



# «السياسي» يشهد بدء موسم حصاد القمح في توشكى

وزير التموين: احتياطي القمح والأرز والسكر يكفي ٩ أشهر 03

صفحة يومية طوال الشهر الكريم 05

الفجر: ٣.٤٨ ص  
المغرب: ٦.٢٦ م

الشائعات سلاح «طاش» يهدد الاستقرار 04

العدد ١٠٩٨٥ - السنة السادسة والثلاثون  
الجمعة ٢٢ أبريل ٢٠٢٢ - ٢١ رمضان ١٤٤٢ هـ - ١٤ برمودة ١٧٢٨ ق

ثلاثة جنيهاً  
صفحة ٨

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيسا التحرير  
على البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبد السند يمامة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

العدد ١٠٩٨٥ - السنة السادسة والثلاثون

الجمعة ٢٢ أبريل ٢٠٢٢ - ٢١ رمضان ١٤٤٢ هـ - ١٤ برمودة ١٧٢٨ ق

ثلاثة جنيهاً

صفحة ٨

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيسا التحرير  
على البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبد السند يمامة

## ١٠ مليارات جنيهه تكلفة مليون عملية جراحية في مبادرة «قوائم الانتظار» 02

في قضية الآثار الكبرى السجن ١٠ سنوات لـ «علاء حسنين» وه لـ «حسن راتب» 03



«ماكرون» يحذر الفرنسيين من حرب أهلية إذا نجحت «لوبيان» 03



«انحراف» وجبة درامية مختلفة.. وشعرت بـ«الخضة» بمطالبات وقفه 06



سهرة رمضان بالدار البيضاء الأهل يتحدى الرجاء المغربي بدوري أبطال إفريقيا 07

الاحتلال يمنع المسيحيين من حضور قداس عيد القيامة 03

**مصلحة الجمارك**

**تعلم**

**تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» في الموانئ الجوية**

**تجريبياً في ١٥ مايو ٢٠٢٢**

**والزامياً في الأول من أكتوبر ٢٠٢٢**

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوي للتسجيل بنظام «ACI» من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة» [www.nafeza.gov.eg](http://www.nafeza.gov.eg)

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أي شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر ٢٠٢٢ إلا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام «ACI»

وذلك تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك .. من أجل بلدك .. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: **15460** [www.nafeza.gov.eg](http://www.nafeza.gov.eg) [aci.campaign@mts-egy.com](mailto:aci.campaign@mts-egy.com)

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيضة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مديره التحرير

حنان فهمي  
طارق تهاوي  
فتوح الشاذلي  
سامي صبري  
ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

خالد عزالدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بؤس حنا الدقي

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٣١١١

٣٣٣٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥

٣٧٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢٠

٢٥٨٠٦٢٤٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

كلام في الهم



يقلم:

حسين حلمي

ضغوط العمل صعب أن يعيش أي شخص تحت ضغط العمل. يعمل كل ما يطلب منه. في ظل وجود بعض المديرين الذين لا علم لهم ولا ثقافة وكل مؤهلاتهم علاقات وقرابة، يضغطون على العاملين معهم ويهددهم بشكل مستمر بطبع عيهم، كأنهم يمكنهم أزواج الناس، مثل شابين أي قانون أو نظام، يا راجل حرام عليك... النهاردة انت فوق بكره انت تحت... إنك بكره ميوز من الناس التي انت مستنكر عليهم الآن... ويهون عنك الآن بالعامية «ما طار طير وارتمع عنك الله عارف... طيب إعمل بيها وإعمل حساب يوم يتخلى... طيب إعمل بيها وإعمل الحساب بيها... إنك اللي معاك... احسن باناس الل شغالة معاك... إن اجمل وارق المعاني هي نعمة حب الناس رزق... مؤلمة أن تستدعي كل من حولك... ولا تجد من يرشدك... فلا تكلم الناس من وراء حجاب... وافرًا ما قاله المتنبى في ذلك:

أصبحت تامر بالحباج لحظوة  
هيهاست لست على الحجاب بقادر  
فاذا احتجت فانت غير  
محبب... وإذا بانقت عين الظاهر  
لم تقصد احدا !!

## المجتمع اليوم



الدكتور راجب مصطفى إسماعيل يهنئ الأستاذ هلال زكي أبوبكر بمناسبة ترفيقه رئيساً للوحدة المحلية لحى شرق وتهنئة من أهالي دار السلام عامة وأولاد خليفة خاصة إلى ابن دار السلام الوجه المشرف الخلاق.

الدكتور راجب مصطفى إسماعيل والأستاذ مخلص مصطفى والدكتور أحمد مصطفى والأستاذ محمد مصطفى يهنئون الأستاذ يحيى على عبدالمنعم بمناسبة توليه منصب وكيل مدرسة دار السلام الإعدادية ويهنئون المستشار سعيد على وخميس على وعمار على وياسر على... تهنئة خاصة لدار السلام عامة وأولاد خليفة خاصة.

# الحكومة تبحث زيادة استثمارات القطاع الخاص في «الصحة» وتحسين الخدمات بالمستشفيات

## جراحات لأكثر من مليون حالة بتكلفة ١٠ مليارات جنيه للقضاء على قوائم الانتظار

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

بحث الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، في اجتماع مساء أمس الأول مع الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، القائم بأعمال وزير الصحة، والمستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، عددًا من ملفات عمل التعليم العالي والصحة.

ناقش الاجتماع مقترحات تشجيع الاستثمار والشراكة مع القطاع الخاص في المجال الصحي، في إطار السعي للارتقاء بجودة الخدمات الصحية في المستشفيات، وتشجيع القطاع الخاص على زيادة استثماراته في هذا القطاع الحيوي.

وعرض الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي القائم بأعمال وزير الصحة، موقف تطوير معهد ناصر، في ضوء توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بالتنوير الشامل للمعهد، ليصبح مركزًا بحثيًا ومدينة طبية متكاملة، مع زيادة الطاقة الاستيعابية للمعهد، ورفع كفاءة بنيته التحتية، وتحقيق الاستدامة في خدماته الطبية. وأضاف الوزير أن المعهد ساهم بدور واثق في تنفيذ المبادرات الرئاسية، ومنها مبادرة القضاء على قوائم الانتظار بإجمالي ٢٧ ألف حالة، ومبادرة ١٠٠ مليون صحة.

وفيما يتعلق بخطة تطوير المعهد أشار الدكتور



مدبولي يرأس الاجتماع

خالد عبدالغفار إلى أنها تستهدف استيعاب الزيادة المتوقعة في المرضى نتيجة الزيادة السكانية، حيث سيتم زيادة الطاقة الاستيعابية الحالية لإنهاء قوائم الانتظار للتدخلات الجراحية وغير الجراحية، إلى جانب رفع كفاءة البنية التحتية التي مر على إنشائها أكثر من ٤٠ عامًا، مع تحقيق الاستدامة في الخدمات الطبية المقدمة. وأشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي إلى أن الرؤية

وقال الوزير خلال الاجتماع، الجهود المبذولة في إطار تنفيذ المبادرة الرئاسية للقضاء على قوائم الانتظار، لافتًا إلى أن إجمالي الحالات التي تم إجراء جراحى لها بلغ ما يزيد على مليون حالة، بإجمالي تكلفة حوالي ١٠ مليارات جنيه، بواقع نحو ٢٨٤ ألف حالة قسطرة قلب، و٥٦١,٠ ألف حالة جراحة قلب، و٦٣,٢ ألف حالة جراحة مخ وأعصاب، و٦٣,٥ ألف حالة جراحة عظام، و٤٤١,٣ ألف حالة جراحة رمد.

كما تضمنت الحالات نحو ٢٧ ألف حالة جراحة أورام، و٤٤١ حالة زراعة كلي، و٧٧٥ حالة زراعة كبد، و٥١٠٨ حالات زراعة قوقعة، و٣٣٦٦ حالة قسطرة مخية، و٨٠٧٢ حالة قسطرة طرفية.

وفيما يتعلق بملف التعليم العالي، استعرض الوزير خلال الاجتماع، منظومة متابعة المشروعات القومية بوزارة التعليم العالي، متناولًا الموقف التنفيذي للجامعات الأهلية التابعة للجامعات الحكومية، والتي سجلت معدلات تنفيذ متقدمة. وشهد اللقاء أيضاً، الأطمئنان على آخر مستجدات الحالة الوبائية الخاصة بفيروس كورونا المستجد، بما في ذلك التراجع الملحوظ والمستمر في نسب إشفال المستشفيات، وزيادة معدلات التطعيم باللقاح المضاد للفيروس. ولتحللت الفئات المستهدفة، كما تم استعراض موقف الاحتياطي الاستراتيجي الأمن تمامًا من الأمصال والأدوية واللقاحات.

تصوير: سليمان الطيفي

الاستراتيجية المستقبلية للمعهد وتحويله لمدينة طبية تتضمن تطوير الخدمات الطبية الحالية، من خلال تحديث أقسامه المختلفة وزيادة طاقتها، مع إحلال وتجديد أقسام الرعاية، والمعالجات، والتعقيم المركزي، والصيدلية الرئيسية، ووحدة الغسيل الكلوي، وبنك الدم والمعمل. كما يشمل التطوير استحداث وحدات طبية متخصصة جديدة.

## بتكلفة ١١ مليار جنيه

# «شعراوي»: ميكنة المصالح الحكومية في جميع المحافظات خلال ٣ سنوات

كتب- سيد العبيدي:

أكد محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، أنه يجري التنسيق بين وزارتي التنمية المحلية والإسكان لتعميم نموذج المسح المصالح الحكومية المميكن في جميع المحافظات لتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين، مشيرًا إلى أنه سيتم الانتهاء من تغطية جميع المحافظات خلال ٣ سنوات بتكلفة تقرب من ١١ مليار جنيه.

وطالب «شعراوي» المحافظين بسرعة الانتهاء من توفير قطع اراض مناسبة لإقامة المقرات الجديدة لمجمع المصالح الحكومية في كل محافظة وحصراً لأعداد النهائية للمديريات المراد نقلها وأعداد العاملين والمتقدمين عليها، مشددًا على ضرورة الأسترشاد بالتمويل الثلاثة لوزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية حتى تتناسب المواقع التي يتم اختيارها مع طبيعة



شعراوي

## ١٦ ألفًا تقدموا لوظيفة إمام

# وزير الأوقاف: زمن استغلال البسطاء في الوظائف الحكومية ولي ولن يعود

استغلال أصحاب النفوس الضعيفة للعامه والبسطاء في إيهامهم بمحاولة القدرة على التوظيف بالأوقاف، فهذا زمن قد ولي ولن يعود.

وأوضح الدكتور صالح الشيخ أن الجهاز أعلن على بوابة الوظائف الحكومية التابعة للجهاز خلال شهر يناير الماضي، عن طلب التعاقد مع ١٠٠٠ إمام وخطيب ومدرس و١٠٠٠ معلم، للعمل بالمساجد التابعة لوزارة الأوقاف على مستوى الجمهورية، وتم فتح باب التقديم خلال الفترة من ١٥ فبراير حتى ٢ مارس الساعة ٢٤ ولمدة ١٩٦ ألفًا و٦٩٤ متقدمًا. ساعة تقديم، وأضاف أن عدد المتقدمين لشغل وظيفة إمام وخطيب ومدرس بلغ ١٥ ألفًا و٩٨٨ متقدمًا، بينما بلغ عدد المتقدمين لشغل وظيفة عامل ١٩٦ ألفًا و٦٩٤ متقدمًا. وأشار إلى أن الإعلان على بوابة الوظائف الحكومية يأتي في إطار الالتزام بالقواعد القانونية الحاكمة للمنظمة لشغل الوظائف العامة بخدمات الجهاز الإداري للدولة وإعمالًا لمبادئ الشفافية والمساواة وتكافؤ الفرص عند الإعلان عن الوظائف الشاغرة، وفي إطار معاونة الباحثين عن فرص عمل، حيث يمكنهم الاطلاع على الشروط المطلوبة والواردة بالإعلانات طبقًا للجهة المعلنة وكذلك مواعيد الامتحانات الإلكترونية والشفوية.

## توثيق «ذاكرة مصر» على العملات المتداولة والتذكارية

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، الاستمرار في جهود تنمية الوعي الوطني من خلال تعظيم دور مصلحة «الخزانة العامة وسك العملة»، في توثيق «ذاكرة مصر» عبر سك أهم الأحداث التاريخية، والمنجزات التنموية غير المسبوقة، على العملات المتداولة والتذكارية، من خلال تصميمات مصرية خالصة، تسهم في الحفاظ على الهوية الوطنية؛ بما يتسق مع المبادرة الرئاسية لبناء الشخصية المصرية، على أسس قوية تركز على ترسيخ الوعي الثقافي والفكري السليم، وقال اللواء حسام خضرم، رئيس مصلحة الخزانة العامة وسك العملة، إنه تم طرح ٤ ملايين جنيه من العملات المعدنية «الذكرة» «الجنيه» والخمسين قرشًا، تخليدًا لذكرى مرور ٩٠ عامًا على إنشاء الشركة القابضة لمصر المالية، فضلًا على إصدار عملات تذكارية غير متداولة من الذهب فئة الجنيه الواحد ومن الفضة فئة المائة، والخمسين جنيهًا.

وأضاف أنه تم طرح ٦ ملايين جنيه من العملات المعدنية فئة «الجنيه» والخمسين قرشًا، بمناسبة مرور ١٥٠ عامًا على إنشاء دار الكتب والوثائق القومية؛ باعتبارها منبر التوير بمصر والشرق الأوسط، وأحد رموز الثقافة ونشر العلم بالعلم العربي على مدار قرن ونصف القرن من الزمان.

