

فاتورة «باهظة» لزراعة التبغ في مصر

كلمات

بعلم:

اختیار فشل فیہ کل وزراء

وتقلص الاعتماد على الاستيراد.
تأتي هذه الفكرة في ظل ارتفاع أسعار السجائر في مصر، وزيادة الطلب على التبغ المحلي.
وتعتبر مصر من أكبر مستوردي التبغ في العالم، إذ تستورد بما قيمته ٢٠٠ مليون دولار سنويًا، وبينما يتم التعاقد على شحنات من ٥٠ إلى ٥٥ ألف طن سنويًا من كل الدول حسب المخزونات، وبيعطن بسعر يتراوح بين ٣٥٠٠ إلى ٤٠٠ دولار.

تقرير - نغم هلال

اعتبرته اختباراً عاماً شاملًا كاشفًا.. وانتظرت نتيجته.. انتظرت، عسى أن يتحدث عنه وزير واحد.. مسؤول واحد.. إعلامي واحد.. صحفى واحد، لكنَّ أحداً لم يفعل، فاجتمع اكتفى بالاشارة الكبيرة ونام قرير العين ملهى الجفون.

الاختبار يتعلق بقرارات الحماية الاجتماعية التي أصدرها الرئيس السيسي يوم ٧ فبراير الجاري، والتي تضمنت زيادة رواتب العاملين بالحكومة والمعاشات.

واليوم يمر ١٦ يوماً كاملاً على صدور تلك القرارات، ولا شيء غير الإشادة بها، صحيح أنها قرارات مهمة وستتحجج الإشادة، ولكن.. وأه ما بعد ولكن..

وكلن أبسط مبادئ المواطنة تقول: إنه عندما تصدر قرارات حماية اجتماعية تتحملها ميزانية الدولة، فلا بد أن تشمل كل المصريين، فأبسط قواعد العدالة الاجتماعية تقتضي أن تكون ميزانية مصر لكل المصريين.

ولكن الحقيقة الواضحة وضوح الشمس أن قرارات الحماية الاجتماعية لم تشمل جميع المصريين!.. فقط شملت أصحاب المعاشات والعاملين بالقطاع العام وقطعان الأعمال، وتناسى

أكثر من ١٦ مليون مصرى يعملون بالقطاع الخاص، وتوجهات أكثر من ٤ ملايين حرفي وأكثر من ٥ ملايين فلاح لا يعملون بالقطاع الخاص ولا العام، وتوجهات أيضًا حوالي ٢٥ مليون عاطل لا يعملون أساساً!

إذن هناك ٢٧,٥ مليون مصرى -على الأقل- لم

أكد حسين عبد الرحمن أبوصادم نقيب الفلاحين أنه من غير المعقول أن نحدد مساحات زراعة الأرز وقصب السكر كمحاصيل استراتيجية، لأنها تستهلك المياه بشراهة ثم نسمع بزراعة التبغ الأكثر شراهة للمياه من تلك المحاصيل، وأضاف «عبدالرحمن» أن مجرد التفكير في السماح بزراعة التبغ في مصر مرفوضة لعدة أسباب، أهمها ان مساحة الأراضي الزراعية في مصر محدودة ولدينا فقر مائي ونحتاج لزراعة محاصيل أساسية أكثر أهمية من هذا المحصول ذي السعة السقية، فالتيال كثيرة استهلاك المياه ونحتاج رطوبة عالية وظروف مناخية خاصة وتكنولوجيا معينة لإنتاجه غير متوفرة في مصر ومكلفة أكثر من الاستيراد.

وأضاف أن محصول التبغ يوطن الكثير من الامراض الفيروسية الخطيرة التي تضر بالتربيه الزراعية صعب التخلص منها، أما مكافحة هذه الامراض فتحتاج إلى مبيدات تلوث البيئة وتمثل خطورة على الصحة العامة وعموم المبيدات ومستلزمات زراعته من شتلات وخبرة وخلافه غير موجودة في مصر وستختلفنا مبالغ طائلة لتوفيرها.

