

«مدبولي»: نستهدف مصلحة المواطن

21%

رفع قيمة الأجور
عن العام السابق

8000

جنيه الحد الأدنى
للأجور بتكلفة إجمالية
١٠٠ مليار جنيه بدءاً من
أول يوليو

12%

علاوة دورية للموظفين
المخاطبين بقانون
الخدمة المدنية و١٥٪
غير المخاطبين

1.650

مليار دولار تكلفة ارتفاع
فاتورة الغاز الطبيعي
المستورد بزيادة ١,١ مليار
دولار شهرياً لتأمين احتياجات
الكهرباء والصناعة

308

تربيلونات جنيه
ضخ استثمارات كلية
لتحسين القطاع الخاص
كقائمه للتنمية

52.8

مليار دولار ارتفاع
الاحتياطي النقدي
الأجنبي

22.1

مليار دولار تحويلات
المصريين العاملين في
الخارج خلال الفترة من
يوليو إلى ديسمبر ٢٠٢٥

17.3%

ارتفاع إيرادات السياحة
لتصل إلى ١٠,٢ مليار دولار
مقارنة بـ ٨,٧ مليار دولار

623

مشروعاً في قطاع الصحة
للارتقاء بالخدمات الصحية



صفحات

خمس جنيهاً

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

alwafd

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الأربعاء ٢٢ أبريل ٢٠٢٦ - ٤ ذى القعدة ١٤٤٧هـ - ١٤ برمودة ١٧٤٢ق
العدد ١٢٢٣٨ - السنة الأربعون

رئيس التحرير

كاظم فاضل - سامي الطراوى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. السيد البدوي شحاتة

خفض الإنفاق 30%.. ولا نقص بالسلع طوال فترة الحرب

صرع في منطقة يمثل شريان رئيسي لمصادر الطاقة. وأضاف «مدبولي» أن الحكومة كانت على استعداد مثل العديد من حكومات العالم كلاً وفق معطيات وظروفه والتحديات التي فرضت عليها، وهناك ٦٠ دولة اتخذت إجراءات طارئة في الأيام الأولى للحرب وما قد تفرضه من تحديات. وتابع بالقول: لم يقتصر التحرك على المتابعة فقط، بل تمهين حزمة متكاملة لإدارة الخطوط على الأسواق، ولأن سلامة أي مصري تكون دائماً على رأس أولياتنا.. وقامت وزارة الخارجية وشؤون المصريين بالخارج بتشكيل خلية عمل متابعة أي استفسارات وسلامة أبنائنا في الخارج وتأمين سبل الدعم. وتأمين موقف السلع الاستراتيجية والمستلزمات الطبية لتأمين احتياجات السوق المحلية لمدة أشهر. والحمد لله لم يحدث أي اضطراب في أي سلع كما لم يرسد أحد ذلك، بالإضافة للتسريع في الإفراج عن السلع أول بأول وتوقيع مصادر الاستيراد... والحمد لله لم يحدث أي نقص طوال هذه الفترة من السلع الاستراتيجية. وأضاف رئيس الوزراء أنه كان هناك وجود تنسيق

كتب- حازم العبيدي وحماة بكر: أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة المصرية اتخذت قرارات استباقية أسهمت في استقرار الاقتصاد المصري، بداية من المتابعة المتأنية اللازمة لدراسة تبعاتها والسرعة والحسم عند اتخاذ القرار، ثم تقييم الأثر، وتشكيل لجنة للأزمة للساعات الأولى للحرب تولت مهمة المتابعة الدورية للحرب وما تفرضه من تأثير على حركة التجارة وسلاسل الإمداد. وقال خلال استعراض إجراءات الحكومة لمواجهة تداعيات الأزمة الاقتصادية في الجلسة العامة لمجلس النواب، أمس، إننا نعمل باجتهاد لخدمة الوطن، وهذا شرف كبير لنا، فالمسؤولية هي مسؤولية الجميع، وأن مصلحة الوطن تلو فوق أي مصلحة، فكلنا نعمل في خدمة الوطن، وكلنا نستهدف صالح المواطنين. وأوضح أنه بالنسبة للأزمة الاقتصادية العالمية توقع صندوق النقد الدولي أن تسارع التضخم العالمي زاد من ٤,١ إلى ٤,٤، وهذه لحظة بسيطة من واقع أكثر تعقيداً للأزمة لم يمر عليها سوى شهرين فقط حول

مفاجآت رئيس الوزراء أمام البرلمان

وجود ٢٩ مليار جنيه تافهة بين ما يقوله رئيس الوزراء وما تقوله الموازنة الرسمية للحكومة! وتثير الأرقام التي أعلنها مدبولي أمام البرلمان إشكالية أخرى تتعلق بعدالة توزيع أجور العاملين بالدولة، فوفقاً لبيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، يبلغ عدد العاملين في القطاع الحكومي وقطاع الأعمال العام نحو ٥,١٤ مليون موظف، وينقسم إجمالاً مخصصات الأجور (٧٤٠ مليار جنيه) على عدد الموظفين، نجد أن متوسط راتب الموظف تبلغ نحو ١٤٤ ألف جنيه سنوياً، أي ما يعادل ١٢ ألف جنيه شهرياً! وتكمن المفارقة في أن هذا المتوسط (١٢ ألف جنيه) يتجاوز الراتب المتوقع في الموازنة الجديدة لدرجة «مدير عام» (١١,٤٠٠ جنيه)، ويكاد يقترب من راتب «الدرجة العالية» (١٢,٩٠٠ جنيه)، فيما أن الغالبية العظمى من موظفي الحكومة يتكثرون في الدرجات (من السادسة حتى الأولى) برواتب تتراوح بين ٨,١٠٠ و١٠,٨٠٠ جنيه، الأمر الذي يثير تساؤلات مشروعة: أين تذهب مليارات الأجور إذا كانت الغالبية العظمى تتقاضى أقل من المتوسط بكثير؟! ويبقى أكثر ما تثيره أرقام الدكتور مدبولي صدمة هو ما يتعلق بالحد الأقصى للأجور، فوفقاً للقانون

