

# «السياسي» يحذر من أي عملية عسكرية في رفح الفلسطينية

## حل الدولتين الضامن للأساسي لاستقرار المنطقة

وسكانه من كارثة إنسانية ومجاعة تهدد حياة المدنيين الأبرياء، ومخزناً من العوالب الخطيرة لأي عملية عسكرية في مدينة رفح الفلسطينية، كما شدد الرئيس على ضرورة التحرك العاجل لإنقاذ الكميات الكافية من المساعدات الإنسانية للقطاع، مؤكداً ضرورة فتح آفاق المسار السياسي من خلال العمل المكثف لتفعيل حل الدولتين، وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية.

من جانبه أشاد الوزير الأمريكي بالجهود المصرية للدفع تجاه تهدئة، مؤكداً حرص الولايات المتحدة على التيسيق والتشاور بهدف استعادة الاستقرار والأمن بالمنطقة، وقد توافق الجانبان على أهمية استمرار الجهود المشتركة في هذا الصدد، وضرورة اتخاذ كافة الإجراءات لضمان نفاذ المساعدات الإنسانية لأهالي القطاع، ورفض تهجير الفلسطينيين خارج أراضيهم بأي شكل أو صورة.



**كتب - ناصر عبدالمجيد:**

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس وزير الخارجية الأمريكي «أنتوني بلينكن» والوفد المرافق له، بحضور سامح شكري وزير الخارجية، واللواء عباس كامل رئيس الخبايا العامة، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المستشار د. أحمد فهمي بأن وزير الخارجية الأمريكي نقل للرئيس تحيات الرئيس «بايدن» وتقديره لدور مصر الراسخ في إرساء السلام والاستقرار بالشرق الأوسط، وهو ما ثمنه الرئيس، مشيداً بالشراكة الاستراتيجية بين البلدين، واستمرار التشاور إزاء مختلف القضايا الإقليمية والدولية.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء تناول الأوضاع الراهنة في قطاع غزة، حيث تم استعراض آخر مستجدات الجهود المشتركة للوساطة بهدف التوصل إلى وقف لإطلاق النار وتبادل المحتجزين، وقد شدد الرئيس في هذا الصدد على ضرورة الوقف الفوري لإطلاق النار، مشيراً إلى ما يتعرض له القطاع

العدد ١١٥٨٥ - السنة السابعة والثلاثون  
الجمعة ٢٢ مارس ٢٠٢٤ - ١٢ رمضان ١٤٤٥ هـ - ١٢ برمهات ١٧٤٠ ق

ثلاثة جنيهاً  
صفحة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين  
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

# الوفد

www.alwafd.com

**أسرار المآذن**  
**سراج الهداية وإشارة التوحيد في العمارة الإسلامية**

**الروائي والناقد مصطفى بيومي:**  
**كتبت فكرة روايتي «ناس من المنيا» في رمضان**

**سنن مستحبة في رمضان**

**هدى النبي ﷺ في شهر الصيام**

**على مائدة القرآن.. مقام الإحسان**

**د. وجدى زين الدين**

**تخفيف الأعباء.. بأمر الرئيس**

قضية تخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين، باتت هي الشغل الشاغل للدولة المصرية خلال الفترة الماضية، ما يعنى أن هناك اهتماماً بالغاً بتحسين معيشة المواطن ورفع الأعباء عن كاهله، بسبب ضغوط الحياة اليومية، والارتفاع الجنوني في الأسعار وفوضى الأسواق.. والحقيقة أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، شغلته قضية رفع الأعباء عن كاهل المواطنين بشكل رائع، ولا يخلو اجتماع مع رئيس الوزراء أو الوزراء الآخرين في الحكومة، إلا ويتركز على ضرورة الاهتمام بالمواطن والسعى بكل السبل إلى تحسين مستوى معيشة المواطن في ظل ارتفاعات الأسعار والتضخم البشعة التي طالت مصر ضمن بقية دول العالم.

مؤخراً اطمأن الرئيس السيسي على مؤشرات أداء الاقتصاد خلال لقائه مع رئيس مجلس الوزراء ووزراء التخطيط والمالية والتعاون الدولي، ويأتي ذلك في ضوء الإجراءات الاستثنائية والتمويلية التي قامت بها الحكومة مؤخراً، وكان من نتائجها القضاء على أزمة النقد والقضاء نهائياً على السوق السوداء لسعر الصرف، وبالتالي توجيه ضربة شديدة جداً إلى التجار الجشعين الذين أشعلوا السوق السوداء خلال الفترة الماضية، حتى جاءت القرارات والإجراءات الأخيرة، لتعيد الانضباط لسعر الصرف وحل أزمة النقد، وواصلت الدولة المصرية الكثير من الإجراءات الأخرى مثل حزم تشييط القطاعات الاقتصادية وبرامج جذب الاستثمارات والتي حققت نتائج إيجابية رائعة، ومن بينها الصيغة الاستثمارية الكبرى في رأس الحكمة التي وفرت سيولة نقدية دولارية، أتية، وضخ الملايين في المشروع الضخم الذي يتم تنفيذه في الساحل الشمالي، وتوفير فرص استثمارية واسعة للقطاع الخاص، وبالتبعة توفير الملايين من فرص العمل في كافة القطاعات المختلفة.

وفي هذا الإطار وحرص الدولة المصرية على الارتقاء بالاقتصاد المصري، وتحسين أدائه، جاءت ردود الأفعال العالمية خاصة المهتمة بالتصنيفات الاقتصادية لتؤكد تغير نظرتها للاقتصاد المصري من سلبية إلى إيجابية، بسبب التقدم المحووظ الذي شهده الاقتصاد مؤخراً، فتجد هذه التصنيفات الاقتصادية تضع اقتصاد مصر في مكان آخر آمن من مستقر إلى إيجابي ومن سلبى إلى إيجابي، وتتوقع هذه المؤسسات الدولية أن للاقتصاد المصري، تحسناً بالغاً مستقبلياً، خاصة بعد توحيد سعر الصرف والقضاء على السوق الموازية، مما يساعد في دفع نمو الناتج القومي المحلي المستخدم، وهذا ما تعود نتائجه على توفير الحياة الكريمة للمواطن. ولذلك كان حديث الرئيس السيسي واضعاً وصرحاً لرئيس الوزراء، بالبحث عن كل السبل التي تخفف الأعباء عن كاهل المواطنين، والمعروف أن كل الإجراءات التي تقوم بها مصر حالياً تهدف بالدرجة الأولى إلى توفير الحياة الكريمة للمواطنين، من خلال تحقيق الاستدامة الاقتصادية.

وبالتالى فإن هم الدولة الأول والأخير هو المواطن المصري، ومن هذا المنطلق يجب على الحكومة أن تكون أكثر حرصاً على ضبط الأسواق التي تشهد اضطراباً واسعاً بسبب سيطرة التجار الجشعين الذين يضطون على الماء العكر، ولا يعينهم سوى تحقيق الأرباح الباهظة على حساب المواطن، ولذلك من المهم جداً والضرورى أن يكون هناك دور فاعل للحكومة في التصدي لمشكلات الأسواق وجشع التجار، حتى تكتمل منظومة رفع الأعباء عن كاهل المواطنين كما يطالب بذلك الرئيس.

[wegdyzeineldeen@yahoo.com](mailto:wegdyzeineldeen@yahoo.com)

**بدء توريد القمح المحلى منتصف أبريل بسعر ٢٠٠٠ جنيه للإردب**

**كتبت - جيهان موهوب:**

أسعد الدكتور على المصيلحى، وزير التموين والتجارة الداخلية، قراراً ورياً يقضى ببدء موسم توريد محصول القمح المنزعة محلياً بقرارات ٢٠٢٤ لحساب الهيئة العامة للسلع التموينية اختيارياً على أن يبدأ موسم التوريد اعتباراً من ٢٠٢٤/٤/١٥ حتى ٢٠٢٤/٨/١٥، كما حدد القرار أسعار شراء القمح من الموردين على أن يكون (٢٠٠٠ جنيه للإردب درجة نقاوة ٢٢.٥ قيراط - ١٩٥٠ جنيه للإردب درجة نقاوة ٢٢ قيراط) وذلك لجميع الأصناف المنزعة محلياً على أن تكون خالية من الاصابة الحشرية والزهر والزلط وبيدرجة نقاوة لا تقل عن ٢٢.٥ قيراط، وشمل القرار أن تسويق محصول القمح المنتج محلياً موسم ٢٠٢٤ لحساب الهيئة العامة للسلع التموينية على الشركة المصرية القابضة للصوامع والتخزين والشركة العامة للصوامع والتخزين وشركات الملاحن التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية والبنك الزراعى المصري، وتتولى هذه الجهات استلام كميات القمح المنتج محلياً من الموردين بموافقتها التخزينية المستوفاه للشروط والمواصفات المعتمدة من وزارة التموين والتجارة الداخلية، وتكون هذه الجهات مسؤولة مسؤولية كاملة عن الكميات التي تقوم بتسويقها حتى تسليمها لشركات المطاحن، ونص القرار على تحديد مقابل تكاليف التسويق والتخزين والوزن والتحميل والتعتيق والفوارغ والفرز لمن

**د. وجدى زين الدين**

**تخفيف الأعباء.. بأمر الرئيس**

قضية تخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين، باتت هي الشغل الشاغل للدولة المصرية خلال الفترة الماضية، ما يعنى أن هناك اهتماماً بالغاً بتحسين معيشة المواطن ورفع الأعباء عن كاهله، بسبب ضغوط الحياة اليومية، والارتفاع الجنوني في الأسعار وفوضى الأسواق.. والحقيقة أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، شغلته قضية رفع الأعباء عن كاهل المواطنين بشكل رائع، ولا يخلو اجتماع مع رئيس الوزراء أو الوزراء الآخرين في الحكومة، إلا ويتركز على ضرورة الاهتمام بالمواطن والسعى بكل السبل إلى تحسين مستوى معيشة المواطن في ظل ارتفاعات الأسعار والتضخم البشعة التي طالت مصر ضمن بقية دول العالم.

مؤخراً اطمأن الرئيس السيسي على مؤشرات أداء الاقتصاد خلال لقائه مع رئيس مجلس الوزراء ووزراء التخطيط والمالية والتعاون الدولي، ويأتي ذلك في ضوء الإجراءات الاستثنائية والتمويلية التي قامت بها الحكومة مؤخراً، وكان من نتائجها القضاء على أزمة النقد والقضاء نهائياً على السوق السوداء لسعر الصرف، وبالتالي توجيه ضربة شديدة جداً إلى التجار الجشعين الذين أشعلوا السوق السوداء خلال الفترة الماضية، حتى جاءت القرارات والإجراءات الأخيرة، لتعيد الانضباط لسعر الصرف وحل أزمة النقد، وواصلت الدولة المصرية الكثير من الإجراءات الأخرى مثل حزم تشييط القطاعات الاقتصادية وبرامج جذب الاستثمارات والتي حققت نتائج إيجابية رائعة، ومن بينها الصيغة الاستثمارية الكبرى في رأس الحكمة التي وفرت سيولة نقدية دولارية، أتية، وضخ الملايين في المشروع الضخم الذي يتم تنفيذه في الساحل الشمالي، وتوفير فرص استثمارية واسعة للقطاع الخاص، وبالتبعة توفير الملايين من فرص العمل في كافة القطاعات المختلفة.

وفي هذا الإطار وحرص الدولة المصرية على الارتقاء بالاقتصاد المصري، وتحسين أدائه، جاءت ردود الأفعال العالمية خاصة المهتمة بالتصنيفات الاقتصادية لتؤكد تغير نظرتها للاقتصاد المصري من سلبية إلى إيجابية، بسبب التقدم المحووظ الذي شهده الاقتصاد مؤخراً، فتجد هذه التصنيفات الاقتصادية تضع اقتصاد مصر في مكان آخر آمن من مستقر إلى إيجابي ومن سلبى إلى إيجابي، وتتوقع هذه المؤسسات الدولية أن للاقتصاد المصري، تحسناً بالغاً مستقبلياً، خاصة بعد توحيد سعر الصرف والقضاء على السوق الموازية، مما يساعد في دفع نمو الناتج القومي المحلي المستخدم، وهذا ما تعود نتائجه على توفير الحياة الكريمة للمواطن. ولذلك كان حديث الرئيس السيسي واضعاً وصرحاً لرئيس الوزراء، بالبحث عن كل السبل التي تخفف الأعباء عن كاهل المواطنين، والمعروف أن كل الإجراءات التي تقوم بها مصر حالياً تهدف بالدرجة الأولى إلى توفير الحياة الكريمة للمواطنين، من خلال تحقيق الاستدامة الاقتصادية.

