

1. **مقدمه:** در این مقاله، ما به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در یک سازمان می‌پردازیم.

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرا التحرير
طارق تهاوى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عذب

مدير الإعلانات
خالد الشيخ

مدير الإنتاج
إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير
والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى
الجيزة

ص ب : ٣٥٧ إمبابية
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١

٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥
٣٧٦٠٢٠٧

إدارة الإعلانات
٠١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني
لوفد:

elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١
الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيه
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيه
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيه

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١

٢٥٨٠٦٢٤١



«السيى» يوجّه بمواصلة العمل على تعزيز نشاط الموانئ المصرية إقليمياً وعالمياً

كتب - ناصر عبدالمجيد:
اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، والفريق كامل الوزير، وزير النقل، وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمى بأن الرئيس اطلع خلال الاجتماع على الموقف التفصيلى والتشغيلى لعدد من مشروعات وزارة النقل، خاصة ما يتعلق بمنظومة القطار الكهربائى السريع على مستوى الجمهورية، التى تمثل إضافة نوعية لمنظومة وسائل النقل فى مصر، سواء حركة الأفراد أو تسهيل التجارة، كما ستعزز من استراتيجية الدولة لإقامة أنظمة نقل مستدامة ومتطورة، وصولاً إلى المساعدة على تحفيز النمو الاقتصادى فى مصر، وتحويلها لمركز إقليمى لوسائل النقل والمواصلات الحديثة والصديقة للبيئة.

القوات المسلحة تهنئ الرئيس بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو

كتب- محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق:
بعث الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، ببرقية تهنئة
الرئيس عبدالفتاح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو لعام ٢٠٢٣ وجاء نصها:
السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، يسعدني أن أبعث لسيادتكم التهنئة بحلول الذكرى الحادية والسبعين لثورة الثالث والعشرين من يوليو المجيدة التى شكلت مبادئها وأهدافها إحدى أعظم حلقات النضال الوطنى لأمتنا المصرية وتأكيد حريتها واستقلال إرادتها الوطنى.

«الحوار الوطنى» يثمن قرار «السيسى» بالإفراج عن محبوسين ويطالب بالزيد

وأفضل. ويتطلع مجلس الأمناء إلى استمرار الأجواء الإيجابية باستمرار نظر الرئيس على إصدار مزيد من هذه القرارات المماثلة التى تؤكد المضى نحو الجمهورية الجديدة بخطوات ثابتة راسخة.
وأكد مجلس أمناء الحوار فى بيانه ثقته الكاملة فى حرص الرئيس على مستقبل الناشط المحكوم عليه، خاصة أنه طالب علم حصل منذ أيام على درجة الماجستير، وأنه فى مقتل عمه، وأنهى مجلس أمناء الحوار بيانه بأن اتخاذ الرئيس السيسى هذا القرار سيضيف تأكيداً جديداً على حرصه المستمر على توفير مزيد من عناصر المناخ الإيجابى لنجاح الحوار الوطنى بالصورة التى تتناسب مع دعوته له كسبيل للتوافق حول أولويات العمل الوطنى فى المرحلة المشتركة بين أبناء الوطن لبناء مستقبل مبشر

«مدبولى» يناقش جهود تعزيز العلاقات مع شركاء التنمية ونتائج زيارة «المشاط» للصين

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:
ناقش الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، جهود تعزيز العلاقات مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والشائتين، وملفات التعاون الدولى مع الدكتور رانبا المشاط، وزيرة الخارجية، فى إطار الاجتماعات التى أجراها مع الرئيس عبد الفتاح السيسى على هامش مشاركته فى مؤتمر المناخ COP27، والاستعدادات الجارية لمؤتمر المناخ COP28، بدولة الإمارات العربية المتحدة، تطرقت وزيرة التعاون الدولى، إلى الجهود الجارية لحشد آليات التمويل المختلفة والمتنوعة للإماتية المسيرة المحفزة لاستثمارات القطاع الخاص لتنفيذ مشروعات المنصة الوطنية لبرنامج «نوفى» محور الارتباط بين مشروعات المياه والغذاء والطاقة، وذلك بالتعاون مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والشائتين لدفع جهود تنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتنمية المناخية ٢٠٥٠ وتنفيذ المساهمات المحددة وطنياً.

استشهاد فلسطينى ٣ إصابات خطيرة فى اقتحام إسرائيلى لنابلس



قوات الاحتلال منزل الناشط ضد الاستيطان حافظ الهرنى، أثناء استيلائه المهنتين بنجاح ابنه بالتبنيوة العامة، واعتقلت أربعة مضماتمين أجانب من منزله.

متابعات

وكانت نسبة التغطية لا تتعدى ٣٥٪، وفى عام ٢٠٢٢ وصلت إلى ٩٦ ألف طن بنسبة تغطية مع جميع الجهات المنتجة للتقاوى المعتمدة إلى ٧١٪، وهذا العام تستهدف الوزارة إلى الوصول إلى نسبة تغطية ١٠٠٪ مع وجود فائض استراتيجى لتصدير السوق الخارجى.

فى سياق متصل توقع حسين عبدالرحمن أبوصدام تقيب عام الفلاحين أن يتراجع سعر طن الأرز الشعير إلى ١٠ آلاف جنيه، وأضاف أبوصدام، أنه من المتوقع تراجع أسعار الأرز بعد ٢٠ يوما من الآن ليصل كيلو الأرز الشعير إلى ١٠ جنيهات ويتراوح سعر كيلو الأرز الأبيض ما بين ١٥ إلى ١٧ جنيهًا حسب النوع لعدة أسباب تتمثل فى زيادة المساحات المزروعة من الأرز من العام الماضى بنحو ٥٠٠ ألف فدان ووجود كميات كبيرة من الأرز المستورد مخزنة لدى التجار وبدء حصاد الأرز مبكرا بعد ٢٠ يوم من الآن.

من ناحية أخرى أكد عادل بن عبدالرحمن العسومى، رئيس البرلمان العربى، أهمية التوجه نحو إقامة شراكات مع التكتلات الهمة على مستوى العالم، خاصة فى ظل أزمات الغذاء والطاقة التى تستتافق بعد إعلان روسيا عدم تمديد اتفاقية البحر الأسود لنقل الحبوب، داعيا دول العالم للتكاتف للسيطرة على أسعار الحبوب المرشحة للزيادة، مشنا إقامة القمة الخليجية مع دول آسيا الوسطى لتعزيز التعاون والتضامن بينهم لمواجهة التحديات التى تواجه المنطقة، قائلا «إن المصالح واحدة والتحديات مشتركة وعبروها يتطلب مزيداً من التنسيق».

القطن المصرى يدخل بورصة السلع

«عصمت»: سياسة تسويقية وبيعية للقطن لضمان سعر عادل للمزارعين والتوسع فى زراعته



استراتيجى مهم تسعى الدولة للتوسع فى زراعته إلى إطار الإستثمار فى البنية التحتية، صناعة الغزل والنسيج، والتذى يشمل جميع المراحل المرتبطة بالصناعة بداية من زراعة القطن والتجارة والتسويق مروراً بعمليات الحلاج والغزل والنسيج والصباغة وصولاً إلى منتج نهائى قادر على المنافسة فى الأسواق المحلية والخارجية تحت علامتين تجاريتين «نت» و«محلة».

أكد وزير قطاع الأعمال العام أن فلسفة نظام التداول الحالى الذى تشرف على تنفيذه شركة مصر لتجارة وحليج الأقطان التابعة للوزارة، تقوم على البيع من المزارع

بحضور ١٠٦ وزراء مالية ورؤساء بنوك مركزية

شرم الشيخ تستضيف اجتماعات البنك الآسيوى لجذب التدفقات الاستثمارية



قوية، تتطلع أن تساعد على جذب المزيد من التدفقات الاستثمارية، على نحو يعزز المسار التنموى الهادف لتحسين حياة المواطنين والارتقاء بالخدمات المقدمة إليهم، ويتسق مع جهود تمكين القطاع الخاص وإضاح المجال أمامه ليقوم بدوره المنشود باعتباره قاطرة النمو الاقتصادى، لافتنا إلى أننا

جهود حكومية لتأمين احتياجات مصر الغذائية

«المصياحى»: قرض متجدد من صندوق أبوظبى لتمويل مشتريات الحبوب

«القصرين»: خطة للحفاظ على المخزون الاسراتيجى.. وتوفير ١٠٠٪ من تقاوى القمح



دولار وتقدم لمصر فى هيئة شرائح وسيتم التوقيع مع وزارة التعاون الدولى وأشار إلى أن مصر تستورد ٥,٥ مليون طن قمح.

