



دعم حل الدولتين ورفض التهجير مصر وفرنسا.. تنسيق مشترك لتسوية القضية الفلسطينية



فى سبتمبر ٢٠٢٥، معتبراً أن هذه الخطوة تمثل تقدماً مهماً على طريق إنصاف الشعب الفلسطينى وتمكينه من نيل حقوقه كاملة.

وذكر المتحدث الرسمى أن الرئيسين أكدا عزمهما على مواصلة وتعزيز التنسيق المشترك بين مصر وفرنسا، لا سيما فى ظل التطورات المتسارعة التى تشهدها منطقة الشرق الأوسط، خاصة مع التوافق فى الرؤى تجاه غالبية القضايا والأزمات ذات الاهتمام المشترك، بما يعكس عمق العلاقات الاستراتيجية بين البلدين.

دولته المستقلة على حدود ٤ يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية.

وأضاف المتحدث الرسمى أن الرئيس الفرنسى أعرب عن تقديره الكبير للمساعي المصرية الرامية إلى وقف الحرب، مشدداً على أهمية التوصل إلى تسوية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية، استناداً إلى حل الدولتين وقرارات الشرعية الدولية، إلى جانب ضرورة الإسراع فى بدء عملية إعادة إعمار قطاع غزة، ومن جانبه، جدد الرئيس ترحيب مصر بقرار فرنسا الاعتراف بالاعتراف بالدولة الفلسطينية

وأشار السفير محمد الشناوى المتحدث الرسمى إلى أن الاتصال شهد تبادلًا للرؤى حول مستجدات الأوضاع الإقليمية، حيث استعرض الرئيس الجهود المصرية المكثفة للتوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار فى قطاع غزة، وإطلاق سراح الرهائن والأسرى، وتسهيل دخول المساعدات الإنسانية، فى ظل تفاقم الأزمة الإنسانية داخل القطاع. وفى هذا السياق، أكد الرئيس موقف مصر الثابت والرافض لأيّة محاولات لتهجير الشعب الفلسطينى خارج أرضه، أو المساس بحقوقه المشروعة، وفى مقدمتها إقامة

كتب - ناصر عبد المجيد:

تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس اتصالاً هاتفياً من إيمانويل ماكرون، رئيس الجمهورية الفرنسية.

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاتصال تناول تطورات العلاقات الثنائية المتميزة بين مصر وفرنسا، حيث تم التأكيد على أهمية مواصلة العمل المشترك لتعزيز كافة جوانب التعاون، وتنفيذ اتفاق الشراكة الاستراتيجية بين البلدين، لا سيما فى المجالات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية.



القاهرة تطالب تل أبيب بقبول «مقترح الوسطاء»

كتبت - تهانى شعبان:

طلّبت مصر إسرائيل بقبول مقترح الوسطاء الأخير لوقف إطلاق النار فى غزة، والذي وافقت عليه حركة حماس، بناءً على مقترح المبعوث الأمريكى «ستيف ويتكوف»، وسرعة التوصل إلى وقف لإطلاق النار فى غزة ونفاذ المساعدات الإنسانية، وإطلاق سراح الرهائن وعدد من الأسرى الفلسطينيين. ودعا بيان لوزارة الخارجية إلى إحياء مسار التسوية الشاملة على أساس حل الدولتين ومبرجعات وقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة.

فى سياق متصل، رحبت مصر بانقضاء القمة الأمريكية - الروسية فى ولاية الاسكا منتصف الشهر الجارى، وكذلك الاجتماع الذى جمع الرئيس الأمريكى مع نظيره الأوكرانى وعدد من قادة الأوروبيين بواشنطن قبل يومين، بهدف إنهاء الحرب فى أوكرانيا.

وذكر بيان الخارجية أن القاهرة إذ تُثمن

فعلياً من الدعم المقدم، بما يرسخ رؤية الدولة فى توفير سكن ملائم لكل مواطن، وتصل مدة حظر بيع الإسكان الاجتماعى لـ سنوات من التوقيع على عقد الشقة وبدء سداد الأقساط، ويجب بعد انتهاء الـ سنوات يتم إخطار جهاز المدينة وصندوق الإسكان الاجتماعى وسداد الدعم الذى حصل عليه المتقدم.

وعلى جانب آخر تواصل وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، فتح باب الحجز لشقق الإسكان الاجتماعى ٢٠٢٥، خلال الفترة من ٢٨ يوليو وحتى ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥ عبر الموقع الإلكتروني الرسمى لصندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى.

ويأتى هذا الطرح فى إطار مبادرة «سكن لكل المصريين ٧»، التى تستهدف توفير وحدات سكنية للفئات محدودة ومتوسطة الدخل، ودعم خطة الدولة لتحقيق العدالة الاجتماعية.

خمسـة جـنـيـهـات

صفـحـات

Call 16383
www.fue.edu.eg

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الأسبوعى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدّر عن حزب الوفد المصرى

الوفد
alwafd

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

رئيس التحرير
عاطف خليل

الخميس ٢١ أغسطس ٢٠٢٥ - ٢٧ صفر ١٤٤٧هـ - ١٥ مسرى ١٧٤١
العدد ٢١٧ - السنة الواحدة والأربعون

ضربة حاسمة للمتلاعبين بـ «الإسكان الاجتماعى»

إجراءات التقديم يؤدى إلى سحب الوحدة فوراً، مع اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقدم الطلب، كذلك، فإن استخدام الشقة فى أنشطة غير سكنية مثل تحويلها إلى مقر تجارى أو إدارى يعد مخالفة صريحة تستوجب سحب الوحدة.

كما حذرت الوزارة من التنازل عن الشقة للغير دون إذن كتابى من صندوق الإسكان الاجتماعى، مؤكدة أن ذلك يؤدى مباشرة إلى سحب الوحدة وإلغاء التخصيص.

وتأتى هذه الإجراءات فى إطار حرص وزارة الإسكان وصندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقارى على ضمان وصول الوحدات إلى مستحقيها الفعليين، وتحقيق الهدف الأساسى من مشروعات الإسكان الاجتماعى، مع منع أى محاولات لاستغلال المبادرة فى غير أغراضها، والتأكيد على استعادة الفئات المستحقة

كتب - حسام زغلول:

شنت وزارة الإسكان حملة على شقق الإسكان الاجتماعى لسحب شقق الإسكان الاجتماعى المخالفة، حددت الوزارة عدة أسباب لسحب الوحدات منها عدم استكمال سداد الأقساط فى المواعيد المحددة، أو تراكم قسطين متتاليين والذي يعد سبباً مباشراً لسحب الشقة من المستفيد، كما أن التأخر فى توقيع عقد التخصيص بعد إعلان النتيجة يؤدى إلى إلغاء التخصيص بشكل نهائى.

وشددت الوزارة على أن تأجير الشقة أو الوحدة من الباطن دون الحصول على موافقة كتابية من الجهات المعنية، يترتب عليه الإخلاء الفورى للوحدة، وفى حال لم يتم المستفيد باستلام الشقة فى الموعد المحدد من قبل الصندوق، يتم أيضاً إلغاء التعاقد وسحب الوحدة.

وأوضحت أن تقديم أى مستندات غير صحيحة أو مزورة أثناء

دعم أهالى غزة لجنة مصرية لتوزيع حليب الأطفال بالمستشفيات والمخيمات



كتبت - سحر رمضان:

تواصل مصر دعم الشعب الفلسطينى سياسيا وإغاثيا لإجهاض محاولات تهجيرهم من قطاع غزة وكثفت اللجنة المصرية للمساعدات جهودها فى توزيع آلاف العبوات من حليب الأطفال بمستشفيات بينها مجمع ناصر الطبى وكذلك على الأطفال الذين يعانون فى المخيمات مع انتشار المجاعة والتجوع الذى تمارسه حكومة الاحتلال.

ونجحت جهود القاهرة فى إدخال السلع الأساسية إلى غزة من حليب أطفال ودقيق وسلع أساسية يفترقها النازحون الفلسطينيون منذ عدة أشهر. أكد المبعوث الأمريكى للشرق الأوسط، «ستيف ويتكوف» أن الرئيس الأمريكى دونالد ترامب يسعى إلى إنهاء الصراع فى غزة بشكل فورى، مشدداً على ضرورة عودة الأسرى الإسرائيلىين، وإطلاق سراح أسرى فلسطينيين، وإعادة إعمار القطاع. أوضح «ويتكوف» - فى تصريحات أدلى بها لقناة «فوكس نيوز» الأمريكية - أن «ترامب» يريد وقف الحرب بشكل عاجل، وأنه يعتبر إنهاء المعاناة فى غزة أولوية فى أجندته للشرق الأوسط. وأضاف ويتكوف: «من الضرورى أن يعود كل الرهائن، وأن يتم إطلاق سراح عدد من الأسرى الفلسطينيين ضمن تسوية شاملة، تتيح إنهاء الحرب وإطلاق عملية إعادة الإعمار».

ووجهت عائلات الأسرى الإسرائيليين فى غزة، رسالة لرئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلى «بنيامين نتنياهو»، قالت فيها إن الجميع يعرف أن الظروف ناضجة للصفقة، مؤكدة أن الأمر بين يديه، فى إشارة إلى إصراره على مواصلة الحرب وعدم الرد على موافقة حركة حماس على مقترح الصفقة. وقالت العائلات لـ«نتنياهو»، «يحت خطم احتلال غزة وإفشال صفقة موجودة على طاولتك طمعة فى قلوبنا»، مطالبة بالتوصل لصفقة شاملة وذلك فى إشارة للتصديق على خطط السيطرة على مدينة غزة، وأضافت «إنه ما كان يجب المصادفة عليه إعادة آخر محتجز فى القطاع».

وأتهمت «نتنياهو» بالكنز وقالت إنه يضع شروطاً غير قابلة للتفكير لإفشال الصفقة، مؤكدة أنها لن تسمح له بذلك هذه المرة. وطالبت به ببيان لها بإنهاء الحرب «كى لا يموت أبناءنا فى فخاخ الموت»، متوعدة بالخروج إلى الشارع مجدداً للمطالبة بالتوصل إلى صفقة تبادل شاملة، وذلك بعدما نظمت مظاهرات حاشدة واضراباً عاماً الأحد الماضى.

وأعلنت كتائب القسام، الجناح العسكرى لحركة المقاومة الفلسطينية حماس عن تنفيذ عملية مقاومة نوعية ضد عناصر

استجابة لـ «الوفد» ..

إحالة المسؤولين عن وفاة يوسف بطل الكاراتيه للنيابة



كتبت - هدير وجدي:

بعد أن فحرت «الوفد» قضية اللاعب يوسف أحمد مصطفى بطل الكاراتيه تحت ١٧ عاماً، الذى فقد حياته نتيجة الإهمال الجسيم، من خلال تحقيق شامل، منشور فى عدد السبت ١٦ أغسطس الجارى، أعلنت وزارة الشباب والرياضة من خلال الإدارة المركزية للأداء الرياضى، بمراجعة الشكاوى، وتحويل المسؤولين للنيابة العامة، بانتظار حكم القضاء فى هذا الشأن.

وكان والد والدة البطل الراحل يوسف أحمد مصطفى تقدموا بعدة شكاوى إلى كافة المسؤولين ومن بينهم وزارة الرياضة، التى ردت مؤخرًا على والد اللاعب، عبر صفحتها الرسمية على موقع الوزارة، بعد أن ثبتت «الوفد» القضية.

يذكر أن «الوفد» فحرت قبل أيام، قضية اللاعب الراحل يوسف أحمد مصطفى بطل الكاراتيه تحت ١٧ عاماً، الذى فقد حياته نتيجة الإهمال الجسيم، الذى طال وزارة الشباب والرياضة والاتحاد المصرى للكاراتيه، لتتحول القضية من مأساة أسرة إلى فضيحة كبرى للسكان.

وكان يوسف أحمد مصطفى بطل الكاراتيه تحت ١٧ عاماً، الذى فقد حياته نتيجة الإهمال الجسيم، من خلال تحقيق شامل، منشور فى عدد السبت ١٦ أغسطس الجارى، أعلنت وزارة الشباب والرياضة من خلال الإدارة المركزية للأداء الرياضى، بمراجعة الشكاوى، وتحويل المسؤولين للنيابة العامة، بانتظار حكم القضاء فى هذا الشأن.

وكان والد والدة البطل الراحل يوسف أحمد مصطفى تقدموا بعدة شكاوى إلى كافة المسؤولين ومن بينهم وزارة الرياضة، التى ردت مؤخرًا على والد اللاعب، عبر صفحتها الرسمية على موقع الوزارة، بعد أن ثبتت «الوفد» القضية.

يذكر أن «الوفد» فحرت قبل أيام، قضية اللاعب الراحل يوسف أحمد مصطفى بطل الكاراتيه تحت ١٧ عاماً، الذى فقد حياته نتيجة الإهمال الجسيم، الذى طال وزارة الشباب والرياضة والاتحاد المصرى للكاراتيه، لتتحول القضية من مأساة أسرة إلى فضيحة كبرى للسكان.

«قطارات الأمل» تسهل عودة الأشقاء السودانيين

مشيدين بالدعم الكامل والتنظيم الجيد الذى لا يقتصر على تسيير رحلات العودة، وإنما يعكس مكانة الدولة المصرية ودورها التاريخى كركيزة لاستقرار والتكامل بين شعوب المنطقة، مؤكداً أن مصر ستظل دائماً سنداً وداعماً لأشقائها فى مواجهة الأزمات والتحديات.

وهذا وقد صلت الرحلة إلى محطة السد العالى بأسوان فى تمام الساعة ٢٢:١٠ من مساء أمس، على أن يعود القطار ذاته برقم (١٩٤٥) - درجة ثالثة مكينة - من محطة أسوان فى الساعة ٢٠:٣٠ من مساء اليوم الخميس ٢١ أغسطس، ليصل إلى القاهرة فى ٩:٢٥ من صباح اليوم التالى. يُذكر أنه بانطلاق القطار السادس السودانيين عبر تم نقل ٥٧٢٨ راكبا من الأشقاء السودانيين قبل القطارات الستة التى قامت باستقبالها هيئة السكة الحديد حتى الآن فى إطار تسهيل العودة الطوعية للأشقاء السودانيين.

كتب - صلاح السعدنى وأحمد دراز:

قامت الهيئة القومية لسكك حديد مصر بتشغيل القطار السادس المخصص لتسيير العودة الطوعية للأشقاء السودانيين المقيمين فى مصر، وتوفير كل أوجه الدعم وسبل الراحة للأشقاء السودانيين العائدين طواعية إلى دولة السودان الشقيق.

وانطلق صباح أمس القطار رقم (١٩٤٠) من محطة مصر بالقاهرة متجهاً إلى محطة السد العالى بأسوان وعلى متنه المئات من الأسرى السودانية، وسط إجراءات تنظيمية تعكس حرص الدولة المصرية على توفير جميع التسهيلات اللوجستية والإنسانية وأوجه الرعاية خاصة بكبار السن والفئات الأكثر احتياجاً بما يضمن رحلة كريمة للأشقاء السودانيين.

من جانبه أعرب المواطنون السودانيون عن تقديرهم العميق لمصر قيادة وحكومة وشعباً،



**«صلاح» يكتب التاريخ
قائد «الضراعة» يتوج
بجائزة أفضل لاعب فى إنجلترا**



**«العناية المركزة» تحتاج إلى «إعلاء»
العلاج للتقارير..
والموت ينتظر الفقراء**

استدعاء ٧٠ ألفاً من قوات الاحتياط

بدء خطة إسرائيل لاحتلال مدينة غزة بـ«مركبات جدهون» الثانية

تقرير - سحر رمضان:

صدق وزير حرب الاحتلال «يسرائيل كاتس»، على خطة احتلال غزة التي أطلق عليها «عربات جدهون» الثانية. ونقلت وسائل الإعلام العبرية عن كاتس قوله، إن العملية ستغير ملامح مدينة غزة، مضيفاً أنه في إطار خطة الهجوم على مدينة غزة سترسل أوامر الاحتياط اللازمة لتنفيذه.

كما أشارت إلى أنه جرت الموافقة على الاستعدادات الإنسانية اللازمة لاستيعاب السكان بعد إجلائهم من مدينة غزة إلى الجنوب مع بدء الهجوم على المدينة. ونقلت هيئة البث الإسرائيلية عن مصدر مقرب من رئيس الوزراء قوله، إن نتنياهو لم يفلق الباب أمام توقيع صفقة جزئية لتبادل الأسرى الفلسطينيين بالمحتجزين في القطاع. وأضاف المصدر أن نتنياهو معنى بدء العملية العسكرية في مدينة غزة.

وكان رئيس أركان الاحتلال إيل زامير، قد حدد مطلع هذا الأسبوع المراحل العملية للخطة، وتشمل تعزيز القوات الإسرائيلية في شمال القطاع، تمهيداً لاحتلال مدينة غزة. وتستند الخطة إلى قرار اتخذ ٨ أغسطس الجاري، بطرح مشروع رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو لإعادة احتلال قطاع غزة تدريجياً، بدءاً من مدينة غزة.

وتقوم الخطة على تهجير نحو مليون مواطن فلسطيني من المدينة إلى جنوب القطاع، قبل تطويقها والبدء بعمليات توغل داخل التجمعات السكنية.

وفي ١١ أغسطس، شرع الاحتلال فعلياً في تنفيذ المرحلة الأولى عبر هجوم واسع على حي الزيتون جنوب شرقي المدينة، شمل تهجير منازل بواسطة روبوتات متفخخة، وقصفاً مدفعياً، وإطلاق نار عشوائياً، إضافة إلى عمليات تهجير قسري.

وأعلن الاحتلال الإسرائيلي، عن أنه من المقرر أن يستدعى ما بين قرابة ٧٠ ألف جندي احتياطي إضافي قبل عملية الاستيلاء على مدينة غزة. وقال مسئول عسكري أن العملية، التي تمثل تصعيداً كبيراً بعد ما يقرب من عامين من الحرب، قد بدأت بالفعل في مراحلها الأولى. وأضاف المسئول أن الدفعة الأولى من الرسائل الموجهة إلى جنود الاحتياط ستُرسل على الأرجح في الأيام المقبلة، مشيراً إلى أنه مع هذه القوة البشرية الإضافية، سيبلغ إجمالي عدد جنود الاحتياط العاملين ١٢٠ ألف جندي.

