطموح التي تنفذها وزارة النقل لتحقيق النهضة الشاملة والنقلة النوعية الكبيرة التي يشهدها قطاع النقل فى مصر. وأوضحت أن الموازنة موزعة على، مشروعات الطرق والكبارى ٥٢٠ مليار جنيه، ومشروعات السكك الحديدية يبلغ ٢٢٥ مليار جنيه، ومشروعات مترو الأنفاق والجر الكهربائى يبلغ ١١٠٠ مليار جنيه، ومشروعات النقل البحرى ١٢٩ مليار جنيه، ومشروعات الموانئ البرية والجافة ١٥ مليار جنيه، ومشروعات النقل النهري ٤ مليارات جنيه.

اليوم.. تكتمل أعداد الحجاج المصريين فى مكة والمدينة المنورة

كتبت - سافرة عبياد:

اليوم ينتهى سفر أفواج الحجاج المصريين إلى الأراضى السعودية لأداء فريضة الحج، باستثناء الخطوط السعودية التي تستمر في نقل الحجاج حتى بعد عيد السبت.

وتقوم لجان وزارة السياحة والآثار بالتنسيق التام مع السلطات السعودية لتسهيل وصول الحجاج ونقلهم إلى أماكن إقامتهم بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة، وتتابع سامية سامي، رئيس بعثة الحج السياحي رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة والآثار، وجميع أعضاء البعثة أحوال الحجاج سواء من خلال تلك اللجان أو لجان الوزارة بكل من مكة والمدينة، وأكدت سامية سامي أنه حتى أمس تسير رحلات نقل حجاج السياحة بالنظام شديد، شديدة بالتنسيق الكبري التي تقدمها السلطات السعودية للحجاج بكافة المطارات والمنافذ، والتعاون المستمر مع اللجان التابعة لوزارة السياحة والآثار.

وأوضحت سامية سامي أن اللجان المكلفة بمتابعة أحوال حجاج السياحة سواء الحضرات والمنافذ أو مكة والمدينة، لم تتلق أية شكاوى من الحجاج حتى الآن، مؤكدة التزام الشركات السياحية بتعاقداتها مع الحجاج وشددت على أن اللجان بمكة والمدينة تتنقل بين أماكن إقامة حجاج والسياحة لاستطلاع أحوالهم ومتابعة أى شكاوى لأي حاج والتدخل لحلها، وأشارت بالتعاون الكبير بين أعضاء البعثة العليا للحج السياحي حرصا من الجميع على نجاح الموسم وراحة الحجاج، وأضافت أن العمل مستمر على قدم وساق حتى وصول آخر حاج تابع لشركات السياحة ثم يبدأ الاستعداد لأداء الفريضة.

شركة مركز النيل للأشعة والتحاليل

(Nile Scan & Lab) شركة مساهمة مصرية، عقار رقم (١) ميدان المحطة، المعادى، القاهرة رأس المال المرخص به ١٦٠٠ مليون جنيه مصرى، رأس المال المسدود ٤٨٠ مليون جنيه مصرى سجل تجارى رقم، ٢٣٨١٠ - استثمار القاهرة

إخطار أول

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية شركة مركز النيل للأشعة والتحاليل (Nile Scan & Lab) شركة مساهمة مصرية المقر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٧/١٦ م

يتشرف السيد / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة مركز النيل للأشعة والتحاليل (NileScan&lab)، شركة مساهمة مصرية، خاضعة لأحكام القانون رقم ٢٧ لسنة ٢٠١٧ ولائحته التنفيذية بدعوة سيادكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة والمقر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٧/١٦ م فى تمام الساعة السادسة والنصف مساءً بالتعاون الكائن فى القرية الذكية - مبنى سيستيل B84 - A5، الجزيرة، مصر.

وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

- ١- النظر فى المدونة على اتفاقية المساهمين المبرمة بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٨.
- ٢- النظر فى الضمان الممنوح من الشركة بموجب اتفاقية المساهمين المبرمة بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٨.
- ٣- النظر فى زيادة رأس المال المرخص به.
- ٤- النظر فى تعديل المواد (٦، ٢١) من النظام الاساسى للشركة.

وتوجه عبائة السادة المساهمين إلى ضوابط حضور اجتماع الجمعية العامة العادية

١- استحضار من موضوعات جدول الأعمال تسلم إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل.

٢- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية بالأصالة أو بالابلية عن طريق ابائة مساهم آخر من غير انهاء مجلس الإدارة وذلك بموجب تفويض حضور ولا يجوز للمساهم أن يمثل فى اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يعادل ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأس المال ويوما لا يجاوز ١٠٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع.

٢- يكون اجتماع الجمعية العامة العادية صحيحا بحضور ساهمين يمثلون ١٥٪ من رأس المال وفى حال عدم اكتمال النسبة ٢١٪/٢٢٧/١٢٧ بنسخت العنوان.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب دكتور / طارق حازم مجيب محرم



إنشاء منصة للعبقات العربية لتطبيق منطقة التجارة الحرة

صرح الدكتور بهجت أبوالنصر، مدير إدارة التكامل الاقتصادى بجامعة الدول العربية، بأنه تم مناقشة مقترح لإنشاء منصة للعبقات التي تواجه الدول العربية في مراحل إنشاء منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى، لتسهيل التواصل بين نقاط اتصال المنطقة لتسريع حل ومعالجة أية عقبات قد تواجه التجارة العربية البينية بين الدول الأعضاء. جاء ذلك خلال الاجتماع (٥٥) للجنة التنفيذ والمتابعة لمنطقة التجارة الحرة العربية الكبرى برئاسة المملكة العربية السعودية، بمشاركة الدول العربية الأعضاء ومن بينها مصر وممثل عن اتحاد الغرف العربية، والذي عقد أمس بعقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

وقال «أبوالنصر، إن جدول أعمال الاجتماع يتضمن تسعة بنود رئيسية، على رأسها بند المنع الذى يناقش آليات تنفيذ قرارات القمم والمجلس الاقتصادى والاجتماعى ذات العلاقة بالمنطقة، بالإضافة إلى مناقشة آى عقبات قد تواجه تطبيق أحكام المنطقة.

وأضاف أن الاجتماع يناقش مقترح المملكة العربية السعودية لإنشاء منصة للعبقات التي تواجه الدول العربية في مراحل التطبيق، ويناقش مستجدات تطبيق الاتفاق الجديدة الكاملة للبرنامج التقني للمنطقة في مجالات (التقيد الفنية على التجارة- الصحة والصحة النباتية - تسهيل التجارة - الملكية الفكرية).

المشاط: مصر بولاية النسا للوصول إلى ١,٥ مليار نسمة فى إفريقيا

كتبت - نيفين ياسين وعبد العزيز فتحى:

أكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، أن مصر تعد بوابة لإفريقيا بفضل موقعها الاستراتيجى، والجهود التي تبذلها الدولة للتحول إلى مركز لوجيستى وتجارى فى قارة إفريقيا ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، علاوة على ذلك، توفر اتفاقيات التجارة الحرة الموقعة مع مصر فرصة كبيرة للوصول إلى أكثر من ١,٥ مليار مستهلك فى قارة إفريقيا، مضيفة أنه بفضل الإصلاحات الاقتصادية الأخيرة التي اعتمدها القيادة السياسية فى مصر، تمكن الاقتصاد المصرى من الحفاظ على معدلات نمو مستقرة وإظهار المرونة تجاه التحديات المتعددة التي واجهها مؤخرًا، ولا سيما COVID-19 والحرب الروسية الأوكرانية. جاء ذلك خلال مشاركة وزيرة التعاون الدولى، كمتحدث رئيسى فى مؤتمر الفرقة الاقتصادية الفيدرالية المتساوية فى إطار فعاليات «يوم التسديد للتساوى ٢٠٢٣»، بمشاركة آلاف من شركات القطاع الخاص، وذلك بالعاصمة المتساوية «فيينا»، بحضور الدكتور هارالد ماخزر، رئيس الفرقة الاقتصادية الفيدرالية المتساوية، والدكتور مارتن كوشر، وزير الاقتصاد والعمل بالمتسا، ووزير النقل بدولة سنغافورة، وممثلى المؤسسات المتساوية والقطاع الخاص.

شركة مركز النيل للأشعة والتحاليل

(Nile Scan & Lab) شركة مساهمة مصرية، عقار رقم (١) ميدان المحطة، المعادى، القاهرة رأس المال المرخص به ١٦٠٠ مليون جنيه مصرى، رأس المال المسدود ٤٨٠ مليون جنيه مصرى سجل تجارى رقم، ٢٣٨١٠ - استثمار القاهرة

إخطار أول

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية شركة مركز النيل للأشعة والتحاليل (Nile Scan & Lab) شركة مساهمة مصرية المقر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٧/١٦ م

يتشرف السيد / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة مركز النيل للأشعة والتحاليل (NileScan&lab)، شركة مساهمة مصرية، خاضعة لأحكام القانون رقم ٢٧ لسنة ٢٠١٧ ولائحته التنفيذية بدعوة سيادكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة والمقر انعقادها يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٧/١٦ م فى تمام الساعة السادسة والنصف مساءً بالتعاون الكائن فى القرية الذكية - مبنى سيستيل B84 - A5، الجزيرة، مصر.

وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

- ١- النظر فى المصادقة على اتفاقية المساهمين المبرمة بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٨.
- ٢- النظر فى الضمان الممنوح من الشركة بموجب اتفاقية المساهمين المبرمة بتاريخ ٢٠٢٢/٦/٨.
- ٣- النظر فى زيادة رأس المال المرخص به.
- ٤- النظر فى تعديل المواد (٦، ٢١) من النظام الاساسى للشركة.

وتوجه عبائة السادة المساهمين إلى ضوابط حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

١- استحضار من موضوعات جدول الأعمال تسلم إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل.

٢- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية بالأصالة أو بالابلية عن طريق ابائة مساهم آخر من غير انهاء مجلس الإدارة وذلك بموجب تفويض حضور ولا يجوز للمساهم أن يمثل فى اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يعادل ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأس المال ويوما لا يجاوز ١٠٪ من الأسهم الممثلة فى الاجتماع.

٢- يكون اجتماع الجمعية العامة غير العادية صحيحا بحضور ساهمين يمثلون نصف رأس المال، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب دكتور / طارق حازم مجيب محرم

تقارير إخبارية

إشراف: إيمان الجندي

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الخميس ٢٢ يونيو ٢٠٢٢ - ٤ ذى الحجة ١٤٤٤هـ - ١٥ يونيو ٢٠٢٢م

العدد ٢٠٥٧ - السنة التاسعة والثلاثون

05

في المحليات.. طوارئ لتنظيم ذبح الأضاحي وتشغيل المجازر

تستعد وزارة التنمية المحلية، لاستقبال عيد الأضحي المبارك، بحزمة من التدابير والإجراءات الضرورية، في إطار حرصها على الحفاظ على الصحة العامة للمواطنين أثناء فترة تداول الأضاحي والتخلص الآمن من مخلفاتها، وتوفير اللحوم والسلع الأساسية بأسعار مخفضة خاصة في القرى الأكثر احتياجاً والأحياء الشعبية.

ووجهت الوزارة بضرورة تطبيق الأجهزة التنفيذية في المحافظات تعليمات التعامل الآمن مع لحوم الأضاحي ومخلفاتها خلال فترة عيد الأضحي، وتشكيل لجان تحت الإشراف المباشر لسركتري عموم المحافظات للإشراف على التداول الصحي للحوم الأضاحي ومتابعة أعمال النظافة لواقع الذبح.

كما شددت على ضرورة تخصيص أماكن إضافية مناسبة للذبح بجانب المجازر العمومية لتوافر بها الاشتراطات الصحية، وتكون متصلة بشبكات الصرف الصحي، وكذلك التخلص من المخلفات بالطرق الصحية الآمنة بيئياً.

وشملت الإجراءات استخدام وسائل نقل توافر بها الاشتراطات الصحية لعملية نقل اللحوم إلى المستهلكين والتخلص الآمن من كافة المخلفات في الأماكن المخصصة لها قبل مرور ٢٤ ساعة على وجودها، وذلك من خلال قيام الشركات المتعاقد معها على جمع المخلفات أو الجهات التابعة للمحافظة بتطابق الوحدات المحلية بالأحياء والمراكز والقرى، بالتخلص الآمن من كافة المخلفات الناتجة عن عملية الذبح بالأماكن المخصصة والدفن الآمن لها، والتنسيق مع المواطنين لمرو السيارات التابعة للمحافظة، أو الشركات المتعاقد معها لتوفير تلك المخلفات.

ووجهت وزارة التنمية المحلية بضرورة التواجد الميداني لجميع القيادات التنفيذية، للتعامل مع ما قد يطرأ من أحداث خلال فترة عيد الأضحي المبارك والتعامل الفوري وسرعة الاستجابة لمشكلات المواطنين، مشددة على الأجهزة التنفيذية بالمحافظات بالاتزام بالمواعيد الصيفية لغلق المقاهي والمطاعم والحال والمولات التجارية، كما أصدرت التنمية المحلية قراراً بتشكيل غرفة عمليات رئيسية وقرعية بكل محافظة والمراكز والمدن والأحياء التابعة لها، متابعة النظام



النقل المعتمدة داخل المحافظة وإلى المحافظات الأخرى، سواء لسيارات النقل العام، أو السرفيس، أو نقل وكافة العناصر الأمنية والخدمية داخل نطاق المحافظة لمواجهة أي أحداث طارئة، والتواصل معها على مدار اليوم لرصد شكوى المواطنين والتفاعل معها، كما تم رفع درجة الاستعدادات والتفاهت بهيئة النقل العام بالقاهرة والإسكندرية وتكثيف وتوزيع سيارات النقل العام لمواجهة أي طوارئ أو أزمات، مع متابعة فرق السيارات (نقل العام والسرفيس ونقل الركاب والأجرة) وعدم استغلال المواطنين، إلى جانب متابعة النظام حركة وحطوط سير الركبات، وفقاً لتعريفات

المعمل وذلك بالتنسيق مع غرفة العمليات المركزية لوزارة التنمية المحلية وغرفة عمليات مجلس الوزراء، وكافة العناصر الأمنية والخدمية داخل نطاق المحافظة لمواجهة أي أحداث طارئة، والتواصل معها على مدار اليوم لرصد شكوى المواطنين والتفاعل معها، كما تم رفع درجة الاستعدادات والتفاهت بهيئة النقل العام بالقاهرة والإسكندرية وتكثيف وتوزيع سيارات النقل العام لمواجهة أي طوارئ أو أزمات، مع متابعة فرق السيارات (نقل العام والسرفيس ونقل الركاب والأجرة) وعدم استغلال المواطنين، إلى جانب متابعة النظام حركة وحطوط سير الركبات، وفقاً لتعريفات

الشعبية والوصول إلى المواطنين البسطاء لسد احتياجاتهم بأسعار مخفضة، مؤكداً على المحافظين بمتابعة توفير السلع الأساسية اللازمة للمواطنين خلال عيد الأضحي المبارك بالكميات والأسعار المناسبة، مع التأكيد على استمرار فتح المعارض والشوارع والمتاحف الثابتة والمتحركة لبيع السلع الغذائية بكل المحافظات، والالتزام بالتدابير الصحية بضرورة عالية و سعر مناسب، واتخاذ الإجراءات اللازمة تجاه المخالفين، إضافة إلى التعاون مع المجتمع المدني والجمعيات الأهلية والقطاع الخاص لتلبية احتياجات المواطنين. وأصدر وزير التنمية المحلية تكليفات للأجهزة التنفيذية بالمحافظات وعلى رأسها مديريات التموين والقيام بحملات يومية على المخازن والحلات والأسواق، للتأكد من صلاحية المنتجات المعروضة للمواطنين حرصاً على صحتهم سلامتهم وكذا محطات الوقود لضبط أي مخالفات، كما شدد اللواء هشام آمنة على المحافظات بالتنسيق مع كافة الأجهزة المعنية والمرور يومي طوال أيام العيد لرصد أية حالات لتلويح على الأراضى الزراعية بالتبوير أو البناء وإزالة المخلفات فور وقوعها، بالتعاون مع مديريات الأمن واتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين.