وأشار إلى أن دار الكتب والوثائق القومية تعد ضمن أهم الكيانات الثقافية في مصر، فهي كانت ولا تزال ملتقى كبار الكتاب والمفكرين وأعلام العلم والأدب، موضحة أن العملات المعدنية المساعدة من «الذكرة»، التي تم طرحها لدار الكتب والوثائق القومية تحمل شعار «ثقافة وتوير»؛ بما يُرسخ قيمة هذا المنبر الذي يعمل بين طياته وثائق ومخطوطات ومقتنيات تاريخية لا تقدر بثمن.

## الأحد.. فتح باب التقديم لرح الجمعيات الأهلية

كتبت - نرمين حسن:

أعلنت نيفين الفتياح وزيرة التضامن الاجتماعي عن فتح باب التقديم لأعضاء الجمعيات الأهلية الراغبين في أداء فريضة الحج لموسم حج ١٤٤٢هـ - ٢٠٢٢م، اعتبارًا من غد الأحد، حتى الخميس ١٢ مايو المقبل.

وأكدت «الفتياح» أن الوزارة وضعت عددًا من الشروط الواجب توافرها في الراغبين لأداء فريضة الحج هذا العام منها، أن يكون مسجلًا بعضوية إحدى الجمعيات الأهلية عند تقديم الطلب ومستدًا الاشتراك السنوي للجمعية، وأن تكون الجمعية مقيدة قبل ١/١٠/٢٠٢٢م ولم يوقع على الجمعية جزاءات نتيجة مخالفات ثبتت بحقها، كما لم يسبق للمتقدم الحج من قبل طوال حياته، ولا تزيد سن المتقدم على ٦٥ عامًا، بالإضافة إلى حصوله على أحد اللقاحات المعتمدة لفيروس كورونا، وأن يكون قادرًا على أداء المناسك وخاليًا من الأمراض المستعصية التي تحددها وزارة الصحة، وتقدم الطلبات للدارات الاجتماعية التابعة لها الجمعية وفقًا للتمنوج المعد لذلك. وسيتم تسجيل كافة بيانات الحج الراغبين في أداء فريضة الحج على بوابة الحج الموحدة المصرية، ولا يسمح للعضو بالتسجيل إلا في واحدة فقط سواء في التضامن أو الداخلية أو السياحة، وسيتم إجراء القرعة الإلكترونية على البوابة مركزياً لاختيار الحج الفائقين لكافة المحافظات وفقًا لنسبة عدد الطلبات المقدمة بكل محافظة. وأوضحت «الفتياح» أن الوزارة حرصت على توفير أفضل الخدمات المتميزة للحجاج الجمعيات، وأنه تم تكليف مجلس أمناء المؤسسة القومية لتيسير الحج بإنهاء كافة التعاقبات الخاصة بالفنادق والنقل والإعلان عن برنامج رحلة الحج عقب غلق باب التقديم للحج وقيل إجراء القرعة، والمقرر لها خلال منتصف الشهر المقبل في ظل ضيق الوقت المقبل على موسم الحج.

## وزير الري: التغيرات المناخية وارتفاع منسوب سطح البحر تحد كبير

كتبت - نغم هلال:

أكد الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الموارد المائية والري، أن ظاهرة التغيرات المناخية وارتفاع منسوب سطح البحر، تمثل تحديًا كبيرًا أمام عدد كبير من دول العالم وخاصة على المناطق الساحلية للدلتاوات والتي تتميز بمناخها منخفضة ما يعرضها للفرق بمياه البحر. وقال إن دلتا نهر النيل تمثل واحدة من أكثر المناطق المهددة بالعالم والأكثر حساسية للتغيرات المناخية، الأمر الذي يجعل الحفاظ على المناطق الساحلية من آثار التغيرات المناخية الحالية والمستقبلية والمعتملة في ارتفاع منسوب سطح البحر مسألة ضرورية من أجل الحفاظ على سلامة المواطنين والحفاظ على الاستثمارات القائمة بالمناطق الصناعية والزراعية والسياحية الموجودة على سواحل مصر الشمالية وخاصة بمنطقة الدلتا، وبما يسمح بتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستقبلية والحد من الأثر السلبية للتغيرات للأجيال القادمة. وأضاف أن المشروعات المنفذة الجاري تنفيذها في مجال حماية الشواطئ تهدف لمواجهة الآثار السلبية للتغيرات المناخية، مشيرًا إلى أنه تم خلال السنوات الماضية تنفيذ أعمال حماية للشواطئ بأطول تصل إلى ٢١٠ كيلو مترات، وجار العمل في حماية أطول أخرى تصل إلى ٥٠ كيلو مترًا بهدف تأمين الأفراد والمنشآت بالمناطق الساحلية، والعمل على إيشاف تراجع خط الشاطئ في المناطق التي تعاني من عوامل التعر الشديد، واسترداد الشواطئ التي فقدت بفعل التعر، الأمر الذي يسهم في زيادة الدخل السياحي بالمناطق التي تتم فيها أعمال الحماية، وحماية الأراضي الزراعية الواقعة خلف أعمال الحماية.

## عزاء واجب



● **دكتور عبد السند يمامة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية لوفاة زوجها للفقيه الكريم والرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وأنا لله وأنا إليه راجعون.**

● فؤاد بدروى سكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية لوفاة زوجها الفقيد الرحمة وللأسرة والصبر الجميل.

● فيصل إجمال أمين صندوق الوفد يشاطر السيدة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية الأحزان لوفاة زوجها رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة خالص العزاء.

● عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ورئيس الهيئة البرلمانية لوفد بالشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى السيدة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية لوفاة زوجها رحمه الله.

● دكتور هانى سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى السيدة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية لوفاة زوجها فقيدنا العظيم والرحمة والبركات.

● مهندس محمد الزاهد عضو المكتب التنفيذي يشاطر السيدة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية الأحزان لوفاة زوجها رحمه الله وبواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء.

● رضا سلامة بالوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأخت الفاضلة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية لوفاة زوجها أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر الجميل.



حكاية وطن

## هوس السرقة

بقلم: محمود غلاب

فتشت في الأوراق القديمة عن عضو مجلس الشعب الذي كان يفرض إتاوة على بائعات الفجل والجرجير لمحايين من شرطة المرافق التي تمنع الباعة من فرش بضاعتهم في الطرق، وكانت سببا في إسقاط عضويتهم بواجباتهم برفع العصا على أحد الوزراء أثناء إحدى الجلسات البرلمانية داخل القاعة، وعن أسباب قيام مصره في كبريل بإبقاء أدوات مائدة فضية في الطائرة وعن الرشاوى الدنيئة التي تورط فيها أحد الوزراء وغيره وهي عبارة عن كباب وكفتة وتآشيرات سفر وملابس، وعن طلب بعض المسؤولين مبالغ لا قيمة لها مقابل الإخلال بواجباتهم وظلتهم حتى آخر هذه الفضائح التي تضمنت قيام أحدهم بإخفاء ميدالية بين طيات ملابسه وأطاحت به من موقعه في أحد الأندية.. عملية البحث قادتي إلى يعرف هوس السرقة وهو حالة مرضية تصيب البعض وتحتاج إلى علاج عند أطباء نفسيين.

هوس السرقة هو عجز متكرر عن مقاومة الرغبات في سرقة الأشياء التي عادة ما لا يحتاج إليها السارق، وعادة ما تكون شئيلة القيمة، وهو مرض عبارة عن اضطراب صحة عقلية نادر ولكنه خطير، ويمنع أن يسبب الكثير من الألم العاطفي لمرتكبه إذا لم يتم علاجه وبعد هوس السرقة كما عرفه علماء النفس بأنه أحد أنواع اضطراب السيطرة على الاندفاع، أي اضطراب يتم بمشاكل الفعلية أو سلوكية في ضبط النفس، وإذا كان الشخص يعاني أحد اضطرابات السيطرة على الاندفاع فإنه يعاني صعوبة في مقاومة الإغراء أو التزعة إلى أداء فعل غير، وتظهر أعراض هذا المرض في عدم مقاومة الرغبة الشديدة في السرعة، والشعور بزيادة التوتر أو القلعة أو الأثارة التي تؤدي إلى السرقة، يعقبها شعور بالذمعة أو الراحة أو الرضا أثناء السرقة.

هؤلاء لا يسرقون لتحقيق مكاسب شخصية أو للتحدى أو الانتقام، فهم يسرقون لقوة رغبتهم التي لا يستطيعون مقاومتها، وتحدث السرقة دون تخطيط أو مساعدة أو تعاون مع شخص آخر.. يسرقون من الأماكن العامة مثل المتاجر ومحلات السوبر ماركز، وقد يسرق البعض من الأصدقاء أو المعارف في الضفلات، وقد يسرق البعض أشياء لا يكونون في حاجة إليها لأن لديهم القدرة المادية التي تعلمهم يشتركون كل ما يريدون، لكنهم يرون متعة ورضا وارتياحًا بعد قيامهم بسرقة الأشياء الناهفة.

هؤلاء يمانون مع اضطراب في كيمياء الدماغ، وأسباب اجتماعية أهمها انهيار العلاقات الاجتماعية مع الآخرين. من مشاهير هوس السرقة بعض نجومات هوليوود مثل ليندس لوهان وفيفيان فوكس، قامت بسرقة أغراض من متجر مرقاب بواسطة أغراض من متجر مرقاب بواسطة شبكة متكاملة من الكاميرات الخفية مثل إكسسوارات الشعر والأصابع، وأغرب سرقة ارتكبها ممثلة عالمية إذ ضبطت تسرق بعض الحلوى من أحد المحلات.

العلاج من هوس السرقة يحتاج إلى تدخل طبي لتخليصهم من الهوس الذي يعرضهم للإحراج ولكه لا يسعون للعلاج خوفًا من الفضيحة أو تعرضهم للمسائلة، يبدأ هذا المرض في مرحلة المراهقة ويتحول إلى عادة تنتهي بضميمة وأحيانًا إلى عقاب إذا وصل الأمر إلى مرحلة التفضي.

هوس السرقة زاد بين أوساط اجتماعية عالية، وهناك فقراء يتعفنون حفاظًا على كرامتهم التي هي أعلى من كوز الدنيا.



مسافة السكة

بقلم:

د. آيات الحداد

## ما الحياة إلا اختيار ومن ثم قرار

كلنا هنا القارة الناعمة دورها في بناء وعي الانسان بما حدث ويحدث وسيجد، فحينما أدرك الحقيقة حقيقة ما يحدث أخذ القرار، قرار أن يحافظ على الوطن مهما كلفه الأمر. قرار أن يحافظ على وحدتنا مهما حاولوا فترقتنا، ففي كل وقت وكل زمن كان حتمًا ولابد أن نأخذ القرار، حرب أكتوبر واستعادة أرضنا كان قرارا، تخليص مصر من الجياعات الإريابية المتسلمة كان قرارا، الحفاظ على أرض الوطن كان قرارا، حياتنا كلها متوقفة على قرار، إن تختار طريق الخير أم الشر قرار، ولكن يجب أن يدرك الجميع أن القرار فترق ولكن أنت فقط من تدفع ثمن قرارك، وهناك قرار يدفع ثمنه عائلة وأسرة ومجتمع وجيل بأكمله. نعيش طيلة حياتنا نسامح: الإنسان مسيرًا أم غير مسيرًا؟ ويموت البعض متأ دون أن يعرف الأجابة؛ والإنسان يسأل نفسه هذا السؤال ليرجع نفسه من عناء التفكير ويجد سببا لما يحدث له أو بالإنعامة يثقل فشله على نفسه الإنسان مسيرًا أم غير مسيرًا؟ حتى يتسمر بأن لا دخل لإرادته فيما يحدث وسوف يحدث؟ فيكل تأكيد كل شيء يحدث في هذه الحياة لسبب ما، قد تجهل الحكمة في نفس اللحظة، ولكن حتمًا سنعلمه ما لابد أن نأخذ قرار، ما بين الخير والشر، الحلال والحرام، ما بين نعم الله علينا وما بين شره، فإلى الإنسان مخير، وخياره في ملايين الموضوعات خيار قبول أو رفض، أي الإنسان له حرية الاختيار واتخاذ القرار ولكن عليه أن يتحمل نتيجة قراره واختياره.

حياتك كمسلسل وبطلها الوحيد أنت، ففي الحقيقة كل شخص منّا يتعثر في كل وقت، كل لحظة، كل مكان، كل زمان للاختيار، ما بين الخير والشر، الحلال والحرام، الثبات على المبادئ أو التخلي عنها، في كل منهه يوجد بها الله ولكنها ليست بشيء، فالجوارح تعمل والقلوب تتوكل، الإنسان مخير في حدود ما كلف به ومسير فيما عدا ذلك، فإله سبحانه وتعالى آياته كلها تخبير للإنسان، فكلنا نأخذ قرار، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر. فأما من أعطى وقتي وصنق بالحنسني فسنتسبره للسنسرى، وأما من نجل واستغنى وكذب بالحنسني فسنتسبره للسنسرى، فمن عمل صالحًا فلنفسه ومن أساء فعليها. إننا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كافراً»، فالإنسان مخير، وخياره في ملايين الموضوعات خيار قبول أو رفض، أي الإنسان له حرية الاختيار واتخاذ القرار ولكن عليه أن يتحمل نتيجة قراره واختياره.