وبالتالى فإن هم الدولة الأول والأخير هو المواطن المصري، ومن هذا المنطلق يجب على الحكومة أن تكون أكثر حرصاً على ضبط الأسواق التي تشهد اضطراباً واسعاً بسبب سيطرة التجار الجشعين الذين يضطون على الماء العكر، ولا يعينهم سوى تحقيق الأرباح الباهظة على حساب المواطن، ولذلك من المهم جداً والضرورى أن يكون هناك دور فاعل للحكومة في التصدي لمشكلات الأسواق وجشع التجار، حتى تكتمل منظومة رفع الأعباء عن كاهل المواطنين كما يطالب بذلك الرئيس.

[wegdyzeineldeen@yahoo.com](mailto:wegdyzeineldeen@yahoo.com)

**العالم يحتفل بعيد الأم واسرائيل تقتل ٣٧ أما يومياً في غزة**

**كتبت - سحر رمضان:**

كشفت أمس صحيفة «هآرتس» العبرية، عن أن جماعة متخصصة باختراق وقرصنة الكمبيوتر، عبر الإنترنت، اخترقت كمبيوترات وخوادم مفاعل ديمونة النووي الإسرائيلي، جنوب فلسطين المحتلة. ونقلت الصحيفة الخبر عن منشورات مجموعة «أونيويموس» المتخصصة في القرصنة والاختراق عبر شبكة الإنترنت، مشيرة إلى أن أعضاء في المجموعة «اخترقوا كمبيوترات وخوادم في مفاعل ديمونة النووي».

وتتمتكت المجموعة من سرقة ملفات من كمبيوترات

**جنون «نتنياهو» يورط المنطقة في حرب إقليمية غير مدرّوسة**

**الشعب السودانى بين مطرقة القتل وسندان الجوع**

**كتبت - سحر رمضان:**

تقترب الحرب في السودان الشقيق من عاصمها الأول فيما يواجه الأشقاء الموت قتلاً بنار الصراع بين الجيش وقوات الدعم السريع المتوردة وجوعاً ونزوحاً لتدمير معظم قطاعات الحياة وانهار الاقتصاد، ويواجه حوالي ١٨ مليون سودانى خطر المجاعة، أى بزيادة ١٠ ملايين شخص مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضى، ويعانى ٧٢٠ ألف طفل من سوء التغذية الحاد.

وأدى القتال منذ ١٥ أبريل الماضى بين الجيش بقيادة عبدالفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو، الرجل الثانى السابق في السلطة العسكرية، إلى استشهاد آلاف السودانيين ونزوح نحو ٨ ملايين آخرين، ويكابد مئات الآلاف في العاصمة السودانية الخرطوم صراعاً يومياً من أجل الحصول على الطعام، حيث تتعرض المطابخ الشعبية التي يعتمدون عليها للخطر بسبب تناثر الامدادات وانقطاع الاتصالات في عدة ولايات في الأسابيع القليلة الماضية. ولم تلق بعض المناطق في دارفور أى مساعدات منذ بدء المواجهات. أعلنت إيديم وسورنو مسؤولة الأمم المتحدة، إن السودان يواجه واحدة من أسوأ الكوارث الإنسانية في الذاكرة الحديثة، حيث يلوح شبح المجاعة بعد نحو عام من الحرب، ونددت أمام مجلس الأمن بتقاعس المجتمع الدولى.

**هجوم سيبرانى» يخترق مفاعل ديمونة النووى**

**كتبت - سحر رمضان:**

كشفت أمس صحيفة «هآرتس» العبرية، عن أن جماعة متخصصة باختراق وقرصنة الكمبيوتر، عبر الإنترنت، اخترقت كمبيوترات وخوادم مفاعل ديمونة النووي الإسرائيلي، جنوب فلسطين المحتلة. ونقلت الصحيفة الخبر عن منشورات مجموعة «أونيويموس» المتخصصة في القرصنة والاختراق عبر شبكة الإنترنت، مشيرة إلى أن أعضاء في المجموعة «اخترقوا كمبيوترات وخوادم في مفاعل ديمونة النووي».

وتتمتكت المجموعة من سرقة ملفات من كمبيوترات

**البابا تواضروس: الترجمة تعطل التحقيقات مؤقتاً في قضية مقتل رهبان جنوب إفريقيا**

**كتب - عبد الوهاب شعبان:**

قال قداسة البابا تواضروس الثانى بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية: إن التحقيق لا يزال جارياً مع المشتبه بهما فى حادثة استشهاد الرهبان الثلاثة فى دير القديسين مار مرقس الرسول، والأبنا صموئيل المتترف بجنوب إفريقيا، الأسبوع الماضى، لافتاً إلى أن الأمر لم تتضح بعد. وأضاف خلال عظته الأسبوعية بكنيسة الأبنا أنطونيوس بالقرى البياوي، بالكاتدرائية المرقسية بالعاسية، والتي ألقاها دون حضور شعبي، مساء أمس الأول الأربعاء أن التحقيقات توقفت مؤقتاً لحين إحصار مؤكداً أن المشتبه بهما محل إدانة، وثمة فارق بين الإدانة، والانهام. وأشار إلى أن الصلاة على الرهبان الثلاثة أقيمت فى مطرانية جنوب إفريقيا بحضور الوفد الذى كلفناه بالسفر إلى هناك، الأبنا بولس أسقف عام الكرازة بإفريقيا، والأبنا جوزيف أسقف إيبازيشية ناميبيا وتوابها، والأب القس اليسع رزق وهو من كهنة أمريكا وخدم فترة طويلة فى جنوب إفريقيا، وهم صلوا صلوات التجنيز مع مطران جنوب إفريقيا نيافة الأبنا أنطونيوس مرقس، الذى يمر منذ سنتين بمشكلات صحية، وتطلب له الصحة. وأردف قائلاً: تمت الصلاة عليهم أيضاً هنا فى الكاتدرائية، وفى دير الأبنا صموئيل المتترف، حيث تم دفنهم هناك، لأن الراهب يجب أن يدفن داخل الدير، واستطرد قائلاً: «زارنا سفير جنوب إفريقيا، وقدم التعزية باسم حكومة بلاده، وكانت فرصة لأن نتعرف عليه، ويتعرف هو على الكنيسة القبطية وتاريخها، ونصلى أن يكمل الله عمله فى هذا الأمر».



متابعات

إشراف: محمد بحيرى



وزير الخارجية يؤكد نظيره الأمريكي ضرورة التوصل لوقف شامل لإطلاق النار

كتب - تهاني شعبان: أكد وزير الخارجية سامح شكري على ضرورة تكثيف كافة الجهود من أجل التوصل إلى وقف شامل لإطلاق النار في أقرب وقت، وأهمية تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٢٧٢٠ الخاص بعمل الآلية الأمنية لتسليق ومراقبة دخول المساعدات، والتغلب على العراق التي تضعها إسرائيل في هذا الصدد. وأعاد الوزير شكرى التأكيد على موقف مصر الراجح فيما يتعلق بالتهدير من المخاطر الشديدة لآلية عملية عسكرية في مدينة رفح، وما سينتج عنها من عواقب إنسانية وخيمة سيكون لها أكبر الأثر في مضاعفة ما يشهده القطاع حالياً من وضع إنساني شديد التأزم. جاء ذلك خلال استقبال سامح شكري وزير الخارجية نظيره الأمريكي أنتوني بلينكن، وذلك خلال الزيارة التي يقوم بها حالياً إلى القاهرة. وأوضح السفير أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمي ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية، أن الوزير شكرى تطرق إلى مختلف أوجه العلاقات الاستراتيجية بين مصر والولايات المتحدة وسبل تدعيمها وترسيخها، وما تشهده المرحلة الراهنة من تكثيف أطر التعاون على كافة الأصعدة، وكذا تامة وتيرة التنسيق وتبادل الرؤى حيال القضايا الإقليمية والدولية، وفي مقدمتها أزمة قطاع غزة وسبل إنقاذها وحتم تداعياتها وأشد وزير الخارجية بما شهده العام الماضي من محطات إيجابية هامة على مسار العلاقات المصرية- الأمريكية في المجال الاقتصادي، بالإضافة إلى استمرار الدعم الأمريكي لمشروعات تنموية عديدة في قطاعات التعليم والصحة، بجانب تعزيز دور القطاع الخاص في الزراعة والسياحة والبحث العلمي.

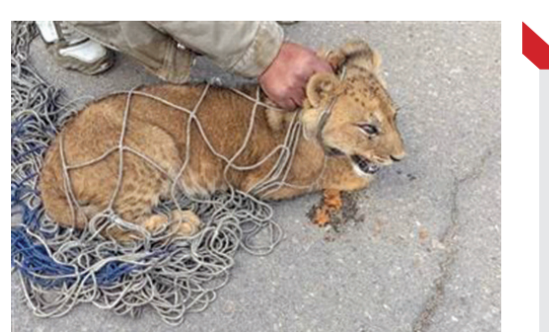


رئيس العربية للتصنيع يكرم الأمهات المثاليات بالهيئة

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: أكد اللواء أ. ح مهندس «مختار عبداللطيف» رئيس الهيئة العربية للتصنيع، أن هناك العديد من النماذج النسائية الشريفة التي أثبتت قدرتها على العطاء في كافة مجالات الإنتاج وتجميع المناصب القيادية والتنفيذية منذ تأسيس الهيئة، إلى جانب مساهمتها الفعالة في تقديم جيل نافع لنفسه وبلده. جاء هذا في إطار الاحتفال السنوي بتكريم الأم المثالية بالهيئة العربية للتصنيع للعام الحالي ٢٠٢٤. في هذا الصدد، أعرب اللواء أ. ح مهندس «مختار عبداللطيف» عن سعاداته والاستمتاع في هذا الحفل المبارك، الذي صار تقليداً سنوياً للاحتفاء بالأم المثالية، تقديراً وإيماناً داخل الهيئة العربية للتصنيع تجاه المرأة ودورها الهام والحيوي في كافة مجالات الحياة، موضحاً أننا نحظى بقيم التضحية والإخلاص والعطاء والتفاني. خلال فعاليات الحفل، قام رئيس الهيئة العربية للتصنيع بمنح شهادات التقدير للأمهات المثاليات على مستوى مصانع وشركات الهيئة، حيث فازت السيدة «٤ أميالات عبدالمعطي أحمد» من مصنع صقر للصناعات المتطورة، التابع للهيئة، بلقب الأم المثالية للهيئة العربية للتصنيع لعام ٢٠٢٤.

بروتوكول مصري صيني لتشغيل القمر الصناعي «مصر سات ٢»

استخداماتها السليمية، وتضمن بيان رسمي لوكالة الفضاء المصرية نصاً «وكما شهدنا في الأيام القليلة الماضية، احتفالنا سوياً بانتهاء مراحل الاختبارات الناجحة للنماذج الثلاثة للقمر الصناعي مصر سات ٢، مما يؤكد التزام الجانبين بتحقيق هذا النجاح القوي من نوعه». ووجدت وكالة الفضاء المصرية التأكيد على دور «مصر سات ٢» في دعم الاستخدامات السلمية للفضاء، وتعزيز التنمية المستدامة للبلاذ. من خلال توفير صور فضائية دقيقة تصل إلى ٢ متر، مما يسهل على الحكومة المصرية تحديد مسارات المياه وتغيرات الشواطئ ومتابعة الزراعات، بالإضافة إلى كشف التمدد على الأراضي وغيرها من التطبيقات الحيوية ومتابعة التغيرات في البيئة وتحديد احتياجاتها بدقة واعطية. وأوضح البيان أن هذا الاتفاق يمثل بداية مرحلة جديدة من التعاون الفضائي بين مصر والصين، ويؤكد على إرادتهما المشتركة في استكشاف الفضاء والسعي لتحقيق الريادة في هذا المجال الحيوي والمستقبلي. وكذلك توقيع بروتوكول تشغيل القمر الصناعي «مصر سات ٢» يمثل نقطة تحول مهمة في التعاون الفضائي بين مصر والصين، ويميز العلاقات الثنائية بين البلدين في هذا المجال الحيوي والاستراتيجي.