وطالب اللواء هشام آمنة بتكثيف حملات النظافة العامة واتخاذ إجراءات التخلص الآمن من مخلفات الذبائح، وتحريم محاضر بيئية للمخالفين، ورفع تراكمات التجار بتوفير السلع بجودة عالية و سعر مناسب، واتخاذ الإجراءات اللازمة تجاه المخالفين، إضافة إلى التعاون مع المجتمع المدني والجمعيات الأهلية والقطاع الخاص لتلبية احتياجات المواطنين. وأصدر وزير التنمية المحلية تكليفات للأجهزة التنفيذية بالمحافظات وعلى رأسها مديريات التموين والقيام بحملات يومية على المخازن والحلات والأسواق، للتأكد من صلاحية المنتجات المعروضة للمواطنين حرصاً على صحتهم سلامتهم وكذا محطات الوقود لضبط أي مخالفات، كما شدد اللواء هشام آمنة على المحافظات بالتنسيق مع كافة الأجهزة المعنية والمرور يومي طوال أيام العيد لرصد أية حالات لتلويح على الأراضى الزراعية بالتبوير أو البناء وإزالة المخلفات فور وقوعها، بالتعاون مع مديريات الأمن واتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين.

لصلاة عيد الأضحي المبارك وتهيئة الطرق المؤدية إليها، والعمل على رفع كفاءة الإنارة في كافة الشوارع والطرق المؤدية والمناطق المحيطة بها، والتنسيق مع إدارات الصيانة اللازمة لكافة أعمدة الإنارة بالشوارع ومنع وجود أي وصلات مكشوفة حفاظاً على الأرواح، مع التنبيه على نظافة أعمدة الإنارة وشكلها الجمالي وإزالة الأتربة عنها وصيانتها.

كما وجه وزير التنمية المحلية، باستمرار مبادرة «سند الخير» التي أطلقتها الوزارة لتوفير اللحوم والسلع الأساسية بالمحافظات بأسعار مناسبة للمواطنين، خاصة في القرى الأكثر احتياجاً والأحياء

أسعار اللحوم تكشف أغاز الذرة والدولار



والتي تتمثل في سوء التغذية لعظم المشية المعدة للذبح، والتي تسبب في خسائر أصحاب محلات الجزارة، بسبب انخفاض نسبة اللحوم الصافية بعد التشفية أو التصفية، وارتفاع نسبة الدهن.

ويأتي ذلك بسبب لجوء المربين في أزمة الأعلاف التي حدثت في الشهور الماضية إلى استخدام بديل لفلو الصويا والجلوتين والفول فوات واضطروا إلى استخدام الخثالة والذرة الصفراء غير الجيدة بنسب عالية، والتي اكتشفها التجار هذه الأيام بان العجول لا تعطي حتى نسبة الـ ٢٥٪ من اللحم الصافية وبالتالي يتم البيع بأسعار تزيد عن الـ ٣٠ ألف جنيه للكيلو حتى لا يتعرض المربي لخسائر فادحة.

ويخطفه البعض في ربط الانخفاض الحالي في أسعار الأعلاف، بمقابلة المربين بتخفيض أسعار اللحوم، والتي لا تزيد نسبة الانخفاض فيها عن ١٠٪، والحقيقة أن هذا الأمر يعد ظلماً للمربين الذين يداورون دورات التربية قبل ستة أشهر من الآن، وهي الفترة التي ارتفعت فيها أسعار الأعلاف لأعلى معدلاتها.

أما الانخفاض الحالي في أسعار الأعلاف فلن تظهر آثاره إلا في الدورة التي تلي دورة عيد الأضحي بثلاثة أشهر تقريبا.

وقد أثار أحد المربين ويدعى سعد بركات من محافظة الجيزة، إشكالية عبر توجيهه سؤالاً لوزيرى التموين

والتي تتمثل في سوء التغذية لعظم المشية المعدة للذبح، والتي تسبب في خسائر أصحاب محلات الجزارة، بسبب انخفاض نسبة اللحوم الصافية بعد التشفية أو التصفية، وارتفاع نسبة الدهن.

ويأتي ذلك بسبب لجوء المربين في أزمة الأعلاف التي حدثت في الشهور الماضية إلى استخدام بديل لفلو الصويا والجلوتين والفول فوات واضطروا إلى استخدام الخثالة والذرة الصفراء غير الجيدة بنسب عالية، والتي اكتشفها التجار هذه الأيام بان العجول لا تعطي حتى نسبة الـ ٢٥٪ من اللحم الصافية وبالتالي يتم البيع بأسعار تزيد عن الـ ٣٠ ألف جنيه للكيلو حتى لا يتعرض المربي لخسائر فادحة.

ويخطفه البعض في ربط الانخفاض الحالي في أسعار الأعلاف، بمقابلة المربين بتخفيض أسعار اللحوم، والتي لا تزيد نسبة الانخفاض فيها عن ١٠٪، والحقيقة أن هذا الأمر يعد ظلماً للمربين الذين يداورون دورات التربية قبل ستة أشهر من الآن، وهي الفترة التي ارتفعت فيها أسعار الأعلاف لأعلى معدلاتها.

أما الانخفاض الحالي في أسعار الأعلاف فلن تظهر آثاره إلا في الدورة التي تلي دورة عيد الأضحي بثلاثة أشهر تقريبا.

وقد أثار أحد المربين ويدعى سعد بركات من محافظة الجيزة، إشكالية عبر توجيهه سؤالاً لوزيرى التموين

والزراعة عن الارتفاع غير المبرر للذرة الصفراء منذ عدة أشهر إلى ٢٠ ألف جنيه للطن.

والرد الكومى سيكون فى أن السبب هو ارتفاع أسعار الدولار أمام الجنيه المصرى بعد التعميم الأخير، خصوصاً فى السوق الموازية للدولار، والغريب فى الأمر الذى يطرحه بركات أن الدولار سعده كما هو فى حين أن أسعار الذرة انخفضت إلى ١١ ألف جنيه للطن، أى أن الارتفاع له يمكن له علاقة بالدولار وأن هناك أشياء غامضة يجب على الحكومة توضيحها للمربين ومحاسبة التجار والمستوردين على هذه الفروق فى الأسعار والتي تخطت الـ ١٠٪.

نفس الأمر يتكرر حرفياً فى أضاحى الماعز والخراف والتي تعاني من نفس الهوة فى الطلب، ولكن ليس بنفس الحجم لأسواق المشية، خصوصاً أن لحم الضأن يمتاز بقله وزنه وقله سعره مقارنة بالعجول.

وقد شهدت الأسواق فى الأيام القليلة الماضية زيادة الطلب على الضأن بسبب اقتراب العيد وتراوحت الأسعار من الـ ١٧٠ - ١٨٠ جنيهاً للماعز و الـ ١٥٠ - ١٦٠ جنيهاً للكيلو الضأن القاتم مما يعنى أن الكيلو بعد الذبح سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

والزراعة عن الارتفاع غير المبرر للذرة الصفراء منذ عدة أشهر إلى ٢٠ ألف جنيه للطن.

والرد الكومى سيكون فى أن السبب هو ارتفاع أسعار الدولار أمام الجنيه المصرى بعد التعميم الأخير، خصوصاً فى السوق الموازية للدولار، والغريب فى الأمر الذى يطرحه بركات أن الدولار سعده كما هو فى حين أن أسعار الذرة انخفضت إلى ١١ ألف جنيه للطن، أى أن الارتفاع له يمكن له علاقة بالدولار وأن هناك أشياء غامضة يجب على الحكومة توضيحها للمربين ومحاسبة التجار والمستوردين على هذه الفروق فى الأسعار والتي تخطت الـ ١٠٪.

نفس الأمر يتكرر حرفياً فى أضاحى الماعز والخراف والتي تعاني من نفس الهوة فى الطلب، ولكن ليس بنفس الحجم لأسواق المشية، خصوصاً أن لحم الضأن يمتاز بقله وزنه وقله سعره مقارنة بالعجول.

وقد شهدت الأسواق فى الأيام القليلة الماضية زيادة الطلب على الضأن بسبب اقتراب العيد وتراوحت الأسعار من الـ ١٧٠ - ١٨٠ جنيهاً للماعز و الـ ١٥٠ - ١٦٠ جنيهاً للكيلو الضأن القاتم مما يعنى أن الكيلو بعد الذبح سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

والزراعة عن الارتفاع غير المبرر للذرة الصفراء منذ عدة أشهر إلى ٢٠ ألف جنيه للطن.

والرد الكومى سيكون فى أن السبب هو ارتفاع أسعار الدولار أمام الجنيه المصرى بعد التعميم الأخير، خصوصاً فى السوق الموازية للدولار، والغريب فى الأمر الذى يطرحه بركات أن الدولار سعده كما هو فى حين أن أسعار الذرة انخفضت إلى ١١ ألف جنيه للطن، أى أن الارتفاع له يمكن له علاقة بالدولار وأن هناك أشياء غامضة يجب على الحكومة توضيحها للمربين ومحاسبة التجار والمستوردين على هذه الفروق فى الأسعار والتي تخطت الـ ١٠٪.

نفس الأمر يتكرر حرفياً فى أضاحى الماعز والخراف والتي تعاني من نفس الهوة فى الطلب، ولكن ليس بنفس الحجم لأسواق المشية، خصوصاً أن لحم الضأن يمتاز بقله وزنه وقله سعره مقارنة بالعجول.

وقد شهدت الأسواق فى الأيام القليلة الماضية زيادة الطلب على الضأن بسبب اقتراب العيد وتراوحت الأسعار من الـ ١٧٠ - ١٨٠ جنيهاً للماعز و الـ ١٥٠ - ١٦٠ جنيهاً للكيلو الضأن القاتم مما يعنى أن الكيلو بعد الذبح سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

والزراعة عن الارتفاع غير المبرر للذرة الصفراء منذ عدة أشهر إلى ٢٠ ألف جنيه للطن.

والرد الكومى سيكون فى أن السبب هو ارتفاع أسعار الدولار أمام الجنيه المصرى بعد التعميم الأخير، خصوصاً فى السوق الموازية للدولار، والغريب فى الأمر الذى يطرحه بركات أن الدولار سعده كما هو فى حين أن أسعار الذرة انخفضت إلى ١١ ألف جنيه للطن، أى أن الارتفاع له يمكن له علاقة بالدولار وأن هناك أشياء غامضة يجب على الحكومة توضيحها للمربين ومحاسبة التجار والمستوردين على هذه الفروق فى الأسعار والتي تخطت الـ ١٠٪.

نفس الأمر يتكرر حرفياً فى أضاحى الماعز والخراف والتي تعاني من نفس الهوة فى الطلب، ولكن ليس بنفس الحجم لأسواق المشية، خصوصاً أن لحم الضأن يمتاز بقله وزنه وقله سعره مقارنة بالعجول.

وقد شهدت الأسواق فى الأيام القليلة الماضية زيادة الطلب على الضأن بسبب اقتراب العيد وتراوحت الأسعار من الـ ١٧٠ - ١٨٠ جنيهاً للماعز و الـ ١٥٠ - ١٦٠ جنيهاً للكيلو الضأن القاتم مما يعنى أن الكيلو بعد الذبح سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

والزراعة عن الارتفاع غير المبرر للذرة الصفراء منذ عدة أشهر إلى ٢٠ ألف جنيه للطن.

والرد الكومى سيكون فى أن السبب هو ارتفاع أسعار الدولار أمام الجنيه المصرى بعد التعميم الأخير، خصوصاً فى السوق الموازية للدولار، والغريب فى الأمر الذى يطرحه بركات أن الدولار سعده كما هو فى حين أن أسعار الذرة انخفضت إلى ١١ ألف جنيه للطن، أى أن الارتفاع له يمكن له علاقة بالدولار وأن هناك أشياء غامضة يجب على الحكومة توضيحها للمربين ومحاسبة التجار والمستوردين على هذه الفروق فى الأسعار والتي تخطت الـ ١٠٪.

نفس الأمر يتكرر حرفياً فى أضاحى الماعز والخراف والتي تعاني من نفس الهوة فى الطلب، ولكن ليس بنفس الحجم لأسواق المشية، خصوصاً أن لحم الضأن يمتاز بقله وزنه وقله سعره مقارنة بالعجول.

وقد شهدت الأسواق فى الأيام القليلة الماضية زيادة الطلب على الضأن بسبب اقتراب العيد وتراوحت الأسعار من الـ ١٧٠ - ١٨٠ جنيهاً للماعز و الـ ١٥٠ - ١٦٠ جنيهاً للكيلو الضأن القاتم مما يعنى أن الكيلو بعد الذبح سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيتراوح بين ٢٨٠ - ٤٠٠ جنيه.

سيت



بقلم:

سعاد أبو النصر

د. حسين الصيرفي.. وداعاً

كلنا راهون ويبي وجه الله الكريم.. وعندما يرحل الإنسان في هدوء العقب.. فقدت مصر أبناً باراً بها.. ووفّقنا لتراثها.. وكل الله عملنا الذي جعلنا من مملكتهم.. ووفّقوا لهم مهباً فكله هذا البلاء.. لم يره أحد إلا ميسفاً.. ولم يول سريره إلا باحث.. لم يتروم يوماً من مشكلاتنا هذه العسيرة وبهذه الكبر ممر.

الراحل الحكيم كان يمثّن الصدمات ويستوعب المغتربات له إنه د. حسين الصيرفي المصداق المترمّد وثالث البرلمان ونقيب صيدلة الأخصائيين ويعدو البرلمان منذ عام ١٩٧٥ وحتى عام ٢٠٠٦.. وبدأ عمله السياسي كعضو بالجناب ضمن محافظة البحيرة فعملها العنبر المصنوع ولكن كلمة السياسي الذي صعد مجلسه الشورى عام ٢٠٠١.. وحاض اختتامات مجلس الشعب وغاز بها وتخلّى عن عضوية مجلس الشورى.

تولى رئاسة لجنة الصنعة بمجلس الشعب بيهودو كان له العديد من الإجازات وعلى سبيل المثال لا الحصر. مهامه لأعمال قانون التأمين العمى للتأمين الطلاب وإصدار قانون حماية البيئة عام ١٩٩٤ وإثاءه فرضي عمادة الأزهر بدمياط والميرة وكان دائم التنسيق مع نائب منادكر، على حد تعبيره رحمه الله هو الدكتور صديقي محمد إسماعيل الدختر نائب ديمياط، مؤكداً أنه فلهم تكويس قوى كما أنه حتى أحد مدربي وتربيت الصغايا أما نحل ولم يرحل من برهقها فهو محاربٌ وبأجل الصالح العام. رحمه الله د. حسين الصيرفي ولا أنسى له زيارته الميدانية للمحافظات سواء كان رئيساً للجنة الصحة أو وكيلها بها.. فالتفكير جمدى الصبر أمثال الله عمود ذو خروف ومعه رحمه الله الذي يكنّ يسوعاً فيها وتوماً جرحه من عينين إن يسلمنا خارج القاهرة وفي أممى ما يدعى ما ٢٠ سنة كنت محرومة بربانية وإسافر محافظات مصر عن لجنة الصحة وهناك تعرف لدى نراهه النائب ورفعه وأيضاً من سافر للتحول على الأراضي وعمل مستشاراً.. وكان يتبعه صديقاته الذي دعه في كفة مع المشايخ الضخمة نال منها د. حسين الصيرفي عليه رحمة الله ومرة قال للدكتور فتحي سرور كل اللجان راحت البحر الأحمر وتاولا من الأراضي جابتا إلا الصحة سافرت اللجنة وأصبحت مزاره للصحة والتأمينون حتى تدخل الرئيس مبارك فلهم محمد الله يتبعه صديقاته الذي دعه في كفة مع كاتش محمد سعيد أبو النصر يا دكتور.. إن مقالة من أجل الحق فنتقدمه حفاظاً على الأراضي لم أؤكد لك أنها لن تتكرر هذه الوقائع مرة أخرى.