وأكد «المصياحى» أنه فى حالة وجود دول جديدة لديها الإمكانيه على توريد الإفصاح لمصر سستم دراسة عروضها، مشيراً إلى أنه لا توجد فى الوقت الحالى دراسة ضم مناقش جديدة لقائمة الدول الموردة لمصر، والتى يبلغ عددها ٣٣ منشأ.

جاء ذلك مشاركة الوزير فى الاجتماع السادس عشر للجمعية العمومية للمنظمة الإفريقية للمترولجيا AFRIMETS، الذى يستضيفه المجلس القومى للمعايرة بوزارة التعليم العالى.

وأشار إلى أنه تم الاتفاق مع شركات الزيوت على عدم رفع الأسعار بالرغم من التبدلات السريعة ويبلغ احتياطى الزيوت ٤,٣ شهر.

القطن المصرى يدخل بورصة السلع

«عصمت»: سياسة تسويقية وبيعية للقطن لضمان سعر عادل للمزارعين والتوسع فى زراعته



استراتيجى مهم تسعى الدولة للتوسع فى زراعته إلى إطار الإستثمار فى البنية التحتية، صناعة الغزل والنسيج، والتذى يشمل جميع المراحل المرتبطة بالصناعة بداية من زراعة القطن والتجارة والتسويق مروراً بعمليات الحلاج والغزل والنسيج والصباغة وصولاً إلى منتج نهائى قادر على المنافسة فى الأسواق المحلية والخارجية تحت علامتين تجاريتين «نت» و«محلة».

أكد وزير قطاع الأعمال العام أن فلسفة نظام التداول الحالى الذى تشرف على تنفيذه شركة مصر لتجارة وحليج الأقطان التابعة للوزارة، تقوم على البيع من المزارع

بحضور ١٠٦ وزراء مالية ورؤساء بنوك مركزية

شرم الشيخ تستضيف اجتماعات البنك الآسيوى لجذب التدفقات الاستثمارية



قوية، تتطلع أن تساعد على جذب المزيد من التدفقات الاستثمارية، على نحو يعزز المسار التنموى الهادف لتحسين حياة المواطنين والارتقاء بالخدمات المقدمة إليهم، ويتسق مع جهود تمكين القطاع الخاص وإضاح المجال أمامه ليقوم بدوره المنشود باعتباره قاطرة النمو الاقتصادى، لافتنا إلى أننا

٣٤ قتيلاً فى غارات جوية قرب الخرطوم

كتب- سحر رمضان ومثار السويقى:
قتل ٣٤ شخصاً فى غارة نفذتها طائرة مسيرة، فى ضاحية العزوزاب قرب الخرطوم، ومن بينهم ١٥ مدنيا و١٩ ضابطا فى الجيش السودانى، ما قد يشير إلى أن الطائرة التى نفذت الغارة تتبع قوات الدعم السريع، وتبادل الجيش وقوات الدعم السريع إطلاق النار بالمدمعية الثقيلة، فى حين قصفت الطيران الحربى للجيش منطقة برى شرقى العاصمة.

وأعلنت اللجنة الدولية للصليب الأحمر، أمس، تسهيل إطلاق سراح عدد من أسرى الجيش كانوا محتجزين لدى قوات الدعم السريع.

وقال عدنان حزام، المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر فى السودان، إنه يطمح من طرفى الصراع فى السودان لعب اللجنة دور الوسيط المحايد فى عملية إطلاق سراح ٦ من محتجزى الجيش لدى الدعم السريع وتيسير نقلهم لولاية الجزيرة وسط السودان.

الزمن

«المصياحى»: قرض متجدد من صندوق أبوظبى لتمويل مشتريات الحبوب

«القصرين»: خطة للحفاظ على المخزون الاسراتيجى.. وتوفير ١٠٠٪ من تقاوى القمح

كتب- جيهان موهوب ومونيكا عياد ونغم هلال:

قال الدكتور على المصليحى وزير التموين والتجارة الداخلية «ساحرا» إن كيس السكر الذى يصل سعره إلى ٣٠ جنهما وأكثر هو «سكر ملائكة» وليس «سكر عادى»
ورداً على سؤال له الوفد، عن ارتفاع سعر السكر ونقص الكميات المطروحة بالسوق قال السعر العادل للسكر الآن يتراوح من ٢٢ و٢٦ جنهما وأكثر من هذا يكون مبالغاً فيه، مشيراً إلى أنه عقد اجتماعاً مع اللجنة العليا للسكر بحضور جهاز حماية المستهلك لضبط الأسواق وبالفعل يتم شن حملات على الأسواق لضبط السوق ومطابقة فواتير الشراء والبيع لضبط ما يقوم بالمغالة فى الأسعار، موضحا أن الحملات الرقابية اكتشفت أن الشركات التى تقوم برفع سعر سلعة السكر بدرجة كبيرة تكون أنفقت مصاريف كبيرة على الحملات الدعائية لذا يتم تحميل التكلفة النهائية على المستهلك وارتفاع بعض الأصناف بدرجة مبالغ فيها لا يعود إلى زيادة سعر المواد الخام أو نقص الكميات بل أمور أخرى. جاء هذا على هامش مؤتمر الدورة السادسة عشرة للجمعية العمومية للمنظمة الإفريقية للمترولجيا (AFRIMETS).

من ناحية أخرى، كشف الدكتور على المصليحى أن «مصر ستوقع على اتفاقية تسهيل قرض متجدد بقيمة ١٠٠ مليون دولار مع صندوق أبوظبى للتنمية، لتمويل مشترياتنا من الحبوب من شركة الظاهرة للأعمال الزراعية ومقرها أبوظبى، وسيكون التوقيع خلال الفترة المقبلة وحجم الاتفاقية ٤٠٠ مليون

حصول ٢٠ مشروعاً على الرخصة الذهبية للاستثمار

كتب- حنان عثمان:
أعلن مجلس الوزراء أمس الأول عن منح خمسة مشروعات استثمارية جديدة الرخصة الذهبية ليرتفع عدد المشروعات الحاصلة عليها إلى ٢٠ مشروعاً، ما يؤكد ثقة المستثمرين فى الإجراءات الحكومية للتيسير على المستثمرين، وتحمل الأيام القادمة توقعات إيجابية حول تطبيق الفكرة حيث تخطت طلبات الحصول على الرخص الذهبية ٤٠ مشروعاً تسعى للاستفادة من الميزات الخاصة التى تمنحها الرخصة الذهبية للمشروعات، وقال حسام هبة الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والناتق الحرة فى تصريحات صحفية إن الهدف المستقبلى هو أن يحصل جميع المستثمرين على الرخصة الذهبية، ليلبدا صنخ الاستثمارات وإنشاء المصانع فى أقل وقت ممكن.

حجم أصوله بلغ ١٢ مليار دولار

صندوق مصر السىادى ٤٧أ عالمياً وال١٢أ عربياً

كتب- إسلام الشافعى:

قالت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية ورئيس مجلس إدارة صندوق مصر السىادى، أن الصندوق السىادى ملك الشعب المصرى ومهمته الاساسية خلق فرص أمام المستثمرين الوطنيين والاجانب والحفاظ على حقوق الأجيال القادمة جاء ذلك عقب إعلان انضمام صندوق مصر السىادى إلى قائمة أكبر ٥٠ صندوق سىادى عالمياً، واحتلاله المرتبة ٤٧أ عالمياً وال١٢أ عربياً، وفقاً لتحديث الأخير لصناديق الثروة السىادية الذى نشرته SWF Institute. وأشارت الوزيرة إلى أن حجم أصول الصندوق تبلغ ١٢ مليار دولار، وأن هناك فرصة للزيادة مع وجود خطة للتوسع فى الشراكات مع القطاع الخاص.

مصر تعرب عن خالص تعازيها للجزائر فى ضحايا حادث تمرناست

كتب- تهاى شعبان:

أعرب السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، عن خالص تعازى مصر للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الحقيقية، حكومة وشعباً، إثر الحادث المرورى المأسوى الذى شهدته ولاية تمرناست، وأسفر عن سقوط عشرات الضحايا والمصابين، ونقل المتحدث باسم الخارجية صادق المماساة لأسر الضحايا، متمنيا الشفاء العاجل للمصابين، كما أكد تضامن مصر الكامل مع حكومة وشعب دولة الجزائر الشقيقة فى هذا المصاب الأليم، ولقى ما لا يقل عن ٣٤ شخصاً مصرعهم وأصيب ١٢ آخرون بجروح أمس الأول فى حادث اصطدام بين حافلة نقل ركاب وشاحنة صغيرة قرب تمرناست فى أقصى جنوب الجزائر.