شبل التجمع» يصل بنى سويف» ككتبت - نغم هلال: أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي عن أن الإدارة المركزية لحادث الحيوان والحياة البرية التابعة للهيئة العامة للخدمات البيطرية، استلمت الشبل الذي كان متواجداً في منطقة التجمع وتم إيداعه حديثاً حيوان بنى سويف وكان أهالي كيموند «مدينة» في التجمع الأول بمدينة القاهرة الجديدة، قد شعروا على أنه صغير «شبل» هارب من مالكة يتجول داخل شوارع المجموعة ٣٠ «هيل»، بينما تمت السيطرة على الحيوان من قبل الملك والجهود الذاتية، وما زال البحث جارياً عن صاحبه الذي لم يعلن عن هويته حتى الآن خوفاً من تحمل المسؤولية القانونية.

«معيط»: زيادة مخصصات الأجور إلى ٥٧٣ مليار جنيه في العام المالي المقبل

موازنة العام المالي المقبل إلى ٥٧٣ مليار جنيه لاستيعاب الحزمة الأخيرة للزيادات التي بدأ تنفيذها من شهر مارس الحالي، وذلك مقارنة بمخصصات ٤٧٠ مليار جنيه في الموازنة الحالية للعام المالي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤. ارتقاعاً من مخصصات ٣٧١ مليار جنيه في العام المالي ٢٠١٨ / ٢٠١٩، لافتاً إلى أنه تم رفع حد الإعفاء الضريبي من ١٣,٥ ألف جنيه في عام ٢٠١٨ إلى ٦٠ ألف جنيه في الحزمة الأخيرة عام ٢٠٢٤. أشار الوزير، إلى أن أجور العاملين بالدولة شهدت نقلة نوعية خلال الست سنوات الماضية، ونعمل على تحسينها باستمرار، حيث تمت زيادة الحد الأدنى للأجور

٥ أضعاف من ١٢٠٠ جنيه في عام ٢٠١٨ إلى ٦٠٠٠ جنيه في الحزمة الأخيرة عام ٢٠٢٤. مع رفع الحد الأدنى للدرجات الوظيفية ليصل إلى ١٢ ألف جنيه للدرجة الممتازة في الحزمة الأخيرة عام ٢٠٢٤. موضحاً أنه تمت زيادة علاوات الموظفين المخاطين بالخدمة المدنية من ٧٪ في ٢٠١٨ إلى ١٠٪ والعاملين غير المخاطين من ١٠٪ إلى ١٥٪ ووضوح حد أدنى لها وصل إلى ١٥٠ ألف جنيه في الحزمة الأخيرة عام ٢٠٢٤. وتم بدء إقرار حافز إضافي ١٥٠ ألف جنيه في عام ٢٠١٩ وزيادة سنوياً ليصل مجموعته إلى ١٤٥٠ ألف جنيه في ٢٠٢٤. جنيهاً وفقاً للدرجة الوظيفية في الحزمة الأخيرة عام ٢٠٢٤. وتم إقرار ٣٠٠

بهدف استعراض نتائج عمل اللجنة المشكلة لتقييم العروض المقدمة لإدارة وتشغيل مدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية، وذلك تمهيداً للعرض على رئيس الجمهورية. وأوضح وزير الشباب والرياضة أنه تمت الاستعانة بوحدة الشراكات مع القطاع الخاص بوزارة المالية، ضمن لجنة مصغرة مشكلة من اللجنة العليا لإدارة وتشغيل المدن الرياضية، وتطرق الوزير إلى جانب من عروض الشركات المختصة لإدارة وتشغيل هذا الصرح الرياضي البارز، مؤكداً الحرص على

مديونى» يبحث إجراءات إدارة وتشغيل مدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية»

بهدف استعراض نتائج عمل اللجنة المشكلة لتقييم العروض المقدمة لإدارة وتشغيل مدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية، وذلك تمهيداً للعرض على رئيس الجمهورية. وأوضح وزير الشباب والرياضة أنه تمت الاستعانة بوحدة الشراكات مع القطاع الخاص بوزارة المالية، ضمن لجنة مصغرة مشكلة من اللجنة العليا لإدارة وتشغيل المدن الرياضية، وتطرق الوزير إلى جانب من عروض الشركات المختصة لإدارة وتشغيل هذا الصرح الرياضي البارز، مؤكداً الحرص على

بهدف استعراض نتائج عمل اللجنة المشكلة لتقييم العروض المقدمة لإدارة وتشغيل مدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية، وذلك تمهيداً للعرض على رئيس الجمهورية. وأوضح وزير الشباب والرياضة أنه تمت الاستعانة بوحدة الشراكات مع القطاع الخاص بوزارة المالية، ضمن لجنة مصغرة مشكلة من اللجنة العليا لإدارة وتشغيل المدن الرياضية، وتطرق الوزير إلى جانب من عروض الشركات المختصة لإدارة وتشغيل هذا الصرح الرياضي البارز، مؤكداً الحرص على

بهدف استعراض نتائج عمل اللجنة المشكلة لتقييم العروض المقدمة لإدارة وتشغيل مدينة مصر الدولية للألعاب الأولمبية، وذلك تمهيداً للعرض على رئيس الجمهورية. وأوضح وزير الشباب والرياضة أنه تمت الاستعانة بوحدة الشراكات مع القطاع الخاص بوزارة المالية، ضمن لجنة مصغرة مشكلة من اللجنة العليا لإدارة وتشغيل المدن الرياضية، وتطرق الوزير إلى جانب من عروض الشركات المختصة لإدارة وتشغيل هذا الصرح الرياضي البارز، مؤكداً الحرص على

بعد حريق استديو الأهرام

النائب أيمن محسب يطالب بمحاسبة مستشار وزيرة الثقافة لشئون السينما ويؤكد: تطبيق اشتراطات الأمن الصناعي ضرورة وليس رفاهية

لم يقتصر على الاستوديو فقط، وإنما امتد إلى إحداث أضرار فادحة على المقارنات المجاورة، حيث امتد الحريق لأكثر من ٨ عمارات كذلك الأشجار والتخيل التي أصبح وجودها الآن يمثل خطورة على المارة، بالإضافة إلى التسبب في توقف أعمال فنية وسقوط مصابئين وخسائر مادية استلزم تدخل الجهات الرسمية الفورية على الفور لإيجاد حلول لكل المشكلات المترتبة على هذا الحريق الضخم وغير المتوقع.



تقدم الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة موجه إلى رئيس مجلس الوزراء، ووزارة الثقافة بشأن عدم تطبيق اشتراطات الأمن الصناعي باستديو الأهرام، مما تسبب في حريق مروع ومحاسبة المسئول عن هذا الإهمال.

وشدد «محسب» على أن الإهمال هو العدو الأول الذي يهدد مقدرات هذا الوطن، لذلك يجب ألا يمر الحادث مرور الكرام، دون محاسبة المسئول عن الحريق، حتى لا يصبح هذا الحادث استكمالاً لسلسلة من الحوادث التي كان يطلها الإهمال والفساد والتي مرت دول تقديم أى مسئول للمحاسبة.

تقدم الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، بطلب إحاطة موجه إلى رئيس مجلس الوزراء، ووزارة الثقافة بشأن عدم تطبيق اشتراطات الأمن الصناعي باستديو الأهرام، مما تسبب في حريق مروع ومحاسبة المسئول عن هذا الإهمال.

وقال «محسب»، في طلبه، إن مصر شهدت خلال الأيام الماضية حادثاً مروعا بعد اندلاع حريق باستديو الأهرام بمنطقة المعرانية، الذي يُعد أهم صروح السينما والفن المصري، إذ تأسس عام ١٩٤٤ في أحد الشوارع الكبرى بمحافظة الجيزة المصرية، حيث بُني على مساحة قدرها ٢٧ ألف فدان، شملت ثلاثة بلاطوهات وصالة عرض ومنطقة مخصصة للديولاج ومعملاً للتحميم والطبخ، واعتبر عضو مجلس النواب، الحادث تجسيدا واضحا للفساد والإهمال، وهو ما أكده تقرير اللجنة المشكلة من قطاع الحماية المدنية لفحص الاشتراطات الخاصة بالأمن الصناعي للمكان وتوافرها، والتي أشارت إلى تحرير محاضر مخالفات له استديو الأهرام، في

٧١٧ مليون جنيه لخدمات الشرب والصرف الصحي بالقليوبية

يقدّر بـ ٧١٧,٣ مليون جنيه (٤٥٣ مليون جنيه مشروعات المرحلة الأولى في ٣٦ قرية بمركز شين القناطر - ٣٦٤,٢ مليون جنيه وصلات منزلية)، بينما يشمل نطاق مشروعات المرحلة الثانية من المبادرة الرئاسية ٧٩ قرية و٢٣ وحدة محلية، في ٣ مراكز (طوخ - قلوب - الخانكة)، وتم إعداد مستندات الطرح من قبل المكاتب الاستشارية، وجار مراجعتها.

يقدّر بـ ٧١٧,٣ مليون جنيه (٤٥٣ مليون جنيه مشروعات المرحلة الأولى في ٣٦ قرية بمركز شين القناطر - ٣٦٤,٢ مليون جنيه وصلات منزلية)، بينما يشمل نطاق مشروعات المرحلة الثانية من المبادرة الرئاسية ٧٩ قرية و٢٣ وحدة محلية، في ٣ مراكز (طوخ - قلوب - الخانكة)، وتم إعداد مستندات الطرح من قبل المكاتب الاستشارية، وجار مراجعتها.

يقدّر بـ ٧١٧,٣ مليون جنيه (٤٥٣ مليون جنيه مشروعات المرحلة الأولى في ٣٦ قرية بمركز شين القناطر - ٣٦٤,٢ مليون جنيه وصلات منزلية)، بينما يشمل نطاق مشروعات المرحلة الثانية من المبادرة الرئاسية ٧٩ قرية و٢٣ وحدة محلية، في ٣ مراكز (طوخ - قلوب - الخانكة)، وتم إعداد مستندات الطرح من قبل المكاتب الاستشارية، وجار مراجعتها.

بروتوكول مصري صيني لتشغيل القمر الصناعي «مصر سات ٢»

استخداماتها السليمية، وتضمن بيان رسمي لوكالة الفضاء المصرية نصاً «وكما شهدنا في الأيام القليلة الماضية، احتفالنا سوياً بانتهاء مراحل الاختبارات الناجحة للنماذج الثلاثة للقمر الصناعي مصر سات ٢، مما يؤكد التزام الجانبين بتحقيق هذا النجاح القوي من نوعه». ووجدت وكالة الفضاء المصرية التأكيد على دور «مصر سات ٢» في دعم الاستخدامات السلمية للفضاء، وتعزيز التنمية المستدامة للبلاذ. من خلال توفير صور فضائية دقيقة تصل إلى ٢ متر، مما يسهل على الحكومة المصرية تحديد مسارات المياه وتغيرات الشواطئ ومتابعة الزراعات، بالإضافة إلى كشف التمدد على الأراضي وغيرها من التطبيقات الحيوية ومتابعة التغيرات في البيئة وتحديد احتياجاتها بدقة واعطية. وأوضح البيان أن هذا الاتفاق يمثل بداية مرحلة جديدة من التعاون الفضائي بين مصر والصين، ويؤكد على إرادتهما المشتركة في استكشاف الفضاء والسعي لتحقيق الريادة في هذا المجال الحيوي والمستقبلي. وكذلك توقيع بروتوكول تشغيل القمر الصناعي «مصر سات ٢» يمثل نقطة تحول مهمة في التعاون الفضائي بين مصر والصين، ويميز العلاقات الثنائية بين البلدين في هذا المجال الحيوي والاستراتيجي.

يقدّر بـ ٧١٧,٣ مليون جنيه (٤٥٣ مليون جنيه مشروعات المرحلة الأولى في ٣٦ قرية بمركز شين القناطر - ٣٦٤,٢ مليون جنيه وصلات منزلية)، بينما يشمل نطاق مشروعات المرحلة الثانية من المبادرة الرئاسية ٧٩ قرية و٢٣ وحدة محلية، في ٣ مراكز (طوخ - قلوب - الخانكة)، وتم إعداد مستندات الطرح من قبل المكاتب الاستشارية، وجار مراجعتها.

يقدّر بـ ٧١٧,٣ مليون جنيه (٤٥٣ مليون جنيه مشروعات المرحلة الأولى في ٣٦ قرية بمركز شين القناطر - ٣٦٤,٢ مليون جنيه وصلات منزلية)، بينما يشمل نطاق مشروعات المرحلة الثانية من المبادرة الرئاسية ٧٩ قرية و٢٣ وحدة محلية، في ٣ مراكز (طوخ - قلوب - الخانكة)، وتم إعداد مستندات الطرح من قبل المكاتب الاستشارية، وجار مراجعتها.