كان د. حسين الصيرفي من عائلة وبإثباته شهيرة بمعايضة الجيرة.. وكان يفتخر بفرس على العزاء وحضور المناسبات مؤكداً أنه إن لم تحضروا الحفلة لن يمضى أحد في جنازتك.. اتقوا الله.. كان هذا الأمر عليه.. وشروراً في يوم حياته كان يترنم للحجرات وسافر الجيرة أو إلى محافظة أخرى بعض المناسبات ويروي ذلك أيضاً كما كان يترنم جازاته درسا ويصوت له كما يبحرر أهلها ومعارفه ونائبه.

رحم الله د. حسين الصيرفي وكل من عملت معهم وتعلقت منهم خلال عمله كمسحفي.. لقد كانوا رجالاً وعادوا الله وسعوا لرياحهم وخلعوا التسوية وسعوا لرياح الشعب المصري.. كانوا رجالاً من ذوي الأفعال الكريمة وكانوا رجالاً مبرزين من أجل خدمة الناس ومواثا بلا ماع إلا رضا الله وحسب وأحترام الناس.

أتمنى تكريم كل الرموز.. ليس لأنهم خلقه علينا بل لنتمتع الأجيال بتجديده منهم الأجيال والأحزاب.. فعلى الأوفياء من دولتنا أن يترنموا لهذا الرجل العظيم الذي كان له روح وبها المشتهر طاق الصيرفي والعائلة.. د. حسين الصيرفي والوالد والجد.



بقلم:

عاطف دسيس

«خروش» العناية المركزة!

في واقعة غير مسبوقة الأولى من نوعها فيز وأحد أعضاء علم وفق يمكن إيماناً أن قضاياها بعدة مبدع صلاح خروش منسفاً فكل أسنان قلب ورئيسه صمه الأسبق حتى صباح يوم الثلاثاء عندما سجدت عنابة الطبيب مشفق الفرساوي الجامع يظنفا في دفتر التسوية والمكثرون بعد ما يرى أنه خطر على حياة المريض وحده وحياة من حوله ويخرج من بين يديه ملابس «الخروش» ويصوبه إلى مستشفى القلب بمحوالات الليل منه.. ولكن العناية الإلهية وقتك ما كان لي يكرن كتراره أو تصوره، فإنا لا في العمر بنهية.

ثانية وثالثة وعصيت البرصامة إن تخرج السنتر في تمام الأوساد الذي رأى صوت وجهها ونوحه والله وحده يعلم ما شعر به.. الله أكرم وسقط الأوساد في سيرة.

تصوير حالة الفزع والحطام العنسية التي مرت على الأبناء والأمهرضات والمرضى.

الغريب أن التهم بعد وأسر على إن نبال من نصيته.. وبالعلم طلاه تعريب عليه بعد أن خروش وطرح راسه بعد أن عاضى الخروش وأواس إن نباله خيرهه وعثر عن المتهتم على ٢٧ قلعة خروش.

فقد هذا على خلفية قيام العديد بإثارة مشائل صحت القلب الذي كان معينا به والأعراض المشبههون من الجمع وخموساً معبداً.. من المراهقون من تاملت هذه المتهم ليجمع على وقتها وقد لا يرى تقاربا بين ريفه الخشرد – المقومرة وولاية الشكي – وولاية الخروش المتمدة وولاية.

محمود كرى قد حبس التشليل والحداد كلفه التشليل.. كما أخرج التبية شحابة التبية في الحداد الحبل بعد التشليل.. معاً ولكن ما يفتني أنا التبية على مديونة وضع «تشرود» يسبح معبداً.. من المراهقون من تاملت هذه المتهم ليجمع على وقتها وقد لا يرى تقاربا بين ريفه الخشرد – المقومرة وولاية الشكي – وولاية الخروش المتمدة وولاية.

والتهديدات التي كانت إن نراهها أثناء يعاقدهم من انتقام في المحكمة بل في ندرن حتى هذا التشليل يترنم في حدادها في أوجهه التبرعات والمشائل مستيقلاً؟

يا يسوع!

ملف

الخميس ٢٢ يونيو ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ - ١٥ ذى الحجة ١٤٤٤هـ - ١٥ يـونـيو ١٧٩٦ق

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

المهن الشاقة تدمر أرواحهم وأجسادهم

عمالة الأطفال.. اختيـال البرعة!

لجسوا كغيرهم من الأطفال يقضون أوقآتًا في اللهو وسط

أحضان الأسرة.. أجبرتهم الحياة على معايشة قسوة

الواقع لتزويد على أعمارهم سنوات من الشقاء.. منهم من

يعمل في مهن شاقّة، ومنهم من يقضى يومه على الأرصفة

من مطلق الفجر حتى غروب الشمس على أمل أن يحصلوا

على بضعة جنيهات.

حياة صعبة يعيشها كثير من الأطفال، تعلمهم دروسا

مؤلمة، وتضيق مفردات عنيفة إلى قاموس يومهم تكسيهم

شخصية عنيفة أكبر من أعمارهم حتى يواجهوا الأليعب

غيرهم من شياطين الإنس.

بعض هؤلاء الأطفال وقعوا تحت جشع الآباء والأمهات

فأجبرهم على انتهاك حياتهم الخاصة وضياح مستقبلهم

التعليمي مقابل تصوير بعض الفيديوهات «الأيف» من

داخل منازلهم، بغرض الربح الخسيس من ترويجها على

مواقع التواصل الاجتماعي.

أرقام وإحصائيات صادمة خرجت بها الجهات المختصة

بشأن عمل الأطفال استوقفت الجميع ودفعته البعض

لتقديم طلبات إحاطة في مجلس النواب ضد وزارة العمل،

الورد

الخميس ٢٢ يونيو ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ - ١٥ ذى الحجة ١٤٤٤هـ - ١٥ يـونـيو ١٧٩٦ق

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

المهن الشاقة تدمر أرواحهم وأجسادهم

الورد

الخميس ٢٢ يونيو ٢٠٢٣ - ٢٠٢٢ - ١٥ ذى الحجة ١٤٤٤هـ - ١٥ يـونـيو ١٧٩٦ق

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

لمرصد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

دخل الأطفال في سوق العمل بعرض الكثير منهم

لأشياء نفسية، والعرض منهم يخرج بدواتها نجاة أو فتلا طريق الأتجار.. البعض منهم يفتن بآلات حزنًا، أو فتلا بشهوه الكثير من الممارسات غير الأخلاقية والبدنية، البعض منهم كان يريد أن ينسى طفله دنيا وأجانبًا

ويكون العمل صعبةً بناءً الفات، ويعرفه مما أجبروا ابتاعهم على العمل لأجسادهم الممل،

المكتورة من حمدي، استشاري على النفس،

تقول: إن عمالة الأطفال وخروجهم لسوق العمل وهم

في مرحلة الطفولة المرهقة وقبل التحاق جوارب

العمل، يتركهم في مرحلة من عدم التوافق مع بيئتهم

ويكونون عرضةً للإصابة بأمراض نفسية، كما أن

العمل في هذه المرحلة العمرية يعيق نموهم

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

تلقى الكثير من الأطفال في سوق العمل بعرض الكثير منهم

لأشياء نفسية، والعرض منهم يخرج بدواتها نجاة أو فتلا

طريق الأتجار.. البعض منهم يفتن بآلات حزنًا، أو فتلا

بشهوة الكثير من الممارسات غير الأخلاقية والبدنية،

البعض منهم كان يريد أن ينسى طفله دنيا وأجانبًا

ويكون العمل صعبةً بناءً الفات، ويعرفه مما أجبروا ابتاعهم على العمل لأجسادهم الممل،

المكتورة من حمدي، استشاري على النفس،

تقول: إن عمالة الأطفال وخروجهم لسوق العمل وهم

في مرحلة الطفولة المرهقة وقبل التحاق جوارب

العمل، يتركهم في مرحلة من عدم التوافق مع بيئتهم

ويكونون عرضةً للإصابة بأمراض نفسية، كما أن

العمل في هذه المرحلة العمرية يعيق نموهم

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

ويؤثر على نموهم الجسدي، كما أن العمل في

المرحلة العمرية المتأخرة يعيق نموهم الجسدي

نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة في حوار خاص لـ «الوفد»:

مؤمنة بفكرة العمل الجماعي.. وترشيد الإنفاق لم يؤثر على أنشطة الوزارة



الشعب، وأبدأ حلمك.. تؤمن نيفين الكيلاني بمقولة «ملتفت لا يصل»، لذا تنظر إلى الأمام، وهي أصعب المواقف تفكر بهدوء وتعلو وجهها بالإستقامة وكأنها جزء من ملامحها، ثم تتخذ قرارات حاسمة، من شأنها النهوض بالحياة الثقافية، وحماية الحالة الإبداعية، وإفراز مواهب جديدة تليق باسم مصر، التي منحها القدر مكانة فريدة بين كل دول العالم.

تولت نيفين الكيلاني منصب وزيرة الثقافة في أغسطس ٢٠٢٢، وتعاملت مع ملفات صعبة

بذكاء، لاسيما وأنها تمتلك مسيرة مشرفة، فهي الحاصلة على الدكتوراه في النقد الفني،

وتولت العديد من المناصب في مراحل سابقة، ونجحت في ترك بصمة لا تنسى.

التقت «الوفد» الدكتورة نيفين الكيلاني، لإجراء حوار حول قضايا كثيرة منها صناعة

الثقافة، ومستقبل الكتاب، وكيفية مواجهة خطر الذكاء الاصطناعي.. وإلى نص الحوار.

أجرى الحوار: صفوت دسوقي

تقف الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة على عتبة التفاؤل دائما، تحاصرها قيود الروتين أحيانا، وتطاردها مطالبات بترشيد الإنفاق، ورغم كل ذلك تقفز برشاقة «الباليرينا» فوق كل التحديات، وتضع خططاً بديلة، وأفكاراً مبتكرة لإنعاش صناعة الثقافة، والوصول لكل مواطن على أرض المحروسة.

استطاعت نيفين الكيلاني خلال فترة قصيرة، من تولي حقيبة وزارة الثقافة، من إضاعة أماكن ممتعة، وإعادة الحياة لواقع ثقافية كانت في حيز النسيان، ولم تتوقف عند هذا الحد، بل قامت بإنشاء مرصد الثقافة لتتابع المؤشرات الدولية والمحلية وإعداد تقرير عن حالة الثقافة في مصر، وتتمثل مهمة المرصد في إدارة المعرفة الخاصة بعملية صنع السياسات الثقافية، وإجراء نقاش حول الصناعات الإبداعية باعتبارها المحرك الرئيسي للتنمية الاقتصادية.

عشقته ومنحها اللياقة والثقة، ومنها على سبيل المثال، نجاح معرض القاهرة الدولي للكتاب في الدورة الـ٤٥ بشكل أعاد للكتاب هيئته، ولأول مرة حقق المعرض إيرادات كبيرة وأشاد المراقبون بدقة التنظيم وتفاعل الجمهور، كما قامت بتطوير العديد من المبادرات مثل، سينما

الذكاء الاصطناعي تزييف للتراث.. ويجب التصدي لحماية تاريخ المبدعين

يسعدني جداً أن يكون هناك تقام وتعاون بين كل القطاعات، لأن رسالتنا وهدفنا واحد.

كيف ترين فكرة الذكاء الاصطناعي.. وإلى أي مدى يؤثر على تاريخ عمالقة الإبداع؟

أرى أن الذكاء الاصطناعي محاولة تزييف للتراث، ويجب أن نتصدى لهذه الظاهرة الخطيرة بتطبيق قوانين الملكية الفكرية، وعدم التوقف عن سماع التراث الرائع، الذي تركه لنا مبدعون كبار، ويات بمرور الوقت أشبه بصمات خالدة لو تمددنا في سماع الأشياء الافتراضية، ستعيب الأصول، وتتلشى تماماً جيلاً وراء جيل.

في الفترة الأخيرة انتشر الكتاب الإلكتروني بصورة كبيرة، وتآقت مؤسسات خاصة في هذا الاتجاه، لماذا لا يوجد دور لمنصات وزارة الثقافة؟

ليس صحيحاً، أنا مؤمنة بأهمية الكتاب الإلكتروني الذي بات يمثل أمراً ضرورياً وملحاً بسبب تصور العصر الذي نعيشه، وأحب التأكيد أنه جار مشروع الرقمنة، وهناك بروتوكول تعاون مع وزارة الاتصالات وتم رفع عدد كبير من الكتب التي تصدرها هيئة الكتاب، وقريباً سيكون الكتاب الإلكتروني متاحاً للجميع، وسيتم نشر أيضاً لوحات الفن التشكيلي وعمل زيارات للمتاحف عبر الإنترنت.

متى يتم إطلاق الدفعة الأولى على المنصة الإلكترونية؟

قريباً جداً، وانفتحت مع وزير الاتصالات على ذلك، لا تسن أننا نقدم المضمون، والاتصالات عليها التنفيذ، وهذا يتطلب اتخاذ خطوات مدروسة وليست سريعة.

رغم أنه تم اختيار محافظة الوادي الجديد عاصمة للثقافة المصرية، يرى المتابعون، الفعاليات والأنشطة ضعيفة جداً، كيف ترين الأمر؟

الوادي الجديد محافظة حدودية وذات طبيعة خاصة، وتراعى ذلك في الفعاليات الثقافية، وأحب التأكيد أن الأنشطة الثقافية مستمرة ولم تتوقف، ولكن تسليط الضوء الإعلامي عليها ضعيف، ولذا يظن البعض أن الأنشطة متوقفة هناك.

ماذا تعني أكاديمية الفنون بالنسبة لك؟

أكاديمية الفنون بيتي، دخلتها وعمري ١٠ سنوات من أجل تعلم فن الباليه، ودرست هناك، وحصلت على دكتوراه في النقد الفني، ثم انتقلت للعمل في صندوق التنمية الثقافية. تقدر تقول أنا ابنة وزارة الثقافة شكلاً وموضوعاً أو الوزارة بيتي الكبير.. والأكاديمية بيتي الصغير.

كيف استطاعت نيفين الكيلاني التوفيق بين مهام العمل وواجبات الأسرة؟

تقسم الوقت، وتحديد الهدف، محمداً لله نجحت في تكوين أسرة أفضل بها، ووقفني الله في عملي بفضل وضع نظام جيد لحياتي، وتقسيم الوقت بشكل سليم، وبذل مجهود من أجل كل شيء.

بعيد عن منصب الوزيرة.. ما هي الأكلة المفضلة لديك؟

جبنه بيضاء، وعيش بلدي. مطربك المفضل؟ أسمع كل شيء، وبلذات المواهب الجديدة. أفضل كتاب؟ أحب القراءة في التاريخ، إذ تحتوي أحداثه دائماً على دروس كبيرة، تجعلني أقف أمامها وأأمل تفاصيلها.

الكتاب الإلكتروني ضرورة ملحة.. ومشروع «الرقمنة» يتحول لواقع قريباً

قصور الثقافة مع مبادرة حياة كريمة.. وهل تحققت الأهداف المرجوة؟

حياة كريمة، مبادرة إنسانية عظيمة جداً، والتعاون مع الهيئة شيء رائع جداً، لأن هذه المبادرة جعلتنا نتمكن من سد فقرة مهمة، لأنها تقوم بإنشاء بيوت ثقافة، وتساعدنا على تقديم إيصال رسالتنا للجمهور في أماكن نائية، حتى القرى التي لا يوجد فيها أماكن نشاط، تسهم المبادرة في إيجاد بدائل وتساعدنا على تقديم الأنشطة الثقافية في مراكز الشباب والمدارس.

