

طوفان الغضب الإيراني

الملايين في جمعة «الغضب والنصر» ضد أمريكا وإسرائيل.. وطهران تدمر وزارة الداخلية بحيفا



ووجهت إيران أقوى ضربة مزدوجة لإسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية، منذ بدء التصعيد، باستهداف مؤسسات عسكرية وسيبرانية نشطة، في يثر السبع بصاروخ إيراني متطور من طراز «خرمشر ٤»، يحمل رأسا متفجرا وزنه أكثر من ٣٠٠ كيلوجرام، مباشرة، ولم تتمكن منظومات الدفاع الجوي الإسرائيلي من اعتراض الصاروخ. ويملك الصاروخ قدرة تفجيرية عالية ومواصفات تجعل منه أقرب إلى صواريخ «فرط صوتية»، حيث تصل سرعته إلى ١٦ ضعف سرعة الصوت في الفضاء و٨ أضعافها داخل الغلاف الجوي.

وأُنشئ عام ١٩٩٩ وأفتتح في ٢٨ فبراير ٢٠٠٢ ليكون المقر الرئيسي لإدارة شؤون منطقة حيفا، ومعلما للسلطة المركزية الإسرائيلية في الشمال. وتحول هذا الرمز الحكومي إلى هدف مباشر بعد أن طالته صواريخ إيرانية دقيقة استهدفت البرج في واحدة من أقوى الضربات الرمزية والعسكرية التي تلقفتها إسرائيل. وسط تنعيم إعلامي رسمي حول حجم الخسائر. وأعلنت القناة الـ١٢ أن طائرة عليها مجموعة عالقين من الخارج استدارت قبل وصولها إلى مطار بن جوريون بسبب القصف الإيراني.



بين طهران وتل أبيب، وسط مؤشرات على إعادة هيكلة المنظومة الاستخباراتية الإيرانية بعد خسائر وصفت بالاستراتيجية.

ودمرت إيران مقر وزارة الداخلية الإسرائيلية في حيفا وأعلنت دائرة الإطفاء الإسرائيلي أن اضرازا واسعة وقعت في المنطقة بسبب القصف الإيراني ودوت انفجارات الصواريخ في مواقع والتقف وحيفا وجوش دان واستهدفت صواريخ إيران برج الشراع المعروف رسميا بمرکز الحكومة الإقليمي» ويعتبر مركز الثقل الإداري والسياسي في شمال تل أبيب، ويحمل اسم رئيس الوزراء الأسبق «إسحاق رابين».



كتبت - منار السويقي:

عاد أمس شعار «الموت لأمريكا وإسرائيل» مجددا ليرج شوارع العاصمة الإيرانية طهران ولكن وسط تطورات مربكة لخريطة الشرق الأوسط باندلاع حرب مباشرة لأول مرة مع تل أبيب وواشنطن وقودها منع إيران من امتلاك سلاح نووي.

تظاهر ملايين الإيرانيين في سيرات حاشدة في العاصمة طهران وعدد من المدن تحت شعار «جمعة الغضب والنصر» تنديدا بالهجمات الإسرائيلية على بلادهم. وداسوا على أعلام أمريكا وإسرائيل في الوقت الذي ارتدى فيه خطيب الجمعة في مدينة كاشان «الكفن» فيما وصل خطيب الجمعة في مدينة الأهواز إلى المصلى بالزى العسكري.

ورفع المتظاهرون الغاضبون صوراً لقادة عسكريين قتلوا منذ اندلاع الصراع مع إسرائيل رافعين أعلام إيران وحزب الله اللبناني. وكتب على إحدى اللافتات: «سأضحي بحياتي من أجل قاتلي»، في إشارة مباشرة إلى المرشد الأعلى علي خامنئي. وامتدت المظاهرات إلى عدة مدن إيرانية أخرى كما شهدت تبريز شمال غرب، وشيراز جنوبا مسيرات ماطلة.

ووصف منبع الأخبار في التلفزيون الإيراني الرسمي المظاهرات قائلا: «هذه جمعة تضامن ومقاومة الأمة الإيرانية في جميع أنحاء البلاد». وأعلنت وكالة مهر للأخبار، أن المدن التي تشهد مسيرات احتجاجية على الهجمات الإسرائيلية هي مدينة مشهد، ومدينة بوشهر، ومدينة بيرجنرد،

مدينة دير.