حياتك كمسلسل وبطلها الوحيد أنت، ففي الحقيقة كل شخص منّا يتعثر في كل وقت، كل لحظة، كل مكان، كل زمان للاختيار، ما بين الخير والشر، الحلال والحرام، الثبات على المبادئ أو التخلي عنها، في كل منهه يوجد بها الله ولكنها ليست بشيء، فالجوارح تعمل والقلوب تتوكل، الإنسان مخير في حدود ما كلف به ومسير فيما عدا ذلك، فإله سبحانه وتعالى آياته كلها تخبير للإنسان، فكلنا نأخذ قرار، فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر. فأما من أعطى وقتي وصنق بالحنسني فسنتسبره للسنسرى، وأما من نجل واستغنى وكذب بالحنسني فسنتسبره للسنسرى، فمن عمل صالحًا فلنفسه ومن أساء فعليها. إننا هديناه السبيل إما شاكراً وإما كافراً»، فالإنسان مخير، وخياره في ملايين الموضوعات خيار قبول أو رفض، أي الإنسان له حرية الاختيار واتخاذ القرار ولكن عليه أن يتحمل نتيجة قراره واختياره.

عضو مجلس النواب

# «السياحة» تهدد باتخاذ إجراءات صارمة ضد التلاعب في رحلات العمرة

**كتبت - فاطمة عياد:** أكد الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار أن الوزارة ستتخذ إجراءات جادة وصارمة تجاه أي تلاعب أو تحايل فيما يخص رحلات وبوابة العمرة المصرية، وأنه سيتم الإغلاق الفوري لأي شركة سياحية تقوم بأى مخالفات في هذا الشأن.

جاء ذلك في الفعالية التي نظمتها وزارة السياحة والآثار بالتعاون مع الاتحاد المصري للفرج السياحية، بعقدية المتحف المصري بالتحرير، بحضور الطيار محمد منار وزير الطيران وأحمد الوصيف رئيس الاتحاد المصري للفرج السياحية وقيادات الوزارة ورجال الأعمال بالتقاطع السياحي.

ولفت الوزير إلى ما يتم من إجراءات لتحويل المركبات السياحية في مدينة شرم الشيخ للعمل باليات صديقة للبيئة، وأنه يتم الآن التنسيق مع وزارة النقل ليكون هناك كيان مستمر في إدارة منظومة النقل التنظيمي داخل المدينة بعد المؤتمر نظراً لأن السياحة الخضراء لم تعد خياراً قريباً وخاصة في ظل المناهضات الإقليمية

وأوضح أنه يتم الآن العمل على منظومة إنشاء قواعد بيانات موحدة خاصة بالمعاملين بمقاطع السياحة بالتعاون مع كافة الجهات المعنية، وأضاف أنه جار العمل أيضاً على الانتهاء من كل من منظومة ميكنة خدمات القطاع الفندقى والسياحي وفقاً للقانون الجديد خلال أسابيع، وكذلك إطلاق الموقع الترويجي قريباً، ويمكنه شراء تذاكر المواقع الأثرية والمتاحف إلكترونياً، والتي تم تنفيذها حتى الآن في ٣٠ موقعاً أثرياً، وبوابة سياحة اليخوت، وأبرز بعض ما يتم في ملف تطوير الخدمات في المواقع الأثرية والمتاحف، منها افتتاح مطعمين في منطقة الهرم قبل شهر يونيو المقبل، وما تم تطوير قلعة صلاح الدين الأيوبي.



**كتبت - ناصر عبد المجيد:** تفقد الرئيس عبد الفتاح السيسي منطقة توشكى جنوب الوادي بمحافظة أسوان، وشهد بدء موسم حصاد القمح.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس السيسي قام بجولة تفقدية فجر أمس لمنطقة توشكى جنوب الوادي بمحافظة أسوان، ليشهد بدء موسم حصاد القمح بالأراضي الزراعية بتوشكى، وذلك في إطار جهود الدولة لإنشاء مجتمعات زراعية متكاملة لها مردود وعوائد اقتصادية كبيرة، وتدعم الأمن الغذائى وزيادة الصادرات، وتحقق طفرة زراعية، فضلاً عن توفير الآلاف من فرص العمل في إطار نهضة تنمية شاملة.

وأضاف المتحدث الرسمي أن مشروع توشكى يعد الأكبر من نوعه في قطاع الاستصلاح الزراعي في الشرق الأوسط، وأحد المشروعات القومية العملاقة التي نجحت الدولة بتوجيهات الرئيس في إعادة الحياة لها بحل كافة المشاكل التي كانت تعوق المشروع عن تحقيق أهدافه، وكذلك توفير جميع المقومات اللازمة لنجاحه، وهو الأمر الذي تطلب القيام بحجم أعمال هائل في كافة جوانب ومكونات المشروع للنهوض به سواء على الجانب الإنشائي والبنية الأساسية، أو الفني، أو ما يتعلق بتوفير مياه الري ومصادر الطاقة، وكذلك إنشاء الحاويز لربط المشروع بشبكة الطرق القومية، وتوفير الموارد المالية لكل تلك العناصر.

وقد شاهد الرئيس السيسي فيلماً تسجيلياً بعنوان أرض الخير استعرض خلاله الفيلم تاريخ والأهمية الاستراتيجية للقمح وخطة سد الفجوة الغذائية واستصلاح منطقة جنوب

الوادي بتوشكى. كما شهد السيسي، عبر «الفيديو كونفرانس»، افتتاح عدد من المجتمعات صوامع القمح بمحافظة الشرقية والإسماعيلية والجيزة. واستمع الرئيس إلى شرح تفصيلي عن موسم حصاد القمح بالأراضي الزراعية بتوشكى. المسلحة.

## وزير التموين: احتياطي القمح ٩ أشهر والأرز والسكر ٦ أشهر ومبادرات محلية لرفع احتياطي الزيت

والأزمة الروسية الأوكرانية الحالية، جاء هذا خلال كلمة الوزير في احتفالية بدء موسم حصاد القمح في منطقة توشكى بحضور الرئيس السيسي، وأوضح «المصليحي» أن احتياطي مصر من القمح يكفي حتى يناير القادم واحتياطي الأرز ٦ أشهر والسكر كذلك، وسوف تحقق الاكتفاء الذاتي، موضحة أن الخبز المدعم يستفيد منه ١٧ مليون مواطن ويتراوح الإنتاج اليومي من ٠.٧٢ و٠.٥٢ مليون رغيف يوميا. وأضاف الوزير أن مصر لديها الآن ٦.٢ مليون طن من القمح المستورد، وستستهدف توريد ٥.٥ إلى ٦ ملايين طن الموسم الحالي من القمح المحلي.

وعن السكر قال: كان لدينا اكتفاء ذاتي بنسبة ٥٧٪ منذ عام ٢٠١٢، واليوم وصل الاكتفاء الذاتي إلى ٠.٩٪ وفي عام ٢٠١٢ من ٧١٠٢ مليون طن سكر خام، العام الحالي استوردنا ٠.٢ ألف طن فقط. وأضاف وزير التموين أن السلعة التي تمثل تحديا للحكومة هي الزيت، إذ نعتمد على الاستيراد وحاليا يوجد مبادرات لتشجيع المعاصر على استيراد البذور وقد نجحنا في توفير ٢٤٪ من الزيت المحلي ونستورد ٨٥٪ وتمت زراعة ٥٢ ألف فدان فول صويا و٠.١ ألف فدان عباد شمس ومجموعه يحقق ٠.١٪ من الاستهلاك، وحاليا يكفي احتياطي الزيت الاستهلاك المحلي ٤.٥ شهر.

وأوضح أن لدينا اكتفاء ذاتي من الدواجن، فضلا عن استيراد الدواجن المجمدة بما يكفي الاستهلاك المحلي ٣.٧ شهر.

## السعودية تخصص ٣٥ ألف تأشيرة حج لمصر

خصصت المملكة العربية السعودية ٣٥ ألف تأشيرة حج لمصر، من إجمالي ٨٥٠ ألف تأشيرة خصصتها المملكة للحجاج القادمين من الخارج بموسم ١٤٤٢ هـ، بنسبة ٨٥٪ من إجمالي حجاج الموسم لهم بأداء المناسك.



## الاحتلال يواصل الاعتداء على الأقصى ويمنع آلاف المسيحيين من حضور قداس عيد القيامة

**كتبت - سحر رمضان:** حذرت أمس الرئاسة الفلسطينية من أن إسرائيل تشن حرباً دينية على كامل المقدسات بالقدس المحتلة وسط استمرار تصاعد العنف والافتحاشات على المسجد الأقصى المبارك، فيما سمحت للمتطرفين بعشرات رفض داخل الحرم الإبراهيمي بالخليل وفرضت سلطات الاحتلال قيوداً على المسيحيين الفلسطينيين للوصول إلى كنيسة القيامة وقررت السماح فقط لـ ٤ آلاف لحضور قداس عيد القيامة. أكد المتحدث الرسمي باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة، «خطورة القرار الإسرائيلي برفض قيود على دخول المصلين المسيحيين إلى كنيسة القيامة».

وشدد أبو ردينة، على أن هذا التصديق على التواجد الإسلامي- المسيحي يعبر بمثابة حرب على الشعب الفلسطيني والقدس ومقدساتها، وهو بمثابة خرق آخر للسلطات المتناحرة القائم في المدينة المقدسة.

وحدد التأكيد على أن كل الإجراءات الإسرائيلية سواء في المسجد الأقصى المبارك أو كنيسة القيامة أو غيرها من الأماكن الدينية المقدسة مرفوضة ومدانة وغير شرعية، وهي الدولية لو تم، ولن نستطيع أن نرضع فيها بعد».

## بواب يقتل سيدة ويدفنها في غرفته

**الإسكندرية - شيرين طاهر:** نجحت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الإسكندرية في كشف غموض لغز اختفاء ربة منزل، تبين قيام حارس العقار بقتلها ودفن جثتها بأرضية غرفته لسرقة مبلغ ٢٠ ألف جنيه.

واعترف المتهم في التحقيقات بارتكابه الواقعة، مشيراً إلى أنه استدرك الجاني عليها إلى حجرته واعتدى عليها بألة حادة حتى تأكد من وفاتها واستولى على مبلغ ٢٠ ألف جنيه كانت تحتفظ به في حقيبة يدها. وأضاف المتهم أنه أحضر كيساً بلاستيكياً كبيراً وضع فيه الجثة واشترى مواد بناء بحجة إصلاح أرضية الحجرة ودفنها في حفرة عميقة بأرضية الغرفة بعد أن استولى على ممتلكاتها وأغلق هاتفها المحمول.

## السجن ١٠ أعوام لـ «علاء حسنين» و٥ سنوات لـ «حسن راتب» في قضية «الأثار الكبرى»

**كتبت - منال رضوى:** قضت الدائرة التاسعة بجنايات القاهرة، المنعقدة بالعباسية، أمس، بمعاقبة علاء حسنين وآخرين بالسجن المشدد ١٠ سنوات، كما عاقبت حسن راتب بالسجن ٥ سنوات وتغريم كل منهما مليون جنيه لاتهامهم بقضية الأثار الكبرى.

صدر الحكم برئاسة المستشار خليل عمر عبدالعزيز وعضوية المستشارين مصطفى رشاد، ومحمد شريف وأمانة سر حمدي درويش.

وجاء في نص منطوق الحكم: حكمت المحكمة حضورياً بمعاقبة البرلمان السابق علاء حسنين وأكمل ربيع معوض جاد وعز الدين محمد حسنين ومحمد كامل وتاجح حسنين بالسجن المشدد ١٠ سنوات.

ومعاقبة المتهمين عاطف عبدالحاميد وأحمد عبدالرؤوف وأسامة على وإسحاق خليل حبيب وميلاد خليل حبيب وعبد العظيم عبدالكريم وأحمد عبدالعظيم وشعمان مرسى ومحمود رفعت بيومي ومحمود عبدالفتاح ومحمد عبدالرحيم وأحمد صبرى أحمد وأحمد وعلى محمد حسين وأشرف محمد صلاح ومحمد السيد عبدالرحمن وحسن راتب بالسجن المشدد ٥ سنوات وغرامة مليون جنيه لكل منهم.

وغنياً بمعاقبة المتهمين رمضان إبراهيم ومحمد عبدالعظيم، وعقب الحكم دخلت مروة علاء حسنين في انهار ونوبة من البكاء والصراخ للحكم على والدها بالسجن المشدد ١٠ سنوات، وتبادل البرلمان السابق علاء حسنين الحديث مع دفاعه قبل الحكم عليه مسكاً بسبحته: مردداً «خير إن شاء الله»، كما ظهر لرجل الأعمال حسن راتب مسكاً بالصحف.

كان المستشار حمادة الصاوى النائب العام أمر بإحالة المتهمين علاء حسنين وحسن راتب محبوسين و١٩ آخرين - جميعهم محبوسون عدا اثنين هارين- إلى محكمة الجنايات المختصة، لاتهام الأول بتشكيله وإدارته عصاية بمفرض تهريب الآثار إلى خارج البلاد، وإتلافه آثاراً منقولة بفصل جزء منها عمداً، وإتجاره في الآثار واشترائه مع مجهول بطريق الاتفاق في تزيف آثار بقصد الاحتيال.

