

تقارير خارجية

وزير الخارجية: مخطط التهجير يهدد أمن المنطقة

لأكثر من ١٦ شهراً، كان له بالغ الأثر في حدوث تداعيات كارثية، بما في ذلك حركة التجارة الدولية والملاحة البحرية.

أبرز وزير الخارجية أن مصر يصدد إتمام خطة شاملة للتغافي المبكر وإعادة الإعمار، بالتنسيق مع السلطة الفلسطينية، لمواجهة الكارثة الإنسانية والدمار الهائل الذي شهدته غزة، مع ضمان أن يظل الشعب الفلسطيني في وطنه، منوهاً إلى استضافة مصر لمؤتمر إعادة إعمار غزة، بالتعاون مع الأمم المتحدة، ومعرباً عن تطلع مصر لمشاركة كافة الشركاء الدوليين في هذا الحدث الهام.



عبد العاطي

العسكرية، تؤدي إلى تعميق هوة النزاع وإعاقة جهود السلام.

جاء ذلك خلال الكلمة المسجلة التي ألقاها د. بدر عبد العاطي في اجتماع وزراء خارجية مجموعة العشرين في جوهانسبرج تحت رئاسة جنوب أفريقيا.

وأشار وزير الخارجية إلى أن مصر تعمل بكل جد مع الشركاء الدوليين لتثبيت اتفاق وقف إطلاق النار في غزة، وضمان نفاذ خارجية الإنسانية للشعب الفلسطيني بصورة عاجلة دون عوائق في جميع أنحاء غزة، مشدداً على أن العدوان الإسرائيلي على غزة، الذي استمر

كتبت - تهاني شعبان:

جدد وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج الدكتور بدر عبد العاطي رفض مصر لأي محاولات لتهجير الفلسطينيين أو ضم أراضيهم، مؤكداً أن تلك المساعي تقوض آفاق السلام وحل الدولتين، وسيترتب عليها توسيع رقعة النزاع بما يهدد أمن المنطقة واستقرارها.

وأضاف أن معالجة الوضع في غزة لا يمكن أن يتجع بمزعل عن الوضع في الضفة الغربية، مُشيراً إلى أن الإجراءات والأعمال الأحادية، مثل ضم الأراضي، وأنشطة الاستيطان، وانتهاك حرمة الأماكن المقدسة، والاحتفامات

اليوم.. الإفراج عن أقدم أسير فلسطيني

نائل البرغوثي يتنفس الحرية بعد ٤٥ عاماً في سجون الاحتلال

وكشفت استطلاع جديد نشرته صحيفة «معاريف»، أن أغلبية كبيرة من الجمهور الإسرائيلي، بنسبة ٧٠٪، تؤيد تنفيذ المرحلة الثانية من تبادل الأسرى دفعة واحدة، فيما يرى ١٤٪ أنه يجب تنفيذها على عدة دفعات، بينما قال ١٦٪ إنهم لا رأي لهم في الموضوع.

وفيما يتعلق بقرار رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتنياهو بإقالة الموساد دافيد برنياع ورئيس الشاباك رونين بار من طاقم المفاوضات حول المرحلة الثانية من وقف إطلاق النار وتبادل الأسرى، أوضح الاستطلاع أن ٣٩٪ من الإسرائيليين يرون أن هذا القرار «غير صحيح»، بينما اعتبره ٢٣٪ قراراً صحيحاً، في حين قال ٢٨٪ إنهم غير متأكدين، من ناحية أخرى، وقعت عدد من الانفجارات، مساء أمس الأول، في ثلاث فحافات فارغة في منطقة تل أبيب،، واندلعت النيران فيها واحترقت بالكامل، وسط اشتباه بوجود عيوب ناسفة أخرى.



البرغوثي

تصاعد أزمة «ترامب» و«زيلنسكي»

5 أخطاء أغضبت الرئيس الأمريكي



محاولات فرنسية - بريطانية لاحتواء النزاع

كتبت - أماني زكي:

حينما التقى فانس و روبيو، زيلينسكي، للحصول على موافقته على صفقة حقوق التعدين، لكن المسؤولين قالوا إن زيلينسكي فاجأ الأمريكيين بقوله إنه لا يملك السلطة الموقوفة عليها من جانب واحد دون البرلمان. كما رفض زيلينسكي العرض علناً في المؤتمر، وأشارت مصادر بالبيت الأبيض إلى أن تصريحاته للصحيين –بأن الصفقة «ليست في مصلحة أوكرانيا ذات السيادة»- كانت مختلفة بشكل ملحوظ عن التعليقات الأكثر إيجابية التي أدلى بها على X في اليوم السابق.

أما الأمر الذي زاد الأمور صعوبة حينما وقعت قمة الرياض باجتماع روبيو و والتز والمبعوث الرئاسي، ستيف ويتكوف، مع المفاوضين الروس للحد من السلام، انتقد زيلينسكي الاجتماع لأنه عقد بدون وجود أوكرانيا على الطاولة، ثم هاجم ترامب زيلينسكي في مؤتمر صحفي في مرم إيه لاغو، وادعى أن زيلينسكي بدأ الحرب مع روسيا وكان معدل تأييده ٤٪ فقط.

وهو ما استدعى رد زيلينسكي قائلا: إن الرئيس الأمريكي «يعيش في فضاء التمثيل»، ثم صعد ترامب الفصم بنشره على موقع Truth Social أن زيلينسكي، الممثل السابق، كان «كوميدياً ناجحاً إلى حد ما» وأصبح «ديكتاتوراً بدون انتخابات»، رفض وافي انتقاد بوتين وصفه بالديكتاتور. وفي السياق قال فانس لمؤسسة The National Pulse الإعلامية: إن زيلينسكي كان ينبغي أن يثبت شكواه (في مناقشة خاصة مع دبلوماسيين أمريكيين.. إنه يهاجم السبب الوحيد لوجود أوكرانيا على أعتا، وأصفا الأمر بالهزل، وهذا ليس شيئاً سيحرك رئيس الولايات المتحدة، في الواقع، سيكون له التأثير المعاكس، بحسب تعبيره، وتقول ثلاثة مصادر في الإدارة، إن تعليق فانس حول الحالة الذهنية لترامب كان تهديداً غير مبطن بالانسحاب من أوكرانيا.

و من جهة نظر البيت الأبيض، اعاد زيلينسكي على الدعم العنصر الذي قدمه الرئيس السابق جو بايدن لجهود الحرب في أوكرانيا، والدعم الكامل من دول حلف شمال الأطلسي، والصحافة الإيجابية التي صاحبت ذلك، لذا فقد تجاوز حدوده بحسب رؤيتهم، وفي تحليل للوكالة الأمريكية أنه على الرغم من اندعام الثقة والغضب، وأصل فريق ترامب للتفاوض مع زيلينسكي، وهناك صفقة جديدة بشأن حقوق المعدان والتي ستكون جزءاً من اتفاق السلام في المستقبل القريب، لكن أن الصفقة التي يبدو أن ترامب يتفاوض بشأنها، قد تكون مثيرة للجدل إلى حد كبير، ومن المتوقع أن يضعن فريق ترامب على زيلينسكي للتخلي عن شبه جزيرة القرم التي استولى عليها بوتين في عام ٢٠١٤ وأجزاء من شرق أوكرانيا وساحل زوف الذي احتلته روسيا في غزوها عام ٢٠٢٢. وقد شبه النقاد زيلينسكي بإصرار الولايات المتحدة على المطالبة بحصنة من حقوق أوكرانيا المعدنية بـ «الانتزاع المافايوزي»، مشيرين إلى أن البلاد سوف تفقد حقوق الأرض والمعادن ولن تحصل على سوى القليل في المقابل، واعترف مسئول في إدارة ترامب أن أوكرانيا ستضطر للموافقة ولا ستستغل عنها أمريكا.

الروت

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامي أبوالحز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص. ب: ٣٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٢٣٣٣٣٣-٣٣٢٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٥١١٥٥-٣٣٣٥٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١٠٠٣٣٣٣٣

الوعد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوعد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

شد الرحال إلى الأقصى

الفلسطينيون يتحدون الاحتلال بالصلاة فى المسجد المبارك

وحسب بيان المحكمة، وبناءً على المادة (٦١) من النظام الأساسي للمحكمة، قررت القائم بأعمال رئيس المحكمة القاضي، جوليا سيويتيندي، أنه من المرجح أن يكون الاتحاد الأفريقي قادرا على تقديم المعلومات بشأن السؤال الذي قدمته الجمعية العامة إلى المحكمة.

وأضافت وبالتالى يجوز للاتحاد الإفريقي أن يقدم بيانا مكتوبا حول هذه المسألة خلال المهلة الزمنية التي حددها امر الرئيس أى بحلول ٢٨ فبراير الحالي».

واعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩ ديسمبر الماضي، قرارا يطلب فتوى من محكمة العدل الدولية بشأن ما هي التزامات إسرائيل، بصفتها القوة القائمة بالاحتلال وعضوا في الأمم المتحدة، فيما يتعلق بوجود أنشطة الأمم المتحدة، بما في ذلك وكالاتها وهيئاتها، والمنظمات الدولية الأخرى في الأرض

وأيضا، قرارا يطلب فتوى من محكمة العدل الدولية بشأن ما هي التزامات إسرائيل، بصفتها القوة القائمة بالاحتلال وعضوا في الأمم المتحدة، فيما يتعلق بوجود أنشطة الأمم المتحدة، بما في ذلك وكالاتها وهيئاتها، والمنظمات الدولية الأخرى في الأرض

وأضافت وبالتالى يجوز للاتحاد الإفريقي أن يقدم بيانا مكتوبا حول هذه المسألة خلال المهلة الزمنية التي حددها امر الرئيس أى بحلول ٢٨ فبراير الحالي».

واعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة في ١٩ ديسمبر الماضي، قرارا يطلب فتوى من محكمة العدل الدولية بشأن ما هي التزامات إسرائيل، بصفتها القوة القائمة بالاحتلال وعضوا في الأمم المتحدة، فيما يتعلق بوجود أنشطة الأمم المتحدة، بما في ذلك وكالاتها وهيئاتها، والمنظمات الدولية الأخرى في الأرض

ضربة جديدة لـ«ترامب» من المحكمة الفيدرالية

كتبت - أماني زكي:

أصدر قاض فيدرالى تحذيرا صارما لإدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لعدم الالتزام بأمر المحكمة بإلغاء تجنيد تمويل المساعدات الخارجية، كما بدا قاضى المحكمة الجزئية الأمريكية، أمير على، منزعيها عن شكوى مقدمة من جانب منظمات الإغاثة والخاصة بتعليق الكثير من التمويل على الرغم من أمره الصادر في ١٢ فبراير بتعليق التجنيد الشامل الذي فرضته إدارة ترامب.

وقد دفع ذلك منظمات الإغاثة إلى السعى إلى تحميل وزير الخارجية، ماركو روبيو، المسؤولية عن ما وصفته المنظمات بـ «التحدى الصارخ» من جانب المسؤولين لأمر المحكمة، وفي الحكم الجديد، قال إن الأمر التقييدي الذي أصدره في الثالث عشر من فبراير كان «واضحا»، وحذر المسؤولين في الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية ووزارة الخارجية من محاولة استخدام تسميات أو توجيهات أخرى لتجنب أمر المحكمة، وكتب «على»: لم تدع المحكمة المدعى عليهم إلى مواصلة الإيذاء بينما راجعوا العقود والسلطات القانونية للتوصل إلى مبرر جديد لاحق للإيذاء الشامل، إلى الحد الذي وصل فيه المدعى عليهم الإيذاء الشامل، يُطلب منهم وقفه على الفور. وقال «على» إن الوكالات تظل حرة في تعليق أو إنهاء «عقد معينة» بموجب شروطها بعد «تقييم فردي بحسن نية لعقد أو منحة»، ولكن ليس لها الحق في إيقاف التمويل أثناء المراجعات الأوسع. وكتب «على»، إن الأمر التقييدي لا يسمح للمدعى عليهم بمواصلة تعليق المساعدات الخارجية التي خصصها الكونجرس في انتظار مراجعة الاتفاقيات لتحديد ما إذا كان ينبغي الاستمرار فيها أو إنهاؤها. وهذا هو الإجراء ذاته الذي أوقفته المحكمة مؤقتًا.