بصفتك حاصلة على دكتوراه في النقد الفني، كيف ترين حال السينما؟

مصر دولة عظيمة، ولدينا مبدعون كبار، والسينما المصرية دائماً تحتفظ بمكانة كبيرة، أنا مؤمنة بدور السينما فهي القوة الناعمة التي تسهم في توسيع مدارك المواطن، خاصة أن عدداً كبيراً من الجمهور يستقى معلومات من السينما ولا يهوى القراءة، لذا كنت حريصة على إعادة هيكلة مشروع سينما الشعب، ووضع آليات جديدة حتى تصل السينما للناس، ويات لدينا ما يقرب من ٢٥ قصر ثقافة مرزواً بألة عرض سينمائي، وتبنى خطة من أجل زيادة شاشات العرض، ومؤخراً تم عمل بروتوكول تعاون مع الشركة المتحدة، بهدف إلى النهوض بحال السينما، وتطوير مشروع سينما الشعب، بالمناسبة في موسم عيد الفطر حققت سينما الشعب مكاسب لأول مرة وبلغت إيراداتها في أسبوع الجني ٢ مليون جنيه رغم أن سعر التذكرة ٢٠ و ٢٠٠ منها فقط.

لا أباغ إذا قلت إن هناك محافظات لا توجد بها دار عرض سينمائي واحد، لذا فكرنا بطريقة جديدة، من أجل الوصول للجمهور، لا سيما وأن بناء السينمات مكلف جداً.

وعندى أمل أن الشركة القابضة للصناعات الثقافية، وشركة التابعة لإدارة الأصول السينمائية، تساهمان في إنعاش حال السينما بمصر.

يرى فريق من المثقفين أن قطاعات وزارة الثقافة أشبه بالجزر المنعزلة.. ما تعليقك؟

محمداً لله لا توجد جزر منعزلة، لدينا هدف ومنهج واحد، وفي أول اجتماع مع قيادات وزارة الثقافة، الذين تربطني بهم علاقة صداقة، تم الاتفاق على مبدأ العمل الجماعي، وشيء



«المرصد الثقافي» تأخر كثيراً.. وفخورة بإعادة هيكلة «سينما الشعب»



نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة خلال حوارها مع «الوفد» - تصوير: محمد فوزي

قطاعات الوزارة ليست جزراً منعزلة.. وأكبر دليل نجاح معرض القاهرة الدولي للكتاب

أؤكد أن هيئة قصور الثقافة قامت بطبع سلاسل مهمة جداً لكتاب الكتاب، بأسعار مناسبة ومن أهمها سلسلة طه حسين، التي قدمت في معرض القاهرة الدولي للكتاب، والتي لاقت رواجاً كبيراً جداً وقت طرحها.

لا أنكر أن هناك كتباً غالية، ولكن هذا الأمر يعود للطباعة الفاخرة، ولكن هناك طباعة عادية يكون الهدف منها تحقيق الهدف الثقافي.. أقصد من كلامي أن الكتب الغالية كانت متاحة للجمهور، وفي الوقت نفسه كانت هناك كتب يصل سعرها إلى ٥ جنيهات، كل الأصناف كانت موجودة.

حديثنا عن تعاون هيئة

توافق مع رؤيتي، ولذا تحقق النجاح بشكل رائع، الحمد لله حدث توفيق كبير في المعرض بفضل الإخلاص والحماس وتضافر الجهود.

فانتى القول إن هذه الدورة حققت أرباحاً كبيرة، ولأول مرة معرض الكتاب يعقد أرباحاً، وتم وضع آليات جديدة أيضاً حتى تستطيع معارض الكتاب الموجودة خارج مصر تحقيق ربحية وتوفير عملة صعبة.

يلوم قطاع عريض من الجمهور الوزارة بسبب ارتفاع أسعار الكتب، حيث باتت صعبة المئال على القارئ البسيط.. ما تعليقك؟

بغض النظر عن ارتفاع أسعار الورق، والأحبار، والشاكل الاقتصادية التي تحاصر صناعة النشر، أحب

في الدولة، وليس نشاط وزارة الثقافة فقط، ومن المنتظر أن يصدر تقرير المرصد قريباً، لأن القائمين عليه يواصلون العمل، كما أنني أحرص على حضور الاجتماعات لأن الأمر ليس سهلاً.

ما هي أبرز التحديات التي واجهتك في القيام بمهامك حتى هذه اللحظة؟

عنصر الوقت أكبر تحد يواجهني، أرى دائماً أن هناك وقتاً يتم إهداره في أشياء بسيطة وسهلة، ولو تم استثمار عنصر الوقت بشكل صحيح، نستطيع تحقيق أشياء كثيرة، وعمل إنجاز أفضل.

هل تصدين الروتين؟

بكل تأكيد، الروتين ما أعنيه، للإجراءات يتم تنفيذها بشكل سريع، يكون في مقدورنا تقديم أشياء كثيرة، وعمل إنجازات رائعة، في فترة زمنية قصيرة.

بعيداً عن الروتين.. هل توجيهات مجلس الوزراء بترشيد الإنفاق الحكومي لا يعد أمثاً أمامك؟

أتفق معك في أن هناك توجيهات بترشيد الإنفاق الحكومي، ولكن ناس كثيرة لا تعلم بأن التوجيهات أيضاً تؤكد أن الترشيد لا يجب أن يخل بنشاط المؤسسة الأساسي، وفي أوقات أزمة أطلب استثناءات من دولة رئيس مجلس الوزراء، فيما يخص ترشيد النفاق، وبصراحة شديدة لا يتأخر أبداً، ودائفاً يتعاون معنا من أجل تقديم ما يفيد المواطن، ويعود عليه بالنفع.

بصراحة شديدة هل دفعتك توجيهات الترشيد إلى إلغاء فعاليات كثيرة هذا العام؟

بأمانة شديدة لم يتم إلغاء أية فعالية، ولكن تم وضع آليات جديدة لضمان تخفيض النفقات، وعدم إلغاء فعاليات.

ولكن البعض يرى أنه تم إلغاء المعارض النوعية، وأكبر دليل على ذلك إقامة معرض للكتاب في فيصل فقط على مدار ٧ أشهر.

هذا ليس صحيحاً، بعد انتهاء فعاليات الدورة رقم ٥٤ من معرض القاهرة الدولي للكتاب، بدأ شهر رمضان، وبعد ذلك نطلقنا معرض الكتاب في فيصل، ولكن حالياً لا نستطيع عمل معارض نوعية بسبب موسم الامتحانات، إذ كنا نستهدف قطاعاً عريضاً من الجمهور وبالتحديد طلبة الجامعات والمدارس، فيجب علينا

اختيار الوقت المناسب حتى نحقق التأثير الكبير، وإن شاء الله قريباً سيتم الإعلان عن خطة النشاط الصيفي، التي ستضم فعاليات كثيرة فنية إلى جانب إقامة معارض للكتاب.

حققت الدورة الأخيرة من معرض القاهرة الدولي للكتاب، نجاحاً لافتاً، ما رأيك ما هي العوامل التي أحدثت تلك الحالة؟

فخورة بكل تأكيد بنجاح الدورة رقم ٥٤ من معرض القاهرة الدولي للكتاب، واسترداد الكتاب عرشه المفقود، ولكن يجب أن تعلم أن العمل الجماعي أساس النجاح، لا يستطيع أن إنسان مهما كانت قدراته، ومهاراته أن يقوم بكل شيء بمفرده، ويجب أن نتفق على هذا المبدأ.. بالمناسبة تمت إقامة المعرض بعد تولي منصب وزارة الثقافة

بنحو ٣ أشهر تقريباً، وتزامن مع تعييني حدث تغييرات في بعض القطاعات، وأتصور أن كل هذه العوامل منحت العاملين بالوزارة حماساً كبيراً من أجل تقديم دورة استثنائية ورائعة من معرض القاهرة الدولي للكتاب.

لست في هذه المرحلة وجود أفكار جديدة،

نجاحك في تولي العديد من المناصب، قبل الوصول إلى كرسى الوزارة، يؤكد أن لديك رؤية خاصة.. فما هو المنهج الذي تتعمدين عليه طيلة حياتك؟

في البداية، أهلاً وسهلاً بك في مقر وزارة الثقافة الجديد، بالعاصمة الإدارية الجديدة، هذا المكان الذي يجب أن نتباهي ونفتخر به جميعاً، ولو تحدثت عن المنهج الذي أتبعه في مسيرتي، سأقول إن طبيعة دراستي خلقت بداخلي صفة مهمة جداً، وهي الإصرار على النجاح، أنا مثل كل إنسان تعرضت لكوابح وتحديات، ولكن تعلمت النظر للأمام، وأن يكون تفكيري إيجابياً دائماً، مهم جداً أن يحدد الإنسان هدفه، ويسعى لتحقيقه مهما كانت العثرات.

من وجهة نظرك.. متى نشربان الثقافة بمفهومها الحقيقي طالت كل مواطن على أرض مصر، خاصة أن البعض ربما يختصر الثقافة في تهذيب السلوك؟

عندما يتغير السلوك للمواطن في الشارع، تأكد تماماً أن الثقافة تولت في الشارع، وأحدثت تغيرات كبيرة، بالمناسبة هذا يتطلب جهداً خارقاً، ولا يقتصر على وزارة الثقافة فقط، ولكن يحتاج لجهود جماعية، لا تسن أن الثقافة فكر، وهذا يتطلب عملاً جماعياً، وتدريباً على سلوكيات جيدة في المدارس، والياد الرياضية، والجامعات ومراكز الشباب، وعندما يتغير سلوك الناس في الأماكن العامة، تأكد أن هناك شيئاً رائعاً حدث في طريقة تفكيرهم.

إيمانك بأن الارتقاء بسلوك المواطن ليس مهمة وزارة الثقافة وحدها، هل هو سبب بروتوكولات التعاون مع العديد من الوزارات مثل التعليم؟

أنا مؤمنة بفكرة العمل الجماعي، في أوقات كثيرة نقيم فعاليات في قصير ثقافة، ويحضرها فقط ١٠٠ طفل، ولكن عندما نقيم نفس الفعالية في مدارس ويشارك فيها ألف طفل مثلاً، يكون حجم التأثير أكبر، لو أردنا أن نحقق نجاحاً يجب علينا وضع خطة، وآليات جيدة حتى نتمكن من إيصال رسالتنا لكل مواطن.

أنت صاحبة فكرة إنشاء المرصد الثقافي.. كيف جاءت الفكرة وما الهدف منها؟

إنشاء المرصد الثقافي ليست جديدة، وكان في محاولات من أجل إنشائه منذ فترات طويلة ولكنها لم تكتمل ولم يتخذ أي إجراء حقيقي من أجل تحويل الفكرة لواقع ملموس، لذا كنت حريصة على أن تخرج الفكرة للنور، تقدر تقول كانت كلها أفكاراً مطروحة، ولكن لم يتم العمل بها، فانا مؤمن بأن دور المرصد مهم جداً، لأنه يرصد دور الحالة الثقافية والواقعية للوطن، بلاد كثيرة تطبق الفكرة منذ سنوات، ولا أباغ إذا قلت إننا رغم تراثنا الثقافي والمعرفي الكبير، لم نفكر في عمل تقرير عن الحالة الثقافية، باختصار دور المرصد أن يخبرنا بموقفنا على خريطة الثقافة العالمية «إحنا فين من العالم»، ويتبنا بشكل واقفنا الثقافي في المستقبل.

وهل رصد الحياة الثقافية بمصر أمر سهل؟

بكل تأكيد ليست مهمة سهلة، فرغم دخول الفكرة حيز التطبيق، وعقد اجتماعات دورية، لم يصدر تقرير المرصد الثقافي، لأن الأمر يحتاج لوقت طويل جداً، الهدف من المرصد ليس محصر نشاط وزارة الثقافة فقط، لدينا جمعيات أهلية، دور المرصد كتابة تقرير عن الحالة الثقافية

شركات عقارية تدرس الإندماج.. وأخرى تتفاوض لبيع مشاريع

إختناقات مالية تحاصر الشركات الصغيرة والمتوسطة.. والكاش يصطاد الفرص الثمينة



يبدو أن التعقيدات المركبة التي يمر بها السوق العقاري في الفترة الراهنة فرضت على عدد من شركات التطوير العقاري ضرورة إعادة الحسابات مجدداً في ظل مخاوف حقيقية من ثمة تطور الأمر إلى السيناريو الأسوأ.

ويعانى سوق العقار من حالة ركود على مستوى المبيعات العقارية، في الوقت الذي ارتفعت فيه أسعار المنتجات العقارية إلى مستويات قياسية تفوق الصلاحيات المالية لمعظم جمهور العملاء المستهدف، وهو ما يؤدي حتماً إلى اختناقات مالية قد تواجهها بعض الشركات المقيدة بالالتزامات المالية الحالية أو في طريقها إلى ذلك.

وضمن هذا السياق بدأت شركات عقارية لإيجاد مخرج إنقاذ لمشاكلها المالية وضعف السيولة لديها وضغوط الالتزامات المالية المتمثل في التالي :-
• التوجه نحو الإندماج مع شركات أخرى لخلق كيانات أكبر تتوافر لديها السيولة والقدرة على الإستدامة في الوقت الذي يحقق فيه الإندماج ميزات أخرى على مستوى تقليل المصروفات وخفض التكاليف والإستغناء عن جزء من العمالة على أساس أن الطاقم الوظيفي لشركة يمكن أن يقوم بأداء ما تتطلبه شركتين وربما أكثر ناهيك عن خفض كلفة الدورات المكتبية والمستندية وتكلفة المقرات.

• التوجه نحو التبريث في طرح المشاريع الجديدة والإكتفاء بما هو قائم خصوصا في الفترة الراهنة ربما تتمر الأزمة.

• التوجه نحو بيع مشروع قائم أو جزء منه لشركة أخرى بأسعار تفضيلية وربما بسعر التكلفة طالما أن هذا الأمر من شأنه خلق سيولة كافية لتلك هذه الشركات لمواجهة ما عليها من التزامات

مالية مستحقة أو في طريقها للإستحقاق وهو الأمر الذي يضمن للكاش اصطلياد الفرص الثمينة. التوجه نحو إستهداف عملاء جدد بإفتتاح فروع جديدة خارج القاهرة وخصوصا على مستوى المدن المشهورة بأنها بلاد المال، كاسيوط والمنصورة ودمياط وسوهاج وهو التوجه الذي يضمن لهذه الشركات القرب من عملاء جدد بملاعات مالية كبيرة.

كليات تطرق أبواب المدن المليئة بافتتاح فروع لها خارج القاهرة بحثاً عن السيولة «الهاربة»

المشاريع بعد التفتيد. وتوقعت أوساط عقارية لاجوء عدد من المطورين العقاريين إلى تقليص البيع بالتقسيم إلى أقصى قدر ممكن على أساس أن أسعار اليوم لن تتواكب مع تكلفة البناء بعد فترة قصيرة وهو الأمر الذي يعرض الشركات العقارية إلى احتمالية المرور باختناقات مالية قاسية.