يواصل هفواته بنجاح

«بايدن» نام خلال لقاء الرئيس الإسرائيلى وتحدث بطريقة غريبة

كتب - صلاح صيام:

واصل الرئيس الأمريكى جون بايدن هفواته المثيرة للجدل والسخرية، حيث تصدر مشهد مقتطع من اجتماعه مع الرئيس الإسرائيلى إسحاق هرتسوغ، فى البيت الأبيض وسائل التواصل الاجتماعى. ظهر «بايدن» وهو يتحدث مغمض العينين وقد اتحنى رأسه إلى الأمام فى مشهد ظهر فيه كأنه نائم، كما تحدث بطريقة غريبة أيضاً أثارت استغراب الرئيس الإسرائيلى للحظات، حيث وضع بايدن يديه بطريقة تشبه وضع اليدين أثناء الصلاة والدعاء.

الأوروبيون يعلنون مخاوفهم من خسارة «بايدن» الانتخابات الرئاسية المقبلة

كتب- زينب الدربى:

أثبتت دول الاتحاد الأوروبى مخاوفها أمس من احتمالية تغيير الإدارة الأمريكية بعد الانتخابات الرئاسية المرتقبة فى ٢٠٢٤ القادمة ومن المحتمل أن تاتى نتائجها بعودة جديدة للرئيس الأمريكى السابق دونالد ترامب، وهو ما يستدعى اتخاذ الدول الأوروبية تدابيرها لإقرار المساعدات العسكرية لأوكرانيا بشكل ممتد حتى ٢٠٢٩، وهو ما يؤكد استمرار الحرب الروسية الأوكرانية حتى ٢٠٢٩، جاء ذلك على اجتماع وزراء خارجية الاتحاد الأوروبى فى باريس وتعد هذه هى المرة الأولى التى تعترف فيها دول الاتحاد الأوروبى بشكل غير مباشر بضعف موقف الإدارة الأمريكية الديمقراطية الحالية برئاسة جو بايدن فى إدارة الأزمات العالمية خلال السنوات الخمس القادمة.

عايز حقى.. علقه موت لـ «مسن» فى الوايلي



متابعة - محمد تهاى ومحمد صلاح الدين:
تقنت التجاعيد فى رسم ملامح وجهه.. ليكشف عن كمّوف مشققة عانت من فتر مدقع.. لم تمكنه ظروفه المعيشية الصعبة من الراحة رغم كبر سنه.. يستيقظ يوميا باحثًا عن قوت يومه من خلال عمل شريف يمكنه من تلبية متطلبات أسرته، لم يمنعه كبر سنه وخاصة بعدما تخطى عمره ٦٠ عامًا، من العمل والاجتهاد، لم يقف مكتوف الأيدي يندب حظه ولكنه كان حامداً شاكراً لله، يسعى ويجتهد طاماً هذا العمل يكسب منه رزقه بالحلال.. هكذا كان حال عم (فؤاد) هذا الرجل الستينى. عم فؤاد، عامل ديليفرى للتوصيل فى أحد مطاعم القاهرة، يستقل دراجته البخارية لتوصيل الطلبات للزبائن، كعادته ينهى الرجل الستينى عمله ويعود لأسرته، ولكن ليلة حدوث الواقعة لم تمر مرور الكرام على عم فؤاد بعدما انطلق بدراجته البخارية لتوصيل أودر فى منطقة الوايلي، وأثناء سيره استوقفه ٤ أشخاص فى محيط قسم شرطة الوايلي، وإنهالوا عليه بالضرب حتى يتمكنوا من سرقة (الموتوسيكل) ولكنه تشبث به، فكيف يتركه لهم وهو المصدر الوحيد لرزقه (تركته)، ولقن الجناة عم فؤاد علقه موت أصيب على أثرها بجروح وكدمات متفرقة بجسده، ولدى تدخل أحد المارة أنقذه منهم وتم ضبط أحدهم واقتياده إلى قسم الشرطة لتحرير محضر.

بدموع الحزن والأسى روى عم فؤاد مأساته له الوفده قائلاً: أنا يشتغل عامل ديليفرى، يوم الواقعة كنت مكلفاً من المطعم

بين السطور



بقلم:
نجوى عبد العزيز

عندما تفقد العروس أعز ما تملك!

لقد أصبحنا نرى أفراحا مفرجة بتصرفات غريبة، وغالبا ما تنتهي بوقوع حوادث أو مشاجرات فيها سبب طرق الاحتفال سواء بقطع الشوارع أو الحرق والتسبب فى وقوع حوادث وينجم عنها ضحايا قد يكون العروسان من بين الضحايا، بل أصبحنا نرى وشاهد في بعض الأفراح ما هو أبشع من ذلك بعد أن تحول الفرع إلى مرفض ماجن مع إساءات غريبة شيطانية بالصالات والقاعات، والتي تقصد الذوق العام وتسبب الصمم تحت شعار فرحة ليلة العمر. حيث تشعر أنك فى صالة ديسكو داخل نايت كلوب سبيه، ولكن المصيبة الأكبر الرقص الغريب والعمرى الذى اجتاح بعض الأفراح وكانهم لم يكن من بينهم رجل رشيد يقن الرقص الغرائزى هذا بأجسام متفاوتة الأحجام وخاصة العروس التى ترقص بايثال وتجرع العريس للنزول إلى ساحة المرفض الذى إن رايته من أعلى لا تستطيع رؤية ستمتير من الأرض لتلاحم الأجسام وتلاصقها، وهنا أوجه سؤالاً للعريس الذى أصبح زوج واب المستقبل: أين حمية الرجولة وقد تحول فستان الزفاف إلى ما يشبه «مدرسة» قبيس نوم، وأين حمية الرجولة أيضا فى تلك الأوضاع، وأين حمرة الخجل إنهما العروس يا أم المستقبل، وكيف يكون حال الأبناء والجواب واضح من عنوانه، وكانت العظمة الكبرى ما حدث منذ عدة أيام، وهاتنى ماريته من فيديو زفاف لعروس تخلع ملابسها وتردى بدة رقص، لم أكن أنا الوحيدة فى فزعى تجاه ما شاهدته فى هذا الفيديو، بل آثار جدلا واسعا وأثار حفيظة رواد السوشيال ميديا، وكان ذلك واضحا وجليا فى التعليقات حتى البداية ظننا أنها راقصة اجنبية وتريد أن تدخل إلى الحفل بهذه الطريقة الغريبة بتاج عروس يعلو رأسها وملفوفة بتوب تل، ثم تدخل القاعة حتى تصل إلى مقعد العريس ثم أخذت وضع تمايل الراقصة وملتت الطارحة الملفوفة بها وقامت بالقائها على العريس مثلما تفعل الراقصة وخلعتها لتكشف عن ارتدائها بدة رقص تكشف أكثر مما تستر، وعلى طريقة الفنانة الاستعراضية زينات علوى بدأت فى وصلة رقص أمام عريسها الذى كان يجلس على كرسي خشبي، يشاهدها وهي تتلوى على أغنية أنت عمرى حتى ظننا أنه فرح لعروس اجنبية لما رأيناها بام أعيننا وسط تشجيع الحضور من الأهل والمعاريز والعريس بنفسه، وتصدرت تلك العروس ترديد المواقم الجنبية، وتم تداول المقطع المثير للجل باستكثار شديد، وعليه التعليقات الساخرة، التى شنت هجومًا على العروسين.

كثبت - دعاء العيزي:

لقد أكد السواد الأعظم من الناس انه لا شك ان الكثرات من النساء والفتيات قد ابتلن بحب الرقص فى الأفراح بملابس شبه عارية تحت مسمى فساتين السهرة، وتأتين برقصات غرائزية أمام الحضور الذين لا يعرف بعضهم البعض فى كثير من الأحيان، وسط تشجيع على الرقص على موسيقى شيطانية ولم تعد هى الدفوف المباحة، بل هى الطبول التى تشبه طبول الحرب، ومعظم تلك الأفراح تقام فى مساكن بالشارع بلا احترام ولا خجل ولا حياة ولا تقدير لن عيادهم ولا رحمة للجبار المريض والطفل الصغير والشيخ الكبير، كأنهم يغفون ويرقصون فى صحراء خالية، لقد تجاوزت بعض النساء كل المقاييس الأخلاقية ولقت يعيانهن فى الوحل، وأمام كل هذا الرقص والترافض الخارج والرائد على الحد تكون العروس قد فقدت الحياء تماما وهو أعز ما تملك النساء، ويتع ذلك فى ليلة عرسها وبنفسها تقدمه، ولقد ذهب المنفعة والمالكة والحنابلة إلى كراهة الرقص معلنين ذلك بأن فعله نائة وسفه، وأنه من سُمعتات أكرومة، وهو المنه، حقا إذا ضاع الحياء عم البلاء.