وعلى محام تابع للمنظمة المدافعة عن المنظمات التي تقدمت بدعوى قضائية ضد تجنيد التمويل: «لقد أمرت المحكمة وزارة الخارجية والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية مرتين الآن باستئناف تمويل البرامج الإنسانية الحيوية، والاختيار أمام الحكومة واضح: الامتنال على الفور أو المخاطرة بأزمة دستورية، ولكن يبدو من غير المرجح أن يهتئ حكم على الأخير الجدل حول ما إذا كانت إدارة ترامب تنتهك أمر التقييد، فيعد وقت قصير من صدور الحكم.



بقلم:

د. وليد عتم

«محبوب» أسبوط ليس «روبن هود»

ماذا حدث للمصريين؟، تابعنا جميعا ما حدث بمركز ساحل سليم بمحافظة أسبوط، ونجاح وزارة الداخلية في القضاء على واحد من أخطر العناصر والوثور الإجرامية، بعد مباركة استمرت لساعات متواصلة. لكن على الجانب الآخر في مواقع التواصل الإجتماعي وبالتزام مع أخبار القضاء على العنصر الإجرامى محمد محبوب أسبوط إبراهيم أحمد، نشلت عديد من صفحات «السوشيال ميديا» في محاولة إظهاره على أنه بطل شعبى مغوار، وليس مجرما هاربا من العدالة والقضاء، ولست هنا في محل وقدر الإثاء، يجوز الترجع عليه من عدمه كما هو متداول على كل منشور ومقطع للعنصر الإجرامى هذا الأمر له رجالة من العلماء.

ظاهرة التعاطف هذه أعادت للذاكرة فترة الفوضى ما بعد أحداث يناير ٢٠١١. كنت تجد في مدخل بعض الشوارع لافتات باسم الشهيد فلان، وعندما يتم استبانة الأمر تجد أن فلانا ذلك المتوج بالشهادة أحد المسجلين خطر الهاربين من السجون واستغل فترة الفوضى وعاد لاستئناف نشاطه الإجرامى مرة أخرى حتى نجتحت الداخلية في القضاء عليه وحماية المجتمع من شره وإجرامه.

محبوب أسبوط ليس «روبن هود» هذه الشخصية الإنجليزية الفكرية التي برزت في القرن الرابع عشر، ذلك البطل الخارج على القانون الذي كان يسرق من الإقطاع والأغنياء من أجل مساعدة الفقراء، ومن هنا اتخذت ضرائب إعادة توزيع الثروة مسمى ضرائب روبن هود. وقلعاً الخارج على القانون محمد محبوب لا تنطبق عليه نظرية «الصوصية الاجتماعية» للمؤرخ البريطانى إريك هوسباوم؛ فما أبلغ مصوب من جرائمه وفقاً للبيان الرسمى لوزارة الداخلية ٤٤ جناية ما بين «مخدرات – قتل – سلاح – سرقة بالكرام – الحريق – التسمم – الإللا، ومعكم عليه بالسجن والسجن المؤبد بوقت بلغ ١٩١ سنة. وكذا باقى أفراد عصابه ارتكبو جرائم قتل – شروع في قتل – الاتجار في المخدرات – سلاح – سرقة بالكرام» وأحدهم بلغت مدة سجنه ١٠٨ سنوات. وأخت جرائم هذا «المحبوب» هي الاستيلاء بالقوة على أراضي جيرانه، وهي جميعها جرائم لا تلي في إطار التمدد والمقاومة الاجتماعية التي قدم فيها هوسباوم هؤلاء باعترافهم متمردين ما قبل ساسيين، وكان أولهم يتعمرون قطاع القطاع الاجتماعى أبطالاً ومناصرين ومقاتلين من أجل العدالة في عالم كان يرهمهم من العدالة في كثير من الأحيان. والفرضية الرئيسية التي حاول الماركسى إريك هوسباوم إثباتها في نظرية الصوصية الاجتماعية هي أن هؤلاء المتمردين من طبقة الفلاحين الخارجين عن القانون الذين يعتبرهم اللورد والدولة مجرمين، ولكنهم يظلون داخل مجتمع الرب، ويعتبرهم شبيهة أبطالاً، ماضلين، ومتقين، ومقاتلين من أجل العدالة، وربما حتى قادة التحرير، وهم في كل الأحوال رجال يستحقون الإعجاب والمساعدة والدعم.

وتستكشف نظرية «الصوصية الاجتماعية» الأساطير والخرافات حول الخارجيين على القانون وتطرق إلى عناصر التبرير والشرف التي يضفيها البسطاء على هؤلاء الخارجيين «القانون» و«الطبع» محبوب لم يكن يقوم بسلطة احتلال حتى يمكن اعتباره بطل مقاومة بل خارج على القانون يمارس استيلاء القوة على قتل على المواطنين على كل الدولة أيضا وهو ما استدعى تدخل حاسما منها حفاظا لهيبة القانون قبل هيبتها.

والدلالة على مدى خطورة الرجل وعصابته: وزارة الداخلية استأنت بقوات «بلاك كوبر» المتخصصة في مكافحة الإرهاب، والبيان الثانى لوزارة الداخلية قال إن خبراء المرفقات نجحوا في تفكيك عدد من العصابات البدائية التي كانت مزروعة بمحيط أسوار بيت خط الصعيح الجديد من الداخل للحيلولة دون مدهامته، كما تم ضبط مخزن الأسلحة الخاص بالوثرة الإجرامية والذي يحتوى على عدد (٢٠١) قذعة سلاح ليصل إجمالى الأسلحة المضبوطة (٣٥٩) قذعة سلاح منهم قاذفات «آر بي جي».

ظاهرة التعاطف مع محبوب وأمثاله تستدعى البحث والدراسة من قبل المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناية والتوعية بها، لتفسير وتبرير وضع البطل والأسطورة الذي أحاط بهؤلاء «الخارجين عن القانون»، لكن في كل وجميع الأحوال «محبوب» أسبوط ليس بطلا ولن يكون.



بقلم:

محمد على الهوارى

الاستطلاع خلال المعركة

أيقن السادات خلال مجريات حرب أكتوبر أن مصر لا تحارب إسرائيل فقط ولكنها تحارب قلبا أمريكا كأكبر مناصر لها لذا كانت رؤيته العبقرية التي استشرقت المستقبل بان ٩٩٪ من أوراق اللعبة السياسية في الشرق الأوسط سوف تتحكم بها واشنطن، السادات رجل سبق قلعه صدره وفهر شجاعته نذرا للمضى في طريق السلام كغيره استراتيجى يسبق شيعاء سينا، بالكامل، ريدا. متوار الألف ميم عندما استقبل وأول مرة يتكلم في القاهرة لتدشين عملية جديدة من العلاقات المصرية الأخرى قدمت معاودة كاتب جديد، فاعبر راعيا الشسوية مكافحة مصر وإسرائيل ينهضم مساعدات سورية ما بين أربعة إلى خمسة مليارات دولار.

فكرة المساعدات أداة سياسية تبتها واشنطن منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وهي تطبيق عمل لقول الرئيس هارى ترومان في ١٩٤٨، يجب أن تدفع أمريكا نل من السلام، والاستطلاع وحى يتم من العرب كل من مرور الوقت تلتقى الحديث حول من المستفيد من هذه المعونة السوية لاسبيا مع التطورات المشاعرة في المنطقة كل فترة، وهنا يجب التنكير بالمشروط الأمريكية المعروفة الاتفاق هذه المعونات مثل برنامج الاستيراد السلعى لمطاع الخصاص الذي يعجز الحكومة على شراء منتجات أمريكية، ونفقا على مغان أمريكية وربما ميم على العرض الاقتراسى قد انتهى وربما تمت من اندعام مستعملة وهناك أكثر من ١٢٠٠ شركة أمريكية استفادت من المعونات التي قدمت لمصر سواء من خلال تصريف منتجاتها أو من خلال تخليل مشاريع في مصر. كذلك راجع التفتى والإبنتاح وحى يتم من العرب كل من مرور الوقت تلتقى دورات تدريبية في الولايات المتحدة وأيضا استخدام الخبراء الأمريكيين الذين تقدر بعض المصادر عددهم بنحو ٢١ ألف خبير تعمل زواجرهم من ٢٠٢٠ في القيمة السوية للمعدات وتذهب باقى المعونة لدعم قطاع الخصاص، ولا يقدم منها نقداً لا نسبة لا تتجاوز ١٠٪ لا يمكن لمنصف جاذ أن يتحول إلى مصر

من تستند من هذه المعونة على مدار عقود. المساعدات الأمريكية لمصر ليست ممة أو هبة، بل هي جزء من التزامات متبادلة مرتبطة باتفاقية كاتب ديفيد وأهمية دور مصر المحورى في استقرار المنطقة، ومحاولة استخدامها كأداة ابتزاز سياسى تفسر قصورا في فهم التاريخ الحديث، واشتغلن تستند سياسيا من شراكتهما مع القاهرة بشكل دقيق، كثيرا قيمة المساعدات.

أي محاولة لإجبار الفلسطينيين على مفادرة غزة بمثابة إعلان حرب، مصر مستعدة لأي إجراءات قد تتخذها واشنطن، بما في ذلك احتمال وقف المساعدات المالية، وبالتالى أن هذه التهديدات ستركت سلبا على المصالح الأمريكية في المنطقة، وهناك السباق كشف وزير الخارجية البولندى سر طريقة تعامل ترامب مع الآخرين وهى تفكيك روسى يسمى «الاستطلاع» قدام المعركة، وهو دفع العدو للحائط بنفقا، ثم تراجى ما يحدث، وتغير وصنعيت على حسب دف فعله لا أن تستسلم للعاهرة الأمريكية التى تقدر بعض المصادر عددهم بنحو ٢١ ألف خبير تعمل زواجرهم من ٢٠٢٠ في القيمة السوية للمعدات وتذهب باقى المعونة لدعم قطاع الخصاص، ولا يقدم منها نقداً لا نسبة لا تتجاوز ١٠٪ لا يمكن لمنصف جاذ أن يتحول إلى مصر

من تستند من هذه المعونة على مدار عقود. المساعدات الأمريكية لمصر ليست ممة أو هبة، بل هي جزء من التزامات متبادلة مرتبطة باتفاقية كاتب ديفيد وأهمية دور مصر المحورى في استقرار المنطقة، ومحاولة استخدامها كأداة ابتزاز سياسى تفسر قصورا في فهم التاريخ الحديث، واشتغلن تستند سياسيا من شراكتهما مع القاهرة بشكل دقيق، كثيرا قيمة المساعدات.

أي محاولة لإجبار الفلسطينيين على مفادرة غزة بمثابة إعلان حرب، مصر مستعدة لأي إجراءات قد تتخذها واشنطن، بما في ذلك احتمال وقف المساعدات المالية، وبالتالى أن هذه التهديدات ستركت سلبا على المصالح الأمريكية في المنطقة، وهناك السباق كشف وزير الخارجية البولندى سر طريقة تعامل ترامب مع الآخرين وهى تفكيك روسى يسمى «الاستطلاع» قدام المعركة، وهو دفع العدو للحائط بنفقا، ثم تراجى ما يحدث، وتغير وصنعيت على حسب دف فعله لا أن تستسلم للعاهرة الأمريكية التى تقدر بعض المصادر عددهم بنحو ٢١ ألف خبير تعمل زواجرهم من ٢٠٢٠ في القيمة السوية للمعدات وتذهب باقى المعونة لدعم قطاع الخصاص، ولا يقدم منها نقداً لا نسبة لا تتجاوز ١٠٪ لا يمكن لمنصف جاذ أن يتحول إلى مصر

«المهندسين» تختار «الكسار» منسقاً عاماً للجنة الاستشارية لإعمار غزة



كريم الكسار

التنمية الاقتصادية والاجتماعية والمعمارية المستدامة، وكذا تقديم الدعم الفني لأجهزة الدولة المصرية المختلفة في تحقيق الاستجابة السريعة للاحتياجات الملحة لإعادة إعمار قطاع غزة، وذلك عبر مراحل عمل متتالية، وفى إطار الأولويات المختلفة والمرتبطة بتخطيط وتطوير البنية العمرانية التى تم تدميرها بالكامل، وهو ما يُشكّل أهمية حيوية للاعتبارات الجيوستراتيجية ومتطلبات الأمن القومى المصرى.