كتب- مجدي سلامة: كشف البيان الذي ألقاه أمس الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمام البرلمان بشأن مخصصات الزيادة في الأجور، مفاجآت مثيرة رفع دقة أرقام رئيس الوزراء والحكومة، وتأثيرات رفع الحد الأدنى للأجور على هيكل الرواتب الحكومية، كما كشف عن تجاهل الحكومة التام ٨٥٪ من العاملين في مصر. تحت قبة البرلمان أعلن رئيس الوزراء عن زيادة الأجور بنسبة ٢١٪، مع رفع الحد الأدنى إلى ٨ آلاف جنيه شهرياً، مقدراً التكلفة الإجمالية لهذه الزيادات بأكثر من ١٠٠ مليار جنيه، ولكن الأوراق الرسمية لموازنة ٢٠٢٦-٢٠٢٧، التي قدمتها الحكومة نفسها، تقول إن مخصصات الأجور في موازنة ٢٠٢٦-٢٠٢٧ تبلغ ٧٤٠ ملياراً، أي بزيادة قدرها ٦١ مليار جنيه فقط عن موازنة ٢٠٢٥-٢٠٢٦، وبالتالي هناك فجوة تبلغ ٢٩ مليار جنيه بالتمام والكمال بين ما قاله رئيس الحكومة أمام البرلمان وبين ما كتبه هو نفسه وحكومته في أوراق الموازنة الرسمية الجديدة! هذا الفارق بين التكلفة التي أعلنها رئيس الحكومة (١٠٠ مليار جنيه) والزيادة الفعلية المدرجة في الموازنة (٦١ مليار جنيه) يكشف عن

وزير المالية: «الموازنة مش مجرد أرقام»

وضمن كفاءة الإنفاق العام، وأتينا متفقون على أن الأولوية للصحة والتعليم والتنمية الاقتصادية في التنمية المحلية. وقال الوزير إننا نعمل على التوسع في تطبيق «الموازنة التشاركية» بالمحافظات بعد نجاحنا مع شركائنا في بني سويف والفيوم والإسكندرية، موضحاً أنه لأول مرة سنعرض «نتائج تنفيذ الموازنة العامة للدولة» هذا العام بعبارة «مكتفي بالخدمات». وأشار إلى أننا نعمل على تحسين شفافية الموازنة من خلال السعي المتواصل لإتاحة المعلومات في وقتها، وبجودة كافية لنشر الوعي المالي بين المواطنين بمختلف شرائحهم، وكذلك تطوير نظم الرقابة على الموازنة والمشاركة المجتمعية، وقد انعكست هذه الجهود في ترتيب مصر بالتقييم الدولي للشفافية والإفصاح، قائلاً: «لسه عندنا شغل كثير في هذا المسار». وأشاد الدكتور أحمد رستم، وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية، بالجهد المبذول في النموذج الوطني للموازنة التشاركية الذي يعد خطوة مهمة نحو حوكمة الإنفاق العام

كتب- عبد القادر إسماعيل: أكد أحمد كجوك، وزير المالية، أن «الموازنة العامة للدولة مش مجرد أرقام بل خدمات وبرامج ومبادرات تلمس حياة كل الناس، وتستهدف تلبية احتياجاتهم الأساسية والتنمية، بقدر المستطاع». قال كجوك، خلال استعراض نتائج أعمال النموذج الوطني للموازنة التشاركية لتعزيز الشفافية والمساءلة المجتمعية في بني سويف: «فخور جداً بأفكار الشباب ومشروعاتهم، ودايماً عندي شغف كبير بالحوار معهم». وأضاف كجوك، أننا سنبدل كل الجهد لتحقيق طموحات أهاليها ببني سويف في خدمات أفضل وأسرع على أرض الواقع بما يناسب أولوياتهم التي تم طرحها خلال نموذج «الموازنة التشاركية»، موجهاً حديثه للشباب: «سنمنح المبادرات المجتمعية المبتكرة لسد الفجوات التنموية التي رصدناها معكم ميدانياً». وأوضح أن الاحتياجات كثيرة والموارد مازالت قليلة وأن «المواطن هو الذي يبساعتنا في تحديد الأولويات»



كجوك

حرب إيران ترفع الفاتورة عالمياً

أوروبا تخسر 500 مليون يورو يومياً.. والسياحة تتراجع 20%

المستهدفة، ما دفع البنوك المركزية إلى إعادة تقييم سياساتها النقدية لمواجهة موجة الأسعار الجديدة. تشير البيانات والتقارير السياحية العالمية إلى أن حرب إيران أحدثت اضطراباً واسعاً في حركة السفر الدولية، بعدما أدى إغلاق وتغيير مسارات جوية رئيسية في الشرق الأوسط إلى إطالة زمن الرحلات ورفع تكلفتها، وهو ما انعكس مباشرة على قرارات السفر حول العالم وأدى إلى حالة من التردد في الحجزات. على مستوى الطلب، سجل قطاع السياحة تراجعاً ملحوظاً في الاستثمارات والحجوزات، حيث انخفض الإقبال على الرحلات الدولية بنسبة تتجاوز ٢٠٪ لدى عدد كبير من شركات السفر، مع زيادة واضحة في الطلب على الوجهات القريبة أو الأكثر استقراراً بدل الرحلات الطويلة.

