



# «السياسي» يشهد بدء موسم حصاد القمح في توشكى

وزير التموين: احتياطي القمح والأرز والسكر يكفي ٩ أشهر 03

صفحة يومية طوال الشهر الكريم

الفجر: ٣.٤٨ ص  
المغرب: ٦.٢٦ م

05

الشائعات سلاح «طاش» يهدد الاستقرار

04

العدد ١٠٩٨٥ - السنة السادسة والثلاثون

الجمعة ٢٢ أبريل ٢٠٢٢ - ٢١ رمضان ١٤٤٢ هـ - ١٤ برمودة ١٧٢٨ ق

ثلاثة جنيهاً

صفحة ٨

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير  
على البحراوي - خالد إدريس

## ١٠ مليارات جنيهه تكلفة مليون عملية جراحية في مبادرة «قوائم الانتظار» 02

في قضية الآثار الكبرى السجن ١٠ سنوات لـ «علاء حسنين» وه لـ «حسن راتب»

03



«ماكرون» يحذر الفرنسيين من حرب أهلية إذا نجحت «لوبان»

03



«انحراف» وجبة درامية مختلفة.. وشعرت بـ«الخضة» بمطالبات وقفه

06



سهرة رمضانية بالدار البيضاء الأهل يتحدى الرجاء المغربي بدوري أبطال إفريقيا

07

الاحتلال يمنع المسيحيين من حضور قداس عيد القيامة

03

**مصلحة الجمارك**

**تعلم**

**تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» في الموانئ الجوية**

**تجريبياً في ١٥ مايو ٢٠٢٢**

**والزامياً في الأول من أكتوبر ٢٠٢٢**

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوي للتسجيل بنظام «ACI» من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة» [www.nafeza.gov.eg](http://www.nafeza.gov.eg)

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أي شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر ٢٠٢٢ إلا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام «ACI»

وذلك تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك .. من أجل بلدك .. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: **15460** [www.nafeza.gov.eg](http://www.nafeza.gov.eg) [aci.campaign@mts-egy.com](mailto:aci.campaign@mts-egy.com)

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مدير التحرير

حنان فهمي  
طارق تهاى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفنى  
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى  
أشرف عزب

مدير الإنتاج  
خالد عزالدين

المقر الرئيسى :  
الحزب والتحرير  
والإعلانات  
١ شارع بؤس حنا الدقى  
الجيزة  
ص.ب ٢٥٧ إمبابة  
تليفون : ٣٣٣٣١١١  
٣٣٣٣٢٢٢  
فاكس : ٣٣٣٥٩٢٥  
٣٧٦٠٢٠٧  
الوفد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني  
لوفد:  
elestma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢٠  
٢٥٨٠٦٤٢٠

الاشتراكات  
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهًا  
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا  
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

كلام فى الھوا

يقلم:  
حسين حلمى

ضغوط العمل صعب أن يعيش أى شخص تحت ضغط العمل. يعمل كل ما يطلب منه. فى ظل وجود بعض المديرين الذين لا علم لهم ولا ثقافة وكل مؤهلاتهم علاقات وقرابة، يضغطون على العاملين معهم ويهددهم بشكل مستمر بطبع عيهم، كأنهم يمكن أن يروا الناس، مثل شايين أى قانون أو نظام، يا راجل حرام عليك... النهاردة انت فوق بكره انت تحت... انت بكره منيود من الناس اللي انت مستنكر عليهم الآن... ويهون عنك الآن بالعامية «ما طار طير وارتمع... طيب إعمل بيها وإعمل حساب يوم يتخلى عنك اللي معاك... احسن باناس الل شغالة... وانت عارف باقى الكلام... سبحان الله عارف... إن أجمل وأرق المعانى فى نعمة حب الناس رزق... مؤلمة أن تستدلى كل من حولك... ولا تجد من يبرشك... فلا تكلم الناس من وراء حجاب... وافر ما قاله المتنبى فى ذلك:

أصبحت تامر بالحباج لحظوة  
هيهاست لست على الحجاب بقادر  
فاذا احتجت فانت غير  
محبب... واذا بانقت عين الظاهر  
لم تقصد احدا !!

## المجتمع اليوم



الدكتور راجب مصطفى إسماعيل يهنئ الأستاذ هلال زكى أبوبكر بمناسبة ترفيقه رئيسا للوحدة المحلية لحي شرق وتهنئة من اهالى دار السلام عامة واولاد خليفة خاصة إلى ابن دار السلام الوجه المشرف الخلاق.

الدكتور راجب مصطفى إسماعيل والأستاذ مخلص مصطفى والدكتور أحمد مصطفى والأستاذ محمد مصطفى يهنون الأستاذ يحيى على عبدالمنعم بمناسبة توليه منصب وكيل مدرسة دار السلام الإعدادية ويهنون المستشار سعيد على وخميس على وعمار على وياسر على... تهنئة خاصة لدار السلام عامة واولاد خليفة خاصة.

# الحكومة تبحث زيادة استثمارات القطاع الخاص فى «الصحة» وتحسين الخدمات بالمستشفيات

## جراحات لأكثر من مليون حالة بتكلفة ١٠ مليارات جنيه للقضاء على قوائم الانتظار

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

بحث الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، فى اجتماع مساء أمس الأول مع الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، القائم بأعمال وزير الصحة، والمستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، عددًا من ملفات عمل التعليم العالى والصحة.

ناقش الاجتماع مقترحات تشجيع الاستثمار والشراكة مع القطاع الخاص فى المجال الصحى، فى إطار السعى للارتقاء بجودة الخدمات الصحية فى المستشفيات، وتشجيع القطاع الخاص على زيادة استثماراته فى هذا القطاع الحيوى.

وعرض الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى القائم بأعمال وزير الصحة، موقف تطوير معهد ناصر، فى ضوء توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، بالتنظير الشامل للمعهد، ليصبح مركزًا بحثيًا ومدينة طبية متكاملة، مع زيادة الطاقة الاستيعابية للمعهد، ورفع كفاءة بنيته التحتية، وتحقيق الاستدامة فى خدماته الطبية. وأضاف الوزير أن المعهد ساهم بدور واثق فى تنفيذ المبادرات الرئاسية، ومنها مبادرة القضاء على قوائم الانتظار بإجمالى ٢٧ ألف حالة، ومبادرة ١٠٠ مليون صحة.

وفيما يتعلق بخطة تطوير المعهد أشار الدكتور



مدبولى يراس الاجتماع

خالد عبدالغفار إلى أنها تستهدف استيعاب الزيادة المتوقعة فى المرضى نتيجة الزيادة السكانية، حيث سيتم زيادة الطاقة الاستيعابية الحالية لإنهاء قوائم الانتظار للتدخلات الجراحية وغير الجراحية، إلى جانب رفع كفاءة البنية التحتية التى مر على إنشائها أكثر من ٤٠ عامًا، مع تحقيق الاستدامة فى الخدمات الطبية المقدمة. وأشار وزير التعليم العالى والبحث العلمى إلى أن الرؤية

وقال الوزير خلال الاجتماع، الجهود المبذولة فى إطار تنفيذ المبادرة الرئاسية للقضاء على قوائم الانتظار، لافتًا إلى أن إجمالى الحالات التى تم إجراء جراحى لها بلغ ما يزيد على مليون حالة، بإجمالى تكلفة حوالى ١٠ مليارات جنيه، بواقع نحو ٢٨٤ ألف حالة قسطرة قلب، و٥٦١,٠ ألف حالة جراحة قلب، و٦٣,٢ ألف حالة جراحة مخ وأعصاب، و٦٣,٥ ألف حالة جراحة عظام، و٤٤١,٣ ألف حالة جراحة رمد.

كما تضمنت الحالات نحو ٢٧ ألف حالة جراحة أورام، و٤٤١ حالة زراعة كلى، و٧٧٥ حالة زراعة كبد، و٥١٠٨ حالات زراعة قوقعة، و٣٣٦٦ حالة قسطرة مخية، و٨٠٧٢ حالة قسطرة طرفية.

وفيما يتعلق بملف التعليم العالى، استعرض الوزير خلال الاجتماع، منظومة متابعة المشروعات القومية بوزارة التعليم العالى، متناولًا الموقف التنفيذى للجامعات الأهلية التابعة للجامعات الحكومية، والتى سجلت معدلات تنفيذ متقدمة. وشهد اللقاء أيضاً، الأطمئنان على آخر مستجدات الحالة الوبائية الخاصة بفيروس كورونا المستجد، بما فى ذلك التراجع الملحوظ والمستمر فى نسب إشفال المستشفيات، وزيادة معدلات التطعيم باللقاح المضاد للفيروس. ولتحقق الفئات المستهدفة، كما تم استعراض موقف الاحتياطي الاستراتيجى الأمن تمامًا من الأمصال والأدوية واللقاحات.

تصوير: سليمان الطيفى

الاستراتيجية المستقبلية للمعهد وتحويله لمدينة طبية تتضمن تطوير الخدمات الطبية الحالية، من خلال تحديث أقسامه المختلفة وزيادة طاقتها، مع إحلال وتجديد أقسام الرعاية، والمعيديات، والتعقيم المركزى، والصيدلية الرئيسية، ووحدة الغسيل الكلوى، وبنك الدم والمعمل. كما يشمل التطوير استحداث وحدات طبية متخصصة جديدة.

## بتكلفة ١١ مليار جنيه

# «شعراوى»: ميكنة المصالح الحكومية فى جميع المحافظات خلال ٣ سنوات

أكد محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، أنه يجرى التنسيق بين وزارتى التنمية المحلية والإسكان لتعميم نموذج المسح المصالح الحكومية المميكن فى جميع المحافظات لتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين، مشيرًا إلى أنه سيتم الانتهاء من تغطية جميع المحافظات خلال ٣ سنوات بتكلفة تقرب من ١١ مليار جنيه. وطالب «شعراوى» المحافظين بسرعة الانتهاء من توفير قطع اراضى مناسبة لإقامة المقرات الجديدة لمجمع المصالح الحكومية فى كل محافظة وحصراً لأعداد النهائية للمديريات المراد نقلها وأعداد العاملين والمتبردين عليها، مشدداً على ضرورة الأسترشاد بالمناقص الثلاثة لوزارة الإسكان والمناطق والمجمعات العمرانية حتى تتناسب المواقع التى يتم اختيارها مع طبيعة



شعراوى

## ١٦ ألفاً تقدموا لوظيفة إمام

# وزير الأوقاف: زمن استغلال البسطاء فى الوظائف الحكومية ولى ولن يعود

ناقش الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف والدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزى للتظيم والإدارة، سير مسابقة التعاقد فى ١٠٠٠ وظيفة إمام وخطيب ومدرس ومستوى الجمهورية.

وأكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، حرص الوزارة على اختيار أفضل العناصر المتقدمة لشغل هذه الوظائف، والالتزام بالآليات التى حددها قانون الخدمة المدنية فى عملية التوظف فى الجهاز الإدارى للدولة، مشدداً على حرص الوزارة على الاستفادة من إمكانيات مركز تقييم القدرات والمسابقات التابع للجهاز المركزى للتظيم والإدارة فى تقييم المتقدمين فى هذه المسابقة، والذى يعد آلية موضوعية تحقق أكبر قدر من الشفافية والنزاهة والعدالة، نظراً لاعتماده على عملية التقييم على منظومة إلكترونية لا مجال فيها للتدخل البشرى على الإطلاق، ليحصل على الوظيفة الأحق والأجد والأكفا وهو المقصد والمبتغى.

وأشار وزير الأوقاف إلى أن موقع بوابة الوظائف الحكومية التابع للجهاز المركزى للتظيم والإدارة هو مصدر المعلومات الوحيد المعتمد فى كل ما يتصل بالمسابقة، وحذر من

## توثيق «ذاكرة مصر» على العملات المتداولة والتذكارية

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، الاستمرار فى جهود تنمية الوعى الوطنى عن خلال تغطيم دور مصلحة «الخزانة العامة وسك العملة»، فى توثيق «ذاكرة مصر» عبر سك أهم الأحداث التاريخية، والمنجزات التنموية غير المسبوقة، على العملات المتداولة والتذكارية، من خلال تصميمات مصرية خالصة، تسهم فى الحفاظ على الهوية الوطنية؛ بما يتسق مع المبادرة الرئاسية لبناء الشخصية المصرية، على أسس قوية تركز على ترسيخ الوعى الثقافى والفكرى السليم، وقال اللواء حسام خضر، رئيس مصلحة الخزانة العامة وسك العملة، إنه تم طرح ٤ ملايين جنيه من العملات المعدنية «الذكرة» و«الجنيه» والخمسين قرشاً، تخليداً لذكرى مرور ٩٠ عاماً على إنشاء الشركة القابضة لمصر المالية، فضلاً على إصدار عملات تذكارية غير متداولة من الذهب فئة الجنيه الواحد ومن الفضة فئة المائة، والخمسين جنيهاً.

وأضاف أنه تم طرح ٦ ملايين جنيه من العملات المعدنية فئة «الجنيه» والخمسين قرشاً، بمناسبة مرور ١٥٠ عاماً على إنشاء دار الكتب والوثائق القومية؛ باعتبارها منبر التوير بمصر والشرق الأوسط، وأحد رموز الثقافة ونشر العلم بالعلم العربى على مدار قرن ونصف القرن من الزمان.