٣ وزراء يتابعون جهود التصدى للتهديدات على الأراضى الزراعية



علاء فاروق



شريف الشربيني



منال عوض

الأهمية القصوى التى يوليها الرئيس عبدالفتاح السيسى، لهذا الملف، وضرورة التعامل الفورى مع أى مخالفات يتم رصدھا، كما شهد الاجتماع الاتفاق على أنه سيتم ربط كل المتغيرات المكانية فى نطاق المدن الجديدة بالمنظومة الموجودة لدى مختلف محافظات الجمهورية لسرعة التنسيق والتواصل والتعامل الفورى فى المهد فى أى متغيرات يتم رصدها، بالتزامن مع المحافظات وأجهزة المدن الجديدة، وسيتم حسم كافة الردود الخاصة بتلك المتغيرات المكانية والمتبقى مما تم رصده سابقاً فى أسرع وقت. كما تم خلال اللقاء الانفاق على تكليف مسئول بكل المديریات الزراعية بالمحافظات يكون معنيا بملف المتغيرات المكانية لسرعة التنسيق والرد، وشدد السادة الوزراء على ضرورة تفعيل اللجان المشكلة فى كل محافظة لمواجهة أى تهديدات على الأراضى الزراعية وفق الإجراءات والقوانين والضوابط المتبعة فى هذا الشأن، بما يحافظ على الرقعة الزراعية.

فحص ٧ ملايين و٥٢٣ ألف من حديثى الولادة ضمن مبادرة رئيس الجمهورية



حسام عبدالغفار

حياة صحية آمنة للأطفال حديثى الولادة، وصولاً إلى المستهدف من مبادرات الرئيس عبدالفتاح السيسى، تحت شعار «١٠٠ مليون صحة، ونماشيا مع رؤية مصر ٢٠٣٠». ونوه «عبدالغفار» إلى زيادة عدد مراكز فحص الكشف السمعى للأطفال بدءً من يوم الولادة وحتى عمر ٢٨ يوماً، إلى ٢٥٠٠ وحدة صحية فى جميع محافظات الجمهورية. وأكد الدكتور محيى السيد، منسق عام المبادرة، أن الاكتشاف المبكر لضعف السمع يجنب الطفل الإعاقه السمعية ويسهل فرص العلاج، بالإضافة إلى تجنب مشكلات التخاطب التى يمكن أن تسبب فى أزمات نفسية للطفل.



كتب - أحمد سراج:

فى إطار اهتمام نقابة المهندسين بالقىام بدورها الوطنى، شهدت لجنة إعمار غزة المشكلة بالنقابة انضمام أعضاء جدد لها حيث تم اختيار المهندس كريم الكسار الأمين العام المساعد للنقابة، كممنسق عام للجنة الاستشارية لإعمار غزة المشكلة بالقرار رقم ٤ لعام ٢٠٢٥.

ونص القرار على تشكيل اللجنة، برئاسة اللواء المهندس أحمد زكى عابدين، وعضوية كل من الدكتور طارق وفيق، والدكتور أحمد درويش، والدكتور شريف أبوالمجد، والدكتو جابر الدوسقى، والدكتور ناصر درويش، والدكتور مصطفى أبو زيد، والدكتور خالد الذهبى، والدكتور كمال شاروبيم.

وتضمن القرار أن تكون مهام اللجنة وضع الاستراتيجية العامة لإعادة الإعمار، طبقاً للمعايير الفنية العالمية (التخطيطية – الهندسية – التنفيذية) والمعنية بتحقيق أعلى كفاءة وفعالية لعملية إعادة الإعمار، والتى سوف تُشكّل الإطار الاستراتيجى المتكامل لقطاعات ومراحل العمل التقصيلية التالية، وذلك فى إطار تحقيق أهداف

اجتماع مرتقب للجنة «المواد البترولية» فى رمضان سيناريوهات تسعير الوقود

الانخفاض. وأكد «القليوبى» أن لجنة الوقود تعتمد فى قراراتها على تقييم دقيق لأسعار النفط العالمية، بالإضافة إلى التوقعات الجيوسياسية التى تؤثر على سوق الطاقة، وأشار إلى أن اللجنة منذ إنشائها قامت بتثبيت أسعار الوقود ست مرات. وأشار أن الأسعار الحالية، والتى تتراوح بين ٧١ إلى ٧٣ دولارًا للبرميل، تُعد مصر من أى ضغوط لرفع أسعار الوقود فى الوقت الراهن، مشيرًا إلى أن تثبيت الأسعار هو الخيار الأكثر ترجيحًا فى الفترة القادمة، ما لم تشهد الأسعار العالمية تقلبات كبيرة. واحتتم «القليوبى» تصريحاته بالتأكيد على أن استقرار أسعار النفط عند مستوياتها الحالية يعنى أيضًا استقرارًا فى أسعار السلع الوقودية محليًا، مما يعكس حالة من التوازن فى السوق المصرى للوقود فى الوقت الحالى. القلق من زيادة الأعباء المالية.. يخاطر عدد كبير من المصريين شعورا بالقلق إزاء أى زيادة فى أسعار الوقود والغاز، خاصة فى رمضان، وهذه الزيادة تزيد من الأعباء المالية على الأسر التى تعاني أصلا من ارتفاع تكاليف المعيشة. تقول شياما أحمد، موظفة: «لسه بنعانى من



جمال القليوبى

يكون لديها مبرر لرفع الأسعار فى الوقت الحالى، خاصة وأن الأسعار العالمية لا تزال أقل من سعر البرميل المُتَمدد فى الموازنة. وأضاف أنه فى حال استمرار الأسعار عند مستوياتها الحالية أو انخفاضها أكثر بحلول نهاية الشهر الجارى، فإنه من المتوقع أن تشهد أسعار الوقود فى مصر نوعًا من التثبيت أو حتى

كتب. محمد علام:

فى أكتوبر ٢٠٢٤، قررت لجنة تسعير المواد البترولية تأجيل اجتماعها المقبل لمدة ٦ أشهر، بدلاً من ٣ أشهر كما كان معتادًا، لإتاحة الفرصة لحزمة المحفزات التى أطلقتها وزارة البترول لزيادة إنتاج البترول والغاز، مما سيؤثر إيجابيًا على قرارات اللجنة فى المستقبل، ولكن أصبح الميعاد القادم للانتقاد فى مارس وهو ما يصادف شهر رمضان المعظم، فى الوقت التى تسعى الحكومة بكل أجهزتها وعناصرها للتكاثف لتخفيف المعاناة الاقتصادية على المواطن البسيط وتوفير السلع بأسعار مخفضة، ولكن السؤال الذى يشغل ذهن المواطنين، هل تلجأ لجنة التسعير إلى تحريك أسعار النفط فى رمضان وزيادة معاناتهم؟

وأشار «القليوبى» فى تصريحاته خاصة لهالوود، إلى أن لجنة تحريك أسعار الوقود، المسئولة عن تحديد أسعار الوقود محليًا، لن

ملف الدعم على مائدة «الحوار الوطنى» دراسة أفضل التوصيات لحصول المواطن على مستحقاته كاملة دون تلاعب



ضياء رشوان

«القضية الفلسطينية» تصدر أعمال مؤتمر الحوار الإسلامى



يعزز القواسم المشتركة بين المسلمين فى مواجهة التهديدات العالمية، مع الالتزام بأداب الحوار وأخلاقه. وأوصى البيان بضرورة تعزيز التعاون بين المرجعيات الدينية والفكرية والإعلامية لنزع ثقافة الكراهية والتحد بين المسلمين، مؤكدا أهمية النقد الذاتى لمراجعة الاجتهادات الفكرية والثقافية وتصحيح ما يحتاج إلى تعديل، استئنافا لما بدأه الأئمة والعلماء السابقون، مشددا على تجريم الإساءة واللعن بين الطوائف الإسلامية، موضحة أن الإسلام يعرم الإساءة حتى لمن يعبد غير الله، فكيف بمن يعبد الله وإن اختلف فى بعض المسائل الفقهية؟ ودعا البيان الختامى إلى توحيد الجهود الإسلامية فى دعم القضية الفلسطينية، ومقاومة الاحتلال، ومواجهة الفقر والتطرف، مؤكدا أن



اختتمت فى مملكة البحرين فعاليات النسخة الأولى من مؤتمر الحوار الإسلامى –الإسلامى الذى انعقد تحت شعار «أمة واحدة ومصير مشترك»، يومى ١٩ و٢٠ فبراير الجارى، برعاية جلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك مملكة البحرين، وبحضور فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف رئيس مجلس حكماء المسلمين، ومشاركة أكثر من ٤٠٠ شخصية من العلماء والرجعيات الإسلاميه من مختلف المدارس الفكرية حول العالم. وأكد البيان الختامى للمؤتمر أن وحدة الأمة الإسلامية عهد وميثاق، وأن تحقيق مقتضيات الأخوة الإسلامية واجب على الجميع، كما شدد على أن الحوار المطلوب اليوم ليس حوارًا عقائديًا أو تقريبًا بين المذاهب، بل حوار نقاهم وبناء،

مصر تسلم الأردن رئاسة هيئة الحفاظ على البحر الأحمر والخليج

الجلسة عدد من المقترحات فى مجال تعزيز موازنة الهيئة وتوفير التمويل لتفنيذ مشروعات تواجه التهديدات البيئية، ومنها الاستفادة من التمويلات المخصصة للعمل فى الحلول القائمة على الطبيعة للاستفادة منها فى تعزيز صون الموارد الطبيعية، بالإضافة إلى إمكانية الاستفادة من المخصصات التمويلية للدول الأعضاء فى مرفق البيئة العالمية GEF، وذلك لمجالات التصحر وتغير المناخ والتنوع البيولوجي، بحيث يمكن أن تشارك أكثر من دولة فى تخصيص التمويلات المخصصة لها أو جزء منها فى تنفيذ مشروع

أعربت «هؤاد» عن ثقته أن تلبى قيادة الأردن للهيئة خلال هذه الفترة الحاسمة من التطورات والتهديدات فى اقليمنا العربى وخاصة البحر الأحمر، آمال وتطلعات الدول الأعضاء، بمواصلة جهود تعزيز وحماية البيئة البحرية والساحلية، بهدف الحفاظ على موارندا الطبيعية، بما يعزز توقعاتنا بإسهام أردنى متميز يحقق التطلعات المنشودة وقادر على التصدى للتهديدات، واستكمال ما تم القيام به فى الرئاسة السابقة بدعم كبير من المملكة العربية السعودية. وعرضت وزيرة البيئة خلال فعاليات

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

سلمت الدكتورة ياسمين هؤاد، وزيرة البيئة رئيس الدورة العشرين للهيئة الإقليمية للحفاظ على بيئة البحر الأحمر وخليج عدن برسجا، الدكتور معاوية خالد الردايدة، وزير البيئة بالملكة الأردنية الهاشمية، رئاسة المجلس الوزارى للهيئة فى دورته ال ٢١، وذلك خلال الجلسة الافتتاحية للاجتماع الوزارى للهيئة فى دورته الحادية والعشرين بمدينة العقبة بالملكة الأردنية الهاشمية.

المؤلف، محمد سيد بتتير لـ«الوفد»:

فكرة «الأميرة» بدأت بعد «فرصة ثانية» وياسمين صبرى كانت الاختيار الأمثل

العمل مستوحى من قصة حقيقية.. وسعيد بالتعاون لأول مرة مع إبراهيم فخر



محمد سيد بتتير

حوار: إسماعيل عادل

ل هل تعتقد أن هناك صعوبة في إيجاد سيناريوهات جيدة للدراما؟
- نعم، لدينا العديد من الكتاب الموهوبين، ولكن المشكلة تكمن في عدم وجود فرص حقيقية لهم لعرض أعمالهم كما يتمنون. الكتاب يعملون بالإمكانات المتاحة، ويجب أن يتحلى كل كاتب بالصبر حتى يحقق النجاح، كما حدث معي شخصياً. انتظرت ١٢ عاماً حتى أتمكن من تسويق أول عمل لي وهو «هيوط اضطرابي». الكتابة بالنسبة لي هي جزء من حياتي، وأنا من الأشخاص الذين لا يستطيعون الابتعاد عنها.