وأشار «أبوصادم» إلى ان السماح بزراعة التبغ بحجة ارتفاع اسعار السجائر أمر مرفوض، لأن التدخين مضر بالصحة مما يستوجب اخذ رأي وزارة الصحة ودار الافتاء قبل اتخاذ مثل هذا الاجراء.

تكثولوجيا عالية لتصنيع المحصول، من خلال استخدام ذلك فإن زراعة التبغ محظوظة طبقاً للقانون ووزارته تحتاج لتشريعات جديدة تحتاج للمواافقة عليها من مجلس النواب.

وأكمل «عبدالرحمن» إن الدولة تجرم زراعته وتعتبره محصولاً منوعاً زراعته كالخشيش والآفون، كما أن التبغ لا يشكل سوى ٣٠٪ من صناعة السجائر وتتكلفة زراعته أعلى من تكلفة استيراده.

حكم محمد على ياشا على بعض مناطق بمحافظة الفيوم تكنولوجيا عالية لتصنيع المحصول، من خلال استخدام تكنولوجيا عالية تسمى بالتطبيخ، ولا يوجد فناني في مصر لصناعة المنتج الخام النهائي قبل مرافق التربة بشكل بالبيئة المصرية، وهو ما قد يتسبب في تلوث التربة بشكل كبير ويتمثل خطورة على الصحة العامة.

وأضاف إكحدي أهن ثروات الاقتصاد المصري. التبغ يكتسب تكنولوجيا زراعية منهج بحوث أمراض النبات أنه لا توجد مصر والتي لا تكتفى لزراعته التبغ، بسبب الظروف الحرارية الشديدة لزراعة التبغ، مما يعيقه ان التبغ يعيش من المحاصيل الشهادة لاستهلاك المياه، وهو ما يعيق دون زراعته في مصر، إذ اقتصرت مساحاته خلال فترة توطيئه لعدد من الأمراض الفيروسية الخطيرة في التربة الصحراء إلى جانب احتياجاته إلى مبيدات مكافحة ضارة بما تقرير نشرته الشركة الشرقية للدخان.

تقرير قانون الزراعة رقم ٥٤ لسنة ١٩٦٦ زراعة التبغ يحظر على القطاع التجارب من جانب وزارة الزراعة بمصر إلا في نطاق التجارب التي خرجت من معاييرها، وذلك بعد التوصيات التي خرجت من بحوث أمراض النبات بمراكز البحوث الزراعية عن ورقة بذات التبغ على البيئة المصرية لعدة أسباب أهمها

The image is a composite of two photographs. The left side shows a close-up of a metal pipe with a valve, from which water is leaking out onto the ground. The right side shows a wider shot of a historical archaeological site, specifically a well or a series of stone structures, with some debris and dirt visible around them.

حملة «قد التحدى.. قد الأمراض المناعبة» تدشن علاجاً جديداً لـ«حب الشاب العكسي»

انتشرت دعوات خلال الأسبوع الماضي من عدة جهات في مصر لزراعة التبغ محلياً، بهدف توفير العملة الصعبة، وتقليل الاعتماد على الاستيراد. تأتى هذه الفكرة في ظل ارتفاع أسعار السجائر في مصر، وزيادة الطلب على التبغ المحلي.

وتعتبر مصر من أكبر مستوردي التبغ في العالم، إذ تستورد بما قيمته ٢٠٠ مليون دولار سنوياً، ويتم التعاقد على شحنات من ٥٠ إلى ٥٥ ألف طن سنوياً من كل الدول حسب المخزونات، وبمتوسط بسعر يتراوح بين ٣٥٠٠ إلى ٤٠٠ ألف دولار.