انشاد ديني وورش فنية على ليالي رمضان بالبحيرة

وروش الفنية المتنوعة منها ورشة رسم وتلوين، وورش أشغال يدوية بالفوم وورشة رسم على الوجه، ورشة حكي بعنوان «كيفية الصيام وأهميته» وفضائل شهر رمضان، مع سمر الفتى بمشاركة مجموعة من الأطفال بالمكتبة المتنقلة. وفي السياق نفسه افتتح قصر ثقافة وادي النطرون ليالي رمضان الفنية والثقافية، وتضمنت عرضاً فنياً لفرقة أبو قبر للموسيقى العربية بقيادة المايسترو سامح إبراهيم، حيث قدمت الفرقة باقة متنوعة من الأغاني الرضائية منها «أهلاً رمضان، مرحب شهر الصوم، أهو ج يا ولاد»، وسط حضور وإقبال جماهيري كبير. كما شهد مسرح قصر ثقافة أبو طالمير عرضاً فنياً لفرقة الإسماعيلية للفنون الشعبية بقيادة المدرب عمرو عمري، قدمت خلاله باقة متنوعة من التابلوهات الفنية المميزة منها «الصيادين»، يعنى ليلن يا حمام، نوح الحمام، الضمة، البدوى» واختتمت بفرقة التورة.

وروش الفنية المتنوعة منها ورشة رسم وتلوين، وورش أشغال يدوية بالفوم وورشة رسم على الوجه، ورشة حكي بعنوان «كيفية الصيام وأهميته» وفضائل شهر رمضان، مع سمر الفتى بمشاركة مجموعة من الأطفال بالمكتبة المتنقلة. وفي السياق نفسه افتتح قصر ثقافة وادي النطرون ليالي رمضان الفنية والثقافية، وتضمنت عرضاً فنياً لفرقة أبو قبر للموسيقى العربية بقيادة المايسترو سامح إبراهيم، حيث قدمت الفرقة باقة متنوعة من الأغاني الرضائية منها «أهلاً رمضان، مرحب شهر الصوم، أهو ج يا ولاد»، وسط حضور وإقبال جماهيري كبير. كما شهد مسرح قصر ثقافة أبو طالمير عرضاً فنياً لفرقة الإسماعيلية للفنون الشعبية بقيادة المدرب عمرو عمري، قدمت خلاله باقة متنوعة من التابلوهات الفنية المميزة منها «الصيادين»، يعنى ليلن يا حمام، نوح الحمام، الضمة، البدوى» واختتمت بفرقة التورة.

وروش الفنية المتنوعة منها ورشة رسم وتلوين، وورش أشغال يدوية بالفوم وورشة رسم على الوجه، ورشة حكي بعنوان «كيفية الصيام وأهميته» وفضائل شهر رمضان، مع سمر الفتى بمشاركة مجموعة من الأطفال بالمكتبة المتنقلة. وفي السياق نفسه افتتح قصر ثقافة وادي النطرون ليالي رمضان الفنية والثقافية، وتضمنت عرضاً فنياً لفرقة أبو قبر للموسيقى العربية بقيادة المايسترو سامح إبراهيم، حيث قدمت الفرقة باقة متنوعة من الأغاني الرضائية منها «أهلاً رمضان، مرحب شهر الصوم، أهو ج يا ولاد»، وسط حضور وإقبال جماهيري كبير. كما شهد مسرح قصر ثقافة أبو طالمير عرضاً فنياً لفرقة الإسماعيلية للفنون الشعبية بقيادة المدرب عمرو عمري، قدمت خلاله باقة متنوعة من التابلوهات الفنية المميزة منها «الصيادين»، يعنى ليلن يا حمام، نوح الحمام، الضمة، البدوى» واختتمت بفرقة التورة.



بروتوكول بين «النقل» و«الإسكان» لدعم شبكة الطرق في المدن الجديدة

كتب - أحمد دراز وياسمين سعيد: شهد الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، والدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، توقيع بروتوكول تعاون بين وزارة الإسكان ممثلة في هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، ووزارة النقل ممثلة في جهاز تنظيم النقل البري الداخلي والدولي، في مجالات النقل البري داخل المدن الجديدة وقام بالتوقيع كل من، المهندس أمين غنيم، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لقطاع الشؤون العقارية والتجارية، والمهندس السيد محمد منولى، الرئيس التنفيذي لجهاز تنظيم النقل البري الداخلي والدولي، وأوضح وزير النقل، أن توقيع البروتوكول يأتي في إطار تنظيم خدمات النقل البري الداخلي والدولي إلى جميع مناطق الجمهورية بما فيها مناطق التوسع الاقتصادي والعمراني، والإشراف على خدمات النقل البري ورفع كفاءتها، والنهوض بمستواها، بما يتماشى مع الاحتياجات اللازمة لمواجهة متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذا المجال، واستكمالاً للجهود الوزارة في توفير وسائل نقل جماعية حديثة لخدمة المجتمعات العمرانية الجديدة مثل القطار الكهربائي الخفيف «LRT»، والمونوبول، خاصة أن جميع شبكات النقل ترتبط مع بعضها وترتبط كل المناطق بالجمهورية، وتساهم في خدمة المجتمعات العمرانية الجديدة.



كشف أثرى جديد بد هشور

أحمد عثمان: نجحت البعثة الأثرية المصرية الألمانية التابعة للمعهد الألماني للآثار، برئاسة الدكتور ستيفان زايبلمير في الكشف عن مصطبة تعود إلى عصر الدولة القديمة، وذلك أثناء أعمالها بمنطقة دهشور الأثرية. وأوضح د. هشام الليثي القائم بأعمال الأمين العام لمجلس الأعلى للآثار ورئيس قطاع حفظ وتسجيل الآثار بالمجلس الأعلى للآثار أهمية هذا الكشف، حيث تعد هذه المصطبة جزءاً من الحياة الكبيرة لسكان دهشور في عصر الدولة القديمة، والتي تم الكشف عنها في عام ٢٠٠٢ بالتعاون مع الجامعة الحرة ببرلين. وأضاف الدكتور هشام الليثي أن أهمية المصطبة تعود كذلك لتقوسها ومناظرها الرائعة والتي تمثل مناظر من أنشطة الحياة اليومية مثل أعمال درس الحبوب والسفن التي تبحر في نهر النيل، والسوق ومقدمى القرابين، وهو أمر نادر في مصاطب دهشور. وجاءت أخبار الدكتور ستيفان زايبلمير مدير المعهد الألماني للآثار السابق ورئيس البعثة، أن المصطبة مبنية من الطوب اللبن وتخص شخص يدعى «سنب - نب - أفه» وزوجته ايوت، ويعود تاريخها إلى نهاية الأسرة الخامسة وبداية الأسرة السادسة (حوالي ٢٣٠٠ قبل الميلاد)، لافتاً إلى أنه من خلال نقوش المقبرة تبين أن صاحبها شغل عدة مناصب في القصر الملكي في إدارة المستأجرين (ختيتو- شي)، كما حملت زوجته ألقاب كاهنة حنحور، وسيدة الجميز. وأكد أن البعثة سوف تستكمل أعمال حفارتها بالموقع في محاولة للبحث عن المزيد من أسرار هذه المنطقة، مضيفاً أنه سيتم خلال الفترة القادمة أعمال التنظيف والتوثيق للمقبرة وتقسوها.



وفد الكنيسة الإنجيلية يوزع الفوايس على الأطفال بمستشفى أورام الأقصر

كتب - أسماء حمودة: استقبل مستشفى شفاء الأورمان لعلاج الأورام بالمجان، وفد الكنيسة الإنجيلية بمدينة طيبة الجديدة للاحتفال مع الأطفال المرضى، بشهر رمضان الكريم وتوزيع الفوايس، وتعليق زينة رمضان وسط أجواء من الفرحه والسعادة مع الأطفال ضم الوفد عددان من القساوسة والمتطوعين الذين تقدموا أقسام المستشفى المختلفة، ومستشفى الأطفال للأورام، وأشادوا بالمستوى الطبي والإنشائي والخدمات الجانية التي تقدم للمرضى ومشاركتهم في الاحتفالات مع الأطفال الذين أرسمت البهجة والسعادة على وجوههم، وحرص الوفد على توزيع عشرات الهدايا والألعاب والفوايس رمضان على الأطفال المرضى، وسط أجواء من البهجة والسعادة، وضم الوفد قساوسة ومطوعين، والذين تقدموا أقسام المستشفى المختلفة، وأشادوا بالمستوى الطبي والإنشائي والخدمات الجانية التي تقدم للمرضى.





## قال إن الفنان لديه مسؤولية تجاه جمهوره

## شريف سلامة: «الكيمياء» مع دينا الشربيني سبب تقديم جزء ثان من «كامل العدد»



## حوار: دعاء مهران

● في البداية كيف استقبلت ردود الأفعال على المسلسل.. وهل توقعت النجاح؟  
- حاجة جميلة جدا وسعيد جدا بردود الأفعال الإيجابية، بعد تعب وجهد كبير لكي يظهر المسلسل بهذا المستوى الرائع، ويرضى المشاهدين، وبالفعل توقعت للجزء الثاني، النجاح، مثلما حقق الجزء الأول نجاحا كبيرا، والحمد لله طبعاً، وكل ذلك جاء نتيجة لتوافر عوامل النجاح بالمسلسل بداية من المخرج خالد الحلفاوي، والنجمة دينا الشربيني، والورق الذي كتبه رنا أبو الريش ويسر طاهر، وكتاب بشكل رائع، كما أن جهة الإنتاج بذلت كل ما في وسعها لتقديم العمل بصورة ترضى الجمهور والنقاد.

● كلمتي عن كواليس العمل.. وهل واجهت صعوبات أثناء التصوير؟  
- التحقبة أثناء التصوير، وكانت تسودها الروح الطيبة، ونحن عائلة رجعت تاني لأرضنا بقيادة المخرج خالد الحلفاوي، وبنعمل وأقما درامياً حقيقياً وجميلاً من حياتنا وأنا سعيد جداً بهذا العمل.

● ولم أواجه صعوبات أثناء التصوير، طوال الوقت اجتهدت من أجل أن يصدقني الجمهور، لذا جلست مع أطباء تجميل عدة جلسات، هذا إلى جانب جلسات التحضير التي جمعتني بالنجمة دينا الشربيني والأطفال، والثقات العظيمة إسعاد يونس.

● ما الأسباب وراء تقديم جزء ثان من مسلسل «كامل العدد»؟

- الحقيقة أن «كامل العدد» حقق نجاحاً كبيراً في الجزء الأول، وتجربة مختلفة منحتني حرية تجاه الدور رغم أننا نعيش في عاصفة، والأهم أنه كان في كيمياء بيني وبين دينا الشربيني نجحنا خلالها في وصول روح الفكرة والشخصيات للجمهور ببساطة «مكثفة» من أجل تقديم شيء مميز واعتقد هذا ما حسدناه من نتيجة العمل.

● كلمتي عن العمل مع الفنانة دينا الشربيني؟

- دينا شخصية جميلة والعمل معها رائع، وكان لدينا هدف أن ننجح، والحقيقة أنني وجدتها شخصية جميلة ولذيذة وطيبة، ومن هنا خلقت الكيمياء بيننا «شيء ريان» هذا بخلاف حبنا للعمل واهتمامنا به.

● ماذا عن العمل مع الفنانة إسعاد يونس؟

- إسعاد يونس، شيء رائع وإضافة كبيرة للعمل، وأنا سعيد بوجودها معنا، وهي فنانة وشخصية راقية ورائعة على المستوى الشخصي والفني، ولديها كاريزما وحضور طاق، وشرف كبير وقيمة عظيمة وهامة أن أقف أمامها، وهي أحد أهم أسباب نجاح المسلسل لأنها إضافة كبيرة للعمل.



دائماً ما يبحث الفنان شريف سلامة عن الظهور في شكل مختلف للجمهور في دراما رمضان، فهو النجم الذي دائماً ما يترك بصمة قوية في الموسم الذي يعد أقوى وأشرف مواسم الدراما. هذا العام يخوض شريف سلامة موسم رمضان من خلال مسلسله الجديد «كامل العدد» الذي يناقش من خلاله قضية الزواج والحياة الزوجية على مدار ١٥ حلقة وتشاركه البطولة الفنانة دينا الشربيني والفنانة الكبيرة إسعاد يونس. في حوار مع «الوفد» تحدث الفنان شريف سلامة عن مسلسله الجديد «كامل العدد» وكواليس التصوير وروايته لموسم دراما رمضان الجاري.