وفى حلوان أنهت أم حمية طفلها، بعد نشوب خلافات بينها وبين زوجها، حيث التخصن من منزل والدها وبعد عدة أيام، قررت التخصن معها انتقامًا من زوجها، ووضعت لهم مخدر الترامادول فى الخوخ والغيب.

كما شهدت الشرقية منذ عدة أشهر واقعة بشعة انفضت لها القلب أنهت أم حياة طفلها وقطعت جثمانه بسبب خلافات مع زوجها، رفضه الانتقال للعيش معها بمنزل والدها الذى حصلت عليه فى الميراث، ففرقت قضية خلع وقتلت الطفل لتحرق قلب والده عليه بعدما منعت من رؤيته.

وفى إحدى الصدد قالت الدكتورة نادية جمال، استشارى العلاقات الأسرية والإرشاد النفسى أن الأم التى تقتل أبنائها قد تصل فى هذه اللحظة لحالة من انعدام التفكير، تتصلص فيها عن العالم الخارجى تشمر فقط برغبة شديدة فى الانتقام من زوجها فى أعز جزء منه، وأحيانا ينتابها شعور بالتخلص من زوجها

وأى رابط بينها وبينه يذكرها به.

وأضافت أن الضغوط النفسى وكثرة المشاكل الزوجية والاجتماعية، وأيضا شعورها بالظلم من زوجها، كل هذا يسبب نوعا من الاكتئاب فى مراحلها المتقدمة، ومن المفترض أن الشخص المصاب بالاكتئاب يؤذى نفسه، ولكن من الوازد أنه يؤذى الشخص الذى تسبب فى الضغط والألم النفسى الذى تعرض له، حتى وصل إلى حالة الكره والضغينة والانتقام الشديدة هذه. وأوضحته أنه من الممكن أن تكون المتهمة فى هذه الحالة مصابة بمرض الانفصام، فيأتى عليها وقت تتصلص فيه عن نفسها تماما وعن شخصيتها وعن كل ما حولها، فترتكب جريمته. وتابعت أن هناك أسبابا أخرى كحب التملك المرضى الذى يجعلها تشمر بأن أولادها ملك لها، ولا



أحد يستطيع أن يأخذهم منها، وهنا تشعر بأن زوجها أولا: أخذ منها شيء ملكها وحدها وهم الأبناء، وثالثا حرهم منها، وثالثا انتصر عليها، فينتابها شعور فؤى بالنظم، فحب التملك يجعلها تفكر فى الانتقام بأبشع صور من زوجها تقتل من أطفالها بوحشية. وأضاف أن الاكتئاب سبب والتركبات النفسية والفكرية والاجتماعية والأسرية، ومواقع السوشيال ميديا وما تقدمه من مواد متعلقة بالمشاكل الزوجية والأسرية ومشاهد العنف أحد أهم الأسباب المؤثرة أيضا، ككرة إظهار تفاصيل القتل، وتوضيح خطوات جديدة لإخفاء الجريمة، وكيفية أخذ الحق بطرق مختلفة، كما يوجد أيضا إظهار المستوى الاجتماعى للمرفه.

كل هذا أثر سلبا، فإن أأد تجلس طوال اليوم تشاهد

الدم بقى ميه..

أمهات من نار قتلن فلذات أكبادهن

خبير أسرة: عنف «السوشيال ميديا» الدافع الأهم للجرائم

أطفالها الثلاثة بالسقم، وباستخدام حبة الغلال القاتلة بطبيعتها، وتلك الوحشية المتسمة بالغدر والخيانة، حينما كان الأطفال الثلاثة فى مُنتهى السعادة وهم يتناولون الحلوى من يد والديهم مصدر وجودهم واستمرارهم فى الحياة، ولكن تلك الأم المتوحشة نشبت أظافرها وأنيابها بمنتهى الخسة، والتدانة فى جسد أطفالها، وذلك لرغبتها فى إنهاء حياة الملائكة الصغار، فى مشهد قد لا يتصوره خيال صناع الدراما، والأغرب من ذلك أن مبررها بعد أكثر إجرا، من الجريمة ذاتها، وهو عدم حصول الأب على حضانة هؤلاء الصغار.

وأضاف أن دافعا الأول هو الانتقام من زوجها، وإدعاء الحب الجارف لأطفالها، وهو إدعاء كاذب مزيف، لأن لو كان فى قلبهم مثال ذرة من إنسانية، أو حب لأطفالها، ما قتلهم تلك الصورة البشعة، بل كانت تصنع الحزن وتحاول إخفاء جرميتها الكراء التى تستصعب على الجوحش فى البرية أن تفعلاها بأولادها.

وأشار إلى أن القانون يضع عقوبة للقتل بالسقم وهى الإعدام شنقا طبقا لنص المادة ٢٢٢ من قانون العقوبات، والتي تنص على أن من قتل أحدا عمدا بجواهر يتسبب عنها الموت عاجلا أو آجلا، يعد قاتلا بالسقم أى كانت كيفية استعمال تلك الجواهر يعاقب بالإعدام.

وأكد أنه لا يمكن للمحكمة أن تنزل بالعقوبة باستعمال الرافعة عن السجن المؤبد، واعتقد أن المحكمة لن تستعمل أى رافعة مع تلك الجريمة والتي تسببت إلى الأمومة بلا سند، والقانون لم يتطلب سبق الإصرار فى جرائم القتل بالسقم وبالتالي فإن العقوبة ومشاهدتها للجرائم والعنف والخيانة والانتقام، كل هذه العوامل تجعلها تفصلها عن التفكير تماما بخلافات الاضطرابات النفسية، كل هذه الأسباب تجعلها فقط تفكر فى الانتقام.

وقال أمين محفوظ، المحامى بالنقض، هل أصبحت قسوة ووحشية بعض الأمهات ظاهرة، سؤال يتردد دورا بعد اكتشاف حالات تعذيب من بعض الأمهات لولائهن، ولكن تظهر الأمر إلى أن الأم تقتل فلذات كبدها، وما نحن الآن أمام حادثة جديدة، فتمه أم تقتل

قانونى:

العقوبة تصل إلى الإعدام

المرفه.

الأمهات الدرامية ومواقع السوشيال ميديا، وتبدأ المقارنات التى تشغل تفكيرها وهى فى خلافات مع زوجها والدخل قليل مقابل متطلبات الحياة ولا تشمر بالراحة ولا تستطيع الاهتمام بنفسها، ولا تستطيع طلب الطلاق خشية المجتمع الذى يرفض المطلقات، ومشاهدتها للجرائم والعنف والخيانة والانتقام، كل هذه العوامل تجعلها تفصلها عن التفكير تماما بخلافات الاضطرابات النفسية، كل هذه الأسباب تجعلها فقط تفكر فى الانتقام.

وقال أمين محفوظ، المحامى بالنقض، هل أصبحت قسوة ووحشية بعض الأمهات ظاهرة، سؤال يتردد دورا بعد اكتشاف حالات تعذيب من بعض الأمهات لولائهن، ولكن تظهر الأمر إلى أن الأم تقتل فلذات كبدها، وما نحن الآن أمام حادثة جديدة، فتمه أم تقتل



أبلغ من العمر خمسة وعشرين عاما وبالرغم من سنى الصغير، فإننى عشت معاناة لم يتحملها من هم فى مثل سنى.

نشأت فى أسرة بسيطة أقل ما قبل عنها إنها متواضعة. كنا خمسة أشقاء وبالرغم من بساطة الحياة كنا سعداء فوالدى عرس يداخلنا الرضا بما قسمه الله لنا.

الإلا ابنتى

من أسعد أيام حياتي مرت أيام الخطوبة قمت خلالها تجهيز مستلزمات الخاصة وساعدت والدى ووالدتى فى شراء جهاز عرسى بفضل توجيهات والدتى. بعد عامين من الخطوبة تمكنا من إنهاء عش الزوجية وسط مباركة ومساعدة أسرنا وفى حفل عائلى بهيج تم عقد قرانى فى إحدى المساجد الشهيرة وانتقلت إلى عش الزوجية.

وعشت مع زوجى أجمل أيام حياتي فكان رفيق القلب رايت فى عيني والدي أعجب بى من أول وهلة وحاول التقرب منى لكننى قمت بصدمه فوجئت به يطلب والدى على هاتفه ويطلب تحديد موعد للتقدم إلى طلب يدى.

وخلال لقائى الأول معه وسط أسرته تحدثت إليه للمرة الأولى وأعجبت بطريقة كلامه الجذابة وحديثه الساحر فوجئت فى حبه دون أن أشعر ووافقت على الزواج منه وخلال تلك الفترة تم الاتفاق على تفاصيل الزواج واتفق والدى على أن أجلس فى حفل عائلى بسيط.