ل كيف بدأت فكرة مسلسل «الأميرة» وتعاونك مع ياسمين صبرى؟

- الفكرة كانت تدور في ذهني منذ ٤ سنوات. عقب مشاركتي في مسلسل «فرصة ثانية» مع ياسمين صبرى. الفكرة كانت تشغلي لمدة طويلة، وبدأت كتابتها في ٢٠٢٢. أردت أن أقدم عملاً يحمل رسالة واضحة للجمهور. ل هل كانت ياسمين صبرى هي من وقع عليها الاختيار مباشرة؟
- الترشيح جاء من شركة الإنتاج. لكنني سعيد جداً بهذا التعاون. في «فرصة ثانية»، استمتعت بالعمل معاً، وكانت لدى رغبة كبيرة في العمل معها مجدداً. ياسمين صبرى فنانة رائعة، تتميز بالبساطة والاحترافية. هي فنانة منفتحة وتبقى بشكل كامل في عملي، ما يجعل التعاون معها ممتعاً جداً.

ل في الفترة الأخيرة، أصبحت بعض الأعمال تعتمد بشكل كبير على الإفيشيات والكمالات المسجوعة، هل توافق على هذا الاتجاه؟

- بصراحة، لم أحب هذا النوع من الحوار. خصوصاً في الأعمال الشعبية، بما أنني من منطقة شعبية، فأنتي أعرف جيداً كيف يتحدث الناس هناك، وهذا النوع من الحوار بعيد عن الواقع. هذا كان أحد الأسباب التي جعلتني أنسحب من مسلسل «ملوك الجدة»، الحوار السليم يتطلب واقعية أكثر.

ل هل ترى أن إعادة تقديم قصص قديمة يعتبر نوعاً من الإفلاس في الكتابة؟

- لا أعتبره إفلاساً، لأنه يمكن إعادة تقديم الأعمال القديمة بشكل مميز وبأسلوب جديد، لكن المشكلة تكمن في أن العمل الأول يكون غالباً له طابع خاص، ما يجعل المقارنة صعبة. هذا التحدي يجب أن يعترف به كل من يقرر إعادة تقديم عمل درامي قديم.

ل مع توجه العديد من النجوم وصناع الدراما إلى المسلسلات القصيرة التي لا تتجاوز ١٥ حلقة، ما رأيك في هذا الاتجاه؟

- هذا هو الاتجاه العالي الآن، فالمسلسلات القصيرة أصبحت شائعة سواء كانت ١٥ حلقة أو ٨ حلقات. التطور الطبيعي للدراما هو الابتعاد عن التكرار في الحلقات، وبما أن الموسم الرمضاني أصبح يقتصر على فترة معينة، فإن هذه النوعية من المسلسلات توفر الفرصة للجميع للعمل في مواسم أخرى، وهي فرصة مهمة للممثلين والكاتب على حد سواء.

ل حدثنا عن مسلسل «الأميرة» وتعاونك مع المخرج إبراهيم فخر؟

- «الأميرة» هو مشروع ضخم، وسيكون من إخراج المخرج المتميز إبراهيم فخر. هذا هو أول تعاون بيننا، وأنا سعيد جداً بهذا التعاون لأنه مخرج ذو خبرة كبيرة، أيضاً، من الرائع أن أعمل مع الأساتذة المها سلیم في الإنتاج، فهي من المنتجين الذين كنت أتمنى العمل معهم، المسلسل مستوحى من قصة حقيقية، وأتمنى أن يحقق النجاح الكبير.

ل كيف بدأت فكرة مسلسل «الأميرة» وتعاونك مع ياسمين صبرى؟
- الفكرة كانت تدور في ذهني منذ ٤ سنوات. عقب مشاركتي في مسلسل «فرصة ثانية» مع ياسمين صبرى. الفكرة كانت تشغلي لمدة طويلة، وبدأت كتابتها في ٢٠٢٢. أردت أن أقدم عملاً يحمل رسالة واضحة للجمهور. ل هل كانت ياسمين صبرى هي من وقع عليها الاختيار مباشرة؟
- الترشيح جاء من شركة الإنتاج. لكنني سعيد جداً بهذا التعاون. في «فرصة ثانية»، استمتعت بالعمل معاً، وكانت لدى رغبة كبيرة في العمل معها مجدداً. ياسمين صبرى فنانة رائعة، تتميز بالبساطة والاحترافية. هي فنانة منفتحة وتبقى بشكل كامل في عملي، ما يجعل التعاون معها ممتعاً جداً.

ل في الفترة الأخيرة، أصبحت بعض الأعمال تعتمد بشكل كبير على الإفيشيات والكمالات المسجوعة، هل توافق على هذا الاتجاه؟

- بصراحة، لم أحب هذا النوع من الحوار. خصوصاً في الأعمال الشعبية، بما أنني من منطقة شعبية، فأنتي أعرف جيداً كيف يتحدث الناس هناك، وهذا النوع من الحوار بعيد عن الواقع. هذا كان أحد الأسباب التي جعلتني أنسحب من مسلسل «ملوك الجدة»، الحوار السليم يتطلب واقعية أكثر.

ل هل ترى أن إعادة تقديم قصص قديمة يعتبر نوعاً من الإفلاس في الكتابة؟

- لا أعتبره إفلاساً، لأنه يمكن إعادة تقديم الأعمال القديمة بشكل مميز وبأسلوب جديد، لكن المشكلة تكمن في أن العمل الأول يكون غالباً له طابع خاص، ما يجعل المقارنة صعبة. هذا التحدي يجب أن يعترف به كل من يقرر إعادة تقديم عمل درامي قديم.

ل مع توجه العديد من النجوم وصناع الدراما إلى المسلسلات القصيرة التي لا تتجاوز ١٥ حلقة، ما رأيك في هذا الاتجاه؟

- هذا هو الاتجاه العالي الآن، فالمسلسلات القصيرة أصبحت شائعة سواء كانت ١٥ حلقة أو ٨ حلقات. التطور الطبيعي للدراما هو الابتعاد عن التكرار في الحلقات، وبما أن الموسم الرمضاني أصبح يقتصر على فترة معينة، فإن هذه النوعية من المسلسلات توفر الفرصة للجميع للعمل في مواسم أخرى، وهي فرصة مهمة للممثلين والكاتب على حد سواء.

ل حدثنا عن مسلسل «الأميرة» وتعاونك مع المخرج إبراهيم فخر؟

- «الأميرة» هو مشروع ضخم، وسيكون من إخراج المخرج المتميز إبراهيم فخر. هذا هو أول تعاون بيننا، وأنا سعيد جداً بهذا التعاون لأنه مخرج ذو خبرة كبيرة، أيضاً، من الرائع أن أعمل مع الأساتذة المها سلیم في الإنتاج، فهي من المنتجين الذين كنت أتمنى العمل معهم، المسلسل مستوحى من قصة حقيقية، وأتمنى أن يحقق النجاح الكبير.



المسلسلات القصيرة تتيح فرصاً جديدة للمبدعين وتواكب الاتجاه العالمي



بقلم:

مجدي حلمي

صرخة شيخ الأزهر.. فهل من مجيب؟

نعم صدق الإمام الأكبر شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب عندما قال لرئيس وزراء ماليزيا لو «كان هناك وحدة إسلامية حقيقية مكثت وقعت الجواز الشعة لأهل غزة على يد المحتل الغاصب وحلفائه».

فالوحدة الإسلامية وقبيلها العربية هي أمنية كل عربي وكل مسلم.. وحدة حقيقية.. موقف واحد.. اتفاقيات يتم تنفيذها.. بعيداً عن أمعاء دول مثل إيران وتركيا في الدول العربية وحلم الدولة الشعبية الكبرى أو إحياء الخلافة العثمانية.. وبعيداً عن التآمر بإنشاء والتحالف وتمويل جماعات إرهابية لتخريب دول إسلامية وعربية أخرى مثل من دعموا داعش والقاعدة وطالبان والإخوان والجماعات الإسلامية بل نجحوا في إيسانها لحكم دول مثلما يجري في سوريا مؤخراً ومصر منذ سنوات وبعيداً عن محاولات دول صغرى أخذ دور أكبر من حجمها ونشر دبلوماسية المال مثلما حدث في دارفور بالسودان وسوريا الآن وليبيا.

عندما قال فضيلة الإمام شيخ الأزهر هذه العبارات كان يرمي ويفهم هذه الظروف وحالة التشرد والتفتت بسبب دول تلطم على دول أخرى ودول تريد أن تكون عظمى على حساب دول بالفعل كبيرة لعراقتها وحضارتها وبسبب بحث بعض الحكام على جسد شخصي لهم وكان نتيجة كل هذا الدعااء الذي يعلنه ترامب أنه يحمي دول عربية وعليهم أن يسدوا ثمن هذه الحماية.

هذا الغريب يحمي دولاً عربية إسلامية من دول عربية إسلامية تطعم فيها وكان الأبعد أن يحدث العكس، أن تتحد الدول العربية والإسلامية لمواجهة الطماع الأكبر وصاحب حلم الدولة الكبرى من النيل إلى الفرات وهي دولة الكيان الصهيوني وبدعم من الولايات المتحدة الأمريكية.

صرخة فضيلة الإمام الدكتور أحمد الطيب هي صرخة نابعة من مزار يحس به الرجل الصعيدي صاحب النخوة والشهامة مما يراه من مشهد مخز لدول من المفروض أنها عربية وإسلامية لا يعينها ما يجري في غزة وفي الضفة الغربية والقدس ولكن كل ما يعينها هو الكيد لجيرانها ومحاوله تقتيت وحديثهم أي السير عكس التيار..

صرخة فضيلة الإمام الدكتور أحمد الطيب هي صرخة نابعة من مزار يحس به الرجل الصعيدي صاحب النخوة والشهامة مما يراه من مشهد مخز لدول من المفروض أنها عربية وإسلامية لا يعينها ما يجري في غزة وفي الضفة الغربية والقدس ولكن كل ما يعينها هو الكيد لجيرانها ومحاوله تقتيت وحديثهم أي السير عكس التيار..

صرخة فضيلة الإمام الدكتور أحمد الطيب هي صرخة نابعة من مزار يحس به الرجل الصعيدي صاحب النخوة والشهامة مما يراه من مشهد مخز لدول من المفروض أنها عربية وإسلامية لا يعينها ما يجري في غزة وفي الضفة الغربية والقدس ولكن كل ما يعينها هو الكيد لجيرانها ومحاوله تقتيت وحديثهم أي السير عكس التيار..

صرخة فضيلة الإمام الدكتور أحمد الطيب هي صرخة نابعة من مزار يحس به الرجل الصعيدي صاحب النخوة والشهامة مما يراه من مشهد مخز لدول من المفروض أنها عربية وإسلامية لا يعينها ما يجري في غزة وفي الضفة الغربية والقدس ولكن كل ما يعينها هو الكيد لجيرانها ومحاوله تقتيت وحديثهم أي السير عكس التيار..



بقلم:

محمد راغب

قمة «القاهرة».. ومبادرة السلام العربية

ل إن كانت الدعوة لقمة عربية طارئة، تستضيفها العاصمة المصرية «القاهرة» ٤ مارس المقبل تناقش بناء موقف عربي موحد، يتصدى للاقتراح الأمريكي «النور» تهجير سكان غزة إلى مصر والأردن. طيس أقل منه، موضوع العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني (إسرائيل)، الذي توجب أن تعلن القمة صراحة، وفق إشارات في اتجاه التطبيع على الأقل، مثلما أعلنت القمة الأفريقية، في العاصمة الأنجوية «اديس أبابا» قبل أيام، وتماشياً مع البيان السعودي القوي الذي اشترط الدولة الفلسطينية المستقلة بالعاصمة «القدس». قبل التحدث عن أي تطبيع الأمر الذي يستدعي إعادة تفعيل مبادرة السلام العربية، على طريقة التجميل ذاتها، العام ٢٠٠٧، في قمة «الرياض».