وأشار إلى أن دار الكتب والوثائق القومية تعد ضمن أهم الكيانات الثقافية فى مصر، فهى كانت ولا تزال ملتقى كبار الكتاب والمفكرين وأعلام العلم والأدب، موضحاً أن العملات المعدنية المساعدة من «الذكرة»، التى تم طرحها لدار الكتب والوثائق القومية تحمل شعار «ثقافة وتوير»؛ بما يُرسخ قيمة هذا المنبر الذى يعمل بين طياته وثائق ومخطوطات ومقتنيات تاريخية لا تقدر بثمن.

المحافظات سواء ساحلية أو مدن كبرى أو ريفية. وأضاف «شعراوى» أنه تم عمل زيارات ميدانية لـ ١٥٥ من المواقع التى تم تويرها من قبل المحافظات لتنفيذ مجمع المصالح الحكومية بواسطة فريق العمل المشترك الذى تم تشكيله من وزارتى التنمية المحلية والإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، كما تمت زيارة محافظات السويس والمنوفية والدقهلية والقويسم والغربية والقليوبية والشرقية وبنى سويف والإسماعيلية وكفر الشيخ والبحيرة والإسكندرية وجنوب سيناء ومطروح والبحر الأحمر.

وأوضح الدكتور صالح الشيخ أن الجهاز أعلن على بوابة الوظائف الحكومية التابعة للجهاز خلال شهر يناير الماضى، عن طلب التعاقد مع ١٠٠٠ إمام وخطيب ومدرس و١٠٠٠ معلم، للعمل بالمساجد التابعة لوزارة الأوقاف على مستوى الجمهورية، وتم فتح باب التقديم خلال الفترة من ١٥ فبراير حتى ٢ مارس الساعة ٢٤ صباحاً ولمدة ٢٤ ساعة يومياً أى بواقع ٣٦٠ ساعة تقديم. وأضاف أن عدد المتقدمين لشغل وظيفة إمام وخطيب ومدرس بلغ ١٥ ألفاً و٩٨٨ متقدماً، بينما بلغ عدد المتقدمين لشغل وظيفة عامل ١٩٦ ألفاً و٦٩٤ متقدماً.

وأشار إلى أن الإعلان على بوابة الوظائف الحكومية يأتى فى إطار الالتزام بالقواعد القانونية الحاكمة للمنظمة لشغل الوظائف العامة بخدمات الجهاز الإدارى للدولة وإعمالاً لمبادئ الشفافية والمساواة وتكافؤ الفرص عند الإعلان عن الوظائف الشاغرة، وفى إطار معاونة الباحثين عن فرص عمل، حيث يمكنهم الاطلاع على الشروط المطلوبة والأوردة بالإعلانات طبقاً للجهة المعلنة وكذلك مواعيد الامتحانات الإلكترونية والشفوية.

## الأحد.. فتح باب التقديم لرح الجمعيات الأهلية

كتبت - نرمين حسن:

أعلنت نيفين الفتيح وزيرة التضامن الاجتماعى عن فتح باب التقديم لأعضاء الجمعيات الأهلية الراغبين فى أداء فريضة الحج لموسم حج ١٤٤٢هـ - ٢٠٢٢م، اعتباراً من غد الأحد، حتى الخميس ١٢ مايو المقبل.

وأكدت «الفتيح» أن الوزارة وضعت عددًا من الشروط الواجب توافرها فى الراغبين لأداء فريضة الحج هذا العام منها، أن يكون مسجلاً بعضوية إحدى الجمعيات الأهلية عند تقديم الطلب ومستعداً للاشتراك السنوى للجمعية، وأن تكون الجمعية مقيدة قبل ١/١٠/٢٠٢٢م ولم يوقع على الجمعية جزاءات نتيجة مخالفات ثبتت بحقها، كما لم يسبق للمتقدم الحج من قبل طوال حياته، ولا تزيد سن المتقدم على ٦٥ عامًا، بالإضافة إلى حصوله على أحد اللقاحات المعتمدة لفيروس كورونا، وأن يكون قادرًا على أداء المناسك وخالياً من الأمراض المستعصية التى تحددها وزارة الصحة، وتقدم الطلبات للادارات الاجتماعية التابعة لها الجمعية وفقاً للتمنوج المعد لذلك. وسيتم تسجيل كافة بيانات الحجج الراغبين فى أداء فريضة الحج على بوابة الخدمة الموحدية المصرية، ولا يسمح للعضو بالتسجيل إلا فى واحدة فقط سواء فى التضامن أو الداخلية أو السياحة، وسيتم إجراء القرعة الإلكترونية على البوابة مركزياً لاختيار الحجج الفائزين لكافة المحافظات وفقاً لنسبة عدد الطلبات المقدمة بكل محافظة. وأوضحت «الفتيح» أن الوزارة حرصت على توفير أفضل الخدمات المتميزة للحجاج الجمعيات، وأنه تم تكليف مجلس أمناء المؤسسة القومية لتيسير الحج بإنهاء كافة التعاقدات الخاصة بالفنادق والنقل والإعلان عن برنامج رحلة الحج عقب غلق باب التقديم للحج وقيل إجراء القرعة، والمقرر لها خلال منتصف الشهر المقبل فى ظل ضيق الوقت المتبقى على موسم الحج.

## وزير الرى: التغيرات المناخية وارتفاع منسوب سطح البحر تحد كبير

كتبت - نغم هلال:

أكد الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى، أن ظاهرة التغيرات المناخية وارتفاع منسوب سطح البحر، تمثل تحديًا كبيرًا أمام عدد كبير من دول العالم وخاصة على المناطق الساحلية للدلتاوات والتى تتميز بمناخها منخفضة ما يعرضها للغرق بعباء البحر. وقال إن دلتا نهر النيل تمثل واحدة من أكثر المناطق المهددة بالعالم والأكثر حساسية للتغيرات المناخية، الأمر الذى يجعل الحفاظ على المناطق الساحلية من آثار التغيرات المناخية الحالية والمستقبلية والمتعلقة فى ارتفاع منسوب سطح البحر على مسالة ضرورية من أجل الحفاظ على سلامة المواطنين والحفاظ على الاستثمارات القائمة بالمناطق الصناعية والزراعية والسياحية الموجودة على سواحل مصر الشمالية وخاصة بمنطقة الدلتا، وبما يسمح بتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستقبلية والرفاهية الطبيعية للأجيال القادمة. وأضاف أن المشروعات المنفذة والجارى تنفيذها فى مجال حماية الشواطئ تهدف لمواجهة الآثار السلبية للتغيرات المناخية، مشيرًا إلى أنه تم خلال السنوات الماضية تنفيذ أعمال حماية للشواطئ بأطول تصل إلى ٢١٠ كيلو مترات، وجار العمل فى حماية أطول أخرى تصل إلى ٥٠ كيلو مترًا بهدف تأمين الأفراد والمنشآت بالمناطق الساحلية، والعمل على إيشاف تراجع خط الشاطئ عن المناطق التى فقدت بفعل البحر، الأمر الذى يسهم فى زيادة الدخل السياحى بالمناطق التى تتم فيها أعمال الحماية، وحماية الأراضى الزراعية الواقعة خلف أعمال الحماية.

## عزاء واجب

● **دكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية لوفاة زوجها للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان وأنا لله وأنا إليه راجعون.**

● فؤاد بدروى سكرتير عام الوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية لوفاة زوجها للفقيه الرحمة وللأسرة والصبر.

● فيصل إجمال أمين صندوق الوفد يشاطر السيدة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية الأحزان لوفاة زوجها رحمه الله رحمة واسعة وللأسرة خالص العزاء.

● عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ورئيس الهيئة البرلمانية لوفد بالشيوخ يتقدم بخالص العزاء إلى السيدة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية لوفاة زوجها رحمه الله.

● دكتور هانى سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى السيدة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية لوفاة زوجها رحمه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر الجميل.

● مهندس محمد الزاهد عضو المكتب التنفيذى يشاطر السيدة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية الأحزان لوفاة زوجها رحمه الله وبواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء.

● رضا سلامة بالوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأخت الفاضلة إحسان خليل عضو الوفد بالغربية لوفاة زوجها أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر الجميل.



حكاية وطن

## هوس السرقة

بقلم: محمود غلاب

فتشت فى الأوراق القديمة عن عضو مجلس الشعب الذى كان يفرض إتاوة على بائعات الفجل والجرجير لمحايين من شرطة المرافق التى تمنع الباعة من فرش بضاعتهم فى الطرق، وكانت سببًا فى إسقاط عضويتهم بواجباتهم برفع المعصا على أحد الوزراء أثناء إحدى الجلسات البرلمانية داخل القاعة، وعن أسباب قيام مصره فى كبريل بإبقاء أدوات مائدة فضية فى الطائرة وعن الرشاوى الدنيئة التى تورط فيها أحد الوزراء وغيره وهى عبارة عن كباب وكفتة وتآشيرات سفر وملابس، وعن طلب بعض المسؤولين مبالغ لا قيمة لها مقابل الإخلال بواجباتهم وظلتهم حتى آخر هذه الفضائح التى تضمنت قيام أحدهم بإخفاء ميدالية بين طيات ملابسه وأطاحت به من موقعه فى أحد الأندية.. عملية البحث قادتنى إلى يعرف بهوس السرقة وهو حالة مرضية تصيب البعض وتحتاج إلى علاج عند أطباء نفسيين.

هوس السرقة هو عجز متكرر عن مقاومة الرغبات فى سرقة الأشياء التى عادة ما لا يحتاج إليها السارق، وعادة ما تكون شئيلة القيمة، وهو مرض عبارة عن اضطراب صحة عقلية نادر ولكنه خطير، ويمنع أن يسبب الكثير من الألم العاطفى لمرتكبه إذا لم يتم علاجه وبعد هوس السرقة كما عرفه علماء النفس بأنه أحد أنواع اضطراب السيطرة على الاندفاع، أى اضطراب يتم بمشاكل الفعلية أو سلوكية فى ضبط النفس، وإذا كان الشخص يعانى أحد اضطرابات السيطرة على الاندفاع فإنه يعانى صعوبة فى مقاومة الإغراء أو التزعة إلى أداء فعل غير، وتظهر أعراض هذا المرض فى عدم مقاومة الرغبة الشديدة فى السرعة، والشعور بزيادة التوتر أو القلعة أو الأثره التى تؤدى إلى السرقة، يعقبها شعور بالبعثه أو الراحة أو الرضا أثناء السرقة.

هؤلاء لا يسرقون لتحقيق مكاسب شخصية أو للتحدى أو الانتقام، فهم يسرقون لقوة رغبتهم التى لا يستطيعون مقاومتها، وتحدث السرقة دون تخطيط أو مساعدة أو تعاون مع شخص آخر. يسرقون من الأماكن العامة مثل المتاجر ومحلات السوبر ماركز، وقد يسرق البعض من الأصدقاء أو المعارف فى الضفلات، وقد يسرق البعض أشياء لا يكونون فى حاجة إليها لأن لديهم القدرة المادية التى تعلمهم يشتركون كل ما يريدون، لكنهم يرون متعة ورضا وارتياحًا بعد قيامهم بسرقة الأشياء الناهفة.

هؤلاء يمانون مع اضطراب فى كيمياء الدماغ، وأسباب اجتماعية أهمها انهيار العلاقات الاجتماعى مع الآخرين. من مشاهير هوس السرقة بعض نجومات هوليوود مثل ليندس لوهان وفيفيان فوكس، قامت بسرقة أغراض من متجر مرقاب بواسطة أغراض من متجر مرقاب بواسطة شبكة متكاملة من الكاميرات الخفية مثل إكسسوارات الشعر والألبسة، وأغرب سرقة ارتكبتها ممثلة عالمية إذ ضبطت تسرق بعض الحلوى من أحد المحلات.

العلاج من هوس السرقة يحتاج إلى تدخل طبي لتخليصهم من الهوس الذى يعرضهم للإحراج ولكه لا يسعون للعلاج خوفًا من الفضيحة أو تعرضهم للمساءة، يبدأ هذا المرض فى مرحلة المراهقة ويتحول إلى عادة تنتهى بضميمة وأحيانًا إلى عقاب إذا وصل الأمر إلى مرحلة التفتيش.

هوس السرقة زاد بين أوساط اجتماعية عالية، وهناك فقراء يتعففون حفاظًا على كرامتهم التى هى أعلى من كوز الدنيا.