وأوضح المتحدث عسكري أن سيتم تمديد أيضاً خدمة ٢٠ ألف جندي احتياطي تم استدعاؤهم بالفعل، وستعمل بعض قوات الاحتياط محل القوات العاملة في الخدمة الفعلية العاملة في مناطق أخرى خارج غزة. وأضاف المسئول أن القوات الرئيسية العاملة في



٢٠٠٠ شهيد ضحايا المساعدات ومعاداة «السامية»

تفجر أزمة بين تل أبيب وباريس

غزة بالعملة الجديدة ستكون في المقام الأول من المجندين في الخدمة الفعلية، وسيكون هناك ما مجموعه خمس فرق من الاحتلال الإسرائيلي تقاتل في القطاع المحاصر.

وزار كاتس، القيادة الجنوبية برهقة رئيس الأركان «إيل زامير»، حيث اطلع على تفاصيل الخطط العملياتية لاحتلال مدينة غزة وتهيئة الظروف لإنهاء الحرب.

وتشهد جباليا البلد، شمالي القطاع، تصعيدا

عسكريا خطيرا؛ حيث توغل الاحتلال من جديد داخل المنطقة فارتضا سيطرته بالنار على كامل الأحياء هناك، تزامناً مع قصف مكثف واشتباكات عنيفة. وأشار سكان محليون إلى تسجيل عدد من الشهداء والإصابات في منطقة حلاوة، جراء القصف المباشر. وقد سجل في جباليا النزلة دهوراً كبيراً في الأوضاع الإنسانية والميدانية، بعد أن ألقت طائرات الاحتلال منشورات جديدة تمهد لإخلاء السكان باتجاه الجنوب، كما تم إخلاء عدد من منازل المواطنين قسراً من قبل

استدعاء ٧٠ ألفاً من قوات الاحتياط

بدء خطة إسرائيل لاحتلال مدينة غزة بـ«مركبات جدهون» الثانية

تقرير - سحر رمضان:

صدق وزير حرب الاحتلال «يسرائيل كاتس»، على خطة احتلال غزة التي أطلق عليها «عربات جدهون» الثانية. ونقلت وسائل الإعلام العبرية عن كاتس قوله، إن العملية ستغير ملامح مدينة غزة، مضيفاً أنه في إطار خطة الهجوم على مدينة غزة سترسل أوامر الاحتياط اللازمة لتنفيذه.

كما أشارت إلى أنه جرت الموافقة على الاستعدادات الإنسانية اللازمة لاستيعاب السكان بعد إجلائهم من مدينة غزة إلى الجنوب مع بدء الهجوم على المدينة. ونقلت هيئة البث الإسرائيلية عن مصدر مقرب من رئيس الوزراء قوله، إن نتنياهو لم يفلق الباب أمام توقيع صفقة جزئية لتبادل الأسرى الفلسطينيين بالمحتجزين في القطاع. وأضاف المصدر أن نتنياهو معنى بدء العملية العسكرية في مدينة غزة.

وكان رئيس أركان الاحتلال إيل زامير، قد حدد مطلع هذا الأسبوع المراحل العملية للخطة، وتشمل تعزيز القوات الإسرائيلية في شمال القطاع، تمهيداً لاحتلال مدينة غزة. وتستند الخطة إلى قرار اتخذ ٨ أغسطس الجاري، بطرح مشروع رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو لإعادة احتلال قطاع غزة تدريجياً، بدءاً من مدينة غزة.

وتقوم الخطة على تهجير نحو مليون مواطن فلسطيني من المدينة إلى جنوب القطاع، قبل تطويقها والبدء بعمليات توغل داخل التجمعات السكنية.

وفي ١١ أغسطس، شرع الاحتلال فعلياً في تنفيذ المرحلة الأولى عبر هجوم واسع على حي الزيتون جنوب شرقي المدينة، شمل تهجير منازل بواسطة روبوتات متفخخة، وقصفاً مدفعياً، وإطلاق نار عشوائياً، إضافة إلى عمليات تهجير قسري.

وأعلن الاحتلال الإسرائيلي، عن أنه من المقرر أن يستدعى ما بين قرابة ٧٠ ألف جندي احتياطي إضافي قبل عملية الاستيلاء على مدينة غزة. وقال مسئول عسكري أن العملية، التي تمثل تصعيداً كبيراً بعد ما يقرب من عامين من الحرب، قد بدأت بالفعل في مراحلها الأولى. وأضاف المسئول أن الدفعة الأولى من الرسائل الموجهة إلى جنود الاحتياط ستُرسل على الأرجح في الأيام المقبلة، مشيراً إلى أنه مع هذه القوة البشرية الإضافية، سيبلغ إجمالي عدد جنود الاحتياط العاملين ١٢٠ ألف جندي.

وأوضح المتحدث عسكري أن سيتم تمديد أيضاً خدمة ٢٠ ألف جندي احتياطي تم استدعاؤهم بالفعل، وستعمل بعض قوات الاحتياط محل القوات العاملة في الخدمة الفعلية العاملة في مناطق أخرى خارج غزة. وأضاف المسئول أن القوات الرئيسية العاملة في

قوات الاحتلال تمهيداً لاستهدافها بالقصف. وشن طيران الاحتلال الحربي، اليوم، عدة غارات استهدفت منازل غير مأهولة في بلدة جباليا شمالي قطاع غزة، تزامناً مع قصف منزل بمحيط مسجد الفاروق في جباليا النزلة.

ونشرت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، التقرير الإحصائي اليومي لعدد الشهداء والجرحى جراء العدوان الإسرائيلي على القطاع وقالت في بيان إن مستشفيات قطاع غزة استقبلت خلال الـ٢٤ ساعة الماضية، ٥٨ شهيداً و١٨٥ إصابة.

وأشارت إلى ارتفاع حصيلة ضحايا العدوان الإسرائيلي منذ السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، إلى ٦٢ ألفاً و١٢٢ شهيداً، و١٥٦ ألفاً و٧٥٨ إصابة.

وأوضحت أن حصيلة الشهداء والإصابات منذ ١٨ مارس الماضي، تاريخ استئناف حرب الإبادة، بلغت ١٠ آلاف و٥٧٦ شهيداً، ٤٤ ألفاً و٧١٧ إصابة.

وأوضحت أن عدد ما وصل إلى المستشفيات خلال الـ٢٤ ساعة الماضية، من ضحايا المساعدات بلغ ٢٢ شهيداً و٤٩ إصابة، وأعلنت عن ارتفاع إجمالي ضحايا لقمة العيش من وصلوا إلى المستشفيات إلى ٢٠١٨ شهيداً، وأكثر من ٤٤ ألفاً و٩٤٧ إصابة.

وأشارت إلى أن مستشفيات قطاع غزة سجلت خلال الساعات الـ٢٤ الماضية، ٣ حالات وفاة نتيجة المجاعة وسوء التغذية، ليرتفع العدد الإجمالي إلى ٢٦٩ حالة وفاة، من ضمنهم ١١٢ طفلاً. ووجدت

التتوية بأن عددا من الضحايا لا يزال تحت الركام وفي الطرقات، حيث تعجز طواقم الإسعاف والدفاع المدني عن الوصول إليهم حتى اللحظة. وندد الرئيس

الفرنسي إيمانويل ماكرون بشدة بتصريحات رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، الذي اتهم باريس بتأجيل معاداة السامية بسبب إعلانها المرتقب للاعتراف بدولة فلسطينية. وفي بيان صادر

عن قصر الإليزيه وصف ماكرون هذه التصريحات بأنها «حقيرة وخاطئة»، مشدداً على أن الفترة الحالية تحتل الجدية والمسؤولية، لا التعميم والتلاعب.

وكان نتنياهو قد بعث برسالة إلى ماكرون زعم فيها أن معاداة السامية في فرنسا تصاعدت منذ إعلان فرنسا نهيتها للاعتراف بفلسطين في الجمعية العامة للأمم المتحدة الشهر المقبل. وردت باريس بأن هذا

التحليل مرفوض، ولن يمر دون رد. ولم يكن ماكرون وحده في مرمى هجوم نتنياهو؛ فقد وصف الأخير رئيس الوزراء الإسرائيلي أنتوني بلانيز بأنه ضعيف

وخائن لإسرائيل، بعد قرار كانبيرا بالاعتراف بدولة فلسطينية. ورد بلانيز برفض تلك التصريحات، مؤكداً تمسك بلاده بخياراتها السيادية.

سيناريوهات مستقبل محادثات السلام بين «زيلنسكي» و«بوتين»

«ترامب» يطرح مراقبة أوكرانيا.. ويصطدم مع أوروبا



السابقة، التي ربط فيها عقد الاجتماع بالانتها، من صياغة تفاصيل معاهدة السلام أولاً، لا تزال تلقى بظلال من الشك. الإعلام الروسي الرسمي قلل من أهمية أي لقاء محتمل، فيما شدد وزير الخارجية سيرغي لافروف على أن مثل هذا الاجتماع يحتاج إلى أن

تتبنى عبر المفاوضات مستقيماً من سيطرة بلاده على نحو ٧٠٪ من الأراضي الأوكرانية. أما في حال انهيار المحادثات، فترامب الذي وعد خلال حملته الانتخابية بإنهاء الحرب في ٢٤ ساعة، اعترف مؤخراً بصعوبة المهمة، فيما يرى محللون أنه قد يتراجع عن وعده، إلا أن طموحه في نيل جائزة

نوبل للسلام يبقيه متخرماً. كما قدم المحلل والكتّاب الأمريكي توماس فريدمان فحراًة نقدية لهذه التطورات، واعتبر أن مزيج رغبة ترامب في إنهاء الحرب وأسلوبه الارتجالي والمشجوع بالغرور يثير القلق. فريدمان لاحظ أن زيلينسكي

كرر شكر ترامب ١٥ مرة خلال أربع دقائق فقط، في مؤشر على أن القادة الأوروبيين والأوكرانيين يضطرون لاستثمار جهد كبير لإرضاء الرئيس الأمريكي وتقادي غضبه قبل التفكير في كيفية مواجهة بوتين. وأضاف أن ترامب لا يفهم طبيعة الحرب، ولا يشارك التحالف الغربي فيه الأساسية في الديمقراطية وسيادة القانون. بالنسبة له، الناتو مجرد «مركز تجاري» بديره،

والالاتحاد الأوروبي منافس اقتصادي يريد كبحه. فريدمان أشار إلى أن ترامب يبالغ في ثقته ببوتين، مستشهداً بعمومته الخاص ستييف ويتكوف، الذي تحدث في مقابلة مع تاكر كارلسون عن لقاءاته مع الرئيس الروسي ونقله هدية شخصية عبارة عن لوحة لترامب رسمها فنان روسي، واعتبر بوتين شخصاً ليس سيئاً. ترامب نفسه، خلال لقائه القادة

الأوروبيين، أسر لماكرون عبر ميكروفون مفتوح أن يعتقد أن «بوتين يريد عقد صفقة من أجله»، في إشارة تكشف مدى انخداعه. فريدمان تسأل: «هل هناك دبلوماسي أمريكي واحد أو محلل في CIA يدعم هذه الرؤية؟ بالتأكيد لا..»

الروسية، ومنع الجيش الأوكراني من تهديد روسيا، والتأكد من أن الحكومة الأوكرانية ليست معادية لموسكو. وعلى الرغم من فشل الجيش الروسي في تحقيق هذه الأهداف ميدانياً، إلا أن بوتين يحاول

تثبيتها عبر المفاوضات مستقيماً من سيطرة بلاده على نحو ٧٠٪ من الأراضي الأوكرانية. أما في حال انهيار المحادثات، فترامب الذي وعد خلال حملته الانتخابية بإنهاء الحرب في ٢٤ ساعة، اعترف مؤخراً بصعوبة المهمة، فيما يرى محللون أنه قد يتراجع عن وعده، إلا أن طموحه في نيل جائزة

نوبل للسلام يبقيه متخرماً. كما قدم المحلل والكتّاب الأمريكي توماس فريدمان فحراًة نقدية لهذه التطورات، واعتبر أن مزيج رغبة ترامب في إنهاء الحرب وأسلوبه الارتجالي والمشجوع بالغرور يثير القلق. فريدمان لاحظ أن زيلينسكي

كرر شكر ترامب ١٥ مرة خلال أربع دقائق فقط، في مؤشر على أن القادة الأوروبيين والأوكرانيين يضطرون لاستثمار جهد كبير لإرضاء الرئيس الأمريكي وتقادي غضبه قبل التفكير في كيفية مواجهة بوتين. وأضاف أن ترامب لا يفهم طبيعة الحرب، ولا يشارك التحالف الغربي فيه الأساسية في الديمقراطية وسيادة القانون. بالنسبة له، الناتو مجرد «مركز تجاري» بديره،

والالاتحاد الأوروبي منافس اقتصادي يريد كبحه. فريدمان أشار إلى أن ترامب يبالغ في ثقته ببوتين، مستشهداً بعمومته الخاص ستييف ويتكوف، الذي تحدث في مقابلة مع تاكر كارلسون عن لقاءاته مع الرئيس الروسي ونقله هدية شخصية عبارة عن لوحة لترامب رسمها فنان روسي، واعتبر بوتين شخصاً ليس سيئاً. ترامب نفسه، خلال لقائه القادة

الأوروبيين، أسر لماكرون عبر ميكروفون مفتوح أن يعتقد أن «بوتين يريد عقد صفقة من أجله»، في إشارة تكشف مدى انخداعه. فريدمان تسأل: «هل هناك دبلوماسي أمريكي واحد أو محلل في CIA يدعم هذه الرؤية؟ بالتأكيد لا..»

السابقة، التي ربط فيها عقد الاجتماع بالانتها، من صياغة تفاصيل معاهدة السلام أولاً، لا تزال تلقى بظلال من الشك. الإعلام الروسي الرسمي قلل من أهمية أي لقاء محتمل، فيما شدد وزير الخارجية سيرغي لافروف على أن مثل هذا الاجتماع يحتاج إلى أن

تتبنى عبر المفاوضات مستقيماً من سيطرة بلاده على نحو ٧٠٪ من الأراضي الأوكرانية. أما في حال انهيار المحادثات، فترامب الذي وعد خلال حملته الانتخابية بإنهاء الحرب في ٢٤ ساعة، اعترف مؤخراً بصعوبة المهمة، فيما يرى محللون أنه قد يتراجع عن وعده، إلا أن طموحه في نيل جائزة نوبل للسلام يبقيه متخرماً. كما قدم المحلل والكتّاب الأمريكي توماس فريدمان فحراًة نقدية لهذه التطورات، واعتبر أن مزيج رغبة ترامب في إنهاء الحرب وأسلوبه الارتجالي والمشجوع بالغرور يثير القلق. فريدمان لاحظ أن زيلينسكي

كرر شكر ترامب ١٥ مرة خلال أربع دقائق فقط، في مؤشر على أن القادة الأوروبيين والأوكرانيين يضطرون لاستثمار جهد كبير لإرضاء الرئيس الأمريكي وتقادي غضبه قبل التفكير في كيفية مواجهة بوتين. وأضاف أن ترامب لا يفهم طبيعة الحرب، ولا يشارك التحالف الغربي فيه الأساسية في الديمقراطية وسيادة القانون. بالنسبة له، الناتو مجرد «مركز تجاري» بديره،

والالاتحاد الأوروبي منافس اقتصادي يريد كبحه. فريدمان أشار إلى أن ترامب يبالغ في ثقته ببوتين، مستشهداً بعمومته الخاص ستييف ويتكوف، الذي تحدث في مقابلة مع تاكر كارلسون عن لقاءاته مع الرئيس الروسي ونقله هدية شخصية عبارة عن لوحة لترامب رسمها فنان روسي، واعتبر بوتين شخصاً ليس سيئاً. ترامب نفسه، خلال لقائه القادة

الأوروبيين، أسر لماكرون عبر ميكروفون مفتوح أن يعتقد أن «بوتين يريد عقد صفقة من أجله»، في إشارة تكشف مدى انخداعه. فريدمان تسأل: «هل هناك دبلوماسي أمريكي واحد أو محلل في CIA يدعم هذه الرؤية؟ بالتأكيد لا..»

السابقة، التي ربط فيها عقد الاجتماع بالانتها، من صياغة تفاصيل معاهدة السلام أولاً، لا تزال تلقى بظلال من الشك. الإعلام الروسي الرسمي قلل من أهمية أي لقاء محتمل، فيما شدد وزير الخارجية سيرغي لافروف على أن مثل هذا الاجتماع يحتاج إلى أن

تتبنى عبر المفاوضات مستقيماً من سيطرة بلاده على نحو ٧٠٪ من الأراضي الأوكرانية. أما في حال انهيار المحادثات، فترامب الذي وعد خلال حملته الانتخابية بإنهاء الحرب في ٢٤ ساعة، اعترف مؤخراً بصعوبة المهمة، فيما يرى محللون أنه قد يتراجع عن وعده، إلا أن طموحه في نيل جائزة نوبل للسلام يبقيه متخرماً. كما قدم المحلل والكتّاب الأمريكي توماس فريدمان فحراًة نقدية لهذه التطورات، واعتبر أن مزيج رغبة ترامب في إنهاء الحرب وأسلوبه الارتجالي والمشجوع بالغرور يثير القلق. فريدمان لاحظ أن زيلينسكي

كرر شكر ترامب ١٥ مرة خلال أربع دقائق فقط، في مؤشر على أن القادة الأوروبيين والأوكرانيين يضطرون لاستثمار جهد كبير لإرضاء الرئيس الأمريكي وتقادي غضبه قبل التفكير في كيفية مواجهة بوتين. وأضاف أن ترامب لا يفهم طبيعة الحرب، ولا يشارك التحالف الغربي فيه الأساسية في الديمقراطية وسيادة القانون. بالنسبة له، الناتو مجرد «مركز تجاري» بديره،

والالاتحاد الأوروبي منافس اقتصادي يريد كبحه. فريدمان أشار إلى أن ترامب يبالغ في ثقته ببوتين، مستشهداً بعمومته الخاص ستييف ويتكوف، الذي تحدث في مقابلة مع تاكر كارلسون عن لقاءاته مع الرئيس الروسي ونقله هدية شخصية عبارة عن لوحة لترامب رسمها فنان روسي، واعتبر بوتين شخصاً ليس سيئاً. ترامب نفسه، خلال لقائه القادة

الأوروبيين، أسر لماكرون عبر ميكروفون مفتوح أن يعتقد أن «بوتين يريد عقد صفقة من أجله»، في إشارة تكشف مدى انخداعه. فريدمان تسأل: «هل هناك دبلوماسي أمريكي واحد أو محلل في CIA يدعم هذه الرؤية؟ بالتأكيد لا..»