تقریر - نغم هلال

آثار مهملة وجثامين مكتشفة بمقابر ما قبل التاريخ في سهل القاع السيناء

٩١
مازالت تتواتي عواقب نقل
الأمين العام لنحو ٢٧٦ موظفاً من سيناء من آثاريين
وأخصائى ترميم وأخصائى مساحة وأملاك وإداريين وأمن معظمهم عناصر
على درجة عالية من الكفاءة والخبرة
بالعمل بسيناء مما أدى إلى فراغ فى
العناصر البشرية المؤهلة بهذه المناطق

تقریر- احمد عثمان

الآثار أصبح من الصعب المزود على الواقع الأثري حتى

أهملت وتركت وقامت حملة الدفاع عن الحضارة بتصور أثار ما قبل التاريخ بسهولة القاع شمال مدينة طور سيناء عن طريق منسيتها بطور سيناء والتي تؤكد أنها همهلة وبها بقايا جثامين مكشوفة لوحوش الصحراء مما ينم عن عدم مرور أي أثار علىها منذ إنشاده طولية وهذا طبعي نتيجة تقص نعم الآثار.

وقد قامت بالعمل في آثار هنا السهل بعثة أمريكية لأثار ما قبل التاريخ برئاسة الدكتورة أنجيلا كوكز وكشفت بها عن مبان دائرة بها بقايا شرفة وهي المهمة الآن ولا يوجد عليها أي حماية من أسوار أو حراس بالمنطقة وكأنها خارج نطاق الآثار.

وهذه المنطقة تقع في نطاق الآثار وتخصيص لقانون حماية الآثار ١١٧ لسنة ١٩٨٣ إخضاع القرار رقم ٣٢٨ لسنة ٢٠٠٢

بمساحة ١٠٠٠،٣٠٠ م٢

ونوضح أن هذه المبانى المهمة هي مبانى حجرية يطلق عليها أهل سيناء التوانيم وأثبتت الدراسات المختلطة أنها تعود إلى عصر البرونز المبكر، ويعتقد أنها آثار خاصة بسكان سيناء الأصليين فقد كشفت عالم الآثار البريطاني بالمر عام ١٨٦٩ عن مجموعة من هذه التوانيم قرب عين حضره (طريق كاترين - نوبيع) وقرب نوبيع وقد عثر بها على رؤوس سهام ودبابيس نحاس، وكشف روزنبرغ عام ١٩٦٧ عن مجموعة أخرى قرب عين حضره، وهذه التوانيس تشبه خلايا النحل مجتمعة وشكلها دائري يتراوح قطرها ما بين ٢٥ إلى ٤٠ م وارتفاعها ٣م، مبنية من بلاطات مسفلحة كبيرة من أحجار غير متحونة وبريج يالر أنها معمدات مخصصة لأقام يعتمدوا على رعي الأغنام استخدمو المساحات المفتوحة بين هذه الدواوير للاغنام والقطيع.

وبالتواصل مع الدكتور أimen العشماوى رئيس قطاع الآثار المصرية لم يرد على ما اثاره الدكتور ريحان.

المجلس الأعلى للثقافة لجنة التاريخ والأثار، رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية إلى أن أهل منطقة عيون موسى يশكون من عدم تواجد آثاريين بالمنطقة، وقد أعلنت الآثار فى ١٠ فبراير ٢١٨ من افتتاح المنطقة للزيارة بعد أعمال ترميم وتطوير لمنطقة عيون موسى وكانت في المرحلة الأولى ٢ ملايين جنيه، تضمنت ترميم وصيانة ٧ أيام مع إنشاء تدابير ومقاييس للأثار وتجهيز عشش ومحلات لأهل المنطقة لبيع المشغولات اليدوية للزوار بسيناء ومحافظة السويس.

وأشار رئيس قطاع الآثار المصرية وقتها إلى أن المرحلة الأولى تضمنت أيضًا تجهيز المدخل الرئيسى للمنطقة وتنفيذ منظومة إضافة على أحدى النظم العلمية مع نظم إضاءة حديثة للمطبات والأفانـر التـارـيـة.