على صعيد آخر أفادت المعلومات بأن شركات عقارية ستجته إلى تقليص سنوات التقسيط إلى عامين وربما ثلاثة مع رفع قيمة مقدم التعاقد على اعتبار أن التقسيط على مدار ٨ أو ١٠ سنوات لم يعد سناريو مفضلاً في هذه الأزمة الحالية. غلى صعيد آخر تتجه بعض الشركات نحو صياغة منتجات عقارية مرنة تتناسب فئات بعينها شرط أن تكون هذه الفئات من أصحاب الملاءات المالية التي تمتلك معين متجدد من العملة الصعبة وهو الأمر الذي يجعل هذه الشركات تكثف الجهد لاستقطاب المصريين العاملين في دول الخليج بمنتهج عقارية مغرية في ظل ارتفاع الجاذبية الإستثمارية للعقار المصري في ظل تراجع قيمة الجنيه أمام العملات الخليجية.

ورصدت «عقارات الوفد» ما يمكن اعتباره اختناقات مالية بدأت تضغط على شركات كانت على مدار السنوات السابقة توسعت كثيراً في تقسيط بيع وحدات على حدلات على أجال سنوية طويلة جداً بشكل جعل الأقساط الدورية المحصلة لا تتناسب البتة مع تكلفة البناء في ظل احتمالية تعرض بعض الشركات التي عادة ما توصف بالتطور إلى أزمات مالية خانقة قد تدفعها قسراً لاحتتمالية التعثر.

الأزمة عميقة.. هناك من يتفاوض لبيع حصص حاكمة لمساهمين جدد في شركاته

مشاركة بالأرض.

• التوجه نحو إدخال مساهمين جدد للشركة شرط أن تحقق مثل هذه المساهمات وفرة مالية من قبل المساهمين الجدد في ظل إفتتاح على فتح سقف المساهمة إلى نسب عالية ولغاية حصص حاكمة في ملكية مثل هذه الشركات.

• التوجه نحو إيجاد صيغ تسويقية جديدة تضمن تسويق المنتجات العقارية كتوقيع عقود

التوجه نحو تسويق المنتجات العقارية الجاهزة للتسليم أو المخزنة في أسواق دول الخليج سواء للمصريين العاملين هناك أو لمواطنين خليجيين بعمولات صعبة وبأسعار ومزايا تفضيلية لضمان تدفق السيولة المطلوبة.
• التوجه نحو عقد شركات مع شركات أخرى للمشاركة في تنفيذ مشاريع قيد التفتيد مع الإفتتاح على كافة صيغ المشاركة سواء كانت تمويلية أو

LMD تدرج حجر الأساس لـ «W Residences Cairo» و «W Cairo» بمشروعها «One Ninety» في القاهرة الجديدة

بكافة أعمال الإنشاءات بمشروعاتها المختلفة قائلاً: «LMD» حريصة كل الحرص على أن تقدم لعملائها كل ما هو جديد ومميز من خدمات وخدمات، ومشروع One Ninety هو تطبيق عملي لهذا فصح نسمى إلى أن يكون هذا المشروع مقصدا لجميع الراغبين في الاستمتاع بكل لحظة من وقتهم من داخل وخارج مصر، وأن يكون المشروع عنصر جذب حقيقيا للعملاء المصريين والأجانب، فمبدأ بداية المشروع ونحن نتعاون مع مجموعة من أبرز الشركات والعلامات التجارية لتقديم نموذج حقيقي للمجتمعات العمرانية المتكاملة، وما نحن اليوم نقوم بوضع لبنة جديدة بهذا المشروع الواعد من خلال وضع حجر الأساس لمنطقة تعد من أهم وأكبر المناطق بمشروع One Ninety والتي تشمل «W Residences Cairo» و «W Cairo»، فصح حريصون على أن نقدم صورة مبتكرة للمناطق السكنية الفندقية التي تقدم لهاطنها وزوارها خدمات عالية الجودة تحت إدارة واحدة من أشهر العلامات التجارية العالمية شركة ماريوت الدولية بشهرتها الواسعة كواحدة من أفضل شركات الضيافة عالمياً، أمليين أن تكون شركة LMD مساهما ومساعداً حقيقياً في جهود الدولة لدعم ملف التصدير العقاري وحفظها لتشييع السياحة واستهداف ٢٠ مليون سائح في ٢٠٢٦ من خلال ما توفره شركتنا من مشروعات عقارية مختلفة.



فندق W Cairo والذي يقام على مساحة بنائية ٤١, ٨٨٠ متر مربع، يشمل ٤٠٠ غرفة وجناح فندقى ويوفر مجموعة متكاملة من الخدمات المتميزة والمرافق التي تدار من قبل مجموعة من أفضل المتخصصين في هذا المجال بخبرة ماريوت الدولية، وسوف يوفر فندق W Cairo مجموعة متكاملة من الخدمات المتميزة وتقديم للمقيمين بها تجربة استثنائية تجمع ما بين الراحة والنخامة والاستقرار في آن واحد، جميع وحدات «W Residences Cairo» تتمتع بإطلالة بانورامية على منظره متراعى الأطراف من الحدائق والمساحات المفتوحة Urban Park بمشروع One Ninety «W Residences Cairo» يقام بالقرب من منطقة

وضعت شركة LMD حجر الأساس لكل من منطقة «W Residences Cairo» و «W Cairo»، كأول منطقة سكنية فندقية بمصر وأفريقيا تدار بالكامل من قبل واحدة من أشهر العلامات التجارية الفندقية في العالم، إيداً لبدء أعمال التفتيد والإنشاءات بها كجزء من مشروع شركة LMD الذي يعد الأكبر والأهم بالقاهرة الجديدة وهو مشروع One Ninety متعدد الاستخدامات بموقعه الإستراتيجي المميز بأول شارع التسعين الجنوبي بالتقاطع مع الطريق الدائري. وجاء هذا الإفتتاح بحضور المهندس أحمد صبور رئيس مجلس إدارة شركة LMD والمهندس عمرو سلطان الرئيس التنفيذي لشركة LMD، وشادي حسن نائب الرئيس لتطوير السكن في الشرق الأوسط وأفريقيا لماريوت الدولية. تواصل شركة LMD كواحدة من أكبر الشركات العقارية توطيد مكانتها في مصر والعديد من دول العالم، وتسمى LMD إلى العمل بكامل طاقتها بكل «W Residences Cairo»، «W Cairo»، والالتزام بالجدول الزمنية المحددة لها، وذلك للبدء في تسليمها بعام ٢٠٢٦. وتتكس «W Residences Cairo» الصوت الحديثة للمناطق السكنية الفندقية التي تقدم للعالم نموذجاً متكاملًا للتطور والتقدم التي وصلت إليه المشروعات المصرية مما يمكنها من المنافسة بقوة محلياً وعالمياً، حيث تقام منطقة «W Residences Cairo» على



«ان سي بي» تطلق مشروعها الثالث «فالانسيا» في القاهرة الجديدة باستثمارات تقدر بـ ٣,٧ مليار جنيه

أطلقت شركة «ان سي بي» ثالث مشاريعها «فالانسيا» بمنطقة الأندلس في القاهرة الجديدة باستثمارات تقدر بـ ٣,٧ مليار جنيه. وقال جرجس لاوندى، رئيس مجلس إدارة شركة «ان سي بي» في مؤتمر صحفي تم عقده بمناسبة هذا الطرح، إن الشركة لديها خطة طموحة خلال الفترة المقبلة حيث تستهدف ضخ استثمارات تصل إلى ٢٠ مليار جنيه بنهاية العام الجاري، عبر طرح سلسلة من المشروعات في مختلف أنحاء الجمهورية لتلبية احتياجات جميع الشرائح والطبقات، مشيراً إلى أن حجم استثمارات الشركة خلال السنة الأولى من عملها بالسوق بلغ ٦ مليارات جنيه. وأوضح لاوندى أن المشروع يقام على مساحة ١٢,٥ فدان بمنطقة الأندلس بالقاهرة الجديدة لإنشاء مجتمع سكني يتكون من ١٥ عمارة وستريب مول وكلوب هاوس ومناطق خدمات، لافتاً إلى أن نسبة المباني تمثل ٢٢,٥٪ من مساحة المشروع والباقي مساحات خضراء، مشيراً إلى أن المشروع يوفر للعملاء جميع سبل الرفاهية ويسلب احتياجاتهم، حيث يضم نادياً رياضياً وكريستال لاجون وكينز ايريا وجيم. من جهته، أشار المهندس وليد لاوندى عضو

«الجمهورية» تستهدف «بلاد المال» بافتتاحها فرعاً جديداً في مدينة «النصرة»

افتتحت شركة الجمهورية للتعمية العمرانية فرعها الجديد في مدينة المنصورة، في إطار خطتها التوسعية التي تشمل تغطية المدن الكبرى للوصول إلى العملاء لتمثل «المنصورة» باعتبارها أحد «بلاد المال» نقطة البداية لهذه الخطة التوسعية. وضمن هذا السياق، اعتبر المهندس أحمد السحرتى رئيس مجلس إدارة شركة الجمهورية للتعمية العمرانية، أن افتتاح فرع جديد للشركة في مدينة المنصورة يمثل خطوة أولى للتوسع والانتشار داخل العديد من المحافظات، مشدداً على أن هذا الفرع لن يكون الوحيد من نوعه في محافظات الدلتا، ورأى أن شركة الجمهورية للتعمية العمرانية تعد من الشركات الرائدة في مجال التطوير العقاري، والتي تركز فيه التطور العمراني، معتبراً أن الشركة منذ إنطلاقها تستهدف الاستثمار بمشروعات في المدن الجديدة، مثل المنصورة الجديدة ودمياط الجديدة والعاصمة الإدارية الجديدة والتي تم بالفعل طرح مشروع برج الجمهورية في منطقة الداون تاون. البرج بوحدات طبية- إدارية- تجارية، لافتاً إلى أن البرج يعد الأول الذي يمتلك خاصية الدرايف ثرو إضافة لمشروعات جديدة بمدينتي الشروق والسداس من أكتوبر. وأكد أن انطلاق شركة الجمهورية للتعمية العمرانية توكب النهضة العمرانية الشاملة التي تشهدها مصر حالياً بتدشين جيل من المدن الجديدة والذكية والمستدامة.



أحمد الشحات

الشهر المقبل «مزايا للتطوير» تطرح منتجاً جديداً بأحد مشروعاتها



محمد حمدي

تعتزم شركة مزايا للتطوير العقاري طرح منتج عقارى جديد بأحد مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك مطلع الشهر المقبل، وسيضم الطرح وحدات بمساحات متنوعة وأسعار تنافسية بأسعار تبدأ من قيمة أقل من مليون جنيه. قال محمد حمدي، مدير قطاع المبيعات بشركة مزايا للتطوير العقاري، إن إطلاق هذا المنتج الجديد يأتي بعد دراسة سوقية قوية للتعرف على احتياجات العملاء في ضوء التطورات الاقتصادية العالمية التي أثرت على القدرة الشرائية، لذا جاء تقديم منتج جديد يلبى تطلمات العملاء وفي نفس الوقت يناسب خطتهم المالية. وأضاف أن هناك وحدات مطروحة ستكون بأسعار أقل من ١٥ مليون جنيه، وهو ما يعكس حرص الشركة وعملها بجهد متواصل لتوفير منتج مناسب للعملاء، وستتيح الوحدات المطروحة

فرصة لتطور شريحة جديدة من العملاء بالسوق، والذين لديهم رغبة في شراء المنتج المطروح وبما يتوافق لديهم من إمكانيات مادية. وأكد أن الشركة قامت بالدراسات السوقية اللازمة التي تجعلها تحقق التوازن بين سعر البيع ونظام السداد وموعد التسليم، وخاصة خلال الفترة الراهنة التي تتطلب الحفاظ على تدفقات نقدية لدعم سرعة التفتيد، مع تقديم أنظمة سداد وأسعار تنافسية للعملاء المستهدفين، لافتاً إلى أن العقار يظل مسالداً أمناً للاستثمار ومخزناً آمناً للقيمة.

«نواصي» تتعاقد مع «Fit Hub gym» لإدارة أحدث «gym» في الشروق

وقعت شركة نواصي للتطوير العقاري، عقد شركة مع Fit Hub gym بتولى بمقتضاه كاتب نور خطاب «إحصائى التغذية والتدريب البدنية» الشهير إدارة أحدث «Fit Hub gym» بمنطقة شرق القاهرة داخل مشروع الشركة «Sides shopping mall» بمدينة الشروق. وحضر توقيع العقد المهندس حسام سليمان الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة نواصي للتطوير العقاري، والكاتب نور خطاب مؤسس Fit Hub gym، ورئيس القطاع التجارى بشركة نواصي للتطوير عمرو حسن.

وفي هذا السياق، قال عمرو حسن رئيس القطاع التجارى بشركة نواصي للتطوير، إن الشركة تحرص على التعاقد مع كبرى العلامات التجارية في كافة المجالات لتلبية احتياجات العملاء والمتمرددين على المشروع.



«مصر إيطاليا» توقع اتفاقية تعاون مع كريتيف ساميت

أجل التوسع محليا وإقليميا والاستفادة من الخبرات التقنية والفنية لمصر إيطاليا. وتعلماً على توقيع اتفاقية التعاون، عبرت مي سلامة، الشريك المؤسس لكريتيف ساميت Summit Creative، عن مدى حماسها بالتعاون مع مصر إيطاليا للسنة الثانية على التوالي، قائلة: «نفرح بجمع المشاركة السنوية مع مصر إيطاليا العقارية باعتباره المعين للاقتصاد الإبداعي للمنتى لعام ٢٠٢٢، كايرو بيزنس بارك Park Business Cairo. إن كريتيف ساميت Summit Creative انطلق عام ٢٠١٤ كمنصة أولى ووحيدة في مصر متخصصة في مجال الصناعات الإبداعية لتستقطب مئات المتخصصين البارزين من جميع أنحاء العالم، وبالتعاون مع مصر إيطاليا العقارية، نهدف لدفع عجلة الاقتصاد الإبداعي وإبراز دور العواهب الشابة ومنهج الفرصة لإظهار إبداعاتهم.» من جانبه قال شريف صالح، الرئيس التنفيذي للمشارك لمصر إيطاليا العقارية «نؤمن بتأثير الاقتصاد الإبداعي على الاقتصاد المصري ونؤمن بتأهيل الشباب وتمكينهم لبناء مستقبل أفضل لنا جميعاً، وبماشئ ذلك مع رؤيتنا واستراتيجيتنا لجعل مشروع كايرو بيزنس بارك Park Business Cairo مركزاً للإبتكار وريادة الأعمال في شرق القاهرة.