يقلم:

محمود غلاب

حدث في الغرفة الثانية

تعتبر مصر من أوائل الدول في العالم معرفة لمفاهيم الحياة النيابية، حيث يعود التاريخ النيابي المصري القديم إلى قرابة قرون من الزمان، منذ عام ١٨٢٤، عندما تم إنشاء المجلس العالي في ٢٧ نوفمبر من هذا العام، واستمرت الحياة النيابية في مصر بإنشاء مجلس الشورى عام ١٨٦٨، ثم أنشئ مجلس شورى الدولة عام ١٨٥٤، كما أنشئ مجلس شورى النواب عام ١٨٦٦، ثم مجلس شورى القوانين عام ١٨٨٢، ثم الجمعية التشريعية عام ١٩١٢، وأخض الزعيم سعد زغلول انتخاباتها، ونجح في دائرتين وكان لأعضائها حق توجيه الأسئلة إلى النظام.

إلى أن توقفت الحياة النيابية في مصر بسبب الحرب العالمية الأولى، لتعود بعدها بصور دستور ١٩٢٢، وقد خص المجلس النيابي بفرعيتين «مجلس النواب ومجلس الشيوخ»، وتعيين عدلى

يكن رئيساً لمجلس الشيوخ. وقد تعرض المجلس للنيل أكثر من مرة، ثم جاء دستور ١٩٣٠، الذي أكد ازدواج المجلس النيابي «النواب.. الشيوخ» ثم تقرر بعدها العودة إلى دستور ١٩٣٢، بمجلسي «النواب والشيوخ»، واستمر الحال حتى الإعلان عن ثورة يوليو ١٩٥٢، ويتأرخ ١٠ ديسمبر ١٩٥٢، صدر الإعلان الدستوري بسقوط دستور ١٩٣٢، وعادت بعدها الحياة البرلمانية

بقيام «مجلس الأمة» بدستور ١٩٥٢، وظل الحال كذلك بالمراتب المتعاقبة ١٥٨٠، ١٦٠، ١٩٧١، ووجود مجلس نواب واحد وحزب سياسي واحد.

بدأت الانفراجة السياسية بعد حرب ١٩٧٣، بالدعوة إلى التعددية الحزبية وحرية الصحافة، وإنشاء المحكمة الدستورية العليا، والدعوة إلى قيام مجلس نوابي من فروعيتين فكانت

التعديلات الدستورية عام ١٩٨٠، وقد كانت تلك أعضاء مجلس الشعب قد تقدموا بتاريخ ١٦ يوليو عام ١٩٧٩، بثلاثة طلبات

لإلغاء دستور ١٩٧٣، واستمر الحال حتى الإعلان عن «إضافة» عدد من المواد للدستور من بينها إنشاء مجلس الشورى وتحديد وتعليم الصحافة سلطة من سلطات الدولة.

بدأ مجلس الشورى جلساته في نوفمبر ١٩٨٠، بعد انتخاب ثلثي أعضائه وتعيين الثلث بقرار جمهوري وكان من بين المعينين في أول مجلس شورى توفيق الحكيم وأمينه السيد والشيخ الباقوري والشيخ الشراوى وعبد الرحمن الشراوى ومحمد عبدالوهاب ومحمود الميحيى وشورت أباطة وأنس منصور وإبراهيم سمدة، وقد جمعت عضوية الشورى العلماء والعاملين على جوائز الدولة والشخصيات العامة.

ومع ذلك تعرض «مجلس الشورى» للنقد والهجوم، لعدة أسباب منها الاختصاصات الاستثنائية لمجلس الشورى وعدم جود في الحياة السياسية، ما أدى إلى إهمال الاستفادة منه، وعدم عرض مشروعات القوانين عليه.

ثم جاءت تعديلات دستورية عام ٢٠٠٧، اتسعت بها دائرة اختصاصات مجلس الشورى، ليكون مجلساً نيابياً له سلطة تشريعية في بعض المواد وأهيات القضاء.

عقب ثورة يناير ٢٠١١، وصدر إعلان دستوري ٣٠ مارس ٢٠١١، كانت البداية ٢٥، وبعدها تؤكد وجود مجلس الشورى ليكون مجلساً نيابياً، المبادئ ٢٢ و٣٥، والذي جرى انتخابه وتم تشكيله في ظل دستور عام ٢٠١٢، وبعدها قامت ثورة ٣٠ يونيو عام ٢٠١٣ منذ حكم الإرهاب، ثم صدر إعلان دستوري من رئيس الجمهورية المؤقت المستشار عدلى منصور بتاريخ ٦ يوليو عام ٢٠١٣ بحل مجلس الشورى.

ثم بدأت رحلة اختفاء مجلس الشورى على يد لجنة العشرة، والتي أبدت وجود سلطة تشريعية مكونة من مجلس واحد بفرقة واحدة، وبعدها كانت لجنة الخمسين، وبعد مشاورات ومناورات سياسية أسفرت عن الإبقاء على مجلس واحد للسلطة التشريعية في مصر، وهو مجلس النواب، وحددت مصير مجلس الشورى والعاملين به وأولوية أصوله إلى مجلس النواب.

وفي المحطة الأخيرة لهذا التطور التاريخي للحياة البرلمانية كانت التعديلات الدستورية في أبريل ٢٠١٩، بعد مرور ٥ سنوات على صدور دستور ٢٠١٤، كان أهمها عودة الغرفة الثانية للبرلمان بسمى «مجلس الشيوخ» إلى جانب مجلس النواب، وقد

حددت التعديلات الدستورية اختصاصات صلاحيات تشريعية ورقابية محدودة، لكن ليس من بين صلاحياته سلطة إصدار التشريعات والتي يختص بها «مجلس النواب».

لا شك أن الأخذ بنظام المجلسين - في حد ذاته - يحقق حماية وأداء المجلس النيابية وضخ عناصر ذات كفاءة عالية كفاءة لكل منهما من أن تجوز سلطة على أخرى، كما يحقق دراسة متعمقة للتشريعات وتأخذ العديد من الخبرات الموجودة فيها مع نظام المجلسين للاستفادة من الخبرات الموجودة فيها مع وجود مغايرة في اختصاص كل مجلس لعمل الأزدواج.

الأستاذ الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

يشاطر الدكتور

أحمد رجب أبو الفتوح

عضو الوفد بالدقهلية

الأحزان لوفاة والده

لتفقد الكريم الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

وانا لله وانا إليه راجعون

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تقنية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: طوارئ الغاز

129

19220

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وتخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسكانات

للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

للمزيد من التفاصيل

تليفون: ٢٤١٨٢٠١٥-٢٤١٨٢٠١٥

فاكس: ٢٤١٨٢٠١٥

التقرير

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامي أبو الوحرز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامي الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلاميات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص.ب: ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٨٢٣٣٣٣-٣٣٨٢٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٥١٢٥-٣٣٣٣٥١٢٥

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٤٢١-٢٥٨٠٦٤٢٢

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

تهنئة

رضا سلامة بالوفد والمحامي

بالتفرض يتقدم بخالص التهنئة

القلبية للسيد النائب حازم

الجندي لفوزه المستحق بعضوية

مجلس الشيوخ ٢٠٢٥ متمنيا

لسيادته دوام التوفيق والسداد.

رضا سلامة بالوفد والمحامي

بالتفرض يتقدم بخالص التهنئة

القلبية للسيد النائب طارق

عبدالعزیز لفوزه المستحق

بعضوية مجلس الشيوخ ٢٠٢٥

متمنيا لسيادته دوام التوفيق

والسداد.

رضا سلامة بالوفد والمحامي

بالتفرض يتقدم بخالص التهنئة

القلبية للسيد النائب طارق

عبدالعزیز لفوزه المستحق

بعضوية مجلس الشيوخ ٢٠٢٥

متمنيا لسيادته دوام التوفيق

والسداد.



د. أيمن محسب

أيمن محسب: اصطحاب الإعلام العالمي لمعبر رفح كشف الحقيقة وأبطل حملات التشويه ضد مصر

أكد الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، أن الجولة الميدانية التي قام بها الدكتور بدر عبد العاطي وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج، برفقة الدكتور محمد مصطفى رئيس الوزراء الفلسطيني، إلى معبر رفح ومدينة العريش حملت رسائل سياسية وإعلامية بالغة الأهمية، ليس فقط للشعب الفلسطيني وإنما للرأى العام الدولي بأسره.

وقال «محسب»، إن اصطحاب وزير الخارجية وفدًا إعلاميًا دوليًا ضم الإعلام الأمريكية الشهيرة بيكي أندرسون من شبكة CNN، والإعلامية البريطانية ليز دوسيت من قناة BBC، ومراسلي كبرى الوكالات العالمية مثل رويترز، أسوشيتد برس، وكالة الأنباء الفرنسية AFP، ووكالة EFE الإسبانية، وغيرها، جاء بمثابة خطوة استراتيجية لتنفيذ الادعاءات المغرضة التي تروجها بعض الأطراف بانهازم مصر بغلق معبر رفح والمشاركة في حصار أهالي غزة.

وشدد وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، على أن الصور والتقارير الحية التي نقلها الإعلام العالمي من أرض الواقع، أكدت بما لا يدع مجالاً للشك أن المعبر مفتوح بالكامل من الجانب المصري ويعمل على مدار الساعة لتسهيل إدخال المساعدات الإنسانية، بينما تظل إسرائيل هي المسئولة عن إغلاق الجانب الفلسطيني من المعبر ومنع وصول المساعدات للمدنيين المحاصرين، وهو ما يفضح حملات التضليل التي حاولت تحميل مصر مسؤولية الأزمة الإنسانية. وأشار «محسب»، إلى أن عقد مؤتمر صحفي علاني أمام معبر رفح بحضور هذا العدد من ممثلي الإعلام الدولي، يعكس إدراك القاهرة لخطورة معركة الرواية في ظل الحرب على غزة، حيث لم تكف مصر بالتحركات السياسية والدبلوماسية وإنما لجأت إلى الرأى العام الدولي لكشف الحقائق على الأرض وإبراز الدور المصري الإنساني الداعم للشعب الفلسطيني.

وأضاف أن هذه الخطوة تأتي في سياق التحركات الدبلوماسية المكثفة التي تقوم بها مصر في المرحلة الراهنة، سواء من خلال جهودها المباشرة للتوصل إلى هدنة تضمن وقف إطلاق النار وإدخال المساعدات بلا قيود، أو عبر استضافة مؤتمر دولي للتعافي المبكر وإعادة إعمار غزة فور التوصل إلى اتفاق، فضلاً عن اتصالاتها المستمرة مع القوى الدولية لإيجاد مخرج للأزمة.

ودعا «محسب»، المجتمع الدولي خاصة الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة والأمم المتحدة، إلى ممارسة ضغوط جديّة على إسرائيل لقبول مقترح الهدنة المطروح والذي وافقت عليه حركة حماس بأغلبية بنوده، بما يضمن إنقاذ أرواح المدنيين الفلسطينيين وتخفيف معاناتهم اليومية.

وشدد الدكتور أيمن محسب، على أن مصر ستظل تتحرك وفق ثوابت واضحة، أبرزها الانحياز لحقوق الشعب الفلسطيني ورفض تصفية قضيتيه العادلة، والعمل على مواجهة أحلام إسرائيل التوسعية، وبنّا رأى عام دولي داعم لوقف الحرب، مؤكداً على أن القاهرة برهنت بالأفعال لا الأقوال على أنها بوابة العبور الحقيقي لدعم غزة، ودرع سياسي وإنساني للقضية الفلسطينية في مواجهة الحرب الإسرائيلية.

متابعات

١٥

قاعة الصناعة الوطنية تنجو من مخطط التصفية (النصر) تعيد رسم خريطة قطاع السيارات في مصر



الجهود لتصنيع المكونات التي يتيسر إنتاجها محلياً مثل الجوانب المعدنية للأتوبيس.

ثم عقد الوزراء ندوة تقييمية ولقاءً موسعاً مع العاملين بالمصانع لتحفيزهم على بذل مزيد من الجهد للنهوض بالشركة، وفي مستهل كلمته أعرب الفريق مهندس كامل الوزير عن سعادته باجتماعه مع عمال شركة النصر للسيارات باعتبارها قلعة عريقة من قلاع الصناعة المصرية، لافتاً إلى أن الخطة العالجه للنهوض بالمصانع التي صدق عليها الرئيس عبدالفتاح السيسي، ترتكز على ٧ محاور أهمها فتح وتشغيل المصانع المغلقة والمتخلفة وذلك لهدفين أساسيين أولهما إعادة الصناعة لمسارها الصحيح وعودة عجلة الإنتاج وتوفير العملة الصعبة المستترقة بسبب الاستيراد وكان من أهم الأخطاء على هذه المصانع شركة النصر للسيارات، أما الهدف الثاني والأهم هو مراعاة البعد الاجتماعي للعامل والمهندسين والحفاظ عليهم وعلى أسرهم وعلى ثروة مصر المقاربية والصناعية.

وأوضح الوزير أن العامل المصري بارح ونشط وذكي ومعجب لوطنه، مشيراً إلى أن الدولة لا تتوانى عن توفير البيئة المواتية والحفزة للعاملين المخلصين لوطنهم ومصنعهم لاستعادة مكانة مصانع شركة النصر للسيارات سواء بجهود الشركة بمفردها أو بالشراكة مع القطاع الخاص المحلي والعربي والأجنبي لتوفير التمويل أو المعرفة والتكنولوجيا، وعرباً عن تطلعه إلى دخول مصانع القطاع طور الإنتاج المكامل والكلّي في الزيارة القادمة للشركة.

ومن جانبه رحب المهندس محمد شيمى وزير قطاع

تسابق الحكومة المصرية الزمن لعودة شركة النصر للسيارات للعمل بكامل قوتها، خاصة أن الشركة نجحت مؤخراً في إنتاج مجموعة متنوعة من الأتوبيسات.

ومن المنتظر أن تشهد الأيام القليلة القادمة عودة مصنع إنتاج السيارات الملاكى للعمل بعد الانتهاء من تجارب التشغيل التي تجريها الشركة حالياً، لتتحول بذلك «النصر» من كيان تحت التصفية، إلى صدارة المشهد.

وفي هذا الإطار قام الفريق مهندس كامل الوزير نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل، بإرفاقه المهندس محمد شيمى، وزير قطاع الأعمال العام ومحمد جبران، وزير العمل والدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف، بجولة تفقدية بمصانع شركة النصر لصناعة السيارات ببحوان، التابعة للشركة القابضة للصناعات المعدنية، إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام، وقد شارك في الجولة كل من الدكتور ناهد يوسف رئيس هيئة التنمية الصناعية والمهندس محمد السعداوى العضو المنتدب للشركة القابضة للصناعات المعدنية، والدكتور خالد شديد العضو المنتدب لشركة النصر للسيارات، وعدد من قيادات وزارتي الصناعة وقطاع الأعمال العام.

واستهل نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل زيارته لشركة النصر للسيارات - التي تأسست سنة ١٩٦٠ وبدأت إنتاجها عام ١٩٦٤ والمقامة على مساحة ٩٠٠ ألف متر مربع وبها ٩ مصانع تتراوح مساحتها بين ١٠-٤٠ ألف متر مربع- بتقدّم مصنع (٤) للسيارات الملاكى لاستعراض بدء تجارب التشغيل الأولى، حيث تفقد التجهيزات النهائية التي شهد تطويرا شاملا خلال الفترة الأخيرة، وتوريد خطوط إنتاج جديدة للتجميع والدهانات والأفران، (دخل المعالجة لجسم السيارة والحماية من الصدأ) والذي يعد من أكبر خطوط الدهان على مستوى الجمهورية ومصمم وفق أحدث المعايير العالمية، والمصنع مقام على مساحة ٤٤ ألف متر مربع، وتم الانتهاء من جميع الأعمال الإنشائية والميكانيكية والكهربائية وجميع منظومة التشغيل لتتوافق مع معايير السلامة والمعايير البيئية.

كما تفقد الوزراء مصنع الأتوبيس والذي تم إعادة تشغيله نهاية العام الماضى، وينتج الأتوبيس السباحى (نصر سكاى) بطول ١٢ متراً وفق أحدث المعايير العالمية، وكذلك المبنى باص بطول ٨ أمتار (نصر ستار) ويشمل خطوط الهياكل والتجميع والتجديد والتشطيب، والمصنع مقام على مساحة ٤٠ ألف متر مربع، حيث تمت إضافة بعض معدات التصنيع المتطورة مثل البريز والبرازما وماكينات جسم الأتوبيس بالكامل وتبلغ نسبة المكون المحلي للأتوبيس السباحى ٧٢٪ وهناك طرازات أخرى جارى العمل عليها من الأتوبيسات المقصودة للبيئة والتي تعمل بالكهرباء أو الغاز الطبيعى (نصر جرين)، حيث تم التأكيد على ضرورة بذل مزيد من

«الغرف التجارية»: غلق شركات الإعلانات الترويجية يضر بالتجارة الداخلية



أيهاى سعيد

إجراءات فنية وتنظيمية شديدة بداية من الأحد القادم بغرض فصل أجهزة التليفون المحمول، التي تم رصدتها بإجراء مكاتبات ترويجية إزعاجية بما يخالف الضوابط التي أصدرها الجهاز فى هذا الشأن. وتأتى هذه الخطوة استجابة لاستمرار شكاوى المواطنين من تعرضهم لمكاتبات إزعاجية وضمائناً لحماية حقوق خصوصية المستخدمين.