تخسر نحو ٥٠٠ مليون يورو يومياً بسبب تداعيات الأزمة مؤكدة أن الحرب في إيران أعادت التأكيد على أهمية تحقيق الاستقلال في مجال الطاقة. وكشفت المنظمة عن خطة من ١٠ نقاط تهدف إلى تسريع تطوير طاقة الرياح وتعزيز أمن الطاقة الأوروبي في مواجهة الاضطرابات الجيوسياسية المتزايدة. كما تظهر التقارير العالمية أن أوروبا تدفع ثمناً اقتصادياً متصاعداً بسبب حرب إيران، حيث أدى اضطراب الإمدادات عبر مضيق هرمز إلى ارتفاع أسعار النفط والغاز بشكل حاد، مع قفزة في أسعار الغاز وصلت في بعض الفترات إلى أكثر من ٧٠٪، وهو ما ضغط على الاقتصادات الأوروبية المعتمدة على الطاقة المستوردة بحسب رويترز هذا الارتفاع انعكس مباشرة على معدلات التضخم داخل منطقة اليورو، التي تجاوزت مستوياتها

كتب- أمانى زكى: كشفت الحكومة الفرنسية عن أول تقييم مباشر لتكلفة الحرب في الشرق الأوسط على المالية العامة حيث وجه رئيس الوزراء سييستان ليكورنو رسالة إلى وزرائه أكد فيها أن التداعيات المالية للصراع ترضى اتخاذ إجراءات تشفوية لتحقيق هدف عجز الميزانية لعام ٢٠٢٦ المحدد عند ٥ بلائمة من الناتج المحلي الإجمالي وأوضح أن الحكومة تعتزم تجميد ما يقارب ١ مليارات يورو من الإنفاق تشمل نحو ٤ مليارات يورو للحكومة المركزية و٢ مليار يورو للضمان الاجتماعي مشيراً إلى أن السبب الرئيسي لهذا القرار هو التداعيات المباشرة للهجوم العسكري الأمريكي الإسرائيلي على إيران. وفي أوروبا حذرت منظمة WindEurope من أن القارة



فتح باب التقديم في «الرواد الرقميون 2»

وتشمل المبادرة ثلاثة مسارات تدريبية متدرجة تناسب مختلف المستويات والطموحات، الدبلوم المكثف للراغبين في اكتساب مهارات سريعة وعملية، والدبلوم المتخصص لمن يسعون إلى التعمق في مجال بعينه، والماجستير المهني لأصحاب الطموحات القيادية، وتنفذ المبادرة بالتعاون مع الأكاديمية العسكرية المصرية وكبرى شركات التكنولوجيا العاملة في السوق المصرية. وتمثل هذه الدفعة حلقة جديدة في مسلسل جهود الوزارة المتواصلة لبناء جيل رقمي مؤهل، قادر على المنافسة محليًا وعالميًا، ورفع مصر في خارطة الاقتصاد الرقمي العالمي.

أعلنت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عن فتح باب التقديم في الدفعة الثانية من مبادرة «الرواد الرقميون»، الموجهة للشباب المصري من سن 18 إلى 32 عامًا، بصرف النظر عن تخصصاتهم الأكاديمية، في خطوة تعكس توجه الدولة نحو بناء كوادر رقمية متكاملة من مختلف الخلفيات العلمية والمعرفية. وتسعى المبادرة إلى تزويد المتدربين بمنظومة شاملة من المهارات التكنولوجية والشخصية والقيادية واللغوية، مصممة خصيصًا لتلبية متطلبات سوق العمل المتسارع التحول نحو الرقمنة، وتأهيل الشباب للاندماج الفعلي في بيئات العمل المحلية والدولية.

مصر تبرمج مستقبل السيارة العالمية

فاليو الفرنسية تتوج عشرين عامًا بمركز الذكاء الاصطناعي



كتب- جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال:
أعلنت شركة فاليو Valeo الفرنسية، إحدى كبريات الشركات التكنولوجية العالمية في قطاع السيارات، عن افتتاح مركزها المتخصص في تطوير الذكاء الاصطناعي بالقرية الذكية في القاهرة، في حضور المهندس رافت هندي، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والرئيس التنفيذي لمجموعة فاليو كريستوف بيريا، ويأتي الافتتاح متزامنًا مع احتفال فاليو مصر بمرور عشرين عامًا على تأسيسها. لتنتقل العلاقة بين الشركة ومصر من مرحلة التطوير الهرمجي إلى مرحلة الذكاء الاصطناعي المتقدم.

عشرون عامًا من الشراكة.. وصفحة جديدة تفتح

لم يكن افتتاح مركز الذكاء الاصطناعي حدثًا منفصلًا، بل جاء تويجًا لمسيرة ممتدة عبر عقدين كاملين من الاستثمار المتراكم في الكفاءة المصرية، منذ تأسيس فاليو مصر قبل عشرين عامًا، نجح الفرع المصري في أن يتحول من مركز تطوير إقليمي إلى أكبر مركز لتطوير البرمجيات في المجموعة على مستوى العالم، مساهمًا بنحو 50% من إجمالي إنتاج البرمجيات للمجموعة، ومُصدرًا ما يقارب أربعة ملايين ساعة بحث وتطوير سنويًا. هذا التحول لم يتحقق صدفة، بل بُنى على قاعدة من أكثر من ثلاثة آلاف مهندس مصري يعملون على تطوير برمجيات المركبات المستقبلية، من أنظمة الركن الذاتي وقيادة السيارات ذاتية القيادة، إلى المقصورة الرقمية وأنظمة الإضاءة الذكية، معتمدين على تقنيات الذكاء الاصطناعي والتعلم العميق وعلوم البيانات والحوسبة السحابية.