ودخلت الحرب الإيرانية الإسرائيلية الإسرائيلية يومها الثامن، وسط ترهب للموقف الأمريكي من التدخل في الحرب دعما لإسرائيل، حيث أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أنه لم يتخذ قرارا نهائيا، وأنه يفضل اتخاذ قراراته في اللحظات الأخيرة. أكد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان، أن بلاده تسعى دائما إلى السلام والهدوء وأوضح أن السبيل الوحيد لإنهاء الحرب هو وقف غير مشروط للعدوان، وتقديم ضمانات لإنهاء مغامرات إسرائيل. وأضاف أن ردود إيران على العدو ستصبح أكثر

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين

عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين

عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبد السند يمامة

رئيس التحرير

عاطف خليل

خمسـة جـنـهـات

٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدعن حزب الوفد المصرى



Call 16383

www.fue.edu.eg

الاست ٢١ يونيو ٢٠٢٥ - ٢٥ ذو الحجة ١٤٤٦ - ١٤ يونيو ١٧٢٤ق

العدد ١١٩٧٦ - السنة التاسعة والثلاثون

مصر تطالب طهران وتل أبيب بوقف إطلاق النار

وشدد الوزير «عبدالعاطى» ضرورة العمل على منع توسيع رقعة الصراع والزلاق المنطقة إلى فوضى شاملة لن يكون أحد يمتأى عن تداعياتها، مجدداً أهمية استفاد جميع المسارات الدبلوماسية والسياسية للتوصل إلى اتفاق مستدام حول البرنامج النووي الإيراني.

كان «عبدالعاطى» قد أجرى خلال الساعات الماضية، اتصالات مكثفة مع وزراء خارجية فرنسا وسلوفينيا وسلوفاكيا ومستشار الأمن القومى البريطانى والممثلة العليا للشئون

الخارجية والسياسة الأمنية للاتحاد الأوروبي، واكد «عبدالعاطى» أهمية تضافر الجهود الإقليمية والدولية لوقف التصعيد في المنطقة واحتواء الموقف لتجنب توسيع رقعة الصراع، محذراً من التداعيات بالغة الخطورة على أمن واستقرار المنطقة حال استمرار التصعيد العسكرى، سوكداً أنه لا بديل عن الحلول السياسية والدبلوماسية لخفض التصعيد ووقف إطلاق النار واستئناف مسار المفاوضات بشأن البرنامج النووى الإيراني.

إجلاء ٦٥٠٠ مواطن أوروبى خلال أسبوع الحرب

أمريكا تلوح بالدبلوماسية المباشرة مع إيران.. وأوروبا تسابق الزمن قبل الانفجار الكبير

المفاوضات بشأن القضية النووية قبل أن تقع الكارثة، وسنطرح مخاوفنا بشأن الصواريخ الباليستية، ودعمهم لروسيا، واحتجازهم لمواطنينا». وفى الوقت الذى اقترحت فيه مجموعة الثلاث الكبرى سابقا السماح لإيران ببعض تخصيب اليورانيوم تحت رقابة دولية صارمة، يصر ترامب على حظر التخصيب تماما، وهو ما كرره الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون، معتبرا أن الاتفاق الجديد يجب أن ينجه نحو إنهاء التخصيب بالكامل. وقال ماكرون، خلال مؤتمر صحفى في معرض باريس الجوى، إن الوزراء الأوروبيين سيعرضون على إيران «مقترحا تفاوضيا شاملا»، داعيا طهران إلى إظهار الاستعداد للانخراط في تلك النمطة التفاوضية. وأضاف أن المفاوضات يجب أن تشمل وقف تخصيب اليورانيوم، كبح قدرات إيران الباليستية، وقف دعم الجماعات المزعومة للاستقرار في المنطقة، والإفراج عن مواطنين فرنسيين معتقلين،

تطوير محتمل لسلاح نووى.