ل ومبادرة السلام مع إسرائيل كان الأعمال السعودي «الراحل» الملك عبدالله بن عبدالعزيز، وكان ولياً للعهد وقتها- طرحها على قمة جامعة الدول العربية الداء» وهي منعقدة في العاصمة اللبنانية «بيروت»، يومي ٢٧ و٢٨ مارس، من العام ٢٠٠٢. وقد حازت تأييد مجلس الجامعة، وبالتالي صارت تعبر عن الموقف العربي الموحد، أمام أي منصة دولية، تتحدث عن أي مقاربات للسلام، والعمل على إنهاء الصراع العربي- الإسرائيلي، بما يحقق دولتهم المستقلة، وعاصمتها القدس الشرقية، واستمدت هذه المبادرة قوتها، من تجديد الإجماع العربي على تفعيلها، في قمة العام ٢٠٠٧، في العاصمة السعودية «الرياض».

ل لقد تأسست المبادرة على قاعدة، أن السلام العادل والشامل، خيار استراتيجي للدول العربية، يتحقق في ظل الشرعية الدولية، مقابل التزام إسرائيل بذلك، ومن ثم دعت المبادرة إلى الانسحاب الكامل من جميع الأراضي العربية المحتلة، تنفيذاً لقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و٢٢٨، وما بعدهما قرارات مؤتمر «مديرد»، ١٩٩١، ومبدأ الأرض مقابل السلام، والاعتراف بقيام الدولة الفلسطينية المستقلة، على حدود ١٩٦٧، ومقابل ذلك، تذهب الدول العربية، نحو إقامة علاقات طبيعية، في إطار سلام شامل مع إسرائيل، ولذلك أصبحت مبادرة الملك عبدالله، المرجعية العربية، التي يتحدث بها الحكام العرب، شرطاً لأي تقارب أو تطبيع مع تل أبيب.

ل من بين نصوص المبادرة كذلك، مطالبة إسرائيل بإعادة النظر في سياساتها، مقابل السلام كخيار استراتيجي، وأن تسحب من كل الأراضي العربية، التي احتلتها في حرب ٦٧، وفي المقدمة منها، ضحية الجولان السورية، والأراضي التي ما زالت محتلة في جنوب لبنان، فضلاً عن التوصل إلى حل عادل لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين، وفقاً لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة «الرقم ١٩٤»، مع سيادة دولة فلسطين على أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، وفي حال التزم إسرائيل، سوف تعتبر الدول العربية، النزاع العربي - الإسرائيلي منتهياً، والدخول في اتفاقيات سلام وعلاقات طبيعية، تحقق الأمن في المنطقة، مع رفض توطئ الفلسطينيين في الدول الضيقة.

ل لأهمية هذه المبادرة، ونزرها بأقوى أوراق الضغوط، في أشكاليات الصراع العربي - الإسرائيلي، أدعو كافة الجهات الإعلامية والصحفية والفضاء الإلكتروني، إلى جانب الفعاليات السياسية في المجتمعات العربية، وفي الدول الداعمة للقضية الفلسطينية، أن تدعو القمة العربية المطارة، لأن تعيد طرح المبادرة العربية بقوة، والتسمك بالرسائل التي بيان «الخارجية» السعودية الأخير.. الأولى للرئيس الأمريكي، دونالد ترامب: إن «الرياض» ترفض طرد الفلسطينيين «هسراً» أو تهجيرهم «طوعاً» من غزة.. والرسالة الثانية لرئيس الوزراء الإسرائيلي: إن «الرياض» انقلعت ملف التطبيع مع إسرائيل تماماً، وأنها لن تتراجع عن المطالبة بدولة فلسطينية، عاصمتها «القدس» الشرقية.. ولننتظر.

المحرر: moh.raghib@yahoo.com

نجوم يغيبون عن الماراثون الرمضاني 2025



يسرا

وحوار هند عبدالله، وعمرو أبوزيد، وإخراج أحمد نادر جلال. وتغيب للعام الثاني على التوالي، الفنانة يسرا، والتي كانت أيقونة للسباق الرمضاني، وكانت تطل علينا بأعمالها الشيقة والتي تجذب الأنظار إليها دون معرفة قصة العمل مجرد معرفة الجمهور أنها بطلة المسلسل، وكان آخر أعمالها مسلسل «١٠٠٠» حمد الله ع السلامة» في السباق الرمضاني ٢٠٢٢. وغاب الفنان محمد عادل إمام، عن الموسم الرمضاني القادم، بعدما خرج مسلسله «الكنج»، من المشاركة في الموسم الحالي، بعدما أعلن مؤلف المسلسل محمد صلاح العزب، لقد قررنا، النجم محمد إمام، والمخرجة شيرين عادل، والعبد الفقير إلى الله، تأجيل المسلسل المزمع عرضه في رمضان ٢٠٢٥ إلى رمضان ٢٠٢٦، بإذن الله تعالى، وذلك لضيق الوقت وضخامة المشروع الذي يستلزم التصوير في دول متعددة ويستدعي الكثير من التحضيرات نظراً لطبيعة موضوعه، ونلتقي في ٢٠٢٦ إن عشنا وكان لدينا عمر بإذن الله القدير». وكان آخر الأعمال الرمضانية لفنان محمد إمام مسلسل «كوبرا» وهو عمل مكون من ١٥ حلقة.



أمير كرامرة

محمد رمضان

السباق الرمضاني، عبر العديد من الأعمال والتي من أبرزها مسلسل «جعفر الممودة»، و«ابن حلال» و«الأسطورة» و«نسر الصعيد» و«البرنس»، ومقتت تلك الأعمال شهرة واسعة له. ويغيب الفنان يحيى الفخراني عن الموسم الرمضاني، بسبب انشغاله ببروفات مسرحية «الملك لير» والذي من المنتظر أن يعرض في موسم عيد الفطر، وذلك بعد تأجيل مسلسله «الأساذ»، الذي كان من المنتظر أن يشارك في السباق الرمضاني، وشارك «الفخراني» في رمضان ٢٠٢٤، ب«عتبات البهجة».

ويغيب الفنان أمير كرامرة، بعد نجاح «بيت الفراعي» في الموسم الرمضاني الماضي، الذي حقق نسب مشاهدات عالية، وردود أفعال إيجابية خلال الماراثون الرمضاني، وتفاعل الجمهور معه بشكل كبير، ومن تأليف بيتر ميمي، سيناريو

تقرير-دعاء مهران:

ويأتي في مقدمتهم النجم كريم عبدالعزيز، والفنان أحمد عز، اللذان انشغلا بالسينما ويقومان حالياً بتصوير فيلمها «The Seven Dogs».

وحقق الفنان كريم عبدالعزيز، الموسم الماضي نجاحاً باهراً، بمسلسل «الحشاشين»، وحصد العديد من الجوائز، كأفضل عمل درامي، كما حصد كريم عبدالعزيز أفضل ممثل، وخطف الأنظار عام ٢٠٢٣ بمسلسل «الاختيار» الذي كان يحكي بطولات جيشنا في الدفاع عن الوطن ضد الدواعش ونال العمل إعجاب الجماهير.

وحقق «عز» العديد من النجاحات بالدراما، حيث كانت آخر أعماله مسلسل «الاختيار ٢»، في رمضان ٢٠٢٣، وكذلك «هجمة مرتدة» و«أبو عمر المصري»، والكثير من الأعمال التي حققت نجاحاً قوياً. وفضل الفنان محمد رمضان، تقديم برنامجه التلفزيوني «مدفع رمضان» عن المشاركة في السباق الرمضاني، بعدما ظل عدة سنوات يتصذر



يغيب عن السباق الرمضاني المقبل ٢٠٢٥، عدد كبير من النجوم، الذي كانت لهم بصمة قوية في كل موسم، وتنتظرهم الجماهير بأعمالهم الدرامية القوية، لا أنهم فصول التريز في مشاريعهم السينمائية والمسرحية والبرامج التلفزيونية.

«الوفد»

يسرد أبرز النجوم الغائبين عن الماراثون الرمضاني المقبل.

كريم عبدالعزيز

بحضور الفنان حسين فهمي وسفير مصر بألمانيا

عرض عالمي ناجح للفيلم المصري «المستعمرة» لمحمد رشاد بمهرجان «برلين» السينمائي

قال «خلال رحلة الفيلم، تمكنت من تحقيق طموحاتي، مثل اختيار ممثلين غير معروفين تماماً وإشراك عمال حقيقيين في أدوار ومجموعات مهمة. كما صورت في مواقع حقيقية، والتقطت مشاهد في الإسكندرية تتطابق بشكل وثيق مع ما تخيلته، إلى جانب الأجواء الصناعية التي أجدها غنية فنياً، وأضاف «عرض الفيلم في مهرجان مهم كهذا والمنافسة في مسابقة جديدة يشير إلى أننا كمجموعة حققنا رؤيتنا».

الفيلم من بطولة الموهب الناشئة أدهم شكر وزباد إسلام وهاجر عمر ومحمد عبدالهادي وعماذ غنيم، مدير التصوير محمود لطفي، ومونتاج غنى عثمان، التي تشمل أعمالها الفيلم السوداني الشهير وداعاً جوليا، وتتولى MAD Distribution مهام توزيع الفيلم في العالم العربي، بينما تتولى MAD World مبيعات الفيلم في باقي أنحاء العالم.

ومارو (١٢ سنة)- يعيشان في مجتمع مهمش في الإسكندرية، حيث عرضت عليهما وظائف من قبل المصنع المحلي بعد وفاة والدهما في حادث عمل كتمتويع عن خسارتهما بدلاً من رفع دعوى قضائية. وبينما يتولين عملهما الجديد، يبدأ لديهما التساؤل عما إذا كانت وفاة والدهما عرضية حقاً.

بدافع من قصة شاركها معه شاب توفي والده في موقع بناء وضغظت الشركة على الأسرة للتنازل عن حقوقها مقابل عرض وظيفية بها، وجد رشاد- وهو من مواليد الإسكندرية وعمل والده في مصانع النسيج لأكثر من أربعة عقود- القصة فرصة قيمة لإلقاء الضوء على قضايا السلامة السائدة في بعض المصانع والممارسات غير القانونية التي تستخدمها الإدارة أحياناً.

استغرق العمل على فيلم المستعمرة خمس سنوات، كما أوضح المخرج محمد رشاد الذي



في الدورة الخامسة والسبعين من مهرجان برلين السينمائي الدولي (١٣-٢٥ فبراير) شهد الفيلم المصري المستعمرة للمخرج محمد رشاد عرضاً ناجحاً أمس الثلاثاء ١٨ فبراير، حيث نال إعجاب الجمهور والنقاد على حد سواء، بحضور رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي حسين فهمي، وسفير مصر في ألمانيا الدكتور محمد البدرى، والوزيرة المفوضة السيدة بمنى عثمان، ومجموعة من صناع الأفلام من مختلف أنحاء العالم. وعقب العرض مباشر، دارت ندوة نقاشية مع المخرج، الذي استقبل احتفاءً الجمهور وتفاعل مع أسئلتهم حول قصة الفيلم وأماكن التصوير التي تركت انطباعاً جيداً لدى كل من شاهد الفيلم.