وقد سبق أن أقر الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات القواعد التنظيمية الخاصة باستخدام خطوط المحمول فى إجراء المكاتبات الترويجية والتجارية معيل مع اشتراط موافقة العميل لكل المكاتبات، وذلك فى المكالمة الأولى وفى حالة رفضه تلقى مكاتبات أخرى لا بد من احترام رغبته وعدم تكرار المكاتبات الترويجية. وفى حالة تكرار المكاتبات لا بد من حصول المستهلك على ميزة تسويقية كان تكون نسبة خصم أو سماحاً في السداد، وعن حصول الشركات على أرقام المستهلكين قال

سعيد: إن هناك شركات تقوم بتجميع بيانات العملاء وهى متاحة لدى الكثير من الجهات منها البنوك وشركات التجزئة ومولات المallas والمشكلة أن بعض الجهات غير المرخصة تستخدم هذه البيانات فى النصب على المستهلك وهذه الأفعال طمئناً لا بد من تجريدها، وكان الجهاز قد أعلن البدء فى اتخاذ

كاتب - جيهان موهوب:

أثار تصريح الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات في مواجهة ظاهرة المكاتبات الترويجية الإزعاجية ارتياحاً لدى الكثير من المستهلكين إلا أنه أثار غضب العديد من الشركات.

قال إيهاب سعيد عضو مجلس إدارة غرفة القاهرة التجارية وعضو شعبة الاتصالات بالوحد، إن الغرفة تلقى شكاوى الكثير من المواطنين حول تضررهم من المكاتبات الترويجية المزجة خاصة مع تكرارها. موضحاً أن هذه المكاتبات تعجز عن حلول للخصوصية والأهم هو حسن استخدام أرقام تليفونات المستهلكين وليس إساءة استخدامها.

وقال «سعيد»: أرفض غلق الشركات المسئولة عن هذه الإعلانات الترويجية لأن الإغلاق يضر بحركة التجارة الداخلية بل يجبر العميل على حلول خارج الصندوق لحل المشكلة دون ضرر المستهلك أو التجار ومن هذه الحلول تحديد عدد المكاتبات الترويجية لكل عميل مع اشتراط موافقة العميل لكل المكاتبات، وذلك فى المكالمة الأولى وفى حالة رفضه تلقى مكاتبات أخرى لا بد من احترام رغبته وعدم تكرار المكاتبات الترويجية. وفى حالة تكرار المكاتبات لا بد من حصول المستهلك على ميزة تسويقية كان تكون نسبة خصم أو سماحاً في السداد، وعن حصول الشركات على أرقام المستهلكين قال

سعيد: إن هناك شركات تقوم بتجميع بيانات العملاء وهى متاحة لدى الكثير من الجهات منها البنوك وشركات التجزئة ومولات المallas والمشكلة أن بعض الجهات غير المرخصة تستخدم هذه البيانات فى النصب على المستهلك وهذه الأفعال طمئناً لا بد من تجريدها، وكان الجهاز قد أعلن البدء فى اتخاذ

إزالة عقار على مساحة ألف متر

تحرير عدد من المحاضر لصاحب العقار خلال الفترة الماضية لقيامه بأعمال بناء بدون ترخيص، كما تين مسود عدد من القرارات الإدارية بإزالة البناء المخالف المكون من طابق أرضى وأول وأعمدة الثانى لقيامه ملكه بالبناء بدون استخراج أى تراخيص، وتم تنفيذ إزالة للمبنى فى المهد وقيام صاحب العقار بإعادة الترميم لا يتم إزالته وإعادة البناء واتخاذ الإجراءات القانونية بالتعاون مع للمدن- تزامن ذلك مع توجيهات حكومية الجهات المعنية بالحي. وقالت الدكتورة منال عوض، إن الوزارة لا تتهاون مع أى تقصير في تنفيذ قرارات الإزالة الصادرة ضد المخالفات البنائية في جميع المحافظات، مؤكدة على أن الدولة ستعامل بكل حسم مع أى مبان مخالفة ومتغيرات غير قانونية على أرض المحافظات، ولا بد من التعامل الحاسم من الأجهزة التنفيذية بالمحافظات مع أى محاولة للتراجع أو تعطيل الإجراءات القانونية تجاه تلك المخالفات، ووجهت وزيرة التنمية المحلية من قطاع التفتيش والرقابية والمتابعة بالوزارة بتنفيذ القانون مع استمرار المتابعة حتى يتم الانتهاء تماماً من إزالة العقار بالكامل والإزالة الفورية لأي مبان مخالفة في المهد لتكون رسالة للمخالفين بعدم تكرار المخالفة.

كتب - سيد العبيدى:

تواصل الأجهزة التنفيذية في الأحياء والمدن والمراكز والوحدات المحلية القروية حملاتها المكثفة لمواجهة البناء المخالف ومنع عودة العشوائيات، وذلك من خلال إزالة التعديلات على أراضي الدولة والعقارات غير المرخصة التي شيدت بالمخالفة للقانون، في إطار تطبيق القانون والحفاظ على المظهر الحضارى للمدن- تزامن ذلك مع توجيهات حكومية مستمرة في إطار العمل على تبسيط إجراءات تقنين الأوضاع المخالفة وتوفيقها وفق قانون الضلع على مخالقات البناء وفي إطار الحرص على الحفاظ الثروة العقارية.

وفي هذا الصدد أعلنت وزارة التنمية المحلية، عن إزالة عقار مخالف على مساحة ١٠٠٠ متر بحى عين شمس بمحافظة القاهرة لإقامته بدون ترخيص، وجاء ذلك بناء على تقرير تلقته وزيرة التنمية المحلية من قطاع التفتيش والرقابية والمتابعة بالوزارة بنتائج المرور الميدانى لفرق القطاع في بعض المناطق بحى عين شمس، حيث تم رصد العقار رقم ٢٠٦ ناصية شارع أحمد مصمت مع شارع العشرين، ومكون دور أول فوق الأرضي وأعمدة الدور الثانى من جهتها كشفت الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، عن أن قطاع التفتيش والرقابية بالوزارة قام بفحص الأوراق الخاصة بالعقار بالكامل بالتنسيق مع حى عين شمس، وتبين



وزير الدفاع يلتقي عدداً من مقاتلي المنطقة الشمالية العسكرية الدفاع عن الوطن وحماية أمنه القومي مهمة مقدسة تتطلب الاستعداد القتالي الدائم

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق أول عبدالجديد صفر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى بعدد من مقاتلي المنطقة الشمالية العسكرية، بحضور الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من قادة القوات المسلحة، والذي يأتي في إطار اللقاءات الدورية لتوحيد المفاهيم تجاه مختلف القضايا والموضوعات ذات الصلة بأمن القوى المصرى على كافة الأصعدة.

وأكد اللواء أ ح ياسر عبد المعز الخليلب قائد المنطقة الشمالية العسكرية في كلمته أن رجال المنطقة الشمالية العسكرية يجهذون المهد على مواصلة العطاء ومضاعفة الجهود للوصول إلى أعلى مستويات الجاهزية القتالية وتنفيذ ما يكلفون به من مهام بعبقيرة إيمانية راسخة بالدائم، وبناء القوة الفادرة على مواجهة التحديات تحت مختلف الظروف، وأشار إلى أن تطوير القدرات القتالية والفنية للوحدات والتشكيلات بكافة أفرعها وتخصصاتها على رأس اهتمامات القيادة العامة للقوات المسلحة خلال المرحلة الراهنة، وأوصى القائد العام للقوات المسلحة المقاتلين بالحفاظ على الروح المعنوية العالية والتدريب الجاد والفهم الصحيح لتطلبات المرحلة، كما شاركهم تناول وجبة العشاء والتي على ما يبدونونه من جهود للحفاظ على أمن الوطن وصون مقدراته.

إزالة ١٣ ألف حالة تعد على النيل والترع والمصارف

كاتب - نشوة الشربيني:

أوضح الدكتور هانى سويلم وزير الموارد المائية والرى، أن الهدف من إزالة التعديلات على الفروع المائية هو تحسين عملية إدارة المنظومة المائية، وتوسيل المياه بكفاءة لكافة المتنمين، مشيراً إلى أنه تم إزالة ١٣٥٨١ حالة تعدٍ على نهر النيل والترع والمصارف وأملاك الوزارة خلال موجات الإزالة من الموجة ٢٢ إلى الموجة ٢٧ (الجارى تنفيذ مرحلتها الأولى حالياً)، وذلك بالتنسيق مع لجنة إنفاذ القانون والأجهزة الأمنية والحيالات.

وأضاف «سويلم» أنه إنشاء «تطبيق للتعديات والإزالات» كقاعدة بيانات جغرافية لإمكان تحقيق المتابعة والإعداد لموجات إزالة التعديات، كما يتم إدراج البيانات المطلوبة والخاصة بأملاك الوزارة على المنظومة الإلكترونية لإدارة أصول وأملاك الدولة التابعة لوزارة الاتصالات، وإيضاً على المنظومة الإلكترونية للتفتيش التابعة للجنة استرداد أراضي الدولة، كما تم إنشاء «تطبيق للتراخيص» لمتابعة موقف التراخيص الصادرة عن كافة أجهزة الوزارة ومتحصلاتها المالية. ووجه «سويلم» أجهزة الوزارة المعنية بمواصلة أعمال إزالة التعديات بمختلف المحافظات بالتنسيق التام مع الأجهزة الأمنية وجهات الدولة المختصة.

إعمار

مصر

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة الغير العادية لشركة إعمار مصر للتنمية (شركة مساهمة مصرية)

المقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق ٣ سبتمبر ٢٠٢٥

يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة إعمار مصر للتنمية (شركة مساهمة مصرية - منشأة وفقاً لأحكام قانون ضمانات وحوافز الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ ولانحثة التنفيذية) بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة الغيرعادية للشركة والمقرر انعقادها في تمام الساعة الثالثة عصراً من يوم الأربعاء الموافق ٣ سبتمبر ٢٠٢٥ ، وفي ضوء قرار السيد المستشار الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار رقم ١٦٠ الصادر بتاريخ ١٨ مارس ٢٠٢٠ وتطبيقاً للقرار رقم ١٥ لسنة ٢٠٢٢ الصادر من الهيئة العامة للرقابية المالية الذي يتيح للشركات المعقيدة عقد جمعيتها العمومية عبر تقنيات الاتصال الحديثة والتصويت عن بعد ويتيح لجميع المساهمين الاشتراك في الجمعية سواء كانوا داخل جمهورية مصر العربية أو خارجها، سوف يتم عقد الاجتماع والحضور فيه فعلياً عبر تقنية الاتصال والتصويت عن بعد باستخدام وسائل الاتصال الحديثة والتصويت الإلكتروني عبر منصة E-Magles حيث يمكن للسادة المساهمين التصويت عن بعد إلكترونياً على بنود جدول الأعمال وكذلك لمن يرغب حضوراً لإجتماع فعلياً بمقر الجمعية الموضح ادناه، ويتم التسجيل واستيفاء البيانات من خلال الرابط التالي ، rebrand.ly/EmaarMisr أو عن طريق استخدام QR كود ادناه ،

rebrand.ly/EmaarMisr

ويمكن للسادة المساهمين الاطلاع على مستندات وينود إجتماع الجمعية والتصويت عليها عن بعد باستخدام وسائل الاتصال الحديثة والتصويت الإلكتروني عبر منصة (E-magles) لمدة خمسة أيام عمل قبل انعقاد إجتماع الجمعية ، وعلى السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة الغيرعادية والتصويت عن بعد باستخدام وسائل الاتصال الحديثة والتصويت الإلكتروني عبر منصة (E-Magles) إرسال شهادات تجميع الأسهم بثلاثة أيام على الأقل قبل انعقاد الجمعية العامة وملئ البيانات الشخصية والبريد الإلكتروني ورقم الموبايل وتحميل صورة من إثبات الشخصية (بالنسبة للأشخاص الطبيعيين) وتوقيضات الحضور والوكيلات على الرابط بعاليه، وسوف يعقد الاجتماع من خلال مقر الشركة الكائن في مركز الميديات، أب تاون كايرو، المكاتب الإدارية المقطم، محافظة القاهرة.

ولمزيد من الاستفسارات حول نظام E-magles رجو من سيادتكم التواصل مع شركة مصر لنشر المعلومات من خلال رقم التليفون الآتي: +٩٦٦٢٢١١٠٠٠٠.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

النظر في تعديل المادة (٢) من النظام الأساسي الشركة والخاصة بغرض الشركة إلحاقاً لقرارات مجلس الإدارة بتاريخ ١٤ مايو ٢٠٢٥.

ونوجه عناية السادة المساهمين لما يلي:

- أولاً، لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة الغير عادية بطريق الأصلة أو الإزالة، ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة لحضور الجمعية العامة الغيرعادية، ويشترط لصحة الإزالة أن تكون ثابتة بتوقيض أو توكيل كتابي.
- ثانياً، على كل مساهم يرغب في حضور الجمعية العامة الغيرعادية أن يثبت أنه قد أدع أسهمه في مركز الشركة أو في أحد البنوك المعتمدة وأن يقدم كشف حساب معتمدا صادرا من أحد البنوك المعتمدة أو إحدى شركات أمانء الحفظ قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل وأن يرفق مع الكشف شهادة بتجميع هذا الرصيد من الأسهم لحين انتهاء الجمعية.
- ثالثاً، لا يكون الاجتماع صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون يمثلون ٥٠٪ من رأس المال على الأقل وفي حالة عدم توافر النصاب القانوني لصحة الاجتماع الأول سوف يتم الدعوة إلى إجتماع ثانٍ يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية لإجتماع الأول ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً أيّا كان عدد الأسهم الممثلة فيه.
- رابعاً، لا يجوز لأي مساهم أن يمثل في إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الأسهم الاسمية من رأسمال الشركة وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الأسهم الممثلة في الاجتماع .
- خامساً، أية أسئلة أو إستفسارات تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة العادية يتعين تقديمها كتابةً إلى إدارة شئون علاقات المستثمرين بالشركة بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.
- سادساً، تقتصر المناقشة في الجمعية العامة العادية على القرارات المتعلقة بالموضحة بهذه الدعوة ووفقاً لأحكام المادة ٢٠٧ من اللائحة التنفيذية لقانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ .

وتقتضوا لقبول وافر الاحترام،

جمال ماجد خلفان بن ثنية
رئيس مجلس الإدارة

«العناية المركزة» تحتاج إلى «إنعاش»

العلاج للقادرين.. والموت ينتظر الفقراء



في ظل تفاقم الأزمات الصحية داخل المستشفيات الحكومية، يعيش أهالي المرضى معاناة حقيقية في الحصول على سرير عناية مركزة، وسط نقص شديد في التجهيزات الطبية وغياب الاستقرار في تقديم الخدمات الصحية، التكدس المتزايد للمرضى والخدمات غير الكافية يزيدان من الإهمال والتقصير في رعاية الحالات الحرجة، ما يجعل المواطنين أمام معاناة مزدوجة، القلق على صحة ذويهم، وصعوبة إيجاد مكان للعلاج في مؤسسات يفترض أن تكون ملجأهم. هذه الأزمة تكشف حجم التحديات الكبيرة التي تواجه النظام الصحي في المحافظات، وتعكس الحاجة الملحة لتدخلات عاجلة لضمان توفير رعاية صحية كريمة تضاهي حجم المعاناة.

مستشفيات الغريبة: الداخل مفقود والخارج مولود

طبيب الاستقبال، مع كثرة الأعداء الواهية، وأضاف أن المرضى يضطرون لعمل أشعة إيكو على القلب في عيادات خارجية وعلى نفقتهم الخاصة، لعدم وجود أحد متخصصين في هذا النوع من الفحص بالمستشفى، بالإضافة لعدم توافر جميع المستلزمات داخل صيدلية المستشفى، ما يضطرهم لشراؤها من الخارج. هذه النماذج من الإهمال في مستشفيات بسيون وكفر الزيات تمثل صورة عامة لكل المستشفيات الحكومية في مراكز ومدن الغربية. أما المستشفيات القروية، فحدث ولا حرج، إذ تحولت إلى كوابيس بعد أن صرحت عليها الدولة مشأت الملايين من الجنيهات دون أن تعود بأي خدمة طبية فعلية للمواطنين. هذا الوضع يدفع المرضى للاستمرار في اللجوء إلى المستشفيات الخاصة والتي ارتفعت أسعارها للغاية، كملاذ أخير لإنقاذ حياتهم، أو مواجهة الموت المحقق.