مسافة السكة

بقلم:

د. آيات الحداد

**ما الحياة إلا اختيار ومن ثم قرار**  
كلنا تهاك القوة الناعمة دورها فى بناء وعي الانسان بما حدث ويحدث وسيجدث، فحينما أدرك الحقيقة حقيقة ما يحدث أخذ القرار، قرار أن يحافظ على الوطن مهما كلفه الأمر. قرار أن يحافظ على وحدتنا مهما حاولوا فترقتنا، فهى فى كل وقت وكل زمن كان حتمًا ولابد أن نأخذ القرار، حرب الكوير واستعادة أرضنا كان قرارا، تخليص مصر من الجياعات الإراهية المتأسلمة كان قرارا، الحفاظ على أرض الوطن كان قرارا، حياتنا كلها متوقفة على قرار، أن تختار طريق الخير أم الشر قرار، ولكن يجب أن يدرك الجميع أن القرار فترق ولكن أنت فقط من تدفع ثمن قرارك، وهناك قرار يدفع ثمنه عائلة وأسرة ومجتمع وجيل بأكمله. نعيش طيلة حياتنا نشتاين: الإنسان مسير أم جبر؟ ويموت البعض متأ دون أن يعرف الأجابة؛ والإنسان يسأل نفسه هذا السؤال ليرجع نفسه من عناء التفكير ويجد سببًا لما يحدث له أو بالإنع العامة يُثقل فشله على نفسه الإنسان، فحينما يضيق الحال بالإنسان يبدأ بسؤال نفسه الإنسان مسير أم مخير؟ حتى يتشمر بأن لا دخل لإرادته فيما يحدث وسوف يحدث؟ فيكل تأكيد كل شيء يحدث فى هذه الحياة لسبب ما، قد تجهل الحكمة فى نفس اللحظة، ولكن حتمًا سنعلمها مع الوقت ولو بعد حين، فالإنسان مسير ومخير أيضًا بسبب، يأتي الاختيار فى طريق تريد أو رفض، أى الإنسان فانطلق يأتى إلى الدنيا مسيرًا ولكن فى حقيقة الأمر جاء بسبب ولسبب، الموت أيضًا مكتوب ولا دخل لإرادة الإنسان فيه فحينما يأتى الموت ينتهى الاختيار.

فكل شيء مكتوب ومقدر بقدر، فلا شيء فى هذه الحياة يحدث عشائًا، فالكون كله فى توازن وإن لم يحدث ذلك لحدثت آثارا ونهار الكون. فتحن فى الحقيقة مخبرون فيما نعلم مسيرون فيما لا نعلم، فتحن دائمًا بين أسباب لابد أن نأخذ بها، وبين مسبب يجب ألا نياس منه أبدًا، فيجب أن نأخذ بالأسباب وكأنها كل شيء، وتوكل على الله ولكنها ليست بشيء، فالجوارح تعمل والقلوب تتوكل، الإنسان مخير فى حدود ما كلف به ومسير فيما عدا ذلك، فالله سبحانه وتعالى آياته كلها تخبير للإنسان، فكل ما نأخذ به، «فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر». فأما من أعطى وقتى وصنق بالحنسنى فسْتَسْبِرْهُ لَسْتَسْرِى وَأما من نجل واستغنى وكذب بالحنسنى فسْتَسْبِرْهُ لَسْتَسْرِى» من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها. إننا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كافورا»، فالإنسان مخير، وخياره فى ملايين الموضوعات خيار قبول أو رفض، أى الإنسان له حرية الاختيار واتخاذ القرار ولكن عليه أن يتحمل نتيجة قراره واختياره.

حياتك كمسلسل وبطلها الوحيد أنت، ففي الحقيقة كل شخص منّا يتعثر فى كل وقت، كل لحظة، كل مكان، كل زمان للاختيار، ما بين الخير والشر، الحلال والحرام، الثبات على المبادئ أو التخلي عنها، فى كل منهه يوجد بها الصالح والفساد، وفى كل مكان يوجد فيه الخير والشر، ولكن تأكيد الخير هو من يتنصر فى النهاية مهما طال الفساد والظلم، فانت المسئول الوحيد عن اختياراتك فى الحياة واختيار أى طريق تريد أن تسلكه، حتى ولو سلكت الطريق وحيدا لقله سالكه وهو طريق الحق، ضوف تعاسب وحدك أمام الله فكن مسئولًا عن اختياراتك وقراراتك.

عضو مجلس النواب

# «السياحة» تهدد باتخاذ إجراءات صارمة ضد التلاعب في رحلات العمرة



**كتبت - فاطمة عياد:** أكد الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار أن الوزارة ستتخذ إجراءات جادة وصارمة تجاه أى تلاعب أو تحايل فيما يخص رحلات وبوابة العمرة المصرية، وأنه سيتم الإغلاق الفوري لأى شركة سياحية تقوم بأى مخالفات فى هذا الشأن.

جاء ذلك فى الفعالية التى نظمها وزارة السياحة والآثار بالتعاون مع الاتحاد المصرى للغرف السياحية، بعقدية المتحف المصرى بالتحرير، بحضور الطيار محمد منار وزير الطيران وأحمد الوصيف رئيس الاتحاد المصرى للغرف السياحية وقيادات الوزارة ورجال الأعمال بالتقاطع السياحي.

ولفت الوزير إلى ما يتم من إجراءات لتحويل المركبات السياحية فى مدينة شرم الشيخ للعمل باليات صديقة للبيئة، وأنه يتم الآن التنسيق مع وزارة النقل ليكون هناك كيان مستمر فى إدارة منظومة النقل التنظيمى داخل المدينة بعد المؤتمر نظراً لأن السياحة الخضراء لم تعد خياراً قريباً وخاصة فى ظل المناهضات الإقليمية

## وزير التموين: احتياطي القمح ٩ أشهر والأرز والسكر ٦ أشهر ومبادرات محلية لرفع احتياطي الزيت

**كتبت - جيهان موهوب:** أعلن الدكتور على المصيلحى، وزير التموين والتجارة الداخلية أن الحكومة طبقت استراتيجية محكمة للحفاظ على توافر السلع الأساسية، تتمثل فى ٣ محاور الأول توجيه الرئيس السيسي بتوفير احتياطي استراتيجي ٦ أشهر من كافة السلع الأساسية، والثاني رفع كفاءة منظومة التوزيع وضمان وصول السلع لكافة محافظات الجمهورية وزيادة منافذ التوزيع، والثالث توفير الاعتماد المالى اللازم لتوفير السلع، حيث تم تخصيص ٨.١ مليار دولار نهاية عام ٢٠٢٢ لتوفير الاحتياطي من السلع مما ساهم فى قدرة مصر لتحمل الصدمات الخارجية وموجة التضخم بعد جائحة كورونا

وقد شاهد الرئيس السيسي فيلماً تسجيلياً بعنوان أرض الخير استعرض خلاله الفيلم تاريخ والأهمية الاستراتيجية للقمح وخطة سد الفجوة الغذائية واستصلاح منطقة جنوب القومية، وتوفير الموارد المالية لكل تلك العناصر.

وقد شاهد الرئيس السيسي فيلماً تسجيلياً بعنوان أرض الخير استعرض خلاله الفيلم تاريخ والأهمية الاستراتيجية للقمح وخطة سد الفجوة الغذائية واستصلاح منطقة جنوب القومية، وتوفير الموارد المالية لكل تلك العناصر.

وقد شاهد الرئيس السيسي فيلماً تسجيلياً بعنوان أرض الخير استعرض خلاله الفيلم تاريخ والأهمية الاستراتيجية للقمح وخطة سد الفجوة الغذائية واستصلاح منطقة جنوب القومية، وتوفير الموارد المالية لكل تلك العناصر.

## بواب يقتل سيدة ويدفنها فى غرفته

**الإسكندرية - شيرين طاهر:** نجحت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الإسكندرية فى كشف غموض لغز اختفاء ربة منزل، تبين قيام حارس العقار بقتلها ودفن جثتها بأرضية غرفته لسرقة مبلغ ٢٠ ألف جنيه.

واعترف المتهم فى التحقيقات بارتكابه الواقعة، مشيراً إلى أنه استدرك الجاني عليها إلى حجرته واعتدى عليها بألة حادة حتى تأكد من وفاتها واستولى على مبلغ ٢٠ ألف جنيه كانت تحتفظ به فى حقيبة يدها. وأضاف المتهم أنه أحضر كيساً بلاستيكياً كبيراً وضع فيه الجثة واشترى مواد بناء بحجة إصلاح أرضية الحجرة ودفنها فى حفرة عميقة بأرضية الغرفة بعد أن استولى على ممتلكاتها وأغلق هاتفها المحمول.

**شركة أسمنت سيناء**

شركة مساهمة مصرية خاصة لأحكام القانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧  
سجل تجارى الاستمار رقم ٢٧٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
رأس المال المصرح به ٢ مليار جنيه، رأس المال المدفوع ٦٧٠,٦٥٨,٦٧٠ جنيه  
المركز الرئيسى رقم ١٠٠، الطريق الدائرى - القطامية - القاهرة  
٧٧٤٤٠١٠، فاكس: ٧٧٤٤٠١٠

**للسادة حملة سهم الشركة**

**بالإشارة إلى الجمعية العامة الغير عادية**

**لشركة أسمنت سيناء المنعقدة في ٢٦/١/٢٠٢٢**

وحيث وافق مساهمي الشركة بالإغلبية على العرض المقدم من المساهم الرئيسي شركة فيكا المتضمن تعويض المساهمين نتيجة التنازل عن ححق الرقبة مساحة الأرض، وذلك بعد اصدارهم زيادة رأس المال، سواء عن طريق دفع تعويض تقديري للمساهم الراغب في ذلك بمبلغ ٠,٢٥ جنيهاً مصرياً للسهم الواحد، وبما يعادل ٢٠٪ أعلى من تقييم الأرض المحدد، وبناء على التقرير المعد من شركة جلوبال للتقييم العقاري والألات والعدادات، من الخبراء المقيمين المسجلين لدى الهيئة العامة للرقابة المالية، و/ أو عن طريق شراء أسهم المساهمين الراغبين بالبيع بسعر يعادل متوسط اسعار اقسال السهم خلال الستة أشهر السابقة على تاريخ انعقاد الجمعية العامة غير العادية البالغ (٦,٤٩) جنيه مصري (للسهم) ، مضافاً إليه ٠,٢٥ ، جنيهاً مصرياً وبالتالي يصبح سعر الشراء مبلغ ٦,٧٤ جنيه مصري للسهم الواحد .

**وفي هذا الصدد يرجى الاطالة بأنه**

ستنتهي فترة سريان عرض الشراء بنهاية جلسة تداول يوم الخميس الموافق ٢١ / ٤ / ٢٠٢٢ سيتم سداد التعويض التقديري المشار إليه (٠,٢٥) جنيه مصري للسهم الواحد)

**يوم الاحد الموافق ٨ / ٥ / ٢٠٢٢ وذلك لمشتري السهم**

**حتى نهاية جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ / ٤ / ٢٠٢٢**

وذلك عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والتقليد المركزي وذلك من خلال ( خدمة الصراف الآلي ATM) وومناظف الصراف التالية :-

- ١- بنك الكويت الوطني - مصر
- ٢- بنك أبوظبي الإسلامي - مصر
- ٣- بنك البركة الخليجي
- ٤- بنك مصر (مصر)
- ٥- بنك قطر الوطني - الألفى - الإسكندرية - المحلة الكبرى
- ٦- بنك البركة - مصر
- ٧- بنك الأهلي المصري
- ٨- بنك كريدو اجريكول مصر
- ٩- البنك الأهلي المصري
- ١٠- البنك الأهلي المصري
- ١١- البنك التجاري الدولي
- ١٢- ميد بنك

ملحوظة :  
١- درجو احتياطي أصل مستندات الصراف للإطلاع وصوره منها التسليم .  
٢- بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين في خدمه ATM التي تعمل شعار شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمته الكومون المسحق لهم مباشرة في نفس يوم الصراف .  
٣- عمليات سون المستندات .  
يجب على شركات الوساطة وحمله سهم الشركة اذبات نقل المبله قبل تاريخ استحقاق الكومون في جميع عمليات البيع والشراء .

## السجن ١٠ أعوام لـ «علاء حسنين» و٥ سنوات لـ «حسن راتب» فى قضية «الأثار الكبرى»



**كتبت - منال رضوى:** قضت الدائرة التاسعة بجنايات القاهرة، المنعقدة بالعباسية، أمس، بمعاقبة علاء حسنين وآخرين بالسجن المشدد ١٠ سنوات، كما عاقبت حسن راتب بالسجن ٥ سنوات وتغريم كل منهما مليون جنيه لاتهامهم بقضية الأثار الكبرى.

صدر الحكم برئاسة المستشار خليل عمر عبدالعزيز وعضوية المستشارين مصطفى رشاد، ومحمد شريف وأمانة سر حمدي درويش.

وجاء فى نص منطوق الحكم: حكمت المحكمة حضورياً بمعاقبة البرلمان السابق علاء حسنين وأكمل ربيع معوض جاد وعز الدين محمد حسنين ومحمد كامل وناجح حسنين بالسجن المشدد ١٠ سنوات.

ومعاقبة المتهمين عاطف عبدالحاميد وأحمد عبدالرؤوف وأسامة على وإسحاق خليل حبيب وميلاد خليل حبيب وعبد العظيم عبدالكريم وأحمد عبدالعظيم وشعيمان مرسى ومحمود رفعت بيومى ومحمود عبدالفتاح ومحمد عبدالرحيم وأحمد صبرى أحمد وأحمد وعلى محمد حسنين وأشرف محمد صلاح ومحمد السيد عبدالرحمن وحسن راتب بالسجن المشدد ٥ سنوات وغرامة مليون جنيه لكل منهم.

وغنياً بمعاقبة المتهمين رمضان إبراهيم ومحمد عبدالعظيم، وعقب الحكم دخلت مروة علاء حسنين فى انهار ونوبة من البكاء والصراخ للحكم على والدها بالسجن المشدد ١٠ سنوات، وتبادل البرلمان السابق علاء حسنين الحديث مع دفاعه قبل الحكم عليه مسكاً بسبحته: مردداً «خير إن شاء الله»، كما ظهر لرجل الأعمال حسن راتب مسكاً بالملصق.