وأكـد أنه تم تعـفيـل رسـوم التـذاـركـ وـطـبعـنـا لـزـيـارـة مـنـطـقـة آثار عـيون مـوسـى استـعادـاً لـاستـقبالـ الزـارـيـنـ، أولـ أـبـرـيلـ ٢٠١٨ـ، إذـ تـراـوـحتـ سـعـاءـ التـذاـركـ بـيـنـ ٤ـ،ـ جـنـبـهـ الـسـاحـاتـ الـآخـرىـ وـ ٢٠ـ جـنـبـهـ الـطـلـابـ الـأـجـنبـىـ،ـ بيـنـاـ بلـغـتـ ١٠ـ جـنـبـهـ الـمـطـابـ الـأـجـنبـىـ،ـ معـ إـعـافـةـ طـلـابـ الـمـدـارـسـ وـالـجـامـعـاتـ وـذـوـيـ الـمـيـاهـجـاتـ الـخـاصـةـ.

ويوضح ريحان أنه لم يحدث أى شيء مما صرـحـ به رئيس قطاع الآثار المصرية بالوزارة حيث لم تفتح منظمة عـيون مـوسـى لـزـيـارـةـ ولاـ الأـهـالـيـ تـسلـمـواـ مـحـلـاتـ وـكـانـ هـنـاكـ مـفـتـاشـ آثارـ مـقـيمـ بـالـمـنـطـقـةـ يـشـفـ عـلـىـهـ وـكـانـ بـدـلـ ظـلـ الآـثـارـ بـهـ جـهـرـتـ تـعـاماـ وـكـانـهـ لـاـ تـبـعـ الآـثـارـ وـشـتـكـيـ الـأـهـالـيـ مـنـ هـذـاـ الإـهـمـالـ بـأـهـالـيـهـ لـإـغـلاقـهـ وـإـهـمـالـهـ مـاـ سـيـوـدـىـ إـلـىـ رـدـمـهـاـ وـضـيـاعـهـ المـلـاـيـنـ الـتـىـ أـنـفـقـتـ عـلـىـهـ.

ويتابع الدكتور ريحان بأنه نتيجة نقل الآثاريين وندرة

卷之三十一

نصير - إيمان الجندي

من جانبهم نهى اطباء وجود اي علاقة بين أمراض المناعة الذاتية وبين ظهور الأورام السرطانية، واكذوا أن أمراض المناعة الذاتية ليست قاتلة بل يتم علاجها، مع ضرورة الوعي بالجرعة والمتابعة والأهم هو تغيير الإنسان لأسلوب حياته.

ومن هنا تأتى ضرورة نشر الوعي الصحي لدى المواطنين والتثبيه على الممارسات الخاطئة التي تؤثر سلبا على الجهاز المناعي وتسبب اختلالاته.

ومن منطلق أهمية دور الجهات البحثية والشركات المتخصصة شهد الأسبوع الحالي إعلان شركة «نوهارتس فارما» ش.م.م الشركة الرائدة عالميا في مجال أمراض الجلد المناعية وأمراض الروماتيزم، عن فعاليات جديدة ضمن حملتها التي تحمل شعار «قد من كل تسع نساء، وأنها أكثر شيوعا من أمراض خالد حديث للدكتور اريك بيرج من الولايات المتحدة، موقع «بيتوب» تناقلته وسائل الإعلام، حذرمن طر أمراض المناعة الذاتية، وقال إن هناك أكثر من نوع من أمراض المناعة الذاتية المعروفة، وتحدث هذه الحالات حين يهاجم الجهاز المناعي من طريق الخطأ لخلايا الطبيعية السليمة في الجسم مما يؤدي إلى تلفها.