التي فقدت الثقة في المستشفيات الحكومية والمقبة به الداخل مفقود والخارج مولود. في المستشفى العام المركزي بمركز ومدينة بسيون، تظهر مظاهر عدم الرضا من المواطنين تجاه أداء المستشفى بعد تكرار المشاكل وقلة الإمكانيات، وتراجع أداء الأطقم الطبية. أحمد مصطفى، أحد المتقاعدين، أكد أن مستشفى بسيون العام وحميات بسيون بحاجة لتدخل سريع من المسؤولين بسبب سيطرة الإهمال على جميع الأقسام، بالإضافة إلى غياب المستمر لكثير من الأطباء. أما المستشفى العام في مركز ومدينة كفر الزيات فلم تختلف حالته كثيراً، بل تعاني مزيداً من التردى والإهمال. وذكر الحسيني الشرقاوي أن مستشفى كفر الزيات به مشاكل طبية عديدة، وأبرزها غياب الأطباء، خاصة في قسم الاستقبال، حيث تبقى الحالات لساعات في الانتظار لعودة

كتب - ناصر العياري: تعاني المستشفيات العامة في محافظة الغربية من ترد واضح في مستوى الخدمات الطبية للمرضى، إلى جانب ضعف الإمكانيات ونقص الأدوية، ما يدفع المرضى للجوء إلى المستشفيات الخاصة لمن يقدر، أو إلى المستشفيات الجامعية التي تعد أفضل حالاً للفقراء غير القادرين على تحمل أسعار المستشفيات الخاصة المرتفعة جداً، والتي تصل تكلفة يوم واحد فيها نحو عشرة آلاف جنيه. ومع تدنى خدمات المستشفيات الحكومية، ينصح المرضى بالتوجه إلى المستشفيات الجامعية الموجودة داخل مدينة طنطا فقط، لكن مع الضغط الشديد والزحام وكثرة الحالات، تقل جودة الخدمات ويكثر الإهمال بسبب صعوبة التعامل مع الأعداد الهائلة من المرضى من مراكز ومدن وقرى المحافظة،

سرير العناية بالبحيرة حلم صعب المنال

مريض وأبلغنا الطبيب أنه يحتاج عناية مركزة بشكل عاجل حرصاً على حياته، حيث بحثت في عدد من المستشفيات الحكومية عن مكان لأخي ولم أجد، لكنني فوجئت بعدد من الأشخاص أمام بعض المستشفيات الحكومية، ويعلمون سمسارة لدى المراكز الطبية والمستشفيات الخاصة، لجلب المرضى إلى تلك المستشفيات مقابل حصولهم على عمولة، وطبعاً تضاف إلى حساب المرضى مع الأسعار الفلكية التي تفوق الإمكانيات المادية للعديد من المرضى، من ذوي الدخل المحدود. ويقول علي محمود - موظف - عندما مرضت والدتي، ونصحتني الطبيب بسرعة نقلها إلى العناية المركزة، ذهبت بها إلى العديد من المستشفيات الحكومية بحثاً عن مكان لوالدتي، ولم أجد وتوجهت بها إلى أحد المستشفيات الخاصة، وبالفعل وجدت العديد من الأسرة، ودخلت والدتي ثم فوجئت بمطاليتي بمبلغ تعدى ١٥ ألف جنيه تأمين، واضطرت إلى الاستدانة

كتب - نصر اللقاني: تسود حالة من الاستياء الشديد بين أهالي محافظة البحيرة، بسبب النقص الشديد في أسرة العناية المركزة داخل المستشفيات الحكومية، سواء المستشفيات المركزية أو العامة، وأصبح العثور على سرير عناية مركزة داخل مستشفى حكومي، هو حلم بعيد المنال، خاصة من أهالي المرضى الغالية، الذين لا يمكنهم الاستفادة من أسرة العناية المركزة داخل المستشفيات الخاصة أو المراكز الطبية، بسبب ارتفاع أسعارها، والتي وصلت إلى أرقام فلكية، ولم يعد أمام المرضى الفقراء، سوى الانتظار رغم خطورة بعض الحالات، حتى يتم توفير أحد أسرة العناية المركزة، في أي مستشفى حكومي بمراكز البحيرة. اقتربت (الوفد) من المشهد الكارثي، للتعرف عن قرب على تلك المأساة، حيث التقينا عدداً من أهالي المرضى، قال رمضان سالم -عامل-: إن شقيقي



مدبولي يشهد توقيع ٣ مذكرات تعاون مع حكومة طوكيو

النيل، مشدداً على دعم مصر لمختلف أوجه التنمية بدول حوض النيل، مؤكداً الاستعداد لدعم مجالات التنمية بالكونغو الديمقراطية، والمساهمة في إنشاء أحد السدود أسوة بالمشروعات المماثلة التي قامت بها الدولة المصرية في دول أخرى بحوض النيل. وجند رئيس الوزراء التأكيد على الدعوة الموجهة لرئيس الكونغو الديمقراطية لحضور حفل افتتاح المتحف المصري الكبير، معرباً عن تطلعه أن تشهد هذه الزيارة أيضاً استعراض ويحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بالنسبة للبلدين الصديقين. وصرح المستشار محمد الحمصاني، المتحدث الرسمي باسم لرئاسة مجلس الوزراء، بأن اللقاء تناول مناقشة واستعراض عدد من الموضوعات والأوضاع الإقليمية بعدد من دول القارة الأفريقية، وجهد التنسيق المشترك بين البلدين تجاه تلك الأوضاع. والتقى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، مع محمود علي يوسف، رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي، وذلك على هامش مشاركته. وألقى رئيس الوزراء كلمة مصر أمام الجلسة الافتتاحية للجنة أمنى سلط رئيس الوزراء الضوء على القضية الفلسطينية التي احتلت دوماً أولوية متقدمة لمصر والاتحاد الإفريقي، مؤكداً أنه حان الوقت ليس فقط لإدانة العدوان الإسرائيلي وسياسته المنهجية للإبادة الجماعية وتصفية القضية الفلسطينية، ولكن أيضاً لاتخاذ إجراءات سريعة وحاسمة لردعه، بما في ذلك الاعتراف بالدولة الفلسطينية، حماية للشعب الفلسطيني ومقدراته.



لتأييد الكونغو الديمقراطية للدكتور خالد العنانى، مرشح الدولة المصرية لمنصب مدير عام اليونسكو للفترة القادمة. وأعرب الدكتور مصطفى مدبولي، خلال اللقاء، عن تقديره لمواقف الكونغو الديمقراطية في إطار دول حوض

وقع مذكرة التفاهم الأولى محمد عبد اللطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، وماساهيكو ساكاموتو، المدير العام لمكتب شئون التعليم التابع لحكومة محافظة طوكيو، وتتناول هذه الاتفاقية برامج تدريب وتأهيل المعلمين، ودعم ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال مركز الريادة المصرى الدولى لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة بمدينة العاشر من رمضان، فضلاً عن تبادل الخبرات فى مجال التعليم العام. كما وقع محمد عبد اللطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، الاتفاقية الثانية مع يوشيزاوا ماساسومى، مسئول معهد التعليم الفنى المتقدم بحكومة محافظة طوكيو، وتهدف هذه الاتفاقية إلى التوسع فى مدارس التكنولوجيا التطبيقية فى مصر، والاستفادة من أحدث طرق التدريس فى التعليم الفنى، مع التركيز على المدارس الزراعية، بما يسهم فى إعداد كوادر مؤهلة تلبي احتياجات سوق العمل المحلي والدولى. والتقى رئيس مجلس الوزراء، السيدة جودوث تولوكا سوميينا، رئيسة وزراء الكونغو الديمقراطية، على هامش مشاركته، بقمه طوكيو. بحضور السفير محمد أبوبكر، سفير مصر لدى اليابان. وأكد رئيس الوزراء عمق العلاقات التاريخية والوثيقة بين الجانبين، خاصة على مستوى القيادة السياسية فى البلدين، مقدماً التهئة للسيدة جودوث تولوكا سوميينا، بمناسبة توليها رئاسة الوزراء بالكونغو الديمقراطية، متمنياً لها التوفيق فى مهام منصبها الجديد. كما أكد رئيس الوزراء موقف مصر الداعم لوحدة وسيادة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة: شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، توقيع مذكرة تفاهم للتعاون في مجال الهيدروجين الأخضر، بين الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس بجمهورية مصر العربية، ومكتب الشؤون الصناعية والعمالية التابع لحكومة طوكيو الحضرية، وذلك بحضور السيدة «يوريكو كويكي»، محافظ طوكيو. على هامش مشاركته، نيابة عن الرئيس عبد الفتاح السيسى، فى مؤتمر طوكيو الدولى للتنمية فى إفريقيا بدورته التاسعة، قمة «تيكاد ٩»، التي تستضيفها مدينة يوكوهاما اليابانية، وقع مذكرة التفاهم كل من وليد جمال الدين، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وشين-إيتشى تاناكا، المدير العام لمكتب الشؤون الصناعية والعمالية التابع لحكومة طوكيو الحضرية. وأكد رئيس الوزراء أن هذا التعاون مع اليابان كمشريك تنموى، يمثل أهمية كبيرة للدولة المصرية، فى ضوء الأولوية القصوى التي توليها لقطاع الطاقة الجديدة والمتجددة، حيث تستهدف مصر أن تكون دولة رائدة إقليمياً وعالمياً فى إنتاج وتصدير الهيدروجين الأخضر، بما يتسق والاتجاهات الدولية فى هذا الصدد. كما شهد رئيس مجلس الوزراء، توقيع مذكرتي تفاهم للتعاون فى مجال التعليم العام والتعليم الفنى بين وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، وحكومة طوكيو الحضرية، وذلك بهدف تعزيز التعاون فى مجال التعليم الفنى والتدريب المهنى، ودعم تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة وتدريب المعلمين، وذلك بحضور يوريكو كويكى، محافظ طوكيو.

مصرفوات مرتفعة وتنسيق منخفض:

في السنوات الأخيرة، أصبحت الجامعات الأهلية محط أنظار الكثيرين، خاصة بعد أن طرحتها الدولة كحل وسط بين الجامعات الحكومية المجانية، والجامعات الخاصة ذات التكاليف المرتفعة وقد جاءت هذه الجامعات برعاية مباشرة من الدولة، وتحت شعار «غير هادفة للربح»، بهدف تقديم تعليم جامعي عصري عالي الجودة بأسعار تقل عن مثيلاتها الخاصة، مع التركيز على البرامج الأكاديمية الحديثة والتخصصات المتماشية مع سوق العمل.

تحقيق- ابتسام محمد:

الجامعات الأهلية تنافس الخاصة.. والمال كلمة السر



مؤيدون: خفضت العبد عن الآباء.. والتعليم تحت إشراف الدولة

ومع اقتراب العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، بدأ الجدل يشتد مجدداً، بعدما كشفت القوائم الرسمية للمصرفوات الدراسية عن تقارب كبير بين الجامعات الأهلية والخاصة، خاصة في الكليات الطبية والهندسية، فمثلاً: بلغت مصاريف كلية الطب البشرية: في جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا: ١٦٥,٠٠٠ جنيه، وفي جامعة القاهرة الأهلية: ١٥٥,٠٠٠ جنيه، وفي جامعة عين شمس الأهلية: ١٥٥,٠٠٠ جنيه، وفي جامعة بدر بالقاهرة ٢٣٠,٠٠٠ جنيه، وفي الجامعة البريطانية: ٢٧٤,٠٠٠ جنيه.

أما طب الأسنان فقد تراوحت المصرفوات بين: ١٢٥,٠٠٠ جنيه في الجامعات الأهلية مثل جامعة عين شمس والقاهرة و١٨٧,٠٠٠ جنيه في جامعة بدر الخاصة وصولاً إلى ٢٧٤,٠٠٠ جنيه في الجامعة البريطانية.

أما مصرفوات كلية الصيدلة في الجامعات الأهلية فتتراوح بين ١٠٠,٠٠٠ و١٢٢,٠٠٠ جنيه، وفي الجامعات الخاصة تراوحت من ٩٥,٠٠٠ إلى ١٦٠,٠٠٠ جنيه، وفي الجامعة البريطانية تصل إلى: ١٤٦,٠٠٠ جنيه.

أما كلية الهندسة فسجلت تفاوتاً ملحوظاً في الجامعات الأهلية: بين ٥٨,٠٠٠ و ٨١,٠٠٠ جنيه، وفي الخاصة: من ٧٠,٠٠٠ وحتى ٢٢٦,٠٠٠ جنيه بالجامعة البريطانية.

أما العلاج الطبيعي فأسعاره في الأهلية تراوحت من ١٠٠,٠٠٠ إلى ١١٠,٠٠٠ جنيه، وفي الخاصة: من ٩٥,٠٠٠ حتى ١٩٤,٠٠٠ جنيه.

هذه الأرقام أثارت تساؤلات مشروعة بين الطلاب وأولياء الأمور حول جدوى «الميزة الاقتصادية» التي روجت لها الدولة عند تأسيس هذه الجامعات هل ما زالت الجامعات الأهلية تمثل فرصة لتوسيع قاعدة التعليم الجيد بأسعار مناسبة؟ أم أنها تحولت تدريجياً إلى نسخة مكررة من الجامعات الخاصة، ولكن تحت غطاء مختلف؟

ورغم الفارق المحدود في بعض المصرفوات، تبقى الجامعات الأهلية متفوقة من حيث الحد الأدنى للقبول، إذ تتيح فرصاً أكبر للطلاب الذين لم يحصلوا على مجاميع مرتفعة في الثانوية العامة، ما يجعلها في نظر البعض فرصة حقيقية لتدارك الفرض، وفي نظر آخرين مدخلاً لتراجع معايير القبول الأكاديمي.

ومع إعلان مصرفوات العديد من الجامعات الأهلية والخاصة بشكل رسمي، مثل جامعة القاهرة الأهلية، جامعة طنطا الأهلية، جامعة بدر، الجامعة البريطانية، جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، والجامعة الروسية، أصبح المشهد أكثر تعقيداً، خاصة في ظل دخول جامعات جديدة للمنافسة، وظهور تخصصات غير تقليدية تستهدف المستقبل الوظيفي للطلاب.

في هذا السياق، تظل الأسئلة معلقة: هل تحقق الجامعات الأهلية رسالتها التنموية والتعليمية كما خطط لها؟ وهل الفوارق السعرية كافية لجعلها البديل الواقعي للطبقات المتوسطة؟ أم أن المنظومة تحتاج إلى إعادة نظر شاملة تعيد التوازن بين الجودة، والتكلفة، والعدالة الاجتماعية؟

د. تامر تنوقي: الجامعات الأهلية ولدت بمقومات تنافسية.. والبنية التكنولوجية متطورة

وفيما يتعلق بمستوى التجهيزات، أشار إلى أن بعض الجامعات الأهلية تقدم معامل حديثة وقاعات مطورة، لكن الجودة الحقيقية لا تقاس بالمباني فقط، بل تعتمد على كفاءة الأساتذة الجامعيين، قائلاً: «الأساتذة المتميز يستطيع أن يحدث فرقاً كبيراً حتى بإمكانيات محدودة، كما حذر من تكرار نفس التخصصات الموجودة في الجامعات الحكومية داخل الجامعات الأهلية، مؤكداً: «إذا كانت الدولة تريد رفع جودة التعليم، فالأفضل أن تقدم الجامعات الأهلية برامج جديدة ومتميزة، وليس نسخاً مكررة من كليات موجودة بالفعل. ولا نستصل هذا وضع يتعلم فيه من يملك المال، ويحرم من لا يملكه، وهذا خطر على الأمن القومي التعليمي».

وفي ختام حديثه، شدد عبدالعزيز على أن الطالب الراغب في الالتحاق بجامعة أهلية أو خاصة يجب أن يتأكد أولاً من اعتمادها رسمياً، ثم يختار البرنامج الأكاديمي بناءً على قدراته وأهدافه، مع دراسة فرص العمل في التخصص قبل اتخاذ القرار.

على اقتراحه، شدد عبدالعزيز على أن الجامعات الأهلية والخاصة على الخيرة، ما امتد إلى الطلاب وأولياء الأمور، الذين انقسمت آراؤهم بين الإشادة بالمستوى الأكاديمي وتوفير بديل مناسب، وبين القلق من المصرفوات وتراجع التنسيق.

وتقول مريم علي، طالبة في إحدى الجامعات الأهلية: «أنا كنت أعلم أدرس الإعلام، لكن مجموعتي ما جایش الحد الأدنى في الجامعات الحكومية، ولذلك وفرت لي الجامعات الأهلية فرصة جيدة، خصوصاً أنهم يقدموا تخصصات حديثة رى الإعلام الرقمي، والمعامل هنا مجهزة بشكل ممتاز.

أما أحمد حسين، ولي أمر، فأكد أن الجامعات الأهلية خفضت العبء على أولياء الأمور الباحثين عن تعليم جيد بتكلفة أقل من الخاصة، قائلاً: «المصاريف أقدر أقول إنها في المتناول مقارنة بالجامعات الأهلية ليست هادفة للربح على الورق، لكن يجب وضع ضوابط، منها عقد اختبارات قدرات موحدة للقبول في بعض التخصصات، على أن تكون هذه الاختبارات تحت إشراف بعض مسئلة تابعة للمجلس الأعلى للجامعات، حتى لا يتحول التعليم الجامعي إلى مجرد سلعة تباع وتشترى.

ورغم ذلك، أوضحت مصرفوات، أوضح عبدالعزيز أن الجامعات الأهلية ليست هادفة للربح على الورق، لكن يجب وضع ضوابط، منها عقد اختبارات قدرات موحدة للقبول في بعض التخصصات، على أن تكون هذه الاختبارات تحت إشراف بعض مسئلة تابعة للمجلس الأعلى للجامعات، حتى لا يتحول التعليم الجامعي إلى مجرد سلعة تباع وتشترى.

ورغم ذلك، أوضحت مصرفوات، أوضح عبدالعزيز أن الجامعات الأهلية ليست هادفة للربح على الورق، لكن يجب وضع ضوابط، منها عقد اختبارات قدرات موحدة للقبول في بعض التخصصات، على أن تكون هذه الاختبارات تحت إشراف بعض مسئلة تابعة للمجلس الأعلى للجامعات، حتى لا يتحول التعليم الجامعي إلى مجرد سلعة تباع وتشترى.

د. محمد عبدالعزيز: بعض الجامعات الأهلية أصبحت مستورءاً تجارياً بغطاء أكاديمي وتكرار التخصصات خطر على التعليم

ومن جانبه، أكد الدكتور محمد عبدالعزيز، أستاذ العلوم التربوية بجامعة عين شمس، أن الجامعات الأهلية هو تحسين جودة التعليم وتقديم تخصصات خاصة والحكومية، لكن الحكم الحقيقي على جودتها يتوقف في نوعية البرامج والناهج التي تقدمها، وقدرتها على تزويد الطلاب بجهزات عملية وفرض عمل بعد التخرج.

وقال عبد العزيز في تصريحات خاصة لـ«الودد»: «إنه من حيث المبدأ، الهدف من إنشاء الجامعات الأهلية هو تحسين جودة التعليم وتقديم تخصصات خاصة والحكومية، والتأكد من توفر العامل والتجهيزات المطلوبة. وقال إن التجهيزات الحديثة مهمة، لكن الجودة الحقيقية تأتي من الكادر الأكاديمي المتميز، وهو ما يجب أن نحرص عليه الجامعات الأهلية لضمان سمعتها واستدامة نجاحها.

وأشار إلى أن تحديد قيمة المصرفوات قد يتأثر باختتم شوقى حديثه بالتأكيد أن إنشاء أي جامعة أهلية لا يتم إلا بعد موافقة المجلس الأعلى للجامعات وهيئة ضمان الجودة، والتأكد من توفر العامل والتجهيزات المطلوبة. وقال إن التجهيزات الحديثة مهمة، لكن الجودة الحقيقية تأتي من الكادر الأكاديمي المتميز، وهو ما يجب أن نحرص عليه الجامعات الأهلية لضمان سمعتها واستدامة نجاحها.

وأشار إلى أن تحديد قيمة المصرفوات قد يتأثر باختتم شوقى حديثه بالتأكيد أن إنشاء أي جامعة أهلية لا يتم إلا بعد موافقة المجلس الأعلى للجامعات وهيئة ضمان الجودة، والتأكد من توفر العامل والتجهيزات المطلوبة. وقال إن التجهيزات الحديثة مهمة، لكن الجودة الحقيقية تأتي من الكادر الأكاديمي المتميز، وهو ما يجب أن نحرص عليه الجامعات الأهلية لضمان سمعتها واستدامة نجاحها.