كان المستشار حماده الصاوى النائب العام أمر بإحالة المتهمين علاء حسنين وحسن راتب محبوسين و١٩ آخرين - جميعهم محبوسون عدا اثنين هارين- إلى محكمة الجنايات المختصة، لاتهام الأول بتشكيله وإدارته عصية بغرض تهريب الآثار إلى خارج البلاد، وإتلافه آثاراً منقولة بفصل جزء منها عمداً، وإتجاره فى الآثار واشترائه مع مجهول بطريق الاتفاق فى تزيف آثار بقصد الاحتيال.

كما اتهمت حسن راتب بالاشتراك معه فى العصية التى يديرها بتموليها لتنفيذ خططها الإجرامية، وكذا اشترائه معه

## مصارع معاون مباحث العامرية وشقيقه بطريق الإسكندرية الصحراوى وفاة مواطن وإصابة اثنين فى تصادم ملاكى باتوبيس سياحى فى قنا

**كتبت - شيرين طاهر ومحمد عبدالصبور:** لقي الشاب عبدالعاطى محمد عزب الجردى، معاون مباحث قسم شرطة أول العامرية فى الإسكندرية، وشقيقه الملازم طيار «إبراهيم» مصرعهما، مساء أمس الأول، إثر تعرضهما لحادث مرورى على طريق «الإسكندرية - القاهرة» الصحراوى، لقي اللواء محمود ابوعمره مدير الأمن إخطاراً من الإدارة العامة لشرطة المرور، بوقوع حادث سير على الطريق الصحراوى، وتوقف الحركة المرورية على إثره.

تبين من الفحص الأولي أن الشقيقين كانا على سفر، فتعطلت بهما السيارة، وأثناء نزولهما لتلاعبة العطل الذى أصابها، اصطدمت بهما سيارة نقل ثقيل «تويوتا»، ولقى مصرعهما.

من ناحية أخرى لقي شخص مصرعه وأصيب مواطنين فى حادث تصادم بين سيارة ملاكى وتوبيس سياحى بالقرب من مدخل قرية الجبال التابعة لمركز قنا.

## «ماكرون» يحذر الفرنسيين من حرب أهلية إذا نجحت «لوبيان»

**كتبت - أماني زايد:** كشفت استطلاع للرأى فى فرنسا أن الرئيس الحالى مانويل ماكرون كان أكثر إقناعاً من مرشحة اليمين ماريان لو بان وخرج منتصراً فى آخر مناظرة قبل الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية.

أجرى الاستطلاع مؤسسة «إيلاب» الإعلامية، وجاء فى الاستطلاع أن حوالى ثلثه نحو ٥٩٪ ممن شاهدوا مناظرة الانتخابات الفرنسية صوتوا لصالح ماكرون وصفوه أنه أكثر إقناعاً من نظيره اليمينية.

وتظهر تقديرات التصويت فى الانتخابات المرتقبة، أن ماكرون سيفوز بنحو ٥٥,٥٪ من الأصوات، وسيطأ أجواء ساخنة وعنفية تبادل ماكرون ولوبيان الاتهامات فى ملفات الاقتصاد والسياسة الخارجية، فيما يسيطر روسيا على المناظرة بشكل أساسى، واتهم ماكرون منافسته لوبيان بالمخاطرة بإشعال «حرب أهلية» فى فرنسا فى حال تم انتخابها رئيسة ونفذت هزمها يحظر الحجاب فى الأماكن العامة، وظل المرشحان يتبادلان الاتهامات بالنشل فى التجارب مع

## المشروع الأكبر من نوعه فى قطاع الاستصلاح الزراعى بالشرق الأوسط «السيسى» يشهد بدء موسم حصاد القمح فى توشكى

**كتبت - ناصر عبدالحميد:** تفقد الرئيس عبد الفتاح السيسى منطقة توشكى جنوب الوادى بمحافظة أسوان، وشهد بدء موسم حصاد القمح.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس السيسى قام بجولة تفقدية فجر أمس لمنطقة توشكى بجنوب الوادى بمحافظة أسوان، ليشهد بدء موسم حصاد القمح بالأراضى الزراعية بتوشكى، وذلك فى إطار جهود الدولة لإنشاء مجتمعات زراعية متكاملة لها مردود وعوائد اقتصادية كبيرة، وتدعم الأمن الغذائى وزيادة الصادرات، وتحقق طفرة زراعية، فضلاً عن توفير الآلاف من فرص العمل فى إطار نهضة تنمية شاملة.

وأضاف المتحدث الرسمى أن مشروع توشكى يعد الأكبر من نوعه فى قطاع الاستصلاح الزراعى فى الشرق الأوسط، وأحد المشروعات القومية العملاقة التى نجحت الدولة بتوجيهات الرئيس فى إعادة الحياة لها بحل كافة المشاكل التى كانت تعوق المشروع عن تحقيق أهدافه، وكذلك توفير جميع القومات اللازمة لنجاحه، وهو الأمر الذى تطلب القيام بحجم أعمال هائل فى كافة جوانب ومكونات المشروع للنهوض به سواء على الجانب الإنسانى والبنية الأساسية، أو الفنى، أو ما يتعلق بتوفير مياه العرى ومصادر الطاقة، وكذلك إنشاء المحاور لربط المشروع بشبكة الطرق

## السعودية تخصص ٣٥ ألف تأشيرة حج لمصر

خصصت المملكة العربية السعودية ٣٥ ألفا و٣٧٥ تأشيرة حج لمصر، من إجمالى ٨٥٠ ألف تأشيرة خصصتها المملكة للحجاج القادمين من الخارج بموسم ١٤٤٢ هـ، بنسبة ٨٥٪ من المليون حاج المسموح لهم بأداء المناسك.

وكانت حصة مصر الرسمية ٨٠ ألف تأشيرة، كما تمثل شركات السياحة نحو ٤٥٪ من حصة إجمالى تأشيرات الدولة، وهى نسبة معتمدة من مجلس الوزراء قبل تشيى جاتحة كورونا.



## الاحتلال يواصل الاعتداء على الأقصى ويمنع آلاف المسيحيين من حضور قداس عيد القيامة

**كتبت - سحر رمضان:** حذرت أمس الرئاسة الفلسطينية من أن إسرائيل تشن حرباً دينية على كامل المقدسات بالقدس المحتلة وسط استمرار تصاعد العنف والافتحاشات على المسجد الأقصى المبارك، فيما سمحت للمتطرفين بعمليات رفض داخل الحرم الإبراهيمى بالخليل وفرضت سلطات الاحتلال قيوداً على المسيحيين الفلسطينيين للوصول إلى كنيسة القيامة وقررت السماح فقط لـ ٤ آلاف لحضور قداس عيد القيامة.

أكد المتحدث الرسمى باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة، «خطورة القرار الإسرائيلى برفض قيود على دخول المصلين المسيحيين إلى كنيسة القيامة».

وشدد أبو ردينة، على أن هذا التصديق على التواجد الإسلامى- المسيحي يعبر بمثابة حرب على الشعب الفلسطينى والقدس ومقدساتها، وهو بمثابة خرق آخر للسلطات المتناحرة فى القدس، قائلاً: «لا يجوز تحويل إدارة المسجد الأقصى إلى الإشراف الدولى، ولن نسمح على الإطلاق بأى إشراف دولى على المسجد الأقصى.. علينا نحن أن ندير أنفسنا بأنفسنا، لأن الإشراف الدولى لو تم، فلن نستطيع أن نرفعه فيما بعد».

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

**الأولى فى مصر**  
والشرق الأوسط

فى تعبئة كافة انوع انجاز تقنيى

فخده العملاء: 129  
19220

جميع أنواع وصيانة  
والتصنيع وقبول وصيانة  
والتصنيع وقبول وصيانة  
والتصنيع وقبول وصيانة  
والتصنيع وقبول وصيانة

للتعلم بالغاز الطبيعى

تليفون: ٢٠١٠١٠٠٠٠٠٠٠٠  
فاكس: ٢٠١٠١٠٠٠٠٠٠٠٠٠

أبرزها.. «الثانوية العامة ورابعة ابتدائي وأسعار السلع»

# الشائعات سلاح «طائش» يهدد الاستقرار



مواقع التواصل الاجتماعي  
المصدر الأساسي للشائعات

لا تتوقف حرب الشائعات..

فبين الحين والآخر يطالعنا

عدد من الصفحات ببعض

المعلومات والأخبار الكاذبة:

بهدف إثارة الجدل، وخلق حالة من

اللبلة في المجتمع المصري، فتارة يتم

الترويج لشائعة ارتفاع الأسعار وخاصة

السلع الأساسية التي لا يستغنى عنها

المواطنون وفي حاجة ماسة إليها.

وتارة تستهدف أكثر نقاط ضعف الأسر

المصرية وهي مستقبل أبنائها الدراسي،

فيتم تداول أخبار عن حذف من المناهج

الدراسية للصف الرابع الابتدائي

والأول والثاني والثالث الثانوي.

وأجمع عدد كبير من أساتذة الإعلام

على أن المعلومات والأفكار التي

يتناقلها الأفراد لا تستند إلى مصدر

موثوق، مؤكداً ضرورة الحذر من

خطورتها على أمن واستقرار المجتمع

والتأكد من صحة ما يتم تداوله عبر

استقاء المعلومات من المصادر الرسمية

المعلنة.

تحقيق: إسلام أبوخطوة

## خير يحذر من خطورة المعلومات المغلوطة ويؤكد ضرورة الاعتماد على البيانات الرسمية

التأكد من صدق المعلومات

استدل الدكتور عادل صادق، أستاذ الصحافة والإعلام بالآلية الترتيبية «فاسألوا أهل الذكر أن كنتم لا تعلمون» من سورة الأنبياء، ليؤكد ضرورة استيقاق المعلومات من مصدرها وعدم تناول الكلمات المتداوله على صفحات «السوشيال ميديا»، إلا بعد التأكد من صحتها من المتخصصين.

وقال أستاذ الصحافة والإعلام، إن الشائعات عادة ما تكثر في أوقات يعيش فيها المواطنون حالة الارتباك، وخلالها تكون الفترة خصبة لتداول المعلومات المغلوطة على «السوشيال ميديا»، ولهذا لا بد أن تستقى المعلومات من الحكومة ذاتها في بيانات رسمية خاصة إذا كانت تمس السلع الأساسية والمناهج التعليمية.

وأكد د. صادق أن المواطن في الفترة الحالية لديه من الوعي ما يمكنه من التأكد من جميع المعلومات المتداولة فمع تصفح المواقع الإخبارية يمكنه معرفة حقيقة المعلومة من مصدرها على أن يكون الموقع الإخباري معروفاً بمصداقيته ومعلوماً لدى الجميع وليست مواقع «بير السلم». وبحسب ما أشار إليه أستاذ الصحافة والإعلام فإن أهداف الشائعات تختلف بحسب هدف الشائعة نفسها سواء كانت تستهدف كبار السن أو الشباب أو غيرهم، فعلى الرغم من كون صفحات «السوشيال ميديا» سلاحاً قوياً يمكننا من معرفة ما يجري حول العالم، فهي أيضاً سلاح قاتل في حالة انسياقنا وراء معلوماتها الهدامة.

وحول أنواع الشائعات رد الدكتور صادق قائلاً إن هناك الشائعة الزارحة التي يتناقلها المواطنون همساً وبطريقة سرية تنتهي في آخر الأمر إلى أن يعرفها الجميع، وهناك الشائعة العنيفة التي تنتشر بين الناس بسرعة النار في الهشيم وتعد أخطرهم خاصة إذا كانت الشائعة تمس أسعار السلع أو الحروب، وهناك الشائعة الغائصة التي تظهر وتختفي وفقاً لقانون العرض والطلب.

**نقابة الإعلاميين تحذر**

تحذيرات شديدة وجهها أمين عدلى، رئيس لجنة التدريب والتثقيف نقابة الإعلاميين، لرواد «السوشيال ميديا» بشأن تداول الشائعات وخطورتها، قائلاً: إننا نواجه كل ثانية شائعة على صفحات «السوشيال ميديا» في ظل الحرب التي تشهدها القوات الخارجية والكتائب الإلكترونية الممولة من الخارج، التي تستهدف زعزعة ثقة المواطن المصري في الإنجازات وتصدير الشائعات والإكاذيب لأغراض سياسية. وتابع: السلاح الأساسي لمواجهة الشائعات هو الوعي ولهذا يجب أن تكون مؤسسات الدولة المختلفة كالتربية والثقافية والشبابية يد واحدة من أجل مواجهة الحرب الشرسة وحماية الشباب من أضرار الشائعات والإكاذيب لما لهم من دور كبير في تغيير قناعات وسلوك المواطنين بشكل كبير.

**الإفتاء تحريص الكلمة سياسة المتطرفين**

حذر الدكتور شوقي علام، مفتي الجمهورية، من الانسياق وراء ما يتم تداوله على صفحات «السوشيال ميديا» واجتزاء الحقيقة وتحريفها عن موضعها، مؤكداً أن الكلمة أمانة سواء كانت لفظية أو مكتوبة، فهناك الطيب ومنها الخبيث، كما أن سياسة الاجتزاء هي سياسة المتطرفين في التعامل مع النص الشرعي وفي قراءتهم له، وفي قراءتهم للفتاوى والأحداث التاريخية وكل شيء، وهي نظرة مخالفة قطعاً لمسلك النبي الكريم. وأشار المفتي إلى أن مسؤولية الحد من نشي الشائعات تعود في المقام الأول على الأسرة ولهذا يجب على أولياء الأمور أن يتحروا الصدق أمام تلك الشائعات والعمل مع الجهات المختصة للقيام بدور فعال لنشر الوعي اللازم للوقاية منها قبل انتشارها، وذلك يتحقق من خلال إطلاق حملات توعوية وتطبيق القوانين لردع ومحاسبة مرتجي هذه الشائعات أمام المجتمع للحد من انتشارها.