إيطاليا انطلاقاً من التزامهم نحو جميع فئات المجتمع لإتاحة منصة مخصصة لهم تعمل على دعمهم وتمكينهم والاهتمام في مختلف المجالات الإبداعية وخلق فرصة سنوية لتبادل الخبرات ووجهات النظر والآراء وفتح الأفق لفرض تعاون جديدة، من خلال منصات التحدث وورش العمل والمعارض الإبتكارية، ويهدف اختيار كايرو بيزنس بارك Park Business Cairo ليصبح المعين للاقتصاد الإبداعي لكريتيف ساميت Summit Creative باعتباره مركز الابتكار وريادة الأعمال في الشرق الأوسط، من

لتعزيز الاقتصاد الإبداعي.. للعام الثاني توالياً وقعت كريتيف ساميت Summit Creative، المنصة الإبداعية الرائدة والوحيدة في منطقة الشرق الأوسط، اتفاقية تعاون مع مصر إيطاليا العقارية، إحدى الشركات الرائدة في مجال التطوير العقاري بالسوق المصري، لتعزيز الاقتصاد الإبداعي للعام الثاني على التوالي، تويجاً للشراكة الناجحة خلال أعماها الأول في كايرو بيزنس بارك Park Business Cairo، وهو المشروع الإدارى الرائد لشركة مصر إيطاليا العقارية، لتصبح إيطاليا الشريك الاستراتيجي والمضيف للمهرجان السنوي لكريتيف ساميت Summit Creative الذي يأتي هذا العام تحت عنوان «دفع الاقتصاد الإبداعي لقيادة المستقبل.» تم توقيع اتفاقية التعاون من قبل كل من مي سلامة، الشريك المؤسس لكريتيف ساميت Summit Creative وشريف صالح، الرئيس التنفيذي للمشارك لمصر إيطاليا العقارية، بحضور نعمات خليل، المؤسس المشارك لكريتيف ساميت Summit Creative وعدد من الرؤساء التنفيذيين المشاركين وأعضاء اللجنة التنفيذية بمصر إيطاليا العقارية. يأتي التعاون بين كريتيف ساميت Summit Creative ومصر

Awj Developments تطرح مشروع «Urban Mall» في «بلد... بالشراكة مع «اليجانس»

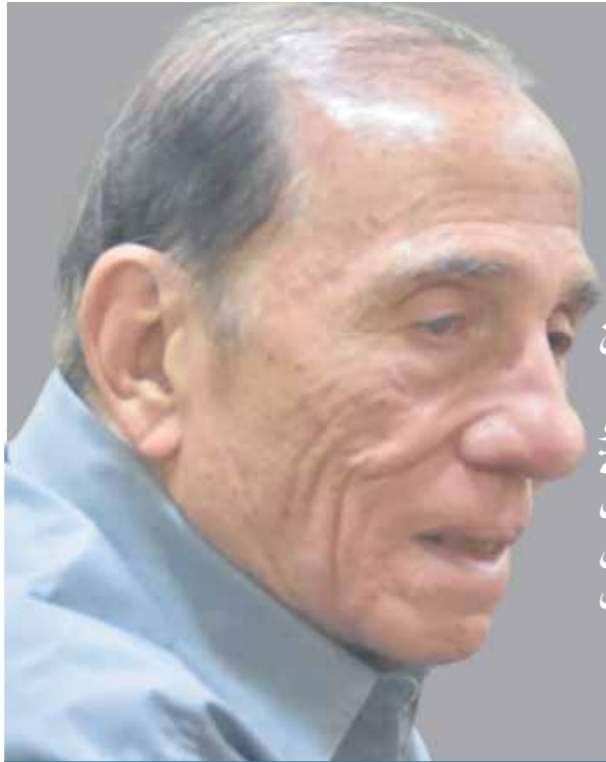
أعلنت شركة Awj Developments عن طرح مشروع Urban Mall التجارى بمدينة بدر، وذلك بالشراكة مع شركة «اليجانس» للتعمير، والذي يقع في مكان حيوي ومميز في مدينة بدر، وبإطلالة على الحدائق المركزية، بمساحات متنوعة تبدأ من ٥٠ متراً وبأنظمة سداد تناهسية. وفى هذا الإطار قال جمال غنيم، مدير القطاع التجارى بشركة Awj Developments، إن الشركة تعتمد في تنفيذ مشروعاتها على مفهوم «المثلث الذهبى» بتقديم منتج عقارى مميز وبسعر تنافسية ووجهة استثمارية تضمن تحقيق أعلى عائد استثماري للعميل. ورأى أن مشروع Urban Mall يتوافق به مفهوم «المثلث الذهبى»، كونه يقع في مكان متميز في مدينة بدر وبالتحديد



أعمال لها وأفضل عائد استثماري لعملائها.

سعيد بأن أعماله تعرض حتى الآن.. وما زال لدى الكثير لتقديمه

محمود الحديني، المهرجانات الفنية ليست سبوبة



خلاله على مدار ١٠ سنوات يحكى فيها أسراراً من أوراق البردى.

ويجانب هذه الأعمال، يشغل الفنان القدير منصب عضو الهيئة العليا للمهرجانات التي تنظم المهرجانات المصرية المختلفة، وتختارها، ويهتم كثيراً بحضور هذه المهرجانات التي يعتبرها أكبر دعاية سياحية وفنية لمصر.. حول أعماله ورؤيته للمهرجانات المصرية والمسرح المصري حاورناه فقال..

أجرت الحوار - دينا دياب:

النجم القدير محمود الحديني أحد أهم رواد الفن المصري، قدم العديد من الأعمال الدرامية والمسرحية التي تعتبر من كلاسيكيات الفن، وما زالت أعماله تحظى بنسبة مشاهدة كبيرة وقت عرضها، ولكونها أعمالاً خالدة وقريبة من وجدان المشاهد تحرص الفضائيات على عرضها دائماً، حيث يعرض حالياً مسلسله «المشربية» على ماسبيرو زمان، و«ليالي الحلمية» على روتانا زمان، و«الشارع الجديد» على دى زمان، والمسلسل الإذاعي الشهير «ورق البردى» الذي تألف

●● في البداية سأنته.. بحكم عمك في الهيئة العليا لتنظيم المهرجانات المصرية.. كيف تقييم خريطة المهرجانات الآن؟

- بالطبع المهرجانات، لها دور مهم جداً في تقديم مختلف الفنون، وإتاحة الفرصة للفرق والأهلام المختلفة للعرض والتعرف على ثقافات جديدة، ويجانب العمل الفني، لها أيضاً دور دعائي مميز للدولة، ولذا أتمنى ألا يتم التعامل مع المهرجانات كسبوبة، وهذه سياستها في اللجنة، رئيس المهرجان لابد أن يتعامل مع المهرجان أن له أثرًا مهمًا فنيًا وسياحيًا، وأن هذا المهرجان لابد أن يحدث طفرة وإضافة في المدينة التي تقام فيه، وللأسف هناك شعور في العام الواحد يكون فيها عدد من المهرجانات تقام في توقيت واحد، لكن يجب تقسيمها حتى يتاح لكل مهرجان حضور مميز سواء من الأجانب أو المصريين، وهذه تصبحني لرؤساء المهرجانات.

●● كيف ترى دور قصور الثقافة في استقبال هذه المهرجانات؟

- أفضل ما حدث في المهرجانات المصرية أنها خرجت من إطار المركزية القاهرية، وتقام الآن في المحافظات في شرم الشيخ والأقصر وأسوان، وهذا أتاح الفرصة لشباب الجنوب أن يشاهدوا فنونًا مختلفة، وأتاح الفرصة أيضًا لاكتشاف وجوه جديدة، ولذا لابد أن يكون كل رئيس على قدر المسئولية، حتى تحقق هذه المهرجانات دورها المنشود.

وتصور الثقافة بنيت من أجل التأكيد على حياة كريمة واستضافة الفرق ونقلها للجمهور وتقديم الأندية للأطفال، وأعتبر أن قصور الثقافة في وزارة الثقافة الحقيقية، والمهرجانات تقام في قصر الثقافة المحافظة، لكن القصر لابد أن يكون مفتوحًا طوال العام لتقديم عروض، وهنا يظهر دورها في استغلال الحضور الجماهيري الذي يحضر المهرجانات، واستقطاب فرق على مدار العام، واكتشاف المواهب الموجودة في القرى والتجوع وتقديمها مع هذه الفرق، لأن مصر مليئة بالمواهب الحقيقية سواء في الغناء والتشغيل والإخراج، وأتمنى أن تنتهج قصور الثقافة بشكل أكبر لكي تكون أداة حقيقية لاكتشاف المواهب، وكذلك مناهضة كافة الأفكار المتطرفة.

●● لك توصيات في ختام المهرجانات المسرحية بضرورة الاهتمام بالعدلية السياحية بجانب المهرجانات الفنية؟

- بالطبع الدعاية السياحية لا تقل أهمية عن الدور الفني للمهرجان، إذا كان المهرجان يقام في مدينة تتحوى على أماكن سياحية، لابد من استخدام فنانين أجانب لمشاهدتها، لأنها بالنسبة لهم سياحة بجانب تقديم أعمال فنية، وهي فرصة للدعاية السياحية في مصر، أن يخرج الفنانون إلى وطنهم ليخبروا أصدقاهم وأهلهم عن هذه المدن السياحية، وهذا يحدث في المهرجانات التي تقام في الأقصر وأسوان وقفا ودندرة، وهنا يظهر التعاون بين الوزارات المختلفة، ووزارات السياحة والثقافة والآثار والشباب والرياضة يجب أن تدعم المهرجانات لتتاح الفرصة للدعاية لهذه المدن المختلفة.

●● خلال حضورك المهرجان المسرحي لشباب الجنوب في قنا أكدت على تعرض مواهب الجنوب فظلم شديد.. لماذا؟

- جنوب الصعيد دائمًا كان في ظلم شديد، ولا توجد له دعاية ولكن اليوم أصبح هناك مهرجان شباب الجنوب، ويبدأ يتواجد في الأقصر وأسوان، ويتقبل بين محافظات الصعيد، وهو متوجه أساسًا إلى شباب الجنوب، وهذه فكرة جيدة جدًا لوزارة الثقافة التي أمثلها من خلال اللجنة العليا للمهرجانات، ونحن ندعم هذا المهرجان، فنحن من خلاله نستطيع أن ننشئ الثقافة في الجنوب، ونسمح بمشاركة فرق أجنبية مثل إسبانيا وفرنسا، ولكن من جنوب البلدان، وكذلك أيضا البلدان العربية الشقيقة، ولكن من الجنوب مثل



«أوراق البردى» دراما وطنية ناقشت رسائل الحضارة المصرية

المسرح فن جميل ومؤثر أخشى عليه من الاندثار

الأعمال الصعيدية.. كيف ترى مستوى الدراما الصعيدية الآن؟

- بالفعل كانت آخر مشاركاتي الصعيدية في مسلسل «حدايق الشيطان» التي تم تصويره في جزيرة بين مدينتي، قنا ونجع حمادى، وكان من المسلسلات الممتعة جدًا بالنسبة لنا، وكنا حريصين على اللهجة، فنحن علمنا ونفها أن لكل مكان بالصعيد لهجة مميزة عن غيرها، واكتشفنا أكثر من لهجة، فسوهاج غير قنا أو المنيا، وهذا جعلنا أكثر حرصًا على توحيد اللهجة، بحيث نثبت أن هذه اللهجة خاصة بنجع حمادى أو المنيا، وهذه هي اللهجة، والمسلسل حقق نجاحًا كبيرًا من الناحية الفنية، وأنا أتمنى أن المسلسل منهم، حقيقي من لدن ولحم هذا النسيج من الوطن، وليسوا غرباء علينا سواء في اللبس أو اللهجة أو الموضوع أو أي شيء، وكانت تجربة فريدة بالنسبة لي شخصيًا، وهذا هو سر نجاح الأعمال الصعيدية، أنها مرتبطة بالجمهور بشكل كبير وتتبع إذا تم تنفيذها بتقنية شديدة، فالجمهور الصعيدى لا يقبل الأخطاء، ولا يقبل اللبس في اللهجات، بل على العكس العمل الصعيدى يحتاج إلى تجهيزات أكثر من أي عمل آخر.

●● كيف ترى غياب الدراما الدينية لسنوات طويلة، ولم يعدها سوى مسلسل الأمام الشافعي؟

- للأسف الشديد السبب الأساسي لغياب الدراما الدينية من وجهة نظري أنها لا تجمع إعلانات، ولا يمكن قطع المسلسل وعرض إعلان، بالإضافة إلى تكلفة الإنتاج الضخمة

●● ما زالت أعمالك تحظى بمشاهدة كبيرة على شاشات الفضائيات، بما تفسر ذلك؟

- أنا سعيد جدًا، لأن الأعمال ما زالت تحظى بمشاهدة في ظل انتشار المنصات وزيادة أعداد الفضائيات، لأن هذا يؤكد أن الجمهور يبحث عن الأعمال التي لها قيمة، لأننا قدمنا هذه الأعمال بمدقق متنا، فضيت حياتي وأنا أقدم أعمالًا لها رسالة حقيقية، وعندما أشاهد أعمالًا أُسعد كثيرًا أتنى كنت بهذه المسئولية، مثل مسلسل «المشربية» الذي يعرض الآن على قناة ماسبيرو زمان تأليف الراحل أسامة أنور عكاشة وإخراج فخر الدين صلاح وأجسد شخصية رسام، وكذلك يعرض مسلسل «الشارع الجديد» على قناة دى بي زمان وأجسد فيه شخصية حلمى أفندي المسلسل من تأليف عبدالحديد جودة والسحر وإخراج محمد فاضل، ومسلسل «والمستحيل» جسدت بطولته مع الفنانة صفاء أبوالمسعود من تأليف فتحة العسال وإخراج أنعام محمد على، وهو عمل مهم جدًا ناقش قضية «الأمية»، وهذا المسلسل تناول قصة فتاة غير متعلمة تواجه التحدي وتقرر أن تتعلم وتحصل على أعلى الشهادات وتنجح في ذلك، وهذا المسلسل ترك أثرًا عميقًا في المجتمع المصري وشجع عددًا كبيرًا من الفتيات على التحدى والإصرار على النجاح.

وكذلك مسلسل «ليالي الحلمية» تأليف أسامة أنور عكاشة وإخراج إسماعيل عبدالحافظ في دور وصفى رئيس تحرير جريدة يومية انتهازى ويتزوج من الفنانة آثار الحكيم، ومسلسل «غفوات السائلة» من تأليف أسامة أنور عكاشة وإخراج إسماعيل عبدالحافظ أيضًا في دور محامى انتهازى والمسلسل الذى لا أنساه «الراية البيضاء» من تأليف أسامة أنور عكاشة وإخراج محمد فاضل مع سناء جميل في دورها وإخراج مطاوع بينما قام سناء جميل بدور المعلمة وكل هذه المسلسلات لها ذكرى طيبة في مسيرتي الفنية، وأنا أشاهد هذه الأعمال أستمد ذكرياتي حياتي وكواليس تصويرها، وكيف كانت ناقش الأعمال الدرامية للقضايا الاجتماعية الحقيقية في المجتمع المصري.

●● من النجوم الذين قدموا العديد من

ووجه المطرب مدحت صالح الشكر لوزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلانى، والدكتور خالد داغر رئيس دار الأوبرا، والشركة المتحدة للخدمات الإعلامية على تبنيتهم للمشروع الذى يهدف إلى استقطاب أجيال جديدة من الجمهور وتعريفهم بترانيم الموسيقى، مؤكداً تمنيه مشاركة نجوم الغناء الكبار في المشروع الذى سيكون من ضمن أهدافه تسليط الضوء على أجيال جديدة من المواهب الفغائية.

وعلى صعيد آخر، أكد الدكتور خالد داغر رئيس دار الأوبرا المصرية، أن دار الأوبرا ستدعم كل مشروع يرتقى بثقافة الأجيال الجديدة ويساهم في حماية التراث الموسيقى وإعادة إحيائه.

وأضاف رئيس دار الأوبرا المصرية أن الفنان مدحت صالح بمجرد تقديم مشروعه رحبت وزارة الثقافة بالفكرة وكذلك دار الأوبرا المصرية، من منطلق تفعيل الدور الفعال لمؤسسات الدولة في نشر الثقافة والفنون الجادة وبناء الأجيال الجديدة.

●● قصور الثقافة قادرة على اكتشاف المواهب الفنية وتقديمها للساحة

الجنوب له سمة خاصة، فالجنوب وشبابه في البلدان سواء العالمية أو العربية أو هنا في الصعيد سوف يلتقون في بوتقة واحدة، وستستغل أن يكون لهذا الفن مكانة خاصة ليعبروا عنه في الحركة الثقافية. ولدينا ما يسمى بصندوق التنمية الثقافية، لا بد أن يكون لكل محافظة فرع خاص بها فيه، وبشكل هذا من عضوية عدد من الفنانين المهتمين بالحركة الثقافية الفنية، ويكون هناك جهاز رقابي من كل محافظة عليه، وهذا يكون بغرض نسبة إلى تجديد خصصة القيادة أو المبادئ ويتم رصد هذا المبلغ لصالح الأعمال الثقافية، ويكون هذا الصندوق تنمى أي عمل ثقافي فني محترم، واللجنة هي التي تتولى الإشراف على، ويكون هناك تقييم لكل عمل فني وثقافي يتم من خلال هذا الصندوق، حتى يكون هناك استمرار للحركة الثقافية الفنية بمختلف المحافظات، وحتى لا يكون هناك عبء على الفنانين أو الجهاز الإدارى بالمحافظة.