بقلم:

خالد إدريس

رحلة عذاب تكشف تفاصيل المنظومة الصحية

المنظومة الصحية في مصر تحتاج لإعادة صياغة، فالأمور سيئة والأوضاع متردية، صحيح أن أغلب المستشفيات تؤدي دورها في العلاج المجاني، وقرارات العلاج على نفقة الدولة ما زالت تصدر ويستفيد منها الملايين، ولكن مطلوب رفع ميزانية وزارة الصحة وضبط عملية الإنفاق ومراقبة أداء العنصر البشري لمنع إهدار المال العام وضمان وصول الدعم الصحي لمستحقيه.

حكاية الشاب محمود، م. ع تلخص ما وصل إليه حال قطاع الصحة والمنظومة بأكملها من ترو، محمود، في الأوميتال كان يوزن عمله في إحدى الشقق بمدينة الشيخ زايد، فجأة ثقلت مصروفاته فقد أظفت المشاعر الكوبية «المصاروخ» من يده وأصابه ضغط خطير في اليد اليسرى هرع إليه صاحب الشقة وهو لواء سابق بالداخلية وأصابه منظر يد فنى الأوميتال بصدمة، لكنه تمالك وأحضر فوطه وكتب بها دم محمود وأسرع بنقله في سيارته إلى مستشفى زايد التخصصي، وفي الطريق اتصل صبي محمود بأسرته وأسرع أقربه خلفه إلى المستشفى.

آخرهم طبيب الاستقبال أنه يحتاج عملية فوراً وطلبت المستشفى سداد ٢٥ ألف جنيه قبل أي إجراء فوافق صاحب الشقة على الفور وأخر مبلغاً كان يحوزته واستكمل من أقاربه وسددا ١٥ ألف جنيه، وأجريت أشعة ولكن الطبيب أخبرهم أنه لا يمكن إجراء العملية لأنها تحتاج إمكانيات غير متاحة لديهم، وطلب منهم نقله إلى دار التواء أو قصر العيني.

استرد أهل المساب المبلغ بعد مشادات، وأسرعوا بنقله إلى قصر العيني وهو ما زال ينزف.

في مستشفى قصر العيني كان المشهد مفرعاً، الاستقبال عبارة عن عتير كبير مفتوح على بعضه ومقسم لعرف عمليات تصفها ستائر، كان الله في عون العاملين في هذا المكان، الحقيقة المكان كئيبة نحل ومكسب بالصابين، الأطباء يبدلون كل الجهد، استقبلتهم طيبة ومماثلت الحالة وأخبرهم أنه لا يمكن إجراء عملية الآن وعلمهم الانتظار حتى يحين دورهم بعد ٤ أيام تقريباً على أن يوقع المريض (فرازا) بتحمل النتيجة كاملة حتى لو تم بتر يده، أنزعج أهل المساب وأسرع لواء الشرطة السابق إلى الضابط الموجود بمنطقة المستشفى لعله يساعد في شيء، وعرض دفع أي مبلغ بشرط إجراء العملية فوراً ولكن دون جوى.

أسرع الفراء وأتبرعه بالصحاب المساب الذي ما زال يذرف إلى مستشفى النيل التخصصي، وطبياً الوضع يختلف من حيث النطاقات والمعاملة، طبلاً ١٨ ألف جنيه في الليلة، ٢٧ ألف جنيه مقابل إجراء العملية فوافقوا، لكنهم فوجئوا بالإلزامي يخبرهم أن المريض سيتم حجزه اليوم وسيأتى الاستشارى غداً للكشف عليه وتحديد ميعاد العملية، وجن وجون اللواء وأسرة المساب فالحالة لن تنتشر كل هذا الوقت، عاد اللواء السابق إلى ضابط شرطة قصر العيني وطلب منه أن يساعده، فآخيره أن مستشفى الحسين الجامعي تجري هذه الجراحات، اتصل بأمين شرطة في نقطة مستشفى الحسين ولكن شاء حظ المساب العثر أن يكون قسم التجميل مغلقاً للتجديد.

واصل الضابط اتصاله على أمل العثور على مكان به إمكانيات لإجراء الجراحة فوراً وجاء الفرج من مستشفى أحمد ماهر، فأصرعت أسرة المساب بنقله إلى هناك، وفي مستشفى أحمد ماهر كان المشهد لا يختلف عن قصر العيني، دخل المساب وأسره مسألة كيرة وطالقات الأرضي أشبه بالسوقية بها شبك مكسور وأخ معلق بالكروتون بدل الزاجاج، جلس المريض على سرير واحد أقاربه بجواره بينما وقف الباقى عند الباب يتابعون ما يحدث، بينما باع الشاى والمشروبات والسكوتير يحمل صندوقه ويتولى بين المرضى وأقاربهم بنادى على بضاعة كاته في محطة سكة حديد، لم يتخيل أحد أن تكون هذه غرفة عمليات، خاصة أن درجة الحرارة مرتفعة والتكييف لا يعمل بل يخرج هواء ساخناً، حتى فوجئوا بطبيعة في نهاية المشريات تمسك بيديه وتعليقه حقة بنج موضعى وبدات في إجراء العملية، وجاء طبيب آخر في الثلاثينيات من العمر وبدأ يعاونه في خياطة الأوتار، كانت العملية تعمل وهنئ الباب من فوق الجرح، حتى تم الانتهاء من العملية وأنا اعتبر أن ما فعلته الطبيب على طولى على مل هذه الأجواء، وفي النهاية تم وضع جيرة جيس وأتوا المريض بالانصراف على أن يعود بعد أيام للعلاج.

المسبب شعر بأنه لم يهتم، لم يكن أشبه أسرع للمستشفى مرة أخرى وفكروا الجيرة ليكتشفوا أنها وضعت بطريقة غير سليمة، وقرر الطبيب الاستشارى إجراء تعديلات على العملية وإعادة الجيرة بطريقة سليمة.

لنا أن نتخيل أن شخصاً أصيب في حادث طائر، ويملكه أن يدفع مقابل علاجه في حدود إمكانياته ولا يجد مكاناً، وهنا تتسائل: ماذا لو لم يكن اللواء السابق بصحته، وماذا لو لم يتعاون ضابط شرطة قصر العيني وساعدهم في العثور على مكان، وماذا إذا كان المساب لا يملك لمن العملية هل كان عليه أن ينتظر دوره أيام ربما يفقد فيها بدم مسدود زرقة الجيدة؟

حكاية محمود جرس إنذار لوزير الصحة والمسؤولين عن المنظومة الصحية، الحكاية تشمل الإيجابية والسلبية، فهناك من يهون في عمله وهناك من يبدل جهوزاً أكثر من المظلم منه، وهناك إمكانيات متاحة مبالغ بهز، وأيضاً هناك إسهال وفشل إدارى وعدم نظام، واعتقد أن الجمهورية الجديدة تحتاج لمنظومة صحية تلقى بها.

Khalededrees2020@gmail.com



بقلم:

فتوح الشاذلى

حاكموهم (٢)

ما فعلته وزارة الداخلية مؤخرًا مع الذين أقصدوا على السوشيال ميديا يستحق أن نتوقف أمامه وألا ينبغى أن يمر مرور الكرام وذلك لعدة أسباب:

السبب الأول أن ما حدث لا يمكن اعتباره أو تصنيفه على أساس أنه حملة أمنية على مجموعة من الذين أجروا في حق المجتمع فحسب، بل إن الأمر يتعدى ذلك بكثير.. فهذا الحدث الذي أضاف مهمة أخرى لبيئة إلى مهام وزارة الداخلية وهي السهر على حماية القيم والمبادئ والأخلاق.. فالأمر هنا تعدى مسألة الشهر على أمن وسلامة المواطنين وهي المهام الأساسية لرجال الأمن في مختلف العصور.

نحن هنا أمام مهمة جليلة لم تكن من المهام الأساسية لوزارة الداخلية بل كانت مشتركة بين كل الأطراف، وكانت المسؤولية فيها ضامنة ومن هنا حدث الانفلات الذي عشناه السنوات الماضية.

أما السبب الثاني فهو يتعلق بالتوقيت.. فالمنع ضاق زرعًا بما حدث ووصل إلى حيث هو.. هناك من حمره صعبة فقد فيها العمل وتلكه اليأس فقد توغل هؤلاء المفسدون على القيم والمبادئ والأخلاق دوم وازج من دين أو ضمير والتبجح كانت صامدة.. أعاد هؤلاء كانت تزداد بعد بعد جدي حتى ظل الأموال المشوهة التي تسير على المشهد، ويات الأمر وكأنه توغل مدروس ويسير يتخطىهم محكم.. من هنا جات الحملة مدوية إنقاذ المجتمع.

أما السبب الثالث فيتلحق بحجم الإنساف والمقدور الذي طغى على سلوك هؤلاء على السوشيال ميديا حتى وصل إلى مرحلة لا تحتمل الصمت وأبسط دليل على ذلك هو ظهور أحد هؤلاء الماسفلين على أنه سيدة وتبين بعد القبض عليه أنه رجل.

أما السبب الرابع والأخير فربح إلى مدى التبيح الذي وصل إليه هؤلاء المجرمون حتى أصبحنا أمام تعدد.. أما المواجهة أو المصروف.. وهنا كانت المواجهة بقرار حاسم وحازم بعد أن أدرك صاحب القرار أن المجتمع بات في خطر حقيقى.

من أجل هذا كانت أهمية المواجهة التي تخوضها وزارة الداخلية نابعة من المجتمع بأكمله، لكن تبقى كلمة.. إذا اعتبرنا أن ما حدث يمثل انتصاراً كبيراً من أجل حماية قيم ومبادئ المجتمع والحفاظ على هويته.. فهذا خطأ لأن الأمر في اعتقدي يحتاج إلى علاج جذري حتى لا نعود إلى نقطة الصفر مرة أخرى وتعود الحرب وتتساقب آخرين ووقتها ستكون المفاجأة وهي أننا لم نفعل شيئاً.

الأمر يتطلب الوصول إلى الجذور.. فالجميع يعرف أن هؤلاء المفسدين لم يأتوا من فراغ وأن وراهم كيانات مشوهة بمثابة «حضانات»، هذه الكيانات معروفة وما زالت تعمل حتى الآن وتخرج لسانها للجميع.. من هنا تأتى أهمية ضرب هذه الكيانات المشوهة التي تنفق أموالا باهظة وتتساقب الزمن من أجل الدبغ بمجموعات أخرى جديدة تحل محل القومض عليهم حالياً.. إن ضرب هذه الكيانات والبحث عن مصادر التمويل وما ومحكمة الستوليين عنها هو أولوية قصوى في هذا التوقيت.

النجاح الآن يتطلب الانتقال إلى مرحلة أخرى أصعب وهي مرحلة تحفيظ المنع وضرب رؤوس الأفاعى.

«درويش» يخطف جمهور السيئ

عمرو يوسف: توليفة سينمائية استثنائية



حقق فيلم «درويش» للنجم عمرو يوسف، في أول أيام عرضه بالسينمات إيرادات قيمة تخشت ١٧ مليون جنيه، في خطوة لاستئناف نجاح كل بالجهد والعزيمة والإبداع الفني وتصدرة شباك التذاكر في معظم أفلامه. ونجح الفنان عمرو يوسف خلال العشر سنوات الأخيرة في كسب ثقة الجمهور بالأدوار البطولية التي سيطرت على أدائه الفني المميز وخلق حالة ربط قوية بين يوسف وجمهوره الذي منحه التفوق السينمائي في مواسم عديدة. حالة النجاح التي رسمت ملامح مشوار عمرو يوسف السينمائي أصبحت دليلاً له في اختيار أعماله بدقة وعناية كبيرة، وذلك للحفاظ على المستوى الفني وعلاقته بجمهوره، لذا فإن فيلم «درويش» للنجم عمرو يوسف اتخذ ذات النهج للحفاظ على مكانته وسط الجمهور.

لازم أنكلّم



بقلم:

سامي صبري

قرار خطأ في موعد خطأ

كثير من الأزمات تكون ناتجة عن قرار غير صائب أو متجلب يتخذه مسئول ما في القطاع الحكومي أو الخاص، وزيراً كان أو رئيس مجلس إدارة، دون مراعاة لآثاره السلبية اجتماعياً، وتكون النتيجة طائلة، ومدمرة ومشوهة للنظام برمته... وهو ما يحدث الآن مع طلاب معهد الهندسة بجامعة الكندية فرع الشيخ زايد.

قبل شهرين تقريباً، صدر قرار خفي بقتل طلاب كلية الهندسة بالمعهد الكندي بزايد CJC وضمهم إلى فرع التجميع الخامس، تمهيداً لتحويل المعهد الحالي إلى كلية علوم الكمبيوتر، وعندما علم الطلاب وأولياء أمورهم رفضوا القرار، وسارعت الإدارة بالتفسي: رغم قيامها برفع اللوائح الهندسية للطلاب وتغيير غرف المحاضرات، لاستقبال لجنة معانية الموقع ومدى جاهزيتها للكلية الجديدة.

استشعر الطلاب وأولياء أمورهم الخطر، فكتبوا شكوى لوكالة الجمهورية ومجلس الوزراء والرقابة الإدارية، ولاتصافى القسب: سارعت الإدارة بإرسال بيان موقع باسم نائب المعهد في ١٨ يونيو الماضي على البريد الإلكتروني للطلاب، يفيد بأنه لأصحة ذلك ولم يتم إخطار الطلاب بأي قرار، وعلى الجميع تحري الدقة وعدم تلقي المعلومات من السوشيال ميديا!! هكذا يكدون؟ رغم أن القرار صدر بالفعل من رئيس المجلس الأعلى لشئون المعاهد الخاصة!

وهي خطوة للتجلب، أصدرت الإدارة قراراً في ١٢ أغسطس الحالي بفتح باب التحويل من معهد زايد إلى معهد التجميع كن خيار، وتمهدوا بأن التحويل لن يضر بالطلاب ولا بالمواد الدراسية ولا بالتأثير مع عمل المقاصف اللازمة بمعركة لجنة من أعضاء هيئة التدريس واعتمادها من وزارة التعليم العالي (هذا طبعاً على خلاف الحقيقة)

أولياء الأمور يؤكدون أن عملية النقل الإجبارية لجميع الطلاب وليس لمن يرغب فقط، وأن مقر المعهد يجري تحويله فعلاً وواقعاً لكلية علوم الكمبيوتر؛ الأمر الذي يكيد الطلاب وأولياء الأمور مصاريف إضافية، فضلاً عن بعد المسافة من زايد إلى التجميع، ناهيك عن الارتباك الناتج عن تضارب واختلاف اللوائح بين المعهدين حيث سيتم التعامل باللائحة ٢٠٢٢، ومن ثم إلغاء موارد درسيها الطلاب بفرع زايد، وإضافة مواد أخرى، كما سيتم تغيير GBA لطلبة زايد، وهذا ظلم، والأكثر تضرراً للدفعة التي ستخرج العام القادم ثم التي تليها وبالتالي لن يتخرج الطلاب في الموعد المحدد.

الطلاب يستغيثون مجدداً بالرئيس عبدالفتاح السيسي: لانقاذهم من هذه الورطة، ويطالبون بإعادة النظر في القرار أو الانتظار حتى تخرج دفعة العام المقبل لأنها الأكثر تضرراً وما تليها من دفعات.

الغريب، أن إدارة المعهد تنفي عملية النقل الإجباري، والوكالة تؤكد عدم تحميل الطلاب مواد إضافية أو تعديل على نظام الـ GPA، بما يعني أن النقل سيتم، فمن يصدقون؟

الطلاب يتسائلون... لماذا يعتاد المسئولون إصدار قرارات خاطئة في توقيت خاطئ، ولماذا كل هذه المحاولات لاقطاعهم بالتوقيع على «بيانات حالة» أو ما شابه، لإظهار الأمر وكأنه تابع من رغبتهم، وهو ما يعد تضليلاً للعلاقات، وهل بحق للجامعة تحملهم في منتصف المسيرة الدراسية إلى فرع آخر بعيد مسافة كبيرة، وبجهد أعيا، مادية ونفسية جسيمة؟

والطلاب، حائرون وتالون، لا يعرفون أين المصير، والعالم الدراسي الجديد يدق الأبواب، فبعد التحاقهم بالجامعة، كان عليهم التزاماً ضمياً بتوفير كل ما يلزم لإنهاء الدراسة والتخرج من الفرع الذي قبلوا به، وهو ما لا يتحقق الآن.

أمل من وزير التعليم العالي ورئيس المجلس الأعلى لشئون المعاهد الاستجابة للطلاب وأولياء أمورهم، وأن تكون هناك شفافية ومصارحة في التعامل مع مثل هذه الملفات، وأن يعلم المسئولون أن أسلوب التجلب واللف والدوران لا يجدي من هذه الأجيال وما بعدها... وإن لم تتعولوا: أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

amysabry19@gmail.com

تأملات



بقلم:

د. مصطفى عبد الرزق

سيناء في القلب

تعددت منذ زمن غير قريب ألا ترك فرصة إلا وأزور فيها سيناء... وألا أترك مناسبة خاصة بها إلا وكتبت عنها.. ولم لا وهي في القلب، وإذا كان البعض يرى أن الوطن ليس سوى خفنة تراب فما أحلام هذا التراب الذي يمثل لنا بقعة من أغلى بقاع الوطن.. من حظى أن أتبع لي مؤخرًا أن أعاود هذه الأيام زيارة سيناء من خلال رحلة لتقابة الصحفيين، وبالتحديد إلى مدينة شرم الشيخ التي لم أزرها منذ عقود، وبالتحديد بعد تسلمها من سلطات الاحتلال الإسرائيلي.. كانت باستثناء بقعة عمران هنا أو هناك تمثل على لقولة صحراء لا زرع فيها ولا ماء.. كانت الزمالة الصفراء تطلو جبين خليج نعمة، رغم أنني زرت شرم بعد ذلك بسنوات معدودة إلا أن الحال لم يكن قد تغير بشكل يعكس فكرة التغير.. في زيارتي الأخيرة بدا لي المشهد كذلك الذي صورته المراحل محمد زكي عبدالقادر فيما يمكن اعتباره رواية صدرت سبعينيات القرن الماضي تحت عنوان «جساد من تراب»، عن ذلك الذي يعود للحياة بعد حين من الدهر فيجد أن الحال قد تغير وقد تبدل الدرجة التي يشعر معها بالعزلة وأنه نبت ليس له جذور بهذا المكان، في تركت أنا هذا الرجل لم تعد شرم كما كانت، للحظة عاودني الحنين لزمن فات، كنت أريد أن أسأل شرطياً عن تلك البقعة التي ليست سوى في خيالي والتي تمثيت فيها وأصدقائي إلى خيمة شيبانية، عاودتني مشاعر تلك التي رسمتها الراحلة رمزي عاشور في أوتها التطورية من عجم التحول في الأمكان، وإذا كانت هي تكي على وطن ضائع.. فلسطين.. ونبيه العوا فيأتي على المكسي كانت تتناثرت مشاعر الفرقة المساعدة على ذلك التحول في إعادة بناء مدينة لتكون بحق نموذجاً يجب أن يحذى في شكل المدينة المصرية الحقيقية المنظمة الجميلة الأمانة والتي ربما يجب أن يصبر بها مثل في كل ما سبق.