مساعدة من أحداث حقيقية، تتمحور أحداث الفيلم حول شقيقتين- حسام (٢٣ سنة)



بقلم:

حنان غانم

الاكتشافات الأثرية وازدهار السياحة

تطل السياحة المصرية والاكتشافات الأثرية الجديدة هي الكرز الحقيقي وأحد مصادر الدخل والعمل الصعبة التي يشكل نقصها عائقاً أمام الكثير من التحديات التي تواجهها الدولة على طريق التنمية، وتعد الاكتشافات الجديدة أهم عوامل ازدهار حركة السياحة.. وفي الأيام الأخيرة تمكنت البعثة الأثرية المصرية الإنجليزية المشتركة من الكشف عن مقبرة الملك تحتمس الثاني آخر مقبرة مفقودة لملك الأسرة الثامنة عشر في مصر، والتي تم العثور على مدخلها وممرها الرئيسي عام ٢٠٢٢ بجبل طيبة غرب مدينة الأقصر، حيث تم العثور على أدلة تشير بوضوح إلى أنها تخص الملك تحتمس الثاني وكشفت النقاب عن مريد من أسرار وكنوز الحضارة المصرية العريقة، وهي أول مقبرة ملكية يتم العثور عليها منذ اكتشاف مقبرة الملك توت عنخ آمون عام ١٩٢٢.. وقد اعتقد فريق العمل أنها قد تكون مقبرة لزوج أحد ملوك الخامسة نظراً لقربها من مقبرة زوجات الملك تحتمس الثالث وقربها كذلك من مقبرة الملكة حتشبسوت، والتي أعدت لها بصفاتها زوجة ملكية قبل أن تتقلد مقاليد حكم البلاد كملك وتدفن في وادي الملوك.. ولكن مع استكمال أعمال الحفائر اكتشفت البعثة أدلة أثرية جديدة حددت هوية صاحب المقبرة الملك تحتمس الثاني وأن من تولى إجراءات دفنه هي الملكة حتشبسوت بصفاتها زوجته وأخته غير الشقيقة.. ويعد هذا الكشف أحد أهم الاكتشافات الأثرية في السنوات الأخيرة لأن القطع الأثرية المكتشفة بها تعد إضافة هامة لتاريخ المنطقة الأثرية وفترة عهد الملك تحتمس الثاني، حيث تم العثور لأول مرة على الأثاث الجنائزي لهذا الملك الذي لا يوجد له أي أثاث جنازي في المتاحف حول العالم.. وقد وجدت المقبرة في حالة سيئة من الحفظ بسبب تعرضها للسرقة بعد وفاة الملك بفترة قصيرة حيث عُمرت المياه المقبرة مما استدعى الفريق الأثري لانتشال القطع المنسقة وترميمها.. وتتميز المقبرة بتصميم معماري بسيط كان نواة لمقابر من تواتر على حكم مصر بعد تحتمس الثاني خلال الأسرة الثامنة عشر.. وتتواصل البعثة أعمال المسح الأثري التي تجريها في الموقع منذ عامين وذلك للكشف عن المزيد من أسرار هذه المنطقة والمكان الذي نقلت إليه باقي محتويات مقبرة تحتمس الثاني.. والمؤكد أن مصر بها الكثير من الكنوز في باطن الأرض والتي لم تكتشف بعد وكل اكتشاف جديد إضافة حقيقية للسياحة المصرية على طريق التنمية والجمهورية الجديدة.

Hananghanem44@yahoo.com

كنوز الوطن



بقلم:

أيمن عدني

القمة الطارئة وحملات التشكيك الإخوانية أكاذيب مفضوحة أمام الحقائق

وسط تصاعد التحديات التي تواجه القضية الفلسطينية، وفي ظل محاولات بث الشكوك والتضليل، أعلنت مصر استضافتها للجنة العربية الطارئة حول تطورات القضية الفلسطينية، والمقرر عقدها يوم ٤ مارس ٢٠٢٥ في القاهرة، بحضور قادة الدول العربية.. يأتي هذا الإعلان رغم التشكيك الذي أثارت جماعة الإخوان الإرهابية عبر وسائل إعلامها الموالية في قدرة مصر على تنظيم هذه القمة الهامة.. إلا أن الواقع يؤكد أن التأجيل القصير للقمة كان يهدف إلى ضمان الإعداد الجيد لها، لتصبح منصة قوية تعكس وحدة الصف العربي وتدعم صمود الشعب الفلسطيني.

ولا يخفى على أحد أنه على مدار الأيام الماضية حاول إعلام جماعة الإخوان الإرهابية الترويج لمزاعم حول إلغاء القمة في محاولة لتثنيو الجهود المصرية الدؤوبة في دعم القضية الفلسطينية، إلا أن ما لم يكن يعلمه إعلام إخوان الشر أن تأجيل القمة لعدة أيام لم يكن تراجعاً، بل خطوة استراتيجية لضمان إعداد جيد وموقف عربي موحد وقوي ضد التهجير، بما يعكس الالتزام الحقيقي تجاه الشعب الفلسطيني.

وأؤكد مرة أخرى.. لم يكن تأجيل القمة الطارئة لبضعة أيام عن الموعد المعلن سابقاً إلا خطوة استراتيجية تهدف إلى ضمان نجاحها على المستويين الموضوعي والوطني، فمصر بالتنسيق مع جامعة الدول العربية تعمل على إجراء مشاورات مكثفة مع الدول الأعضاء لضمان حضور واسع ومشاركة فاعلة من جانب القادة العرب بهدف الخروج بموقف عربي موحد وقوي يرفض أي محاولات لتهجير الشعب الفل سطيني من أرضه، ويؤكد حجمهم في العيش بكرامة على تراب وطنهم، وهو ما يعكس حرص القاهرة على خروج القمة بنتائج قوية تدعم حقوق الفلسطينيين وتواجه المخاطر التي تهدد مستقبل القضية.

ومن المظهر أن يكون الطرح المصري هو محور النقاشات خلال القبة، حيث يتضمن رؤية متكاملة لإعادة إعمار غزة بإيدي الشعب الفلسطيني نفسه، ما يحقق هدفين رئيسيين.. الأول توفير فرص عمل لسكان القطاع، ما يسهم في تحسين الأوضاع المعيشية دون الحاجة إلى تهجير السكان.. والثاني ضمان استقرار الفلسطينيين على أراضيهم، ورفض أي محاولات لفرض حلول تهدف إلى تفرغ غزة من سكانها.

وبمشيئة الله سيثبت انعقاد القمة أن مصر ستظل القلعة الحصينة للدفاع عن القضية الفلسطينية، وأن محاولات التشكيك من التثنية عن دورها التاريخي في توحيد الصف العربي، فإنها حاضرة بمكانتها الدبلوماسية الراسخة تعمل على إعادة توجيه البوصلة العربية نحو قضايها المركزية، وعلى رأسها دعم الحق الفلسطيني في البقاء، والإعمار، والاستقلال.

واتوقع مع انتهاء أعمال القمة ستكون الرسالة واضحة: العالم العربي يرفض التهجير، يدعم صمود الفلسطينيين، ويقف خلف حقوقهم المشروعة، فمصر رغم حملات التشويه والتشكيك ستواصل دورها المحوري في تعزيز التضامن العربي لتؤكد مجدداً أن فلسطين ليست قضية سياسية فقط، بل قضية وجود وهوية، لا مجال للتريط فيها.



حماس وتركيز في تدريبات الزمالك



جدية في مران الأهلي الأخير

الأهلي يحشد الصفقات الشتوية.. والزمالك يتسلح بدهاء «بيسيرو» صافرة نرويجية تدير المواجهة.. واتحاد الكرة ينهى أزمة تقنية الفيديو

في جدول ترتيب الدوري الممتاز برصيد ٢٢ نقطة بفارق ٥ نقاط عن الزمالك صاحب المركز الثالث بينما يتصدر بيراميدز الترتيب برصيد ٢٣ نقطة. ويخوض الأهلي مواجهة القمة متسلحاً بصفقاته الشتوية التي أبرمها وعلى رأسها الوافد الجديد المغربي أشرف بن شرقي والسوفيني نيجك جراديشار وأحمد رضا ومصطفى العث. ويعتمد الأهلي على خبرات مدربه السويسري مارسيل كولر الذي خسر القمة مرتين فقط خلال ٨ لقاءات لعبها ضد الزمالك أملاً في تحقيق الفوز ومواصلة المنافسة مع بيراميدز. ويتطلع الزمالك بقيادة مدربه البرتغالي جوزيه بيسيرو لتحقيق الفوز لتقليص الفارق مع الأهلي وبيراميدز. ويعتمد الزمالك على دهاء بيسيرو وخبراته من أجل تحقيق الفوز كما أبرم الفريق الأبيض عدة صفقات شتوية بضم التونسي أحمد الجفالي والمغربي صلاح مصدق وأحمد حسام ومحمود جهاد الذي يغيب للإصابة.

كتب - محمد اللاهوني:

تتجه الأنظار في السابعة مساء اليوم السبت إلى ستاد القاهرة لمتابعة لقاء القمة المرتقب بحضور ٣٠ ألف مشجع بين الأهلي وضيفه الزمالك في الجولة الخامسة عشرة للدوري الممتاز. وتقام المباراة بصافرة الحكم النرويجي إيسبين إيسكاس الذي يدير اللقاء مع طاقم تحكيم من بلاده استعان به اتحاد الكرة بناء على توصية ماسيمو بوساكا رئيس لجنة التحكيم بالاتحاد الدولي. وأنهى اتحاد الكرة في الساعات القليلة الماضية أزمة تقنية الفيديو التي اشتملت قبل هذه المواجهة في ظل الخلاف الذي دار بين الطرفين حول المستحقات المالية المتأخرة للشركة. وتبدو حرارة أجواء الديربي مشتعلة في مواجهة موجة باردة تعيشها القاهرة وسط توقعات بمباراة مثيرة على صفيح ساخن لعدة أسباب على رأسها أجواء التحدي المعروف بها لقاء القمة بغض النظر عن أي ظروف وملابسات يمر بها الفريقان قبل اللقاء. الأهلي يحتل المركز الثاني

الزمالك يبحث عن طوق نجاة والبرتغالي يلعب بتشكيل هجومي



كتب - مصطفى جويلي:

رفع البرتغالي جوزيه بيسيرو المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك شعار لا بديل عن الفوز أمام منافسه التقليدي الأهلي نظراً لأهمية المواجهة التي يعتبرها نقطة انطلاق الأبيض للعودة مرة أخرى للمنافسة على القمة كما أنها أيضا بمثابة شهادة ميلاد للبرتغالي الذي تولى المسؤولية في ظروف صعبة خلفا للسويسري كريستيان جروس ولم يقدم جديدا في أول قيادة فنية له في لقاء بتروجيت الذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف وظهر معظم لاعبي الفريق بعيدا تماما عن مستواهم. كما أن الفوز سيكون طوق نجاة للجميع سواء مجلس الإدارة الذي واجه انتقادات حادة في الفترة الماضية بسبب عدم دعم الفريق بصفقات سوبر من العيار الثقيل وترك الأمر برمته إلى اللجنة الاستشارية التي تتولى حاليا ملف كرة القدم والتي اعتمد تشكيلها من عمرو الجنائني ومعه أحمد حسام ميدو وحازم إمام كما أنها ستكون أيضا مهمة لعودة الثقة بين الجماهير البيضاء واللاعبين والذين وجهت لهم انتقادات حادة جدا خصوصا أحمد سيد زيزو بسبب عدم حسام ملف تجديد تعاقد.

حرص المدير الفني على الابتعاد باللاعبين عن القاهرة بالدخول في معسكر مغلق بمدينة الإسماعيلية وأدى الفريق مرانه طوال الأيام الثلاثة الماضية على ملعب هيئة قناة السويس مركز خلاله المدير على الفني على النواحي التكتيكية بشكل كبير وكيفية إفساد هجمات المنافس من منتصف الملعب والضغط على الأهلي من الأجناب وكذلك مراقبة مفاتيح اللعب خصوصا إمام عاشور وحسين الشحات كما وضع أن بيسيرو سيلعب بثلاثة مدافعين من بينهم ليبرو بهدف تضيق الخناق على رأس حربة المنافس. وأكد المدير الفني للاعبين أنه رغم صعوبة المواجهة إلا أنه يبقى في إمكاناتهم وأنهم قادرون على تقديم أداء رائع وتحقيق الفوز وعليهم أن يستمتعوا بالأداء داخل الملعب وإسعاد الجماهير أيضا التي تستحق منهم أن يذلوا قصارى جهدهم لحصد الثلاث نقاط.

ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمد عواد لحراسة المرمى حسام عبدالمجيد ومحمود الوثن وأحمد حسام أو صلاح الدين مصدق في خط الدفاع عمر جابر ومحمود بن تايب وعبدالله السيد ومحمد شحاته لخط الوسط أحمد سيد زيزو ومصطفى شلبى وسيف الجزيري لخط الهجوم. ويغيب عن الفريق محمود عبدالرازق شيكابالا لعدم الجاهزية الفنية وأحمد فتوح ومحمود جهاد بسبب الإصابة وناصر ماهر للإيقاف.

عبدالله السيد

«كولر» يطالب بالحسم واستغلال الفرص وتعليمات خاصة لـ «عاشور»

كتب - محمد اللاهوني:

يعيش الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي حالة معنوية مرتفعة قبل لقاء القمة المرتقب أمام الزمالك مساء اليوم السبت في مواجهة الجولة ١٥ للدوري.

الأجواء داخل معسكر الأهلي كانت هادئة تماماً كما رفض السويسري مارسيل كولر المدير الفني للفريق تقديم المعسكر تجنباً لوقوع اللاعبين في الضغط الزائد. وعقد كولر محاضرة فنية مطولة خلال الساعات القليلة الماضية ركزت على شرح بعض النقاط الفنية الخاصة بالأهلي واستغلال الفرص والحسم المبكر للمباراة خاصة في الربع ساعة الأولى.

وطلب كولر من لاعبيه مشاهدة بعض المباريات التي جهزها محلل الأداء للزمالك في الفترة الماضية وتحديداً اللقاء الأخير للفريق الأبيض ضد بتروجيت وهو أول مواجهة للمدرب البرتغالي. وحذر كولر لاعبيه من فخ الأداء الدفاعي لبيسيرو الذي يعتمد على الكرات المعاكسة وطالب بعدم ترك أي مساحات للزمالك لتنفيذ هذه الطريقة.

ويعول المدرب السويسري على قدرات اللاعب إمام عاشور نجم خط الوسط الذي عقد معه جلسات خاصة من أجل تجهيزه للمباراة ومطالبتة بعدم الاستماع لأي استغزازات أو هتافات والتركيز فقط في المباراة.

ويغيب عن الأهلي اللاعب محمد مجدي «أفشة» وطارح محمد طاهر وكريم فؤاد ويحيى عطية الله وإسار إبراهيم بينما يعود مصطفى العث بعد نهاية إيقافه.

ويعتمد كولر على تشكيل يضم حارس المرمى محمد الشناوي وأمامه الرباعي مصطفى العث ورامي ربيعة وأشرف داري ومحمد هاني للدفاع. وفي الوسط يلعب مروان عطية وأحمد رضا وإمام عاشور وفي الهجوم جراديشار وحسين الشحات «أشرف بن شرقي» وسام أبوعلی.

السبت ٢٢ فبراير ٢٠٢٥

- ٢٢ شعبان ١٤٤٦هـ - ١٥

أشهر ١٧٤١ رق العدد ١١٨٧٤

- السنة الثامنة والثلاثون

الأخيرة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

بقلم:

حازم الجندى

مصر.. درع العروبة فى مواجهة مخاطر

الهجرة وتصفية القضية الفلسطينية

تواصل الدولة المصرية دورها التاريخي في دعم القضية الفلسطينية، معانفة من الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، رغم المحاولات المستمرة من بعض الجهات لتشويه هذا الدور والتقليل من أهميته، فهذه اللحظة الأولى لانطلاق العدوان الإسرائيلي الأخير على قطاع غزة، تحركت القاهرة على جميع المستويات السياسية والدبلوماسية والإنسانية، واضعة نصب أعينها هدفًا رئيسيًا منع هجرة الفلسطينيين، ودعمهم في صمودهم على أرضهم، وتهيئة الظروف لإعادة إعمار ما دمره الاحتلال.

وخلال الأسابيع الماضية، وقعت مصر كحائط صد منع ضد أي محاولة لتفريق قطاع غزة من سكانه، وهو المخطط الذي يمثل استمرارًا لسياسة فرض الأمر الذي تحاول إسرائيل ترسيخها على مدار العقود الماضية، في تحد واضح للمخطط الإسرائيلي-الأمريكي لهجرة الفلسطينيين، والذي يبنه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، ولم يقصر الموقف المصري على البيانات الرسمية والتصريحات الإعلامية، بل امتد إلى تحركات دبلوماسية مكثفة، حيث قادت القاهرة جهودًا حثيثة في المحافل الدولية، للتأكيد على ضرورة التصدي لأي محاولة لتغيير التركيبة السكانية في غزة، ورفض فكرة تهجير الفلسطينيين إلى خارج أراضيهم، كما تواصلت مصر مع مختلف القوى الدولية والإقليمية، لخلق رأي عام عالمي رافض لهذا المخطط، ورفضت نحو إصدار بيانات وإعلانات رسمية من عدة دول ومنظمات دولية، تؤكد ضرورة احترام الحقوق الفلسطينية.

والحقيقة التي لا يكرها أي شخص أنه منذ بدء الاعتداءات الإسرائيلية على قطاع غزة، لم توقف الجهود المصرية لتقديم الدعم الإنساني للفلسطينيين، حيث كانت مصر من أوائل الدول التي سارعت إلى إرسال قوافل المساعدات الغذائية والطبية والإضائة إلى قطاع مستشفياتها لاستقبال المصابين من قطاع غزة، فضلاً عن العمل على إعادة إعمار القطاع، في إطار التزام مصرى ثابت بدعم الأشقاء الفلسطينيين.

وتواصل الدولة المصرية تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، العمل على تنفيذ مشروعات إعادة الإعمار، رغم العراقيل الإسرائيلية ومحاولات عرقلة وصول المواد اللازمة للبناء، وهو ما يعكس التزامًا مصرىً راسخًا تجاه تحسين أوضاع الفلسطينيين في القطاع، والتخفيف من معاناتهم المستمرة بسبب العدوان الإسرائيلي الكثر.

وسمع كل هذه الجهود، لم تسلم مصر من حملات التشويه المنهجية التي تقومها أرواق جماعة الإخوان الإرهابية، والتي تسعى إلى تشليل الرأي العام وتشويه الدور المصري الرائد في القضية الفلسطينية، هذه الحملات الإعلامية الممولة من جهات خارجية، تشد الأكتاف والأضراس، تحاول تصوير الموقف المصري بشكل مغاير للواقع، بهدف بث الشك والحداث وانقسام داخلي حول موقف مصر من القضية الفلسطينية، لكن وعى المصريين أفضل هذه المحاولات، لا يدرك الجميع أن مصر، يحكم موطنها الجغرافي وروحها النبيلة، ليست مجرد وسيط في القضية الفلسطينية، بل هي طرف فاعل ومؤثر، لعلنا نستمع الدعم الحقيقي للفلسطينيين، ورفضت كل المحاولات التي تهدف لفضلتهم.

وخلال الفترة الماضية نجحت مصر في تكوين رأي عام دولي يرى أن الحل الجذري للقضية الفلسطينية لن يكون إلا من خلال إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وإقامة دولة فلسطينية مستقلة، وفقًا للقرارات الدولية ذات الصلة، وهي الرؤية الشاملة التي تتبناها الدولة المصرية، والتي تستند إلى ضرورة الحل السياسي العادل، وتؤكد حق الشعب الفلسطيني، بناءً على أي حلول مؤقتة أو محاولات لفرض واقع جديد عبر القوة العسكرية.

ولذلك على المجتمع الدولي أن يدرك أن استمرار تجاهل لحقوق الفلسطينيين لن يؤدي إلا إلى مزيد من التصعيد، وأن تبني الرؤية المصرية للحل هو السبيل الوحيد لضمان استقرار المنطقة. كما يجب تكثيف الضغوط على إسرائيل لوقف عدوانها المستمر، والالتزام بالقرارات الدولية التي تضمن للفلسطينيين حقوقهم المشروعة.

والحقيقة الجلية أنه في ظل الانحياز الأمريكي للسافر للسياسات الإسرائيلية، ومع تبني ترامب وتشياهو خطط تهجير الفلسطينيين وتوسيع الاستيطان، أصبحت مصر الصوت العربي الأقوى في الدفاع عن الحقوق الفلسطينية، مستخدمة كل أدواتها الدبلوماسية والسياسية والإنسانية، للحفاظ على وحدة الأرض الفلسطينية، ومنع محاولات التهجير التشويهي والممارسات داعمه للقضية الفلسطينية، معانفة من حقوق الأشقاء الفلسطينيين، حرصية على تحقيق حل عادل وشامل، يضمن للفلسطينيين العيش بكرامة وأمان على أرضهم.

ماراثون رياضى فى اليوم العالمى للأمراض النادرة



كتبت - إيمان الجندى:

نظمت وزارة الصحة والسكان، ماراثونًا رياضيا، صباح امس، تزامنا مع اليوم العالمى للأمراض النادرة، أمام مقر الوزارة بالمعاصرة الإدارية الجديدة، بهدف رفع الوعي المجتمعي، وتكثيف الجهود لإحداث تغيير إيجابي، وخلق مستقبل أكثر إشراقا لكافة المحاصيين بهذه الأمراض، وذلك تحت رعاية الدكتور خالد عبدالغفار نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الصحة والسكان. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن هذا النوع من الأنشطة، له تأثير كبير على زيادة الوعي بالأمراض النادرة التي قد لا تكون معروفة على نطاق واسع، بالإضافة إلى تسليط الضوء على الصعوبات التي يواجهها المرضى وأسرههم في التعامل مع هذه الأمراض، إلى جانب التشجيع على ممارسة الرياضة والنشاط البدني، بما يعكس على صحة المشاركين.

وقال الدكتور محمد حساني مساعد الوزير لشؤون مشروعات ومبادرات الصحة العامة، إن الهدف من الماراثون الرياضي هو الاحتفال باليوم العالمى للأمراض النادرة، ولكنه يختلف هذا العام بسبب تبني مصر للقرار الأممي الخاص بالأمراض النادرة ٧٨ الذي يعقد في مايو المقبل في جنيف.

ونو إلى أن الوزارة تتبنى خطط مهمة لدعم الأمراض النادرة، ومنها قانون صندوق الأمراض النادرة، وبرامج تشخيص وعلاج الأمراض النادرة، التي تتضمن مشروع علاج مرض جوشية، ومشروع علاج التليف الكيسي، ومشروع علاج ضمور العضلات، ومبادرة رئيس الجمهورية لكشف وعلاج الأمراض الوراثية والأمراض

الورد

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

غزة وترامب!!

الحقيقي، هذا ما وضعه هذا الرئيس الذى يحكم الآن العالم بقوة السلاح والاقتصاد، فالذى قاله هو الخيال الذى لن يقبل به الفلسطينيون والدول العربية، ولا حتى دول العالم غربًا وشرقًا، إلا أنه يعلم جيدًا أنه طرح هذه البالونة لكي تقبل الدولة المرشحة للتطبيع أن تتنازل عن ضرورة إنشاء دولة للفلسطينيين حتى لو كانت دولة مزروعة السلاح، فذلك لكي تنتهي فكرة الدولتين، وأعتقد أنه المقصود من تلك التصريحات فى الوقت الذى يزايد فيه البعض على كلام ترامب رفضًا ويتظاهرون لمنع تنفيذه ليكونوا أبطالًا فى عيون مجتمعاتهم، وهم على يقين بأنها مزادة. لم نقصد أحدًا!!

إذا أردت أن تفهم ما يقوله «ترامب» عن تهجير سكان غزة إلى دول أخرى، يجب أن تعلم أولاً طبيعة تلك المقولات التى يقولها هذا الرئيس الذى يعتقد البعض أنه «أهوج»، وذلك من خلال كتابة «فن الصفة» الذى شرح فيه طريقته فى التفاوض سواء كان ذلك فى السياسة أو التجارة لا فرق لديه، فإنه عند بيع شيء يرفع ثمنها إلى أعلى ثمن حتى يعتقد البعض أن هناك شيء وراء هذا الثمن الخيالى، فيبدأ المشترون فى الفصال، فإذا كانت الشقة مثلاً المعروضة للبيع ثمنها الحقيقي مليون، والثمن المعلن منه عشرة مليون، يفرح المشتري إذ اشتراها بخمسة ملايين، وفى هذه الحالة يكون التاجر المخادع قد كسب أربعة أضعاف الثمن

المملكة تحتفل بذكرى التأسيس

خير آثار: «السعودية فيها كل حاجة حلوة»



القانونى وصولاً إلى العصر الحديث حيث تحولت أخيراً إلى متحف يضم العديد من الآثار التاريخية بالسعودية.

