

فلول الجماعة فى سوريا

ظهور الإخوان الهارين مع «الجولانى» يكشف علاقة «الإرهابية» بالمليشيات المسلحة

كواليس لقاء المتهم باغتيال النائب العام هشام بركات مع رئيس هيئة تحرير الشام



انتفاضة سورية ضد الاحتلال الكيان الصهيونى يطلق أول رصاصة فى وجه المدنيين بعد سقوط «بشار»

مظاهرة، قام بها السكان المحليون ضد الوجود الإسرائيلي فى المنطقة، والسورى الذى أطلق الجيش الإسرائيلى عليه النار كان خارج المنطقة العازلة فى قرية المعرية، والحدث مرتبط بالمظاهرات ضد الوجود الإسرائيلى فى المنطقة. ونشر مسؤولو قوى المنطقة العازلة فى الجولان السورى فى محافظة القنيطرة، بيانا يطالبون فيه الجيش الإسرائيلى بالانسحاب إلى ما وراء الخطوط الحدودية. وأعلنوا عن قيام ٣٠ جندياً إسرائيلياً تدعيمهم جرافات ومددعات، بتجريف أراض زراعية ومحميات طبيعية لإنشاء طرق حربية تربط قرى ريف القنيطرة الشمالى، بمدرجات جبل الشيخ شمالى بيت جن أقصى ريف دمشق الجنوبى الغربى. واحتل الجيش الإسرائيلى حتى الآن نحو ٥٠٠ كيلومتر مربع من الجنوب السورى بشكل كامل، وجرف كامل المواقع العسكرية السورية فى سفوح جبل الشيخ وهضاب القنيطرة ودرعا. كما وسّع «الجيش» الإسرائيلى من توغّله فى جنوبى سوريا انطلاقاً من بلدة صيدا فى اتجاه الشرق بعمق ٩ كيلومترات، ووصل إلى ٣ مسطحات مائية هامة فى المنطقة هى الشيخ حسين، وسد سحم الجولان، والبيكار الغربى.

كتب - منى عيسوى:

أطلق جيش الكيان الصهيونى النار على مدنيين سوريين، أمس، لأول مرة منذ العملية البرية الإسرائيلىة، ضد أول حراك شعبي فى المنطقة العازلة فى قرية المعرية، والحدث مرتبط بالمظاهرات ضد الوجود الإسرائيلى فى المنطقة. ونشر مسؤولو قوى المنطقة العازلة فى الجولان السورى فى محافظة القنيطرة، بيانا يطالبون فيه الجيش الإسرائيلى بالانسحاب إلى ما وراء الخطوط الحدودية. وأعلنوا عن قيام ٣٠ جندياً إسرائيلياً تدعيمهم جرافات ومددعات، بتجريف أراض زراعية ومحميات طبيعية لإنشاء طرق حربية تربط قرى ريف القنيطرة الشمالى، بمدرجات جبل الشيخ شمالى بيت جن أقصى ريف دمشق الجنوبى الغربى. واحتل الجيش الإسرائيلى حتى الآن نحو ٥٠٠ كيلومتر مربع من الجنوب السورى بشكل كامل، وجرف كامل المواقع العسكرية السورية فى سفوح جبل الشيخ وهضاب القنيطرة ودرعا. كما وسّع «الجيش» الإسرائيلى من توغّله فى جنوبى سوريا انطلاقاً من بلدة صيدا فى اتجاه الشرق بعمق ٩ كيلومترات، ووصل إلى ٣ مسطحات مائية هامة فى المنطقة هى الشيخ حسين، وسد سحم الجولان، والبيكار الغربى.

وأعلنت القناة ١٤ العبرية: لأول مرة منذ بدء العمليات البرية فى سوريا: الجيش الإسرائيلى أطلق النار على مواطن سوري بدعوى أنه شكل خطراً على القوات فى المنطقة العازلة.

وأشارت القناة إلى أن حادث إطلاق النار فى المنطقة العازلة فى سوريا وقع فى إطار



«السوتنيلال ميديا» سلاح التنظيمات الإرهابية لضرب الأوطان



خير الأرض راح فين؟!

رسائل نارية من الخطيب للاعبى الأهلى قبل موقعة بلوزداد



العدد ١١٨٢٠ - السنة الثامنة والثلاثون السبت ٢١ ديسمبر ٢٠٢٤ - ١٩ جمادى الآخرة ١٤٤٦هـ - ١٢ كيهك ١٧٤١ق

خمس جنيها
٨
صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
عاطف خليل

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

انفراد تعديلات على لائحة قانون المحال العامة

كتب - سيد العبيدي:

تجرى الحكومة خلال الأيام القليلة القادمة تغييرات على لائحة قانون المحال العامة، وقال النائب محمد عطية الفيومي، المتحدث للجنة العليا لتراخيص المحال العامة، إن رئيس مجلس الوزراء بصدد إجراء تعديلات على اللائحة التنفيذية الخاصة بقانون المحال العامة رقم ١٥٤ لسنة ٢٠١٩ خلال أيام بهدف منح المحال التى لم توفق أوضاعها خلال العامين الماضيين مهلة جديدة تمتد إلى عامين آخرين لتوفيق أوضاعها

وبعد انتهاء المدة القانونية التى حددها القانون فى ١١ ديسمبر الحالى، وأشار المتحدث للجنة العليا لتراخيص المحال العامة، فى تصريح له الوفد» إلى أن القانون سمح للمحال الموجودة بقرارات مخالفة إمكانية الحصول على ترخيص سنوى يتم تجديده لمدة ٥ سنوات لحين توفيق أوضاع المقار المخالف. وأكد الفيومي أن المحال التى لم توفق أوضاعها سيتم عمل محضر تشغيل لها بدون ترخيص ومن ثم إحالة المحضر إلى النيابة العامة تمهيداً لفلق المحل وتنفيذ العقوبة على المخالفين.

تجرى الحكومة خلال الأيام القليلة القادمة تغييرات على لائحة قانون المحال العامة، وقال النائب محمد عطية الفيومي، المتحدث للجنة العليا لتراخيص المحال العامة، إن رئيس مجلس الوزراء بصدد إجراء تعديلات على اللائحة التنفيذية الخاصة بقانون المحال العامة رقم ١٥٤ لسنة ٢٠١٩ خلال أيام بهدف منح المحال التى لم توفق أوضاعها خلال العامين الماضيين مهلة جديدة تمتد إلى عامين آخرين لتوفيق أوضاعها

إنجاز جديد لقطاع البترول

عودة حقل GPY للعمل بعد توقف سنوات

كتب - محمد علام:

نجحت الشركة العامة للبترول فى إعادة حقل GPY للإنتاج بعد توقف دام لسنوات، محققة أعلى معدلات الإنتاج فى تاريخه. وأوضح المهندس محمد عبد المجيد، رئيس الشركة، أن الحقل، الذى تم اكتشافه فى عام ١٩٨١، شهد توقفاً عن الخدمة لعدة أعوام، قبل أن يتمكن فريق العمل من تحقيق فقرة نوعية عبر استراتيجية شاملة تضمنت تنفيذ مسح سيزمى جديد عالى الجودة فى الصحراء الغربية ودمج تسجيلات حديثة لاستكشاف مواقع إنتاج جديدة.

فى إنجاز آخر، تمكنت الشركة من استخدام تقنية التشغيل بالاحماض بشكل مبتكر فى خزان الإيوسين، الذى يُعتبر خزاناً غير تقليدى.



كريم بدوى

تعزيز التعاون فى الربط الكهربائى بين مصر والسعودية

قضى نصف عمره بالشارع «التدخل السريع» ينقذ مسناً بلا مأوى



كتب - طارق يوسف:

وَجَّهَت الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعى فريق التدخل السريع المركزى بالوزارة بسرعة اتخاذ اللازم بشأن الاستغاثة الواردة إلى الوزارة، والتي تشير إلى وجود مواطن مسن بلا مأوى يفترش الرصيف أمام حديقة الأورمان بمحافظة الجيزة.

وعليه توجه أعضاء الفريق المركزى وفريق التدخل السريع المحلى بالجيزة لمكان تواجد الحالة، وتم البحث عنه كثيراً بالمنطقة حتى تم العثور عليه، حيث تم إجراء دراسة حالة للمسن وتبين أنه يبلغ من العمر ٦٥ عاماً، ومطلق منذ أن كان عمره ٣٠ عاماً. وليس لديه أولاد، كما ليس لديه أى أوراق

وَجَّهَت الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعى فريق التدخل السريع المركزى بالوزارة بسرعة اتخاذ اللازم بشأن الاستغاثة الواردة إلى الوزارة، والتي تشير إلى وجود مواطن مسن بلا مأوى يفترش الرصيف أمام حديقة الأورمان بمحافظة الجيزة.

سحب الأعمال من الشركات المتقاعسة فى «سكن لكل المصريين

«الفيضة الصغرى» تتسبب فى كارثة تصادم ٤ سيارات بالطريق الساحلى.. وإصابة ٢٢ شخصاً



الإسكندرية - شيرين طاهر:

تسببت نوة الفيضة الصغرى وسقوط الأمطار الغزيرة التى ضربت مطقس الإسكندرية فى حادث تصادم بالطريق الساحلى الدولى، مما أسفر عن إصابة ٢٢ شخصاً إثر تصادم ٤ سيارات على الطريق الساحلى الدولى «محور التعمير» غرب الإسكندرية، بسبب هطول الأمطار، وتم نقلهم إلى المستشفى لتلقى العلاج. كانت الأجهزة الأمنية قد تلقت إخطاراً من إدارة شرطة النجدة يفيد بوقوع حادث تصادم بين عدد من السيارات بطريق محور التعمير عند كوبرى كافور الغربية، وعلى الفور انتقلت قوات الشرطة والمرور وسيارات الإسعاف إلى موقع الحادث، حيث كشفت المعاينة الأولية عن اصطدام وانقلاب سيارة تويوتا وميكروباس وسيارة ريج نقل بسبب الأمطار. تسبب الحادث فى إصابة ٧ أشخاص وعلى

تسببت نوة الفيضة الصغرى وسقوط الأمطار الغزيرة التى ضربت مطقس الإسكندرية فى حادث تصادم بالطريق الساحلى الدولى، مما أسفر عن إصابة ٢٢ شخصاً إثر تصادم ٤ سيارات على الطريق الساحلى الدولى «محور التعمير» غرب الإسكندرية، بسبب هطول الأمطار، وتم نقلهم إلى المستشفى لتلقى العلاج. كانت الأجهزة الأمنية قد تلقت إخطاراً من إدارة شرطة النجدة يفيد بوقوع حادث تصادم بين عدد من السيارات بطريق محور التعمير عند كوبرى كافور الغربية، وعلى الفور انتقلت قوات الشرطة والمرور وسيارات الإسعاف إلى موقع الحادث، حيث كشفت المعاينة الأولية عن اصطدام وانقلاب سيارة تويوتا وميكروباس وسيارة ريج نقل بسبب الأمطار. تسبب الحادث فى إصابة ٧ أشخاص وعلى

مواقيت الصلاة	القاهرة	الاسكندرية	الاسكندرية	الاسكندرية	الاسكندرية
الفجر	05:14	05:21	06:47	06:55	06:22
الشروق	06:55	07:02	08:28	08:35	08:02
الظهر	11:53	12:00	13:26	13:33	13:00
العصر	02:41	02:48	04:14	04:21	03:48
المغرب	04:59	05:06	06:35	06:42	06:09
العشاء	06:22	06:29	07:55	08:02	07:29



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

مطاريد الجماعة في سوريا

ظهور الإخوان مع رئيس هيئة تحرير الشام يكشف علاقة «الإرهابية» بالميليشيات المسلحة

كتب - محمد عيد:

بعد تصاعد نفوذ أبومحمد الجولاني أو من يُسمى بإحمد الشرع)، والمدرج على قائمة الإرهاب الدولية الأمريكية، في سوريا، اتجهت الأنظار نحو ما يحدث في الأراضي السورية من أحداث متسارعة سواء كان في الداخل أو عبر المناطق الحدودية، خاصة بعدما تناحى عن تولُّغ الاحتلال الإسرائيلي وبات يحتفل هو وأنصاره في سوريا وخارجها بالانتصار على الأسد والسيطرة على مناطق محدودة في سوريا، ودعم تكوين الجيش الجديد من فصائل مسلحة ومجنسة من جنسيات أخرى، ولا يرى مشكلة في ذلك.

وظهر إلى جانب الجولاني قائد ميليشيات هيئة تحرير الشام، القيادي السلفى الهارب من مصر، محمود فتحي، مع مستشار العلاقات الخارجية في حزب العدالة والتنمية، ياسين أقطاي، في صورة جمعت بينهم، الأمر الذي أثار حالة من الجدل وردود أفعال واسعة على كافة المستويات المحلية والإقليمية والدولية، ظهرت صداها عبر مواقع التواصل الاجتماعي والسوشيال ميديا، ليتساءل الجميع عن علاقة الجماعات الإرهابية وعلى رأسهم قيادات وجماعة الإخوان الإرهابية بالجولاني وأفعاله، خاصة المصري محمود فتحي محكوم عليه بالإعدام في مصر في قضية مقتل النائب العام المصري هشام بركات.

وبحسب القائمة فإن نشاطات محمود فتحي «الإرهابي» الذي ظهر إلى جانب «الجولاني» ضد مصر مازال مستمرًا من الخارج حتى العام الحالي (٢٠٢٤، وقد برز بدوره بعد «ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١»، وكان من المؤسسين لحزب «الفضيلة» السلفي في أكتوبر ٢٠١١، وكان من الشخصيات البارزة في التيارات الإسلامية في تلك الفترة، وأسس حركة حازمون،

للترويج للقيادي الإسلامي حازم صلاح أبو إسماعيل، وظهر معه في عدة لقاءات.