تناقل المواطنين للشائعات بسرعة كبيرة

## «السوشيال ميديا» بيئة خصبة لترويج الأكاذيب.. والحكومة تنفي



شيماء عراقى

ونوهت استشاري تعديل السلوك إلى أن الشائعات لها أبعاد مختلفة وأنواع متعددة حسب دوافع المروج لها وهدفه من نشرها سواء كان يهدف إلى إيذاء جماعات أم أفراد، فهي قد تؤدي إلى التلكك الأسرى وهدم البيوت وزيادة نسبة الطلاق، أو تهديد السلم الاجتماعي للمجتمع كله. وأضافت أنه من التأثيرات النفسية لتلك الشائعات: ترسيخ التشاؤم لدى أفراد المجتمع وفقدان الأمل في أي تغير رغم ما يتم تحقيقه من إنجازات ملموسة، فتنرك لدى الفرد مشاعر مكتومة تعلمها الكراهية والعنف النفسي نحو المجتمع، وتخلق حالة من عدم الرضا وتؤثر على إنتاجية الفرد وتتساقط دافعيته نحو العمل، كما تؤثر أيضاً على صحة الفرد وقد تؤدي إلى الإصابة ببعض الأمراض النفسية جسمانية المتلازمة مع نشر الشائعة وخاصة لو تعلقت بأسباب شخصية وعائلية للفرد، مثل أمراض القلب والجلططات وارتفاع ضغط الدم والسكر وغيرها من الأمراض الصالحة للصدمات.

وطالبت «عراقى» المجتمع بضرورة التصدي بحزم لتلك الشائعات والعمل مع الجهات المختصة للقيام بدور فعال لنشر الوعي اللازم للوقاية منها قبل انتشارها، وذلك يتحقق من خلال إطلاق حملات توعوية وتطبيق القوانين لردع ومحاسبة مرتجي هذه الشائعات أمام المجتمع للحد من انتشارها.



عادل صادق

على نشر مشاعر الإحباط والرغبة في إيذاء الذات والعزلة الاجتماعية وتؤدي إلى زيادة معدل انتشار الجريمة، حيث إنها قد تتسبب في سلوكيات عدوانية ضد المجتمع كالتخريب.



فوضى المعلومات الخاطئة تجتاح «السوشيال ميديا»

خصبة لنشر الشائعات وتداولها بسرعة كبيرة وخاصة مع دعم الشائعات والترويج لها بوسائل مختلفة مؤثرة بالصور والفيديو.

وأضافت د. شيماء أن الشائعات لها آثار ضارة على المجتمع حيث تؤثر على تماسك المجتمع واستقراره، فتقص المعلومات وعدم متابعة الجهات المختصة أو التأخير في إصدار بيانات للجمهور تعتبر دافع لروحي الشائعات، حيث يستغل هؤلاء حالة نقص المعلومات وعدم وعي الجمهور والمجتمع لنشر ما يريدون بسهولة، ولهذا الشائعات تأثير مباشر على الأمن النفسي للمجتمع، حيث يصاب أفراد المجتمع بحالة من فقدان الثقة في أي قرارات أو تصريحات من المتخصصين، ويكون الشك هو لغة التفاهم السائدة بين الطرفين.

وأشارت إلى أن أفراد المجتمع والذين يعيشون في حصار الشائعات معرضون للإصابة بالأمراض النفسية والاجتماعية، فضلاً عن نشي الكراهية التي تضعف الروابط الاجتماعية والأسرية، كما تؤدي إلى الشعور بعدم الاستقرار وفقدان الثقة بالمستولين وخاصة في غياب المتابعة من مصادر رسمية، كما تعمل الشائعات

وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

ومنذ بداية اشتعال حرب «روسيا - أوكرانيا» ارتفعت أسعار العديد من السلع الأساسية لتكون هذه الظروف بمثابة أرض خصبة لأصحاب الصفحات الوهمية يوزعون فيها بعض المعلومات المغلوطة لخلق نوع من الفجوة بين المواطنين والحكومة تارة، وبين المواطنين بعضهم تارة أخرى، وتخرج الحكومة مراراً تتف صفة هذه المعلومات في بيانات رسمية.

والأمثلة على ذلك كثيرة فقد تداولت صفحات «السوشيال ميديا» ما تردد بشأن تغيير السلع الأساسية المدرجة على البطاقات التموينية نتيجة لنقص المعروض، وتواصل المركز الإعلامي لمجلس الوزراء مع وزارة التموين والتجارة الداخلية، والتي نفت تلك الأنباء مؤكدة أنه لا صحة لذلك الخبر، وأكدت وزارة التموين توافر كافة السلع التموينية بشكل طبيعي دون تغييرها، مع انتظام ضخ كميات وفيرة منها يومياً بجميع المنافذ التموينية والمجمعات الاستهلاكية، وفروع مشروع «جمعيتي» وكذلك توافر مخزون استراتيجي لها يكفي لعدة أشهر مقبلة.

ومن بين الشائعات التي تداولتها صفحات «السوشيال ميديا» خلال الفترة الماضية حذف أجزاء من مناهج الصف الرابع الابتدائي الخاصة بالفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٢/٢٠٢١، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل السريع مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.

كما تداولت بعض صفحات «السوشيال ميديا» معلومات حول إلغاء العمل بنظام التعاقد بالحصة للمعلمين بكافة المدارس والافتاء بالعمل بنظام التطوع فقط، الأمر الذي دفع المركز الإعلامي لمجلس الوزراء للتواصل مع وزارة التربية والتعليم والنفي تلك الشائعات، وأكدت الوزارة أنه لا صحة لما تداولته صفحات «السوشيال ميديا»، وأنه لم يصدر أي قرارات بهذا الشأن، موضحةً أن من مناهج الصف الرابع الابتدائي كما هي دون حذف أو تغيير أية أجزاء منها، وفقاً لنظام التعليم الجديد، حيث تم وضع مناهج مطورة من قبل متخصصين في كل مادة على حدة، وبناءً على معايير دولية ترتبط بخطة تربوية متكاملة، ومتراصة مع بعضها بما يجب أن يدرسه الطفل في هذه المرحلة العمرية، مشيرة إلى أن امتحانات الفصل الدراسي الأول تمت بصورة منتظمة دون معوقات.



حكاوى

بقلم:

د. وجدى زين الدين

## تعظيم سلام في يوم التحرير

ساعات قليلة وتحل ذكرى تحرير سيناء، هذه الذكرى الخالدة العزيزة على نفوس كل المصريين، فيوم ٢٥ ابريل يعد يوماً مشهوداً في تاريخ الأمة المصرية عندما تم رفع العلم المصري على أرض الفيروز عام ١٩٨٢، واكتمل التحرير عندما رفع الرئيس حسنى مبارك علم مصر على أرض طابا آخر بقعة تم تحريرها عام ١٩٨٨. وفي هذا الشأن لا يمكن أن ننسى أن البداية الحقيقية لتحرير سيناء من خلال حرب عام ١٩٧٣، تلك الحرب التي أعادت العزة والكرامة ليس للمصريين وحدهم وإنما إلى جموع الأمة العربية، وكانت البداية الحقيقية للتحرير فإذا كانت مصر قد انتصرت في الحرب فإنها انتصرت أيضاً في معركة السلام التي أعادت باقي الأرض إلى أحضان مصر.

ولم تنته المعركة فقد شهدت وتشهد حالياً سيناء، معركتين كبيرتين، الأولى هي الحرب على الإرهاب والقضاء على إرثه وأهله، والثانية هي حرب من أجل التنمية في هذه البقعة الغالية على نفوس كل المصريين. الحقيقة أن القوات المسلحة المصرية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي تقوم بعملية جليلة الآن تجاه سيناء، فمما الأولى كما قلنا فهي تطهير أرض الفيروز من كل جماعات الإرهاب والتطرف التي جلبتها جماعة الإخوان الإرهابية، ومن نعم الله تعالى وبفضل القوات المسلحة المصرية الباسلة والشرطة المدنية، سيطرت مصر على كل شبر في سيناء وتم دحر قوى الإرهاب والتطرف وباتت سيناء خالية تماماً من كل قوى الظلام البشعة.

المعركة الثانية التي يقودها الرئيس السيسي، هي معركة التنمية الحقيقية في سيناء، وهذه التنمية لم تشهد سيناء من ذي قبل أبداً فقد نجح الرئيس السيسي في أن يجعل سيناء جزءاً لا يتجزأ أبداً من أرض الوادي والدلتا، من خلال الأنفاق الجديدة التي تم تشييدها إضافة إلى عدد من الكبارى على قناة السويس، كما تم ربط سيناء بعدد كبير من الطرق الموصلة أو المؤدية إلى الوادي، لذلك لم تعد أرض الفيروز معزولة عن باقي المدن المصرية. هذا في حد ذاته يعد إنجازاً ضخماً بل يعد إعجازاً كبيراً، أو لنقل أنه كان حلماً وبات حقيقة على الأرض.

ولا يمكن أبداً أن نغفل الدور الكبير الذي تقوم به مصر حالياً من تنمية واسعة في أرض الفيروز، تعود نتائجها حالياً بالحياة الكريمة على المواطنين، فقد تم إنشاء العديد من المشاريع العامة والجامعات الخاصة والأهلية التي تشر العلم سواء في شمال أو جنوب سيناء، ومازالت الدولة المصرية والقادة السياسية تولي سيناء اهتماماً خاصاً وبالغاً، ما جعلها تشهد تنمية واسعة من تحدث من قبل في كافة المجالات، بعد سنوات أعمال شديدة وأصبح لأرض الفيروز مميزات واسعة من أجل التنمية، ومازالت الدولة تواصل كل الجهود من أجل المزيد من التنمية على الأرض. إن مكانة مصر وأمنها القومي قضية مهمة تشغل بال القيادة السياسية والقوات المسلحة المصرية، ومن هنا حاج الاهتمام البالغ بسيناء ويحدود مصر الشرقية، فاستقرار سيناء هو استقرار لكل بقاع الأرض المصرية، وهذا ما حدث الآن بعد طول غياب، ولذلك تقدم تعظيم سلام لجيش مصر والقادة السياسية الحريصة على أمن واستقرار سيناء وكل شبر في الأرض المصرية.

wagdyzeinelddeen@yahoo.com



بقلم:

منتصر سعد

## خمس في عين العدو

تحتفل بعيد دول العالم خلال الأيام العشرة القادمة بعيد أو عيد فقط، أما مصر، فتحفل بخمسة أعياد مرة واحدة «خمسة في عين العدو»، وهي بدأت على التوالي، عيد القيامة المجيد ثم عيدي شم النسيم وعيد تحرير سيناء ثم عيد العمال وختاماً عيد الفطر المبارك. إنها فرصة عظيمة أن نتجمع تلك الأعياد لتعلمنا فرصة عظيمة أيضاً أن نتعلم كيف يكون فرحنا جميعاً، عندما نتبادل السعادة والفرحة والتهاني، فيوم نهتئ مسيحيي مصر بعيدهم والذي يعتبرونه عيد الأعياد لما له من قدسية خاصة جداً لهم، ثم نتذكر عيد أجدادنا وهو عيد شم النسيم فيه نشتم رائحة عيد أجدادنا، وهو ما تبقى لنا من عظمة الأجداد في فرحهم ومعيتهم للحياة، ثم عيد تحرير سيناء تلك البقعة الغالية والتي تم تحريرها بدما المصريين، تلك البقعة التي تحلى الله عز وجل لسيدنا موسى وتصبح سيناء ضمن أكرم بقاء الأرض.

ومن الجليل أيضاً أن سيناء هذا العام كان لها احتفال آخر خاص جداً وهو العاشر من رمضان ذكرى حرب السادس من أكتوبر، فقد اجتمع يوم التمر يوم اكتمال تحريرها في شهرنا هذا «٢٠٢٢»، ثم عيد العمال وهؤلاء بناة نهضة مصر وناج مجدها، وعندما ننظر إلى كل تلك الأثار التي تركها أجدادنا فإننا نذكر فداء عمال مصر وعلمهم وتقائهم، ثم نتختم كل الأعياد بعيد الفطر المبارك نهتئ كل أختواتنا المسلمين بعيدهم المبارك، جعل الله كل أيام مصر أعياداً بالعلم وعزوداً ما من مصرس باجداثنا خلال السنوات الماضية، وما يتبعها من أحداث كل فترة وأخرى وخصوصاً عندما يقرب الموت من جماعات الخراب والفن، وتقول عليها دائماً أنها غريبة على سيجها الواحد، فإن تلك الأعياد الخمسة هي دليل على أننا شعب واحد، ولن يكون هناك وحدة بينة لأنه وبكل تأكيد شعب واحد ونسيج واحد، أي قطعة قماش تشكل فيما بينها لتكون نوباً لنبيسه جميعاً.