المركز الجديد... الأرقام والأهداف

يبدأ مركز تطوير الذكاء الاصطناعي عمله بكادر أولى قوامه 35 مهندسًا متخصصًا، مع خطط موضوعية للتوسع حتى يتجاوز عدد المتخصصين العاملين فيه 100 مهندس خلال المرحلة المقبلة، وينضم المركز إلى شبكة فاليو العالمية التي تضم أكثر من 200 خبير في الذكاء الاصطناعي موزعين حول العالم. ويستهدف المركز على المدى المنظور ثلاثة محاور رئيسية، تسريع دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في مختلف أعمال فاليو عالميًا، وتطوير الجيل القادم من الحلول البرمجية المعتمدة على الكفاءات المصرية، فضلًا عن تنمية مهارات الكوادر الوطنية في مجالات الذكاء الاصطناعي وعلوم البيانات. أما على صعيد القطاعات التقنية، فيسبرك المركز على تطوير حلول ذكاء اصطناعي

هندي: 3000 مهندس مصري نموذج يعكس قدراتنا التنافسية

50% من برمجيات Valeo العالمية تخرج من القاهرة

مصر في خارطة صناعة السيارات الذكية

يأتي افتتاح المركز في لحظة فارقة يشهد فيها قطاع السيارات عالميًا تحولًا بنيويًا غير مسبوق، مدفوعًا بتقنيات الذكاء الاصطناعي والتحول نحو الكهربية والقيادة الذاتية، وفي هذا السياق، تسعى فاليو إلى تعزيز مكانتها في طليعة حلول التنقل الذكي عبر تعظيم الإنتاجية وتطوير أدوات برمجية متقدمة تعد ركيزة أساسية لمستقبل صناعة التنقل، ويُشكل اختيار القاهرة موقعًا لهذا المركز الاستراتيجي رسالة واضحة مفادها بأن مصر لم تعد وجهة لتنفيذ البرمجيات فحسب، بل باتت شريكًا في صياغة مستقبل تكنولوجيا التنقل الذكي على الصعيد العالمي.

عالمًا تمثل شهادة دامغة على توافر الكوادر والمهارات عالية القيمة في السوق المصرية، ونموذجًا ناجحًا للتعاون المستدام بين الشركات العالمية والحكومة المصرية. كفاءات مصرية تحمل براءات اختراع عالمية لا يقتصر دور فاليو مصر على التطوير البرمجي الروتيني؛ إذ أثبت مهندسوها قدرتهم على الابتكار بالحصول على براءات اختراع في مجالات تكنولوجيا متقدمة، باستخدام منظومة متكاملة من التقنيات تشمل الذكاء الاصطناعي، وتطوير الخوارزميات، والتصميم القائم على النماذج، والتعلم العميق، وعلم البيانات، والحوسبة السحابية، مما يؤكد أن الكفاءة المصرية باتت قادرة على المنافسة العالمية في أرفع المستويات التكنولوجية العالمية.

والابتكار عالي القيمة. مجموعة فاليو واحدة من أبرز الشركات التكنولوجية العالمية المُدرجة في بورصة باريس، وتضم نحو مئة ألف موظف في 29 دولة عبر 149 موقع إنتاج و59 مركزًا للبحث والتطوير، وقد حققت إيرادات بلغت نحو 20.9 مليار يورو في عام 2025. **إيتيدا: الاستثمار الممتد دليل على عمق الثقة**

أكد المهندس أحمد الظاهر، الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا»، أن الهيئة تواصل جهودها لتعزيز مكانة مصر مركزًا عالميًا لصناعة التعهيد وتصدير الخدمات الرقمية، مُعتبرًا أن استثمارات فاليو الممتدة على مدى عشرين

التكنولوجي. وأشاد الوزير بالكفاءات المصرية العاملة في الشركة، مؤكدًا أن وزارة الاتصالات ستواصل تعزيز التعاون مع الشركات العالمية بما يسهم في نقل الخبرات، وخلق فرص عمل متميزة للشباب المصري، ودعم التحول نحو اقتصاد المعرفة، والتوسع في تصدير الخدمات الرقمية عالية القيمة. فاليو العالمية: القاهرة في قلب الاستراتيجية على الجانب الآخر، كشف كريستوف بيريا، الرئيس التنفيذي لمجموعة فاليو، إن إطلاق هذا المركز يماشى مباشرةً مع الاستراتيجية العالمية للمجموعة القائمة على دمج الذكاء الاصطناعي في جميع الأنشطة الهندسية، خصوصًا تطوير البرمجيات، معرّضًا عن قناته بأن فاليو مصر باتت مركزًا راسخًا للهندسة

في مجالات التنقل الذكي، تشمل المركبات الكهربائية، وأنظمة مساعدة السائق المتقدمة ADAS، وتجارب الإضاءة الذكية داخل المركبات، وهي مجالات تشهد تحولات متسارعة في صناعة السيارات على المستوى العالمي.

الاتصالات: المركز نموذج لقدرات مصر التنافسية

أكد المهندس رافت هندي، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن افتتاح هذا المركز يعكس نجاح الدولة في تهيئة بيئة أعمال جاذبة للاستثمارات العالمية في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مشيرًا إلى أن المركز يُجسد نموذجًا حقيقيًا للقدرات التنافسية المصرية في مجالات البحث والتطوير والابتكار

مصر بوابة تصنيع الهواتف لأفريقيا والشرق الأوسط

أول مصنع HONOR خارج الصين بطاقة 3 ملايين جهاز سنوياً



بحث المهندس رافت هندي، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مع وفد رفيع المستوى من قيادات شركة HONOR العالمية، خطط الشركة للتوسع في تصنيع الهواتف الذكية في مصر، في إطار استراتيجية تستهدف جعل مصر مركزًا إقليميًّا لعمليات الشركة في الشرق الأوسط وأفريقيا، وتعزيز صادرات الهواتف المحمولة تحت شعار «صنع في مصر».

وتناول الاجتماع ملفات محددة، في مقدمتها آليات تطوير خطوط الإنتاج الحالية في مصنع العاشر من رمضان، وسبل نقل تكنولوجيات التصنيع إلى الكوادر المصرية، وتوسيع نطاق التصدير إلى الأسواق المجاورة.