وأعاد محمود فتحي مؤخرًا نشر صورة له مع أبو إسماعيل، عبر حسابه على منصة إكس، وكتب على حسابه أيضاً أنه «كان من بين أعضاء حازمون، وأنه أقتع الرئيس المصري السابق محمد مرسى بعمل مؤتمر لدعم الثورة السورية في يونيو ٢٠١٢ بعنوان (ليبك يا سوريا)، الذي أقامته جماعة الإخوان»، وقال أيضاً إنه «شارك في حصار السفارة السورية وقتها مع حازم صلاح أبو إسماعيل».

وفي أعقاب «ثورة يونيو ٢٠١٢»، التي أطاح فيها الجيش بالرئيس السابق محمد مرسى بعد

احتجاجات شعبية ضده، هرب فتحي إلى تركيا واستقر هناك، واستمر في نشاطه السياسي والدعوة للتظاهر في مصر من خلال حسابه على منصة إكس، كما ورد اسمه في قضايا أخرى، منها المعرفة باسم «كتائب حلوان»، وقضية «استهداف الكتائب الأمنية» التي نظرها القضاء العسكري، كما أنه دائم الدعوة للثورة في مصر وانتقاد السلطة الحالية ودعا أيضاً لتغيير العلم المصري والعودة إلى علم الملكية الأخرى مع الهلال والنجوم، القريب من علم تركيا. ومراجعة قوائم الكيانات الإرهابية التي أصدرتها السلطات المصرية ورد اسم محمود فتحي بدير، حوالي ست مرات في القائمة، ومطلوب في عدد من



القضايا، وهي القضية ٤٤٥٩ لسنة ٢٠١٥ جنابات حلوان، و٢١٤ لسنة ٢٠١٥ حصر أمن الدولة العليا، و٧٦٠ لسنة ٢٠١٧ حصر أمن الدولة العليا، والقضية رقم ٦٢٠ لسنة ٢٠١٨ حصر أمن الدولة العليا، وكذلك القضية رقم ١٧٨١ لسنة ٢٠١٩ حصر أمن الدولة العليا، والقضية ٥٧١ لسنة ٢٠٢٠ حصر أمن الدولة العليا.

وبحسب باحثين ومراقبين، فإن اللقاء الذي ظهر فيه أبو محمد الجولاني والمصري محمود فتحي، قد يجعل في طياته احتمالية بحث نقل مطاريدي الإخوان ومراجعة قوائم الكيانات الإرهابية التي أصدرتها إلى سوريا، وأن تكون دمشق هي الملجأ الجديد لعناصر الإخوان، موضعا أن الفترة المقبلة ستكشف

«الأزهري»: نخوض معركة فكرية حاسمة تخفف العبء عن الأمن في مواجهة التطرف

«السوشيال ميديا» سلاح التنظيمات المتطرفة لضرب استقرار الأوطان

كتب - صابر رمضان:

نظمت الهيئة الوطنية لصحافة ندوة موسعة، بحضور فضيلة الدكتور أسامة الأزهري، وزير الأوقاف، لاستعراض جهود الوزارة في تجدييد الخطاب الديني ومواجهة الفكر المتطرف وبناء الوعي الديني السليم وتعزيز قيم التسامح، فضلا عن استعراض آخر إجراءات تطوير الأداء الإداري بمديريات الأوقاف وتحسين الأداء العلمي والدعوى للأئمة. يأتي ذلك في إطار سلسلة اللقاءات والندوات التي تنظمها الهيئة الوطنية للصحافة، برئاسة المهندس عبدالمصطفى الشوريجي، مع عدد من الوزارات والهيئات، بهدف تعزيز التعاون المشترك والتنسيق حول عدد من الملفات والقضايا المهمة وذات الأولوية.

أكد الدكتور أسامة الأزهري وزير الأوقاف أن صحافة مصر القومية قلاع وعى وحصون فكر عريقة، وتمتلك كنوز وقامات صحفية كبيرة ملأت الوطن علما وفكرا.

وتطرق الوزير إلى أولويات عمل الوزارة خلال الفترة الراهنه والتحديات، والتي تتمثل في مواجهة التطرف الديني والإرهاب، التطرف اللاذيني وتراجع القيم الأخلاقية، وتعزيز بناء الإنسان وصناعة الحضارة، وأشار إلى قضية تجدييد الخطاب الديني ومواجهة التطرف الفكري، والعمل على تحسين المجتمع المصري الذي كل مرور الطفرة، خاصة بعد التحدي الكبير الذي أوجده التكنولوجيا الحديثة والسوشيال ميديا على كثير من المستويات، سواء دينيا أو مجتمعيًا وأخلاقيا وغيرها. وتابع الوزير قائلا: المؤسسات الفكرية دورها هنا مهم للغاية، فقد تحملت المؤسسات الأمنية ما يفوق طاقتها بكثير، وبحث الوقت لمعركة فكرية حاسمة تخفف العبء عن كاهل الأجهزة الأمنية لمواجهة المتطرفين وأفكارهم السمومة، وأرى أن تسعة أبعاد المعركة مع التطرف تقع على عاتق المؤسسات الفكرية، وأشار إلى أهمية حصر مواطن الخطر، فالتنظيمات المتطرفة تستغل التكنولوجيا وتشرعها في مخططاتها وهناك من القوى العالمية من ينفق عليهم بسخاء ويوظفهم ويستغلهم لضرب استقرار الأوطان، وهنا يجب أن تكون المواجهة مع مثل هذه التنظيمات منظمة ومدروسة ووفق مسار محدد بدقة ويتعاون من كل



المؤسسات. وأكد د. أسامة الأزهري أن التطرف لا يعرف ديناً، ووقائع التاريخ تؤكد ذلك، والدين لا يصنع التطرف، فالإرهاب والتطرف فكرة عابرة للآديان والشعوب والثقافات،نحن في حرب فكرية نخوضها ونحارب يجب مواجهته لحماية أوطاننا وأبنائنا وحتى أطفالنا. كما تطرق الوزير إلى قضايا الإلحاد وكيفية التعامل والمواجهة، وقال: هذا خطر كبير وأحد أنواع التطرف الفكري وينبغي التعامل معه بحرص ووعي كامل ودراسة، الإلحاد يتطلب مواجهة فكرية عميقة ومنظمة.

وأشار الأزهري إلى العمل المستمر لبناء علاقة قوية وراسخة بين المؤسسات الدينية ممثلة في الأزهر الشريف ووزارة الأوقاف ودار الإفتاء ومشيشية الطرق الصوفية وتقابة الأشراف.

وأضاف د. أسامة الأزهري، أنه تم تكثيف الجهود

بهذه المبادرة، وليكون الكتاب مساعدا ومساندا لدور وزارة التربية والتعليم.

وأكد الوزير استمرار الجهود لتجدييد الخطاب الديني وتطوير الياته، والالتزام على التكنولوجيا الحديثة للوصول لأكبر عدد من المواطنين وحاليا يجري الأعداد لإطلاق منصة الكترونية شاملة تغطي كثيرا من الجوانب المهمة، وتضمن رئيس الهيئة جهود الوزير الكبيرة في تنفيذ رؤية الدولة المصرية في العديد من الملفات والقضايا وفي المقدمة منها «تجديد الخطاب الديني» لمواجهة الفكر التكفيرى المتطرف وبناء الوعي الثقافي والديني السليم.

وأشئ رئيس الهيئة على جهود الوزارة في إطار «إعمار بيوت الله» سواء بافتتاح مساجد جديدة أو عمليات الصيانة والتطوير، كما أشاد بالمبادرات المستمرة والمثمرة للوزارة في إطار التوعية الدينية والتنمية المجتمعية وبناء الإنسان.

وقال «الشوريجي» إن العالم يمر بأزمات سريعة ومتلاحقة، الأمر الذي يفرض المزيد من التحديات ويتطلب تضافر جهود جميع مؤسسات الدولة للحفاظ على بلدنا قوية وسلم هذه التطورات والأحداث، وأضاف: هنا يكون تكثيف التعاون ضرورة حتمية في إطار تعزيز الوعي ونشر الحقائق والرد على الأكاذيب ومواجهة الأفكار المغرصة.

وأكد رئيس الهيئة أن صحافة مصر القومية ستبقى داعمة للوطن وقضاياها، وأداة قوية ورئيسية في عمليات التوير والتثقيف ونشر الوعي ومواجهة الشائعات والأفكار المغلوطة.

وفي نهاية الندوة، أهدى المهندس عبدالصاديق الشوريجي، درج الهيئة الوطنية للصحافة، لوزير الأوقاف تكريما لجهوده. حضر الندوة، علاء ثابت، وكيل الهيئة، المستشار محمود فؤاد عمار، حمدي رزق، عمرو الخياط، سامح محروس، أسامة أبو باشا، أعضاء الهيئة، ومروة السيسى، الأمين العام للهيئة، مدحت لاشين المستشار القانوني لرئيس الهيئة الوطنية للصحافة، د. أحمد مختار، وعدد من رؤساء مجالس إدارات المؤسسات الصحفية القومية ورؤساء تحرير الإصدارات، ومن وزارة الأوقاف محمود الجلال، معاون الوزير للإعلام.

٩,٩٤ مليار رغيف بلدى مدعم فى ٢٠٢٤

كتبت - جيهان موهوب:

أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية أنه تم إنتاج ٩٤,٩ مليار رغيف بلدى مدعم لصالح ٦٩,٥ مليون مواطن، بلغت قيمة الدعم المخصص لرغيف الخبز ٩٨ مليار جنيه، بالإضافة إلى ٣٦ مليار جنيه قيمة دعم السلع التموينية والتي استنفد منها ٦١,٥ مليون مواطن من أصحاب البطاقات التموينية، ليصل إجمالي دعم الخبز والسلع التموينية في موازنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥ إلى أكثر من ١٢٤ مليار جنيه.

كما أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية أنها قامت بتوفير السلع الأساسية بأسعار مخفضة عبر ٤٠ ألف منفذ ثابت ومتحرك، بما في ذلك بدائل النعوميين، ومنافذ «جمعيتي»، والمجمعات الاستهلاكية، والسيارات المثقلة بالإضافة إلى مبادرات تخفيض أسعار المنتجات الأساسية مثل اللحوم والبيض، وواصلت تنظيم المعارض الموسمية الكبرى مثل «أهلا رمضان»، و«أهلا مدارس» لتخفيف العبء عن المواطنين.

قال الدكتور شريف فاروق وزير التموين والتجارة الداخلية إنه تم توفير احتياطي استراتيجي من السلع الأساسية يكفى لمدة لا

سحب الأعمال من الشركات المتقاعسة فى «سكن لكل المصريين»

كتبت - ياسمين سعيد:

عقد المهندس شريف الشربيني، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، مساء أمس الخميس، اجتماعه الدوري لمتابعة موقف تنفيذ وحدات المبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين» بمعاور منخفضة ومتوسطى الدخل وفوق المتوسط، وبعض مشروعات وحدات سكن مصر وجنة، وعدد من المدن الجديدة، والمحافظات، ومستوى الوزارة، وهيئة المجتمعات العمرانية، ورؤساء أجهزة المدن الجديدة، وأعضاء المكتب الفني للوزير.

واستهل وزير الإسكان، الاجتماع، باستعراض الموقف التنفيذي والتصيلي

متابعات

إشراف: جيهان موهوب

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

كواليس لقاء المتهم

باغتياىل النائب

العام المصرى

هشام بركات مع

«الجولانى»

عن خبايا ما تم الاتفاق عليه.

وأشار المراقبون إلى أن وجود فتحي في سوريا قد يعنى أنه هو المكلف بإجراء التسيبقات الإخوانية مع النظام الجديد في سوريا، وليس ذاهبًا لأجل القتال بالتحديد، أو ربما قد يكون قد انخرط في القتال بالفعل هنا هناك وهو السبب في معرفته بالشرع، أو أنه على علاقة بحزب العدالة والتنمية التركي وهو السبب وراء ظهور ياسين أقطاي في الصورة.

أكد العميد حاتم صابر خير مكافحة الإرهاب الدولي، أن فكرة ظهور عناصر تابعة إلى جماعة الإخوان الإرهابي برفقة من له الكلمة العليا الآن في سوريا وسيطر على الفصائل المسلحة التي تم

«الشيوخ» يناقش قانون تنظيم المسؤولية الطبية

كتب - حازم العبيدى وحماة بكر:



الطبية عبر وضع معايير واضحة تحفز الممارسين الطبيين على الالتزام بأعلى درجات المهنية والدقة في عملهم، مما يسهم في تحسين جودة الخدمات الصحية.

كما يهدف مشروع القانون إلى تحقيق العدالة وإنصاف المرضى المتضررين من الأخطاء الطبية دون المساس بحقوق الأطباء الذين قد يقعون ضحية لاتهامات غير عادلة، من خلال اعتماد آليات تحقيق دقيقة ومحايدة.

ويعدو مشروع القانون إلى الالتزام بالقيم الأخلاقية في الممارسة الطبية، بما يحترم كرامة المرضى وحقوقهم الإنسانية وتوفير بيئة داعمة للأطعم المتقنين من خلال حماية الممارسين الصحين من التعدي عليهم أثناء الخدمة، والملاحقة التعسفية وضمان توفر التأمين ضد المخاطر المهنية، مما يشجعهم على أداء عملهم بشفة وأمان.

«تنسيقية الأحزاب» تثنى استضافة مصر قمة الدول النامية

التنسيقية استضافة القاهرة لل قمة في وقت شديد الحساسية تشهد فيه المنطقة تصاعدًا في التوترات والتطورات السياسية، وهو ما يعكس ضرورة تضافر الجهود من أجل مواجهة التحديات الاقتصادية التي خلفتها الصراعات الإقليمية والدولية، وتشيد تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين بتوصيات الرئيس عبد الفتاح السيسى في كلمته خلال القمة، وعلى رأسها استضافة مصر اجتماع وزراء الصحة للدول الثمانية النامية خلال عام ٢٠٢٥. بالإضافة لتخصيص جلسة خاصة خلال القمة لمناقشة الأوضاع الخاصة بكل من دولتي فلسطين ولبنان، مما يعكس الدور الكبير والمامل الذي تقوم به الدول الثمانية النامية.