بدأت فى التجهيز للخطوبة وهى الأيام المحدد تمت الخطوبة فى حفل بسيط وبالرغم من بساطته إلا أنه كان

كثبت - أمنية إبراهيم:

أمى ربة منزل كرسَتْ وقتها لنا وسهرت على راحتنا كاحتجت كثيرا مع والدى حتى تمكنا من الحصول على شهادة الدبلوم وفور تخرجى بحثت عن فرصة عمل وبالعمل عملت بائعة فى أحد المحلات التجارية الكبرى للأول مرة فى حياتي أحصل على راتب شهري طرط فرحا وعدت إلى والدى محملة بأكياس الفاكهة والحلوى محاولة تعويضها عن سنوات الحرمان.

رأيت فى عيني والدي السعادة والفرحة الغامرة لكنها حذرت من تكرار هذا الأمر وطالبت بضروة ادخار أموالى لتجهيز نفسي مؤكدة لى أن والدى لن يقوى على شراء كل ما أتمناه وبالعمل نفذت وصية أمى وحافظت على راتبي بل عملت ليل نهار وحظيت بحب واحترام جميع زملائي بالعمل.

مرت الأيام دون أن أشعر وعن طريق الصدفة قابلت زوجى والذى أعجب بى من أول وهلة وحاول التقرب منى لكننى قمت بصدمه فوجئت به يطلب والدى على هاتفه ويطلب تحديد موعد للتقدم إلى طلب يدى.

وخلال لقائى الأول معه وسط أسرته تحدثت إليه للمرة الأولى وأعجبت بطريقة كلامه الجذابة وحديثه الساحر فوجئت فى حبه دون أن أشعر ووافقت على الزواج منه وخلال تلك الفترة تم الاتفاق على تفاصيل الزواج واتفق والدى على أن أجلس فى حفل عائلى بسيط.

بدأت فى التجهيز للخطوبة وهى الأيام المحدد تمت الخطوبة فى حفل بسيط وبالرغم من بساطته إلا أنه كان

الصرخة الأخيرة

مقتل وإصابة طفلين على يد مدمنة مخدرات

كتب - محمد تهاى:

شهدت منطقة البساتين جنوب القاهرة واقعة مؤسفة، إثر قيام سيدة بقتل طفل عمره عام ونصف وإصابة شقيقه صاحب الـ٦ أعوام.. غاب عقلها وزعزعت من قلبها الرحمة وتحولت إلى سيطانة لعينة فى ثوب إنسان، وأتت بأفعال وحشية لا تمت لأى دين، عندما أغتالت الهراة ومهاتت بالضرب على الضعيقين والصغيرين، لم ترحم ضعفهما وصغر سنهما، لم يشفع بكاء وأثنين الصغار لدى قلب المتهمة واستكملت بشاعتها وظلت تضرب الضحايا بعصا خشبية وكأنها فى حلية مصارعة.. لم يتحمل جسد الطفل الصغير حيلة التعذيب القاسية ومات، وأصيب شقيقه بكسور وجروح متفرقة بجسده، يرقد على أثرها الآن فى المستشفى بين الحياة والموت.

كشفت مصدر أمنى تفاصيل صادمة فى تلك الجريمة البشعة التى حدثت بمنطقة بشر أم سلطان، بدائرة قسم شرطة البساتين، وأن المتهمة مرتكبة الواقعة صديقة والد الطفلين الضحايا الذى تركهما للعيش معهما لوجود خلافات بينه وبين زوجته (أم الأطفال)، وأن القاتلة مدمنة هيروين منذ فترة طويلة، وكانت تعتدى عليهم بشكل دائم.

كشفت تفاصيل وصلت إلى أن والد الطفلين انفصل عن والديهما منذ فترة، وكان يترك الصغيرين عند صديقه لرعايتهما ولكنها كانت تعتدى

انتهى شهر العمل الطويل بعدما دب الشقاق بين زعيم المرتزقة وجنرالات الجيش بسبب التناقص المحموم على إدارة سير المعارك فى أوكرانيا، لاسيما بعد إكراههم بطولات كتيبة الإعدام وسرقتهم للنصر العسير، واتسعت الفجوة عقب تحرك الدوما المباحث بتغيير القانون للسماح للجنس التجنيد «رد سوابق إجرامية» للتخلص جزئيا من اعتماده على بريكوجين الذى تكاد من نوايا حاشية بوتن الغادرة وعزمهم على تقديم أظافره وعزله من المشهد، وهو ما لا تتقبله شخصيته الفاسدة، فوقع بوقور فى شر أعماله تحت تأثير عصبية مزاجه المتقلب، فقام بتفرد خبير كاد أن يورد مسكوهم هالك الحرب الأهلية ويعجل بتزقيتها إرثا، وهو ما اعتبره بوتن لمعة فى الظاهر لا تغتفر: لذا أوعز قلب الكى جى بى السابق لكادامه الأمين لكوشينكيو رئيس بيلاروسيا لكى يستدرج الجنرال الهاوى ويوقع بهوده فى شرك التفاوض والتوصل لصلفة تبدو مرضية تنهى التمرد بأقل الخسائر ثم لكل حادث حديث وهو ما قد كان.

يقينا إن السمعة المدمية والنفوذ الممول لأمير حروب الغاز والأنكاس أغرت الآخرين بتابع سنة القاتل الأجير، فهو منهم الأعلى لسلطان المسلح على الثروة والسلطة مما، فزينا نسمة سوبانية أقرب إلى الكوميديا السوداء هو السيد المبلج حميدتى تاجر إبل من دافور التمسعة كاد أن يصل غفلة إلى سدة حكم السودان الكبير.

فضة كاسب فاجر فى تاريخيا إفريقية بامتياز تجسد كل معنى غيابة الطموح الفاتح، وهو ما نراه حولنا كل يوم على المستوى العلم أو الخاص، قديما قالوا: أوهم الطموح مرض لا دواء له إلا خفة من التراب.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

استقبال جماهيري مميز لإمام عاشور

الأهلي يناقش مصير «الشناوي».. وينتظر العرض الرسمي من النصر السعودي

«كولر» يطلب إقامة معسكر الإعداد في سويسرا.. ويدفع بالقوة الضاربة أمام بيراميدز

كتب- محمد اللاهوني:

تصوير: رشدي أحمد

عاشت جماهير الأهلي ليلة رائعة في احتفالات التتويج بلقب الدوري الممتاز للمرة ٤٣ في تاريخ القلعة الحمراء بعد التعادل مع حرس الحدود في اللقاء المؤجل من الجولة ٣٣ للدوري الممتاز.

واستقبلت جماهير الأهلي الوافد الجديد إمام عاشور بشكل مميز بعد ظهوره في المقصورة الرئيسية وهتفت له بشكل متواصل كما احتفل اللاعب مع محمود عبد المنعم (كهريبا) مهاجم الأهلي.. وودعت

جماهير الأهلي اللاعب أيمن أشرف مدافع الفريق الذي رحل إلى البنك الأهلي واحتفل مع زملائه بالتتويج بلقب الدوري كما أن اللاعبين حرصوا على استقبال عائلاتهم في أرض الملعب وسط أجواء احتفالية. وشهدت هذه الاحتفالية الظهور الأول لجمعة عبد الخالق حفيد محمود الخطيب رئيس الأهلي وحفيد المطرب الراحل علاء عبد الخالق وتواجد في الاحتفالية بجوار الخطيب. وأغلق الأهلي صفحة التعادل مع حرس الحدود استعداداً لمواجهة بيراميدز بعد غد الأحد في الدوري الممتاز واستقر السويدي مارسيل كولر المدير الفني للأهلي على الدفع

بالقوة الضاربة في مواجهة بيراميدز. وفي المقابل، يناقش مسؤولو الأهلي مصير حارس المرمى محمد الشناوي الذي ترددت أنباء حول تجديد مقاضات النصر السعودي للتعادل معه في الموسم المقبل. وأكد مصدر مسؤول داخل الأهلي أن القلعة الحمراء لم يصل إليها أي عرض رسمي للاستغناء عن الشناوي سواء من النصر أو من أي فريق آخر موضحاً أن الإدارة تترقب وصول أي عرض لمناقشة مصير الشناوي. وتواصل الشناوي منذ فترة بالفعل مع مسؤولي الأهلي والجهاز الفني بعد تلقيه اتصالات تقيد بتجديد اهتمام النصر بضمه، وهو ما

جعله يطلب الرحيل عن الفريق الأحمر حال تلقيه عرضاً رسمياً نال موافقة الأهلي. وتوجه النية لموافقة الأهلي على رحيل الشناوي حال تلقيه عرضاً رسمياً لمغادرة القلعة الحمراء خاصة أن الشناوي سبق أن رفض عدة عروض للرحيل لحاجة الأهلي لخدماته. في المقابل، طلب كولر إقامة معسكر لإعداد الفريق قبل بداية الموسم المقبل في سويسرا. وطلب كولر من مسؤولي الأهلي ترتيب معسكر للفريق قبل انطلاق منافسات الموسم المقبل خاصة أن الفريق الأحمر يحتاج لإعداد بقوة للموسم الجديد.