●● لماذا اخترت الجنوب تحدياً؟

جنوب الجزائر أو تونس أو المغرب وسلطنة عمان. ●● لماذا اخترت الجنوب تحدياً؟

- الفن له دور وطنى كبير للغاية، والفنانين يعبرون عن دورهم الوطنى من خلال أعمالهم ذات القيمة، وأعتبر أن كل عمل مهم يفيد المجتمع هو عمل وطنى، وقدمت العديد من الأدوار المهمة التي اعتبرها كلها شباب الجنوب، وهذه فكرة جيدة جدًا لوزارة الثقافة التي أمثلها من خلال اللجنة العليا للمهرجانات، ونحن ندعم هذا المهرجان، فنحن من خلاله نستطيع أن ننشئ الثقافة في الجنوب، ونسمح بمشاركة فرق أجنبية مثل إسبانيا وفرنسا، ولكن من جنوب البلدان، وكذلك أيضا البلدان العربية الشقيقة، ولكن من الجنوب مثل

إقامة المهرجانات في المحافظات أتاحت الفرصة لشباب الجنوب للتعرف على ثقافات مختلفة

لهذه الأعمال، فالقطعة الخاص لا يمكن أن يقوم بإنتاج مسلسل تاريخ إسلامي، وهذه الأعمال مهمة لأنها توصل علاقتنا بالدين فعليا، لأن أبائنا وأطفالنا كانوا يشاهدون هذه المسلسلات، ونتمنى أن يتغير ذلك في المستقبل القريب، وأنا بحمد الله شاركت في بطولة عدد كبير جداً من المسلسلات الدينية. التاريخية أكثر منها مسلسلات «الموسى أبو العباس»، وهو أول مسلسل أشارك فيه، و«خيول النصر» و«القضاء في الإسلام»، و«الوعد الحق» و«بلاط الشهداء» و«محمد رسول الله»، كانت هذه المسلسلات جزءاً أساسياً من دراما رمضان والدراما بشكل عام، وفتحت أمام عمالقة التمثيل وتعاملت مع كبار المخرجين والمؤلفين، فلا أتسى أبداً العماق حسين رياض ومحمود الميحيى وأمنية الصاوى وأحمد طنطاوى، أنا حزين جداً لغياب هذا النوع من الدراما، والحقيقة أنني سعدت بمسلسل الامام الشافعي وأتمنى أن يتم تقديم أعمال أكثر وأكثر لأننا في حاجة حقيقيه الى توطيد العلاقة الدينية مع الأجيال الجديدة من خلال الفن الذى يصل بسهولة ويسر الى عقول الأجيال الجديدة.

●● كيف ترى موقع المسرح الآن، وهل مازال يحظى بنفس الأهمية؟

- يظل المسرح له أهميته، ولكن الأزمة في الرواية التي تقدم على خشبته، هل تجذب الجمهور وتغري الأسماء للنزول من منازلهم لكي تذهب للمسرح، هذا في حد ذاته نهج ثقافي جميل، وطبعاً هذا يحدث لك لا بد أن تكون هذه الأسرة قادرة اقتصادياً على هذا الأمر، وهذا بالطبع كما ذكرت مرتبط بالحالة الاقتصادية، بالإضافة إلى المنصات الجديدة التي سوف يكون لها تأثير أكبر، لأن التلفزيون وتأثيره أصبحت أضعاف الجمهور بالتزول للمسرح يقضى دور مهم. وللأسف أخشى على المسرح أن يأتي يوم فعلاً يتلاشى فيه كفن جميل ومؤثر، فالتلفزيون اليوم أصبح به كل شيء، بفضلته زر أصبحت تشاهد العالم كله، ولكن هذا لا يمكن أن يحدث إلا إذا تسلخنا بالثقافة عموماً.

●● هل ترى أن عمك بالمناصب الادارية ظلمك؟

- بالطبع، أنا دخلت التمثيل كممثل لكنني تدرجت بسرعة واشتغلت بالمناصب الادارية، فكانت بداياتي الفنية رئيساً لفرق التمثيل وتعرفت بالفنان أحمد عبدالحليم مشرف المسرح المدرسى، وكان معجبا بموهبتي، وبعد الثانوية العامة تقدمت للالتحاق بكلية الشرطة، لكني رسبت لضعف النظر، فتقدمت للفنون الجميلة، وحينما تأخرت نتيجة القبول، استمعت لتوصية صديقي أحمد عبدالحليم تقدمت لمعهد الفنون المسرحية، وكان الاختيار أمام العظام، حسين رياض وعبدالرحيم الزرقاني ونبيل الألفى، ووفجت بأتنى الأول على ١١ طالباً تم قبولهم من ٥٥٠.

وبعدما احترفت الفن في المعهد، حيث حرصت على النطق بالأصغر على مكافأة ١٠ جنيهات شهرياً مع إعطاني من المصروفات، وأعفيت أمي من نفقاتي الشهرية، وبدأت العمل في المسرح القومي وأنا طالب بترتيع نبيل الألفى وحمدي غيث، وأديت أول أدوارى في مسرحية «أسامة جميلة»، وأشاد بي «النقاد» بالصدفة شاهدني المخرج الكبير هنرى بركات وقال لي أريدك أن تأتي غداً معي في عمارة الإيموبيليا، وذهبت في الموعد المحدد ووفجت بوجود سيدة ناشئة عربية الراحلة فاتن حمامة التي استقبلتني بترحاب شديد وأزالت عني رهبة اللقاء، ربما كان هذا سبباً في عدم خوفى من مواجهة أي نجم أو نجمة في بداية حياتي، ورشحنى بركات لدور شقيق فاتن حمامة في فيلم «الباب المفتوح» الأمر الذي فتح الطريق أمامى لعالم التجموية، وبعدها قدمت العديد من الأدوار في السينما والمسرح والأذاعة ومازال لدى الكثير لتقدمه.

بناءً على طلب المستمعين

المهرة والخيال.. على البرنامج العام

بناء على طلب المستمعين، تعيد شبكة البرنامج العام في ٥، ١٥ مساءً، مسلسل «المهرة والخيال» تأليف يوسف القدير بطولة أحمد عبدالعزيز ورائيا محمود سبي وطارق الدسوقي وشريف خير الله ولقاء وسيدان وبهاء ثروت وإخراج على عبدالعال.



على عبدالعال

كثروا، على الإذاعة المصرية وإخراج المسلسل المتميز كبرياء امرأة بطولة محمد الحلو وآثار الحكيم وإخراج الصورة الفغائية «مضان كريمة» ومسلسل «ليالي النقدية» بطولة شيكو وأحمد فهمى وهشام ماجد.

مدحت صالح يبدأ مشروع «الأساتذة» ٧ يوليو على المسرح الكبير بدار الأوبرا

خالد داغر: ندعم الفنون الجادة لحماية التراث ونقله للأجيال الجديدة

التراث ونقله للأجيال الجديدة

ووجه المطرب مدحت صالح الشكر لوزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلانى، والدكتور خالد داغر رئيس دار الأوبرا، والشركة المتحدة للخدمات الإعلامية على تبنيتهم للمشروع الذى يهدف إلى استقطاب أجيال جديدة من الجمهور وتعريفهم بترانيم الموسيقى، مؤكداً تمنيه مشاركة نجوم الغناء الكبار في المشروع الذى سيكون من ضمن أهدافه تسليط الضوء على أجيال جديدة من المواهب الفغائية.

وعلى صعيد آخر، أكد الدكتور خالد داغر رئيس دار الأوبرا المصرية، أن دار الأوبرا ستدعم كل مشروع يرتقى بثقافة الأجيال الجديدة ويساهم في حماية التراث الموسيقى وإعادة إحيائه.

وأضاف رئيس دار الأوبرا المصرية أن الفنان مدحت صالح بمجرد تقديم مشروعه رحبت وزارة الثقافة بالفكرة وكذلك دار الأوبرا المصرية، من منطلق تفعيل الدور الفعال لمؤسسات الدولة في نشر الثقافة والفنون الجادة وبناء الأجيال الجديدة.

كاتب- حمدي طارق: أعلن الفنان الكبير مدحت صالح عن بدء مشروعه الفغائى الجديد «الأساتذة» بداية من ٧ يوليو من العام الجارى ٢٠٢٢ على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، مع بث الفعلات بشكل مباشر على قنوات الحياة التابعة للشركة المتحدة للخدمات الإعلامية.

النجم الكبير مدحت صالح قال إن مشروعه الجديد سيكون عبارة عن إعادة إحياء أغاني التراث الموسيقى بتوزيع أوركستراالى جديد في مجموعة من الفعلات للجمهور، بالإضافة إلى أعمال من التراث الموسيقى العربى منها أغنية شمل إسكندرية.



منتصر جابر

مشوار منير.. مشوارنا!

لا يستطيع مستمع أو متابع للفناء في مصر والعالم العربى أن يخلخل لا في صوت ولا في أغاني محمد منير.. فهو حالة غنائية خاصة لا يشبهه أحداً ولا أحد يشبهه.. فما الذى جعل منير لوحد في هذه المساحة الواسعة من الفناء الذى صنعها أيضاً لوحد.. وكان يمكن أن يكون كمثل الكثيرين من المطربين الذين قبله.. يستكمل المشوار ويصطف خلفهم.. ولكنه فاجأنا بين يوم وليلة بالخروج عن الصف.. لأنه غنى للناس ووطن يعشق.

لذلك يظل الفنان محمد منير عنواناً كبيراً للفناء المصرى، أضاف برتة صوته وتميزه روحاً مختلفة للأغنية في العصر الحديث، وتمكن بإصرار ومتابعة وباختياراته الذكية للكلمات والألحان لأغانيه أن يضمن له فضلاً متقدراً في تاريخ الفناء المصرى والعربى.. وحفل «مشوارنا» الذى أقيم مساء يوم الجمعة الماضى تقديراً لمشوار منير بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية ليس تويجاً لمسيرته بقدر أنه تكريم للفن الذى يبقى حاملاً معانيه القيمة ورسالته النبيلة.

كشاهد على الجمر بيني ما يريديونه وما يدفعهم من كبرياء من عشق الوطن.. ولا شك أن سعيه من البداية أن يلتقى مع شعراء لهم قيمتهم ولعلمين موهوبين وكأهلاما عملة تآدره في كل الأزمنة ولكن ظل منير يطارده حلمه عند كل موهوب ويفتش عما ينفع الناس ويبقى في الأرض للأجيال.

منير ارتفع بسنن كلمات الأغاني وبمعانيها ومدلولاتها وإشاراتها التي فهمها المصرى وهى «طائرة».. وأعلى للموهوبين من الملحنين مساحات للتعبير عن مشاعر وأحاسيس مختلفة بعيدا عن التوالب المحفوظة عن الحب والغرام والهيام.. ولا أعالي إذا قلت إن الفناء قبل «منير» مرحلة وبعد «منير» مرحلة أخرى.

ومشاركة فرقة «كارويكى» في حفل منير وأداء بعض أعماله كان بمثابة تأكيد على أن ما أبدعه منير طوال مشوار عمره ٥٠ سنة لم تكن مجرد أغنيات في الهواء ولكنها أفكار المعقول وحياة للقلوب وارتقاء بالوجدان!

montasingaber@yahoo.com

كنوز الوطن

أيمن عدلى

منظمة الشكاوى الحكومية

الفاوق بين دولة تحترم المواطن ودولة تتجاهله هوفكرة هذه الدولة في الاستماع إلى صوت المواطن، سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، سواء عبر فتح الباب أمام المشاركة الجادة في صنع القرار أو اختيار من يمثلونه في المجالس النيابية، لكن الأهم هو الاستماع إليه عندما تكون لديه شكوى أو يواجه أزمة أو مشكلة، فالمواطن عندما يعانى لا يقبل لا يتحمل أن يجد آذان الحكوميين صماء، بل يريد أن تستمع إليه وتستجيب له، خاصة إذا كانت المعاناة ترتبط بحياة أو موت كاحتياج مريض إلى سريور في الرعاية أو إجراء جراحة أو ما شابه ذلك.

وقبل سنوات كان المواطن المصرى يشكو، لكن لا حياة لمن تاتى، لأن الحكومات المتعاقبة لم تكن تهتم بصوته لتعانيه ولا لشكاوه ولا معاناته، ولا أبلغ أن قلت أن هذا التجاهل كان سبباً رئيسياً في غضب المواطن والفتنار، ولهذا فهدنا الدولة إلى المواطن هذا في حد ذاته دليل على أنها حكومة تترك حق المواطن، وأهمية أن تستمع إليه وتستجيب لتدائه، وهذا ما حدث خلال السنوات الماضية، فالهكومة أصبحت تستمع للمواطن، والأهم أنه يحدث بشكل مؤسسى منظم، عبر منظومة متكاملة هي منظومة الشكاوى الحكومية، التي أنشئت بموجب قرار رئيس الجمهورية رقم ٢١٤ لسنة ٢٠١٧ وتختص بتلقى وحفظ وتوجيه جميع الشكاوى والرد عليها إلكترونياً.

المهم أن المنظومة ليست مجرد بوابة لتلقى الشكاوى وإنما تعمل على إيجاد حلول عاجلة وموسمية، ولا تقتصر على قطاع أو مجال دون غيره، بل أبوابها مفتوحة لتلقى كافة الشكاوى من أي مكان وفي أي وقت ومن أوقطار. واللائحة أن المنظومة استطاعت خلال السنوات الماضية أن تلتصق نفسها بمسديقية بين المواطنين، فليقولوا ليها عن فقة بأنهم سيجدون أولاً من يستمع إليهم، وثانياً يبيح عن حلول حقيقية لمشاكلهم، ونتيجة هذا الثقة زاد عدد الشكاوى شهراً بعد الآخر لفضل كل قطاعات الدولة والوزارات ولتلقاها المنظومة من كافة المحافظات، والأهم أنها لا تهمل شكوى واحدة، بل يتم الفحص لكل ما يرد إليها وكل ما يثبت جديته من هذه الشكاوى يتم التواصل بشأنها مع الجهات والوزارات المعنية وتلقى ردود عنها.

ولأن المنظومة أثبتت نجاحها وتحولت إلى وسيلة تواصل مهمة ومؤثرة مع المواطن فقد أصبحت إحدى أهم وسائل القياس الحكومى لمطالب المواطنين ورويتهم للوزارات والمؤسسات الحكومية المختلفة، بل ويحرص رئيس الوزراء على متابعة جهودها بشكل شهري ليتعرف على نوعية شكاوى المواطن ونسبة الردود وأكثر الوزارات استجابة مع المنظومة.

كل هذا النجاح لم يكن ليتحقق لولا وجود فريق عمل محترف وقادر على تحويل المنظومة من مجرد تلقى شكاوى إلى وسيلة تواصل إستراتيجية مع المواطن والتخفيف عن السبباء، وهنا لابد أن نعطي الحق لأصحابه وهو هنا الدكتور طارق الرضاوى المسئول عن المنظومة والذي يرفض أن يكون مجرد مدير يتابع أداء فريق العمل عبر مكتبه أو من خلال التقارير، وإنما يعمل به الحال أحياناً أن يتجول إلى موظف يتلقى بنسبه الشكاوى ويتواصل معها، وهذا لا يأتي إلا من مناس يؤمن بالمهمة المكلف بها ويستمتع بخدمة الناس والتخفيف عنهم.