والحكايات والأسرار القديمة. كما تعد جدة نموذجًا للمدن الساحلية الرائعة على البحر الأحمر، قبل أن تسجلها منظمة اليونسكو كالثقافة التراث العالمى الإنسانى بالمملكة.

نقوش حائل تعد من المناطق الأهم لتجمع الآثار التاريخية فى المملكة العربية السعودية وهى المنطقة التى وضعتها اليونسكو بين أبرز مناطق العالم للتراث الإنسانى، حيث تضم النقوش الصخرية التى تعود إلى أكثر من ١٠ آلاف عام قبل الميلاد حيث تحمل الجبال النقوش التاريخية التى تعود إلى العصر الحجري مع آثار تمثل ثلاث فترات زمنية مختلفة هى النشودية والعربية والإسلامية فى مناطق راما والمتجور وجبة وإحة الأحساء تعد من أكبر وأشهر وأحات النخيل الطبيعية فى العالم، إذ تضم أكثر من ٢ ملايين نخلة منتجة لأجود أنواع التمور.

البحر المدينة المنورة على الطريق الذى يربط جنوب شبه الجزيرة العربية ببلاد الرافدين والشام ومصر، المسجلة تراثاً عالمياً ثقافياً باليونسكو وتضم مدائن صالح آثاراً تعود إلى حضارة الأنباط ويضم الحجر نحو ١٥٢ واجهة صخرية منقوتة.

الدريعية هى العاصمة الأولى للدولة السعودية فى بدايتها حتى عام ١٨٢٤، وتضم العديد من الأحياء والقصور والحصون الأثرية والمباني التاريخية الرائعة، والتي استحدثت أن يتوج بعضها كحى الطريف الذى أسس على الطراز المعمارى التجدي فى القرن الخامس عشر الميلادى ليصبح ثانى معلم سعودى بين قائمة اليونسكو لمواقع التراث العمرانى العالمى، كما اختيرت الدريعية عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠٢٠.

وقد حظيت الدريعية برعاية كريمة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود وولى عهده صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن سلمان، فطورت بشكل مذهل إذ أصبحت أحيائها الرائعة كحى البحيري بفعاليات مميزة.

جدة المدينة تضم الكثير من المواقع الأثرية والأبنية ذات التصميم المعمارية الفريدة والملافة، كالبحارات والمساجد والأسواق التى لا تزال قائمة منذ نشأة المدينة التى ترتبط تسمياتها بالكثير من القصص

«التسويقية» تشارك فى حوار الثقافات بأبوظبي

فقد جاءت تحت عنوان «رؤية لتعزيز إدارة التنوع والتعددية»، شارك فى اللقاء نخبة من المفكرين والإعلاميين وقادة الرأي من مختلف الدول العربية، حيث ركزت المناقشات على أهمية بناء جسور الحوار وتعزيز قيم العيش المشترك، وأشرف على ترتيب وإدارة جلسات الحوار الأستاذة سميرة لوقا، رئيس أول قطاع الحوار بالهيئة القبطية الإنجيلية وعضو المجلس القومى لحقوق الإنسان، والأستاذة هبة يسري، مدير برامج منتدى حوار الثقافات بالهيئة القبطية الإنجيلية، ضم وفد تسويقية شباب الأحزاب والسياسيين، كل من النائب عماد خليل، عضو مجلس النواب، ورئيس لجنة المصريين فى الخارج بالتسويقية، والنائب طارق الخولى عضو مجلس النواب ورئيس لجنة العلاقات الخارجية بالتسويقية.

تحت عنوان «حوار إدارة فاعلة للتنوع والتعددية» لمنتدى حوار الثقافات، بالمعاصرة الإماراتية أبو ظبي، افتتح اللقاء الدكتور القس أنثريه زكي، رئيس الطائفة الإنجيلية بمصر ورئيس الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية، حيث أكد أن اللقاء يهدف لتعزيز الحوار وترسيخ التعددية فى المجتمعات العربية. شهد اللقاء ثلاث جلسات رئيسية تناولت مختلف القضايا المتعلقة بإدارة التعددية والتنوع فى المجتمعات العربية، حيث ناقشت الجلسة الأولى «إشكاليات إدارة التعددية والتنوع» وحملت الجلسة الثانية عنوان «إدارة التنوع والتعددية: تجارب وخبرات»، والتي تضمنت عرض تجارب عربية متنوعة فى تعزيز التعايش السلمى، أما الجلسة الثالثة،

مناقشة كتاب «حليم.. أسرار وحكايات مع حكام العرب» للزميلة سمية عبدالمنعم



حليم.. أسرار وحكايات مع حكام العرب»، للكتانية الصحفية والقاصة سمية عبدالمنعم، ناقش فيها حياة من د. هيثم الحاج على، أستاذ الأدب والنقد بجامعة حلوان، محمد الشافعى، الكاتب الصحفى والمؤرخ، شريف قنديل، الكاتب الصحفى، وأدارها فؤاد مرسى، الباحث والروائى، وحضرها جمهور نوعى من النقاد والشعراء والمبدعين. بدأت الندوة بالوقوف دقيقة حداداً على أرواح زملاء «الوفد» الذين غادرونا وشاركوا الكاتبة الاحتفال بأول مجموعة قصصية لها شهدت مناقشتها نقابة الصحفيين، جمال يونس، وعماد يونس، وروح الناقذ والكاتب الكبير مصطفى بيومي، الذى غادرتنا مؤخراً.

وأوضح فؤاد مرسى أن الكتاب يتناول زاوية مختلفة عن حليم، الفنان، وهى علاقاته مع حكام العرب، فيما تثير الكاتبة إشكالية مهمة عبر مسطوره، فهل كانت علاقته تلك منفعه أم أن لها أبعاداً أخرى، وهل كانت دليلاً على البعد السياسى فى شخصية حليم أم لا علاقة لها بالأمره مؤكداً أن الكاتبة حاولت أن تكون حيادية ولا تدلى برأيها فى معظم القضايا التى أثارته. بينما تحدث الكاتب الصحفى شريف قنديل عن علاقة عبدالحليم حافظ بالقضية الفلسطينية، والتي أفرد الكتاب لها فصلاً كاملاً.

ماجدة النويشى تشارك فى

ورشة لتمكين المرأة بعمان

شاركت البرلمانية السابقة ماجدة النويشى عضو المكتب التنفيذي لشبكة البرلمانيات العربيات ورشة إقليمية حول الممارسات القائمة على المساواة بين الجنسين والمقامة فى عمان.

من جانبها قدمت «النويشى» ورقة عمل عن أهم التحديات التى تواجه المرأة المصرية والعربية نحو التمكين السياسى للمرأة، وقالت إن مصر منحت المرأة المصرية فرصاً كبيرة فى المشاركة السياسية والتفنيذية حالياً ونعمل على تذليل كل الصعوبات لتمكينها بشكل أوسع فى المشاركة فى الحياة السياسية والتمكين السياسى فى مصر، والاستعانة بخبراتها وقدراتها فى العمل التنفيذي خاصة بعدما أثبتت قدرتها على اتخاذ القرار والإنجاز فى المناصب الوزارية والتفنيذية التى نجحت فى إدارتها.



بقلم:

أمجد مصطفى

مصر تتحدث عن نفسها

منذ فجر التاريخ، ومصر هى الحصن المنيع للعروبة، والقلب النابض للحضارة، ولم تتحن أمام العواصف، ولم تهتز تحت وقع المتغيرات، بل كانت دائماً الدرع التى تسر المعتدين، والقوة التى تسقط الطغاة، وحينما حاولوا النيل منها، لم يكن الرد بالسيف وحده، بل جاء من شعب لم يعرف الخضوع، عبر الهاتف، وعبر الموسيقى التى عزفتها الأوتار والريابة، وعبر أبيات الشعر التى أبدعها أعظم الشعراء.

ولنا فى شاعر النيل، حافظ إبراهيم، خير شاهد على ذلك، حينما كتب ملحمة الخالدة التى شدت بها كوكب الشرق، أم كلثوم، عام ١٩٥١، لتؤكد للعالم أن مصر لم ولن تكسر. بصوتها الجهوري، وقفت أم كلثوم تغنى: «وقف الخلق ينظرون جميعاً كيف أبنى قواعد المجد وحدي»

كانت تلك رسالة واضحة لكل من توهم أن مصر قد تخضع، أو أن عزتها قابلة للمساومة، فهذه الأرض التى شيدها الأجداد بدمائهم، لا تهاب التحديات، بل تصنع منها انتصارات.

منذ عهد الفرعانة، وحتى يومنا هذا، كانت مصر ولا تزال قلب الشرق النابض، والتاريخ شاهد على ذلك، وقد حاول الكثيرون أن يرفضوا سطوتهم، ولكتهم رحلوا وبقيت مصر شامخة، كما قال شاعر النيل: «كم بعت دولة على وجارت ثم زالت وتلك عقبى التعدى»

«ما رماني رام وراح سليماً من قديم غناية الله جندى»

كم من مستعمر حاول أن ينال من عزتها، وكم من طامع حلم بإذلالها، لكنهم جميعاً انتهوا، وبقيت مصر أقوى وأعظم.

واليوم، فى مواجهة تحديات العصر، هناك من يظن أن بإمكانها فرض إرادته على هذه الأرض، لكننا نقول لهم: اقرأوا التاريخ جيداً، فمصر التى قاومت الاستعمار، وحاربت الإرهاب، واجهت المؤامرات، ستظل صامدة، ولن تنكسر أبداً.

وكما قال شاعر النيل:

«قد وعدت العلاء بكل أبى من رجالى

فأتجزوا اليوم وعدى»

«وارفعوا دولتى على العلم والأخلاق فالعلم وحده ليس يحدى»

إنه نداء لكل مصرى غيور، أن يرفع راية العلم والعمل، فمصر لا تبني إلا بسواعد

أبنائها، ولا تحيا إلا بعزتهم.

وهنا أقول: هل من متحدث؟

هذا ردى.. على كل حاقذ ومتعد!



الأوبرا والمتحف الكبير

يحتفلان بمئوية أم كلثوم

فى إطار فعاليات وزارة الثقافة خلال هذا العام ٢٠٢٥ باعتباره عاماً خاصاً يحمل اسم كوكب الشرق، والذي أعلن عنه الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة: بالترزامن مع الذكرى الخمسين لرحيل سيدة الغناء العربى أم كلثوم. وحسب إشراف رئيس قطاع شؤون الإنتاج الثقافى المخرج الكبير خالد جلال، يقيم المركز القومى للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية: حفلاً موسيقياً غنائياً لفرقة المركز الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد ماهر، ضمن برنامج فعاليات المركز الفنية الدورية، وذلك مساء الاثنين المقبل، بمسرح الهناجر.

يتضمن برنامج الحفل مجموعة من أروع الأغانى التراثية لكوكب الشرق أم كلثوم منها: موسيقى «غنى لى شوى شوى»، يعقها «سيرة الحب»، «مصر التى فى خاطرى»، غناء: الفنانة أنغام مصطفى، «هو صحيح الهوى غلاب»، غناء: الفنان أحمد محسن، «أنت عمري»، وصحبا المشكلة من لاذة الشخصيات»، وقالت روجينا إنه لا يوجد مسلسل قامت بعمله إلا وناقش شيئا يخص حقوق المرأة، مسلسل «حسية عمري» تأليف محمود عزت وإخراج من ممدوح ويشارك روجينا فى البطولة عمرو عبدالجليل ومحمد رضوان ونخبة من النجوم، وهو استكمال لسلسلة البطولات الملقة لروجينا فى أعمال رمضان منذ سنوات.

طب بمطابع الأخبار،