كما اتهمت حسن راتب بالاشتراك معه في العصاية التي يديرها بتمولها لتنفيذ خططها الإجرامية، وكذا اشترائه معه





### شركة أسمنت سيناء

شركة مساهمة مصرية خاصة لأحكام القانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧  
سجل تجاري والاستثمار رقم ٢٧٠٧٠  
رأس المال المصرح به ٤ مليار جنيه، رأس المال المدفوع ٢٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه  
المركز الرئيسي برج سينا - الأديرة - الطريق الدائري - القطامية - القاهرة  
٢٧٤٤٠١١، فاكس: ٢٧٤٤٠١١

#### للسادة حملة سهم الشركة

#### بالإشارة إلى الجمعية العامة الغير عادية

#### شركة أسمنت سيناء المنعقدة في ٢٦/١/٢٠٢٢

وحيث وافق مساهمي الشركة بالغالبيية على العرض المقدم من المساهم الرئيسي شركة فيكا المتضمن تعويض المساهمين نتيجة التنازل عن ححق الرقبة مساحة الأرض، وذلك بعد اصدار سهم زيادة رأس المال، سواء عن طريق دفع تعويض تقديري للمساهم الراغب في ذلك بمبلغ ٠,٢٥ جنيهاً مصرياً للسهم الواحد، وبما يعادل ٢٠٪ أعلى من تقييم الأرض المحدد، وبناء على التقرير المعد من شركة جلوبال للتقييم العقاري والألات والعدادات، من الخبراء المقيمين المسجلين لدى الهيئة العامة للرقابة المالية، و/ أو عن طريق شراء أسهم المساهمين الراغبين بالبيع بسعر يعادل متوسط اسعار اقسال السهم خلال الستة أشهر السابقة على تاريخ انعقاد الجمعية العامة غير العادية البالغ (٦,٤٩ جنيه مصري للسهم) ، مضافاً إليه ٠,٢٥ ، جنيهاً مصرياً وبالتالي يصبح سعر الشراء مبلغ ٦,٧٤ جنيه مصري للسهم الواحد .

**وفي هذا الصدد يرجى الاطالة بأنه**

ستنتهي فترة سريان عرض الشراء بنهاية جلسة تداول يوم الخميس الموافق ٢١ / ٤ / ٢٠٢٢ سيتم سداد التعويض التقديري المشار إليه (٠,٢٥) جنيه مصري للسهم الواحد) يوم الاحد الموافق ٨ / ٥ / ٢٠٢٢ وذلك لمشتري السهم

**حتى نهاية جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ / ٤ / ٢٠٢٢** وذلك عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والتقليد المركزي وذلك من خلال ( خدمة الصراف الآلي ATM) وومناظف الصراف التالية :-

١- بنك الكويت الوطني - مصر	١٢- ميد بنك
٢- بنك أبوظبي الإسلامي - مصر	
٣- بنك البركة الخليجي	
٤- بنك مصر (مصر)	
٥- بنك قطر الوطني - الألفي - الإسكندرية - المحلة الكبرى	
٦- بنك البركة - مصر	
٧- (حليزون - شبرا - فرع لوزان   بالأسكندرية)	
٨- بنك كريدو اجريكول مصر (عبد الخالق شروت   القاهرة ) - سلاح سالم   الإسكندرية   سوهاج	
٩- البنك الأهلي المصري (البريد - الإسكندرية - الزقازيق	
١٠- البنك الأهلي لهند (البريد - القليوبية - السويس - الفيلا - الثلاث	
١١- البنك التجاري للهند (الصيد - النصر - الفيولاند - الجيزة - ابراج العادي - الإسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - سيوط - السادس من أكتوبر   المنطقة الصناعية)	

ملحوظة :  
١- درجو احتضار أصل مستندات الصراف للإطلاع وصوره منها التسليم .  
٢- بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين في خدمه ATM التي تعمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمه الكوبون المسحق لهم مباشرة في نفس يوم الصراف .  
٣- عمليات سون المستندات .  
يجب على شركات الوساطة وحمله سهم الشركة اذبات نقل المقلب قبل تاريخ استحقاق الكوبون في جميع عمليات البيع والشراء .

## مصارع معاون مباحث العامرية وشقيقه بطريق الإسكندرية الصحراوي وفاة مواطن وإصابة اثنين في تصادم ملاكي باتوبيس سياحي في قنا

**كتبت - شيرين طاهر ومحمد عبدالصبور:** لقي الشاب عبدالعاطي محمد عزب الجبردي، معاون مباحث قسم شرطة أول العامرية في الإسكندرية، وشقيقه الملازم طيار «إبراهيم» مصرعهما، مساء أمس الأول، إثر تعرضهما لحادث مروري على طريق «الإسكندرية - القاهرة» الصحراوي. تلقى اللواء محمود ابوعمره مدير الأمن إخطاراً من الإدارة العامة لشرطة المرور، بوقوع حادث سير على الطريق الصحراوي، وتوقف الحركة المرورية على إثره.

تبين من الفحص الأولي أن الشقيقين كانا على سفر، فتعطلت بهما السيارة، وأثناء نزولهما لتلاعبة العطل الذي أصابها، اصطدمت بهما سيارة نقل ثقيل «تويوتا»، ولقي مصرعهما.

من ناحية أخرى لقي شخص مصرعه وأصيب مواطنين في حادث تصادم بين سيارة ملاكي وتوبيس سياحي بالقرب من مدخل قرية الجبال التابعة لمركز قنا.

## «ماكرون» يحذر الفرنسيين من حرب أهلية إذا نجحت «لوبيان»

**كتبت - أماني زايد:** كشفت استطلاع للرأي في فرنسا أن الرئيس الحالي مانويل ماكرون كان أكثر إقناعاً من مرشحة اليمين ماريان لو بان وخرج منتصراً في آخر مناظرة قبل الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية.

أجرى الاستطلاع مؤسسة «إيلاب» الإعلامية، وجاء في الاستطلاع أن حوالي ثلثه نحو ٥٩٪ ممن شاهدوا مناظرة الانتخابات الفرنسية صوتوا لصالح ماكرون وصفوه أنه أكثر إقناعاً من نظيره اليمينية.

وتظهر تقديرات التصويت في الانتخابات المرتقبة، أن ماكرون سيفوز بنحو ٥٥,٥٪ من الأصوات، وسيط أجواء ساخنة وعنفية تبادل ماكرون ولوبيان الاتهامات في ملفات الاقتصاد والسياسة الخارجية، فيما يسيطر مرسى روسيا على المناظرة بشكل أساسي، واتهم ماكرون منافسته لوبيان بالمخاطرة بإشعال «حرب أهلية» في فرنسا في حال تم انتخابها رئيسة ونفذت تدهمها بحظر الحجاب في الأماكن العامة، وظل المرشحان يتبادلان الاتهامات بالنشل في التجارب مع

### مراكز الخدمة والصيانة



خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توريد الغاز المنزلي والصناعي وخدمات صيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

**الأولى في مصر**

والشرق الأوسط

في تلبية كافة احتياجاتكم الغاز الطبيعي

فخده العام: ١٩220

طوارئ الغاز: 129

للتلقيم: ٢٠١٩٨٤٠٠-٢٠١٩٨٤٠٠

فاكس: ٢٠١٩٨٤٠٠

أبرزها.. «الثانوية العامة ورابعة ابتدائي وأسعار السلع»

# الشائعات سلاح «طائش» يهدد الاستقرار



مواقع التواصل الاجتماعي  
المصدر الأساسي للشائعات

لا تتوقف حرب الشائعات..

فبين الحين والآخر يطالعنا

عدد من الصفحات ببعض

المعلومات والأخبار الكاذبة؛

بهدف إثارة الجدل، وخلق حالة من

اللبلة في المجتمع المصري، فتارة يتم

الترويج لشائعة ارتفاع الأسعار وخاصة

السلع الأساسية التي لا يستغنى عنها

المواطنون وفي حاجة ماسة إليها.

وتارة تستهدف أكثر نقاط ضعف الأسر

المصرية وهي مستقبل أبنائها الدراسي،

فيتم تداول أخبار عن حذف من المناهج

الدراسية للصف الرابع الابتدائي

والأول والثاني والثالث الثانوي.

وأجمع عدد كبير من أساتذة الإعلام

على أن المعلومات والأفكار التي

يتناقلها الأفراد لا تستند إلى مصدر

موثوق، مؤكداً ضرورة الحذر من

خطورتها على أمن واستقرار المجتمع

والتأكد من صحة ما يتم تداوله عبر

استقاء المعلومات من المصادر الرسمية

المعلنة.

تحقيق: إسلام أبوخطوة

## خير يحذر من خطورة المعلومات المغلوطة ويؤكد ضرورة الاعتماد على البيانات الرسمية

أكد د. صادق من صدق المعلومات  
استدل الدكتور عادل صادق، أستاذ الصحافة والإعلام بالآلية الترتيبية «فاسألوا أهل الذكر أن كنتم لا تعلمون» من سورة الأنبياء، ليؤكد ضرورة استيقاق المعلومات من مصدرها وعدم تناول الكلمات المتداوله على صفحات «السوشيال ميديا»، إلا بعد التأكد من صحتها من المتخصصين.

وقال أستاذ الصحافة والإعلام، إن الشائعات عادة ما تكثر في أوقات يعيش فيها المواطنون حالة الارتباك، وخلالها تكون الفترة خصبة لتداول المعلومات المغلوطة على «السوشيال ميديا»، ولهذا لا بد أن تستقى المعلومات من الحكومة ذاتها في بيانات رسمية خاصة إذا كانت تمس السلع الأساسية والمناهج التعليمية.

وأكد د. صادق أن المواطن في الفترة الحالية لديه من الوعي ما يمكنه من التأكد من جميع المعلومات المتداولة فمع تصفح المواقع الإخبارية يمكنه معرفة حقيقة المعلومة من مصدرها على أن يكون الموقع الإخباري معروفاً بمصداقيته ومعلوماً لدى الجميع وليست مواقع «بير السلم». وحسب ما أشار إليه أستاذ الصحافة والإعلام فإن أهداف الشائعات تختلف بحسب هدف الشائعة نفسها سواء كانت تستهدف كبار السن أو الشباب أو غيرهم، فعلى الرغم من كون صفحات «السوشيال ميديا» سلاحاً قوياً يمكننا من معرفة ما يجري حول العالم، فهي أيضاً سلاح قاتل في حالة انسياقنا وراء معلوماتها الهدامة.

وحول أنواع الشائعات رد الدكتور صادق قائلًا إن هناك الشائعة الزارحة التي يتناقلها المواطنون همسا وبطريقة سرية تنتهي في آخر الأمر إلى أن يعرفها الجميع، وهناك الشائعة العنيفة التي تنتشر بين الناس بسرعة النار في الهشيم وتعد أخطرهم خاصة إذا كانت الشائعة تمس أسعار السلع أو الحروب، وهناك الشائعة الغائصة التي تظهر وتختفي وفقاً لقانون العرض والطلب.

**نقابة الإعلاميين تحذر**  
تحذيرات شديدة وجهها أمين عدلى، رئيس لجنة التدريب والتقيف نقابة الإعلاميين، لرداء «السوشيال ميديا» بشأن تداول الشائعات وخطورتها، قائلًا: إننا نواجه كل ثانية شائعة على صفحات «السوشيال ميديا» في ظل الحرب التي تشنها قوات خارجية والكتائب الإلكترونية الممولة من الخارج، التي تستهدف زعزعة ثقة المواطن المصري في الإنجازات وتصدير الشائعات والأكاذيب لأغراض سياسية. وتابع: السلاح الأساسي لمواجهة الشائعات هو الوعي ولهذا يجب أن تكون مؤسسات الدولة المختلفة كالتربية والثقافية والشبابية يد واحدة من أجل مواجهة الحرب الشرسة وحماية الشباب من أضرار الشائعات والأكاذيب لما لهم من دور كبير في تغيير قناعات وسلوك المواطنين بشكل كبير.

**الإفتاء تحريص الكلمة سياسة المتطرفين**  
حذر الدكتور شوقي علام، مفتي الجمهورية، من الانسياق وراء ما يتم تداوله على صفحات «السوشيال ميديا» واجتزاء الحقيقة وتحريفها عن موضعها، مؤكداً أن الكلمة أمانة سواء كانت لفظية أو مكتوبة، فمنها الطيب ومنها الخبيث، كما أن سياسة الاجتزاء هي سياسة المتطرفين في التعامل مع النص الشرعي وفي قراءتهم له، وفي قراءتهم للفتاوى والأحداث التاريخية وكل شيء، وهي نظرة مخالفة قطعاً لمسلك النبي الكريم. وأشار المفتي إلى أن مسؤولية الحد من نشي الشائعات تعود في المقام الأول على الأسرة ولهذا يجب على أولياء الأمور أن يتحروا الصدق أمام تلك الشائعات والعمل مع الجهات المختصة للقيام بدور فعال لنشر الوعي اللازم للوقاية منها قبل انتشارها، وذلك بتحقيق من خلال إطلاق حملات توعوية وتطبيق القوانين لردع ومحاسبة مرتجي هذه الشائعات أمام المجتمع للحد من انتشارها.



تناقل المواطنين للشائعات بسرعة كبيرة

## «السوشيال ميديا» بيئة خصبة لترويج الأكاذيب.. والحكومة تنفي



شيماء عراقى

ونوهت استشاري تعديل السلوك إلى أن الشائعات لها أبعاد مختلفة وأنواع متعددة حسب دوافع المروج لها وهدفه من نشرها سواء كان يهدف إلى إيذاء جماعات أم أفراد، فهي قد تؤدي إلى التلكك الأسرى وهدم البيوت وزيادة نسبة الطلاق، أو تهديد السلم الاجتماعي للمجتمع كله. وأضافت أنه من التأثيرات النفسية لتلك الشائعات: ترسيخ التشاؤم لدى أفراد المجتمع وفقدان الأمل في أي تغير رغم ما يتم تحقيقه من إنجازات ملموسة، فتنرك لدى الفرد مشاعر مكتومة تعلمها الكراهية والعنف النفسي نحو المجتمع، وتخلق حالة من عدم الرضا وتؤثر على إنتاجية الفرد وتتساقط دافعيته نحو العمل، كما تؤثر أيضا على صحة الفرد وقد تؤدي إلى الإصابة ببعض الأمراض النفسية جسمانية المتلازمة مع نشر الشائعة وخاصة لو تعلقت بأسباب شخصية وعائلية للفرد، مثل أمراض القلب والجلططات وارتفاع ضغط الدم والسكر وغيرها من الأمراض الصالحة للصدمات.