نُدَى

يقلم:

صلاح صيام

## كثيرة العشاق (٦٣)

منذ اللحظة التي برز فيها اسمه خلال حرب اليمن، تبقيا له قاده بمستقبل باهر في الحياة العسكرية، ولما لا وقد ورت من جده التقاليد العسكرية والريعية في التنمية والقيادة، فتمت له تكفيتها مجلدات، ليس فقط خلال حرب أكتوبر - التي كانت خير خاتمة لرحلته الضمالية - بل على مدار مسيرته العطرة.

الشهيد إبراهيم الرفاعي من مواليد قرية الخلالة مركز نيا - محافظة الشرقية في ٢٧ يونيو عام ١٩٥٤، التحق بالكلية الحربية عام ١٩٥١ وتخرج فيها ضمن أول فرقة قوات الصاعقة المصرية في منقلة «أبو عجيبة» وتم تعيينه مدرساً بمدارس الصاعقة.

و «رب ضارة نافعة»، كان للدموان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦، تأثير كبير في حياة «الرفاعي»، ونقل مهاراته العسكرية والقنالية في ميادين القتال وعلى طول الجبهات، فكان مدافعاً عن مدينة بورسعيد من العدو تمهيداً ليكون فيما بعد واحداً من أهم أفراد القوات المسلحة المصرية في حرب الدفاع عن الأرض وقائداً لفرادة من أهم التشكيلات العسكرية، التي كان يتكالب جميع الضباط والجنود لتبلي العمل بها.

خلال تلك الحرب نشأفت جراته ومهاراته، كونه تولى منصب قائد كتيبة الصاعقة، وخلال عام ١٩٦٥ صدر قرار برتبته ترقية استثنائية تديراً للأعمال التي قام بها في الميدان اليمني من قبل الرئيس جمال عبدالناصر، وكان التقدير يرسو له بطريقه بكل حرفية، وقادة ليكون في مكان لا يحسد عليه بعد معارك ١٩٦٧.

عقب النكسة، كان الانتقام واسترداد الأرض، بل وعدم جعل العدو ينال من روح البطل محتماً بما استولى عليه من أرض، هو الشغل الشاغل لقيادة القوات المسلحة، وفي يوم ٥ أغسطس ١٩٦٨ بدأت القيادة العامة في التفكير بتشكيل مجموعة صغيرة من الفدائيين سميت فيما بعد بالمجموعة «٢٣٠»، كان الهدف منها القيام ببعض العمليات الخاصة في سيناء، كحماية القضاء وإدارة الخبايا الحربية اللواء محمد أحمد صادق وقع الاختيار على «الرفاعي» لقيادة هذه المجموعة، وبدأ العمل في «الرفاعي» في اختيار العناصر الصالحة، وعكف على هذه المهمة فوراً، وبدأت المجموعة في تنفيذ عملياتها خلف خطوط العدو، وتمكنت خلال فترة تشكيلها وحتى بعد وفاته في تكبد العدو خسائر فادحة بالمعدات والأفراد، وتمتكت من تدمير ٧٧ عربة مختلفة، و١٤ دبابة و١٤ بيلدورز، وخلفوا من ٤١٠ ج ٤٢٠ جندياً مابين قتيل وجريح.

وقامت المجموعة التي كان يقودها «الرفاعي» بأكثر من ٨٠ عملية مختلفة من انتقام وضرب وسبق واستطلاع ومن أهمهم عملية مطار الطور ٥ مرات وعملية المزارع الكورنيان، وعملية لسان التساح ١٠ مرات، و١٩ أبريل ١٩٦٩، ولسان التساح ٢ يوم ٧ يوليو ١٩٦٩، وعملية الكورنيان يوم ٢١ أغسطس ١٩٦٩.

وعندما حانت ساعة الضيف، كان الشهيد وفرته على أهبه الاستعداد لتنفيذ المهام المطلوبة منهم على أكمل وجه، حيث قاد خلال الحرب عدد من العمليات الهامة بدأت بعملية ضرب مواقع العدو الإسرائيلي في شرم الشيخ ورأس محمد في ٧ أكتوبر ١٩٧٢، وعملية الإغارة على مطار الطور في نفس اليوم، وكانت آخر عملية شارك فيها قبل أن تصد روحه الشريفة إلى بارئها هي عملية منطقة الهرموس، والتي تكلف خلالها بضع العدو من التقدم في اتجاه طريق «الإسماعيلية/القاهرة»، ووقتها كان يعمل بكل جهد برهقة الجنود والتشكيلات العسكرية على سد الثغرة.

وفي الجمعة الأخيرة من شهر رمضان عام ١٩٧٢، كان الشهيد صامناً، عندما رصدته إحدى دبابات العدو وقامت بإطلاق الدخان تجاهه فاصابه إحدى الشظايا في القلب.

تحية لجمعة البطل الشهيد الذي كرمته مصر بمجموعة من الأوسمة والتبائين، وأطلق عليه لقب «أسد سيناء» كما أطلق اسمه على أحد شوارع القاهرة، لتبقى قصة حياته مصدر إلهام للأجيال القادمة. حفظ الله ممر وأهله

salah\_alwafd@yahoo.com



يقلم:

عاطف دعبس

## نقل الغريبة الداخلي

من سنوات طويلة كان للغريبة مرقق نقل داخلى يربط خطوط كل مدينة من مدنها الثماني ولكن مجالس ادارته المختلفة شلت في تسيير عمله بسبب تكسبه بالمعالة الزائدة والجمالات.. إلخ حتى سقط أسطول «توبس» - توبس - وتحولت جميعها لخرقة، حدث هذا بعد محاولات بمئة البانسة بالقرض والساعات، وتفتيش خطط أحلام لبعض الأتوبيسات وتجديد بعضها واستغلال الصالح فيها من شاسيهات وخلافه.

ولكن لأن المحاولات كانت ضعيفة، انتهى المشروع فليلاً وتوزع من بقي من عماله إلى الجهات التابعة للمحافظة. حدث ذلك مع تصاعد أزمة المواصلات ووضف الديال ومنها محاولات اتوبيسات الجمعية التعاونية لنقل الركاب التي ظلت تقاوم وما زالت حتى الآن، لكن مع عدم قدرتها على تغطية معظم الخطوط فضلاً عن نجاح إدارة المواقف بالقرية بقيادة د- محمد الأحمر مدير الإدارة، بتغطية معظم الخطوط الداخلية بالبنين وبين المدن.

وقبل ٦ سنوات تقريبا تعاقبت المحافظة مع إحدى الشركات الخاصة لتوفير خدمات النقل الداخلي لسد العجز، بشرط أن تكون الخدمة مميزة ومتوافقة مع طلبات الركاب.. وخلال تلك السنين انخفض أداء الشركة الخاصة وحركت أسعارها عدة مرات.

وفي عز تقادم أزمة المواصلات تقرر فجأة فسح عقد الشركة التي سحبت معظم أسطولها بين ليلة وضحاها، ومع بداية شهر رمضان المطمئط شعر أبناء طنطا بالأزمة ووقفوا طويلاً على المحطات ليتزاحموا على توصيلة وهي بكل الأحوال غير كريمة بكل أسف.

وخلال فترات سابقة فررنا تصريحات للكتور الاعلان عن قيام المحافظة بتوقيع بروتوكول مع وزارة اتوبيسات النقل الداخلي بالمعيزي. وتواكب ذلك بوقف منظومة الوزارة لأنها المختصة بكل الأحوال، مع أبناء عن وصول ١٥ ميكروباصاً تابعة للجمعية التعاونية، إلا أن كل ذلك ما زال مجرد كلام.

ورغم توافر عشرات الميكروباصات خاصة تطلب دخول الخدمة تحت إدارة المواقف وبشروطها إلا أن ذلك يصطدم برفض إدارة المرور ترخيص ميكروباصات جديدة قبل استيفاء عدة طلبات.

وهكذا نسمع عن قرب انتهاء الأزمة كثيراً، ولكن ما زالت طوابير الركاب على معظم المحطات الرئيسية تتناقم وتزداد ونسأل المحافظ وسكرتيره العام، لماذا سحقت عقد الإنجليزية قبل توفير البديل المناسب والقادر على سد الفراغ وشغل جميع الخطوط باتوبيسات بديلة؟ فالشكلة ليست بسيطة والتعامل معها بالتوقعات لن يحلها!

إننى أطلب السيد كامل الوزير وزير النقل والمواصلات أن يتدخل فوراً فهو فعلاً الأمل الوحيد الذي يجعلنا نحن شعب الغريبة نثق بأنه يمكن أن يكون محافظتنا - مرقق نقل داخلي - كريم يلبق بالجمهورية الجديدة وخطط السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى في حياة كريمة لكل المصريين، وبنا مسهل.

## أبرزها «جريمة نص الليل» و«سوبر فوزية»..

## الإذاعة قبلة النجوم فى رمضان



أحمد حلمي

الرمضاني الحالي بمسلسل «غير صالح للشر»، وهو من بطولة هند عبدالحليم، محمد أوتاكنا، مروان يونس، محمد عبده، وفاتن واصل، ومن تأليف أحمد محارب، ومحمد محارب، وإخراج زهرة رامي، ومن المقرر أن يبث عبر محطة راديو «إنرجي». كما تعرض محطة راديو «إنرجي» مسلسل «تدوير عقاري» للفنان طه دسوقي ويشاركه في البطولة الفنانة رغدة جلال، وهو من تأليف مصطفى إبراهيم، وإخراج زهرة رامي.

يشارك الفنان والإعلامي محمد نشأت بمسلسل «زوجة تحت الطلب»، ويشاركه في البطولة الفنانة ويزو، ويتناول العمل قصة زوج مصري، يعانى مشاكل زوجية، ويخشى أن يطلق زوجته خوفاً من أن تقاضيه وتحول حياته إلى جحيم. ويقرأ بطل المسلسل «محمد نشأت» خبراً في الجريدة عن اختراع قادر على تغيير الزوجة القديمة وتبديلها بزوجة جديدة، فيقرر تجربة الجهاز، وتتوالى الأحداث في إطار كوميدى خفيف، كما يشارك في الأعمال الإذاعية هذا العام مسلسل «حمادة قلب الأسد» بطولة صفاء أبو السعود خالد سرحان ومرورة عبدالمنعم، ومسلسل «السرداب» بطولة ميدو عادل، ومسلسل «بنات ذوات» بطولة كريم غيفي وأنعام سالوسة، ومسلسل «عفريت البدر» بطولة ماجد القلعي ورضا إدريس.



## سوبر فوزية

قريباً.. رمضان ٢٠٢٤ على إذاعات راديو الليل

شوبير، وإبرام سمير. كما يذاع مسلسل «هاني مون» بطولة كريم محمود عبدالعزيز، سوسن بدر، شيري عادل، محمود حافظ، يومياً في تمام الساعة ٢:١٠ مساءً. شارك الفنان محمد سلام في الموسم

بصيغة زوجها الذي يجسد دوره النجم محمد رضوان. وتقدم النجمة منة شلبي مسلسل «بيت أم محمد إسماعيل أمين، وإخراج مصطفى منير، وإنتاج راديو النيل و يذاع على ٩:٠٠.

كما يناض الفنان هشام ماجد في موسم دراما رمضان عبر أثير الإذاعة بمسلسل يحمل اسم «شارك مش فاك»، ويشاركه في البطولة الفنانة الشابة نور قدرى.

ويشارك النجم أكرم حسنى بمسلسل «زكريا أبو نداء» براديو النيل، وتشاركه في البطولة الفنانة نور قدرى، والعمل من تأليف خالد وشيرين دياب، وإخراج خالد دياب.

كما يقدم النجم أحمد العوضى مسلسل «جريمة نص الليل» والمقرر إذاعته يومياً في الساعة ٤ عصراً، على راديو ٩:٠٠، والعمل من تأليف محمود حمدان وإخراج على مصيلحي.