وأوضحت المصادر أن وزير الخارجية الأمريكى ماركو روبيو تحدث إلى عدد من نظرائه الغربيين قبيل اللقاء المرتقب، وأعرب عن استعداده للتعامل المباشر مع إيران. ورغم عدم صدور تأكيد رسمى واشنطن، نقلت شبكة سى إن إن عن مسؤول أمريكى قوله إن ترامب يدعم الجهود الدبلوماسية التى قد تقرب طهران من اتفاق جديد. غير أن إيران أعلنت أكثر من مرة أنها لن تدخل في محادثات مع إدارة ترامب طالما استمرت الهجمات الإسرائيلية على أراضيها. فى السياق اجتمع وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا وألمانيا، إلى جانب مسؤولاة السياسة الخارجية فى الاتحاد الأوروبي، فى لقاء منفصل للتحضير للمحادثات المباشرة مع «عراقى». وأوضح أحد الدبلوماسيين الأوروبيين: «لا يمكن للإيرانيين الجلوس مع الأمريكيين، لكن يمكنهم الجلوس معنا. سنطلب منهم العودة إلى طاولة

كتبت - أمانى زكى:

أعلن أمس دبلوماسيون أن وزراء خارجية الاتحاد الأوروبى سيدعون لإبلاغ نظرائهم الإيرانيين خلال اجتماع فى جنيف أمس الجمعة، بأن الولايات المتحدة مفتتحة على إجراء محادثات مباشرة مع طهران. رغم دراسة الرئيس دونالد ترامم الانضمام إلى الضربات الإسرائيلية التى تستهدف تحطيم القدرات النووية الإيرانية. وذلك قبل انطلاق المحادثات التى لم تنته حتى متول «الوفد» للطبع. وكان من المقرر أن تبدأ المحادثات فى جنيف عند منتصف النهار، فى المدينة التى شهدت الاتفاق النووى الأول عام ٢٠١٣، والذي مهد للاتفاق الشامل فى ٢٠١٥ قبل انهياره لاحقا. ونقلت وكالة رويترز عن دبلوماسيين أن وزير الخارجية الإيرانى عباس عراققى سيتلقى رسالة مفادها أن إيران مطالبة بإرسال «إشارة واضحة» إلى العالم، مع تصاعد الضغوط للموافقة على فرض قيود صارمة على برنامجها النووى، بهدف منع أى

كتبت - طارق يوسف وأحمد يعزق:

شهدت منطقة المليحة فى حدائق القبة بمحافظة القاهرة، أمس، انهيار عقارين وتصعد منازل مجاورة، وتمكن رجال الحماية المدنية من استرجاح ٩ أشخاص من أسفل الأنقاض، وانتشال جثة، وتكثف الأجهزة المعنية عمليات البحث لإنقاذ العالقين أسفل الأنقاض.

تلتفت غرقة عمليات الإنجدة بالقاهرة بلاغا من الأهالى بفيد بانهار عقارين متجاورين فى شارع الخليج المصرى، أحدهما مأهول بالسكان والأخر خال. على الفور انتقلت قوات الحماية المدنية، مدعومة به سيارات إسعاف وعدد من سيارات الإطفاء والمعدات الثقيلة، إلى موقع الحادث. وخلال أعمال الإنقاذ، انهارت أجزاء من عقارين آخرين مجاورين، أحدهما مأهول، الأمر الذى دفع الأجهزة المعنية إلى إخلاء العقارات المحيطة كإجراء احترازى، وقطع التيار الكهربائى عن المنطقة حرصا على سلامة السكان ورجال الإنقاذ. تبين من الفحص المبدئى أن أحد العقارات المنهارة يتكون من طابق أرضى وه طوابق علوية، وكان خاليا من السكان، بينما العقار الآخر مكون من ٤ طوابق ويقتله أسرatan.

أكدت التحريات الأولية أن أحد المحتجزين تحت الأنقاض يعمل

رؤية

«الدولة اللقيطة» تحارب ٦ دول



بقلم: عاطف خليل

لم يحدث فى التاريخ الحديث أن دخلت دولة واحدة حربيا مفتوحة ضد ست دول فى وقت واحد، كما تفعل إسرائيل حاليا، ما نشهده اليوم من تصعيد إسرائيل واسع النطاق ضد غزة ولبنان وسوريا واليمن والعراق وإيران، ليس مجرد حملة عسكرية، بل مشهد من الحرب الإقليمية الشاملة، بقيادة طرف واحد وهو إسرائيل، وبدعم غير محدود من الولايات المتحدة والدول الغربية.