وطالبت «عراقى» المجتمع بضرورة التصدي بحزم لتلك الشائعات والعمل مع الجهات المختصة للقيام بدور فعال لنشر الوعي اللازم للوقاية منها قبل انتشارها، وذلك بتحقيق من خلال إطلاق حملات توعوية وتطبيق القوانين لردع ومحاسبة مرتجي هذه الشائعات أمام المجتمع للحد من انتشارها.



عادل صادق

خصبة لنشر الشائعات وتداولها بسرعة كبيرة وخاصة مع دعم الشائعات والترويج لها بوسائل مختلفة موقفة بالصور والفيديو. وأضاف د. شيماء أن الشائعات لها آثار ضارة على المجتمع حيث تؤثر على تماسك المجتمع واستقراره، فتقص المعلومات وعدم متابعة الجهات المختصة أو التأخير في إصدار بيانات للجمهور تعتبر دافع لروحي الشائعات، حيث يستغل هؤلاء حالة نقص المعلومات وعدم وعي الجمهور والمجتمع لنشر ما يريدون بسهولة، ولهذا الشائعات تأثير مباشر على الأمن النفسي للمجتمع، حيث يصاب أفراد المجتمع بحالة من فقدان الثقة في أي قرارات أو تصريحات من المتخصصين، ويكون الشك هو لغة التفاهم السائدة بين الطرفين.



فوضى المعلومات الخاطئة تجتاح «السوشيال ميديا»

وأشارت إلى أن أفراد المجتمع والذين يعيشون في حصار الشائعات معرضون للإصابة بالأمراض النفسية والاجتماعية، فضلا عن نشي الكراهية التي تضعف الروابط الاجتماعية والأسرية، كما تؤدي إلى الشعور بعدم الاستقرار وفقدان الثقة بالمستولين وخاصة في غياب المتابعة من مصادر رسمية، كما تعمل الشائعات

ومنذ بداية اشتعال حرب «روسيا - أوكرانيا» ارتفعت أسعار العديد من السلع الأساسية لتكون هذه الظروف بمثابة أرض خصبة لأصحاب الصفحات الوهمية يوزعون فيها بعض المعلومات المغلوطة لخلق نوع من الفجوة بين المواطنين والحكومة تارة، وبين المواطنين بعضهم تارة أخرى، وتخرج الحكومة مرارا تنفي صحة هذه المعلومات في بيانات رسمية.

والأمثلة على ذلك كثيرة فقد تداولت صفحات «السوشيال ميديا» ما تردد بشأن تغيير السلع الأساسية المدرجة على البطاقات التموينية نتيجة لنقص المعروض، وتواصل المركز الإعلامي لمجلس الوزراء مع وزارة التموين والتجارة الداخلية، والتي نفت تلك الأنباء مؤكدة أنه لا صحة لذلك الخبر، وأكدت وزارة التموين توافر كافة السلع التموينية بشكل طبيعي دون تغييرها، مع انتظام ضخ كميات وفيرة منها يوميا بجميع المنافذ التموينية والمجمعات الاستهلاكية، وفروع مشروع «جمعيتي» وكذلك توافر مخزون استراتيجي لها يكفي لعدة أشهر مقبلة.

ومن بين الشائعات التي تداولتها صفحات «السوشيال ميديا» خلال الفترة الماضية حذف أجزاء من مناهج الصف الرابع الابتدائي الخاصة بالفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢/٢٠٢١، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل السريع مع وزارة التربية والتعليم والتدريب الفني والتي نفت تلك الأنباء، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحة أن مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناء على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والاكتفاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم التي أكدت عدم صحة ذلك، وأكد مركز المعلومات أنه لا صحة للإصدار أي قرارات بإلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس أو الاكتفاء بالعمل بنظام التطوع، مُشددة على استمرار العمل بنظام التعاقد بالحصة دون أي تغيير، وذلك طبقاً للشروط الواردة بالكتاب الدوري رقم ٢٦ الصادر من الوزارة بتاريخ ٢٠ سبتمبر ٢٠٢١، كما أنه جار الإعداد لمسابقة تعيين ٢٠ ألف معلم سنوياً لمدة ٥ سنوات، بإجمالي ١٥٠ ألف معلم جديد، وذلك لتلبية احتياجات تطوير التعليم على مستوى الجمهورية.

**شائعات سفن قناة السويس**

ومن بين الشائعات التي تداولتها صفحات «السوشيال ميديا» أنباء عن تراجع أعداد السفن المارة بقناة السويس متأثراً بالأحداث السياسية الدولية، وقد قام المركز الإعلامي لمجلس الوزراء بالتواصل مع هيئة قناة السويس التي نفت تلك الأنباء، وأكدت انتظام عبور السفن والحواليات بالممر الملاحي لقناة السويس وفقاً للمعدلات الطبيعية، حيث سجلت حركة الملاحة بقناة السويس خلال شهر فبراير ٢٠٢٢، أرقاماً قياسية جديدة وغير مسبوقه على صعيد معدلات عبور السفن والحواليات الصافية.

**تصيبك بجلطات**

من الناحية النفسية قالت الدكتورة شيماء عراقى، استشاري تعديل السلوك والصحة النفسية، إنه مع التطور التكنولوجي الواسع أصبحت منصات التواصل الاجتماعي بيئة



حكاوى

بقلم:

د. وجدى زين الدين

## تعظيم سلام في يوم التحرير

ساعات قليلة وتحل ذكرى تحرير سيناء، هذه الذكرى الخالدة العزيزة على نفوس كل المصريين، فيوم ٢٥ ابريل يعد يوماً مشهوداً في تاريخ الأمة المصرية عندما تم رفع العلم المصري على أرض الفيروز عام ١٩٨٢، واكتمل التحرير عندما رفع الرئيس حسنى مبارك علم مصر على أرض طابا آخر بقعة تم تحريرها عام ١٩٨٨. وفي هذا الشأن لا يمكن أن ننسى أن البداية الحقيقية لتحرير سيناء من خلال حرب عام ١٩٧٣، تلك الحرب التي أعادت العزة والكرامة ليس للمصريين وحدهم وإنما إلى جموع الأمة العربية، وكانت البداية الحقيقية للتحرير فإذا كانت مصر قد انتصرت في الحرب فإنها انتصرت أيضاً في معركة السلام التي أعادت باقي الأرض إلى أحضان مصر.

ولم تنته المعركة فقد شهدت وتشهد حالياً سيناء، معركتين كبيرتين، الأولى هي الحرب على الإرهاب والقضاء على إرثه وأهله، والثانية هي حرب من أجل التنمية في هذه البقعة الغالية على نفوس كل المصريين. الحقيقة أن القوات المسلحة المصرية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي تقوم بعملية جليلة الآن تجاه سيناء، فأما الأولى كما قلنا فهي تطهير أرض الفيروز من كل جماعات الإرهاب والتطرف التي جلبتها جماعة الإخوان الإرهابية، ومن نعم الله تعالى وبفضل القوات المسلحة المصرية الباسلة والشرطة المدنية، سيطرت مصر على كل شبر في سيناء وتم دحر قوى الإرهاب والتطرف وباتت سيناء خالية تماماً من كل قوى الظلام البشعة.

المعركة الثانية التي يقودها الرئيس السيسي، هي معركة التنمية الحقيقية في سيناء، وهذه التنمية لم تشهد سيناء من ذي قبل أبداً فقد نجح الرئيس السيسي في أن يجعل سيناء جزءاً لا يتجزأ أبداً من أرض الوادي والدلتا، من خلال الأنفاق الجديدة التي تم تشييدها إضافة إلى عدد من الكبارى على قناة السويس، كما تم ربط سيناء بعدد كبير من الطرق الموصلة أو المؤدية إلى الوادي، لذلك لم تعد أرض الفيروز معزولة عن باقي المدن المصرية. هذا في حد ذاته يعد إنجازاً ضخماً بل يعد إعجازاً كبيراً، أو لنقل أنه كان حلماً وبات حقيقة على الأرض.

ولا يمكن أبداً أن نغفل الدور الكبير الذي تقوم به مصر حالياً من تنمية واسعة في أرض الفيروز، تعود نتائجها حالياً بالحياة الكريمة على المواطنين، فقد تم إنشاء العديد من المشاريع العامة والجامعات الخاصة والأهلية التي تشر العلم سواء في شمال أو جنوب سيناء، ومازالت الدولة المصرية والقيادة السياسية تولي سيناء اهتماماً خاصاً وبالغا، ما جعلها تشهد تنمية واسعة من تحدث من قبل في كافة المجالات، بعد سنوات أعمال شديدة وأصبح لأرض الفيروز مميزات واسعة من أجل التنمية، ومازالت الدولة تواصل كل الجهود من أجل المزيد من التنمية على الأرض. إن مكانة مصر وأمنها القومي قضية مهمة تشغل بال القيادة السياسية والقوات المسلحة المصرية، ومن هنا حاج الاهتمام البالغ بسيناء ويحدود مصر الشرقية، فاستقرار سيناء هو استقرار لكل بقاع الأرض المصرية، وهذا ما حدث الآن بعد طول غياب، ولذلك تقدم تعظيم سلام لجيش مصر والقيادة السياسية الحريصة على أمن واستقرار سيناء وكل شبر في الأرض المصرية.

wagdyzein@yaho.com



بقلم:

منتصر سعد

## خمس في عين العدو

تحتفل بعيد دول العالم خلال الأيام العشرة القادمة بعيد أو عيد فقط، أما مصر، فتحفل بخمسة أعياد مرة واحدة «خمسة في عين العدو»، وهي بدأت على التوالي، عيد القيامة المجيد ثم عيدي شم النسيم وعيد تحرير سيناء ثم عيد العمال وختاماً عيد الفطر المبارك. إنها فرصة عظيمة أن نتجمع تلك الأعياد لتعلمنا فرصة عظيمة أيضاً أن نتعلم كيف يكون فرحنا جميعاً، عندما نتبادل السعادة والفرحة والتهاني، فيوم نهتئ مسيحيي مصر بعيدهم والذي يعتبرونه عيد الأعياد لما له من قدسية خاصة جدا لهم، ثم نتذكر عيد أجدادنا وهو عيد شم النسيم فيه نشتم رائحة عيد أجدادنا، وهو ما تبقى لنا من عظمة الأجداد في فرحهم ومعيتهم للحياة، ثم عيد تحرير سيناء تلك البقعة الغالية والتي تم تحريرها بدما المصريين، تلك البقعة التي جعلت الله عز وجل لسيدنا موسى وتصبح سيناء ضمن أكرم بقاع الأرض.

ومن الجليل أيضاً أن سيناء هذا العام كان لها احتفال آخر خاص جداً وهو العاشر من رمضان ذكرى حرب السادس من أكتوبر، فقد اجتمع يوم التمر يوم اكتمال تحريرها في شهرنا هذا «٢٠٢٢»، ثم عيد العمال وهؤلاء بناة نهضة مصر ونجاح مجدها، وعندما ننظر إلى كل تلك الأثار التي تركها أجدادنا فإننا نذكر فداء عمال مصر وعلمهم وتقائهم، ثم نتختم كل الأعياد بعيد الفطر المبارك نهتئ كل أختواتنا المسلمين بعيدهم المبارك، جعل الله كل أيام مصر أعياداً بالعلم وعودة إلى من مصر بأحداثها خلال السنوات الماضية، وما يتبعها من أحداث كل فترة وأخرى وخصوصاً عندما يقرب الموت من جماعات الخراب والفن، وتقول عليها دائماً أنها غريبة على سيجها الواحد، فإن تلك الأعياد الخمسة هي دليل على أننا شعب واحد، ولن يكون هناك وحدة بينة لأنه وبكل تأكيد شعب واحد ونسيج واحد، أي قطعة قماش تشكل فيما بينها لتكون نوباً لنبيس جميعاً.

هذا الشعب الواحد لا يحتاج إلى وحدة بقدر ما يحتاج إلى معرفة وثقافة بالأحر، وهنا أتذكر كلمة قالها الدكتور أمين مكرم عبيد في كتابه تأثير الأقباط في الحضارة حيث يوضح في البداية أن الهدف من هذا الكتاب هو أن دراسة تاريخ الأقباط في مصر أمر مهم، لأنه يؤدي إلى ذواب الصراعات التي تشأ بين الأقباط والمسلمين - على حد وصفه - ويضيف الدكتور عبيد قائلًا: إن تجرسي الشخصية تؤكد أن إن مجيئ المسلمين قد ازدادت عندما علمت أن ما يجمعنا هو إنسانيتنا وتجارتنا المشتركة، وليست معتقداتنا أو معتقداتنا وههيمت أيضاً - والكلام هنا للدكتور عبيد- أنه من الضروري التعمق في دراسة تاريخ وأفكار الأقباط، وبمعنى ذلك أساسي لأنه يشير إلى أهمية احترام الآخر، وبمعنى آخر التعمق في معرفة الآخر يساعد على التقارب العنصري والتسامح الديني.