«موس صالح» يومياً في تمام الساعة ٥ مساءً، وهو من بطولة، أحمد فهمي، ريم مصطفى، عمرو عبدالجليل، محمد ثروت، حمدى الويزرى، والإعلامى أحمد

## كتبت - أسماء خالد:

رغم غياب بعض الفنانين على الماراثون التلفزيوني في رمضان إلا أن الإذاعة دائماً قبلة النجوم للحضور في الماراثون وتتوغل الدراما الإذاعية هذا العام.. ومن أبرز تلك الأعمال مسلسل «فكرة» للفنان أحمد حلمي، والذي تشاركه في بطولته الفنانة هنا الزاهد، وتدور أحداثه حول الشائعات التي تستهدف «التريند» خلال الفترة الأخيرة، والعمل من تأليف نوران نصار، وإخراج صفى الدين حسن، ويذاع على «نجوم اف ام».

كما يقدم النجم محمد هنيدي المسلسل الإذاعي «أوبيا شقيقي»، وتشاركه في البطولة الفنانة شيرى عادل، والمقرر إذاعته على راديو النيل، ليثنى للأعمال الكوميدية.

فيما تشارك النجمة إسعاد يونس بمسلسل «سوبر فوزية»، بجانب عدد كبير من فناني الكوميديا، على رأسهم محمد رضوان، وتدور أحداث العمل في إطار كوميدى لايت حول شخصية فوزية التي تجسدها الفنانة إسعاد يونس وهي شخصية سوبر هيرو في المنزل مما يصيبها بالملل وتبدأ

فى البحث عن منمنذ للخروج من إطار الحياة الروتينية التي تعيشتها

محمد هنيدي

## «هو وهى»

رمضان زمان.. في شهر رمضان عام ١٩٨٥، تم عرض مسلسل «هو وهى» وهو المسلسل الوحيد الذي قامت بطولته السندريلا الراحلة سعاد حسنى أمام النجم الراحل أحمد زكى تأليف سناء اليبسى إخراج يحيى العلى. المسلسل كان عبارة عن حلقات منفصلة كل حلقة قصة وأبطال مختلفين مع سعاد حسنى وأحمد زكى، غلب على جميع الحلقات الجانب الاجتماعي، وساهم بشكل أكبر في نجاح المسلسل مجموعة من الأغاني تأليف صلاح جاهين، ألحان كمال الطويل نذكر منها: «الشكولاتة»، «البنات البنات»، عيد ميلاد سعيد يا نسمة»، وغيرها. المسلسل يعتبر حالة نادرة في تاريخ الدراما لأن بطلته

رمضان زمان.. في شهر رمضان عام ١٩٨٥، تم عرض مسلسل «هو وهى» وهو المسلسل الوحيد الذي قامت بطولته السندريلا الراحلة سعاد حسنى أمام النجم الراحل أحمد زكى تأليف سناء اليبسى إخراج يحيى العلى. المسلسل كان عبارة عن حلقات منفصلة كل حلقة قصة وأبطال مختلفين مع سعاد حسنى وأحمد زكى، غلب على جميع الحلقات الجانب الاجتماعي، وساهم بشكل أكبر في نجاح المسلسل مجموعة من الأغاني تأليف صلاح جاهين، ألحان كمال الطويل نذكر منها: «الشكولاتة»، «البنات البنات»، عيد ميلاد سعيد يا نسمة»، وغيرها. المسلسل يعتبر حالة نادرة في تاريخ الدراما لأن بطلته

## رمضان

## زمان





بين السطور  
بقلم: نجوى عبدالعزيز

**فرحة صوم النسيج الوطني**

يتميز شهر رمضان المبارك بروحانياته العالية وفرحة قدومه التي ينتظرها الجميع قبل قدومه وطول أيامه التي تمر بسرعة البرق ويظل أثرها الطيب في النفوس بعد انتهاء الشهر الكريم طوال العام، الأمر الذي يشعر به كل أبناء الوطن مسلمين ومسيحيين، وفي سابقة تحدث كل فترة عبر الزمن يأتي الصوم الكبير في الكنيسة القبطية الأرثوذكسية هذا العام مع بداية صوم شهر رمضان المبارك، وذلك يوم الاثنين الموافق ١١ مارس، فيما تحتفل الكنيسة بعيد القيامة بعد احتفال المسلمين بعيد الفطر المبارك، لأن الصوم الكبير لأخوتنا الأقباط يستمر ٥٥ يوماً، ويحدث ذلك في أحيان كثيرة على فترات زمنية متباعدة يتزامن صوم شهر رمضان مع الصوم الكبير في الكنيسة القبطية المصرية، فتكون صورة جميلة وشكلًا جميلًا جدًا أن تكون جميعا كوطن واحد ونسيج واحد نضوم جميعا كل حسب طقوسه الخاصة دينية في الصوم، ولكن إحساس أن البلد بأكمله في حالة صوم يجعلنا نشرب أكثر وأكثر إلى الله عز وجل، فقد أعجبني رأيا لجرائنا الأقباط عندما كنا نملق زينة رمضان وهم أناس غاي في الثقافة فتقالوا إن طقس رمضان موجودة عند الأقباط أيضا يا جارتنا، فساتيمهم وكيف ذلك، فقالوا شارحين أن لديكم سنة صيام ثلاثة أيام في شهر شعبان، ويقع قبل صوم شهر رمضان بخمسة عشر يوما، وهو من أفضل أيام السنة لدى إخواننا المسلمين، ومدته صوم رمضان ٣٠ يوما ويعقبه عيد الفطر، ويعد صوم الأقباط ثلاثة أيام في صوم يونان نيونى أو صوم النبي يونس، ويقال إنه تذكارت لنوية أهل نيونى وهذا الصوم مشهور جدا، ويقع قبل الصوم الكبير بأسبوعين، وهو من أقدم أيام السنة لدى الأقباط، ومدته ٥٥ يوما ويعقبه عيد القيامة، نعم لقد تزامن هذا العام بداية شهر رمضان وبدية الصوم الكبير جاء بالتزامن مع رمضان وسط فرحة أخوية وطنية اعتبرها كثيرون أنها منحة ربانية لاينها، الوطن، وصام نسيج الوطن في وقت واحد وفرحة وكانت طعم الوحدة الوطنية، فالصيام واحد من أكثر العبادات التي اشتركت فيها الديانات بشرى عندها، لكن أشكاله اختلفت من دين لآخر، لكن جوهر وفهم الصوم اتفقت عليه الديانات بمختلف طبقاتها وهو التحكم في الغريزة بكل معانيها، والصوم هو الفضيلة التي اتفقت عليها معظم الديانات باعتباره دعوة للتهدد الروحي والبدني وضبط النفس والأفعال على أعمال البر والتقوى، التي يربط إلى الصفاء القسسى والهدى، وبالتالي فهو أقرب الطرق للشور بالقرب من الله سبحانه وتعالى، وقد فضله الله تعالى على باقي أشهر السنة لأنه أحد أركان الإسلام، كما أن صياحه فرض على كل مسلم، وقد أكد الجميع على تعلق الصومين بمرضى الصوم الكبير للمسلمين، هذا العام جاء بمثابة رسالة محبة إلهية لتجسيد الوحدة الوطنية بين المسلمين والأقباط، وأنه من المرات النادرة جدا أن تتزامن الروحانيات الإسلامية والمسيحية سويا في مصر، وتمثل الوحدة الوطنية في مصر وتلج مصر وكل عام ونسيج الوطني المصري بخير وسلامة..



المنتخب استعد بقوة لمواجهة نيوزيلندا - تصوير: رشدي أحمد

**الليلة.. المنتخب يواجه نيوزيلندا في «التجربة الأولى» للعميد في أول ظهور رسمي على «ستاد مصر»**

تتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات



بحقلم: محمد على الهواري

**سلطان القراء**

ظل الفواصون في بحر النغم يبحثون عن لؤلؤة مكونة تكون درة الخلق أخيرا وجدوا ضالتهن في هلته زمانه الذي جامعهم على حين غرة بسخاء موهبته ترسعا هاتين مهدئة من النغم الشجي، وتصرفات عجيبة في المقامات المختلفة لا قبل لها بها، نابعة من فطنة سليمة تغلفها موهبة صادقة سيجان العاطي الوهاب فهو لم يدرس الموسيقى ولم يلق أصول التطريب عن أحد ومع ذلك صوته مكتمل بقوة الجلال ورقة الجمال بالإضافة إلى أسلوبه الفريد في التمهيد الاستهلاي الرصين وواقفاته المدروسة تتهرك مع سلاسة الانتقال بين الطبقات بسبب حنجريته الهضبة التي تصل به إلى جواب الجواب يزين تجويده يعرب ذات حلجات إيجازية ثم يا ساتر على فضلاته الحراقرة المفاجئة التي تأخذ الألباب إلى حيث فيظل المتيمون صامتا من حرارة الوجد ويهللون من سكر النغم فهو يجبر تلواته تحبيراً لذا كل مرة ينجلي من سماء الملوك يزلزل الأرض زلزلاً شديداً فيملأ الدنيا عبيراً فواحا وهو ما حير وشغل المتخصصين من كونه هذا الصوت العجيب فقال موسيقار الأجيال عبقريته تكمن في قدرته الفائقة في تركيب السلسلة الموسيقية بالرغم من مواظبته على سماعه لمدة أربعين سنة فيمثل كل مرة في ضبط أذنه مع نغمة صوته بسبب فيضه المتجدد وقد وصفته كوكب الشرق أم كلثوم وهي من خريجي مدرسة التلاوة المصرية بجملته بلغة بيان صوته تخت موسيقى كامل.

**«غالي» يبدأ ترتيبات رحلة تنزانيا**

يتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات

**«غالي» يبدأ ترتيبات رحلة تنزانيا**

يتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات

**«غالي» يبدأ ترتيبات رحلة تنزانيا**

يتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات

**«غالي» يبدأ ترتيبات رحلة تنزانيا**

يتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات

**«غالي» يبدأ ترتيبات رحلة تنزانيا**

يتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات



بحقلم: محمد على الهواري

**«غالي» يبدأ ترتيبات رحلة تنزانيا**

يتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات

**«غالي» يبدأ ترتيبات رحلة تنزانيا**

يتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات

**«غالي» يبدأ ترتيبات رحلة تنزانيا**

يتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات

**«غالي» يبدأ ترتيبات رحلة تنزانيا**

يتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات

**«غالي» يبدأ ترتيبات رحلة تنزانيا**

يتمثل بروفة أخيرة قبل مواجهتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو، المقررتي في مطلع يونيو المقبل، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. ويتطلع منتخبا اليوم لتحقيق الفوز على منتخب نيوزيلندا الذي يحتل المركز ١٠٣ في تصنيف الفيفا، من أجل التأهل إلى المباراة النهائية للبطولة والتي سيواجه فيها الفائز من لقاء تونس وكرواتيا، الذي يقام على ملعب ستاد القاهرة غدا السبت، وتشهد مباراة اليوم أول ظهور رسمي للفراغمة على ستاد مصر في العاصمة الإدارية الجديدة والذي يتسع لـ ٩٠ ألف متفرج، حيث لم يخض المنتخب أي مباراة على هذا الملعب، لكنه دخل من قبل في مسكر معلق على نفس الملعب وذلك قبل السفر إلى كوت ديفوار للمشاركة في كأس الأمم الأفريقية الأخيرة. واستعد المنتخب بشكل جيد لهذه المباراة، حيث حرص حسام حسن على تجميع اللاعبين قبل ٩ أيام، واستغل فترة توقف الدوري للحصول على أكبر وقت مع اللاعبين في التدريبات الجماعية التي نفذ خلالها العميد حطة إعداد الفريق وتلقينه حطة اللعب التي يود فرضها خلال المرحلة المقبلة. وكشف المران الأخير للفراغمة، عن تغييرات

**الزمالك يطالب اتحاد الكرة بتطبيق مبدأ تكافؤ الفرص ويسابق الزمن لتجهيز «زيرو» للقاء فيوتشر**

إطار استعدادات الفريق الأبيض لمباراة مودرن فيوتشر في ذهاب ربع النهائي الكونفيدرالية يوم ٣١ مارس. ويتسابق الجهاز الطبي الزمن لتجهيز أحمد سيد زيزو للقاء فيوتشر، حيث يخضع اللاعب حاليا لبرنامج تأهيلي مكثف تحت إشراف الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق على هامش التدريبات اليومية بانتادى داخل صالة الجيمنازيوم، على صعيد آخر أوضح عبد الواحد السيد، مدير الكرة، أن مصطفی شلبی لاعب الفريق انضم لمعسكر المنتخب الحالي لخوض بطولة كأس العالم الأفريقية والمحلية. وقال مدير الكرة، «بعدما تم استدعاء اللاعب من الجهاز الفني للمنتخب تم إخطار الجهاز الفني للفراغمة بأن مصطفی شلبی يعاني من حالة إجهاد وحاجة ويحتاج لفترة راحة لمدة يومين فقط وحدث تواصل بين الجهاز الطبي للزمالك وتظيره بالمنتخب ليوافق الجهاز الفني للمنتخب في النهاية على ضم مصطفی شلبی للمعسكر». وأكد عبدالواحد السيد أن العلاقة بين نادي الزمالك وجميع المنتخبات جيدة للغاية ولا يمكن أن يتأخر أي لاعب عن تلبية نداء أي منتخب سواء الأول أو الأولبي وكافة منتخبات الشباب.