بدأ مصنع HONOR بمدينة العاشر من رمضان تشغيله التجريبي فعليًا، ومن المقرر افتتاحه رسميًا قبل نهاية العام الجاري، ويُعد هذا المصنع الأول للشركة خارج الصين، وهو ما يمنحه أهمية استراتيجية تتجاوز حدود السوق المصرية.

يمتد المصنع على مساحة إجمالية 8.000 متر مربع، منها 5.000 متر مربع مخصصة للإنتاج، ويضم 5 خطوط إنتاج متطورة إلى جانب خطي SMT عاليي الأداء، بطاقة إنتاجية تصل إلى 3 ملايين جهاز سنوياً، وتشير التوقعات إلى أن المصنع سيوفر نحو ألف فرصة عمل للكوادر المصرية المدربة عند اكتمال تشغيله. أكد المهندس رافت هندي أن الوزارة تولي أهمية كبيرة لتسليمه قدرات الدولة في تصنيع الإلكترونيات، وبناء صناعة وطنية للهواتف المحمولة تلبي احتياجات السوق المحلية وتدعم التصدير إلى الأسواق الإقليمية.

وأوضح الوزير أن الوزارة تعمل على تهيئة بيئة جاذبة للاستثمار في هذا القطاع ضمن استراتيجية مصر لتصنيع الإلكترونيات، مع خلال تقديم التسهيلات والحوافز للشركات التي تُسهم في توطين التكنولوجيا وخلق فرص عمل للشباب، مشيرًا إلى أن

تنظيم الاتصالات يُلزم الشركات

بمعايير واضحة لحماية العميل



داخل الأفرع أصلًا، بما يضمن حرية الحركة والوصول لجميع العملاء، وهو التزام بنيوي يتجاوز حدود حسن النية إلى مسئولية قانونية واضحة. في سياق التحول الرقمي الذي تتبناه الدولة، يكفل الجهاز للملاء صراحة حق سداد مقابل الخدمات عبر وسائل الدفع الإلكتروني داخل جميع الأفرع، وهو حق يكتسب ثقلًا إضافيًا في ظل توجه الوطنى نحو تقليص التعاملات النقدية وتوسيع قاعدة الشمول المالى الرقمى. يشكل هذا الدليل فى مجمله رسالة واضحة يوجهها الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات إلى السوق بأسره، حقوق المستهلك ليست منحة تتفضل بها الشركات، بل التزامات مُقننة يرصدها الجهاز ويُحاسب على الإخلال بها، والمستهلك الذى يعرف حقوقه هو أفضل أداة رقابية يمكن أن يمتلكها أى جهاز تنظيمى.

العميل فى أى نزاع مستقبلى مع الشركة. وفى حال لم تسو شكوى العميل داخل الفرع، يحق له المطالبة بأرقام التواصل مع الجهاز أو لافتة توضيحية ترشده إلى مسار التظلم الرسمى، وهو إجراء يُغلق الباب أمام الشركات التى تعير من المسائلة بحجة عدم معرفة العميل ب قنوات الشكاوى. خصص الجهاز اهتمامًا بارزًا لفئتين طالما عانتا من إشكاليات الوصول إلى الخدمات، ذوى الهمم وكبار السن، ويُلزم الدليل شركات الاتصالات بمنحهم الأولوية فى تقديم الخدمة داخل الأفرع دون انتظار، وتقديم الخدمة لذوى الهمم أمام الفرع مباشرة إن تعذر دخولهم لعدم استيفاء الفرع لمتطلبات الكود الهندسى المصرى. والأهم من ذلك أن الجهاز لا يكتفى بهذا الحل المؤقت، بل يُوجب على الشركات توفير متطلبات الكود الهندسى المصرى

أصدر الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات «NTRA»، دليلًا توعويًا يرسم بوضوح حقوق مستخدمى خدمات الاتصالات داخل أفرع الشركات، ويحدد التزامات هذه الشركات تجاه عملائها، من لحظة دخول الفرع حتى توقيع العقد وما بعده. يبدأ الجهاز من نقطة جوهرية كثيرًا ما يتجاهلها المستهلك فى زحمة إجراءات الاشتراك، حق العميل فى المعلومة الكاملة قبل أى التزام، وبموجب هذا الدليل، تلزم الشركات بتقديم نماذج العقود المعتمدة من الجهاز، وإتاحة تفاصيل دقيقة حول الخدمة عند الطلب، وإطلاع العميل على شروط التعاقد كاملةً قبل التوقيع، وإخطاره بالباقات والعروض والأحكام الخاصة قبل تفعيل أى اشتراك. من الحقوق العملية التى يكرسها الجهاز، حق العميل فى الحصول على نسخة موثقة من أى معاملة أجراها داخل الفرع، ضمانًا قانونية صريحة تحمى

والانتقال من مرحلة الاستيراد إلى مرحلة الإنتاج المحلى ثم التصدير، ويشكل مصنع HONOR نموذجًا عمليًا لهذا التوجه، إذ لا يقتصر دوره على توفير فرص العمل المباشرة، بل يمتد إلى نقل تكنولوجيا التصنيع وبناء خبرات وطنية فى قطاع يشهد تحولات متسارعة على المستوى العالمى.

عقد الاجتماع بحضور إنجمار وانج، رئيس HONOR لمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، وأحمد أبو عوف، المدير العام لشركة اتصال للاستيراد والتصدير والشريك المحلى لـ HONOR فى مصر، إلى جانب المهندس محمد شمروح، الرئيس التنفيذى للجهاز القومى لتنظيم الاتصالات، والمهندس أحمد الظاهر، الرئيس التنفيذى لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا».