«أوسوريو» يحدد الراحلين.. و«المعارون» سلاح الزمالك بالبطولة العربية

حاسماً مع إدارة الزمالك خلال الساعات القادمة خلال اليومين المقبلين لتحديد ملامح قائمة الموسم الجديد بعد تحديد عدد من الأمور الخاصة بالفريق الكروي بشأن مصير بعض اللاعبين الراحلين أو الذين سيتم التفكير في إعارتهم من اللاعبين الشباب علماً بأن أوسوريو أعلن بشكل رسمي أن الزمالك لن يستمر في التعاقد مع البنيني سامسون أكيثيولا.

ويناقش أوسوريو مع إدارة الزمالك ملف التعدييات التي طلبها وأهمها اللاعب المدافع صاحب القدم اليسرى ولاعب وسط الملعب ورأس حربة الصريح. ويسود الإجماع بشأن المدافع الذي يريد أوسوريو أن يكون أجنبياً في ظل عدم قناعة المدرب الكولومبي بأي لاعب في الدوري هذا الموسم يجيد اللعب كمسك بقدمه اليسرى. وأعد المدرب الكولومبي تقرير عن بعض الأسماء التي لفتت انتباهه في الدوري المصري في بعض المراكز، في حالة النجاح في توفير بعض الصفقات الأخرى وفق الأمور المالية الخاصة بالنادي.



كتب- مصطفى جويلى:

يتسلح الزمالك بلاعبيه العائدين من الإعارة في البطولة العربية للأندية التي تنطلق يوم ٢٨ يوليو الجاري بالسعودية. وينتظم العائدون من الإعارة في تدريب الزمالك غداً السبت بعد الحصول على راحة لمدة ٥ أيام بقرار من المدرب الكولومبي خوان كارلوس أوسوريو. ويستعيد الزمالك خدمات يوسف إبراهيم «أوباما» بعد انتهاء إعارته مع الحزم السعودي، ومحمود علاء بعد انتهاء فترة إعارته مع الاتحاد كما يستعيد لاعب الوسط الشاب حمدي علاء الذي كان معاراً للبنك الأهلي وأحمد عبد الظهير الأيمن والذي كان معاراً في الموسم المنقضى لإنبي. وكان النادي البترولي قد أبدى رغبة في شراء عيد، إلا أن اللاعب رفض التوقيع على العقد وليس كما تردد في وسائل الإعلام خلال الساعات الأخيرة أن هناك بنداً لتفعيل شرائه.. ومن المنتظر أن يعود أحمد عيد بعد انتهاء فترة الراحة للانضمام في تدريبات الفريق الأبيض. ويعقد أوسوريو اجتماعاً



أوسوريو

اللاعب الرابع الوحيد من حرب الصفقات

المال ينهي عصر الانتماء في الكرة المصرية
دموع «عاشور» وطموح «رمضان».. علامات استفهام تتصدر فوضى الانتقالات

رمضان

وتعويض قيمة الصفقات بشكل مميز بدليل خسائر قطاعات كرة القدم في كل الأندية المصرية. الأمر تقاعف بعد دخول أطراف أخرى في الصراع على رأسها بيراميدز الذي أشعل سوق الانتقالات بصفقة التعاقد مع رمضان صبحي الذي كان ملقياً بـ«ابن النادي» إشارة لارتباطه الشديد بالأهلي وجماهيره ولكنه ضحى بكل ذلك من أجل الطموح بحسب تصريحاته في مؤتمر تقديمه لاعباً في بيراميدز. ورفض ثنائي الزمالك سيف جعفر ويوسف أسامة التجديد مع الفريق الأبيض وفضلاً للرحيل إلى بيراميدز بخلاف العديد من التجارب التي أنهت تماماً فكرة الانتماء في الكرة المصرية.

دموع عاشور ليست المشهد الوحيد في فوضى انتقالات الدوري الممتاز والأرقام الضخمة التي وصلت لها الصفقات في ظل حرب مشتعلة بين عدة أندية للظفر بخدمات بعض اللاعبين. ومنذ تطبيق الاحتراف والسماح بانتقال اللاعبين بين الأندية عام ١٩٩٠، وكانت هناك العديد من الصفقات التي أثارت جدلاً واسعاً خاصة بين مشجعي الأهلي والزمالك على رأسها بلا شك انتقال التوأم حسن للزمالك من الأهلي وقبيلها رحيل رضا عبد العال من الزمالك للأهلي.

ولكن بعد ٣٢ عاماً كاملة، أثبتت التجربة أن اللاعبين في الدوري الممتاز هم الراحلون فقط من سوق الانتقالات في ظل عدم تطبيق سياسات الاحتراف بشكل كامل من جانب الأندية سواء الاستفادة من اللاعبين إعلانياً

كتب- محمد اللاهوني:

لم يعد للانتماء مكان في الكرة المصرية بعد أن أصبح المال الشغل الشاغل للاعبين الساحرة المستديرة وخاصة مع تزايد قيمة الانتقالات بشكل خيالي وضخم والوصول لأرقام غير مسبوقة في الدوري الممتاز. وعلى مدار الأيام الماضية، تصدرت صفقة انتقال إمام عاشور لاعب المنتخب الوطني إلى الأهلي المشهد بعدما رحل اللاعب إلى المنافس التقليدي لناديه السابق الزمالك بعد ٦ أشهر من انتقاله للدوري الدنماركي. ورغم أن المشهد الأخير لإمام داخل الزمالك كان يجمعه برئيس النادي مرتضى منصور وهو يبيكي بعد أن طلب الرحيل إلى ميتلاند الدنماركي ويقسم بعدم اللعب للأهلي إلا أن اللاعب اختار الانتقال للقلعة الحمراء بسبب العرض المالي المميز.



حمزة الجمل

«الجمل» يوصى بالاستغناء
عن نصف قائمة الإسماعيلي

انتهت عقودهم مع النادي ولم يتم التجديد لهم بسبب الأزمة المالية والتي يأتي في مقدمتهم الحارس أحمد عادل عبد المنعم وعمر الوحش ومصطفى فارس وأحمد مدبولي ومحمد الشامي. واستعاد الإسماعيلي جهود لاعبيه المعارين خلال الفترة الماضية، بعد انتهاء فترة إعارتهم بنهاية الموسم وهم الحارس كمال السيد، و حازم مرسى وباسم مرسى وينتظم الثلاثي في التدريبات استعداداً للموسم الجديد مع بداية فترة الإعداد يوم ٢٩ يوليو الجاري. وعلى جانب متصل، فتح الدكتور عبدالمنعم عمارة محافظ الإسماعيلية الأسبق باب التبرعات خلال الساعات الماضية من أجل الحصول على أموال لتضخها في حساب الإسماعيلي البنكي من أجل حل مشكلة القيد التي يعاني منها الدراويش بسبب عدم سداد النادي المستحقات الخاصة باللاعب التونسي نور الزمان الزموري خلال الفترة الماضية، ليتأكد إيقاف القيد خلال الفترة المقبلة.

كتبت- سارة جاب الله:

رفضت اللجنة الثلاثية المؤقتة للإسماعيلي فتح ملف التعاقدات الخاصة بالموسم المقبل سواء مع الجهاز الفني أو اللاعبين انتظاراً لإجراء الانتخابات الخاصة بمجلس الإدارة. ورفضت اللجنة التفاوض مع حمزة الجمل المدير الفني لتجديد عقده بعدما أنقذ الدراويش من الهبوط، وقدمت اللجنة الشكر للجهاز الفني على الجهد الذي قام به والعبور بالفريق لبر الأمان واستعادة التوازن بالدوري. وقدم الجمل تقريراً موسعاً عن الموسم الماضي بالتفاصيل الخاصة برؤيته للموسم الجديد، وأوصى الجمل برحيل أكثر من نصف القائمة الحالية للاعبين والفريق والتعاقد مع لاعبين آخرين. وسلم الجمل تقريره الفني عن قائمة الإسماعيلي عن الموسم الماضي للجنة لمعرفة كل شيء عن الموسم الصعب، الذي كاد أن يهوى بالفريق إلى القسم الثاني. ورحل عن الإسماعيلي العديد من اللاعبين الذين

الجمعة ٢١ يوليو ٢٠٢٣ - ٣ محرم ١٤٤٥هـ - ١٤ آيبب ١٤٣٩ق العدد ١١٣٧٥ - السنة السابعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمى

خليك فى حالك

واعتقد أن هناك من يقول لك الناس "طيبين" وغالبية ولا يجيئون الدخول فى مشاكل، لذلك ترتكب امامهم كثير من الجرائم البسيطة التي لا يستطيع المجرم ارتكابها لو عرف أن الناس سوف تتصدى له.. حتى ماتت الشهامة.