تعزيز التعاون فى الربط الكهربائى بين مصر والسعودية

كتبت - إلهام حداد:



محمود عصمت

ودعم التعاون في مجال نقل وتبادل الخبرات الفنية والتقنيات الحديثة في مجالات توليد ونقل وتوزيع الكهرباء، وفي هذا الإطار، قام الدكتور محمود عصمت بجولة ميدانية تفقد خلالها العديد من مشروعات بطارية التخزين المستقلة، واستمع إلى شرح تفصيلي حول القرارات التخزينية الحالية والمستقبلية ودورها في استقرار الشبكة والتغذية الكهربائية وضمان استمرارية التيار الكهربائى في ظل التوجه نحو الاعتماد على الطاقات المتجددة وتم التوافق حول التعاون وسبل دعم وتسهيل تنفيذ التوجه المشترك بإقامة مشروعات الطاقة وتعزيز البنية التحتية الكهربائية.

وأشار «عصمت» إلى خطط المملكة لتنفيذ مشروعات لتخزين الكهرباء بقدرات تصل إلى ٢٦ جيجawat و٤/٨ جيجawat بحلول عام ٢٠٣٠، وكذلك الشراكة الاستراتيجية بين مصر والمملكة العربية السعودية لتحقيق أمن الطاقة والتوجه نحو الاعتماد على الطاقات الجديدة والمتجددة، موضحاً أن هناك جهودا كبيرة من قبل جميع الأطراف لالانتها من مشروع الربط الكهربائى المصرى السعودى وبدء التشغيل والربط على الشبكة الموحدة مطلع الصيف المقبل.

إشراف: نادية صبحى ونادية مطاوع



بقلم:

مجدى حلمى

مؤتمر الصحفيين ونقطة الانطلاق

شاركت فى الأسبوع الماضى فى المؤتمر العام السادس لنقابة الصحفيين.. هذا المؤتمر الذى شهد مشاركة واسعة من أعضاء النقابة.. وهذا المؤتمر الذى رفض تنظيمه إثنان من النقباء والمجالس رغم المطالبات والحاجة إلى عقده بسبب تدهور أوضاع مهنة الصحافة على المستوى المهنى والمالى وحرية الصحافة رغم أنه أداة نقابية مهمة لإيقاف صوت الصحفيين الذى أخفى فى السنوات الماضية.

ولكن الزميل خالد البلشى نقيب الصحفيين ومجلس النقابة أخذوا على عاتقهم تنظيم المؤتمر وكنت أتمنى أن يكون مؤتمرا علميا يتضمن دراسات رصينة محكمة من الزملاء حاملى شهادات الدكتوراه والمجستير وأن يتم عقده بالمشاركة مع معاهد وكليات الإعلام المنتشرة يناقشها المؤتمر أوراق عمل من خلال التحضير للقضايا المطروحة عليه من خلال ورش عمل مصغرة وهو المنهج الذى سار عليه مجلس النقابة.

وانقاد المؤتمر فى حد ذاته إنجاز نقابى لأنه دق ناقوس الخطر لما تمر به المهنة من جميع النواحي وأظهر الاحتياجات الحقيقية حتى يكون لمصر إعلام وصحافة على قدر قيمتها كدولة محورية فى المنطقة.. وإن تكون قادرة على تحقيق ما تريد السلطة من زيادة الوعى بالأخطار التى تحيط بنا والتصدى إلى حرب الشائعات المنطقة التى تقودها جهات معروفة ضد النظام فى مصر.

وما انتهى إليه المؤتمر من توصيات وقرارات هو ورشة متكاملة للنهوض بالصحافة حتى تزدى دوره التثويري للمجتمع، فحرية الصحافة أساس هذا الدور والتعددية هى عمود الأساس لها وهو الذى يتطلب إصدار قانون لتداول المعلومات وإلغاء الحبس فى قضايا النشر الموجودة فى قانون العقوبات وهى مواد مخالفة للدستور وضبط الصياغات القانونية والبعد عن الألفاظ المحاطة التى توسع دائرة الاتهام.

المؤتمر عالج كل القضايا المهنية والأزمات الاقتصادية التى تمر بها المهنة، فالاستطلاع الذى أجراه المجلس أظهر أرقاماً مفرقة على الوضع الاقتصادي على الصحفيين وتدهور الأوضاع المالية، وأصبحت رواتبهم أقل من الحد الأدنى الذى أقرته الدولة من ٤ سنوات ولم يطرأ عليها تعديل.. والتضح عن النتائج السابقة أن ٧٢٪ من الصحفيين يعيشون على أقل من الحد الأدنى للأجور المحدد من الدولة بـ ٦٠٠٠ جنيه شهرياً مقابل ٢٠٠٨/٢٠٢٢ بمسئون الحد الأدنى.

وكشفت الاستطلاع عدم وجود لوائح مالية فى أغلب الصحف وأن ٦٠٪ من الصحف لا تلتزم بالحد الأدنى للأجور الذى أقرته الدولة.

المؤتمر طرح تحدى التكنولوجيا الحديثة والنكاه الصناعى وتأثيره على المهنة وهو الأمر الذى أصبح محل نقاش واسع فى مختلف المهن والصناعات وأثار مخاوف كبيرة بأن يكون التقدم التكنولوجى خطراً على مهنة الصحافة والإعلام خاصة وهو الأمر الذى جعل المؤتمر يوصى مؤسسات الصحافة المصرية بتعليم الاستمرار فى تقنيات الذكاء الاصطناعى، والإشراف على دمجها فى أنظمة الصحف واستخدامه فى صالات التحرير وغرف الأخبار مع تدريب الصحفيين على تقنيات الذكاء الاصطناعى التوليدي المختلفة، مع وضع دليل معايير وإرشادات الاستخدام الأخلاقى للذكاء الاصطناعى فى الصحافة بالتعاون بين المؤسسات الصحفية المختلفة ومسؤولى الذكاء الاصطناعى، ودعت التوصيات إلى توعية الصحفيين بالاستخدام الرشيد والأخلاقي للذكاء الاصطناعى وقواعد الشفافية والافراز بين استخدامه الشرعى والتزييف أو انتهاك الملكية الفكرية.

تتمنى أن يلتفت المسئولون وصناع القرار فى بلدنا هذه التوصيات وتفعيلها لأنها روضة كاملة للانطلاق إلى الجمهورية الديمقراطية الجديدة وهى بداية مرحلة الانطلاق بالمجتمع نحو آفاق أوسع من الحريات العامة.



بقلم:

د. وليد عتلم

إلى وزيرة التنمية المحلية.. «مطب، لكل مشرع

ظاهرة وافة جديدة أخذت فى التزايد والانتشار، مع اقتراب دور الاتحاد النيابى الخامس من نهايته، وهى لجوء بعض الممثلين للمرشح فى المجالس النيابية القادمة إلى إنشاء منظمات صناعية بشكل عشوائى بدعوى تقديم خدمات أهلامى للدائرة والحفاظ على الأرواح!!!.

هذه الظاهرة منتشرة فى أغلب مراكز وقرى الدوائر الريفية، والحديث هنا عن قرى مركز شبين الناطر، هذا رغم أن الطريق تنتشر عليه بالفعل عشرات المطبات العشوائية منها وغير العشوائية، وحالة الطريق (شبين الناطر- قليبوب) لا تسر عدا ولا حيبيا من الأساس، رغم الماشدات المديدة للسيد محافظ القليوبية والسادة المسئولين عن الطرق بالقليوبية بإعادة رصف الطريق بعد انتهاء أعمال مشروعات مبادرة حياة كريمة بمركز شبين الناطر. وكما قد تقابلنا خيراً بالمحافظ الجديد المهندس أيمن عطية، الذى وعد بأن الفترة المقبلة ستشهد طفرة كبيرة فى تطوير الطرق الرئيسية والفرعية بالمدن والقرى لجذب الزبون من المستثمرين على أرض المحافظة، لكن حتى الآن طريق شبين الناطر قليبوب لا حصى ولا خبر.. مبادرة حياة كريمة مشكورة بعد انتهاء الأعمال داخل القرى عملت على رصف جميع الشوارع الداخلية لقرى المبادرة، والربطى الشتاة مثلى يعلم حالة تلك الطرق والشوارع مع فصل الشتاء وتعليبات تحطّر القامة المطبات الشوارع المرفوفة جيداً لم تسلم من السادة المتعلمين للترشيع والعضوية ومطابهم العشوائية. أما الأكثر سوءاً فهو إعلان السادة المرشحين أصحاب إنجازات المطبات أن كل ذلك يتم بمبادرة وتصريح الأجهزة المحلية المعنية بالقرى والمراكز والمدن!!!!.

قانون المرور الجديد رقم ١٧ لسنة ٢٠٢٤ كان واضحاً تمام الوضوح فيما يتعلق بظاهرة «المطبات العشوائية» حيث جرم فيه نصوص مواد العيب العشوائى بالطريق، أو قيام أى أعمال من شأنها التأثير على حركة المرور، إلا بتراخيص من جهات التراخيص وبعد التنسيق مع إدارة المرور، ويجب على القائم بتلك الأعمال وضع علامات إرشادية وتحذيرية، منفاً لوقوع الحوادث أو تعطيل حركة المرور، كما نص القانون على عقوبة الحبس مدة لا تزيد على سنة، كل من أقام مطباتاً صناعياً دون ترخيص، أو قام بخلق مكان أو اقتطاع جزء من الطريق بشكل يؤدى إلى تشويهه وإعاقة المرور، أو تعريض المواطنين للخطر. الأمر الثانى المتعلق بتلك الظاهرة هو مدى مطابقة تلك المطبات العشوائية للمواصفات الفنية، خاصة ونحن نرى العجب العجائب فى تلك المطبات على الطرق التى أصبحت على كل شكل وحجم ولون.

وزير التنمية المحلية الأسبق اللواء محمود شعراوى كان قد أصدر منشوراً بتعليمات تحظر إقامة المطبات الصناعية العشوائية والتدعى على الطرق سواء التابعة للمحليات أو الهيئة العامة للطرق والكبارى.. وأن يتم تنفيذ تلك المطبات، من خلال الجهات المختصة مع مراعاة المواصفات القياسية عند إقامة المطبات حرصاً على سلامة المواطنين والممتلكات وتحقيق الاستفادة الكاملة من الاستثمارات التى تم إنفاقها من خلال الدولة على تلك الطرق. وكذلك العمل على إعادة الشرى لأصقه بعد أعمال الحفر لمد المرافق من مياه شرب وصرف صحى وغاز وكهرباء، وخلفاً.

كلية ثقة بالوزارة النووية الحازمة مثال عوض وزيرة التنمية المحلية فى التصدى لتلك الظاهرة العشوائية التى تم تمّ على جانب منها عن عدم احترام للدولة وأهولها، هذه العشوائية لا تنفع دولة ولا تخدم ناخبين، وكما قال الشاعر جلال عامر «لا تصدق العريس فى فترة الخطوبة» ولا تصدق المرشح فى فترة الدعاية الانتخابية..

تحقيقات

ملايين الأفدنة الزراعية.. والأسعار نار!

خير الأرض راح فين؟!

مشروعات التوسع الأفقى «فنكوش».. وزيادة إنتاجية الفدان الحل

للتغيرات المناخية بموسم الصيف التى شهدت ارتفاعات حادة فى درجات الحرارة ولفت أن أى مشروع زراعى يساعد على زيادة المعروض فهو مشروع هام ومفيد، فالزراعة والصناعة أهم وجهات الدولة خلال الفترة الحالية والمقبلية، كما أن التوسع الأفقى فى الأراضى الجديدة مثل الفرافرة والوادى الجديد وسيفاء وغيرها، يجب أن يصاحبه توسع رأسى، من خلال تعزيز الصوب الزراعية والرّش بالتنقيط والأمطار الصناعية ونقل التكنولوجيا للتحول إلى الزراعة الحديثة، وذلك لزيادة الإنتاج وتعزيز العائد المالى، مشيراً إلى ضرورة الإهتمام بالبحث العلمى فى المشروعات الزراعية، والصناعات الزراعية، مثل المنتجات المجففة والمجمدة والتى من شأنها أن تسد الفجوات العروية والموسمية للمحاصيل الزراعية بالأسواق.

وذكر أن مصر تمتلك ثروة قومية من الزيتون، وتعتبر أكبر مصدر فى العالم، فالزيتون تقوم عليه اقتصاديات دول، كما أنه يعادل منتجات البترول فى أهميته، موضحاً أن «الدلتا» استبدلت الأراضى الزراعية بالعمدان المسلحة، رغم أنها الأرض الأصلى للزراعة، وتتميز بإحاطتها بالمياه العذبة والتربة الخصبة، فبدلاً من التوجه للمناطق الصحراوية فى المشاريع الزراعية، يجب علينا الحفاظ على أراضى «الدلتا».

تقليل الاستيراد

وقال رجب شحاتة، عضو غرفة صناعة الحبوب، ورئيس شعبى الأرز باتحاد الصناعات، إن مشاريع التوسع الأفقى لم تحقق الاكتفاء الذاتى من القمح، ولكن عملت على تخفيض كمية المستورد من القمح، حيث أن مصر كانت تستورد ١٢ مليون طن فى السنة، ثم أصبحت ١٠ ملايين إلى أن وصلت إلى ٨ ملايين طن بفضل هذه المشروعات.

وأضاف «شحاتة» أن لا يوجد لدينا أزمة خضراوات وفاكهة، ونصدر كميات كبيرة، كما أن الحاصيل الدولارية للمنتجات الزراعية المصدرة ارتفعت بنسبة ١٠٠٪، وبالتالي نجد أن المحاصيل الزراعية ساهمت بإدخال مليارات الدولارات للاقتصاد المصرى، كما أن البصل والطماطم لم ترتفع أسعارها إلا خلال الأونة الأخيرة نظراً لزيادة الكمية المصدرة للخارج.