فى السوق المصرية، مشيرًا إلى أن الشركة مع شركة اتصال للاستيراد والتصدير تمثل ركيزة أساسية فى تقديم منتجات عالية الجودة تلبي متطلبات المستهلك المصرى والإقليمى. أوضح أحمد أبو عوف، المدير العام لشركة اتصال، أن اختيار HONOR لـ HONOR لمصر موقعًا لأول مصنع لها خارج الصين يعكس ثقة الشركة فى بيئة الاستثمار المحلية وما توفره الدولة من حوافز لتوطين صناعة الإلكترونيات، مضيفًا أن المصنع يمثل خطوة فى مسار تحويل مصر إلى مركز إقليمى رئيسى للشركة يخدم أسواق أفريقيا والشرق الأوسط، بما يدعم خطط التوسع والتصدير على المدى المتوسط والبعيد. يأتي هذا التطور فى سياق مساعي مصر لتطوير قطاع تصنيع الإلكترونيات،

هذا التوجه يقوم على الاعتماد على الكفاءات الوطنية مع الاستفادة من الخبرات العالمية، بما يضمن نقل المعرفة وتعزيز القدرات الإنتاجية على المدى البعيد، مؤكدًا أهمية الشراكات بين الشركات العالمية والشركاء المحليين فى تعميق التصنيع ودعم الاقتصاد الوطنى. كشف إنجمار وانج عن أن HONOR تضم أكثر من 14 ألف موظف، يعمل نحو 70% منهم فى مجالات البحث والتطوير، وأن الشركة وسعت حضورها ليشمل 45 دولة عبر أكثر من 52 ألف منفذ بيع بالتجزئة، فيما تجاوز إجمالي إنتاجها 250 مليون جهاز حتى الآن، مع تركيز متزايد على تطوير الهواتف الذكية المدعومة بتقنيات الذكاء الاصطناعي. وأكد وانج حرص الشركة على التوسع

الورد

الثالث خلال شهر

سقوط وزيرة العمل الأمريكية.. الفضائح المتشابكة تهر إدارة ترامب



لوري تشافيز ديريمير

كتبت- أماني زكي:

تتوالى الضربات داخل إدارة الرئيس الأمريكى دونالد ترامب مع إعلان استقالة وزيرة العمل لورى تشافيز ديريمير بعد أسابيع من تصاعد فضائح وتحقيقات طالت أداؤها وسلوكها داخل الوزارة فى مشهد يعكس أزمة متجددة داخل البيت الأبيض ويطرح تساؤلات حادة حول معايير اختيار المسؤولين واستقرار الفريق الحكومى.

وجاءت الاستقالة فى وقت كانت فيه الوزيرة تواجه تحقيقات داخليا واسعا يقوده مكتب المفتش العام بوزارة العمل بشأن اتهامات بسوء السلوك المهني حيث شملت الادعاءات استخدام موارد الوزارة لأغراض شخصية وإقامة علاقة مع أحد أفراد فريق الحماية الخاص بها إلى جانب شبهات تتعلق بسوء إدارة الإنفاق الحكومى.

ووفق ما كشفتته تقارير صحفية وشهادات مملعين فإن التحقيق استند إلى إفادات عشرات الشهود وأدلة تشير إلى تجاوزات فى الإنفاق شملت الإقامة فى فنادق فاخرة واستئجار سيارات باهظة وتغطية نفقات وجبات خلال رحلات قيل إنها رسمية، بينما كانت تحمل طباعاً شخصياً، كما أسفرت القضية عن مغادرة أو إقالة أربعة موظفين على صلة مباشرة بالتحقيق.

وفى تطور زاد من تعقيد المشهد خضع سلوك الوزيرة ومحيطها لتدقيق إضافي بعد مراجعة رسائل نصية تبادلتها مع موظفين شباب داخل الوزارة حيث تضمنت محتوى اعتبر غير مهني وأثار تساؤلات حول بيئة العمل داخل المكتب التنفيذي، كما أشارت بعض الرسائل إلى شرب الكحول خلال ساعات العمل وهو ما زاد من حدة الانتقادات.

محامى الوزارة أكد من جانبه أنها لم تستقل بسبب مخالفة قانونية، موضحاً أنه لا توجد نتائج رسمية تثبت ارتكابها انتهاكاً للقانون، بينما اكتفت تشافيز ديريمير بالقول إنها فخورة بخدمة البلاد خلال فترة عملها فى الإدارة.

الضغوط لم تقتصر على التحقيق الداخلى، إذ فتح الكونجرس بدوره مساراً موازياً، حيث طالب السيناتور الجمهورى تشارلز غراسلى بالحصول على سجلات ووثائق من الوزارة على خلفية الاتهامات، وهو ما زاد من احتمالات كشف مزيد من التفاصيل الجرحية.



شيخ الأزهر ورئيس قتلندا يؤكدان حاجة العالم إلى التهذئة

كتب - صابر رمضان:

أكد فضيلة الإمام الأكبر ا. د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف أن إنسان اليوم يعاني من هذه الفوضى التي تقود العالم نحو الجنون، وقد تراجعت أعلامنا وتقلصت آمالنا تجاه هذه السياسات العالمية المادية الجشعة، وأصبح كل ما نرجوه هو توقف هذا المذبول الذى يتزايد يوماً بعد يوم، وينسب فى مزيد من القتل والحروب والصراعات، وأشار فضيلته إلى أن الحضارة المعاصرة تنكرت للقيم الأخلاقية، وسخرت من الأديان، وحاولت إقصاها، وأعلنت الحرب على الله، وسخرت إمكاناتها لتلبية مطالب الإنسان المادية ومطامعه الدنيوية، ويهدر ما تقدمت هذه الحضارة فى الجانب الحسى المادى، بقدر ما تراجعت فيها الجوانب الأخلاقية، وتقهقرت فيها الجوانب الدينية والإنسانية، لذا أصبح الغلطان وسحق النصفاء وتجارة السلاح وإزهاق الأرواح أمورا لها مبرراتها اللاأخلاقية فى هذه الحضارة المادية المعاصرة، بل وصل الأمر إلى التباهى بهذه المبررات والتصریح بها فى العلن.