هذا الشعب الواحد لا يحتاج إلى وحدة بقدر ما يحتاج إلى معرفة وثقافة بالأحر، وهنا أتذكر كلمة قالها الدكتور أمين مكرم عبيد في كتابه تأثير الأقباط في الحضارة حيث يوضح في البداية أن الهدف من هذا الكتاب هو أن دراسة تاريخ الأقباط في مصر أمر مهم، لأنه يؤدي إلى ذواب الصراعات التي تشأ بين الأقباط والمسلمين - على حد وصفه - ويضيف الدكتور عبيد قائلاً: إن تجرسي الشخصية تؤكد أن إن مجيئ المسلمين قد ازدادت عندما علمت أن ما يجمعنا هو إنسانيتنا وتجارتنا المشتركة، وليست معتقداتنا أو معتقداتنا وهيمت أيضاً - والكلام هنا للدكتور عبيد- أنه من الضروري التعمق في دراسة تاريخ وأفكار الأقباط، وبمعنى ذلك أساسى لأنه يشير إلى أهمية احترام الآخر، وبمعنى آخر التعمق في معرفة الآخر يساعد على التقارب العنصري والتسامح الديني.

كل عام وجميعنا بغير بمناسبة أعيادنا الخمس «في وش» العود الذي وإن احترق ووجدنا ومحييتا إلا أنه لن يجد راحة بيننا بل سوف تكون كل أذنه صاغية لصوت قوى خارج ممن ليس الثوب الواحد خلاصة «نسيج الوطن» يقول له «دع سمائى فسمائى محرقة، دع فتائى فيماهى محرقة». واحذر الأرض فارضى صاعقه، هذه أرضى أنا وأبى ضحى هنا وأبى قال لنا مرقوا أعدائنا... أخيراً، كل خمسة أعياد وانتم بخير يا مصريين.

montasser9371@gmail.com

## الوعي أهم أساليب المواجهة.. والمدارس والمساجد والكنائس عليها دور مهم



# روجينا: «انحراف» وجبة درامية مختلفة.. وشعرت بـ«الخضة» بمطالبات قرار وقفه

استطاعت الولوج إلى دواخلها بسلاسة، حيث تلعب دور طبيبة نفسية تعاني من مشكلات نفسية تدفعها لدخول عالم الجريمة، وهو ما وضع المسلسل في دائرة الجدل، التي وصلت إلى حد المطالبة بإيقاف عرضه. في السطور التالية تكشف روجينا في حوارها مع «الرفد» مزيداً من التفاصيل حول حملة الانتقادات التي يواجه مسلسلها، وعن الصعوبات التي واجهتها في رسم الشخصية، وسر حماسها لتقديم شخصية غير سوية ومعمدة.. وإلى نص الحوار:

حوار - بوسى عبدالجواد:

استطاعت الفنانة روجينا رسم كاركتر خاص بكل شخصية تقدمها على الشاشة، من حيث اللوك والأيماءات والتعبيرات، وطريقة الكلام، من خلال تعمقها في تفاصيل الشخصية والوقوف على جوانبها وصنع هوية خاصة بها، حتى باتت واحدة من أهم نجومات جيلها التي ينتظر الجمهور أعمالها بشغف بعدما شيدت جداراً من الثقة بينها وبين جمهورها من الصعب هدمه أو كسره.

وللعام الثاني على التوالي، تثبتت روجينا، أن البطولة المطلقة تأخرت كثيراً، وذلك بعد أدائها المثقن الذي أجمع عليه النقاد والجمهور في تجسيد شخصية «حور» في مسلسل «انحراف»، الذي تنافس به في المراتون الرمضاني الحالي.

ولأنها تجيد تجسيد الأدوار الصعبة والمركبة، اختارت روجينا هذا العام شخصية «حور» بعدما لمست أنها تلائم المرأة المصرية، رغم صعوبة الشخصية، لكنها



بقلم: مهندس حازم الجندى

## وعيك هو الرهان الحقيقي

الرهان على وعي المواطن ليس مجرد عنوان.. ننق جميعاً على أن هناك حالياً درجة أفضل من الوعي لدى المواطنين المصري، خاصة بعد مرورنا بكل تلك الفترة التاريخية منذ الخامس والعشرين من يناير عام ٢٠١١ وما تلاها من فترة عصيبة تولي فيها أخوان الشايعين حكم مصر لمدة عام كامل، هذا العام الذي يعد الأودود التي تروى مصر الحديث، ويرغم تلك الأزمات الطاحنة التي شهدتها مصر خلال الأزمات القليلة الماضية في كثير من النواحي، إلا أن الحرب ما زالت مستمرة على مصر لتتال من أمتها المجتمعي، وتحاول بكل السبل زرععة الاستقرار الداخلي عبر محاولات أهل الشر وأعدائهم.

وعى المواطن المصري هو أهم سلاح حالياً في مواجهة مخاطر عديدة تحيط بالمجتمع، على سبيل المثال لا الحصر الشائعات، وبث الفرقة، وتبديد الثقة في مؤسسات الدولة، وخلق فجوة متعمدة بين المواطن والدولة، تلك الأساليب الرخيصة والخبيثة التي تعتمد عليها قوى الشر في بالفعل تحد خيلهم في مجتمع تعتمده أوضاع اقتصادية صعبة، وظروف عالمية اقتصادية أثرت على العالم بأكمله، ويحاول أهل الشر تصديرها على أنها مشكلات محلية، بل تزداد هجماتهم الشرسة عندما يرون التفاوت وظننا مبهراً حول عمل درامي يجسد بطولات خيهم ومحاولاتهم القذرة، ويحاولون استغلال مشكلات تاريخية قائمة بالفعل في مستوى الخدمات الأساسية في الصحة والتعليم والثقافة وغيرها، والسؤال ماذا لو لم تكن هناك خلطة تطويرية واضحة على مدار الأعمار السبعة الفالنتة، فقد خضت الدولة نجاحات مبهره وتحاول علاج مشكلات تاريخية وأثارها الممتدة حتى الآن.

ودون شك فوعي المواطن المصري خلال تلك الفترة هو الأساس، وتحتاج مزيد من تنمية هذا الوعي في كافة القضايا المحلية حتى لا يتجرع البعض وراء محاولات التشتيت الذهني التي يتعمدونها، وإذا كان الوعي عملياً بنائية بامتياز حيث يتطلب بثقة منذ الصغر على إدراك القدرة على التمييز وتكوين رأي صحيح، يحتاج إلى وقت وحطة، وينبغي تراكبها من خلال التعليم والثقافة والتدريب وكن الخبرات، لكنه في نهاية المطاف يفرز شخصية متكاملة، قادرة على الحكم الصائب على كافة الأمور، واتخاذ القرارات، والتفكير بعقلانية أكثر فيما يصل إليه من آراء مغلوطة وشائعات، إلا أننا في الوقت الحالي نحتاج إلى تكثيف الجهود من كافة القطاعات والمؤسسات بالدولة تكون مهمتها التوضيح والبيان الدائم لكافة القضايا المجتمعية الشائكة وعلى رأسها على سبيل المثال المشكلة السكانية التي تعصف بكل نزل كثير من البيوت في مصر، وغيرها وغيرها من القضايا المجتمعية الأخرى.

وعى المواطن المصري وإدراكه لخطورة الموقف وما يعاكه ضد وطنه الغالي، هو الصورة السليمة التي ساعدت على إجهاش كافة المخططات والمؤامرات التي تسارعت وتغيرتها خلال الفترة الماضية بعد تلك النجاحات التي حققتها الدولة المصرية مؤخرًا على كافة المحاور والأصعدة، وأصبحت محل إشادة دولية، الأمر الذي أزعج أعداء الوطن الذين يسعون بشتى الطرق إلى زعزعة الأمن والاستقرار الداخلي، ولكن إن تال قوى الشر سمعهاا الحزيب في ظل وعى المواطنين بخطورة تلك المخططات، والتكاتف بين الشعب وقيادته السياسية المخلصه لمواجهة تلك التحديات.

عضو مجلس الشيوخ  
مساعدا رئيس حزب الوفد



بقلم: نجوى عبدالعزيز

## غياب الفضيلة في حادث مقتل بسام

في الأسبوع الماضي أصدرت محكمة الجنائيات حكماً في قضية مقتل بسام اسامة المعروفة بقضية طالب الرحاب، وأدانته والد خليفته المتهم الأول في القضية وشرف حامد بالأعدام، فيما تضمن الحكم ادانة ابنة المتهم، وهي خلية المعنى عليه بحبب بالمؤبد، وعقوبات أخرى متوافقة على بقية المتهمين المشاركين في القضية.

ويعدنا على تناول أي شيء أو الحكم في القضية هلست يبعد تناول أي شيء في القضية، ولكن كان هناك جزئية بين سطور اعترافات المتهمتين عن حالة كارثة تسلك لبعض الأسر، وأصبحت تدهام المجتمع وتقتل الأخلاق وتجرع التسمم، بل وصلت حياة بعض الأسر رأساً على عقب، فأرسلت شخصاً كثيراً إلى ارتكاب الجرائم مثل إطفاء هذه القضية، إلا وهي الأخطا واصطحاب البنات لمرافلات من المدارس المختلطة أو العكس تحت مسمى الأصحاب أو الصداقة.

وتعد أن هناك البعض من الآباء والأمهات يوافق على تلك الاعفال تحت مسمى صلح الثقة، فقد كشفت الاعترافات أن هذه القضية بدأت بالتعارف بين المتهمة والمقتل منذ اسنوت، وكان دخلهما وخرجهما من وإلى المنزل أو المنزل الطوس سواها كان شيئاً عادياً، وكان يتم أمام الابوين على طريقة دا هاني في مسلسل هذا المساء.

ففي اعترافاتها تقول نعم حببت بسام من ٢ إعدادي وكان يغير عراي وعشما زى المتزوجين بالطبخ، وهنا التوقت فأولوا يا هانا أسود تاجية أعادى وزى المتزوجين دول كانوا اهالهم بيين؟

وزادت المتهمة التي ظن في اعترافاتها قائلة ابنته تظهر المشاكل بسبب الفورة عشان كان عندي صحابا ليا في الجامعة، وفي يوم كانت الدنيا شتا روحت أغير هدومي وهو كان معياا قليبست بنظون مقطع على الموضة شفتوا وهو كان معياا، فقال لأمي خليا متلبسها البناطيل دي تاني عشان قطعناها، ورجعنا من الجامعة وأحنا في العربية، قالت اقفني هنا وشهد النضارة بتأعنى ورماعها في عيني عملي تجمد دمى، وخذ منى الموبيل وضربني فلميت عليه الناس، فقال لهم لى خليفتي ملكوش دموى، وكانت دي أول مشكلة كان وحدي.

وجاءت اجابتها عن سؤال عن كيفية اتمام تلك العلاقة غير الشرعية، قالت كانت تحصل عندي في البيت لما أهلى يكونوا مش موجودين، أو عندهم في البيت لما أهلى ميكونوش موجودين، وبعد سنة ونص من الخلفية صارتحه إن أبويا مزرور شهادة وفاة ليه، وإن اسمه شريف، فقالى انه ولا كانه سمع حاجة وأن عايز يكلم معياا، لكنه بعد ذلك هدد والدها بالفضاضة امره وهرويه من كخبين، فزعم العدى على قلته وصارح ابنته بأنه سوف يدفنه حيا وقد كان وحدي.

فهذه العلاقة بدأت بعمارة الجنس وانتهت بقتة في صندوق بعد أن استدرجته الجببية التي كانت طوال القضية مثل عمسورة النار تشعلها أينما حلت، وساهمت ووافقت على قتله ثم ذهبت مع صديقها لقضاء سيرة في مدينة أخرى بعدما استأقت على تليفونه وتليفونه، وظلت تتصل بإسرتة تسأل عنه وتبدي مخاوفها من خلق تليفونه الذي استحوذت عليه فور حيا.

بالقول تعجز كلماتي عن وصف هذه العية، حتى بدأ أهله يحكون عنه ورايت بغيايه وانتهت فصول قضية كليا عرار اسرى، ويعدنا عن هذه القضية وروايتها العيبية، بقى لكلمة أما إن لا نترقب أنه مهما جئنا الاختلاف واستمينا به فإن مساوئنا لاتحنا، وانضارد وتك بعلاقتنا، وإن النظرة السليمة تأتي التسليم بان الاختلاط هو جو صحت في العلاقات الاجتماعية، وإذا كان ولابد فله حدود،

## أفضل مدرسة

## «السايكودراما»

## لأنها تثير

## عقل المشاهد

## لا عينه

## أتمنى

## أكون

## لسان

## حال المرأة

## المصرية



## وافقت على «كيد الحريم» تلبية لرغبة المجتمع الخليجي

ولديهم قوة ملاحظة وثبات انفعالي عال. لهذا «حور» كانت هادئة وترقص وهي تمارس جريمة القتل.

وكيف انعكس ذلك في رسمك لملامح حور؟

- من خلال تعتمتي في الشخصية، وجدت أن حور



فرقة الحضرة

لا بد أن تكون شخصية هادئة، تتمتع بثبات انفعالي عالي، وبالفضالة وهذا ما يتجلى في طريقة تعاملها مع مرضاها ومن خلال التصنت لهم باهتمام، وأن كلامها لا بد أن يكون قليل كما تظهر في الحلقات.



غالية بن على

## بين الطرب والإنشاد.. الأوبرا تواصل برنامجها الرمضاني بحفل للسورية لنا شاماميان

أطلقت دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر برنامجها الرمضاني الذي ينقد تحت إشراف الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفني للموسيقى والأوبرا والباليه، حيث تعنى المطربة السورية لنا شاماميان وفرقتها حفلا في التاسعة والنصف مساء اليوم، على مسرح النافورة. يتضمن البرنامج مجموعة من أعمالها الخاصة موزعة بأسلوب جديد منها: بالي معاك، هالأسمر اللون، على موج البحر، هنشوف ونعيش، إلى جانب عدد من مؤلفات الموسيقى العربية الشهيرة بأسلوبها المميز.