يقف لك أن تغير بما تم من تحول وبما جرى من إنجاز وأن تتحى أي مشاعر خلافة وأن تنظر للمشهد في إطاره العام الذي ينطق بقدرته المصري على الإنشاء والتعاطي مع مدينة معومة أو «كومبويوتانية» انشأها بنفسه من الألف إلى الياء.

ربما يبدو فيما أقول مبالغة رغم أن ذلك غير صحيح وإن كانت الصورة لا تكفي إلا بالإشارة إلى أن ما نشهده سيناء، في حدود ما تحركت ورايت، يمثل إذا نظرتنا إليه من منظور حركة تاريخها البعيد والقريب عملاً جباراً، غير أنه للحقيقة والإنصاف فإنه يبدو في القلب غصة ترفضها مشاعر الحب البالغ هذه البقعة الغالية، فإذا كان قد وصلك من كلامي أن شرم مدينة في تمام فإن ذلك ليس حال باقي سيناء، فما زال في سيناء صحراء يرمح فيها الخيل، وطرقات يسير في جنباتها الجمال.. و.. وغير ذلك مما يمكن أن يعطيك فكرة عن أن سيناء يمكن أن تكون بالوعة تسمية قد لا تنتمي معها كل جهود النهوض بها، ورغم ذلك فإن نموذج شرم وأن ليس بكل تفاصيله يجب أن يكون نبراساً في التسمية.. باختصار ما زال أماننا الكثير والكثير حتى نقتطع رابر أحلام أي طامع فيها من خلال تهجير أو غير تهجير.. بهذه الكلمات الأخيرة أتمنى أن تكون عزري القارئ قد وصلت فكرتي.. وما أروعها فكرة تصور أن ليس هناك من الثائمين على الأمر من يمكن أن يفسر فيها.

إلا أن هذا النوع من الأدوار يمثل تحدياً حقيقياً لها، لأنه يعتمد على التعبير بالصورة والحركة أكثر من الحوار، ما تطلب منها استعداداً بدنياً خاصاً وتدريباً مكثفاً على مشاهد الحركة، كما تتميز الشخصية بالقوة والذكاء.. وكشفت «عماد»، عن كواليس التصوير، قائلة: «كانت مليئة بالحماس والطاقة الإيجابية، بفضل فريق العمل المتعاون والملتزم، وعلى رأسه الفنان عمرو يوسف والفنانة دينا الشربيني».

وأكدت أن أجواء التصوير لم تخل من المرح وروح العائلة، وانعكست هذه الروح على الأداء أمام الكاميرا. وكان انتهاء التصوير مناسبة للتصوير مناسبة للاحتفال بين جميع أفراد الفريق، ما يعكس حالة الانسجام التي جمعتهم طوال فترة العمل حيث إن التجربة أضافت الكثير لها على المستوى الفني.

وأعرب الفنان مصطفى غريب، عن سعاده الواسعة بالمشاركة في فيلم «درويش» بطولة النجم عمرو يوسف، قائلاً: «إنه سعيد للغاية بتجربة الفيلم، وأنه يقدم خلاله ظهوراً مختلفاً بسبب اختلاف أحداث الفيلم»، وعن منافسته من موسم صيف ٢٠٢٥ بفيلمين، الشاطر ودرويش، أشار: «الفيلم الحلو هيجيب جمهور ود إلى بنسعى إليه وإحنا شغالين».

تدور أحداث فيلم «درويش» في إطار يجمع بين الكوميديا والتشويق، حيث يؤدي عمرو يوسف دور محتال يرتكب العديد من العمليات والخدع التي تضع ضحاياه في مواقف صعبة وأزمات، قبل أن يتحول بالصدفة واحترامهم، يذكر أن «درويش» انطلق عرضه التجاري في مصر يوم ١٢ أغسطس، حيث تجاوزت إيراداته حاجز ١٧ مليون جنيه حتى مساء أمس الأربعاء. ويشارك عمرو يوسف في بطولة الفيلم كل من دينا الشربيني، وتارا عماد، إلى جانب مصطفى غريب، ومحمد شاهين، وخالد كمال، ويخرج الفيلم المخرج وليد الحلفاوى.

حب مميزة، مضيفة: «أجسد دور شخصية زبيدة التي تجمع بين الطيبة والنصب، ما يجعل الدور متوتراً ومعتقداً في نفس الوقت». كما عبر الفنان أحمد محارب، عن سعاده للمشاركة في فيلم «درويش» وسط نخبة من نجوم الفن المصري، في مقدمتهم النجم عمرو يوسف، قائلاً: «تجربة العمل مميزة جداً والفيلم يحترم المشاهد في أدق التفاصيل حيث إنني أجسد شخصية الكاتب مرقص أفندي، شاب صعيدي مسئول عن كتابة المنشورات في فترة الأربعينيات وعضو مؤثر في المقاومة ضد الاحتلال الإنجليزي، هذه الفترة الزمنية متممة بصريا للعين ومتدخل المشاهد في أجواء فريدة لم يعيشها من قبل، بالإضافة أنها تتضمن تفاصيل كثيرة، وبالنسبة لي كممثل أميل إلى الأدوار التي تقدم في العصور القديمة».

وفي ذات الصدد، عبرت الفنانة تارا عماد، عن سعادتها للمشاركة في فيلم «درويش»، قائلة: «إنه سعيد للغاية بتجربة الفيلم، وأنه يقدم خلاله ظهوراً مختلفاً بسبب اختلاف أحداث الفيلم»، وعن منافسته من موسم صيف ٢٠٢٥ بفيلمين، الشاطر ودرويش، أشار: «الفيلم الحلو هيجيب جمهور ود إلى بنسعى إليه وإحنا شغالين».

تدور أحداث فيلم «درويش» في إطار يجمع بين الكوميديا والتشويق، حيث يؤدي عمرو يوسف دور محتال يرتكب العديد من العمليات والخدع التي تضع ضحاياه في مواقف صعبة وأزمات، قبل أن يتحول بالصدفة واحترامهم، يذكر أن «درويش» انطلق عرضه التجاري في مصر يوم ١٢ أغسطس، حيث تجاوزت إيراداته حاجز ١٧ مليون جنيه حتى مساء أمس الأربعاء. ويشارك عمرو يوسف في بطولة الفيلم كل من دينا الشربيني، وتارا عماد، إلى جانب مصطفى غريب، ومحمد شاهين، وخالد كمال، ويخرج الفيلم المخرج وليد الحلفاوى.

تدور أحداث فيلم «درويش» في إطار يجمع بين الكوميديا والتشويق، حيث يؤدي عمرو يوسف دور محتال يرتكب العديد من العمليات والخدع التي تضع ضحاياه في مواقف صعبة وأزمات، قبل أن يتحول بالصدفة واحترامهم، يذكر أن «درويش» انطلق عرضه التجاري في مصر يوم ١٢ أغسطس، حيث تجاوزت إيراداته حاجز ١٧ مليون جنيه حتى مساء أمس الأربعاء. ويشارك عمرو يوسف في بطولة الفيلم كل من دينا الشربيني، وتارا عماد، إلى جانب مصطفى غريب، ومحمد شاهين، وخالد كمال، ويخرج الفيلم المخرج وليد الحلفاوى.

العربية، وأوجه الشكر لكل من دينا الشربيني وتارا عماد وفريق العمل الذي تعاون معي مميزين جداً، والجمهور يحكم».

وأعربت الفنانة دينا الشربيني، عن سعادتها الواسعة بالمشاركة في فيلم «درويش» وسط نخبة من نجوم الفن المصري، في مقدمتهم النجم عمرو يوسف، قائلاً: «تجربة العمل مميزة جداً والفيلم يحترم المشاهد في أدق التفاصيل حيث إنني أجسد شخصية الكاتب مرقص أفندي، شاب صعيدي مسئول عن كتابة المنشورات في فترة الأربعينيات وعضو مؤثر في المقاومة ضد الاحتلال الإنجليزي، هذه الفترة الزمنية متممة بصريا للعين ومتدخل المشاهد في أجواء فريدة لم يعيشها من قبل، بالإضافة أنها تتضمن تفاصيل كثيرة، وبالنسبة لي كممثل أميل إلى الأدوار التي تقدم في العصور القديمة».

وفي ذات الصدد، عبرت الفنانة تارا عماد، عن سعادتها للمشاركة في فيلم «درويش»، قائلة: «إنه سعيد للغاية بتجربة الفيلم، وأنه يقدم خلاله ظهوراً مختلفاً بسبب اختلاف أحداث الفيلم»، وعن منافسته من موسم صيف ٢٠٢٥ بفيلمين، الشاطر ودرويش، أشار: «الفيلم الحلو هيجيب جمهور ود إلى بنسعى إليه وإحنا شغالين».

تدور أحداث فيلم «درويش» في إطار يجمع بين الكوميديا والتشويق، حيث يؤدي عمرو يوسف دور محتال يرتكب العديد من العمليات والخدع التي تضع ضحاياه في مواقف صعبة وأزمات، قبل أن يتحول بالصدفة واحترامهم، يذكر أن «درويش» انطلق عرضه التجاري في مصر يوم ١٢ أغسطس، حيث تجاوزت إيراداته حاجز ١٧ مليون جنيه حتى مساء أمس الأربعاء. ويشارك عمرو يوسف في بطولة الفيلم كل من دينا الشربيني، وتارا عماد، إلى جانب مصطفى غريب، ومحمد شاهين، وخالد كمال، ويخرج الفيلم المخرج وليد الحلفاوى.

رانيا يحيى.. بصمة مصرية في قلب روما تستحق الاستثمار

ولذلك يجب أن تكون دائماً منارة تُشع هُنا وثقافة وحضارة. استثمرت رانيا يحيى العام الأول من ولايتها في التعرف بالفن والثقافة المصرية وإقامة جسور تعاون دولية، وأضعة خططاً لعقد شراكات مع منظمات عالمية، رغم محدودية الميزانية التي تواجهها الأكاديمية، حتى تحقق أملها وهدفها أن تصبح الأكاديمية أهم مؤسسة تمثل وزارة الثقافة المصرية في الخارج، وأن تكون منارة حقيقية لمصر وبؤرة إشعاع ثقافي وحضاري وهفنى يدعم الدبلوماسية الثقافية، ويؤكد تعزيز الدولة للفن والإبداع في الخارج، ومن هذا المنطلق وضعت خطة طموحة لتنظيم فعاليات تقدم لأول مرة في روما، إلى جانب توقيع بروتوكولات وتعاونات مع العديد من الجامعات والمعاهد العلمية، بما يتيح تبادل الثقافات وتعزيز الحضور المصري دولياً. اليوم، وبعد هذه النجاحات الملموسة، يظل السؤال الأبرز: ألا تستحق الدكتوراه رانيا يحيى فترة جديدة لاستكمال ما بدأت؟ الإجابة تبدو واضحة أمام كل من تابع إنجازاتها: نعم، فهي بالفعل بصمة مصرية مضيفة في قلب روما، وتجربة جديدة بالاستثمار.

دينا دياب

السفيرة إناس مكاي، بهدف توحيد الجهود الثقافية وتعزيز الهوية العربية من قلب أوروبا، وهو ما لاقى إشادة واسعة من الحضور من خلال هذه الخطوات، وغيرها من الندوات الخاصة بالمرأة والملكية الفكرية وغيرها الكثير والكثير، وفعاليات مختلفة مثل «الفلكلور على شاطئ المتوسط»، والتي استضافت خلالها فرانكيسكو بيرافاتو وفرقة الفلكلور الإيطالية «لى دانسى دى بياتزا فيتوريو»، وغيرها من الفعاليات ذات الشخصيات المختلفة، حتى صنعت لغة مصرية إيطالية أوروبية وصلت على مدار ٥ أعوام عانت الأكاديمية المصرية بروما من حالة هدوء شديد بسبب تداعيات جائحة كورونا، ولكن منذ عام واحد فقط، بدأتنا نسمع من حالة حراك كبيرة دائماً بالأكاديمية التي تعتبر من أهم المؤسسات الثقافية المصرية الوحيدة خارج الإطار الجغرافي المصري التي تتبع وزارة الثقافة،

منذ اللحظة الأولى لتولى الدكتوراه رانيا يحيى رئاسة الأكاديمية المصرية للفنون في روما في أكتوبر الماضي، بدا واضحاً أن الأكاديمية على موعد مع انطلاق جديدة، تعيد تقديم الهوية الثقافية المصرية للعالم في صورة أكثر إشراقاً وحيوية. ففي فترة وجيزة، نجحت يحيى في إحداث حراك ثقافي متنوع، جعل من اسم الأكاديمية المصرية حاضراً بقوة على الساحة الدولية. أقامت أكثر من ٣٤ فعالية فنية بالجهود الذاتية، اصططحت بنجوم من مصر ومن إيطاليا وأوروبا لتقديم احتفالات وإقامة معارض وندوات مختلفة وفي مجالات متعددة، البداية كانت من خلال الفعالية الكبرى التي حملت عنوان «هيا بنا إلى مصر» والتي نظمها بالتعاون مع السفارة المصرية في روما، وظهرت كجسر فنى وثقافى شامل، نقل للجمهور الأوروبي ملامح الهوية المصرية الأصيلة من موسيقى ورقص وفنون بصرية. ولم تتوقف عند ذلك، بل استطاعت أن ترحب الأكاديمية بتاريخ الفن العالمى عبر إحياء الذكرى ١٥٥ عاماً على تأليف أوبرا «عابدة» وهى الاحتفالية التي جمعت أصواتاً عالمية بارزة مثل السوبرانو كاترين ماتاندازا من مدغشقر، والميتزو سوبرانو كاميل جيميني

من فرنسا، والتينور المصري - الإيطالي جورج وليس، بمصاحبة العازفة الإيطالية مارينا تشيسارلى، لتقدم الأكاديمية حدثاً عالمياً بكل المقاييس، وغيرها من الحفلات التي جمعت أصواتاً من مصر وإيطاليا وروما، قدمت لأول مرة خارج مصر فرقة النور والامل للمكفوفين وجابت الأرض لكي تحصل على رعاة للحفلات في ظل الأزمة المادية التي تعاني منها وزاره الثقافة، ورغم ذلك لم تفعل كسابقتها وتقف مكتوفة الأيدي منتظرة الدعم المادى، لكن استخدمت علاقاتها كشخصية معروفة ومحبيوه في العالم وفي مصر لتقيم احتفالات دون أن تكلف الوزارة أى تكاليف، فأقامت سهرات للتهامى لأول مرة في حفل صوفى وجمعت الشخصيات العامة في إيطاليا ليستمتعوا بالفن المصري، أليس هذا جزءاً أساسياً من دور الأكاديمية عالمياً.

أما على الصعيد العربى، فقد جمعت الأكاديمية السفراء العرب في لقاء مهم تحت شعار «الأكاديمية العربية... الحضارة



رانيا يحيى



هو من صنَّع الله!

يبدو أنه كان لزاماً على الروائي صنع الله إبراهيم الموت ١٢ أغسطس ٢٠٢٥ بعد أن أطمأن على موت الموسيقار زياد رحباني ٢٦ يوليو ١٢٠٢٥ ليس لأنهما صديقان بل لأنهما غربيان في بلاد غربية.. وماذا يفعلان في حياة بلا حياة.. موهبتان في مستقع بلا كفاءة، أو لأنهما آخر عمالين الأدب والفن العربي وما أندر مواهبنا حالياً وما أكثر التافهين.. فلا يليق بصدق صنع الله الإنساني والأدبي أن يرتاح ويترك خلفه قرينه الصادق الصدوق فتناً وإنسانياً في هذا الزمان المخادع والملاوح وأبو آتفا وجهه خاصة بعد أن طأطأ النذل عنق الرجال وسقطت ورقة التوت الأخيرة من على أجسادنا في الوقت الذي تنتهك وتتمزق فيه الخريطة العربية من كلاب ضالة وحفنة من السفهاء!

ريما الكلام يبدأ ولا ينتهي عنهما وإن كان جرح رحيل زياد تجلجت دماؤه ومع ذلك ما زال ينزف فإن جرح رحيل صنع الله ما زالت دماؤه سائلة وتندفق!

لم تتجل تجربة صنع الله إبراهيم الروائية في سجون جمال عبدالناصر عام ١٩٥٩ ولا في رفضه لجائزة نظام مبارك عام ٢٠٠٢، ولكن تجلت من صوته الخاص ورويته المتقدرة في الحكى وكتابة تجربته الحياتية اليومية بدون اجترار للذكريات والا الكتابة على القاضى كما يفعل الكثير من مدعى الكتابة الذين يقولون على أنفسهم روائيين! إن محاولات اختطافه من اليسار باعتباره أديبهم، وكذلك محاولات اختطافه من النظام في حياته وحتى بعد مماته، هي محاولات يائسة لجموعات أكثر يأساً لأن موهبته أكبر منهما، وما كان انحيازاً اجتماعياً للمهمشين لأنه كان مهمشاً بل لأنه أجبر في مجتمع بأس أن يكون في مواجهة السلطة!

واعتقد أن صنع الله إبراهيم، مثله مثل زياد رحباني، لو تركا مواهبهما للفن والإبداع الحر الطليق لكان لدينا أكثر من جارسيا مازكيث (أديب كولبي) وأكثر من ريمسكى كورسكوف (موسيقار روسي)!