مضيفاً فضيلته: «كرجل أعانى مما يعانى منه الآخرون، فإن مصير هذه الحضارة المادية معروف،

رحيل حياة الفهد.. أيقونة الدراما الخليجية

كتبت- د. دينا دياب:

رحلت الفنانة الكويتية حياة الفهد، صباح أمس، بعد مسيرة فنية طويلة امتدت لأكثر من خمسة عقود، تركت خلالها بصمة بارزة فى تاريخ الدراما الخليجية والعربية بعد صراع مع المرض.

وتعد حياة الفهد من رواد الدراما الخليجية، حيث بدأت مشوارها الفنى فى ستينيات القرن الماضى، ونجحت فى تقديم أعمال تلفزيونية ومسرحية شكلت علامات فارقة، وأسهمت فى ترسيخ الهوية الدرامية الخليجية، بفضل أدوارها المتنوعة التى عكست قضايا المجتمع الخليجى والإنسانى، حياة الفهد



حياة الفهد

«معلومات الوزراء» يستعرض تأثيرات الذكاء الاصطناعى

كتبت - أماني زايد:

أن يصل نمو الناتج المحلى الإجمالى إلى ١١٪ فى الاقتصادات ذات الدخل المنخفض، و١٢٪ فى الاقتصادات ذات الدخل المتوسط والدخل المرتفع. ووفقا لمنظمة العمل الدولية (ILO)، من المتوقع أن يسهم إدماج الذكاء الاصطناعى فى أسواق العمل بالمنطقة العربية فى تعزيز النمو الاقتصادى عبر إضافة نحو ١٤.١ مليار دولار أمريكى للناتج المحلى الإجمالى بحلول عام ٢٠٣٥، إلى جانب توفير ما يقارب ١١٨ ألف وظيفة جديدة صافية، كما أن ما يقرب من ١٤.٦٪ من الوظائف، أى حوالى ١١ ملايين وظيفة، ستستفيد من الذكاء الاصطناعى عبر «التعزيز»، وأما بالنسبة للنساء، فزعم أنهن أكثر عرضة لفقدان وظائف روتينية بسبب الإتمنة، فإن نحو ٢٢.٧٪ من وظائف النساء يمكن أن تستفيد من تعزيز الذكاء الاصطناعى، مقارنة بـ١٢٪ فقط من وظائف الرجال.

كشفت مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، أن الذكاء الاصطناعى من المتوقع أن يسهم فى زيادة الناتج المحلى الإجمالى العالمى بنسبة تصل إلى ١٤٪ بحلول عام ٢٠٣٠، أى ما يعادل ١٥.٧ تريليون دولار إضافية، ومن المتوقع أن يأتى ٦.٦ تريليون دولار من هذا المبلغ من زيادة الإنتاجية، بينما من المتوقع أن يأتى ٩.١ تريليون دولار من تأثيره على استهلاك المستهلكين. كما أشار التقرير إلى وجود فرص أمام الاقتصادات الناشئة لتجاوز نظيراتها الأكثر تقدماً، و من المرجح أن يرتفع دخل الاقتصادات ذات الدخل المرتفع بنسبة ١٤٪، مقارنة بـ ١١٪ للاقتصادات ذات الدخل المتوسط و٨٪ للاقتصادات ذات الدخل المنخفض. ومع ذلك، فإن هذا الفارق يتقلص بشكل كبير إذا تحسنت البيئة التنجّية الرقمية فى الاقتصادات ذات الدخل المنخفض: حيث من المتوقع

هانى شاكر.. حكاية كل عاشق

كتبت - د. دينا دياب:

لحظة صعبة، يمكث فيها بين يدي الله، طالبا الدعاء من محبيه الذين طالما أسعدهم بصوته وفنه، حالته الصحية شهدت تراجعا ملحوظا بعد أزمة مفاجئة، حيث تعرض لنزيف حاد استدعى نقله إلى المستشفى بشكل عاجل، وتم التعامل مع الحالة بإعطائه صفائح دموية بكثافة حتى استقرت حالته بشكل مؤقت، لكن الأمور لم تقف عند هذا الحد، إذ تعرض لنزيف مفاجئ فى عضلة القلب، وتم إنعاشه طبيا بنجاح وسط حالة من القلق الشديد بين الأطباء والمقربين.

وفى تطور لاحق، تقرر إجراء عملية جراحية دقيقة لاستئصال القولون بالكامل، وهى جراحة وُصفت بأنها بالغة الخطورة، لكنها كانت ضرورية لإنقاذ حياته، وبالفعل، نجحت العملية، لكن حالته لا تزال تحت الملاحظة الدقيقة داخل العناية المركزة، حيث يحتاج إلى هدوء تام ورعاية طبية مكثفة حتى يستعيد عافيته بشكل كامل.

وقد صرح الفنان مصطفى كامل، نقيب المهن الموسيقية، بأن حالة هانى شاكر لا تزال حرجة وتحتاج إلى دعاء الجميع. ويبقى الدعاء هو الأمل، أن يعود «أمير الغناء العربى» كما عرفناه، بصوته الذى يداوى، وبحضوره الذى لا يغيب، ليكمل حكاية لم تنته بعد... حكاية كل عاشق.