الزمالك يجهن «زيرو» للقاء فيوتشر

إطار استعدادات الفريق الأبيض لمباراة مودرن فيوتشر في ذهاب ربع النهائي الكونفيدرالية يوم ٣١ مارس. ويتسابق الجهاز الطبي الزمن لتجهيز أحمد سيد زيزو للقاء فيوتشر، حيث يخضع اللاعب حاليا لبرنامج تأهيلي مكثف تحت إشراف الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق على هامش التدريبات اليومية بانتادى داخل صالة الجيمنازيوم، على صعيد آخر أوضح عبد الواحد السيد، مدير الكرة، أن مصطفی شلبی لاعب الفريق انضم لمعسكر المنتخب الحالي لخوض بطولة كأس العالم الأفريقية والمحلية. وقال مدير الكرة، «بعدما تم استدعاء اللاعب من الجهاز الفني للمنتخب تم إخطار الجهاز الفني للفراغمة بأن مصطفی شلبی يعاني من حالة إجهاد وحاجة ويحتاج لفترة راحة لمدة يومين فقط وحدث تواصل بين الجهاز الطبي للزمالك وتظيره بالمنتخب ليوافق الجهاز الفني للمنتخب في النهاية على ضم مصطفی شلبی للمعسكر». وأكد عبدالواحد السيد أن العلاقة بين نادي الزمالك وجميع المنتخبات جيدة للغاية ولا يمكن أن يتأخر أي لاعب عن تلبية نداء أي منتخب سواء الأول أو الأولبي وكافة منتخبات الشباب.



بقلم: مجدى إبراهيم

**المقامات العليا**

في اصطلاحات أهل المعرفة أن المقام ثابت راسخ اكتسب ببذل مجهود، وأن الحال متغير يأتي من أجل الجود، من الضل الأمل، وهو وارد وهو من عطاءات الله، والمقامات والأحوال سلسلة من النظام العملي ضمن علوم التنزيك لا تكاد تخلو منها وكل ما يتم على المقام أو على مستوى النظر أو في طريق الله معرفة إن على مستوى النظر أو على مستوى العمل، بمقدار ما يُعطى صورة واقعية للموضوع الذي يندرج تحته، فإن قلت التوبة أو الورع أو الزهد أو قلت الحجة أو الخوف أو الرجاء أو اليقين، فانت أمام أبواب وميادين من المقامات والأحوال عالية المقاصد في الدين والخلق سواء، وجميعها موضع اهتمام العارفين ممن تحدثوا فيها أو نقلت عنهم خلافاً بين سلف، والتعامل مع المقامات العليا يقتضى بمواظبة ويرقيها لتكون مع الله دوماً لا مع سواه، حيث لا سوى غيره، ولا هناك للنفس إلى السؤى وهي في معية الله. حان وقت تفتت الحجة العارفين ممن تحدثوا بالشبهة بمقاصد للتوظيف الإلهي تخريجه للدلالة والإشارة وتوسيع وضع حطة إعداد مناسبة للرحلة الشاقفة في باريس.

## كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

## نظرية المؤامرة!!

منطقية لكي يجدوا بها مبرر للصورة غير المنطقية التي تتناقض مع الواقع والتاريخ والدين أو بمعنى آخر «نظرية المؤامرة» مبرراً لحالة غير منطقية بافتراضات غير موجودة إلا في خيال صاحبها، ويُرجمها من كثير من الأحيان إلى العلائق المصالح التي تحكم المجتمع من أصحاب شبكات النفوذ الذين يبحثون دائماً عن أتباع يأترون بأمرهم ويحققون بهم صفقات وسراقات، أو على الأقل يشغلون بهم المجتمع حتى لا ينتبه لما يحدث... وأكبر مثال حالة الكرة في مصر... حتى أصبحنا مهووسون «بنظرية المؤامرة» في كل شيء. لم نقصد أحداً!!

لعل من أهم أسباب انتشار نظرية المؤامرة بيننا راجع إلى انكسار آمال الناس في العيش في ظروف أفضل، وأمام هذه الحالة تنتشر التحليلات غير المنطقية مع كل ما يظهر أمامهم، ولا يجدون سبباً يتفق مع المنطق والعقل لهذا الحدث، إذ يتفاجأ الناس في بعض الأحيان بظهور أشخاص في مكان ومكانة يتزاحم عليها أصحاب العقول والشهادات والخبرات، وأمام ذلك تسأل الناس كيف استطاع هذا الشخص عديم الخبرة والعلم الوصول إلى تلك المكانة وهو الذي كان يطلقون عليه «عبيط القرية»؟ وأمام عجز الناس عن إيجاد السبب المنقذ يقرن بالهزيمة والانكسار ويفتقر إلى أذهانهم أسباب غير



نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزي

## وعادت طابا الطبية إلى حضن الوطن

٢٥ عاماً مضت على استرداد مدينة طابا، تلك البقعة العزيزة على قلوب المصريين، في معركة أعطت فيها الدبلوماسية والقوى الناعمة المصرية درساً عن الوطنية وقيمة الوطن، معركة كتبت بحروف من نور في كتب التاريخ التي لا تكذب ولا تتجمل. بعد الانتصار العسكري العظيم في أكتوبر ١٩٧٣ واستعادة أرض سيناء، خاضت مصر لسنوات جديداً دبلوماسياً كبيراً لا يُمكن إنكاره في معركة استرداد طابا وتم تشكيل جبهة وطنية ضمت كل القوى والتيارات السياسية والقانونية، توجهت إلى التحكيم الدولي حتى أعادت لنا كامل حقنا، وبهذا تكون مصر قد أرسلت رسالة للعالم أجمع من خلال حرب أكتوبر الجيدة ومفاوضات طابا بأن أراضيها لا تقبل التجزئة أو التقسيم وأنها تسلك كل الطرق العسكرية والتفاوضية للحصول على حقوقها كاملة دون نقصان.

لقد جاءت ملحمة استرداد طابا تأكيداً لصلابة الإدارة المصرية وقدرتها على صيانة التراب المصري ونموذجاً للاداء المصري المقدر في الساحة السياسية مثل ما كان الاداء الخالد في الساحة العسكرية كما أن الانتصار في قضية استعادة طابا وعودة الحق لأصحابه يرجع إلى كفاءة المفاوضات المصرية في إدارة الازمة والاتحاح إلى الشرعية الدولية والقضاء الدولي واتباع أسلوب علمي ناجح لحل النزاعات بالاطراف السلمية والتمسك بأحكام القانون الدولي في ظل توافر عناصر القوة. لقد أثبتت مصر للعالم أجمع أن الأراضي المصرية لا تقبل التجزئة أو المساومة والحفاظ على كل حبة رمل. استرداد طابا أعطى درساً مهماً لشعب مصر، وهو ضرورة أن يكون يداً واحدة مع قياداته السياسية وقواته المسلحة، إذ إن المصريين أدركوا أن الوقوف على قلب رجل واحد والاتفاف حول القيادة الجيش هو أقوى سلاح لمواجهة العدو وأبرز أسباب النصر. عاشت مصر حرة مستقلة..

amal-ramzi@hotmail.com



باختصار

بقلم:

سامي أبو العز

## هيبة الحكومة وجشع التجار

وفقاً للقواعد الاقتصادية فإن ارتفاع الأسعار يتنامى بسرعة كبيرة في حين يأخذ الهبوط مدداً أطول بكثير في إطار مقاومة الأسواق والمستفيدين والأباطرة حفاظاً على مكاسبهم الخرافية وخزائنهم المكتسبة بالأموال على حساب الفقراء، غير مدركين لخطورة ما يركبونه من جرائم وآثارها السلبية على الجبهة الداخلية خاصة بعد تغير الأسباب التي يستندون إليها. التجار والمنتجون والصناع والمستوردون اتخذوا من الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العالم واشتغال السوق السوداء للدولار بوابة لتحقيق ما يشبع رغباته الدموية دون أدنى وازع من ضمير أو أخلاق.. المهم بالنسبة لهم في المقام الأول ما يجمعونه من أموال حتى وإن كانت عن طريق الفهولة والسبع وورقا. وباتت كلمة السر «الدولار أيجتن» والسوق الموازية خربت بيت الجميع، وظلت هذه الحجة الواهية شهوراً طويلة حتى باتت أبسط السلع الأساسية يحتاج كل منها إلى ميزانية فاقت قدرات الغالبية العظمى من أبناء الشعب، وبات الغفلة هو حديث الساعة وحمل المصريون شعار الصيام هو الحل من قبل حلول الشهر الفضيل. وجاءت القرارات التي اتخذتها الدولة مؤخراً خاصة بعد صفقة رأس الحكمة وغيرها من فرض صندوق النقد الدول والحديث عن العديد من الصفقات، والأهم الإعلان عن القرارات الاقتصادية الأخيرة التي قضت على السوق السوداء للدولار وأنهت معها أسطورة السوق الموازية لتعيد الأمور إلى نصابها الصحيح واستعمر الناس خيراً وتقسّم المصريون الصعداء أملاً في غد مشرق.

الغريب أنه مع حزمة الإجراءات الاقتصادية ونزول العديد من الأسعار بصورة طفيف إلا أنها حتى الوقت الراهن لم تلب طموحات المصريين الذين يأملون من المزيد من الاستقرار للأسواق غير متطلعين لعودتها إلى ما كانت عليه من قبل ولكن تمنيًا أن تتناسب مع إمكانياتهم وظروفهم المعيشية بما يضمن حياة كريمة لجميع أفراد الشعب.

وعلى الرغم من إعلان الحكومة عن إجراءات عقابية للمتلاعبين والأسواق وإجبار التجار على وضع أسعار على السلع مع تجريم عقوبة المخالفين، إلا أن الأمور تسير ببطء شديد لا يتماشى مع انخفاض أسعار الدولار مقارنة بأسواق الموازية التي قضت عليها ولا مع الإفراجات المتوالية عن البضائع ومستلزمات الإنتاج من الموازي ولا مع ارتفاع تصنيف مصر المالي في المؤسسات الاقتصادية الدولية. باختصار.. الحكومة وجهت مؤخراً تحديراً جديداً شديد اللهجة للتجار والموردين والمصنعين أن الوضع الحالي لا يمكن أن يستمر في ارتفاع أسعار السلع رغم توحيد أسعار الصرف. استقبل المصريون تحذيرات الحكومة عن اتخاذها مجموعة من الإجراءات الجديدة في حال استمرار ارتفاع الأسعار ضد المتلاعبين بالأسواق بمزيد من التفاؤل في ظل ما تتخذه الدولة من إجراءات للحماية الاجتماعية. تبقى كلمة.. تشديد القيضة الحديدية على التجار وإعادة هبة الدولة وفرض سيطرتها على الأسواق عبر القوانين والتشريعات هو الأمل الوحيد لضبط الأسعار ووضع معايير ثابتة للبيع والشراء والقضاء على بورتصة السلع الموازية التي أظلت أكثر من سعر للسلعة الواحدة.. ثم جماج الأسواق في ظل الوفرة الدولارية يعيد جسور الثقة بين الشعب والحكومة التي تركت الغنائم للتجار لسنوات طويلة حتى أظلت الزمام من يديها.