وفيما يخص محصول القمح، هاك أنه يحتاج لجهد من الحكومة والقيادة السياسية لتحقيق الاكتفاء الذاتى، وهذا لن يحدث فى يوم وليلة، كما أن مصر تستورد القمح بمتوسط ١٨٠ دولاراً للطن، ويحد أقصى ١٧٥ دولاراً، بينما تصدر منتجات أخرى يفوق سعرها ١٠٠٠ دولار للطن. وأشار إلى أن الدولة لا تجبر الفلاح على زراعة محصول معين، فداًماً ينظر الفلاح إلى العائد المادى للمحصول الذى يقوم بزراعته، فمثلاً لو زرع فدان قمح سينتج ١٨ أردباً، وتبلغ قيمة الأردب منه ٣٠٠٠ جنيه، أى ٣٦ ألف جنيه للفدان، بينما لو زرع نفس مساحة الأرض بمحصول الفاصوليا سيكون العائد أضعافاً وقد يصل لـ ٦٠ ألف جنيه، رغم أن إنتاج الفدان الواحد لا يتخطى ١ طن. وأكد عضو غرفة الحبوب، أنه لا توجد دولة فى العالم تشترتنى عن الاستيراد وتحقق اكتفاء ذاتياً فى جميع الأصناف، فمثلاً الصين وروسيا ودول أوروبا تستورد من مصر العديد من المنتجات الزراعية، كما أن مصر لديها اكتفاء ذاتى بنسبة ٧٥٪ من المحاصيل الزراعية.

منطقة صناعية زراعية

وقال أسامة جعفر، عضو شعبه المستوردين بغرفة القاهرة التجارية: نحن نستورد محاصيل غير متوافرة بالأسواق، ونحاول التحول إلى منطقة صناعية زراعية، ولا بد من الحكومة أن تساعد القطاع الخاص ومساندة الامكانيات الفردية للمزارعين.

جدير بالذكر أن واردات مصر من القمح زادت بنسبة ١٧٪ خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الحالى، لتسجل ٢,٣٦ مليار دولار مقابل ٢,٨٦ مليار دولار فى الفترة نفسها من العام الماضى، بنمو ١٧٪، وقال وزير التموين شريف فاروق، إن مصر لا تزال واقفة من تحقيق هدف استيراد ٨,٨ مليون طن من القمح، وأكد أن الوزارة ستعلن آليات تحقيق ذلك قبل نهاية العام الجارى خلال حزمة من الممارسات وعمليات الشراء المباشر والاتفاقات الحكومية، ويتم تصدير أكثر من ٤٠٥ منتج زراعى إلى أكثر من ١٦٠ دولة، مما ترتب عليه حدوث تقدم كبير فى مجال الصادرات الزراعية.

ويجسب نشرة الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، ارتفعت قيمة جملة واردات السلع الزراعية بنسبة ٢٠,٦٪ لتسجل ٤,٢١٦ مليار دولار، مقارنة بـ٤,١٠٨ مليار دولار، بزيادة ١,٨٠٣٥٩ مليون دولار، كما ارتفعت قيمة جملة واردات مصر من السلع الغذائية بنسبة ١,٧٪ لتسجل ٦,٠٢ مليار دولار، مقارنة بـ ٥,٩٢ مليار دولار، بزيادة ٩٧,٨ مليون دولار، فيما أكد التقرير النصف سنوى للصادرات الزراعية المصرية أن إجمالى الصادرات الزراعية فى النصف الاول من عام ٢٠٢٤ قد وصل إلى ٤,٩ مليون طن بزيادة قدرها ٣٠٠ ألف طن عن العام السابق.

هذا وتقدر القيمة الدولارية للسلع الزراعية المطازجة المصدرة نحو ٢,٩ مليار دولار بزيادة قدرها ٦٠٠ مليون دولار فى نفس الفترة من العام الماضى، ويفزو المنتج الزراعى المصرى أكثر من ١٦٠ دولة بأكثر من ٣٥٠ سلعة زراعية.

وأشار التقرير إلى أن أهم المنتجات الزراعية المصدرة كانت الموالج حيث جاءت فى الترتيب الاول بكمية تعدت ٢ مليون طن، ثم البطاطس بكمية تعدت ٩٣٠ ألف طن، واحتل البصل المركز الثالث بكمية بلغت ١٢١ ألف طن، ثم الفاصوليا والخضرا والفاصوليا بالمركز الرابع بكمية بلغت نحو ٨٤ ألف طن، وجاء العنب بالمركز الخامس بكمية بلغت ٧٢ ألف طن، ثم البطاطا بالمركز السادس بكمية بلغت لنحو ألف ٦٤ ألف طن، وجاءت بكمية بلغت لنحو ألف ١٢١ ألف طن، ثم الفاصوليا والخضراوات المطازجة والثوم والجوافة والتصدير للخارج، ولذلك تم وقف تصدير البصل حتى يكون هناك طرح كافى فى الأسواق للسيطرة على الأسعار، كما أن أزمة الطماطم حدثت نتيجة



رجب شحاتة

1.0 مليارات دولار واردات السلع الزراعية والغذائية خلال النصف الأول من ٢٠٢٤



حاتم نجيب

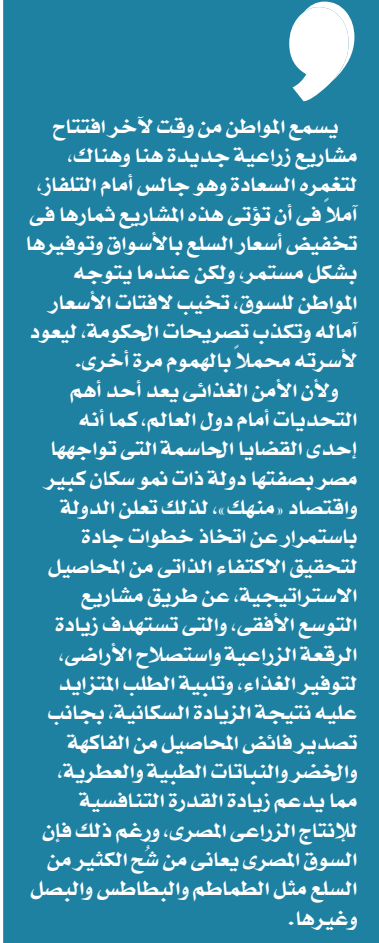
التصدير يشعل أسعار الخضراوات والفواكه

وتبدأ من شهر ٩ حتى شهر ديسمبر، والعروة الصيفية هى الأكثر إنتاجاً للخضراوات بينما تكون الشتوية هى الأكثر إنتاجاً للفاكهة. وأكد رئيس شعبه الخضراوات والفاكهة بغرفة القاهرة التجارية، أن محصول البصل من المحاصيل التى يتم تصديرها للخارج، وما حدث خلال الفترة الماضية من زيادة الأسعار وقلة المحصول فى الأسواق نتيجة لزيادة معدل التصدير للخارج، ولذلك تم وقف تصدير البصل حتى يكون هناك طرح كافى فى الأسواق للسيطرة على الأسعار، كما أن أزمة الطماطم حدثت نتيجة

اكتفاء وتصدير

ومن جانبه، أضاف حاتم نجيب، رئيس شعبه الخضراوات والفاكهة، أن مشروعات التوسع الأفقى مهمة للغاية لتعزيز إنتاج المحاصيل الزراعية، خاصة الخضراوات والفاكهة، مؤكداً أن مصر لديها اكتفاء ذاتى من الخضراوات والفاكهة، كما تعتبر مصر من أكبر منتجي التمور فى العالم.

وتابع «نجيب» أن مصر تحتاج فى بعض الأحيان لاستيراد بعض الفواكه مثل «التفاح»، بجانب المنتجات التى تحتاجها المنشآت السياحية



يسمع المواطن من وقت لآخر افتتاح مشاريع زراعية جديدة هنا وهناك، لتفخره السعادة وهو جالس أمام التلفاز، أملاً فى أن تؤتّى هذه المشاريع ثمارها فى تخفيض أسعار السلع بالأسواق وتوفيرها بشكل مستمر، ولكن عندما يتوجه المواطن للسوق، تحيب لافتات الأسعار أماله وتكذب تصريحات الحكومة، فيعود لأسرته محملاً بالهموم مرة أخرى. ولأن الأمن الغذائى يعد أحد أهم التحديات أمام دول العالم، كما أنه إحدى القضايا الحاسمة التى تواجهها مصر بصفتها دولة ذات نمو سكان كبير واقتصاد «منهك»، لذلك تعلن الدولة باستمرار عن اتخاذ خطوات جادة لتحقيق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل الاستراتيجية، عن طريق مشاريع التوسع الأفقى، والتى تستهدف زيادة الرقعة الزراعية واستصلاح الأراضى، لتوفير الغذاء، وتلبية الطلب المتزايد عليه نتيجة الزيادة السكانية، بجانب تصدير فائض المحاصيل من الفاكهة والخضر والنباتات الطبية والعطرية، مما يدعم زيادة القدرة التنافسية للإنتاج الزراعى المصرى. ورغم ذلك فإن السوق المصرى يعاني من شح الكثير من السلع مثل الطماطم والبطاطس والبصل وغيرها.

تحقيق – أحمد الأطرش:

فى حقيقة الأمر، فمشاريع التوسع الأفقى، لم تحقق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل الزراعية، المنثلة فى مشروعات جهاز مستقبل مصر بمنطقة الدلتا الجديدة بمساحة ٢,٢ مليون فدان – شمال ووسط سيناء بمساحة ٤٥٦ ألف فدان – سنابل سوتو بأسوان بمساحة ٦٥٠ ألف فدان، ومشروع تنمية الريف المصرى الجديد بمساحة ١,٥ مليون فدان، ومشروع توشكى بمساحة ١,١ مليون فدان، بالإضافة إلى مشروعات القطاع الخاص فى الوادى الجديد وشرق العوينات وتوشكى، وما زالت مصر تستورد عدداً من السلع الغذائية والزراعية بقيمة تتجاوز الـ ١٠ مليارات دولار، لسد احتياجات السوق؛ أبرزها القمح من روسيا وأوكرانيا، والحبوب من السودان وإثيوبيا، والذرة من فرنسا وأميركا، والشاى والقهوة والزيتون من دول عدة، منها البرازيل والاتحاد الأوروبى وجنوب شرق آسيا، الأمر الذى أثار حفيظة الكثيرين: خير الأرض راح فين؟

ويجيب عن هذا التساؤل الدكتور على عبدالحميد، أستاذ الزراعة بمركز البحوث الزراعية، موضحاً أن مشاريع التوسع الأفقى الزراعية خطوة هامة لزيادة الإنتاج الزراعى، وتحقيق الاكتفاء الذاتى والأمن الغذائى المصرى، مشيراً إلى أن الصوب الزراعية التابعة لجهاز مستقبل مصر للتنمية المستدامة، والسدى تم افتتاحه بمحور الضبعة بعد من أفضل المشاريع لو تم بشكل صحيح، كما أنه سيسهم بشكل كبير فى تحقيق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل والسلع الزراعية.

وأضاف «عبدالحميد» أن مشاريع زراعة الزيتون مهمة فى مصر، لما لها من عائد دولارى بسبب التصدير، سواء كانت ثمرة «التخليل» أو ثمرة الزيت، وكلاهما يسهم فى تعزيز الصادرات الزراعية وتحقيق الاكتفاء الذاتى، مشيراً إلى أن الزيتون لا يقل أهمية عن حبوب القمح، فكل محصول له استخداماته ودوره فى الأمن الغذائى المصرى، لافتاً إلى أن أسعار زيت الزيتون شهدت ارتفاعاً ملحوظاً خلال الفترة الأخيرة، حيث كان لتر الزيت بـ ١٥٠ جنيه، وأصبح يقارب ٥٠٠ جنيه، كما أن شتلة الزيتون ارتفعت من ٢ جنيهات إلى ٢٥ جنيه.

وأشار إلى أن مشاريع التوسع الأفقى تعطى زراعة محاصيل بعينها وأولها القمح، وتخصيص الأراضى لزيادة إنتاجه، مشيراً إلى أن مشكلة المشاريع الجديدة أنها تحتاج لمياه باستمرار حتى تصلح للزراعة، كما أن معظم الأراضى المألحة لا تصلح إلا لزراعة الزيتون والتخليل، بينما القمح يحتاج لأراضى معاملة بالمياه العذبة، ولا تزيد ملوحتها على ٦٥٠ bsm.

وأشار إلى أن مشاريع التوسع الأفقى تعطى أملاً كبيراً فى تحقيق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل الزراعية والسلع الاستراتيجية، لما لها من دور كبير فى زيادة الإنتاج وتعزيز القطاع الزراعى والعمل على خفض فاتورة الاستيراد، مؤكداً أن مصر لديها اكتفاء ذاتى فى الثمار «التخليلية»، بينما الثمار الزيتية تحتاج لزيادة الإنتاج، لافتاً إلى أن هناك توجهات بزيادة زراعة الزيتون فى مشروع ١,٥ مليون فدان، ولا بد من زراعة الأصناف الزيتية لكى يكون هناك اكتفاء ذاتى من زيت الزيتون، بجانب ضرورة إدخال ثمرة «الجوجوبيا» فهى تنتج الزيوت الصناعية، مثل الزيوت التى تستخدم فى الطائرات والى تعددى درجة غليانها ٣٠٠ درجة.

وأوضح الدكتور على عبدالحميد أن التغيرات المناخية، لعبت دوراً محورياً فى التأثير على المحاصيل الزراعية فى مصر، خاصة خلال فصل الصيف الذى شهد ارتفاعاً فى درجات الحرارة، وهو ما ظهر جلياً فى محصول الطماطم الذى عصفت به التغيرات المناخية، وشحت فى الأسواق مما أسهم فى ارتفاع أسعارها.

أحمد جمال سعيد لـ «الوفد»:

نجاح «وتر حساس» فاق توقعاتى.. وتخوفت من تناقضات الشخصية

أعمال رمضان ٢٠٢٥ تجمع بين التنوع الفنى والتحديات الجديدة

أن أخل بالطبيعة المتמסكة للشخصية، إضافة إلى ذلك، كانت بعض المشاهد العاطفية تتطلب تركيزًا عميقًا لكي أتمكن من نقل تلك المشاعر الصادقة للجمهور.