التحول الرقمى بالتأمين الصحى

كتبت - إيمان الجندي:

وقعت وزارة الصحة والسكان مذكرة تفاهم بين الهيئة العامة للتأمين الصحى وحادى الشركات، بتعزيز الشراكة بين القطاعين الحكومى والخاص والارتقاء بجودة الخدمات الصحية تماشيا مع رؤية مصر ٢٠٣٠. تستهدف المذكرة دعم التحول الرقمى داخل الهيئة عبر تطوير حلول تكنولوجية متقدمة والاستفادة من أحدث تطبيقات الذكاء الاصطناعى فى الرعاية الصحية وإدارة الموارد، إلى جانب تنفيذ برامج تدريبية لبناء قدرات الكوادر الطبية والإدارية تمهيدا لمنظومة صحية رقمية متكاملة. كما تشمل المذكرة تطوير الخدمات الطبية فى مجال الأورام من خلال تبادل الخبرات العالمية وتنفيذ برامج تعليم طبي مستمر، بما يسهم فى تحسين جودة التشخيص والعلاج ورفع كفاءة الخدمات المقدمة للمرضى. وأكد الدكتور أحمد مصطفى، رئيس الهيئة أن توقيع المذكرة يأتى فى ضوء توجهات الدولة نحو تعزيز الشراكات الفعالة لتحقيق أفضل النتائج العلاجية للمواطنين، ما يمثل خطوة جوهرية نحو نقلة نوعية فى منظومة التأمين.

٤٥٦ مرشحا للتميز الحكومى بالقطاع الصحى

كتبت - إيمان الجندي:

بدأت وزارة الصحة والسكان أعمال فرز وتقييم الترشيحات المقدمة للدورة الخامسة من جائزة مصر للتميز الحكومى فى القطاع الصحى لعام ٢٠٢٦، بمشاركة ٤٥٦ متقدما.

وأكد الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى للوزارة، أن المتقدمين يتوزعون بين ٢٧٦ مرشحا فى الفئات الفردية (أفضل موظف، أفضل مدير عام، أفضل مدير مستشفى)، و١٨٠ جهة فى الفئات المؤسسية من مختلف قطاعات الوزارة.

وكشفت نتائج التحليل الأولى عن أعلى معدلات المشاركة فى الفئات الفردية من محافظات القاهرة والمنيا والفيوم والغربية والبحيرة، بينما تصدرت محافظات المنيا وكفر الشيخ والشرقية والمنوفية والدقهلية قائمة المشاركة فى الفئات المؤسسية.

وأوضحت الدكتورة صافيناز إسماعيل، مدير عام الإدارة العامة لمتابعة المديرىيات، أن عملية الفرز والتقييم تتم على ثلاث مراحل متتالية وفق معايير دقيقة تضمن الشفافية والنزاهة، للوصول إلى قائمة المرشحين النهائيين المؤهلين للمناقشة على الجائزة.

«شلتز التبين» للكلاب الضالة

كتب- محمود هاشم:

تفقد د. إبراهيم صابر الأعمال الانشائية الجارية لتنفيذ مشروع «شلتز الكلاب الضالة» لتتابع نسب التنفيذ. وأشار محافظ القاهرة إلى أن هذا «الشلتز» سيقام بالتعاون بين المحافظة، ووزارة الزراعة، والهيئة العامة للخدمات البيطرية، على مساحة ٢٠٠٥ م شرق طريق الأوتوستراد بمدينة التبين، من أجل توفير مكان لإيواء الكلاب الضالة. يهدف ضمان السلامة العامة للمواطنين، دون الإخلال بمبدأ الرفق بالحيوان.

وأكد محافظ القاهرة أن «الشلتز» المنتظر الانتهاء منه خلال شهرين ستم إدارته بشكل علمى يعتمد على أن الرفق بالحيوان عنصر أساسى للحفاظ على التوازن البيئى، وذلك بالتعاون مع الهيئة العامة للخدمات البيطرية، ومديرية الطب البيطرى بالقاهرة، كما سيتم التعاون مع أصحاب الجمعيات الأهلية، ومؤسسات المجتمع المبنى المهتمة بقضايا الرفق بالحيوان فى إدارة الماوى وتقديم الرعاية للكلاب.

وأضاف محافظ القاهرة أن «الشلتز» سيقوم على تقديم الخدمة الطبية به مجموعة من الأطباء البيطريين المتخصصين، وسيتموه به أماكن لرعاية الكلاب، كما ستاح به خدمة تبئى الكلاب بعد التأكد من خلوها من الأمراض ولتلقها التطعيمات اللازمة.

اليوم ذكرى رحيل صلاح جاهين وسيد مكاوى والأبنودى



صلاح جاهين

وفى اليوم ذاته، تحل الذكرى ٢٩ لرحيل الموسيقار سيد مكاوى، أحد أبرز المجددين فى الموسيقى العربية، ورحل عن عمر ٧٠ عاماً. لحن مكاوى العديد من الروائع،

كتب- أمجد مصباح:

تحل اليوم ذكرى رحيل ثائرة من عمالقة الإبداع فى مصر الذين جمعهم القدر على مغادرة الدنيا فى اليوم نفسه رغم اختلاف السنوات، وهم صلاح جاهين، وسيد مكاوى، وعبدالرحمن الأبنودى، تاركين وراءهم إرثاً فنياً لا ينسى.

تمر ٤٠ عاماً على رحيل الشاعر الكبير صلاح جاهين، الذى غادر علنا فى ٢١ إبريل ١٩٨٦ عن عمر ناهز ٥٦ عاماً. تميز جاهين بموهبة فطرية جعلته أحد أبرز شعراء العامية، حيث قدم مجموعة من الأغنيات الخالدة، من بينها «صورة» و«بالأحضان» بصوت عبدالحليم حافظ، و«الدنيا ربيع» و«خلى بالك من زوزو» و«يا واد يا تقيّل» و«صباح الخير يا مولاتى» التى ارتبطت بصوت سعاد حسنى. كما كتب الرباعيات الشهيرة، وأوبريت «الليلة الكبيرة»، وأسهم فى كتابة عدد من الأفلام وفوازير رمضان.