فى العُرف العسكرى، تعد الحرب على جهتين مخاطرة كبيرة قد تهدد وجود الدولة نفسها، فكيف إذا كانت الحرب على ست جهات دفعة واحدة؟

من الناحية الاستراتيجية، لا يمكن لدولة واحدة مهما بلغت قدراتها العسكرية أن تفتح نيرانها على هذا العدد من الجهات دون أن تستدعها قوى دولية كبرى تمددها بوسائل التفوق والاستمرارية، وهو ما يحدث مع إسرائيل. منذ ٣٠ شهرا يواجه قطاع غزة واحدة من أكثر الحروب دموية وحشية فى التاريخ، القصف لا يهدأ والمجازر لا تنتهى، والضحايا أطفال ونساء وعجائز بشكل يومي، لا تستهدف إسرائيل المسلمين فقط، بل تسعى لمحو الشعب الفلسطينى.

وعلى الحدود الشمالية، تحرص إسرائيل على أن تظل جبهة لبنان مشغلة عبر ضربات متواصلة لمواقع الجنوب اللبنانى.

وفى سوريا أصبحت الغارات الإسرائيلية أكثر كثافة وجراً، تقصف إسرائيل دمشق وحلب والمطارات العسكرية والمدنية بحجة ضرب أهداف إيرانية، لكنها تستهدف القضاء على البنية التحتية السورية.

ورغم أن جبهة اليمن بعيدة، لكنها متصلة بالحرب، فالهجمات الحوثية على السفن المرتبطة بإسرائيل فى البحر الأحمر والخليج بهدف إنهاء الحرب على أربابها غزة، دفعت تل أبيب للرد عبر القصف لمواقع داخل اليمن، وفى العراق، هناك عريدة للكيان الصهيونى،

تراجع أسعار النفط وارتفاع الأسهم بعد إعلان «ترامب» حول الشرق الأوسط

كتبت - أمانى زكى:

شهدت الأسواق المالية العالمية حالة من الارتياح النسبى أمس الجمعة، بعد أن قرر الرئيس الأمريكى دونالد ترامب تأجيل البت فى مسألة تدخل بلاده عسكريا فى الصراع المتصاعد بين إسرائيل وإيران، وهو ما أدى إلى تراجع أسعار النفط وارتفاع مؤشرات الأسهم فى أوروبا وآسيا.

وبرغم استمرار تبادل الضربات العسكرية بين الجانبين، حيث قصفت إسرائيل أهدافا داخل إيران وردت طهران بإطلاق صواريخ على مدن إسرائيلية خلال الليل، فإن رد فعل الأسواق مكس شعورا بانحصار المخاوف مؤقتا، بعد أن أعلن البيت الأبيض أول أمس الخميس أن «ترامب، سيتخذ قراره خلال أسبوعين وليس فورا». تراجعت أسعار النفط بنحو ٣٪، حيث انخفض خام برنت بمقدار ١,٦٠ دولار، أى بنسبة ٢,٠٢٪، ليصل إلى ٧٧,٢٨ دولارا للبرميل فى لندن، بعد أن سجل أدنى مستوى له خلال اليوم عند ٧٦,١٠ دولار، ورغم هذا التراجع اليومى، لا تزال الأسعار مسوقة بنسبة ٤٪ هذا الأسبوع، ونسبة ٢٠٪ خلال الشهر، وقال ديريك هالينبى، الخبير الاستراتيجى فى بنك «ميتسوبيشى يو إف جي»، «انخفاض خام برنت بنسبة ٢,٥٪ اليوم هو أقوى إشارة على تراجع المخاوف بشأن التصعيد العسكرى المباشر بين إسرائيل وإيران». بحسب رويترز، كما انخفض الذهب، الذى يعد ملاذا تقليديا للمستثمرين فى أوقات الأزمات، بنسبة ٠,٥٪

شبهت الأسواق المالية العالمية حالة من الارتياح النسبى أمس الجمعة، بعد أن قرر الرئيس الأمريكى دونالد ترامب تأجيل البت فى مسألة تدخل بلاده عسكريا فى الصراع المتصاعد بين إسرائيل وإيران، وهو ما أدى إلى تراجع أسعار النفط وارتفاع مؤشرات الأسهم فى أوروبا وآسيا.