■ تتحدث عن التناقضات في شخصية «مازن»، لكن هل تعتقد أن هذا التناقض في الشخصيات أصبح جزءًا من سمات الأعمال الدرامية المعاصرة؟

■ نعم، أعتقد أن الشخصيات المتناقضة أصبحت جزءًا أساسيًا من الأعمال الدرامية المعاصرة، الناس أصبحوا أكثر تقبلاً للشخصيات المركبة التي تحمل في داخلها صراغًا داخليًا، هذه الشخصيات أكثر واقعية، حيث إن الإنسان في الواقع ليس ثابتًا، بل هو مجموعة من التناقضات والمشاعر المتغيرة، لذلك، يظهر هذا النوع من الشخصيات بشكل كبير في الدراما المعاصرة لأنه يتناسب مع ما يعيشه الجمهور من تحولات وصراعات في حياتهم اليومية.

■ حدثنا عن أعمالك الفنية القادمة؟

■ سأكون في رمضان ٢٠٢٥، مشتركًا في مسلسل «كامل العبد» إلى جانب مسلسل آخر وفيلم بل يتم التعاقد عليه رسميًا بعد، كما أنني متحمس جدًا لهذه الأعمال لأنها تتناول مواضيع مختلفة وتمنحني الفرصة لاستكشاف شخصيات متنوعة، أنا دائمًا أسعى لاختيار الأعمال التي تحدى قدراتي التشيلية وتفتح أمامي آفاقًا جديدة.

■ هل تعتقد أن «السوشيال ميديا» لها دور كبير في نجاح الأعمال الفنية؟

■ بالطبع، «السوشيال ميديا» لها تأثير ضخم في هذا المجال، بفضل منصات مثل «فيسبوك»، «انستجرام»، «وتويتر»، يمكننا أن نرى ردود أفعال الجمهور لحظة بلحظة، هذا يساعدنا على فهم مدى تأثير العمل وجذب الانتباه إليه، كما أن «السوشيال ميديا» تسهم في نشر الوعي بالعمل الفني، وتزيد من نسبة المشاهدة والمتابعة، إذا كان العمل يحظى بقبول لدى الجمهور، فإن التفاعل على هذه المنصات يكون بمثابة شهادة نجاح للعمل.

■ هل هناك دور معين في حياتك المهنية كان له أكبر تأثير عليك؟

■ أعتقد أن شخصية «مازن» في «وتر حساس» كانت من أكثر الأدوار التي كان لها تأثير على حياتي المهنية والشخصية، هذا الدور كان تحديًا حقيقيًا لى، وكان فرصة كبيرة لإظهار إمكانياتي الفنية، من خلال هذا الدور، تعلمت الكثير عن كيفية التفاعل مع الشخصيات المعقدة وإيصال مشاعرها بشكل صادق.

■ ما العمل الذي ترى أنه الأقرب إلى قلبك من بين جميع أعمالك السابقة؟

■ حتى الآن، اعتبر «وتر حساس» هو العمل الأقرب إلى قلبي، هذه التجربة كانت غنية جدًا على المستوى الفني والشخصي، كانت فرصة رائعة للتعاون مع مخرجين وممثلين مبدعين، بالإضافة إلى أن الشخصية كانت مليئة بالتحديات التي أهتمتني كثيرًا.



«السوشيال ميديا» لها تأثير ضخم في مجال الفن

بهذه التفاعلات المختلفة، لا يمكن لأى عمل فنى أن ينجح دون أن يثير الجدل والنقاش، وكلما كان هناك اختلاف فى الآراء حول الشخصية، فهذا يعنى أنها نجحت فى ترك تأثير قوى على الناس، نحن كفنانيين نسعى لأن نخلق شخصيات حية وواقعية، والشخصيات الواقعية دائمًا ما تكون محل تقييمات متعددة، لأن الإنسان بطبيعته معقد وله أبعاد مختلفة، أنا لا أعتبر أن النقد أمر سلبي، بل هو جزء من النجاح.

■ هل تعتقد أن شخصيتك في «وتر حساس» قد تشبهك في بعض الجوانب؟

■ لا، هذا ليس صحيحًا، ما تم تداوله من تصريحات حول التشابه بين شخصيتي الحقيقية وشخصية «مازن» ليس دقيقًا، يمكن القول إننى قد أستفيد من بعض جوانب تجربتي الشخصية في أداء الدور، مثل فهم التوترات الداخلية لشخصية ما، ولكن «مازن» لا يشبهنى بأى شكل من الأشكال، هو شخصية مستقلة تمامًا، ولها طابعها الخاص الذى يختلف عنى.

■ هل هناك مشهد معين كان صعبًا بالنسبة إليك في المسلسل؟

■ نعم، كان هناك بعض المشاهد التي كانت تحديًا كبيرًا بالنسبة لى، أحد أصعب المشاهد كان عندما كنت بحاجة إلى إظهار مشاعر متناقضة في نفس اللحظة، كان على أن أكون شديد الانتباه للكيفية التي أظهر بها هذه التناقضات من دون

تتأغم كبير بين جميع أفراد الفريق، سواء من طاقم العمل الفنى أو الممثلين، المخرج وأكل فرج كان له دور كبير فى خلق جو من التعاون والتفاهم بيننا، ما جعلنا نعمل بروح واحدة، أما بالنسبة للمواقف المميزة، فهناك العديد من اللحظات التي تحمل ذكريات رائعة، أحدها كان أثناء تصوير مشهد معين مع محمد علاء، كان هناك نوع من الارتجال والتفاعل العفوى بيننا، ما أضفى على المشهد طابعًا خاصًا، كما أن العمل مع إنجي المقدم وهيدى كرم كان ممتعًا للغاية، فكل واحد من هؤلاء الممثلين لديه طاقة إيجابية عالية، وكان هذا ينعكس على الأداء فى الكواليس.

■ هناك آراء متباينة من الجمهور حول «مازن»، بعضهم يحب الشخصية بينما البعض الآخر ينتقدها، كيف ترى هذا التفاعل المختلف؟

■ بصراحة، أنا سعيد جدًا

بتميز أحمد جمال سعيد بأعماله الفنية المتنوعة، فهو أحد الوجوه الشابة المتميزة فى عالم الفن، واستطاع أن يثبت مكانته بجدارة من خلال أدائه المتميز فى مختلف الأعمال الدرامية منذ بداياته، ونجح فى جذب الأنظار بموهبته الفائقة فى تجسيد الشخصيات المتنوعة والمعقدة، ما جعله يحظى بشعبية واسعة ويترك بصمة واضحة فى كل عمل يشارك فيه، مع تقديمه أدوارًا قوية ومؤثرة، استطاع أن يظهر براعته فى تقديم شخصيات مليئة بالتحديات والعقق، وهو ما أكسبه إعجاب النقاد والجمهور على حد سواء، يعد دوره فى مسلسل «وتر حساس» خطوة كبيرة فى مسيرته الفنية، حيث قدم شخصية «مازن» بكل ما فيها من تناقضات ومشاعر معقدة، ليبرهن على قدرته الفائقة فى التعبير عن مختلف الأبعاد النفسية للشخصيات، يظل أحد الأسماء الالامعة التى تواصل الإبداع والتألق فى الساحة الفنية، وكان لجريدة «الوفد» حوار خاص مع الفنان أحمد جمال.

حوار: إسراء عادل

■ حدثنا عن شخصية «مازن» فى مسلسل «وتر حساس»، ما الذى يميزها؟

■ شخصية «مازن» فى مسلسل «وتر حساس» هى من الشخصيات المعقدة التى تحمل الكثير من التناقضات، فهو شخص ملئ بالتفاصيل والمشاعر المتضاربة التى لا تظهر بسهولة على السطح، هذه الشخصية متقلبة، وفى أوقات كثيرة لا يستطيع حتى هو نفسه فهم دوافعه بالكامل، وهذا يجعلها مثيرة للجدل، لكن فى ذات الوقت، هذه التناقضات هى التى تمنح الشخصية عمقًا وتجعلها تثير اهتمام الجمهور.

■ كيف كانت الأجواء خلال التصوير؟ وهل هناك مواقف أو لحظات معينة تذكرها من وراء الكواليس؟

■ كواليس العمل كانت تجربة مليئة بالتحديات واللحظات الجميلة، وكان هناك



د. حسام صلاح عميد كلية طب قصر العيني لـ «الوفد»:

الدولة تتحمل عبء الفاتورة اليومية لعلاج الوافدين بسبب الحروب والصراعات

٤٥ ألف عملية للقضاء على قوائم الانتظار.. وإجراء ١٠٠ ألف جراحة سنوياً

٢٠١٧ و ٢٠١٨ نحو ١٥٠ مليون جنيه فقط.

■ ما حجم مخصصات الدولة لقصر العيني؟

■ الدولة تخصص لـ قصر العيني ما يقرب من ٩٠٠ مليون جنيه سنوياً «أدوية ومستلزمات» ومع التعزيزات تصل لمليار جنيه، بالإضافة إلى مخصصات المرتبات، ففى يونيو الماضى واجهنا عجز ٨٠ مليون جنيه فى بند التغذية، ذهبت إلى مجلس الشعب أثناء مناقشة خطة الموازنة، وقلت:

هل نحمل المريض عجز التغذية؟ ينزل يشتري أكله.. نعمل إيه نقول للمرضى ما فيش أكل، فى وقتها حلت المشكلة من التمويل الذاتى، وقدموا تعزيزات ١٠٠ مليون جنيه دخلوا فى قطاع الأدوية والمستلزمات الطبية، والمليار جنيه يصرف على صيانات ومستلزمات وأدوية و٥٤٦٩٠ سريرا ومليونى متردد سنويا و ١٠٠ ألف عملية سنويا، نصف مليون تستقبلهم الطوارئ، ونصف مليون «حجز» داخل الأقسام ونصف مليون فى العيادات الخارجية، والتبرعات أغلبها مستلزمات وأجهزة طبية وتبرعات للاستكمال الوحدات والانشاءات الجديدة.

■ ماذا عن دور قصر العيني فى مشروع قوانين الانتظار؟

■ وخلال العام صرفنا ٤٠٠ مليون جنيه على المريض المجانى من القطاع الاقتصادى داخل قصر العيني «خدمات بأجر»، بعيدا عن مخصصات الدولة والتبرعات، ولدينا مشكلة الامتياز، الوزارة لا حسابا طالبا فعلاجه فى مستشفى الطبية ولا حسابا موظفًا فعلاجه فى شؤون العاملين، والأمر لم يحسم حتى الآن.

■ مشروع قوائم الانتظار يغطى التكلفة كاملة ومنه جزء على نفقة الدولة، وأجربنا ٤٥ ألف عملية ضمن

– لدينا نواب تنفيذيون يمارسون مهامهم، ومنهم: المالى والإدارى والعلاجى والطوارئ وشؤون التدريب ومكافحة العدوى، ومنصب مدير عام المستشفيات القائم به هو عميد طب قصر العيني،، كيف نلغى مهام رؤساء الأقسام، من سيعمل ويتابع الأطباء والمرضى؟، هذه مجرد شائعات مفرضة تستهدف عرقلة مسارات العمل فى مستشفيات قصر العيني.

■ ما هى حجم التبرعات التى يتلقاها قصر العيني؟

■ قصر العيني تلقى نحو ٦٠٠ مليون جنيه تبرعات خلال الفترة الماضية، وكانت فى عامى



د. حسام صلاح أثناء حوار لـ «الوفد»

■ فى البداية تردد حديث أنك تحت السن لتولى منصب عميد كلية الطب قصر العيني؟

■ عند اختياري لتولى منصب عميد طب قصر العيني، خضعت لمقابلة مع الجهات المعنية، وتم توجيه هذا السؤال لى فأجبت بأن الأمر يتوقف على الامكانيات والقدرة على تنفيذ خطط الدولة لمستشفيات قصر العيني وإدارة مشروعات التطوير وإنجازها فى أوقات قياسية ودخولها فى طور التشغيل الفورى.

■ رصدنا شكوى من المرضى المترددين على العيادات الخارجية بسبب عدم صرف أدوية؟

■ العيادات الخارجية دورها الكشف على مريض، وليس توفير الأدوية للكشف المجانى، فنحن نوفر الأدوية للمرضى بالأقسام، ونوفر الأدوية فى العيادات الخارجية لأصحاب خطابات العلاج على نفقة الدولة.

■ هل يوجد نقص فى الأدوية والمستلزمات الطبية فى مخازن قصر العيني؟

■ كيف يوجد نقص ونحن ننفذ ١٠٠ ألف جراحة سنويا فى عمليات قصر العيني، رقم كبير ومستلزمات ضخمة بجعم ميزانية، هناك فرق بين إيقاف الخدمة ووجود نقص نحارب من أجل تغطيته، فانا أول عميد لـ قصر العيني يتواصل مع هيئة الشراء الموحد من أجل توفير سرنجات وخيوط الجراحة، وهذا لم يكن يحدث فى السابق.

■ المرضى يشكون من شراء المستلزمات الطبية وهناك حديث عن فراغ مخازن قصر العيني من المستلزمات؟

■ المخازن ليست فارغة.. وإذا كان هناك موظف أو ممرض طلب من مريض شراء مستلزمات طبية،



الاتفاق الأمريكي فى سوريا!

■ ما الذى أصاب الغرب، وتقوده الولايات المتحدة الأمريكية، إلى أسوأ نموذج انتهازى، ليس فى العمل السياسى، وإنما كذلك فى تاريخ الدول، عندما تتبدل المواقف والاتجاهات، من التقبى إلى عكسه، وفى أمور لا تحتل التراجع أو التناهل، إذا ما تلق الموضوع بالمد الإراهيى، وهو ما يجرى علنا فى الحالة السورية، مع التجول المفاجئ لإدارة الرئيس، جو بايدن، التى جرجرت دولاً أوروبية ودونها، لفتح قنوات اتصال مباشرة ومخفية.. مع قائد «هيئة تحرير الشام»، أبو محمد الهولانى، كما لو أنه شخصية دولية.. وكان الرجل لم يشارك أو مطلوباً، عن اتهامات بالإرهاب، سواء هو بصفته، أو الهيئة التى يرأسها، وهى «شيزوفرينيا» سياسية، فى الأخلاق أولا، وفى قوائم الدول ثانياً.