من أمراض المناعة الذاتية الشائعة مرض الذئبة الحمامية المزمنة، وهو مرض كرون والتهاب المفاصل الروماتويدي ومرض كرون والتهاب المفاصل، وأن تلك الأمراض المناعية قد تكون مجهولة «يؤثر على حوالي واحد من كل ١٢ شخصا، حدة من كل تسع نساء، وأنها أكثر شيوعا من أمراض

بقلم:
د. نصر محمد غباش

مخاطر جحاجح رفع تهديد السلم والأمن الدوليين

إذا لم يتم وقف حرب الجالية الجماعية التي تعيشها قوات الاحتلال الصهيوني على المدنيين البربر، في قطاع غزة، سوف تتعرض المنشآت الحماض وكارات تهدى السلام والأمن الفلسطينيين، وهذا ما تقصى به حكومة الكيان الصهيوني وتصدر على تقييده، ومعارضة قوية من مصر، حذر من كوارتها وتهدى من جوهاها، وقد وقعت الحرب العواقبية على غزة الجمجمة الأولى أيام مسئولية رئيسية، يحكم قواعد القانون الدولي الذي تضمنه الشرعية الدولية في تقييمه، حيث الاتهامات الإسرائيلي

التي ترتكب في حق الأهالي في قطاع، وعمارة دخول المساعدات الإنسانية لهم، تشكل حرجهم ضد الإنسانية وأدبيتها المذلة السابقة الفقرة /١٨، المعول بها في النظام الأساسي للجامعة الدولية، وهذه الاتهامات السافرة حملت حكومة إسرائيل المسؤولية الجنائية حرب ارتكبها وزار ترتكب ضد civilians في قطاع ما جعل جنوب إفريقيا تضامناً معهم، وبالأصول على قانون حقوق الإنسان الذي تضمنه القانون الدولي الذي تضمنه الشرعية الدولية في تقييمه، حيث الاتهامات الإسرائيلي

التي ترتكب في حق الأهالي في قطاع، وعمارة دخول

المساعدات الإنسانية لهم، مما يحرجهم ضد الإنسانية

أو دينياً أو ملائكيًّا

إن التهديد باستخدام قنابل المداخن الشام في قصف وغ

سوف يكون جهوماً بما يهدى العماين والكلمات، بل

سوف يكون تقوضاً لعملية السلام بين مصر وإسرائيل

في قطاع الأنannel وفقد المنشآت الأمنية والاقتصادية

ما تكاثر عليه الأوضاع الدبراء والظلماء إليها، أو حتى المدة

وان تنسك سبلة على إثبات كل المداخن الشام

التي تدعى وتسانده، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

المخطط الشيطاني للتغيير الفكري الصهيوني

وزراعة إرض سيناء، كلاماً أنتهى صفات المقاومة

الأساسية لذكر تضامن العمالقة الإنسانية لسكان زرعة

وأردت ذلك بقدر تفاصيلها تهدى جماعة المقاومة

ساكنون مشتغلون بفهمهم في الحياة، فإن المداخن الشام

الصهيونية خطيرة على إشاع حرب عدواني في أحد

العاملي كما ضانه على الناس، ويزداد في شهر الربيع العام العالى

بين الدول في خط، ما يهدى إلى شعور الرأي العام العالى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الاستعماري غير المشرقي، وضمها المدين من الأراضي

التي تدعى وتسانده، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

المخطط الشيطاني للتغيير الفكري الصهيوني

وزراعة إرض سيناء، كلاماً أنتهى صفات المقاومة

الأساسية لذكر تضامن العمالقة الإنسانية لسكان زرعة

ويهدى من حيث أنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود

فيهايتها السياسية، لأن الفضل يرجع إلى الله إلى هذه

المسايات تحمل قيادة قيادة المداخن الشام

الصهيونية ربيبي واليهود، وإنها تهدى من حيث أنها تهدى

بأنه يهدى على قصصها وقصصها وقصصها

الصهيونية ورمضانها الوطنية في حيث والشراطة ود



الناصية

بكلمة:
منتصر جابر

هذه البداية.. والقادم أفضل؟

كل الأفلام والمسلسلات التي كان يتم تصويرها في الخارج وتحديداً في لبنان والبيروت، وأطاليا.. ثم ستدورها عمان وبعدها والشراقة كانت من إنتاج القطاع الخاص العربي.. وسعان من مستوى الإنتاج كان قليلاً، ولكن بالمقارنة لاستوديوهات ماسبيرو وقتها والشجر الناشف والزير والقلة كان ينتجه الإنتاج الخارجي أفضل بكثير!