وبرغم استمرار تبادل الضربات العسكرية بين الجانبين، حيث قصفت إسرائيل أهدافا داخل إيران وردت طهران بإطلاق صواريخ على مدن إسرائيلية خلال الليل، فإن رد فعل الأسواق مكس شعورا بانحصار المخاوف مؤقتا، بعد أن أعلن البيت الأبيض أول أمس الخميس أن «ترامب، سيتخذ قراره خلال أسبوعين وليس فورا». تراجعت أسعار النفط بنحو ٣٪، حيث انخفض خام برنت بمقدار ١,٦٠ دولار، أى بنسبة ٢,٠٢٪، ليصل إلى ٧٧,٢٨ دولارا للبرميل فى لندن، بعد أن سجل أدنى مستوى له خلال اليوم عند ٧٦,١٠ دولار، ورغم هذا التراجع اليومى، لا تزال الأسعار مسوقة بنسبة ٤٪ هذا الأسبوع، ونسبة ٢٠٪ خلال الشهر، وقال ديريك هالينبى، الخبير الاستراتيجى فى بنك «ميتسوبيشى يو إف جي»، «انخفاض خام برنت بنسبة ٢,٥٪ اليوم هو أقوى إشارة على تراجع المخاوف بشأن التصعيد العسكرى المباشر بين إسرائيل وإيران». بحسب رويترز، كما انخفض الذهب، الذى يعد ملاذا تقليديا للمستثمرين فى أوقات الأزمات، بنسبة ٠,٥٪

شبهت الأسواق المالية العالمية حالة من الارتياح النسبى أمس الجمعة، بعد أن قرر الرئيس الأمريكى دونالد ترامب تأجيل البت فى مسألة تدخل بلاده عسكريا فى الصراع المتصاعد بين إسرائيل وإيران، وهو ما أدى إلى تراجع أسعار النفط وارتفاع مؤشرات الأسهم فى أوروبا وآسيا.

وبرغم استمرار تبادل الضربات العسكرية بين الجانبين، حيث قصفت إسرائيل أهدافا داخل إيران وردت طهران بإطلاق صواريخ على مدن إسرائيلية خلال الليل، فإن رد فعل الأسواق مكس شعورا بانحصار المخاوف مؤقتا، بعد أن أعلن البيت الأبيض أول أمس الخميس أن «ترامب، سيتخذ قراره خلال أسبوعين وليس فورا». تراجعت أسعار النفط بنحو ٣٪، حيث انخفض خام برنت بمقدار ١,٦٠ دولار، أى بنسبة ٢,٠٢٪، ليصل إلى ٧٧,٢٨ دولارا للبرميل فى لندن، بعد أن سجل أدنى مستوى له خلال اليوم عند ٧٦,١٠ دولار، ورغم هذا التراجع اليومى، لا تزال الأسعار مسوقة بنسبة ٤٪ هذا الأسبوع، ونسبة ٢٠٪ خلال الشهر، وقال ديريك هالينبى، الخبير الاستراتيجى فى بنك «ميتسوبيشى يو إف جي»، «انخفاض خام برنت بنسبة ٢,٥٪ اليوم هو أقوى إشارة على تراجع المخاوف بشأن التصعيد العسكرى المباشر بين إسرائيل وإيران». بحسب رويترز، كما انخفض الذهب، الذى يعد ملاذا تقليديا للمستثمرين فى أوقات الأزمات، بنسبة ٠,٥٪

السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة ٦ استرليني - تونس 800 دينار

هجوم مزدوج يهز تل أبيب وواشنطن ويكشف هشاشة الدفاعات الإلكترونية الإسرائيلية



« خرمشهر ٤ » يهز بئر السبع.. وإيران تستهدف قلب إسرائيل السيبراني

إيران محسن رضائي، إن طهران حققت الانتصار في الأسبوع الأول من الحرب، وأضاف: لم نستخدم سوى ٣٠٪ فقط من قدراتنا لم نستخدم قدراتنا البرية والبحرية، ولا ورقة النفط أو مضيق هرمز، ولا أصدقاءنا في الدول المحيطة بالأراضي المحتلة، رغم أنهم طلبوا منا السماح لهم بالمساعدة. واستكمل: «كان العدو يخطط لإحداث الفوضى في إيران من خلال استهداف القادة العسكريين الكبار، وكان ينوي تحويل إيران إلى سوريا أخرى والدفع بها نحو عقد من عدم الاستقرار، لكن اليوم أصبح الكيان الصهيوني هو من تحول إلى سوريا».

وأعلنت وزارة الصحة الإسرائيلية، إصابة أكثر من ٢٥٠٠ شخص منذ بدء الهجمات الإيرانية، وأوضحت أن عدد المصابين ٢٥١٧ شخصا، وكشفت صندوق التعويضات الإسرائيلي عن حجم الأضرار حيث تم تقديم ٣١٠٠٠ طلب تعويض حتى الآن، في مؤشر على اتساع نطاق الخسائر المادية والبشرية.