■ الصورة بهذه التفاصيل، تجرى يومياً فى العاصمة «دمشق» التى يتسابق وزراء وفود دول، على السفر إلى هناك، وكأنها تطلب العفو والرضا، أو قل الوعد بولات ومساندة تحت غطاءات تخضع أكثر مما تخدم، ظاهرها الحقيقية، تحمل فى «خبثها»، أهدافاً ومصالح مخفية، تحرس كل دولة، على أن تصنع لها منقطة وأشخاص نفوذ، فى ساحة التقسيم الجيوسياسى، كما فى الحالة الأمريكية، والتقسيم الجغرافى، كما فى الحالتين التركية والإسرائيلية، وبالتسبة لدول الاتحاد الأوروبى، ليس أكثر من موطن قديم، مكافئ لمجموع الدول على الأرض، ولو لملء الفراغ الروسى والإيراني.

■ نريد أن نفهم، ما هى الهدف الأمريكى، من «شيس» الفوضى فى سوريا.. ليس من السياسة ولا الأبعاد الإنسانية، أن تولي أكبر دولة، تتحدث عن مسئوليتها فى حرب الإرهاب، أن ترد إلى الخلف، وتهتم أدواتها الدبلوماسية والعسكرية، بالمحاولة لانتزاع صفة الإرهاب، عن أكبر انتاف لفضائل إرهابية، «هيئة تحرير الشام» والجماعات الـ ٦٠٠ المشاركة، ولا تخفى ما تدرى دراسته، لرفع هذه الهيئة من قوائم الإرهاب، وعنوان الإدارة الأمريكية هنا، التواصل مع رئيس الائتلاف «الجولانى» بمسماء السياسى الجديد «حمد الشرع»، وهى الخطوة التى تسبق، تنظيف سيرته الذاتية، وإبرامه من صفة الإرهاب، وأظنه يرغب فى الخضوع للشرط، بضمان الولاء ل«واشنطن».

■ وللتين يعجبه النموذج الأمريكى، لإسقاط الدول باسم الديمقراطية، انظروا إلى «جبهة النصرة» أحد فروع «تنظيم القاعدة» وقد أدرجتها وزارة الخارجية الأمريكية، فى ٢٧ مايو ٢٠١٢، على قائمة الإرهاب، وتعمدت بمطاردتها، حتى بعد أن تغير اسمها إلى «هيئة تحرير الشام»، فى العام ٢٠١٦، وأعلن- وقتها- أبو محمد الجولانى، فك الارتباط مع «القاعدة»، لم تتوان الإدارة الأمريكية، عن ملاحقتها وإدراجها، للمرة الثانية بمسماءها الجديد، على قوائم التنظيمات الإرهابية، فى شهر مارس ٢٠١٧، ووضعت قاداتها وأعضائها المؤثرين، ضمن الأشخاص المستهدفين بالعقوبات، ورضمت ١٠ ملايين دولار، مقابل زعيمها «الجولانى» «سارية الأثر حتى اللحظة، وهو فى أمان الأمريكان».

■ ليس هناك ما يمنة، أن ننظر للتصرفات الأمريكية، من ناحيتن.. الأولى، أنها التفاق بعينه، أمام «الإسلاموفوبيا»، تلك الحالة التى صنعوها وفقدوها، ومن ثم القبول بنظم الإسلام السياسى، حتى لو كانت إرهابية.. والناحية الثانية، مع «البراجماتية» الأمريكية، فى أن يتوسع نفوذها الشرق أوسطى لتكون تهديداً إستراتيجياً، لكل من روسيا والصين، وامتدادا لإيران ووضعتها هدفاً سهلاً لإسرائيل، ودائما لا يفلح الأمريكيين، أى اعتراضات أو رفض دولى وأممى، طالما تحقق قواضهم الغرض، حتى لو جاء فى صورة، تدمير دول وإسقاط الأنظمة.. والجمال فى قبل فى العراق، وحالياً فى سوريا، التى لا يرى الأمريكيون حرجاً، فى أن يتولى الإرهابيون السلطة فى «دمشق».. أم المدن.

moh.raghib@yahoo.com

■ يواجه قصر العيني تحديات كبيرة من أجل الاستمرار فى تقديم خدماته الطبية للمواطنين، وسعت قصور ماالى شديد، وشكوى المترددين على العيادات الخارجية من عدم صرف أدوية، ويضعهم يأتى من الأقاليم أملا فى علاج مجاني، حفصرف الأدوية فى العيادات الخارجية لم يتوصلون على خطابات العلاج على نفقة الدولة فقط، فهم يوقعون الكشف بمبلغ رمزى عشرة جنيهات، إضافة إلى مكافأة المرضى من شراء مستلزمات طبية على حسابهم الخاص، ورفع أسعار الفحوصات والتحليل والأشعة.

■ فى المقابل تنفذ وزارة التعليم العالى والبحث العلمى مشروعات تطوير بمؤسسات قصر العيني خلال الفترة الماضية، وتستكمل مشروعات خطة التطوير بجعم اتفاق تجاوز ٢,٥ مليار جنيه، لزيادة قدرة قصر العيني على استقبال المزيد من المرضى، فالقصر يستقبل مليونى ونصف المليون مريض سنويا، وتصل أعداد المرضى فى الأقسام نحو ٥٠٠ ألف نسمة طوال السنة، ويتنّفذ نحو ١٠٠ ألف جراحة سنويا، ويتنرّد ٥٠٠ ألف طفل على مستشفيات أبو الريش.

■ «الوفد» أجرت حوارًا خاصًا مع الدكتور حسام صلاح، عميد كلية طب قصر العيني، ورئيس مجلس إدارة المستشفيات، للوقوف على ما تم رسده فى تحقيق ميدانى مصور يعنون «قصر العيني.. كان صرحاً فوهِ» المنشور فى عدد يوم السبت الموافق ٧ سبتمبر ٢٠٢٤.

حوار- أمل البرغوثى

تصوير- محمود سالم

٦٠٠ مليون جنيه تبرعات خلال الفترة الماضية.. وعيادات خاصة لذوى الهمم

« طاهر » خارج الحسابات فى موقعة بلوزداد

رسائل نارية من « الخطيب » للاعبى الأهلي



الخطيب يجتمع بلاعبى الأهلي خلال مران الامة

كتب - محمد اللاهونى:

وجه محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادى الأهلى، رسائل نارية للاعبى الفريق الأحمر على هامش الاجتماع الذى عقده «الخطيب» مع اللاعبين قبل لقاء شباب بلوزداد الجزائرى الذى يقام غدا الأحد فى دورى أبطال أفريقيا بإستاد القاهرة.

واستمر الاجتماع لمدة ربع ساعة قبل بداية التدريبات التى أقيمت على ملعب النادى بفرع مدينة نصر، ووجه الخطيب عدة رسائل مهمة للاعبين بعد الخسارة أمام باتشوكا المكسيكى بضريرات الترجيح فى نصف نهائى كأس القارات للأندية.

وشدد رئيس الأهلى على أهمية المرحلة القادمة فى الدورى ودورى أبطال أفريقيا مؤكداً أن الجماهير لا تقبل إلا بتحقيق الألقاب وأى تقصير أو خروج عن النص ليس له مكان فى القلعة الحمراء.

وعقد الخطيب جلسة مع محمد رمضان المدير الرياضى ووليد سليمان رئيس قطاع الناشئين والمرشح بقوة لتولى منصب مدير الكرة كما تحدث مع أعضاء الجهاز الفنى وعلى رأسهم مارسيل كولر.

فى المقابل، شارك عمر كمال فى التدريبات بشكل طبيعى بعد إجراء جراحة بسيطة فى يديه لتقطيب الجرح الذى تعرض له فى الرسع يوم الأربعاء الماضى وظهر بدعامة طبية.

وخاض محمد الشناوى حارس المرمى بشكل طبيعى التدريبات بعد تعافيه من آلام الكتف كما أن يحيى عطية الله تعافى من نزلة برد حادة وشارك ببرسى تاو بعد تعافيه من نزلة معوية تعرض لها.

وقال الدكتور أحمد جاب الله، طبيب الفريق، إن محمد الشناوى قام بعمل جلسة علاج طبيعى، وشارك فى التدريبات بصورة طبيعية بعد تعافيه من كدمة خفيفة بالكتف اليمنى.

وتحدث طبيب الأهلى عن تطورات حالة محمد هانى، مؤكداً أنه يواصل المرحلة الأخيرة فى البرنامج التأهيلي للتعاوى من إصابته بتمزق فى الرباط الصليبي الخلفى.

كما أوضح جاب الله أن كريم فؤاد يواصل المرحلة الثانية فى البرنامج العلاجى والتأهيلي لإعادة بناء الرباط الصليبي الأمامى للركبة، لافتاً إلى تحسن حالة اللاعب، كما أشار طبيب الأهلى إلى أن محمد عبدالله يواصل تنفيذ البرنامج التأهيلي.

وأشار إلى طاهر محمد طاهر، لاعب الفريق، أجرى أشعة رنين مغناطيسى أثبتت إصابته بتمزق جزئى أسفل العضلة الأمامية فى الجزء الخارجى.

وأوضح طبيب الفريق أن طاهر يخضع للعلاج ويقوم بإجراء فحوصات طبية جديدة الأسبوع المقبل للامطمئنان على حالته وتحديد فترة غيابه المتوقع أن تصل إلى ٣ أسابيع.

وعقد مارسيل كولر، المدير الفنى للفريق، محاضرة مع اللاعبين قبل انطلاق فقرات المران للحديث عن الجوانب الفنية وشرح البرنامج التدريبى.

مجلس الجبالية فى حيرة بسبب منتخب ٢٠٠٥ «ميكالى» على المحك بعد رفض تخفيض عقده

الفترة المقبلة. وترغب مجموعة من أعضاء مجلس الإدارة فى رحيل ميكالى بسبب ارتفاع راتبه الشهري ومعاونه بشكل كبير، مقارنة بما يتقاضاه الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى الأول بقيادة التواء حسام حسن وإبراهيم حسن، بل إن راتب ميكالى يفوق ما يتقاضاه جميع الأجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية بمختلف مراحلها السنوية، مما يعتبرونه أمراً غير منطقي وغير مقبول.

وتتمسك هذه المجموعة بتمسك بفكرة رحيل ميكالى بسبب رفضه طلب اتحاد الكرة بتخفيض راتبه، حيث كان أعضاء الاتحاد ينوون تخفيض راتب ميكالى إلى ٥٠ ألف دولار بدلاً من ٨٥ ألف دولار، بالإضافة إلى تخفيض مرتبات طاقمه المعاون من الأجانب، وهذا الرفض أدى إلى زيادة الضغوط على الإدارة لاتخاذ قرار بشأن مستقبله.

وأيدت مجموعة أخرى من أعضاء الاتحاد رغبتها فى استمرار ميكالى مع منتخب الشباب، معتبرين أن الحفاظ على الاستقرار الفنى والإدارى للفريق سيكون له تأثير إيجابى على أداء اللاعبين واستعداداتهم للبطولة القادمة. وأكدت هذه المجموعة أن ميكالى قد أظهر كفاءة كبيرة فى تحسين مستوى الفريق وتطوير اللاعبين، مما يجعله الشخص الأنسب لقيادة المنتخب خلال الفترة القادمة، كما تمت ملاحظة تحسن واضح فى أداء المنتخب تحت قيادته، ما يعزز الثقة بقدراته فى تحقيق نتائج إيجابية فى البطولة الأفريقية.



ميكالى

أحمد حلمى الشريف عضو المجلس، بأن ميكالى يتقاضى ٨٥ ألف دولار شهرياً وليس ٥٥ ألف دولار فقط، كما كان يدعى مجلس إدارة الاتحاد السابق برئاسة جمال علام. وتزعم فى الوقت الحالى مجموعة من الأعضاء فكرة رحيل المدرب والاكفاء بما قدمه خلال الفترة الماضية سواء مع المنتخب الأولمبى أو مع منتخب الشباب حالياً، بينما يرى آخرون ضرورة استمراره للاستفادة من خبراته خلال

كتبت - سارة جاب الله: أصبح مصير المدرب البرازيلى روجيرو ميكالى المدير الفنى لمنتخب الشباب مواليد ٢٠٠٥، على المحك، بعدما رفض طلب مجلس إدارة اتحاد الكرة الجديد برئاسة هانى أبوريدة، تخفيض راتبه المنصوص عليه فى عقده مع اتحاد الكرة، تاركاً الأمر لمجلس أبوريدة سواء الإبقاء عليه أو فسخ التعاقد وتحمل كامل راتبه فى العقد لمدة ثلاث سنوات مقبلة.

وينص عقد ميكالى مع اتحاد الكرة بتولى مهمة قيادة منتخب الشباب مواليد ٢٠٠٥، حتى أوليمبياد ٢٠٢٨ الذى يقام فى لوس أنجلوس الأمريكية، على أن يحق لاتحاد الكرة فقط محاسبته بعد نهاية كل بطولة فى جلسة مشاور مع وكيله، والاتفاق على إنهاء التعاقد أو استكمال المهمة.

ويعد قيادة منتخب الشباب لحصد المركز الثانى فى بطولة شمال أفريقيا التى استضافتها مدينة الإسماعيلية، وانتزاع التذكرة الثانية المؤهلة لبطولة أمم أفريقيا التى تستضيفها المغرب فى أبريل المقبل، لا يحق لاتحاد الكرة محاسبة ميكالى، إلا بعد نهاية البطولة القارية، ومعرفة مصير منتخب الشباب من التاهل لنهائيات كأس العالم للشباب من عدمه.