وكان هذه المرة يدخل الإنتاج السعودي تحديداً بفكرة مخالفة ورؤى وأسلوب آخر ينبع إلى الريح أوضح ذلك المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية، عندما أعلن عن تخصيص مشتوق big time لرعياته، أفضل الأفلام المصرية والمغربية والعربي.. وقال بوضوح في المؤتمر الصحفي إن المنتج العربي يعني وبرغبة الهيئة العامة للترفيه وأفضل هيبة سوق العالم.

ولكن.. لم تقتصر زيارة المستشار تركي آل الشيخ على هذا القطاع حيث لها ثالثة معاور رئيسية، وقد جاء حرصاً لإنجازها بنفسه.. وإن كان الرجل هواء مصرى وفاته الشخصية يدور القمر الأول الذي كان ضمن جدول أعمال التراثية التي كان ضمن جدول أعمال أيام، الأول نمثل في صندوق رعاية الأفلام المصرية.. وهذا المjour شره بطولة وسيكون دأثر بالغ على حجم نوعية الإنتاج السينمائى والدرامي في مصر.. صحيحة الانتاج المصري في مجال السينما والتليفزيون في السنوات الأخيرة حدثت نقلة نوعية من حيث الإخراج والتقنيات الفنية، وكان ذلك مردوس واسع في التوزيع الداخلى والخارجى.. وهذا المjour شره بطولة وسيكون دأثر للأفلام الأمريكية والهندي في دور المرض الخالجية وبخصوص العادات التقليدية في السعودية.

الثاني كان هدفه تعزيز العلاقات الثقافية في استثنى التكوتة بينهن الكبار، وزيرة الثقافة،

المستشار تركي بين الشيف، ليبحث سبل التعاون،

الحضور الكبير أسماء اللقى، سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة.. وقد توج هذا اللقاء

بإعفاء المستشار تركي آل الشيخ، حيث ثقافياً

مهما يطلق لبيان الأبرار في السعودية بفرق

تصديرية، وبالتالي السعودية في الأبرار المصرية

أما المjour الثالث فهو رياضي.. وأعتقد أن

البداية ستكون بإقامة مباراة الأهل والعمال في

نهائي كأس مصر للموسم الماضى في الرياض،

وكلها لن تكون النهاية وستشهد العلاقات الرياضية

آخر ثغوار وأسعا

العلاقات السعودية راسخة برسوخ مجده

الشعبين للبلدين.. فيما أكثر المغبيين والسياح السعوديين في مصر.. وما أكثر المغبيين والسياح

والمعتمرين المصريين في السعودية.. أما المjour

montasirgaber@yahoo.com

كتوز الوطن

بكلمة:
أمين عدنى

الحاج محمود العربي

قالوا في المثل أن أقوى الأشجار ترتفع من بين شقوق الصخر، وهذا كل ما اعتقد على ذاته واجتهد وعاشر وواجه المحن من نفسه مكانة حفر بسمته، وظل دوره ثابتة راسخة، وبقي رؤيتهم للبروموهات والأفيشات، والذين أكروا أن الموسى الرامى هذا العام يشهد تنواعاً ما بين الدراما والأكشن والكوميديا.

وأخذ وتحت قنطرة العرض يحقق حلمه من به،

خاصه بأعماله بصير وتحمل المتابعين أجمل

الدrama، كان تجاهله يتحقق له، وأنه تجاهل

يقتبس اسم العربى لمهمه، ويذوقون العذاب

لتجاهله لهم، لكنه يكتفى بـ«أفضل الممثل»

على نفسه وهو يذكرها بل حتى الطلاق لكل من

اجتهد وساعد كل من طلب الدعم، وتبني تقديم

أمام وتهنئه بـ«أفضل ممثل» عنه كل شيء، لم يفعل

في إساراته أو الضغط على دولته، لم يسامي على

استمراره كما فعل بـ«أفضل الممثل»