Samyalez@gmail.com



## أ.د / محمد مختار جمعة

## الدعاء والإجابة

عليه وسلم: إن لله (عز وجل) ملكاً موثقاً ينادي بالأسباب، والمؤمنين بأن الأسباب لا تؤدي إلى النتائج بطبيعتها، إنما برحمة الله (تعالى) وعونه وسداده وإرادته وتوقيفه. وقد هالوا: من رزق الدعاء رزق الإجابة، ويقولون: «إن الله عز وجل) حين كريم يستحي إذا رفع العبد يديه أو قدميه صفتاً خائبتين»، ويقول (صلى الله

رمضان شهر البركات والنفحات، يقول النبي (صلى الله عليه وسلم): «إن لربكُم (عز وجل) في أيام ذُرُكُم نَفَحَات، فَتَعْرَضُوا لَهَا، لَعَلَّ أَحَدَكُم أَنْ تَصِيْبَهُ مِنْهَا نَفْحَةٌ لَا يَشْفَى بِعَدَاةٍ أَبَدًا». ومن صور التعرض لمواطني البركات في رمضان: قال يضرع الإنسان إلى ربه مخلصاً منياً، قال سبحانه: «وإذا سألت عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يُرحموا»، ويقول (تعالى): «وقال ربكُم ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ»، فالدعاء عبادة لله (تعالى)، والله سبحانه لا يرد من دعاء، ولا يترك ضيفاً احتفى بجماه. وهناك صلة بين الصيام والدعاء، فكل صائم له نصيب من قبول دعائه عند الله (تعالى)، وهذا ما بيّنه النبي (صلى الله عليه وسلم) بقوله: «ثلاثة لا تُردُّ دَعْوَتُهُمْ: الْإِيمَانُ الْمَأْلُومُ، وَالصَّائِمُ حِينَ يُطْمَرُ، وَدَعْوَةُ الْمَطْلُومِ يَرْفَعُهَا فَوْقَ النَّفْسِ، وَتَفْتَحُ لَهَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ»، ويقول الرب (عز وجل) وعزتي وجلالي لأضربك ولو بعد حين. والدعاء ليس سلاح الضعفاء كما يتوهم البعض، الدعاء سلاح الأقوياء الأختين



## برعاية الدكتور عبدالسند يمامة

# حزب الوفد يكرم حفظة القرآن الكريم

## النائبة أمل رمزي: المسابقة هدفها تشجيع الأطفال على حفظ القرآن الكريم والحفاظ على تعاليم الدين الإسلامي

الاطفال الذين شاركوا في المسابقة العام الماضي تم اختيارهم لتمثيل مصر في مسابقة القرآن الكريم على مستوى العالم، وهذا أمر يسعدني جداً على المستوى الشخصي، لأن هناك أطفالاً استحق هذا التكريم والمشاركة باسم مصر على مستوى العالم. وأكدت النائبة أمل رمزي أن المسابقة هدفها هو تشجيع الأطفال على حفظ القرآن الكريم والحفاظ على تعاليم الدين الإسلامي والعودة إلى الدين الصحيح الذي يدعو للتسامح والمحبة، لافتة إلى أنه منذ إعلان المسابقة الأطفال يتسابق إلى الانضمام وإبلاغ اللجنة بمقدار الحفظ سواء ٥ أجزاء أو ١٠ أجزاء أو ٢٠ جزءاً أو القرآن كاملاً. ووجهت النائبة أمل رمزي، الشكر لكافة المنظمين والقائمين على المسابقة من أعضاء حزب الوفد قائلة: «كل الشكر للزملاء في حزب الوفد وعلى رأسهم رئيس الوفد الدكتور عبدالسند يمامة والسكرتير العام الدكتور ياسر الضميسي»، وقالت: «أتمنى لحزبي حزب الوفد التقدم والازدهار، وأن يصل إلى كل بيت وأسرّة مصرية».

وتشرف على المسابقة المنسق العام الدكتور ياسر العمد بجهدوه الثمينة أمل رمزي وبالتعاون مع اتحاد المرأة الوفدية، برئاسة موهاب الشوربجي، وكريمة القاضي نائب رئيس اتحاد المرأة الوفدية ومساعدة صالح نائب رئيس اتحاد المرأة الوفدية، وتحت إشراف علماء الأزهر الشريف، الدكتور عبدالفتاح عبدالغنى العوارى، عميد كلية أصول

كتب - محمود عبدالنعم ومحمد عيسى؛ تصوير: محمد فوزي تحت رعاية الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد للعام الخامس على التوالي أقامت النائبة أمل رمزي، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد وعضو لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس الشيوخ، المسابقة السنوية الكبرى لحفظة القرآن الكريم وتكريم حفظة كتاب الله وذلك بالقرن الرئيسي للحزب بالدقى. وقالت النائبة أمل رمزي عضو مجلس الشيوخ وعضو الهيئة العليا أنها تحرس على إقامة المسابقة السنوية الكبرى لحفظة القرآن الكريم وتكريم حفظة كتاب الله من أبنائنا البراعم، من كافة المحافظات كل عام في شهر رمضان المعظم، وهذا العام الخامس على التوالي للمسابقة، مشيرة إلى أن المسابقة هذا العام تختلف عن الأعوام الماضية بسبب أن الأطفال المشاركين في المسابقة يتنافسون على جائزة حفظ القرآن الكريم كاملاً. وأضافت النائبة أمل رمزي أن المسابقة نجحت في الوصول إلى العديد من الأسر المصرية على مستوى الجمهورية، وتشجيع الأبناء على حفظ القرآن الكريم وهذا أعظم شيء في هذه المسابقة هو تشجيع الأبناء خاصة في شهر رمضان وهو شهر القرآن، مشيرة إلى أن



## رمضان يجمعنا على اللمة والفرحة

# الوفد يقيم مائدة إفطار جماعى بالمئيرة الغربية

## أحمد المنشاوى؛ مطبخ الوفد الخيرى مفتوح لاستقبال مئات الصائمين طوال أيام الشهر الكريم

وجه رئيس لجنة وفد المنيرة الغربية الشكر لكل من ساهم وترفع وأهدى المطبخ أحدث المعدات والداعمين للمائدة والشيفات الذي يساهمون بنصف أجر في مطبخ الوفد الخيرى، أبرزهم السيد علاء الدين السيد والشيف عاطفت المنشاوى وآخرين من فاعلى الخير الذين رفضوا ذكر أسمائهم، وأوضح «المنشاوى» أن من أبرز قيادات الحزب الداعمين لمطبخ الوفد الدكتور محمد عبداللطيف مساعد رئيس الحزب. ونوه إلى أن أعضاء وقيادات لجنة الوفد بالمنيرة الغربية يهتمون بكل سعى لتجهيز والمساهمة والمتابعة في تجهيز مطبخ الوفد، من بينهم أسامة علوية النائب الأول لرئيس الحزب بالمنيرة والمشتار عثمان الشريف سكرتير عام اللجنة وعمرو النحال أمين الصندوق. كما وجه رئيس اللجنة الشكر والاعتزاز للخيرى الاقتصاد المصرى محمود عبدالحميد الشهير بمحمود جيتو صاحب الأثر والفضل في الكثير من الخبرات، وهو من أهدى الوفد مطبخاً مجهزاً لاستخدام مطبخ خيرى ومجانى لكل من يطرق بابه ولدعم موائد الرحمن وتقديمها لدور الوفد بالمنيرة الغربية في التلاحم مع المواطنين. ووجهت لجنة وفد المنيرة الشكر للمتطوعين وخاصة من ساهموا بنصف أجر في تجهيزات الفاخرة للدكتور والبراس محمد وأحمد خالعة. بينما قال أحد الأهالي إن هذا مشهد كرنفالى يجمع أعداداً كبيرة من الضيوف والمتطوعين، فهو من صميم مبادئ حزب الوفد الذى التزم منذ إنشائه دائماً بتحسين حياة المواطن من نشأته، موجبين الشكر للقائمين على هذا العمل الخيرى.

وتفتيد مائدة رحمن تسع مئات الضيوف من الصائمين طوال الشهر الفضيل بإذن الله، حرصنا على تزيتن المقر بجميع قاعاته لتنظيم شعائر الله لاستقبال الضيوف الرحمن بتجهيز قاعة سعد زغلول لاستقبال الرجال. وتابع «المنشاوى»: تم إعداد وتجهيز قاعة فاؤد سراج الدين للسيدات الصائمات لمنع الحرج بين ضيوف الرحمن بإشراف لجنة المرأة مع مراعاة خصوصية كل ترابيزة مع أجواء رمضانيتها وتواشع دينية.

تقرير - محمد تهامى؛ وسط أجواء رمضانيتها مبهجة وروحانيات مباركة.. أقامت لجنة حزب الوفد بالمنيرة الغربية التابعة لمحافظة البحيرة، مائدة إفطار جماعى ضخمة لاستقبال مئات الصائمين بكل فخارة وتقديم الوجبات لهم بكل ترحيب وسعادة غمرت الجميع، مائدة المودة والمحبة الوفدية فتحت أبوابها منذ اليوم الأول من الشهر الكريم وتستمر على مدار أيامه، يستقبل الضيوف الصائمين. عمل لجنة حزب الوفد بالمنيرة الغربية برئاسة أحمد المنشاوى وأعضاء اللجنة وجميع الشريك المعاون والقائمون على مطبخ الوفد الخيرى، الجميع يتعاون ويتسابق في فعل الخير، كخليفة لعل لتجهيز وإعداد الإفطار وتقديمه للصائمين وضيوف الرحمن بكل ود وحب تحت شعار «رمضان يجمعنا»، والحرص على متابعة الوجبات المقدمة للضيوف من مستوى لائق من حيث الجودة والكمية، والتأكد من مستوى الخدمة. على بعد أمتر من أضخم محطة سكة حديد قطارات الصعيد ببشاش... هنا يقع مقر حزب الوفد بالمنيرة الغربية شمال محافظة البحيرة، فيمجرد الوصول للمقر تجد الفرحة والهجة والأناز تشع والزينة والأغاني والإنجازات الرمضانية تتعالى من داخل وخارج أجزاء الحزب.. تجد الترابيزات والطاولات مرموقة بجانب بعضها المساحات طويلة على امتداد الشارع أمام المقر بشكل جمالى لائق يسر الناظرين، لتسبح أكبر عدد من الضيوف والصائمين، إلى جانب حرص القائمين على القبول الرمضاني وإعداد فرش وتجهيز مقر الوفد من الداخل بالتجهيزات وإعداد المائدة لتلوها الزينة والفوايس والحجم الرمضانية.

## «أظافر» ياسمين صبرى تستفز الميديا



كتبت - دعاء مهران؛ تعرضت الفنانة ياسمين صبرى للعديد من الانتقادات والسخرية من الجماهير، بعد طرح البوسترات الدعائية لسلسل «رجل» المقرر عرضه في النصف الثانى من موسم رمضان ٢٠٢٤، بسبب إطلالتها بأظافر لفتت نظر متابعيها، في حين أنها تجسد دور فتاة تعمل في مهنة التجارة، بينما الأظافر الناعمة لا تتناسب مع طبيعة عملها ولا مع تلك الحرفة الشاقة، التي تكون سببا في خشونة الأيدي والأظافر.

## مكتبة الإسكندرية تفتتح معرض «ثور البوكارا»

كتبت - نعمة عزالدین؛ افتتح الدكتور أحمد زايد، مدير مكتبة الإسكندرية، معرضاً فنياً بعنوان «ثور البوكارا.. السفير النقاشى للبيرو»، أمس الأربعاء، بحضور السيد خوسيه بينتاكورت ريبيرا، سفير دولة البيرو، بيرو بالقاهرة، ومشاركة الفئصل الفخرى للبيرو بالإسكندرية، عدد من السادة قناصل دول روسيا وتركيا واليونان وليبان. عن بداية كلمته، عبر الدكتور أحمد زايد، عن سعادة مكتبة الإسكندرية باستضافة هذا المعرض الهام الذى يعد بمثابة نافذة على دولة البيرو، كما أنه يمثل جسراً للمعرفة والتواصل بين مصر والبيرو، اللذين يشاهبان رغم البعد الجغرافى في امتلاك تاريخ عريق وتقاليد غنية تتلقت عبر الأجيال. وأضاف «أحمد زايد» أن ثور بوكارا رمز مهم في الفلكلور لدولة بيرو ويعسد القوة والثابرة وتمنى الرخاء والحظ الجيد، ومن خلال المعرض سوف يستكشف الزائرين أصول هذه الأسطورة وتحوّلها عبر الزمن وأهميتها في الهوية البيروية. وأكد «أحمد زايد» على أهمية هذا المعرض خاصة أنه يتزامن مع الاحتفال بالعام بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على تدهن العلاقات الدبلوماسية بين مصر والبيرو، وهو ما يعكس عمق العلاقات بين الجانبين. ومن جانبه، عبر السفير خوسيه بينتاكورت، عن سعادته بإقامة المعرض في مكتبة الإسكندرية،