كل عام وجميعنا بغير بمناسبة أعيادنا الخمس «في وش» العدو الذي وإن احترق ووجدنا ومحييتا إلا أنه لن يجد راحة بينما بل سوف تكون كل أذنه صاغية لصوت قوى خارج ممن ليس الثوب الواحد خلاصة «نسيج الوطن» يقول له «دع سمائتي فسمائتي محرقة، دع فتاتي فيماهي محرقة». واحذر الأرض فارضى صاعقه، هذه أرضي أنا وأبي ضحّي هنا وأبي قال لنا مرزوقاً أمدنا... أخيراً، كل خمسة أعياد وانتم بخير يا مصريين.

montasser9371@gmail.com

الوعي أهم أساليب المواجهة.. والمدارس والمساجد والكنائس عليها دور مهم



## روجينا: «انحراف» وجبة درامية مختلفة.. وشعرت بـ«الخضة» بمطالبات قرار وقفه

استطاعت الولوج إلى دواخلها بسلاسة، حيث تلعب دور طبيبة نفسية تعاني من مشكلات نفسية تدفعها لدخول عالم الجريمة، وهو ما وضع المسلسل في دائرة الجدل، التي وصلت إلى حد المطالبة بإيقاف عرضه. في السطور التالية تكشف روجينا في حوارها مع «الرفد» مزيداً من التفاصيل حول حملة الانتقادات التي يواجه مسلسلها، وعن الصعوبات التي واجهتها في رسم الشخصية، وسر حماسها لتقديم شخصية غير سوية ومعمدة.. وإلى نص الحوار:

حوار - بوسى عبدالجواد:

استطاعت الفنانة روجينا رسم كاركتر خاص بكل شخصية تقدمها على الشاشة، من حيث اللوك والأيماءات والتعبيرات، وطريقة الكلام، من خلال تعمقها في تفاصيل الشخصية والوقوف على جوانبها وصنع هوية خاصة بها، حتى باتت واحدة من أهم نجومات جيلها التي ينتظر الجمهور أعمالها بشغف بعدما شيدت جداراً من الثقة بينها وبين جمهورها من الصعب هدمه أو كسره.

وللعام الثاني على التوالي، تثبت روجينا، أن البطولة المطلقة تأخرت كثيراً، وذلك بعد أدائها الممتن الذي أجمع عليه النقاد والجمهور في تجسيد شخصية «حور» في مسلسل «انحراف»، الذي تنافس به في المراتون الرمضاني الحالي.

ولأنها تجيد تجسيد الأدوار الصعبة والمركبة، اختارت روجينا هذا العام شخصية «حور» بعدما لمست أنها تلائم المرأة المصرية، رغم صعوبة الشخصية، لكنها



بقلم:

مهندس حارم الجندى

### وعيك هو الرهان الحقيقي

الرهان على وعي المواطن ليس مجرد عنوان.. ننق جميعاً على أن هناك حالياً درجة أفضل من الوعي لدى المواطنين المصري، خاصة بعد مرورنا بكل تلك الفترة التاريخية منذ الخامس والعشرين من يناير عام ٢٠١١ وما تلاها من فترة عصيبة تولي فيها أخوان الشايعين حكم مصر لمدة عام كامل، هذا العام الذي يعد الأود على تاريخ مصر الحديث، وبرغم تلك الأزمات الطاحنة التي شهدتها مصر خلال الأعوام القليلة الماضية في كثير من النواحي، إلا أن الحروب ما زالت مستمرة على مصر لتتوالى من أمتها المجتمعي، وتحاول بكل السبل زرععة الاستقرار الداخلي عبر محاولات أهل الشر وأعدائهم.

وعى المواطن المصري هو أهم سلاح حالياً في مواجهة مخاطر عديدة تحيط بالمجتمع، على سبيل المثال لا الحصر الشائعات، وبث الفرقة، وتبديد الثقة في مؤسسات الدولة، وخلق فجوة متعمدة بين المواطن والدولة، تلك الأساليب الرخيصة والخبيثة التي تعتمد عليها قوى الشر في بالفعل تحد خيلهم في مجتمع تعتمده أوضاع اقتصادية صعبة، وظروف عالمية اقتصادية أثرت على العالم بأكمله، ويحاول أهل الشر تصديرها على أنها مشكلات محلية، بل تزداد هجماتهم الشرسة عندما يرون التفاوت وطنياً مبهراً حول عمل درامي يجسد بطولات خيهم ومحاولاتهم القذرة، ويحاولون استغلال مشكلات تاريخية قائمة بالفعل في مستوى الخدمات الأساسية في الصحة والتعليم والثقافة وغيرها، والسؤال ماذا لو لم تكن هناك خلطة تطويرية واضحة على مدار الأعمار السبعة الفائتة، فقد خضت الدولة نجاحات مبهرة وتحاول علاج مشكلات تاريخية وأثارها الممتدة حتى الآن.

ودون شك فوعي المواطن المصري خلال تلك الفترة هو الأساس، وتحتاج المزيد من تنمية هذا الوعي في كافة القضايا المحلية حتى لا يتجرع البعض وراء محاولات التشبث الذهني التي يتعمدونها، وإذا كان الوعي عملياً بنائية بامتياز حيث يتطلب بثقة منذ الصغر على إدراك القدرة على التمييز وتكوين رأي صحيح، يحتاج إلى وقت وحظ، وينبغي تراكبها من خلال التعليم والثقافة والتدريب وتلك الخبرات، لكنه في نهاية المطاف يبرز شخصية متكاملة، قادرة على الحكم الصائب على كافة الأمور، واتخاذ القرارات، والتفكير بعقلانية أكثر فيما يصل إليه من آراء مغلوطة وشائعات، إلا أننا في الوقت الحالي نحتاج إلى تكثيف الجهود من كافة القطاعات والمؤسسات بالدولة تكون مهمتها التوضيح والبيان الدائم لكافة القضايا المجتمعية الشائكة وعلى رأسها على سبيل المثال المشكلة السكانية التي تعصف بكل نزل كثير من البيوت في مصر، وغيرها وغيرها من القضايا المجتمعية الأخرى.

وعى المواطن المصري وإدراكه لتطوره الموقف وما يعكس ضد وطنه الغالي، هو الصورة السليمة التي ساعدت على إجهاد كافة المخططات والمؤامرات التي تسارعت وتغيرتها خلال الفترة الماضية بعد تلك النجاحات التي حققتها الدولة المصرية مؤخراً على كافة المحاور والأصعدة، وأصبحت محل إشادة دولية، الأمر الذي أزعج أعداء الوطن الذين يسعون بشتى الطرق إلى زعزعة الأمن والاستقرار الداخلي، ولكن إن تال قوى الشر سمعهاا الحزيب في ظل وعى المواطنين بتطور تلك المخططات، والتكاتف بين الشعب وقيادته السياسية المخلصه لمواجهة تلك التحديات.

عضو مجلس الشيوخ

مساعده رئيس حزب الوفد

### بين السطور



بقلم:

نجوى عبدالعزيز

### غياب الفضيلة في حادث مقتل بسام

في الأسبوع الماضي أصدرت محكمة الجنائيات حكماً في قضية مقتل بسام اسامة المعروفة بقضية طالب الرحاب، وأدانته والد خليفته المتهم الأول في القضية وشرف حامد بالأعدام، فيما تضمن الحكم ادانة ابنة المتهم، وهي خلية المعنى عليه حبساً بالمؤبد، وعقوبات أخرى متوافقة على بقية المتهمين المشاركين في القضية.

ويعدنا على تناول أي شيء أو الحكم في القضية هلست بصدد تناول أي شيء في القضية، ولكن كان هناك جزئية بين سطور اعترافات المتهمه تبتين عن حالة كارثية تسلب بعض الأسماء، وأصبحت تدهام المجتمع وتقتل الأخلاق وتجرح التميم، بل ولدت حياة بعض الأسر وأساساً على عقب، فأرسلت شخصاً كثيراً إلى ارتكاب الجرائم مثل إطفاء هذه القضية، إلا وهي الأخطا واصطحاب البنات لمرافلات من المدارس المختلطة أو العكس تحت مسمى الأصحاب أو الصداقة.

وتجد أن هناك البعض من الآباء والأمهات يوافق على تلك الاعمال تحت مسمى صلح الثقة، فقد كشفت الاعترافات أن هذه القضية بدأت بالتعارف بين المتهمه والقاتل منذ السنون، وكان دخلهما وخرجهما من وإلى المنزل أو المدرسة، وسواها كان شيئاً عادياً، وكان يتم أمام الابوين على طريقة دا هاتى في مسلسل هذا المساء.

ففى اعترافاتها تقول نعم حببت بسام من ٢ إعدادي وكان يغير عائلتي وعشاقى وزميجتي المحبوسين بالطبخ، وهنا التوقت فأولوا يا هاتى أسود تاجية أعادي وزى المتجوزين دول كانوا اهاليتهم بييين؟

وزادت المتهمه التي بلت في اعترافها قائله ابنته تظهر المشاكل بسبب الفورة عشان كان عندي صحاب ليا في الجامعة، وفى يوم كانت الدنيا شتا روحت أغير هدومي وهو كان معيا قلبت بنظون مقطع على الموضة شفتوا وهو كان معيا، فقال لأمى خلتها متلبسها البناطيل دى تانى عشان قطعتمها، ورجعنا من الجامعة وأحنا في العربية، قالتى اقفى هنا وشهد النضارة بتأعنى ورماعها فى عيني عملى تمام، بعد مئى الموبيل وضربنى فلميت عليه الناس، فقال لهم لى خليفتى ملكوش دعوى، وكانت دى أول مشكلة كان وحدي.

وجادت اجابتها عن سؤال عن كيفية اتمام تلك العلاقة غير الشرعية، قالت كانت تحصل عندي فى البيت لما أهلى يكونوا مش موجودين، أو عندهم فى البيت لما أهلى ميكونوش موجودين، وبعد سبعة ونص من الخلوطة صارحته أن أبويا مزرور وشادة وفاة ليه، وأن اسمه شريف، فقالى انه ولا كانه سمع حاجة وأنا عايز يكلم معيا، لكنه بعد ذلك هدد والدها بإفتراح امره وهروبه من حكين، فزعم العدى على قلته وصارح ابنته بأنه سوف يدفنه حيا وقد كان وحدي.

فهذه العلاقة بدأت بعمارة الجنس وانتهت بقتة في صندوق بعد أن استدرجته الجببية التي كانت طوال القضية مثل عمسورة النار تشعلها أينما حلت، وساهمت ووافقت على قتله ثم ذهبت مع صديقها لقضاء سيرة في مدينة أخرى بعدما استأجرت على تليفونه وشيخته، وظلت تتصل بإسرتة نسأل عنه وتبدي مخاوفها من خلق تليفونه الذي استحوذت عليه فور حدي.

بالقول تعجز كلماتي عن وصف هذه العية، حتى بدأ أهله يحكون عنه ورايت بغياها وانتهت فصول قضية كليا عوار اسرى، ويعدنا عن هذه القضية وروايتها العيبية، بقى لكلمة أما إن لا نترقب أنه مهما جئنا للاختلاف واستمينا به فإن مسالواتنا ولانضار وتكثرت بعلاقتنا، وأن النظرة السليمة تأتي التسليم بان الاختلاط هو جو صحتى فى العلاقات الاجتماعية، وإذا كان ولادى ظله حدرود،

## «حور» شخصية من لحم ودم قادتني لدخول مجال علم النفس

الذين يستمدون قوتهم في المجتمع من خلال تصدر الترندي، لكن المبدأ لا ينطبق على روجينا الفنانة، وجود العمل الفني لا تقاس بمعايير الترندي، اختار العمل أو الشخصية التي تعيش في وجدان الجمهور، فهناك ممثلون كبار رحلوا عن عالمنا قبل ظهور الترندي ولكنهم محفورون في ذاكرتنا بأعمالهم التي لا تنسى، ولكن هذا لا يعني أنني أتابع ردود أفعال الجمهور وسعيدة بتصدر حذات المسلسل ترند جوجل، لن هدفي أن تصل رسالة المسلسل إلى شرائح كبيرة وعريضة من الجمهور.

ما نقاط التماس بين روجينا وحور؟

– لا توجد نقاط تماس بيننا، فهي بعيدة عني تماماً، حور شخصية قوية ومنقمة ولا تترك حقها، وتحمل العديد من صفات المرأة القوية الجبارة التي يخشى التعامل معها.

هل ترين أن البطولة المطلقة تأخرت كثيراً؟

– البطولة المطلقة لا تشغلني، وأرفض هذه التسميات، في مسلسل انحراف لست البطله، فلا يمكن أستطيع إغفال دور الكاستينج الذي عمل معي، العمل الناجح ينتج بفريق كامل وليس باسم واحد.

ولكن المسلسل يباع باسمك؟

– اعتبرها ثقة كبيرة من شركات الإنتاج، وأتمنى أن أكون على قدر هذه الثقة، ولكن أكرر أؤمن بالعمل الجماعي عن الفردي، وأعامل على هذا النحو في أعمالي.

أفهم من ذلك.. أننا من الممكن أن نرى روجينا في الأودا الثانية مرة أخرى؟

– لا، لما لا، أنا فنانة أبحث عن فرص، ولا يشغلني مساحة الدور في العمل بقدر تأثيره في محور الأحداث.

تشاركين في بطولة مسلسل «كيد الحریم» في الخليل.. التحقن في تعارض العملين مع بعضهما البعض خاصة أنهما يعرضان في موسم واحد؟

– لا يوجد تعارض بين العملين، لاختلاف طبيعة قصتهما، مسلسل «كيد الحریم» يدور في إطار كوميدى، وجاءت مشاركتي فيه بناءً على طلب الجمهور الكويتي الذي كان يريد أن يراني في عمل من صنعهم، وهو الأمر الذي غمرني بالسعادة وكان علي أن ألبى دعوتهم، أما مسلسل «انحراف» فينتهي لأعمال السايكودراما.

المسلسل يحمل الغازا كثيرة.. هل تتمنين لمدرسة التثقيف والإثارة؟

– دائماً مدرسة التشويق والإثارة تلمس مع الجمهور، لأنها تثير عقله لا عينه، وتجعله يفكر ويتركز جيداً في الأحداث لفهم دوافع حور لقتل. وهذا ما أريده، أن أشد انتباه الجمهور طوال الحلقة.