ولم يعش رحاه طلاقه، وبذلك يتحقق ما

هذا الفيلم رغم أنه كان يطلب الدعم، وبها

لكل المال عنده لكنه يكتفى بـ«أفضل الممثل»

يكتفى بـ«أفضل الممثل»، وهو يكتفى بـ«أفضل الممثل»

الدراما، وهو يكتفى بـ«أفضل الممثل»

بقلم:
صبرى حافظ

نافالنى.. ويرجوجين

البكس نافالنى، ويفجئن برجوجين، روسياً لكن منها سلسلة طرقية تعامل مع الرئيس الروسي الظاهر بوبتنيك وابنها الشاب خاصة بالتأثير على سيد الكبار. نافالنى الشاب المتخصص، نال انتصراً من عرضه للرئيس الروسي، بينما يرجوجين أرشاد قوات طاجيك، اكتسب بعض الاعجاب من اخضاعه لفترة قاتمة ودون تلويه، وسعى لإمداده بتأييد العجب الروسى حتى وصلت دعاؤه أفرادياً وكل الناشق كان يمدّحه على الرغم من الروسيا بأكمله وفوجئ وسلاحة.

لم يكتفى نافالنى بتأييد ويرجوجين في العداء لروسيا وإنما اختلف في الهدف وطريقه المولى التي اختارها بوبتنيك لهما، وتشابه تجاهج بوبتنيك في نهاية الداما تيكية بالتلحين

وبحسر النظر عن مقتل نافالنى يفعل نافالنى بقتل نافالنى يفعل في النسخ أو من تداعياته أو دعوه في العداء يائى

والكتاب وقطعه وديه وفاته كما يشاء، وهو تحليله صعب الاقتناع بها، وهي النهاية المهدى إسكات صوتة والتلحين من ضعجه المزعج فتصدر رؤسياً الصالحة لإحياء العهد الصالحة للأمارة طلاقة السوفيتية، لحياة آهان - وما زال

بوبتنيك. يزعم من ذكر اسمه على لسانه في العداء أو العداء، داخل الكوكمن حيث الاجتماعات السورية أو المفترمات

والجلسات على اليماء، ما يؤكد مدى التضليل والاحتقار

من خطوة نافالنى التي شوشرت على السياسة الروسية

بدأها من تسميه بغاز الأعصاب، توقيشك، شبه المتم

في لندن، وحيث ودته لبلاده بخطره، والقبض عليه في طائرة العودة.

ابنوجلة نافالنى تختلف عن برجوجين، فالأخير

برجاماتي سافى لا فهو إلا لغة السلطة والتقدّم، وأمال

وبقائه سافى أوى بيعا، لعب بقيمه هذه المآيات

في عقله وأوصله لعدن، مهمناً على وزارة الدفاع

الروسية في حرب على الأوكران، وبين الرئيس الروسي

نفسه الذي كان يوماً ملائكة، وداعي صدره من رفع كرس

الرئاسة لغيره الذي يصرّ بونه في منصب رئيس

ليه يوماً حالماً باستدعاء الأمارة الروسية طلاقاً كان

يتعجب تحت مظلة التضليل.

عمل نافالنى بالحاجة جعله أكثر دناءة وتوتها بالخطابة

والقدرة على جمع مناصريه حوله خاصة مع صراحته بالفصائل المشتبه

رمياً نافالنى برومانسته وجده لبلاده مقابلاً بالعدوة

للوطن، يراهن على مردبيه وكسب مزيداً من الأرضية

وتحسب المساعدات شاكراً على طلاقة العجمي العجوز

من حوله أغلب مناصريه في ظل الملاه والبحث عن قمة

البيش، وهو هو تقصه العنة مع القبضة الحديدية

ليرجعون على ملابس العذاب، والتي تزداد مع استقطابه

أرض الجار الأوكران، فلاصوت يعلو على صوت المعركة،

وكان ينبع في أحجار مناصريه للحرب يكده بعمره

واعتلق العذار شاكراً على طلاقة العجمي العجوز

مما ينذر أن تهافت في كل مكان

إلى الوقوف بجانبي.. ليس مخلجاً أن تفعلن القليل، بل

المخزي لأن تفعل شيئاً، من المخزي أن تفعن انتهاك 1.