لم تقصد أحداً!

هذه العبارة نسمعها كثيرا لترسيخ مبدأ سلبى وهو ألا يحق لك الوقوف بجانب أحد لا تعرفه. فإذا شاهدت رجلاً يضرب طفلاً أو امرأة أو يعتدى على حيوان وحاولت رده يقول لك الناس أنت «مالك خليك فى حالك». وأصبحت تلك العبارة منتشرة رغم سخافتها، ولا

عصف ذهنى



بقلم:

عبد العظيم الباسل

كارثة القبة.. كلاكيت عاشر مرة!

بالطبع انهيار عقار حدائق القبة ليس الأول ولن يكون الأخير: ففى كل مرة تحدث عندما تقع الكارثة عن جهود الإنقاذ وسريعة نقل الضحايا والبيحت عن مصابين تحت الأنقاض: وفى النهاية التصريح بدهن جثامين المتوفين مع صرف تعويضات مالية من وزارة التضامن لكل منوفى ونصف القيمة لكل مصاب، ونطوى ملف ما حدث على دمة ترميم المساكن المنهارة ويمرور الأيام ننسى الكارثة لنصحو من جديد على كارثة مماثلة نتأخذ نفس الإجراءات دون حساب فورى أو عقاب رادع بدلا من الدخول فى دوامة التحقيقات الإدارية أو الجنائية!

ويبقى اللافت للنظر فى حادثة العقار المنهار الذى راح ضحيته ١٢ متوفيا، وثلاثة مصابين، أنه قد صدر له قرار ترميمه منذ ١٩٩٢ ولم يستجب الملك للقرار فى ظل التواطؤ الملحوظ من جانب الحى بعدم المتابعة وغياب الرقابة الواجبة التى ساعدت أحد السكان فى الطابق الأول للعقار المكون من خمسة طوابق على أن يمرور الأيام ننسى الكارثة لنصحو من جديد على كارثة مماثلة نتأخذ نفس الإجراءات دون إبلاغ الحى: مما تسبب فى انهيار المنزل لأنه قائم على حوافض حاملة وأسفل خرسانية.

كذلك فإن عقار القبة كشف عن غياب المجالس الشعبية المنتخبة التى كانت تفرض التنظيم للناكس من الأحياء المتفجئة: فتتابع مهندسي التنظيم للناكس من تنفيذ رسومات البناء، أو على الأقل مراقبة تطبيق قرارات الإزالة والترميم.

صحيح أن ما حدث ربما يقع تحت بند القضاء والقدر: ولكن هناك شبهة إهمال وتغافل متعمد عن تنفيذ شروط الأمانة فى المنزل المنهار، وتلك التى شجعت بعض السكان على ارتكاب الخالفة لثقته فى عدم تعرضه للعقاب!

وهنا تبقى مسؤولية الحكومة واجبة على توفير مساكن بدلية

نقل أسر الضحايا إليها بدلا من ترك بعضهم بلا مأوى كما حدث فى حدائق القبة، أو تسكين أسرتهن فى شقة واحدة كما شكا بذلك بعض المتضررين، فيما قال البعض الآخر نحن لا ندرى مصير العقارات المجاورة التى تم إلحاقها، هل ستعود إليها بعد الترميم وهل تصبح أمنة، أم أننا ستكون على موعده مع كارثة جديدة!

باختصار ما حدث فى حدائق القبة يمكن تكراره فى أحياء أخرى، فى ظل وجود بعض الأمانة الآلية للسقوط التى تهرب من قرار الترميم بتواطؤ من الأحياء، وهى كثيرة وسط أحيائنا البصيرة ويجب على الحكومة أن تتعامل مع هؤلاء السكان بصورة أدمية ملهم مثل سكان الأحياء الراقية، فهم أولا وأخيرا بشر لهم نفس الحقوق من الأهتمام، اللهم إذا كان منطقتي فى التعامل يختلف بان أولئك أولاد الدواث وهؤلاء أولاد الداية، ولا عزاء للشعيا فى كارثة (عقار القبة).

التصرف فى ماله، فإن توجيه المال فى مسار التنمية والاستثمار، وتوفير فرص العمل ودعم عملية العمل والإنتاج مطلب شرعى ومقصد هام، مما يتطلب حسن توظيف المال فى عمارة الكون، وصناعة الحضارة، وبناء العمران والأوطان، وليس مجرد الكنز للكنز.

فكل من اقتنى ذهبًا بقصد الاستثمار أو الاحتفاظ وجب عليه أداء زكاته إذا بلغ نصائبًا معلومًا وحال عليه الحول، ويكرر دفع الزكاة سنويًا ما دام المال أو تلك السبائك الذهبية فى حوزة صاحبه.



أ.د/ محمد مختار جمعة

السبائك الذهبية

الحضارات وتشبيد العمران وزيادة التنمية.

ومع يقيننا بحرية الإنسان فى

الواجبة عليه، وخطورة كنز المال تكمن فى تعطيل حركة الاستثمار، فالمال الصالح هو الذى يسهم فى بناء

رئيس «الوفد» يكرم حمزة مهنى الفائز بالمركز الأول فى «الكيك بوكسينج»



وتقديم الدعم الكامل حتى يكون هناك المزيد من الأبطال، لذلك أوجه الشكر لأسرة البطل حمزة على دعمهم له وتحقيق حلمه.

وأكد محمد الأتربى عضو الهيئة العليا، أن حزب الوفد يهتم بالرياضة دائمًا بجانب الاهتمام بالعمل الحزبى والسياسى، والسبب فى ذلك أن رؤساء الوفد كان لهم دور واهتمام بالعملية الرياضية فى مصر وذلك منذ عهد زعيم الأمة سعد باشا زغلول.

وأضاف عضو الهيئة العليا أن حزب الوفد حتى الآن يضم كوادر رياضية مشرفة منهم اللواء سفير نور الذى كان عضواً بمجلس إدارة

كتب - محمود عبدالنعم وكريم مطر:

نظمت لجنة قسم المرح بالفود برئاسة عيد هيكل، حفل تكريم للبطل الوفدى البطل حمزة مهنى الحاصل على المركز الأول على مستوى الجمهورية فى بطولة «الكيك بوكسينج» تحت السن كاصغر لاعب يحصل على هذا التصنيف العالمى.

وقال الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، إن هذه الاحتفالية غير مسبوقة وهى من أجل تكريم البطل الصغير، وهو ابن من أبناء حزب الوفد، حصل على المركز الأول على مستوى الجمهورية، لذلك أقدم التحية والتقدير لأسرته على تقديم الدعم اللازم لتحقيق هذا النجاح.

وأضاف رئيس الوفد أن «حمزة» يُعد من النماذج الإيجابية التى يجب أن نفخر بها ونندعمها للاستمرار فى النجاح وتعزيز هذا الأمر ليس فى مجال الرياضة فقط، ولكن فى كافة المجالات.

وأشاد الدكتور ياسر الهضيبى، سكرتير عام حزب الوفد، بالاحتفالية موجهاً الشكر للدكتور عبدالسند يمامة رئيس الوفد على تنظيمها داخل الحزب ولجميع قيادات الحزب على حضورهم. وأكد سكرتير عام الحزب أن البطل «حمزة» نموذج مشرف، ومن خلال هذا النجاح يجب أن نستخلص أمراً هاماً، وهو الاهتمام بالأبناء ودعمهم وتوفير وقت كافٍ لهم والاستماع لهم

اختتام المرحلة الأولى من مشروع «جوة الدائرة» لذوى الإعاقة



الأشخاص ذوى الإعاقة أصبح مكوناً أساسياً للتنمية الثقافية الشاملة. يضم مشروع «جوة الدائرة» مجموعة من الفعاليات والتدريبات للعاملين بوزارة الثقافة لبناء القدرات فى محورين، هما التخطيط لإدماج الأشخاص ذوى الإعاقة فى البرامج الثقافية، وإكساب العاملين أساسيات لغة الإشارة.