قد يرى البعض أن موقفهما الاجتماعي وانحيازهما لليسار السياسي هو الذى خلفهما ولكن بعض التفكير الحر سنكتشف أن مواقفهما خفت مواهبهما.. وأن الحقيقة، إنها حوتان، في الأدب والموسيقى وضعا أنفسهما فى حوض أسماك صغيرة.. ونحن اكتنينا بالنظر لهما من الخارج وتوهمنا أن سوادهما ملون!

تصوروا موهبة هذة مثل نجيب محفوظ كانت محصورة فى اليسار، أو العقاد وطه حسين.. وتصوروا الأخوين الرحباني، لو تعامل مع إبداعهما كسيناسيا بل فنانين، وانخرطوا فى العمل السياسى وتمزقا بين الطائفتين.. وموهبتان نادرتان مثل الشاعر أمل دنقل والقاص يحيى الطاهر عبدالله كانا فى مساحة أكبر وأرجب من دورهما السياسى الذى انتص من دورهما كادبيين!

ربما ظروف مجتمعاتنا أجبرت معظم مبدعينا على الانحياز والاصطفاف فى طابور المضطهدين والضعفاء، مثلهم مثل شعوبهم، وإنه كان من المجل أن يكونوا على غير ما تكون أوضاع عامة الناس.. ولكن اعتقد هذه الظروف التى ظهرت فيها مواهبهم، قهقشها أيضاً وزالت منها وجعلتها أصغر مما سنهه الله!

montasirgaber@yahoo.com



محمد صلاح يكُتب التاريخ

قائد الفراعنة يتوج بجائزة أفضل لاعب فى إنجلترا للمرة الثالثة.. ويقهر أساطير البريميرليج

نجم ليفربول يتحدى «المستحيل».. والصحافة العالمية تحفى بإنجازه الفريد

البريميرليج يحقق الحذاء الذهبى أربع مرات، بعد تيمرى هنرى الذى سبق أن نال الجائزة فى مواسم ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ و٢٠٠٥ و٢٠٠٦.. ولم يكتف محمد صلاح بالجوائز الفردية، بل دخل تشكيلة العام المالية فى الدورى الإنجليزى الممتاز لعام ٢٠٢٥، والتي ضمت أيضاً فيرجيل فان دايك، اليكسيس ماك أليستر، ورايان غرافينبرخ من ليفربول إلى جانب ديكلان رايس وويليام ساليبا من أرسنال.

وفى كلمته عقب استلام الجائزة، أعرب محمد صلاح عن سعادته الكبيرة قائلاً: «إنه شعور لا يُصدق أن أفوز بهذه الجائزة للمرة الثالثة. أنظر إلى نفسى اليوم، شاب جاء من مصر، وصل إلى أعلى المستويات، وصنع التاريخ هذا الأمر مذهل».

وأضاف محافظو الشباب: «همما كان حلمك فى الحياة، استمر فى السعى وراءه قد لا يكون الطريق سهلاً أو التور ساطعاً فى البداية، لكن الإيمان والعمل الجاد سيقودك إلى القمة». واصلوا الإيمان بأنفسكم، وستحقق أحلامكم».

ولم يكن الإنجاز الأخير لمصالح مجرد فوز رياضى، بل اعتبرته الصحافة العالمية دليلاً على مكانته كرمز عالمي ملهم.

فقد وصفت شبكة «سى إن إن» فوزه بأنه «رقم قياسى فريد»، بينما اعتبرت صحيفة «الليكيب» الفرنسية الإنجاز دليلاً جديداً على أن «الملك المصرى» لا يزال فى القمة.

أما هيئة الإذاعة البريطانية «بى بى سى» فزأت فى تنويجه للمرة الثالثة «حدثاً تاريخياً يضعه فى مكانة أعلى من أساطير البريميرليج».

رابطه البريميرليج، إلى جانب جائزة لاعب العام المقدمة من رابطه كتاب كرة القدم فى إنجلترا بعد أن حصد ٩٠٪ من الأصوات، وهو رقم قياسى جديد فى تاريخ الجائزة. ويحلب الجائزة التاريخية من رابطه اللاعبين المحترفين، جمع صلاح خلال الموسم خمس جوائز كبرى وهي.. أفضل لاعب فى إنجلترا من رابطه اللاعبين المحترفين، وأفضل لاعب فى الدورى الإنجليزى من رابطه البريميرليج، وجائزة لاعب العام من رابطه كتاب كرة القدم، والحذاء الذهبى كهداف الدورى الممتاز برصيد ٢٩ هدفاً، بالإضافة لجائزة أفضل صانع أهداف بعد ١٨ تمريرة حاسمة.

وبذلك أصبح «الملك المصرى» ثانى لاعب فقط فى تاريخ

كُتبت- سارة جاب الله:

كُتب محمد صلاح، قائد منتخبنا الوطنى ونجم ليفربول الإنجليزى، سطرًا جديدًا من سطور التاريخ من جديد بعدما توج الفراعون المصرى بجائزة أفضل لاعب فى إنجلترا لموسم ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ المقدمة من رابطه اللاعبين المحترفين. ليصبح «أبو مكة» أول لاعب فى تاريخ الدورى الإنجليزى يحقق هذا الإنجاز الفريد ثلاث مرات.

ويعد هذا إنجازًا تاريخيًا غير مسبوق فى الدورى الإنجليزى ليكتب باسم محمد صلاح البالغ من العمر ٣٢ عامًا، وذلك بعدما تفوق فى التصويت على مجموعة من أبرز نجوم البريميرليج، بينهم أليكسيس ماك أليستر، وفائد مانشستر يونايتد برونو هيرنانديز، ومهاجم نيوكاسل الكسندر إيزاك، ونجم تشيلسى كول باكر، بالإضافة إلى ديكلان رايس لاعب وسط أرسنال.

وبهذا الإنجاز، تفوق النجم المصرى على كوكبة من أساطير الدورى الإنجليزى الذين حصدوا الجائزة مرتين فقط مثل آلان شيرر، تيمرى هنرى، كريستيانو رونالدو، وكيفين دى برون. وكان الموسم الماضى استثنائيًا لمصالح، حيث قاد ليفربول إلى التتويج بلقب الدورى الإنجليزى الممتاز للمرة العشرين فى تاريخه، معادل رقم مانشستر يونايتد القياسى.

وأنهى صلاح الموسم متصدرًا قائمة الهدافين برصيد ٢٩ هدفاً، كما صنع ١٨ تمريرة حاسمة، ليجمع بين لقب هدف الدورى وأفضل صانع للأهداف فى إنجاز مزدوج قلما يتكرر. وتوج أيضاً بجائزة أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزى من



الأهلى يستعد لمباراة المحلة

تضاؤل فرص لحاق «عاشور» بمواجهة بيراميدز

أزمة الإصابات تضرب الأهلى.. والدفاع صدام فى رأس «رييرو»



إمام عاشور

الانتصارات فى الفترة القادمة قبل التوقف الدولى. وخيمت حالة من الحزن على تدريبات الأهلى بعد خبر وفاة والد حارس المرمى محمد الشناوى فى الساعات الماضية حيث توجه عدد كبير من لاعبي الفريق إلى كفر الشيخ للمشاركة فى تشييع جثمان الفقيد الراحل ومواساة الشناوى. وأصدر مجلس إدارة النادى الأهلى برئاسة محمود الخطيب بياناً نعى خلاله وفاة والد الشناوى وتمنوا له خالص الرحمة والمغفرة والصبر والسلوان إلى حارس مرمى وقائد الفريق الأول.

قبل أسبوعين من أجل التأكد من جاهزيته بعد إصابته بخلع فى الترقوة. وفجرت إصابات خط الدفاع حيرة ربييرو مدرب الفريق قبل لقاء غزل المحلة، واستقر على إجراء عدة تعديلات على رأسها الاعتماد على الثنائى أحمد رمضان بيكهام، والمغربى أشرف دارى فى قيادة الخط الخلفى مع مشاركة كريم فؤاد كظهير أيمن على حساب محمد هانى وعودة أحمد نبيل «كوكا» لمركز الظهير الأيسر.

وشهدت تدريبات الأهلى حضور محمود الخطيب رئيس النادى لتابعه المران وتخييز اللاعبين من أجل مطالبتهم بتحقيق

الظهير الأيسر من الإصابة بشد من الدرجة الثانية فى العضلة الأمامية وبدأ أيضاً تنفيذ برنامجة العلاجى ولن يلحق أيضاً بالمباراتين.

ويستمر غياب اللاعب ياسر إبراهيم مدافع الفريق بعد تعرضه لإصابة عضلية، كما أن مروان عطية لاعب الوسط لن ينضم للتدريبات قبل منتصف شهر سبتمبر المقبل على أقل تقدير.

وشارك إمام عاشور لاعب الوسط فى جزء من التدريبات الجماعية دون التحامات ولكن الجهاز الطبى أخطر الاسباني خوسيه ربييرو المدير الفنى بأن اللاعب لن يستطيع المشاركة فى المباريات

كُتب- محمد اللاهونى:

ضربت الإصابات لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى فى الساعات الماضية بعد شكوى أكثر من لاعب من آلام عضلية قبل الإعداد لمباراة غزل المحلة المقررة يوم الاثنين المقبل فى الجولة الرابعة للدورى الممتاز.

وأعلن الأهلى إصابة اللاعب ياسين مرعى مدافع الفريق بشد من الدرجة الثانية فى العضلة الخلفية وبدأ اللاعب تنفيذ برنامج علاجي وتأهيل لتجهيزه للمودة للتدريبات الجماعية ولكنه لن يلحق بلقاء غزل المحلة وبيراميدز.

واشكى أيضا اللاعب محمد شكرى

الزمالك يرفض بيان وزارة الإسكان.. ويعيد «بانزا» أمام مودرن

كتب - مصطفى جويلي:

استقر البلجيكي يانيك فيريرا، المدير الفني للممالك، على إعادة لاعبه الأنجولى شيكو بانزا جناح الفريق إلى قائمة الفريق لخوض لقاء مودرن سيورت اليوم الخميس فى الجولة الثالثة للدورى على ملعب هيئة قناة السويس بالإسماعيلية.

وغاب بانزا عن لقاء المقاتلون العرب بداعى شعوره بالإجهاذ فى العضلة الضامة ولكن اللاعب تعافى وتأكدت جاهزيته لخوض التدريبات بصورة طبيعية.

وشارك أحمد فتوح الظهير الأيسر بعد اعتذاره فى برئاسة حسين ليبى بيان وزارة الإسكان حول سحب قضية أرض النادى فى منطقة حدائق أكتوبر.

وأصدر الدكتور كمال شعيب المستشار القانونى للممالك بياناً رسمياً هاجم خلاله بيان وزارة الإسكان ووصفه بالكاذبى وطالب بحاسبة وإقالة المسئول عنه.

وأضاف: «الممالك ما يوصله أى خطاب حول الشروع فى سحب الأرض كما ذكر البيان كما أنه يفرض صحة وجود مثل هذا الخطاب فإنه وفقاً للمادة ١٦ من اللائحة المقارية فإنه يجب منع النادى مهلة لمدة ٣٠ يوماً وهو ما لم يحدث حيث ذكر البيان أنه تم إخطار النادى يوم ٤ يونيو ثم إصدار قرار السحب

بعد ٧ أيام».

وتابع: «وفقاً للمادة ذاتها يجب بعد نهاية مدة الـ ٣٠ يوماً العرض على اللجنة الفرعية فإذا أوصت بسحب الأرض يتم العرض على اللجنة الرئيسية داخل الوزارة وهو ما لم يحدث».

وأشار إلى أنه إذا أصدرت اللجنة الرئيسية قراراً بسحب أو إلغاء التخصيص يجب إخطار النادى بخطاب مسجل يعلم الوصول وهو ما لم يحدث كما أنه يجب منح الزمالك مهلة لمدة ٦٠ يوماً للتظلم من القرار بخلاف أن الوزارة لم تصدر تراخيص بناء المشروع رغم تقدم النادى لاستصدارها وهو ما أثر على ترحيل المواعيد لتبدأ من تاريخ صدور التراخيص.

وأكد أن المهلة الرئاسية الممنوحة لمدة عامين للممالك تنتهى ٤ إبريل ٢٠٢٧ بعد عامين من نشر القرار الوزارى الصادر للأرض برقم ١٠٨٤ للعام ٢٠٢٤.

بيراميدز يهاجم التحكيم بعد «نقطة» المصري

كُتبت- نورهان فضل:

سيطرت حالة من الغضب الشديد على مسئولى نادى بيراميدز بعد مرور ٣ جولات فقط من انطلاق الدورى، فى ظل ما يصفه مسئولو النادى بظلم تحكيمى واضح استهدف الفريق بشكل غير مسبوق.

وقد بيراميدز نقطتين جديدتين بعد التعادل الأخير مع المصرى البورسعيدى بنتيجة ٢-٢ فى الجولة الثالثة للدورى.

وأعرب محمد ناجى جدو، المدرب العام لبيراميدز، عن اندهاشه الكبير من القرارات التحكيمية ضد فريقه منذ بداية الموسم.

وأشار إلى أن الفريق وعلى مدار ست سنوات من مشاركاته القارية فى بطولات الاتحاد الإفريقى لم يتعرض سوى لحالتى طرد فقط، بينما فوجئ الجميع بأن الفريق نال أربع بطاقات حمراء خلال ثلاث مباريات فقط فى الدورى المحلى، إلى جانب كم هائل من البطاقات الصفراء، وهو ما وصفه جدو بالوضع المريب، متسائلاً: «ما الرسالة التى يريد الحكام توصيلها إلى بيراميدز بعد تنويجه بلقب دورى أبطال أفريقيا؟».

وأضاف جدو أن مباراة بيراميدز الأخيرة أمام المصرى شهدت أخطاء تحكيمية مؤثرة، أبرزها ركلة الجزاء التى أحسببت ضد المدافع محمد حمدى رغم أن الأخير لعب الكرة بوضوح دون أى عرقلة للمنافس، مؤكداً أن مثل هذه القرارات غيّرت مسار المباراة وأثرت على النتيجة النهائية.

ولم يخف المدرب العام دهشته من قرار لجنة الحكام بتعيين الحكم نفسه لإدارة تقنية الفيديو فى مباراتين فقط من أصل ثلاث مباريات خاضها الفريق حتى الآن، الأولى أمام وادى دجلة والثانية أمام المصرى، مشدداً على أن ذلك يثير علامات استفهام عديدة، خاصة أن تقنية الفيديو هى التى أكدت احتساب ركلة

الجزء المشكوك فى صحتها دون حتى استدعاء الحكم لمراجعة اللقطة بنفسه.

وشدد جدو على أن بيراميدز لا يبحث عن امتيازات أو معاملة خاصة، لكنه يطالب فقط بالمعادلة التحكيمية التى تضمن تكافؤ الفرص بين جميع الأندية، مشيراً إلى أن تكرار هذه الأخطاء فى بداية الموسم قد يلحق بظلاله على مشوار الفريق فى الدفاع عن ملموحاته المحلية بعد إنجازه القارى الكبير.

غزل المحلة يطلب ٩٦ ألف دولار من الأهلى.. و«الجبالية» يتدخل

كُتبت- سارة جاب الله:

بدأ اتحاد الكرة برئاسة المهندس هانى أبوبردة، خطواته الرسمية لإنهاء أزمة مستحقات رعاية إمام عاشور لاعب النادى الأهلى، وتواصل مع إدارة نادى غزل المحلة للإطلاع على مراسلاته مع الفيفا بشأن الحقوق المالية.

ويستعد مسئولو الجبالية لمخاطبة النادى الأهلى لتحويل المبالغ المستحقة لنادى غزل المحلة وحرس الحدود والزمالك الذين ساهموا فى تكوين اللاعب خلال مسيرته فى النادى.

وكان نادى غزل المحلة طالب بالحصول على مستحقاته المالية من صفقة انتقال إمام عاشور إلى الأهلى، والتي تقدر بنحو ٩٦ ألف دولار أمريكى، مقابل رعاية اللاعب لمدة خمس سنوات فى قطاع الناشئين.

ودخل نادى حرس الحدود على خط الأزمة للمطالبة بحصته من حقوق الرعاية، بناء على لعب عاشور فى صفوفه على سبيل الإعارة قبل انتقاله إلى نادى الزمالك.

يستعد اتحاد الكرة لمخاطبة النادى الأهلى بشكل رسمى خلال الأيام القادمة، وذلك لتوجيه تحويل المبالغ المالية المستحقة لكل من غزل المحلة وحرس الحدود، وتأتى هذه الخطوة لتطبيق لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» التى تضمن حقوق الأندية فى رعاية وتكوين اللاعبين، وكان الأهلى ضم إمام عاشور قادماً من نادى ميتلاند الدنماركى قبل عام ونصف العام فى صفقة قدرت قيمتها بأقل من ٣ ملايين دولار.

وتحرك مسئولو الجبالية فى ملف رعاية إمام عاشور فى إطار دوره لضمان تطبيق اللوائح الدولية وحماية حقوق الأندية المصرية التى تستثمر فى تطوير المواهب الشابة.

أكد وليد خليل رئيس شركة الكرة بنادى غزل المحلة، أن حق النادى فى رعاية إمام عاشور لاعب الأهلى ١٢٠ ألف دولار ٢٥ أندية مصرية هى: غزل المحلة وحرس الحدود والزمالك من انتقال اللاعب من ميتلاند الدنماركى إلى الأهلى.

وأضاف: «٩٦ ألف دولار لغزل المحلة لأنه صاحب الحق الأكبر، ويأتى ١٢٠ ألف دولار تتوزع على حرس الحدود والزمالك، ولم يكن لنا علاقة بالنادى الأهلى، حق الرعاية منصوص عليها فى الاتحاد الدولى، ولم يجوز للأندية مطالبة بعضهم».

وتابع وليد خليل: «موضوع أن الأهلى يحول اللاعب الكرة دا غير صحيح، لأن حق الرعاية مرتبط بالاتحاد الدولى فيجب على الأهلى تحويل المبلغ للفيفا ومن ثم يتم تحويله للأندية».

وعن بطولة الدورى، قال: «الدورى هذا الموسم صعب جداً وطويل واللى عنده دكة قوية هيستمر فى المقدمة، والبداية كويسة وسنحاول تجميع النقاط».