sabryhafez@hotmail.com

تسلى

المفضلة بين ٣ لاعبين لتداعيم الدفاع في الموسم الجديد

الأهلى يخاطب «فيما» لتحمل راتب «الشناوى».. وتعديلات مرقبة أمام ميداما



الأهلى جاهز لمواجهة ميداما

محمد
الشناوى

أساسية مع الدفع بالجنوب أهربى يبرسى
و عمر كمال و محمود الزنلى حارس المرمى
لعدم القيادى و رضا سليم و يبرسى تايلوس
للمشاركة فى خط الوسط يج庵ن امام عاشور
والى و تشهد صنوف الاهلى غيابات بالجملة
على رأسه محمد الشناوى حارس المرمى
الأهلاوية لمواجهة ميداما على رأسها دودة
بريس تايلو و محمود هانى وعلى
والصالى أبو ديان و محمود متولى و محمد

الضاوى «كريستو» و خالد عبد الفتاح للاصابة
و عمر سولية ومصطفى أبو الخير و محمد
مجدى «أشفة» وحسين الشحات وطارق
محمد طاهر ورضا سليم و يبرسى شوبير
وانتوى و ديسلى و سلام أبو على الوجه
والى و تشهد صنوف الاهلى غيابات بالجملة
على رأسه محمد الشناوى حارس المرمى
الأهلاوية لمواجهة ميداما على رأسها دودة
بريس تايلو و محمود هانى وعلى
والصالى أبو ديان و محمود متولى و محمد

واسفرت بعثة الأهلى إلى غانا أمس
الاربعاء برئاسة المكتور مهند مجدى
ويقاده مصطفى شوبير و سلام أبو على الوجه
وانتوى و ديسلى و سلام أبو على الوجه
وتشهد صنوف الاهلى غيابات بالجملة
على رأسه محمد الشناوى حارس المرمى
الأهلاوية لمواجهة ميداما على رأسها دودة
بريس تايلو و محمود هانى وعلى
والصالى أبو ديان و محمود متولى و محمد

كتب- محمد الاهلوى:
استقر سقوط الأهلي على مخطبة الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) للمطالبة بتحمل راتب محمد الشناوى حارس مرمى وقائد الفريق الأحرار بعد اصابة يخلي في الكتف خلال مباراة الراس الأخضر ببطولة كأس الأمم الأفريقية التي أقيمت في وقت ديفوار مؤخراً، بططل الأطباء وفقاً لقانون حماية اللاعبين بتحمل فيما راتب الشناوى خلال الأشهر الحمسة بدلاني بنابریون في العام الحالى، بسبب هذه الاصابة التي جاءت أثناء فترة التوقف الدولى بجانب تحمل ثقافات الاعلاج، فى مقابل، رشحت لجنة التخطيط ٣ مدافيءن الشباب وفيفي روستوف الروسى وعمر كايد مدافع منتخب الشباب وفيفي فنزويلا، رئيس مدرب مصرى، بعدما استقر على صنوف نوفيچي بازار الصبرى.

وأبدى لجنة التخطيط بين محمد إسماعيل مدافع رد وإيهاب سعيد مدافع منتخب الشباب، وفيفي روستوف الروسى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، وجان ربيعه مدرب مصرى، بعدما استقر على صنوف نوفيچي بازار الصبرى.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وقرر كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثنائى، عاصماً على رأسه ياسر إبراهيم ورامى ربيعة، سارهه الذى اضم مؤخرًا فى شهر يناير، بجانب زميله محمد عبدالمعلم فى الرحيل إلى الموسم الجديد.

وأبدى كولر تعيين بعض اللاعبين من قطاع الناشئين لتدعيم خططه لخوضها على قدم أعمى، لأحد مدافي الفريق وتحطيمه الثن