العام على المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة: إن من أهم أولويات المجلس هو تمكين الأشخاص ذوى الإعاقة فى المجال الثقافى، الأمر الذى دفعنا لتوقيع بروتوكول تعاون مع وزارة الثقافة لأول مرة منذ تاريخ تأسيسه. وقال الدكتور هشام عزمى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة: إن التخطيط الثقافى لإدماج

كتبت - إيمان الجندى:

اختتم المجلس القومى للأشخاص ذوى الإعاقة والمجلس الأعلى للثقافة أمس: فعاليات المرحلة الأولى من مشروع «جوة الدائرة» بدار الأوبرا المصرية، ٧٨٨ متدرباً من العاملين فى القطاعات التابعة لوزارة الثقافة بمحافظة القاهرة والجيزة. وقالت الدكتورة إيمان كريم، المشرف

الأحد.. انطلاق الدورات المتخصصة فى اللغة العربية للأئمة وواعظات الأوقاف

كتب - صابر رمضان:

فى إطار اهتمام وزارة الأوقاف ببرامج التدريب المتنوعة واهتمامها بالبلغ باللغة العربية لغة القرآن الكريم، تتطلق بعد غد الأحد أولى الدورات المتخصصة المتقدمة فى اللغة العربية وآدابها لأئمة وواعظات الأوقاف، تحت عنوان «لغة القرآن» بمحاضرة افتتاحية حول أهمية التمكن اللغوى للأئمة والخطباء والواعظات، ودور اللغة فى الفهم الصحيح للنص: للدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، فى الحادية عشرة صباحاً بالقاعة الكبرى بمسجد النور بالعباسية لجميع الأئمة والواعظات خريجي دورات «قادة فكر»، وتبعتها محاضرات فى أساسيات علم النحو، وسيتم خلال اللقاء شرح طبيعة الدورة وأهدافها التى سيتم استكمالها لأئمة وواعظات القاهرة الكبرى حضورياً كل يوم سبت لمدة أربعة أسابيع واستكمالها عن بُعد لغيرهم من أبناء المحافظات الأخرى من خريجي دورات «قادة فكر»، مع إتاحة الحضور التلفى لمن يرغب منهم، وستكون المحاضرات على يد نخبة من كبار الأساتذة المتخصصين فى النحو والأدب والبلاغة وعلم اللغة بوافئ ثمانى محاضرات (١٦ ساعة).

إنهاء أزمة بدلات سفر بعثة منتخب المصارعة بالمجر

كتبت - شيرين عجمى:

أنهى الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، أزمة بدلات سفر بعثة المصارعة المشاركة بمسعى الإعداد الدولى، الذى يقام خلال الفترة من (١٥-٢٠) يوليو الجارى بدولة المجر، استعداداً لبطولة العالم القادمة. أكد وزير الشباب والرياضة متابعة كافة الأمور التى تخص المنتخب الوطنى للمصارعة فى المعسكر، والتواصل المستمر مع اللاعبين والمدربين والمسؤولين عن البعثة، لتقديم الدعم اللازم لضمان التنفيذ الجيد للمعسكر وتوفير الظروف المناسبة وتهئية الأجواء للاعبى المنتخب. وحرص «صبحى» على تشجيع اللاعبين ومؤازرتهم وتقديم الدعم النفسى لهم وتذكيرهم بأهمية التمثيل الرياضى المشرف لوطنهم، ودورهم الكبير فى تعزيز صورته الإيجابية، واعتلاء منصات التتويج ورفع العلم المصرى فى مختلف المسابقات الرياضية المحلية والدولية.

الأفلام الدينية.. اختفت فى ظروف غامضة

كتب- أمجد مصباح:

تحتفل مصر والعالم الإسلامى اليوم بالعام الهجرى الجديد، ومع كل احتفال تعرض القنوات الفضائية المختلفة لمجموعة من الأفلام الدينية التى تم إنتاجها فى النصف الثانى من القرن العشرين وأحدثها تم إنتاجه من أكثر من نصف قرن، وهذه الأفلام هى «هجرة الرسول» بطولة ماجدة وإيهاب نافع وعدلى كاسب، «فجر الإسلام» بطولة محمود مرسى وسميحة أيوب ونجوى إبراهيم وعبد الرحمن على، «الشيامة» بطولة سميرة أحمد وأحمد مظهر وأمنية رزق، الفيلم إنتاج ١٩٧٢، «أربعة العدوية» بطولة نبيلة عبيد وفريد شوقي وعماة حمدي وحسين رياض إنتاج ١٩٦٣، «بلال مؤذن الرسول» بطولة يحيى شاهين وحسين رياض ومحمود المليجى، «خالد بن الوليد» بطولة حسين صدقى ومديحة يسرى. وهذا الفيلم لا يعرض على أى شاشة. بحسب علما مرت ولم يتم عمل أى فيلم دينى ربما لأسباب إنتاجية بحتة. وأصبح إنتاج فيلم دينى من المستحيلات، رغم أن التاريخ الإسلامى عامر بالقصص البطولية التى تجسد معانى التضحية والدفاع عن العقيدة الإسلامية السمحاء.

«البيئة» تنقد طائر البجعة البيضاء

وتشيد بدور المجتمع المدنى



كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

استمراراً لجهود وزارة البيئة فى منع الاتجار غير المشروع فى الحياة البرية، كلفت الدكتورة ياسمين فؤاد فريق إدارة محمية أشتموم الجميل بإنقاذ طائر بيليكان رقم ٤ لسنة ١٩٩٤ وتعديلاته، بالإضافة إلى الاتفاقيات الدولية الموقعه مصر عليها بشأن الطيور المهاجرة المحظور صيده دولياً.

قام فريق إدارة محمية أشتموم الجميل بضبط الطائر واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين وإجراء كافة القياسات المطلوبة والكشف عليه ظاهرياً وعمل التقياسات لتحديد نوعه وحالته الصحية، وثبت من المعاينة أنه طائر البيليكان وفى حالة إعياء شديدة، وتم وضعه تحت الرعاية البطيرية لإعادة تأهيله وتغذيته لاستعادة قدرته على مواصلة الحياة فى بيئته الطبيعية قبيل إعادة إطلاقه لبيئته الطبيعية بمحمية أشتموم الجميل.



باستخدام الذكاء الاصطناعى

اليوم.. تامر حسنى يفتتح أولى

حفلات مهرجان العلمين الجديدة

كتبت - أسماء خالد:

يفتتح النجم تامر حسنى اليوم أولى حفلات مهرجان العلمين الجديدة، فى أضخم حفل غنائى استعراضى، ويقدم خلاله باقة مميزة من أغانيه التى يعيشها جمهوره والتى تتناسب مع أجواء المرح والصفى. وللمرة الأولى تجرى الاستعانة بتقنيات الذكاء الاصطناعى فى الحفل من خلال المؤثرات الصوتية والبصرية التى تتفاعل مع حركة تامر حسنى على المسرح، وتحول إيماءاته إلى لوحات فنية تتناسب مع الكلمات والألحان، عبر شاشات عملاقة يراها الجمهور للمرة الأولى فى حفلات غنائية. كما تم تصميم عدد من العروض الاستعراضية والفنية لإطلاقها فى الحفل. يذكر أن إدارة مهرجان العلمين الجديدة، كثفت استعداداتها لإطلاق حفل نجم الجيل تامر حسنى، ليفتتح به سلسلة من الفعاليات الفنية والثقافية والرياضية، عقب انطلاق الفعاليات رسمياً الخميس الماضى، بحضور عدد كبير من نجوم الفن منهم نانسى عجرم وراغب علامة، وكاريوكى، واليسا، وأنغام، إضافة حفل للموسيقار الكبير عمر خيرت، ومعنى الراب العالمى FUS3.

معرض مقتنيات «أنغام» بالسعودية يشتر ضجة على السوشيال ميديا

كتبت - منيكا عباد:

أثار معرض مقتنيات الفنانة أنغام بالسعودية، ضجة واسعة على مواقع السوشيال ميديا بين معارض ومؤيد تخطلتها التعليقات الساخرة، وذلك بعد قيام مسرح أبو بكر سالم بالرياض، بعرض ملابس وكسوسارات الفنانة أنغام فى معرض مخصص لها، وانتشرت فيديوات المعرض عبر مواقع التواصل الاجتماعى المختلفة وسعد سيل من التعليقات.

وشاركت «أنغام» متابعيها، بمقطع فيديو لهذا المعرض، بعد تألقها فى حفلها الأخير بالسعودية تحت عنوان «أيلة صوت مصر»، وقالت: «كل فستان هو ذكرى يوم قضينته معكم، آنحضر للناكس بكل حب واحترام للمعرض فى المملكة.. جمهورى الرافى الغالى»

طبع بمطابع الأخبار