وشهدت الأيام الماضية، قيام اتحاد الكرة بمراجعة عقود الأجهزة الفنية للمنتخبات الوطنية، بما فيها عقد ميكالى، حيث تقاجات اللجنة المشكلة لهذا الغرض برئاسة المستشار



«جروس» يبرئ نفسه من إصابة «ماهر» الزمالك يحسم تجديد عقد «زيزو».. والتوقيع خلال ساعات

كتب - مصطفى جويلي:

خرجت جماهير الزمالك غاضبة بعد تعادل فريقها أمام سيراميك كليوباترا مساء أمس الأول فى الجولة الخامسة لبطولة الدورى الممتاز ليبقى فى المركز الثانى برصيد عشر نقطة رافضاً هدية المصرى البورسعيدى الذى تعادل سلبيا مع حرس الحدود وضمن القمة برصيد ١١ نقطة وهى المرة الثانية التى يضع فيها الأبيض تصدر القمة بعد الخسارة من المصرى أيضاً فى الجولة الرابعة. ووضعت علامة عدم الرضا على وجه السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى الجديد للزمالك بعد المباراة فى ظل عدم ظهور عدد من اللاعبين بمستوى غير متوقع والأخطاء الدفاعية التى كادت أن تعرض الفريق للخسارة لولا تسرع لاعبي سيراميك فى إضاعة أكثر من فرصة محققة.

وأكد «جروس» أنه دفع بناصر ماهر لأن الجهاز الطبي أبلغه أنه سليم بنسبة ١٠٠٪ ولكنه فوجئ بتجديد إصابة اللاعب بعد نزوله بعشر دقائق أشار إلى أنه كان يعلم أن مباراة سيراميك كليوباترا ستكون صعبة.

وأضاف المدير الفنى فى المؤتمر الصحفى عقب اللقاء: «الفريق المنافس مميز فى استغلال الهجمات المرتدة، والكرة كانت معنا فى العديد من الأحيان ولم تكن هناك إيجابية أكبر داخل منطقة جزاء سيراميك، وأمامنا عمل كثير فى الفترة المقبلة، وفى المجمل كانت المباراة صعبة» وتابع جروس قائلاً: «أهدرنا فرصتين محققتين للتسجيل وتحقيق الفوز فى اللقاء وكان علينا استغلال الفرص بشكل أفضل ولكن هذا لم يحدث». وأضاف المدير الفنى: «أحب جمهور الزمالك لأنه جمهور عظيم، ونحتاج دائماً لتشجيعهم ونعتذر لعم عن عدم تحقيق الفوز، وكنت أتحدث مع اللاعبين فى الخط الأمامى للفريق بضرورة التواجد فى منطقة الجزاء، والبولندي ميشاللاك لاعب أجنبى وانتظر منه الكثير خلال الفترة المقبلة».

واختتم المدير الفنى قائلاً: «خسارة زيزو للقب الأفضل داخل قارة أفريقيا لم يؤثر عليه بالسلب، فهو لاعب محترف جداً وشخصية رائعة، وكان معى فى فترتى الأولى ويقوم بالمطلوب منه وهو لاعب مهم جداً لى للفريق».

من ناحية أخرى حسم مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لييب ملف التجديد للاعب أحمد مصطفى زيزو بعد أن أبلغ والده رسمياً بعقد جلسه خلال الساعات المقبلة يتم خلالها الاتفاق على كافة بنود التعاقد وتديرير المالى الذى سيحصل عليه اللاعب والتوقيع الرسمى لمدة موسمين بالإضافة إلى ما تبقى من الموسم الحالى.

وعلمت «الوفد» أن ممدوح عباس الرئيس الأسبق للنادى وعد بتحمل مبلغ كبير من عقد اللاعب والمساهمة أيضاً فى المقدم ونشر على صفحته الشخصية أن الصفقة تمت بنجاح فى إشارة للوصول إلى اتفاق نهائى مع والد زيزو والذى أكد على رغبة نجله فى الاستمرار بنادى الزمالك رغم العروض التى تلقاها مؤخراً من أندية بالسعودية وأن هناك جلسة ستجعله بمسئولى القلعة البيضاء لإنهاء كل شيء.

على جانب آخر بدأ السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى الجديد إظهار العين الحمراء بعد أن أصدر عدة تعليمات لعبالواحد السيد مدير الكرة منها عدم السماح لأى لاعب بنشر أى أخبار على صفحات التواصل الاجتماعى وعدم الظهور فى القنوات الفضائية أو الإذلاء بآية تصريحات فى وسائل الإعلام والحضور قبل موعد المران بساعة كاملة مع وضع تصور للأنفة جديدة تتضمن تشديد العقوبات وعدم صرف مكافآت إلا فى حال تصدر الفريق لقمة الدورى..

وشدد «جروس» على غلق التدريبات على الفريق ومنع حضور أى عضو مجلس إدارة أو إعلاميين للمران كما أنه طلب أن يكون مسئولو مسئولية كاملة عن ملف الكرة وتعاقبات يناير المقبل حيث سيقيم بإبلاغ مجلس الإدارة بمتطلباته.

وتشير الدلائل إلى عدم رغبة المدير الفنى فى وجود مشرف على الكرة وهو ما يعنى أنه سيتم سحب هذا المنصب من أحمد سليمان المشرف على الكرة والذى كان معارضاً للتعاقد مع جروس وتجاهل حضور أول مران له مع الفريق.

فى الوقت الذى رفض فيه مجلس إدارة العرض المقدم من نادى الفتح السعودى لاستعارة محمد شحاته لاعب خط الوسط لتمسك جروس باللاعب.

جدول مباريات اليوم السبت

المباراة	الملعب	الموعد
غزل المحلة × الاتحاد السكندرى	استاد غزل المحلة	٥ مساء
الإسماعيلى × بيراميدز	استاد الإسماعيلية	٨ مساء

«الرمادى»: كنا الأقرب للفوز أمام القلعة البيضاء



الرمادى

صحيقاً ولم يكن هناك تسلل».

وتابع المدير الفنى لسيراميك: «سأعمل مع الجهاز الفنى على معالجة الأخطاء التى ظهرت فى المباراة، وتحسين الأداء فى المباريات المقبلة».

وأكد الرمادى على أهمية هذه النقطة التى حصل عليها الفريق، مشيراً إلى أنها ستكون دافعا قوياً للاعبين لتحقيق نتائج أفضل فى المباريات القادمة.

ويحتل سيراميك المركز الرابع برصيد ٨ نقاط من ٥ لقاءات حيث فاز فى مواجهتين وتعادل فى مباراتين وخسر لقاء وحيد.

كتبت - سارة جاب الله:

يبدأ فريق الكرة بنادى سيراميك بقيادة ايمن الرمادى المدير الفنى للفريق فى التحضير لمواجهة البنك الأهلى الخميس المقبل بالجولة السادسة ببطولة الدورى الممتاز. وطلب الرمادى لاعبي سيراميك بطى صفحة التعادل أمام الزمالك والتركيز فى المباريات القادمة. وأعرب الرمادى عن أسفه عقب مباراة الزمالك بهدف لكل فريق وقال الرمادى: «قدمنا مباراة قوية أمام فريق قوى مثل الزمالك، وكنا الأقرب لتحقيق الفوز، ولكن سوء الحظ حرمانا من ذلك»، وأضاف: «أضمت العديد من الفرص التى كانت كافية بحسم المباراة لصالحنا، وأعتقد أن هدف زميلنا زلاك كان

السبت ٢١ ديسمبر ٢٠٢٤ -
١٩ جمادى الآخرة ١٤٤٦هـ
- ١٢ كيهك ١٧٤١ ق - العدد
١٨٢٠ - السنة الثامنة
والثلاثون

الأخيرة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

alakhera.wafd@yahoo.com

الوafd

كلام فى الھوا



بقلم: **حسین حلمی**

هى ذلك الفعل المُجرم بالقانون.. وهناك اختلاف بين جرائم الفقراء والأغنياء، فجريمة الفقراء تحدث عندما يتهمد أحدهم على الأوضاع عند عدم حصوله على قوت يومه، لذلك يلجأ إلى مخالفة القانون، أما الأغنياء فتجد أن جرائمهم دائماً ما تدور حول زيادة ما لديهم من أموال، وتجهدهم يتخلصون من نتائج ارتكابهم جرائمهم بسرعة. لذلك نجد هذا الفرق بينهم. والحق يُقال إن جرائم الفقراء بسبب الحاجة نجدها أكثر بشاعة وقسوة من جرائم الأغنياء، فنجد الفقير يقتل ويسرق ويضرب، وهى الغالب يكون شخصاً فقيراً مثله يحاول أن ينتزع منه بعض الأشياء التى يحتاجها للعيش ويستعمل فيها أدوات بسيطة «سلاحاً أبيض»، أما الأغنياء فتستمر جرائمهم بالتعقيد وتتفقد للعنف أو القسوة غالباً، ما

الجريمة

يجعلها فى الغالب خفية، وتستعمل الوسائل اللينة مثل الحيلة والخداع والحصانة واستغلال المال أو النفوذ. ورغم أن جرائم الأغنياء قليلة إلا أنها تمثل خطورة كبيرة على المجتمع قد تمتد آثارها على شريحة كبيرة من أفراد المجتمع وتنعكس على الاقتصاد القومى للبلاذ، كجرائم الفساد وغيرها من الجرائم المستحدثة. منها قضايا القروض من البنوك بضمانات وهمية ومشروعات الإسكان الوهمية التى يجمع فيها الأغنياء أموال الغلابة، وهى الغالب يتصلاحون ويرجمون هم وأولادهم لذات الفعل مرة أخرى بثوب جديد يحميهم من تطبيق القانون.. وهو «الحصانة».

لم نقصد أحداً!!

الزاد



بقلم: **أمجد مصطفى**

تحرك غربي.. وصمت عربى

المشهد السياسى الدولى فى الوقت الراهن يحمل الكثير من الإشارات التى توضح تحركات الدول الغربية، وعلى رأسها بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، لإعادة رسم خريطة النفوذ فى الشرق الأوسط، وخاصة سوريا. تاتى هذه التحركات فى وقت يبدو فيه أن الغرب يسعى لتغيير قواعد اللعبة السياسية فى المنطقة، بما يخدم مصالحه الاستراتيجية ويضمن استمرار سيطرته على مواردها وقراراتها السيادية. قرار بريطانيا إرسال مستولن كبار الاثتين الماضى، للقاء أحمد الشرع، المعروف بابومحمد الجولانى، يعكس تغيراً كبيراً فى السياسة الغربية تجاه سوريا. الجولانى، الذى كان مطلوباً بهم الإرهاب فى دول عدة، بما فى ذلك العراق، أصبح فجأة محور اللقاءات الدولية. هذا التحول يعيد للأذهان سياسات مشابهة تبنتها الدول الغربية فى مراحل تاريخية مختلفة، حيث يتم دعم شخصيات أو تنظيمات لتحقيق مصالحها، بغض النظر عن تداعيات ذلك على استقرار المنطقة.

وزير الخارجية البريطانى، ديفيد لامي، أشار إلى أن هذه الزيارة تهدف لدعم «عملية انتقالية شاملة يقودها السوريون»، إلا أن المتابع للمشهد يدرك أن هذه العملية تدار فعليا من الخارج. رغبة الولايات المتحدة فى رفع اسم الجولانى من قوائم الإرهاب تاتى كخطوة متكاملة مع تحركات بريطانيا، ما يعكس انسجاماً فى السياسة الغربية نحو إعادة تشكيل السلطة فى سوريا بما يخدم مصالحها. لا يمكن فهم هذه التحركات بمعزل عن الأهداف الكبرى للحرب فى المنطقة. منذ عقود، تعمل الدول الغربية على ضمان التفوق الإسرائيلى فى الشرق الأوسط، وتتكيف أى قوة عربية تسمي فيه بعض الدول العربية على ضمان التفوق. دعم شخصيات مثيرة للجدل مثل الجولانى يندرج ضمن استراتيجية طويلة الأمد تهدف لإضعاف الدول العربية من الداخل من خلال تفكيك أنظمتها أو خلق حالة من الفوضى المنظمة.

هذه التحركات تؤكد مرة أخرى أن الدول العربية بحاجة إلى إعادة النظر فى سياساتها الإقليمية وتوحيد صفوفها لمواجهة التدخلات الأجنبية. الغرب، رغم شعارات الديمقراطية وحقوق الإنسان، لا يتحرك إلا بما يخدم مصالحه، حتى لو كان ذلك على حساب شعوب المنطقة. يبقى السؤال: هل تستطيع الدول العربية إدراك خطورة هذه التحركات والعمل بشكل جادى لحماية مصالحها واستقرارها، أم ستظل تدفع ثمن هذه الصراعات التى تدار من الخارج؟

٢٢

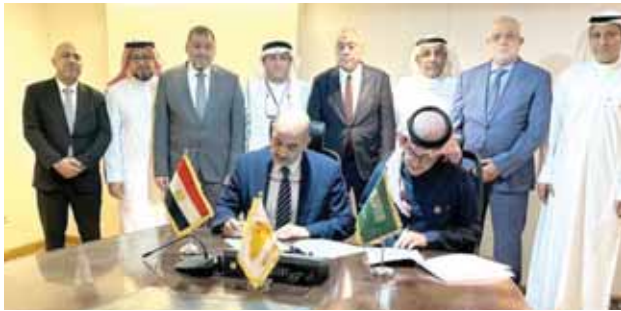
خطر الارهاب ، يلوح فى الأفق ،

فى ظل التحولات الجيوسياسية التى تشهدها المنطقة العربية، يظهر من جديد وجه الإرهاب القديم بطلا جديدة، حين يسعى الغرب، وفق بعض التقارير، إلى تصيب أبو محمد الجولانى، زعيم هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقاً)، كرئيس مستقبل لسوريا. هذا السيناريو، إذا تحقق، يحمل فى طياته مخاطر كبرى. ليس فقط على سوريا، بل على أمن المنطقة العربية بأسرها. ولماذا يعد الجولانى: الوجه الجديد للإرهاب المدعوم؟ الجولانى، الذى كان زعيماً لجماعة متطرفة مصنفة كإرهابية عالمياً، يحاول إعادة تقديم نفسه كلابى سياسى شرعى. ورغم محاولاته الترويج لنفسه كشخصية معتدلة وقادرة على قيادة سوريا، فإن ماضيه وتاريخه الطويل فى دعم الإرهاب لا يمكن التناضى عنه. دعم الغرب له يعكس نمطاً متكرراً من استغلال القوى الكبرى لأطراف متطرفة لتحقيق أهداف سياسية قصيرة المدى. دون اعتبار لتداعيات ذلك على المدى الطويل.