الجدير بالذكر أن السورية لنا شاماميان من مواليد دمشق عام ١٩٨٠، قدمت مسيرتها من الأعمال الناجحة خلال مسيرتها الفنية التي امتدت لـ ٢٠ عاماً وأتمجت مع تحقيق قاعدة جماهيرية كبيرة، وكانت الأوبرا قد استهلت برنامجها الرمضاني، بحفلين متتاليين لكل من فريق براس ساوند ياند، وفرقة الحضرة للإنشاد الصوفي التي أقيمت على مسرح النافورة، حيث أحييت الفرقة، حفلا دنيا، تقام على حضور، وقدمت مجموعة من المداخل التراثية الصوفية والذكر كان منها: القصيدة الحمدي، عودي يا ليالى الرضا، لو صفناى الوقت يوما، أيها المشتاق لا تتم، يا إله الكون أنا لك صنما، اسمع مدح النبي ترتاح، يا من خلقت الورى، صلى على الهادي، إليك إشاراتي، حُب النبي، نحن في ساحة الحسين ومدى يا سيده.

سبقها فريق براس ساوند ياند الذي عزف مجموعة من المؤلفات العربية والغربية التي أعيد صياغتها لتتناسب آلات النفع النحاسية ونالت الإعجاب والاستحسان وتضمنت مختارات من موسيقى أفلام الرسوم المتحركة، بانوراما عمر خيرت، هابى لغاريل ولييامز، ماميو ٨ لبيروز برادو، بانوراما فيروز، النوبة لعبدالحليم حافظ، آب تاون

فانك لبرونو مارس وبانوراما محمد منير، وعلى المسرح المكتشف، قدمت عازفة المارمينا نسمة عبدالعزيز، حفلا موسيقيا بصحبة فرقتها الموسيقية، وقدمت مختارات من أشهر المؤلفات العربية والغربية التي أعادت نسمة صياغتها لتتناسب آلة المارمينا منها: أنا قلبى دللى، يونس، أكتب عليك، حارة السقاين، ديسباسيتو، سهر الليالي، حالو يا حالو، ٢ دقات، على هويدى ليلى تيكو وتيكو وغيرها، وأحيا النجم على الحجاز سيرة رمضانبة، على مسرح النافورة بالأوبرا الجمعة الماضية، حيث تقنى بمجموعة مختارة من أعماله التي قدمها على مدار مشواره الفني الممتد لأكثر من ٤٠ عاماً، منها الهالاية، زى الهوى، عارفة، وغيرها من الأغاني التي سطرت نجوميتها.

وعلى المسرح الصغير عقدت إدارة النشاط الثقافي وبالتعاون مع المجلس الأعلى للثقافة لقاء بعنوان المديح النبوية والصوفى واستضاف الشاعرين أحمد صوليم وعلى عمران وإدارة أحمد حسن خلقتنا نمداح من أهم المؤلفات الصوفية منها همزية البردة ليقها الفنانون سيرة عبدالعزيز، طارق السدوقى، خالد عبدالسلام أحمد عادل.

وعلى مسرح سيد درويش بمدينة النجر، أحيا صالون أوبرا الإسكندرية الثقافي ذكرى ميلاد الموسيقار الكبير فريد الأطرش في ندوة تناولت ملامح مشواره الفني وأشهر أعماله وتستنضيف نخبة من مبدعى الوطن العربى هم الناقد

الذين يستمدون قوتهم في المجتمع من خلال تصدر الترتيد، لكن المبدأ لا ينطبق على روجينا الفنانة، وجودة العمل الفني لا تقاس بمعايير الترتيد، اختار العمل أو الشخصية التي تعيش في وجدان الجمهور، فهناك ممثلون كبار رحلوا عن عالمنا قبل ظهور الترتيد ولكنهم محفورون في ذاكرتنا بأعمالهم التي لا تنسى، ولكن هذا لا يعنى أنني أتابع ردود أفعال الجمهور وسعيدة بتصدر حلقاات المسلسل ترتد جوجل، لن هدفى أن تصل رسالة المسلسل إلى شرائح كبيرة وعريضة من الجمهور.

ما نقاط التماس بين روجينا وحور؟

- لا توجد نقاط تماس بيننا، فهى بعيدة عنى تماما، حور شخصية قوية ومنقمة ولا تترك حقها، وتحمل العديد من صفات المرأة القوية الجبارة التي يخشى التعامل معها.

هل تترين أن البطولة المطلقة تأخرت كثيرا؟

- البطولة المطلقة لا تشغلنى، وأرفض هذه التسميات، فى مسلسل انحراف لست البطله، فلا يمكن أستطيع إغفال دور الكاستينج الذى عملى معى، العمل الناجح ينتج بفريق كامل وليس باسم واحد.

ولكن المسلسل يباع باسمك؟

- اعتبرها ثقة كبيرة من شركات الإنتاج، وأتمنى أن أكون على قدر هذه الثقة، ولكن أكرر أؤمن بالعمل الجماعى عن الفردي، وأعامل على هذا النحو فى أعمالى.

أفهم من ذلك.. أننا من الممكن أن نرى روجينا فى الأودا الثانية مرة أخرى؟

- لا، لما لا، أنا فنانة أبحث عن فرص فى الأودا، ولا يشغلنى مساحة الدور فى العمل بقدر تأثيره فى محور الأحداث.

تشاركين فى بطولة مسلسل «كيد الحريم» فى الخليلج.. التحضى من تعارض العملين مع بعضهما البعض خاصة أنهما يعرضان فى موسم واحد؟

- لا يوجد تعارض بين العملين، لاختلاف طبيعة قصتهما، مسلسل «كيد الحريم» يدور فى إطار كوميدى، وجاءت مشاركتى فيه ببناء على طلب الجمهور الكويتى الذى كان يريد أن يراى فى عمل من صنعم، وهو الأمر الذى غمرنى بالسعادة وكان على أن ألبى دعوتهم، أما مسلسل «انحراف» فينتمى لأعمال السايكودراما.

المسلسل يحمل الغازا كثيرة.. هل تتمنين لمدرسة التوثيق والإثارة؟

دائماً مدرسة التوثيق والإثارة تلمس مع الجمهور، لأنها تثير عقله لا عينه، وتجعله يفكر ويركز جيدا فى الأحداث لفهم دوافع حور لقتل. وهذا ما أريده، أن أشد انتباه الجمهور طوال الحلقة.

تعرض المسلسل لانتقادات واسعة وصلت إلى حد المطالبة بإيقافه.. كيف استقبلت ذلك؟

- عندما علمت بمطالبات إيقافه شعرت بالخضة، لأن المسلسل اشتغلنا عليه كثيرا، وتطلب من كل واحد منا جهد شاق ومُضاعف، لهذا شعرت بالفزع حيال هذا الأمر، لأن الكلمة تعنى ضياع مجهود كاست كبير كان يواصل الليل بالنهار للحاق بالموسم الرمضاني، كما أنه يمثل قطع أرزاق لما وراء الكاميرا والعمال.

هل الانتقادات التي واجهت «انحراف» تعيد نظرتك من جديد فى معايير اختيارك للأعمال الفنية المقبلة؟

- إطلقاً، المسلسل يطرح قضايا واقعية مستوحاة من الشارع المصري، ونظرى للفن بأنه مرآة عاكسة لما يحدث فى الشارع لن تتغير، أنا فنانة أحب عملى ومؤمنة برسالته، وأتمنى أن أمثل المرأة المصرية فى المجتمع.

انحراف يمثل التعاون الأول مع المخرج رؤوف عبدالعزيز.. كيف وجدت العمل معه؟

- رؤوف عبدالعزيز من المخرجين الذين استمعتت بالعمل معه، فهو مخرج متميز صاحب كادرات مميزة، ولديه عين حلوة تكشف الجوانب الخفية فى كل فنان، ويبدأ يلعب عليها ويظهرها أمام الشاشة، فهو مخرج استطاع أن يستفز الفنانة بداخلها لإظهار أفضل ما لديها، كما أنه قدمنى بشكل جديد ومختلف، ولعلنا أنا بفردي، وأنا الكاستينج بالكامل.

كل مرة نتناجشنا روجينا بشخصية جديدة ومختلفة.. فما الذى تلمحين إليه؟

- أنا فنانة طماعة، أحلامى وطموحاتى لا حدود لها، وأطمع فى تجسيد شخصيات مختلفة وجديدة لم تقم من قبل على الشاشة.

فى المسلسل أوضحت أن الشهرة تبدا بدالتريدى.. فهل تضع روجينا معايير الترتيد فى حساباتها أثناء اختيارها لأعمالها الفنية؟

- حور شخصية وصالوية، مثل كثير من الشخصيات



لقطة من مسرحية «حلاوة الحب»

## «حلاوة الحب» تجلى العشق الإلهى على مسرح السلام

المعالي للفنون المسرحية، بجانب مجموعة من ممثلى فرقة المسرح الحديث.

وقال الممثل أدهم السيد أحد المشاركين فى العرض: الإنشاد جزء من عملى كمطرب، أنا معروف كندما من فرقة وسط البلد، لكن عندما حدثنى محسن منصور مدير فرقة المسرح الحديث وافقت على الفور فى العمل بمجموعة من الوجوه الواعدة فى العمل المسرحية، ويشترك من الشباب وهم: ليلى نبيل، سارة فؤاد، أية أبوزيد، أشرف فؤاد، عادل سعيد، مصطفى شعراوى، خالد نبيل، زكريا، فارس فتاوى، ديكور هبة عبدالحميد، محسن مصطفى منصور، توحيد محمد الكاشف، دراما حركية سالى أحمد، منفذ إضاءة محمد عبدالشافي، منفذ موسيقى أمينة الصاوى مخرج منفذ حسيى الهوارى، تأليف وأشعار وإخراج محمد إبراهيم.

يقول مخرج العرض محمد إبراهيم: هذا العرض رقم ٢٠ لى مخرج على مسرح الدولة، ورقم ٤ كمؤلف، وأل ٤ من أشعاري، أنا أحب دائما إدخال الصوفية فى عروضى، وأضاف: الصوفية هى العشق الإلهي، والحب حينما يدخل أى علاقة يجعلها أفضل، وهذه هى رسالة العرض، مشيراً إلى أنه اختار لبطولة العرض ١٠ شباب من الجامعة والمعهد الرسول الكريم.

المعالي للفنون المسرحية، بجانب مجموعة من ممثلى فرقة المسرح الحديث.





## افتتاح مركز استدامة لتمكين المرأة الريفية بالبدرشين

افتتح اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، أمس مركز استدامة لتتبع وتمكين المرأة الريفية بقرية نزلة الشوك مركز البدرشين في محافظة الجيزة، في احتفالية كبرى نظمتها مؤسسة صناعات الخير، تحت رعاية وأشرف الدكتور نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي.

وتقدم محافظ الجيزة مركز الاستدامة وكل الأروقة من صناعة مسجوات ومحو أمية، وتعليم الكمبيوتر، ورافق المحافظ خلال الافتتاح إبراهيم الشهابي وهند عبدالحليم نواب المحافظ، والمهندس محمد نور، السكرتير العام المساعد، ومصطفى زمرز، رئيس مجلس أمناء مؤسسة صناعات الخير للتتبع وتمكين المرأة الريفية بالبدرشين.



## أسرة «زياد» الأمريكية على مأدبة «الطيب»



كتبت- زينب الدرسي:

تجلى معجزة القرآن الكريم بحفظه في قلوب البشر قبل نسخة في الأوراق، ومن ثم نطق المسلمون بآياته عن ظهر قلب جيلاً طو الأخر بمختلف الألسنة والثقافات والتوزيع الجغرافي حول العالم، وأوضح الدكتور أحمد عبدالله، مسئول وحدة التحول الرقمي ودعم اتخاذ القرار في «مدرسة الإمام الطيب»، التي تعهد فضيلة الإمام الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، بمسئولية إنشائها من أجل تحفيظ القرآن الكريم للوافدين والأجانب غير الناطقين باللغة العربية داخل مصر وخارجها، ويضيف عبدالله أن المدرسة تحمل عدة رسائل عالمية تتضمن تعليم القرآن الكريم وتدبره وحسن تلاوته حسب المتواترات العشر خاصة للطلاب الأعاجم، وتخرج طالب يستطيع كتابة القرآن بالخط العثماني بالإضافة إلى تسجيل القرآن الكريم بأصوات الطلاب الوافدين.

يطرق أبواب المدرسة طلاب مسلمون من بين ١٣٧ دولة يحضرون الفصول سواء بأنفسهم في مصر أو عبر الوجود الافتراضي، ومن بين من تلمعت قلوبهم بالقرآن وتلاوته الطالب زياد ١٦ سنة الذي ينتمي إلى أسرة أمريكية من أصول مصرية، كان زياد يجلس على جهاز الكمبيوتر وأثناء بعثته عن مصر



بلده وجد في محركات البحث مدرسة الطيب، فقام بالدخول على موقع المدرسة وتعرف على أنشطتها، وأرسل طلب الالتحاق بالمدرسة التي وافقت على التحاقه بها، وقام الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، بتقديم منحة له لحفظ القرآن الكريم والدراسة في مصر، وبالفعل حضر زياد مع أسرته وزاروا الإمام الطيب في مكتبه، وقرر زياد أن يبقى في مصر، ويحضر بنفسه فصول المدرسة، ومن ثم أطمأنت عليه أسرته في رحاب الأزهر وحضن وطنه مصر.