تعرض المسلسل لانتقادات واسعة وصلت إلى حد المطالبة بإيقافه.. كيف استقبلت ذلك؟

– عندما علمت بمطالبات إيقافه شعرت بالخضة، لأن المسلسل اشتغلنا عليه كثيراً، وتطلب من كل واحد منا جهد شاق ومُضاعف، لهذا شعرت بالفزع حيال هذا الأمر، لأن الكلمة تعني ضياع مجهود كاست كبير كان يواصل الليل بالنهار للحاق بالموسم الرمضاني، كما أنه يمثل قطع أرزاق لما وراء الكاميرا والعمال.

هل الانتقادات التي واجهت «انحراف» تعيد نظرتك من جديد في معايير اختيارك للأعمال الفنية المقبلة؟

– إطلاقاً، المسلسل يطرح قضايا واقعية مستوحاة من الشارع المصري، ونظرتي للفن بأنه مرآة عاكسة لما يحدث في الشارع لن تتغير، أنا فنانة أحب عملي ومؤمنة برسالته، وأتمنى أن أمثل المرأة المصرية في المجتمع.

انحراف يمثل التعاون الأول مع المخرج رؤوف عبدالعزيز.. كيف وجدت العمل معه؟

– رؤوف عبدالعزيز من المخرجين الذين استمتعتم بالعمل معهم، فهو مخرج متميز صاحب كادرات مميزة، ولديه عين حلوة تكشف الجوانب الخفية في كل فنان، ويبدأ يلعب عليها ويظهرها أمام الشاشة، فهو مخرج استطاع أن يستفز الفنانة بداخلي لإظهار أفضل ما لدي، كما أنه قدمني بشكل جديد ومختلف، ولعلنا أنا بفردي، وأنا الكاستينج بالكامل.

كل مرة نتناجشنا روجينا بشخصية جديدة ومختلفة.. فما الذي تلمحين إليه؟

– أنا فنانة طماعة، أحلامي وطموحاتي لا حدود لها، وأطمع في تجسيد شخصيات مختلفة وجديدة لم تقم من قبل على الشاشة.

في المسلسل أوضحت أن الشهرة تبداً بـ«الترند».. فهل تضع روجينا معايير الترندي حساباتها أثناء اختيارها لأعمالها الفنية؟

– حور شخصية وصالوية، مثل كثير من الشخصيات لاديد أن تكون شخصية هادئة، تتمتع بثبات انفعالي عالى، وبالفضالة وهذا ما يتجلى في طريقة تعاملها مع مرضاها ومن خلال التصنت لهم باهتمام، وأن كلامها لايد أن يكون قليل كما تظهر في الحلقات.



### أفضل مدرسة

### «السايكودراما»

### لأنها تثير

### عقل المشاهد

### لا عينه

### أتمنى

### أكون

### لسان

### حال المرأة

### المصرية

## وافقت على «كيد الحریم» تلبية لرغبة المجتمع الخليجي

ولديهم قوة ملاحظة وثبات انفعالي عال. لهذا «حور» كانت هادئة وترقص وهي تمارس جريمة القتل.

وكيف انعكس ذلك في رسمك لملاح حور؟

– من خلال تمعني في الشخصية، وجدت أن حور

الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

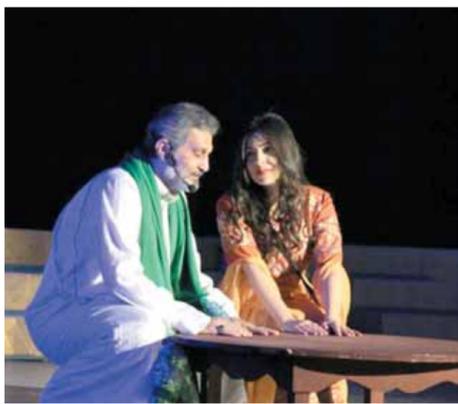
وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،

علم النفس بحر واسع جداً ولا حدود له.. ما الذي وجدته في هذا العالم كان غائباً عن عقلينك؟

وجدت الأطباء النفسيين يتمتعون بقدر عال من ضبط النفس، ويتعاملون مع مشكلاتهم بهدوء تام، ويستمعون أكثر مما يتحدثون، وغير الاندفاعيين،



لقطة من مسرحية «حلاوة الحب»

## «حلاوة الحب» تجلى العشق الإلهي على مسرح السلام

المعالي للفنون المسرحية، بجانب مجموعة من ممثلي فرقة المسرح الحديث.

وقال الممثل أدهم السيد أحد المشاركين في العرض: «الإشاد جزء من عملي كمطرب، أنا معروف عندما من فرقة وسط البلد، لكن عندما حدثت محسن منصور مدير فرقة المسرح الحديث وافقت على الفور في العمل بمجموعة من الوجوه الواعدة من الشباب وهم: ليلى نبيل، سارة فؤاد، آية أبوزيد، أشرف فؤاد، عادل سعيد، مصطفى شعراوي، خالد نبيل، زكريا، فارس فتاوي، ديكور هبة عبدالحميد، محسن مصطفى منصور، تونيز محمد الكاشف، دراما حركية سالي أحمد، منفذ إضاءة محمد عبدالشافي، منفذ موسيقى أمينة الصاوي مخرج منفذ حسي الهواري، تأليف وأشعار وإخراج محمد إبراهيم.

أما الفنان محسن منصور مدير فرقة المسرح الحديث فيقول: «حلاوة الحب» يجمع الدراما الاجتماعية الحياتية مزوجة بأغان وإشاد صوفي، وتدرج في أجواء المولد المبهجة، لتتحق التمتعة بفن وسحر التصوف وتتقدم الإلهي، والحب حينما يدخل أي علاقة يجعلها أفضل، وهذه هي رسالة العرض، مشيراً إلى أنه اختار لبطولة العرض ١٠ شباب من الجامعة والمعهد الرسول الكريم.

كتب - علاء عادل،

يواصل العرض المسرحي «حلاوة الحب» عروضه على خشبة مسرح السلام، وهو أحد الأعمال الدينية التي وضعها البيت الفني للمسرح، لمشاركة الجمهور أجواء الشهر الكريم، وهو بطولة: حسام فياض إنيشاد أدهم السيد، مصطفى منصور، وشيخاراك في العمل بمجموعة من الوجوه الواعدة من الشباب وهم: ليلى نبيل، سارة فؤاد، آية أبوزيد، أشرف فؤاد، عادل سعيد، مصطفى شعراوي، خالد نبيل، زكريا، فارس فتاوي، ديكور هبة عبدالحميد، محسن مصطفى منصور، تونيز محمد الكاشف، دراما حركية سالي أحمد، منفذ إضاءة محمد عبدالشافي، منفذ موسيقى أمينة الصاوي مخرج منفذ حسي الهواري، تأليف وأشعار وإخراج محمد إبراهيم.

يقول مخرج العرض محمد إبراهيم: هذا العرض رقم ٢٠ لي كمخرج على مسرح الدولة، ورغم ٥ كمؤلف، وأل ٤ من أشعاري، أنا أحب دائماً إدخال الصوفية في عروضي، وأضاف: الصوفية هي العشق الإلهي، والحب حينما يدخل أي علاقة يجعلها أفضل، وهذه هي رسالة العرض، مشيراً إلى أنه اختار لبطولة العرض ١٠ شباب من الجامعة والمعهد الرسول الكريم.



غالية بن علي

البناني محمود أمجدية، المطربة المصرية فرح بسمة، المطرب الفلسطيني سامر الذعزري، العازف السوري إيد قتيش ويديره الفنان أمين الصيرفي.

وقالت المند محمد التهامي بمعيه على مسرح أوبرا دمشق حيث قدم مختارات من أشهر المدايح والتواشيع التي نزع من خلالها في تحقيق انتشار واسع وقاعدة جماهيرية كبيرة منها: أغنى الوجود، يا رفاق الصبر، قاضي الغرام، الدمع العصي، تولى المصطفى أمري، يا هو، البردة، قمر وغيرها.

وتجسدت المطربة التونسية غالية بن علي في خلق حلقة فنية فريدة خلطت من خلالها وجدان مختلف الشرائح الاجتماعية خاصة الشباب حيث قدمت عدد من أعمال التراث المصري والتونسي بطريقة مميزة مزجت بين الأصالة والمعاصرة وذلك في خلتها الذي أقيم على مسرح النافورة وجاء ضمن أمسيات الأوبرا الرمضانية.

ويصوت مزج التمنجات الطربية والنجرية والغربية تجلت شخصيتها الفنية وقدمت عدداً من الأعمال التراثية المصرية والتونسية إلى جانب مجموعة أعمالها الخاصة التي أثبتت قدرتها على الفناء بالعربية الفصحى واللهاجة العامية المصرية كان منها: تراقى، رأى البريق، أخصى الهوى، أهو ده اللي صار، تحت الياسمين، يا فؤادي، طائر الشوق، الأطفال، يا مسافر وحدك، لاموني اللي غاروا مني، إلى جانب مختارات من رباعيات صلاح جاهين منها: بيت ياسين، حببي على العجب العجيب العجيب ومن داق سكر شرابكم، كما شهد المسرح المكشوف خلا فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية بقيادة المايسترو محمد عبد الستار تضمن نخبة مختارة من أشهر أعمال زمن الفن الجميل منها: موسيقى موكب النور، ساكن في حي السيدة، عمري ما وقت، أشكى لمن، إمتي الزمان، من حي فيلك، رايداك، يا وحشني رد عليا، إلهي ما أعظمك، وجهك مشرق في عشاق النبي، سلم علي، لاموني الناس، يا دلالي، على قد الشوق، عطشان يا أسمراني، خايف أقول، كل ده كان ليه، يا محمد، آداء السيد زكي، مريم هاني، عمر حمدي، حبيبة حاتم، محمد فؤاد، يحيى عراف، نبلي زيدان، مصطفى عبدالناصر، نبوة تاولت ملاح مشواره الفني نادين العمروسي، أحمد عبدالعزیز، أسماء السوفقي، محمد حري، حسين محب، سهيلة هيجت وعازف الكمان الدكتور محمد السيد.



فرقة الحضرة

## بين الطرب والإنشاد.. الأوبرا تواصل برنامجها الرمضاني بحفل للسورية لنا شاماميان

أطلقت دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر برنامجها الرمضاني الذي ينقد تحت إشراف الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفني للموسيقى والأوبرا والباليه، حيث نجى المطربة السورية ليلى شاماميان وفرقتها حفلا في التاسعة والنصف مساء اليوم، على مسرح النافورة.

يتضمن البرنامج مجموعة من أعمالها الخاصة مزوجة بأسلوب جديد منها: بالي معاك، هالأسمر اللون، على موج البحر، هنشوف ونعيش، إلى جانب عدد من مؤلفات الموسيقى العربية الشهيرة بأسلوبها المميز.

الجدير بالذكر أن السورية ليلى شاماميان من مواليد دمشق عام ١٩٨٠، قدمت العديد من الأعمال الناجحة خلال مسيرتها الفنية التي امتدت لـ ٢٠ عاماً وتنجحت في تحقيق قاعدة جماهيرية كبيرة، وكانت الأوبرا قد استقبلت برنامجها الرمضاني، بحفلين متتاليين لكل من فريق براس ساوند ياند، وفرقة الحضرة للإنشاد الصوفي التي أقيمت على مسرح النافورة، حيث أحييت الفرقة، حفلا دنيا، تقام على حضور، وقدمت مجموعة من المدايح التراثية الصوفية والذكر كان منها: القصيدة الحمدي، عودي يا ليالى الرضا، لو صفناى الوقت يوما، أيها المشتاق لا تتم، يا إله الكون أنا لك صنما، اسمع مدح النبي تترجأح يا من خلقت الهوى، صلي على الهادي، إليك إشاراتي، حُب النبي، نحن في ساحة الحسين ومدى يا سيده.

سبقها فريق براس ساوند ياند الذي عزف مجموعة من المؤلفات العربية والغربية التي أعيد صياغتها لتتناسب آلات النفع النحاسية ونالت الإعجاب والاستحسان وتضمنت مختارات من موسيقى أفلام الرسوم المتحركة، بانوراما عمر خيرت، هابى لغاريل ولييامز، ماميو ٨ لبيروز برادو، بانوراما فيروز، النوبة لعبدالعليم حافظ، آب تاون

ليلى





## افتتاح مركز استدامة لتمكين المرأة الريفية بالبدرشين

افتتح اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، أمس مركز استدامة لتتبع وتمكين المرأة الريفية بقرية نزلة الشوك مركز البدرشين في محافظة الجيزة، في احتفالية كبرى نظمتها مؤسسة صناعات الخير، تحت رعاية وأشرف الدكتور نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي.

وتقدم محافظ الجيزة مركز الاستدامة وكل الأروقة من صناعة منسوجات ومحو أمية، وتعليم الكمبيوتر، ورافق المحافظ خلال الافتتاح إبراهيم الشهابي وهند عبدالحليم نواب المحافظ، والمهندس محمد نور، السكرتير العام المساعد، ومصطفى زمرز، رئيس مجلس أمناء مؤسسة صناعات الخير للتنمية وعدد من القيادات التنفيذية بالمحافظة.