وشخصياً خضت تجارب عديدة مع المنظومة طوال السنوات الماضية، مرة وكمر كنت أجد احتراماً في التعامل وسرعة في الاستجابة ورفها في الردود واحترافية في إنهاء المشكلة سواء كانت طيبة أو خدمية أو تتعلق بمشكلة مع أي وزارة أوجية. وما وجدته من ردود فعل من المواطنين الذين تعاملوا مع المنظومة أكد لي أنها يمكن أن تكون سبباً في تغير فكر المواطن عن التعامل الحكومى وتزيد معدل الرضاوى عنده، تحية لمن فكر في هذه الوسيلة وللفريق الوزارى المتفانى في خدمة المواطنين، وتحية لرئيس الوزراء الذى أعلم أنه لا يدخر جهداً في دعم المنظومة لتواصل دورها الإنسانى المهم.

شاهد فارس صحفي

وكان المقياس الوحيد هو هل أنا قادر على خدمة النقابة وأعضائها مهنيًا وتقنيًا أم لا؟ الآن تقدمم للانتخابات فيفهمونك بانك عميل أو أنك شيوعي أو أنك إخواني والحكاية والصحفيين، النقابة تحولت إلى مجتمع العمل السياسي يُمارس خلال التجمعات السياسية... المهم أن تقدمم النقابة بالمهنة وأعضائها... وهذا يأتي في المقام الأول.

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

سُئل رسام الكاريكاتير «رخا» كيف ترى نقابة الصحفيين الآن؟ وهل ترى لها دور أساسي؟ أم مهني فقط؟ فقال رخا «النقابة لا تقوم بدورها الآن بالنسبة للصحافة والصحفيين، النقابة تحولت إلى مجتمع سياسي، فانا نقابي قديم وكنت عضواً في ١٢ مجلساً، ولم أرشح نفسي باعتقاري وقيدياً أو سدياً أو أي كلام فارغ من هذا القبيل،



«كنوز الأرض الحمراء»... مبادرة تدريب أندية التطوع على النظام البيئي

كتبت - شيرين جمعي: وصلت وزارة الشباب والرياضة - الإدارة المركزية لتنمية الشباب - المرحلة العامة للبرامج التطوعية والشعبية - إدارة البرامج التطوعية، تنفيذ المبادرة الثانية من مبادرة «كنوز الأرض الحمراء»، والتي تعد إحدى مبادرات «نحو الجمهورية الجديدة»، في إطار برنامج درونا Y-LEAD، بالتعاون مع جمعية تنمية وطن «مشروع وطن» ومركز خدمات التنمية، بهدف زيادة الوعي البيئي بمحافظة البحر الأحمر.



«حقوق الإنسان» يعرض تنظيم دورات تدريبية لموظفي الأحوال المدنية بالتعاون مع «الطفولة والأمومة والمرأة»

كتبت - ابتسام محمد: أعلنت السفارة مشيرة خطاب، رئيسة المجلس القومي لحقوق الإنسان، عن استعداد المجلس لتنظيم دورات تدريبية وبناء قدرات العاملين بمرافق الأحوال المدنية على مستوى الجمهورية في قيد المواليد والتوعية بقانون الطفل، وذلك بالتعاون مع المجلس القومي للطفولة والأمومة ومنظمة خط نحدد الطفل بالتعاون مع المجلس القومي للمرأة. وتمتد مشيرة خطاب، اهتمام مجلس الشيوخ من خلال لجنة الصحة والسكان والتي عقدت اجتماعاً برئاسة النائب الدكتور على مهران مناقشة المقترح المقدم من النائب محمد فريد عضو مجلس الشيوخ عن تشييعه شباب الأحزاب والسياسيين، بتعزيز حقوق الأطفال في الأوراق الثبوتية. وذكرت خطاب أن قانون الطفل رقم ١٢ لسنة ١٩٩٦ والعمل بالقانون رقم ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨ في مادته الخامسة عشرة، كفل لأم الحق في قيد وليدها، وفق القواعد التي تنظمها اللائحة التنفيذية للقانون، وطالبت برفع الوعى بالكتب الدورية الصادرة عن وزارة الداخلية ووزارة الصحة لتسهيل حصول الأطفال على الحق في الهوية، وذلك برفع الوعى بحق الأم في الإبلاغ وقيد المولود.

بيدو الخبر غريباً لكنه يحمل دلالات عديدة لكل متابع للشأن الأمريكي، خاصة أن هذا الشأن يؤثر بقوة في العالم، نظراً لما تمثله الولايات المتحدة من ثقل سياسي واقتصادي عظيمين.

● مع مرور الوقت تزداد الأزمة السودانية تعقيداً ليس بسبب استمرار الحرب في حد ذاتها، ولكن بسبب الأضرار على التدخل الخارجي في الشأن السوداني وأطماع بعض القوى الإقليمية والدولية في ثروات السودان، وقبل أيام زار مالك عقار نائب رئيس مجلس السيادة السوداني مصر، والتقى مع الرئيس عبدالفتاح السيسي، وهي بالتأكيد زيارة لها مغزى وأهمية، حتى وإن كانت التصريحات الرسمية تشير إلى بحث قضية العالقين بالمعابر الحدودية والبالغ عددهم حوالي نصف مليون سوداني هربوا من جحيم المعارك في الخرطوم إلى مصر، وحذر «عقار» خلال هذه الزيارة من التدخلات الخارجية في الشأن السوداني، وأشار إلى أن المساعدات التي تقدمها بعض الدول إلى ميليشيا الدعم السريع هي السبب وراء استمرار الأزمة، وأكد ترحيب السودان بكل المبادرات الدولية بشأن إيقاف هذه الحرب، ولكن شرطية أن تحترم المبادرات سيادة الدولة السودانية ومؤسساتها، وأعلن أن لقاء عبدالفتاح بالبرهان رئيس مجلس السيادة مع محمد حمدان دقلو مرهون بالاتفاق على ثلاث قضايا، هي إيقاف الحرب والجانب الإنساني والعملية السياسية، وشدد «عقار» على أهمية الدور المصري في معالجة

ما تحمله محاكمة دونالد ترامب من دلالات

بقلم: د. هاتى سرى الدين



ثالث الدلالات هي أن سلطة القانون تبقى في النهاية هي السلطة النهائية للفصل بين كافة السلطات، وأن احترام مبدأ سيادة القانون، وخضوع الجميع له هو وحده ما يضمن الاستقرار للنظام السياسي، مهما شهد من أزمات.

صواريخ

أزمة السودان.. ودور مصر الفاعل

بقلم: عبدالعزيز التحاسي



في مناصب عسكرية، كما منح هذه الميليشيا الأسلحة والمعدات العسكرية والدعم المالي واللوجستي لتواجه الحركات المسلحة في دار فور، وهو خطأ تاريخي يدفع ثمنه الآن الشعب السوداني والجيش السوداني الذي فوجئ بجيش موزاي يمتلك الأسلحة الثقيلة والعتاد العسكري في مواجهته، ومنع الفرصة لبعض الدول الطامعة في السودان أن يتحرك من جديد في منطقة دارفور التي تضم عدداً من الحركات المسلحة، وتحتج مثل هذه الفرصة لزيادة نشاطها والضغط على الدولة السودانية، كلنا يعلم أن كثيراً من مشاكل السودان هو نتاج لفترة حكم الإخوان بقيادة عمر البشير الذي سمح بتشكيل ميليشيا الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو-حميدتي- على مؤهلات عسكرية أو تدرجه

المتحضر، خاصة أن الرجل تجاوز السابعة والسبعين من عمره، وهي سن تبدو ملزمة بالراحة في صورتها، لكن هيئات لطالب سلطة أن يترك مطلبه تحت زعم كبير السن، لأن هذا المطلب قد يكون دافعه لمحبة الحياة والتمسك بها.

خط أحمر

خطأ في الحسابات

بقلم: سليمان جودة



ذهب الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، يمثل مصر في وفد الوسطاء الأفارقة، الذي زار العاصمة الأوكرانية كييف، ثم مدينة سان بطرسبرج الروسية.. كان الوفد يضم بالإضافة إلى مدبولي، رؤساء السنغال، وجنوب أفريقيا، وجزر القمر، وممثلاً عن أوغندا، وآخر عن الكونغو الديمقراطية.

وكان الهدف هو إقناع طرفي الحرب الروسية الأوكرانية بأن وقف هذه الحرب ضرورة لهما وللعمل، وبأن على كل طرف أن يبدى من المرونة ما يجعل الوصول إلى تسوية للصراع بينهما مسألة ممكنة. البداية كانت من كييف حيث قال الرئيس الأوكراني لوفد الوسطاء إنه لن يجلس للتفاوض مع الروس، إلا انسحاب الجيش الروسي من كل الأراضي التي احتلها. ونفهم من هذا الكلام أن الانسحاب يجب أن يكون من القرم التي احتلتها روسيا عام ٢٠١٤، يمثل ما يجب أن يكون من الأراضي التي احتلتها مع بدء الحرب الحالية في الرابع والعشرين من فبراير قبل الماضي.

أصام آلاف النازحين السودانيين وتقديم المساعدات الغذائية والدوائية وأيضا إجلاء كثير من الرعايا من شتى الجنسيات.. ولكن يجب أن يكون الدور المصري أكبر من الجانب الإنساني على اعتبار أن مصر أكبر المضارين من الحرب السودانية على شتى المستويات، وكلما تأخر حل هذه الأزمة، زادت المخاطر على مصر أمنياً وسياسياً واقتصادياً، خاصة وأن هناك عدم إكتراد دولي وتحركات مريبة لعدم من الدول الفاعلة في هذه الأزمة، وعندما تدخل إثيوبيا بفاعلية في الأزمة وتتحرك على الأرض السودانية تحت مزامم إجراء مباحثات مع طرفي النزاع لتقريب وجهات النظر ومحاولة المصالحة بين الأطراف المتصارعة، فهو أمر مقلق ومريب في ظل الخلاف الإثيوبي العميق مع الجيش السوداني بسبب احتلال إثيوبيا لأراض سودانية ووقوع اشتباكات سابقة بين الجنابين، إضافة إلى الخلاف الجوهري حول أزمة سد النهضة.. وفي اعتقادي أن الأزمة السودانية لن تنتهي إلا بدور مصري أكثر فاعلية على شتى المستويات للحفاظ على وحدة السودان، وعدم انزلاقه إلى حرب أهلية وحروب عرقية، يكون لها سلبات وتأثير بالغ على الأمن القومي.



خلال الاحتفال باليوم العالمي للمتبرعين بالدم «عبدالنفار»: نراقب عمليات نقل الدم على تحديث ومراجعة الإصدار الرابع من المعايير القومية للتبرع

ولفت الوزير إلى العمل المستمر على تطوير الخدمات المقدمة من خلال المركز القومي لخدمات نقل الدم، ويملك إمكانات معملية وإشيرية كبيرة، والسدى ينتج منه ٢٨ مركزاً إقليمياً يجمع محافظات الجمهورية، من خلال تطبيق إدارة نظام جودة شامل قائم على الالتزام بالمعايير القومية لنقل الدم، موضعاً عن المركز حاصل على الاعتماد من قبل الجمعية الأمريكية لبنوك الدم AABB منذ عام ٢٠١٤، وحتى الآن، والمغنية بالإشراف على تطبيق معايير الجودة العالمية في عمليات تبرع ونقل الدم ومشتقاته في جميع مراكز خدمات الدم.

وتشغيل قسم جديد لسحب السموم بألمانيا وتخرير ١٣٠٠ متعاف

في دورته الـ ٤٥

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي يمنح يسرى نصرالله جائزة الهم الذهبى التقديرية

القاهرة السينمائي الدولي». كما أشار المخرج أمير رمسيس، مدير المهرجان، إلى أن المهرجان يفخر بتكريم المخرج المصرى الكبير يسرى نصر الله ومنحه جائزة الهم الذهبى، قائلاً: «إن يسرى نصر الله هو أحد أكبر المخرجين المصريين الذين حققوا علامات سينمائية شهيدت نجاحاً عالمياً كبيراً ومن المخرجين المجددين الذين حملت أفلامهم لغة سينمائية خاصة جداً وتجريبياً جريئاً في مفردات السينما المصرية ساهم في التأثير على عدد كبير من شباب المخرجين، سعيد وفخور بشكل شخصى بتكريم الأستاذ والصديق يسرى نصر الله، الذى ساهم في تكوين شخصيتى السينمائية مثل العديد من أبناء جيلي». وحول تكريمه بمهرجان القاهرة قال يسرى نصر الله: «أنا سعيد جداً بجائزة الهم الذهبى وتكريمى بمهرجان القاهرة السينمائي، وفى مثل هذه اللحظات أتذكر حياتى مثل شريط من أين جئت وإلى أين وصلت، فلم يكن ما وصلت إليه ليحدث دون عدد كبير من الأشخاص سواء من الأصدقاء أو العاملين فى صناعة السينما المصرية العظيمة، فمنهم من وقف بجانبى، ومنهم من تعاون معى، ومن عملوا معى، وجعلونى أكون الشخص الذى أنا عليه الآن، ولذلك أتوجه لهم بالشكر كما أن هناك الكثير منهم يستحقون التكريم أيضاً».



يسرى نصرالله

خطة تأمين طبي وغرف طوارئ استعداداً لعيد الأضحى ٢٢٢٩ سيارة إسعاف بالميايين والحدائق والطرق السريعة ومغزون كاف فى بنوك الدم

لذلك على مستوى كافة مديريات الشؤون الصحية بالمحافظات، بالإضافة إلى التأكد من توافر فصائل ومشتقات الدم بجميع بنوك الدم التابعة للوزارة مع التواصل والتكامل التام مع المركز القومى لخدمات نقل الدم، وتوافر مخزون مركزى خدمات الأدوية، والمستلزمات الطبية، كما تم رفع جاهزية مركز خدمات الخط الساخن ١٢٧ لتلقى بلاغات المواطنين وسريعة التعامل معها، وتم تدعيم الحجر الصحى بالقوى البشرية، وتكثيف المرور المركزى وتدريب العاملين على إجراءات الحجر الصحى خلال موسم الحج، والتأكد من تطبيق كافة إجراءات مكافحة العدوى، على منافذ دخول البلاد «البرية، والبحرية، والجوية».

«الكهرباء»: التنسيق مع المحليات لتأمين التغذية الكهربائية للمساجد الكبرى

كتبت - دينا دياب: قرر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، تكريم المخرج الكبير يسرى نصرالله، بمنحه جائزة الهم الذهبى التقديرية لإنجاز العمر، خلال فعاليات دورته الـ ٤٥، المقرر إقامتها فى الفترة من ١٥ وحتى ٢٤ نوفمبر المقبل، وذلك تقديراً لما قدمه طوال مسيرته الفنية الحافلة.

وعن قرار التكريم قال الفنان حسين فهمى، رئيس مهرجان القاهرة السينمائي: «سعيد جداً بأن المخرج المصرى يسرى نصر الله سيكون معنا فى هذه الدورة، وسعيد أيضاً بهذا التكريم، فهو مخرج متميز جداً وله أعمال مهمة لا يمكن نسيانها، فثلك الأعمال دخلت تاريخ السينما من أوسع الأبواب، كما أنه صديق عزيز جداً وأيضاً زميل».

«الكهرباء»: التنسيق مع المحليات لتأمين التغذية الكهربائية للمساجد الكبرى

كتبت - إلهام حداد: أكد الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، أنه تم التنسيق مع المحليات على مستوى الجمهورية لتأمين التغذية الكهربائية للمساجد الكبرى، والساحات ومناطق التجمعات والحدائق والمتنزهات، خلال إجازة عيد الأضحى المبارك.



محمد شاكر

وكانت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة قررت وقف أعمال الصيانة الدورية خلال أيام العيد بالكامل، وتخصيص غرف عمليات بكل شركة للمتابعة، وغرفة عمليات مركزية بالوزارة لرصد الموقف على مدار الساعة وحل شكاوى المستهلكين الفنية بأقصى سرعة وإبلاغ جودة.