## «دير السلطان»

## هدية عبدالملك بن مروان لأقباط القدس الشريف

كتبت- سحر رمضان:

«دير السلطان» معلم ديني وأثر تاريخي بالقدس الشريف المحتلة، اختطف الأضواء مؤخراً، وتصدر اهتمامات الحصريين خاصة والعرب عامة لما شهده من أحداث تعد من جهود الفلاشا على المقيمين داخله بسبب وجود العلم المصري.

وبدأت الواقعة عندما قام الأقباط بنصب خيمة في ساحة الدير وعليها علم إثيوبيا في استنزاف واضح وصريح للرهبان المصريين وللدير التابع للكنيسة المصرية، الأمر الذي رد عليه الرهبان والشمامسة برسم علم مصر على البوابة الرئيسية للدير.

ويعد «دير السلطان» أحد الأديرة الأثرية ذات المكانة التاريخية المهمة في نفوس الأقباط عموماً والأرثوذكس خاصة، ويقع داخل أسوار البلدة القديمة لمدينة القدس في حارة النصارى بجوار كنيسة القديسة هيلانة وكنيسة الملك، وبلغت مساحة الدير نحو ١٨٠٠ متر مربع.

ويحيط بالكنيسة من ناحيتها الشمالية والغربية سياج حديدي يفصلها عن المعمر الذي يسير محاذياً السلم المؤدي إلى الكنيسة الثانية، وهي باسم الملك ميخائيل، وتقع في الطابق الأرضي، ومساحتها ٣٥٠، ولها هيكل واحد في أعلاه تاريخ مدون برموز مشتقة من الحروف القبطية، وعلى الحجاب والحائط الجنوبي للكنيسة أيقونات قبطية قديمة، وحول الكنيسة من ناحيتها الشمالية والغربية سياج حديدي يفصلها عن المعمر المؤدي إلى الباب الذي يفتح منها على ساحة القمامة.

وتضم الزاوية الجنوبية الغربية لساحة الدير كنيسة تاريخية على الطراز القبطي إحداهما علوية وهي كنيسة الأربعة حيوانات غير المتجسدين، ومساحتها ٤٢ ٢٠، ولها هيكل واحد حجابه مطعم بالعاج حسب النسق القبطي القديم، ونقش في أعلاه تاريخ الشهداء الذين بلغ عددهم



نحو ١١٠٣ □ وعلى الحائط الجنوبي علقت ثمان أيقونات قبطية قديمة، يرجع تاريخ «دير السلطان» طبقاً لبيانات الكنيسة المصرية إلى عهد الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان ٦٨٤ - ٧٠٥ م، الذي وهبه للأقباط، ولذلك سمي بدير السلطان، وتم التأكيد على ملكية الكنيسة القبطية الأرثوذكسية للدير في عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي في القرن الثاني عشر الميلادي.

ولجأ الأقباط للكنيسة القبطية في النصف الأخير من القرن السابع عشر ليجدوا لهم مأوى مؤقتاً للإقامة لديها بعد أن انتقلت أمكنتهم في عام ١٦٥٤ إلى كنيسة الروم الأرمن بسبب عدم قدرتهم على دفع الضرائب، فما كان من الكنيسة القبطية المصرية سوى استضافة الرهبان الأقباط كضيوف في بعض غرف دير السلطان بصفة مؤقتة حتى تنتهي مشكلتهم.

وبدأت الكنيسة القبطية عام ١٨٢٩ ترميم «دير السلطان»، ما استدعى إخلاء الدير من كل قاطنيه من المصريين والأقباط، وسمح لهم بالعودة مؤقتاً للإقامة لديها بعد أن انتقلت أمكنتهم في عام ١٦٥٤ إلى كنيسة الروم الأرمن بسبب عدم قدرتهم على دفع الضرائب، فما كان من الكنيسة القبطية المصرية سوى استضافة الرهبان الأقباط كضيوف في بعض غرف دير السلطان بصفة مؤقتة حتى تنتهي مشكلتهم.

وبدأت الكنيسة القبطية عام ١٨٢٩ ترميم «دير السلطان»، ما استدعى إخلاء الدير من كل قاطنيه من المصريين والأقباط، وسمح لهم بالعودة مؤقتاً للإقامة لديها بعد أن انتقلت أمكنتهم في عام ١٦٥٤ إلى كنيسة الروم الأرمن بسبب عدم قدرتهم على دفع الضرائب، فما كان من الكنيسة القبطية المصرية سوى استضافة الرهبان الأقباط كضيوف في بعض غرف دير السلطان بصفة مؤقتة حتى تنتهي مشكلتهم.

نحو ١١٠٣ □ وعلى الحائط الجنوبي علقت ثمان أيقونات قبطية قديمة، يرجع تاريخ «دير السلطان» طبقاً لبيانات الكنيسة المصرية إلى عهد الخليفة الأموي عبدالملك بن مروان ٦٨٤ - ٧٠٥ م، الذي وهبه للأقباط، ولذلك سمي بدير السلطان، وتم التأكيد على ملكية الكنيسة القبطية الأرثوذكسية للدير في عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي في القرن الثاني عشر الميلادي.

ولجأ الأقباط للكنيسة القبطية في النصف الأخير من القرن السابع عشر ليجدوا لهم مأوى مؤقتاً للإقامة لديها بعد أن انتقلت أمكنتهم في عام ١٦٥٤ إلى كنيسة الروم الأرمن بسبب عدم قدرتهم على دفع الضرائب، فما كان من الكنيسة القبطية المصرية سوى استضافة الرهبان الأقباط كضيوف في بعض غرف دير السلطان بصفة مؤقتة حتى تنتهي مشكلتهم.

وبدأت الكنيسة القبطية عام ١٨٢٩ ترميم «دير السلطان»، ما استدعى إخلاء الدير من كل قاطنيه من المصريين والأقباط، وسمح لهم بالعودة مؤقتاً للإقامة لديها بعد أن انتقلت أمكنتهم في عام ١٦٥٤ إلى كنيسة الروم الأرمن بسبب عدم قدرتهم على دفع الضرائب، فما كان من الكنيسة القبطية المصرية سوى استضافة الرهبان الأقباط كضيوف في بعض غرف دير السلطان بصفة مؤقتة حتى تنتهي مشكلتهم.

## «لمة الفطار» أحلى في حدائق الاسماعيلية

«الإفطار في الحدائق له طعم خاص وممتع. حيث قمت بدعوة أشقائي وأبنائهم لتناول الإفطار في حديقة وحرسنا على جلب المأكولات والمشروبات من المنزل، وهذه عادة نكرها كل عام.

وتقول هند حسن مدرسة «لا يوجد مكان يبع الاصداق على مختلف اعدادهم مثل حدائق الملاحة في التجمع على تناول الإفطار وأحياناً السحور بحدائق الاسماعيلية شيء مميز للمدينة ودائماً ما أحرص مع عائلتي وصديقاتي على تناول طعام الإفطار في حديقة الملاحة.

وقال الحاج محمود عبدالفتاح «التجمع في الحدائق عادة من عادات اهالي الاسماعيلية. فهذه الحدائق مكون أساسى من مكونات المدينة منذ إنشائها قبل ١٥٠ عاماً والإفطار والسحور في الحدائق فيه متعة وأداء الصلاة على النجيلة الخضراء له طقس خاص.

وتتمتع حدائق الملاحة بالاسماعيلية من مدخل المدينة شرقاً حتى بحرى قناة السويس على مساحة ١٤ فدان بطول ٢ كيلومتر على شارع محمد على الشهير بمحاذاة ترعة الاسماعيلية ابتداء من مدخل المدينة مروراً بمناطق المحطة الجديدة ووسط البلد وحتى مبنى الإرشاد ومتحف آثار الاسماعيلية وتنتهى بمواجهة قناة السويس.

«لمة الفطار» أحلى في حدائق الاسماعيلية

«الإفطار في الحدائق له طعم خاص وممتع. حيث قمت بدعوة أشقائي وأبنائهم لتناول الإفطار في حديقة وحرسنا على جلب المأكولات والمشروبات من المنزل، وهذه عادة نكرها كل عام.

وتقول هند حسن مدرسة «لا يوجد مكان يبع الاصداق على مختلف اعدادهم مثل حدائق الملاحة في التجمع على تناول الإفطار وأحياناً السحور بحدائق الاسماعيلية شيء مميز للمدينة ودائماً ما أحرص مع عائلتي وصديقاتي على تناول طعام الإفطار في حديقة الملاحة.

وقال الحاج محمود عبدالفتاح «التجمع في الحدائق عادة من عادات اهالي الاسماعيلية. فهذه الحدائق مكون أساسى من مكونات المدينة منذ إنشائها قبل ١٥٠ عاماً والإفطار والسحور في الحدائق فيه متعة وأداء الصلاة على النجيلة الخضراء له طقس خاص.

وتتمتع حدائق الملاحة بالاسماعيلية من مدخل المدينة شرقاً حتى بحرى قناة السويس على مساحة ١٤ فدان بطول ٢ كيلومتر على شارع محمد على الشهير بمحاذاة ترعة الاسماعيلية ابتداء من مدخل المدينة مروراً بمناطق المحطة الجديدة ووسط البلد وحتى مبنى الإرشاد ومتحف آثار الاسماعيلية وتنتهى بمواجهة قناة السويس.

## دعوة للجمعيات الأهلية بالمشاركة في تنمية الأسرة

كتبت- نيرمين حسن:

دعا الدكتور طلعت عبدالقوي، رئيس الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية، لتقديم المساعدات العينية والتدريبية والخدمات المجانية للأسر الأكثر احتياجاً لتخفيف المعاناة.

كما دعا الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية وبالتعاون مع الجمعيات والمؤسسات الأهلية العاملة في مجال السكان والتنمية إلى المشاركة في محاور المشروع القومي لتنمية الأسرة المصرية الذي أطلقه الرئيس للارتقاء بجودة حياة المواطن المصري والأسرة من خلال ضبط النمو السكاني، ومنها محور التمكين الاقتصادي للمرأة والمساهمة في توفير خدمات تنظيم الأسرة والمشاركة في محور التوعية لرفع الوعي بالقضية السكانية والآثار المترتبة على الزيادة السكانية غير المحسوبة إضافة إلى المشاركة في المنظومة الإلكترونية الموحد وربط جميع الخدمات المقدمة للأسرة المصرية.

## بمناسبة اليوم العالمى للكتاب

## «الإحصاء»: ١٣٥٣ دار كتاب ومكتبة في مصر عام ٢٠٢٠

أصدرها الجهاز المركزى للتنمية العامة والإحصاء بمناسبة اليوم العالمى للكتاب الذى أقرته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» فى الثالث والعشرين من شهر إبريل من كل عام حيث تقام احتفالات فى جميع أرجاء العالم تبرز القوة السحرية للكتاب بوصفها حلقة وصل بين الماضى والمستقبل، وجسراً يربط بين الأجيال وعبر الثقافات.

## المسلسلات والبرامج والإعلانات تلتزم بصورة المرأة

كتبت- إيمان الجندى:

أكدت الدكتورة سوزان القلبنى، رئيس لجنة الإعلام بالمجلس القومى للمرأة، أنه تم إجراء حصر شامل للمسلسلات المقدمة فى القنوات الفضائية المصرية التى تم عرضها فى بداية شهر رمضان، والبالغ عددها ٢٧ مسلسلاً و٢٥ برنامجاً و٥٥ إعلاناً من الإعلانات المعروضة لوسم رمضان الحالى لسلع تجارية وخدمية وحملات خدمة عامة على كل القنوات المصرية.

وأضافت أنه تمت متابعة الإذاعة المصرية المسموعة فى البرامج والمسابقات على مختلف المحطات المصرية، إلى جانب الصحف المصرية الورقية والمواقع الإلكترونية



## بأزياء الشخصيات الخارقة وفوانيس رمضان

## فريق «أبطال ضد السرطان» يرسم البسمة على وجوه أطفال مستشفى شفاء الأورمان

فى معاهد الأورام، التى بدأت بالقاهرة ومحافظات الوجه البحرى والنيل وأسيوط وسوهاج وأسوان منذ سنوات. وأبدى الفريق إعجابهم بهذا الصرح الضخم لمنظومة شفاء الأورمان، وأوضح إسلام جميل، عضو الفريق: «حين وصلنا إلى مستشفى شفاء الأورمان وجدنا مجموعة من الأطفال جاءت من كل أنحاء الصعيد من أجل جرعة اليوم الواحد»، مبدياً مسعده بفرحة الأطفال بالزيارة ما أثار بشكل إيجابى للغاية على حالتهم النفسية فى مواجهة هذا المرض الصعب.



وأضاف: الهدف الأول والأخير لفريق أبطال ضد السرطان هو إسعاد الأطفال فى جميع أنحاء الجمهورية وتعريف المجتمع والمتبرعين بوجود هذا الكم الهائل من مستشفيات ومراكز علاج الأورام للأطفال بمعظم المحافظات واحتياجهم الدائم للتبرعات من علاج وأدوية وأسرة وإكياس دم بدلاً من التركيز المستمر على مراكز الأورام بالقاهرة فقط.