## أسرة «زياد» الأمريكية على مأدبة «الطيب»



كتبت- زينب الدرسي:

تجلى معجزة القرآن الكريم بحفظه في قلوب البشر قبل نسخه في الأوراق، ومن ثم نطق المسلمون بآياته عن ظهر قلب جيلاً طو الأخر بمختلف الألسنة والثقافات والتوزيع الجغرافي حول العالم، وأوضح الدكتور أحمد عبدالله، مسئول وحدة التحول الرقمي ودعم اتخاذ القرار في «مدرسة الإمام الطيب»، التي تعهد فضيلة الإمام الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، بمسئولية إنشائها من أجل تحفيظ القرآن الكريم للوافدين والأجانب غير الناطقين باللغة العربية داخل مصر وخارجها، ويضيف عبدالله أن المدرسة تحمل عدة رسائل عالمية تتضمن تعليم القرآن الكريم وتدبره وحسن تلاوته حسب المتواترات العشر خاصة للطلاب الأعاجم، وتخرج طالب يستطيع كتابة القرآن بالخط العثماني بالإضافة إلى تسجيل القرآن الكريم بأصوات الطلاب الوافدين.



بلده وجد في محركات البحث مدرسة الطيب، فقام بالدخول على موقع المدرسة وتعرف على أنشطتها، وأرسل طلب الالتحاق بالمدرسة التي وافقت على التحاقه بها، وقام الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، بتقديم منحة له لحفظ القرآن الكريم والدراسة في مصر، وبالفعل حضر زياد مع أسرته وزاروا الإمام الطيب في مكتبه، وقرر زياد أن يبقى في مصر، ويحضر بنفسه فصول المدرسة، ومن ثم أطمأنت عليه أسرته في رحاب الأزهر وحضن وطنه مصر.



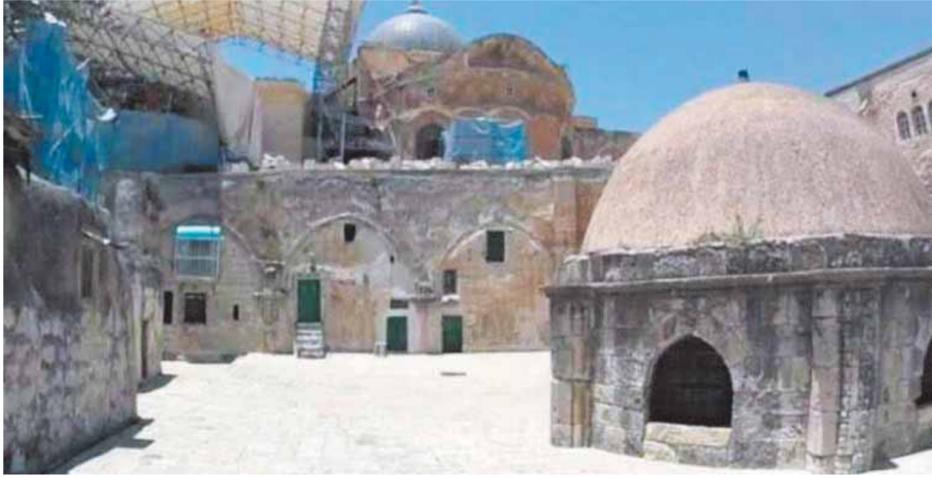
## «دير السلطان»

## هدية عبدالملك بن مروان لأقباط القدس الشريف

كتبت- سحر رمضان:

«دير السلطان» معلم ديني وأثر تاريخي بالقدس الشريف المحتلة، اختطف الأضواء مؤخراً، وتصدر اهتمامات الحصريين خاصة والعرب عامة لما شهده من أحداث تعد من جهود الفلاشا على المقيمين داخله بسبب وجود العلم المصري.

وبدأت الواقعة عندما قام الأقباط بنصب خيمة في ساحة الدير وعليها علم إثيوبيا في استنزاف واضح وصريح للرهبان المصريين وللدير التابع للكنيسة المصرية، الأمر الذي رد عليه الرهبان والشمامسة برسم علم مصر على البوابة الرئيسية للدير.



ويعد «دير السلطان» أحد الأديرة الأثرية ذات المكانة التاريخية المهمة في نفوس الأقباط عموماً والأرثوذكس خاصة، ويقع داخل أسوار البلدة القديمة لمدينة القدس في حارة النصارى بجوار كنيسة القديسة هيلانة وكنيسة الملك، وبلغت مساحة الدير نحو ١٨٠٠ متر مربع.

ويحيط بالكنيسة من ناحيتها الشمالية والغربية سياج حديدي يفصلها عن المعمر الذي يسير محاذياً السلم المؤدي إلى الكنيسة الثانية، وهي باسم الملك ميخائيل، وتقع في الطابق الأرضي، ومساحتها ٣٥٠، ولها هيكل واحد في أعلاه تاريخ مدون برموز مشتقة من الحروف القبطية، وعلى الحجاب والحائط الجنوبي للكنيسة أيقونات قبطية قديمة، وحول الكنيسة من ناحيتها الشمالية والغربية سياج حديدي يفصلها عن المعمر المؤدي إلى الباب الذي يفتح منها على ساحة القمامة.

وتضم الزاوية الجنوبية الغربية لساحة الدير كنيسة تاريخية على الطراز القبطي إحداهما علوية وهي كنيسة الأربعة حيوانات غير المتجسدين، ومساحتها ٤٢ ٢٠، ولها هيكل واحد حجابه مطعم بالعاج حسب النسق القبطي القديم، ونقش في أعلاه تاريخ الشهداء الذين بلغ عددهم نحو ١١٠٣ وعلى الحائط الجنوبي علق ثمان أيقونات قبطية قديمة، يرجع تاريخ «دير السلطان» طبقاً لبيانات الكنيسة المصرية إلى عهد الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان ٦٨٤ - ٧٠٥م، الذي وهبه للأقباط، ولذلك سمي بدير السلطان، وتم التأكيد على ملكية الكنيسة القبطية الأرثوذكسية للدير في عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي في القرن الثاني عشر الميلادي.

ولجأ الأقباط للكنيسة القبطية في النصف الأخير من القرن السابع عشر ليجدوا لهم مأوى مؤقتاً للإقامة لديها بعد أن انتقلت أمكنتهم في عام ١٦٥٤ إلى كنيسة الروم الأرمن بسبب عدم قدرتهم على دفع الضرائب، فما كان من الكنيسة القبطية المصرية سوى استضافة الرهبان الأقباط كضيوف في بعض غرف دير السلطان بصفة مؤقتة حتى تنتهي مشكلتهم.

وبدأت الكنيسة القبطية عام ١٨٢٩ ترميم «دير السلطان»، ما استدعى إخلاء الدير من كل قاطنيه من المصريين والأقباط، وسمح لهم بالعودة كضيوف عام ١٨٤٠م، باعتبارهم من أبناء الكنيسة القبطية، ولم تقطع الرهبنة المصرية في «دير السلطان» ويدخل الأراضي المقدسة، ولم يخل يوم من الأيام من الرهبان الأقباط المصريين حتى الآن بالرغم من المحاولات المتكررة للاستيلاء عليه وقد استمرت لمئات السنين، إلا أن الكنيسة المصرية تمكنت من الاحتفاظ به، وفي كل مرة كان يصدر الحكم لصالحها وتتسلم الدير بكل مشتملاته.

نحو ١١٠٣ وعلى الحائط الجنوبي علق ثمان أيقونات قبطية قديمة، يرجع تاريخ «دير السلطان» طبقاً لبيانات الكنيسة المصرية إلى عهد الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان ٦٨٤ - ٧٠٥م، الذي وهبه للأقباط، ولذلك سمي بدير السلطان، وتم التأكيد على ملكية الكنيسة القبطية الأرثوذكسية للدير في عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي في القرن الثاني عشر الميلادي.

ولجأ الأقباط للكنيسة القبطية في النصف الأخير من القرن السابع عشر ليجدوا لهم مأوى مؤقتاً للإقامة لديها بعد أن انتقلت أمكنتهم في عام ١٦٥٤ إلى كنيسة الروم الأرمن بسبب عدم قدرتهم على دفع الضرائب، فما كان من الكنيسة القبطية المصرية سوى استضافة الرهبان الأقباط كضيوف في بعض غرف دير السلطان بصفة مؤقتة حتى تنتهي مشكلتهم.

وبدأت الكنيسة القبطية عام ١٨٢٩ ترميم «دير السلطان»، ما استدعى إخلاء الدير من كل قاطنيه من المصريين والأقباط، وسمح لهم بالعودة كضيوف عام ١٨٤٠م، باعتبارهم من أبناء الكنيسة القبطية، ولم تقطع الرهبنة المصرية في «دير السلطان» ويدخل الأراضي المقدسة، ولم يخل يوم من الأيام من الرهبان الأقباط المصريين حتى الآن بالرغم من المحاولات المتكررة للاستيلاء عليه وقد استمرت لمئات السنين، إلا أن الكنيسة المصرية تمكنت من الاحتفاظ به، وفي كل مرة كان يصدر الحكم لصالحها وتتسلم الدير بكل مشتملاته.

## المسلسلات والبرامج والإعلانات تلتزم بصورة المرأة

كتبت- إيمان الجندي:

أكدت الدكتورة سوزان القليني، رئيس لجنة الإعلام بالمجلس القومي للمرأة، أنه تم إجراء حصر شامل للمسلسلات المقدمة في القنوات الفضائية المصرية التي تم عرضها في بداية شهر رمضان، والبالغ عددها ٢٧ مسلسلاً و٢٥ برنامجاً و٥٨ إعلاناً من الإعلانات المعروضة لوسم رمضان الحالي لسلع تجارية وخدمية وحملات خدمة عامة على كل القنوات المصرية.

وأضافت أنه تمت متابعة الإذاعة المصرية المسموعة في البرامج والمسابقات على مختلف المحطات المصرية، إلى جانب الصحف المصرية الورقية والمواقع الإلكترونية.



## بأزياء الشخصيات الخارقة وفوانيس رمضان

## فريق «أبطال ضد السرطان» يرسم البسمة على وجوه أطفال مستشفى شفاء الأورمان

في معاهد الأورام، التي بدأت بالقاهرة ومحافظات الوجه البحري والنيا وأسيوط وسوهاج وأسوان منذ سنوات. وأبدى الفريق إعجابهم بهذا الصرح الضخم لمنظومة شفاء الأورمان، وأوضح إسلام جميل، عضو الفريق: «حين وصلنا إلى مستشفى شفاء الأورمان وجدنا مجموعة من الأطفال جاءت من كل أنحاء الصعيد من أجل جرعة اليوم الواحد»، مبدياً مسعده بفرحة الأطفال بالزيارة ما أثر بشكل إيجابي للغاية على حالتهم النفسية في مواجهة هذا المرض الصعب.



وأضاف: الهدف الأول والأخير لفريق أبطال ضد السرطان هو إسعاد الأطفال في جميع أنحاء الجمهورية وتعريف المجتمع والمتبرعين بوجود هذا الكم الهائل من مستشفيات ومراكز علاج الأورام للأطفال بمعظم المحافظات واحتياجهم الدائم للتبرعات من علاج وأدوية وأسرة وإكسسوارات دم بدلاً من التركيز المستمر على مراكز الأورام بالقاهرة فقط.

وقال محمود حسين، منسق فريق «أبطال ضد السرطان»، إن هدفنا من الزيارة تقديم الدعم للأطفال ومساندتهم في مواجهة هذا المرض، مبيّناً أن هذه الزيارة جاءت في إطار استكمال زيارات الفريق لأطفال السرطان.

## «لمة الفطار» أحلى في حدائق الاسماعيلية

كتبت- ولاء وحيد:

في الاسماعيلية وقيل اذان المغرب بنحو ساعة او اكثر تتجمع العائلات ومجموعات الاسماء انتظار انطلاق مدفع الإفطار لتناول الإفطار مع نسائم الهواء العليل.. مشهد متكرر يومياً وأن اختلف الأشخاص يبقى هذا المشهد ثابتاً رغم تقلبات الطقس حتى يخيل لكل زائر أو وافد للمدينة انه امام مائدة رمضانية ضخمة تلتحم فيها التجمعات الكثيرة ليفترشوا السطوح الخضراء، وتمتدح أصوات ابواق السفن التي تعبر قناة السويس مع أصوات اذان المغرب لتخلق هذه الأجواء جواً مميزاً وفريداً تختلط فيه رائحة شواء اللحم الذي يحرس الأغلبية على تجهيزه في الحدائق مع رائحة يود البحر المنبعثة من بحيرة التمساح.

هؤلاء يحرمون على إقامة حفلات شواء وأخريين يفضلون جلب طعام الإفطار مطهياً من المنزل وأخريين فضّلوا جلب الطعام من المطاعم... لا يخلو ولا يفرض يومه بما يتناسب مع إمكانياته ودخله ويبقى المشترك بينهم جميعاً «لمة الفطار».

وتقول أسماء عادل من اهالي الاسماعيلية

## دعوة للجمعيات الأهلية بالمشاركة في تنمية الأسرة

كتبت- نيرمين حسن:

دعا الدكتور طلعت عبدالقوي، رئيس الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية، لتقديم المساعدات العينية والتدريبية والخدمات المجانية للأسر الأكثر احتياجاً لتخفيف المعاناة.

كما دعا الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية وبالتعاون مع الجمعيات والمؤسسات الأهلية العاملة في مجال السكان والتنمية إلى المشاركة في محاور المشروع القومي لتنمية

## بمناسبة اليوم العالمي للكتاب

«الإحصاء»: ١٣٥٣ دار كتاب ومكتبة في مصر عام ٢٠٢٠

كتبت- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الجهاز المركزي للتنمية العامة والإحصاء أن عدد دور الكتب والمكتبات العامة والمتخصصة ومكتبات الجامعات والمعاهد في مصر بلغ عام ١٣٥٣ مكتبة: ٣١٩ عام ٢٠٢٠، متخصصة ٦٤٠ جامعية ومعاهد عام ٢٠٢٠. وبلغ عدد المترددين «مطالعين/ مستعيرين» ٢٤٤٠ ألفاً عام ٢٠٢٠. جاء ذلك في إحصائية