ولابد أن تكون هناك انكساثات لعودة الإرهاب على سوريا حيث إن تصيب الجولانى سيعيد الفوضى إلى الداخل السورى، وسيضعف أى جهود لإعادة بناء الدولة التى دمرتها الحرب. على المنطقة العربية: قد يشكل هذا التحرك منصة جديدة لانتشار الأفكار المتطرفة، مع تزايد خطر تهريب الأسلحة والمقاتلين إلى الدول المجاورة. على العالم: الإرهاب لا يعرف حدوداً. ما يبدأ فى سوريا قد يمتد إلى أوروبا وآسيا، مهدداً الأمن العالمى. وهنا يبرز السؤال المهم: أين التكتل العربى؟ للأسف، غياب موقف عربى موحد تجاه هذا السيناريو يعكس حالة من التفكك التى تعاني منها المنطقة. ואخشى أن يأتى الوقت الذى تسمي فيه بعض الدول العربية إلى المصالحة مع النظام السورى وإعادة دمجه فى المشهد العربى. يظهر هذا التوجه الغربى كتحرّك مضاد، قد يعرقل هذه الجهود. الحاجة ملحة لتشكيل كتل تحرى قوى قادر على التصدى لمثل هذه المخططات. ليس فقط لحماية الأمن القومى العربى، بل لحماية مستقبل سوريا كدولة عربية. وهنا لابد أن تكون هناك رؤية عربية موحدة عن طريق الضغط الدبلوماسى: يجب على الدول العربية استخدام نفوذها فى المنظمات الدولية لإجباط أى محاولة لشرعية قيادة الجولانى لسوريا. توحيد الصفوف: تعزيز التعاون الأمنى والاستخباراتى بين الدول العربية لمواجهة أى مخاطر مستقبلية. إن محاولات الغرب لتصيب الجولانى تعيد إلى الأذهان درسناً قاسية من الماضى، حيث أسهمت التدخلات الأجنبية فى تفكيك دول عربية وتعزيز الإرهاب. وإذا أرادت العربى تجنب كارثة جديدة، فإن الوقت قد حان لتوحيد الصفوف والتخاذ موقف واضح وصارم تجاه هذه التهديدات. فلاأمن العربى مسؤولية جماعية، وآى تعاون الآن قد تكون تكلفته باهظة غداً.

توقيع عقد خدمات الطوافة لبرامج الحج

السياحى بعد منافسة بين الشركات السعودية



كتبت - فاطمة عياد وأحمد العامرى:

وقعت غرفة شركات السياحة عقد تقديم خدمات الطوافة لحجاج برامج الخمس نجوم بالحج السياحى المصرى، وقد فازت بالتعاقد شركة مشارك الشرقى السعودية لخدمة الحجاج، وجاء فوز الشركة السعودية بعد منافسة قوية مع عدد من شركات الطوافة الأخرى، وفازت الشركة فى تلك المنافسة بناء على معايير دقيقة وضوابط وضعتها غرفة شركات السياحة لاختيار شركات الطوافة هذا الموسم وضمان تقديم أفضل الخدمات لحجاج برامج الخمس نجوم، وقد تضمن التعاقد خدمات تقدم لأول مرة للحجاج المصريين ببرامج الخمس نجوم حيث تضمن إجراء تحديث شامل فى خدمة حجاج الخمس نجوم يبدأ من نقل أماكن المخيمات المخصصة لهم من الريع «ب» إلى الريع «أ» ويشعر منى إلى الريع «أ» الأقرب لجسر الجمرات، كما تم الاتفاق على أن تكون المخيمات من أجود الأنواع بحيث تكون أكثر مقاومة للحرائق وأكثر قابلية لتوزيع الهواء المبرد داخليا، مع تخصيص مخيمات بعرفات قريبة من بداية طريق النفرة إلى منى، مع الاتفاق بالطبع على وجود بوفيتات مفتوحة بخمجات منى وعرفات وأن تكون أجهزة التكييفات المستخدمة حديثة ولم يسبق استخدامها من قبل. جاء اختيار شركة مشارك المسية بعد ماراثون طويل من الأعداد ووضع كراسة شروط على أعلى مستوى وبعناية فائقة من قبل لجنة السياحة الدينية بالرفعة، اشتملت على أهم المعايير المالية والفنية التى تضمن تجنب كافة المشكلات التى وقعت الموسم الماضية، كما تضمن تقديم أفضل الخدمات لتضيوف الرحمن من عملاء شركات السياحة وإنتاج الموسم. وعبر مسئولو الشركة السعودية عن سعادتهم الكبيرة بالفوز بخدمة حجاج السياحة المصريين. مؤكداً أن شركتهم تعمل فى مجال خدمة الحجاج منذ ما يقرب من نصف قرن، وخدمة حجاج من حوالى ١٦ دولة إسلامية وعربية، مؤكداً أنه هذه هى المرة الأولى لخدمة الحجاج المصريين وسوف يحرصون على ألا تكون الأخيرة من خلال تقديم خدمات متميزة للحجاج المصريين. وجاء اختيار شركتين لخدمة الحجاج لتحقيق مبدأ المنافسة الشديدة وإتاحة كل السبل لإنتاج الموسم.

تابع بمطابع الأخبار،



افتتاح سوق اليوم الواحد بـ«الأقصى»

التموين والتجارة الداخلية بتعميم تجربة أسواق اليوم الواحد بكل المحافظات لتكثيف ضخ السلع الغذائية للمواطنين، تنظم يوم الجمعة ٢٠/١٢ / ٢٠٢٤ الشركة القابضة للصناعات الغذائية التابعة للوزارة سوق اليوم الواحد بميدان سيدى ابو الحجاج بمحافظة الأقصر والذي يتم افتتاحه للمرة الأولى لخدمة أهالى المدينة وتلبية احتياجاتهم.

وهى سياق متصل أكد الدكتور شريف فاروق أن تجربة «سوق اليوم الواحد» تشهد توسعاً مستمراً و إقبالاً متزايداً من المواطنين. وأضاف أن الوزارة تعمل بالتنسيق الكامل مع وزارة التنمية المحلية والسادة المحافظين لضمان نجاح هذه الأسواق و تكرار التجربة فى محافظات أخرى على مستوى الجمهورية.

ماليزيا تبحث عن طائرة مفقودة منذ ١٠ سنوات



بمشاركة ٩ عروض

الدورة الـ ٤٠ لمهرجان المسرح العربى تحتفى بـ«سميرة محسن»



المهرجان، الذى يُعد أقدم مهرجان للمسرح فى مصر والوطن العربى، كما أعرب عن شكره لطلاب وأبناء المعهد الذين تمكنوا من تجهيز العديد من العروض المسرحية فى مدة لا تتجاوز الشهر، مشيراً إلى أن هذا المهرجان هو نتاج العمل الجماعى والإبداع الطلابى.

احتضنها وأسهم فى تكوين شخصيتها كفنانة ومعلمة لأجيال من الفنانين.

وكانت فعاليات المهرجان انطلقت بكلمة لمحمد حمام، رئيس المهرجان، بالشكر إلى جميع من ساهم فى إخراج هذا الحدث إلى النور، مشيداً بالجهد المبذول فى تنظيم

كتبت— دعاء مهران:

انطلقت فعاليات الدورة الأربعين لمهرجان المسرح العربى بالمعهد العالى للفنون المسرحية «دورة الفنانة القديرة سميرة محسن»، الذى ينظمه المعهد العالى للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون، وذلك على مسرح المعهد، بحضور عدد كبير من نجوم الفن، بينهم النجم حسن الراد والنجمة إينا فريد شوقي، بالإضافة إلى نخبة من أعضاء هيئة التدريس بالأكاديمية.

ويشارك فى دورته الأربعين، تسعة عروض مسرحية تعرض فى الفترة من ١٩ إلى ٢٧ ديسمبر الجارى على مسرح المعهد العالى للفنون المسرحية، والعروض هي: «ضيق تنفس» إخراج محمود عبدالرازق، «أفضل عرض مركز أول» إخراج أحمد حتوت، «جرايين السواقي» إخراج زياد هانى، «الرحلة» إخراج محمود رزق، «خاتى صفية والدير» إخراج أحمد مخيمر، «مصنع الملابس الجاهزة» إخراج محمود عبدالواحد، «لسه فاك» إخراج محمد عصام، «هيسخطوك يا قره» إخراج أحلام الرفاعى، «تراييزة السفرة» إخراج حسين عبدة، وعبرت الفنانة القديرة سميرة محسن عن اعتزازها الكبير بهذا التكريم الذى وصفته بأنه يأتى من «بيت الفن» الذى تربت فيه وتخرجت منه، وهو المعهد العالى للفنون المسرحية. وأكدت أنها ستظل تواصل تقديم الدعم للفن ولأبنائها من الطلاب، مشيرة إلى أنها تعتبر هذا التكريم وساماً على صدرها، لأنه يأتى من المكان الذى

أبرزهم درة وهدى المفتى

6 نجوم على مقعد البطولة فى رمضان

٢٠٧»، لكنه عرض ضمن مسلسلات خارج الموسم، كما شارك فى العديد من المسلسلات التى حققت نجاحا كبيرا على مدى عدة سنوات، كما ينتظر عرض مسلسل آخر من بطولته هو «كتالوج» الذى انتهى من تصويره منذ شهر، وسيعرض خلال الفترة المقبلة على منصة «نتفليكس»، وتشاركه بطولته ريهام عبدالغفور وإخراج وليد الحفاوى، وتدور أحداثه فى إطار اجتماعى تشويقى.

ورغم أن الفنانة ياسمين رئيس، خاضت تجربة البطولة المطلقة من قبل وذلك عبر مسلسلها رقم سرى، الذى تقوم ببطولته، ويشاركها فى بطولته كل من: صدقى صخر، عمرو وهبة، نادين أحمد، أحمد الرفاعى، وعدد

آخر من الفنانين، وهو من تأليف محمد سليمان عبدالمالك وإخراج محمد عبدالنواب، ومسلسل «أنا شهيرة أنا الخائن» الذى قدمته عام ٢٠١٧، لكنه عرض بعيدا عن الشاشة الرمضانية ضمن مسلسلات خارج الموسم، فإنها أول مرة تخوض البطولة المطلقة فى رمضان من خلال مسلسل «قتل اختياري»، الذى تبدأ تصويره خلال الأيام المقبلة، والمسلسل تأليف محمد السورى وإخراج يحيى إسماعيل، ويشاركها بطولته أحمد خالد صالح ومجموعة أخرى من الفنانين جار حاليا التعاقد معهم، وتدور أحداث المسلسل فى إطار اجتماعى تشويقى، وستتواجد ياسمين فى رمضان المقبل بمسلسل آخر من الجزء الثانى من مسلسل «جودر» الذى عرض الجزء الأول منه فى رمضان الماضى وحقق نجاحا كبيرا، وتشارك فى بطولته مع ياسر جلال ونور اللبنانية وأحمد فتحي ومجموعة أخرى من

كتبت— دعاء مهران:

يبقى السياق الرمضانى، ٢٥ طبيعة خاصة، ويظل خوض البطولة المطلقة الأولى من خلال الشهر العظيم، حملا ليس سهلا على الفنان، حتى وإن خاض تجربة البطولة المطلقة من قبل، ولكن تظل البطولة المطلقة فى رمضان لها شكل مختلف، ويشهد المارثوان الرمضانى المقبل لعام ٢٠٢٥، خوض العديد من الفنانين فرصة البطولة المطلقة لهم فى الدراما الرمضانية، وذلك بعد أن حصل بعضهم على هذه البطولة المطلقة فى أعمال خارج الموسم الرمضانى، ومن أبرزهم هذا العام، الفنانة هدى المفتى من خلال مسلسل لم يستقر على اسمه النهائى حتى الآن، وسوف تظهر هدى المفتى بطلا مطلقة فى الدراما التلفزيونية لأول مرة، تتعاون من خلاله مع الكاتبة غادة عبدالعال مؤلفة مسلسل «عايزة أتجوز»، وتخرجه كوثر يونس فى أول أعمالها التلفزيونية، وهى مخرجة فيلم «مقسوم» الذى عرض فى بداية هذا العام من بطولة ليلى علوى، وتدور أحداث المسلسل فى إطار اجتماعى، ويجرى حاليا اختيار الفنانين المشاركين فى العمل، وستقدم أحداثه على ١٥ حلقة، وكانت هدى المفتى، شاركت خلال الفترة الماضية فى مسلسلين حققا نجاحا جماهيريا كبيرا، هما «مفترق طرق» و«مطعم الحبابي»، وتنتظر عرض مسلسل «موعد مع الماضى» الذى سيبدأ عرضه الشهر المقبل على منصة «نتفليكس»، والتى تشارك فى بطولته مع أسرار ياسين وعمود حميدة والأردنية صبا مبارك وشيرين رضا ومجموعة أخرى من الفنانين.

وسيخوض الفنان محمد فراج، تجربة البطولة المطلقة من خلال مسلسل «منتهى الصلاحية» الذى سيعرض فى رمضان المقبل، ويبدأ تصويره خلال الأيام المقبلة، وهو من تأليف محمد هشام عيبة وإخراج تامر ندى، وستشارك فى بطولته هنا شيمعة ومجموعة كبيرة من الفنانين، وتدور أحداثه فى إطار اجتماعى تشويقى، ويقدم على ١٥ حلقة، وقد سبق وحصل فراج على البطولة المطلقة من خلال مسلسل «الغرفة