وكشفت الأرقام الرسمية الإسرائيلية أن ٢٥٤٠ من هذه المطالبات تتعلق بأضرار لحقت بالمباني، فيما بلغت مطالبات الأضرار التي لحقت بالمركبات ٢٦٢٣ حالة، إلى جانب ٣٠٠٦ مطالبات أخرى مرتبطة بتلف المعدات.

وأوضح صندوق التعويضات الإسرائيلي أنه تم إجماع ٨١٩٠ شخصا من منازلهم منذ بداية التصعيد، بينهم ٣٠٠٠ تم إجلاؤهم فقط نتيجة استمرار القصف والخطر الأمني في بعض المناطق.

وأشارت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية، إلى أن عملية «الأسد الصاعد» تلحق بإسرائيل أعباء اقتصادية ثقيلة تقدر بمئات الملايين من الدولارات يومياً، وتعد التكلفة الأعلى لاعتراض الصواريخ الإيرانية، وتتراوح ما بين عشرات الملايين وحتى ٢٠٠ مليون دولار في اليوم.

واستهدفت إسرائيل مستشفى في طهران، في حادثة تعد الثالثة من نوعها، وأعلنت الصحة الإيرانية أن الاحتلال استهدف ٦ سيارات إسعاف ومركز خدمات صحية، وأكدت قوات الاحتلال أن العمليات تستهدف صواريخ أرض-أرض، وأن المنظومات العسكرية الإسرائيلية تعمل بلا توقف برا وبحرا وجوا، تحسباً لاستمرار القتال لفترة طويلة، موضحة أنه تم رصد محاولات إيرانية لإعادة بناء مواقع إطلاق صواريخ غرب إيران.

وأصدر وزير الدفاع الإسرائيلي كاتس، تعليمات بتكثيف الهجمات على أهداف النظام في طهران لتقويضه وردع إطلاق الصواريخ، وأشار إلى تواصل العمل على مهاجمة المنشآت والعلماء لإحياء البرنامج النووي الإيراني.

وأعلن التلفزيون الإيراني إلقاء القبض على شخص في العاصمة طهران بتهمة التجسس لصالح جهاز الاستخبارات الإسرائيلي (الموساد).

وأعلن مسؤولون إسرائيليون، أن إيران نجحت في اختراق كاميرات أمنية داخل إسرائيل بهدف جمع معلومات استخبارية، وأكدوا أن طهران تستهدف بشكل متزايد الكاميرات الأمنية المتصلة بالإنترنت.

قال الرئيس الإيراني مسعود بيزشكيان، إن الهجوم الإسرائيلي ينبغي أن يتوقف دون أي شروط، مع تقديم ضمانات لإيران بعدم تكرار «المغامرات» الإسرائيلية، وأضاف: «لقد سعينا دائماً إلى السلام والهدوء، ولكن في ظل الظروف الراهنة، فإن السبيل الوحيد لإنهاء الحرب المفروضة هو وقف عدوان العدو دون قيد أو شرط».

ونائب: «بالإضافة إلى ضمانات بوقف مغامرات الإبراهيميين الصهاينة إلى الأبد»، كما حذر من أن عدم تحقيق ذلك يعني أن ردود إيران على العدو ستكون «أكثر قسوة وأشدّ ألماً».

ومن جهته، قال عضو مجمع تشخيص مصلحة النظام في

« الأسد الصاعد » يكبد تل أبيب ٢٠٠ مليون دولار يومياً

وأصاب الصاروخ مرآبا للسيارات، ما تسبب في حدوث حفره واشتعال النيران بعدد من المركبات، في حين أعلنت شركة القطارات الإسرائيلية إغلاق محطة بئر السبع نتيجة تعرضها لأضرار، وأظهرت مشاهد نشرت على مواقع التواصل تعرض عدد كبير من المركبات وبعض المباني لأضرار، فضلاً عن تصاعد دخان من موقع سقوط الصاروخ واندلاع حريق. كما لحقت أضرار بشقق سكنية جراء سقوط الصاروخ الإيراني جنوب إسرائيل، واندلع حريق قرب مكتب شركة مايكروسوفت في بئر السبع بعد الهجوم الإيراني. وأعلنت وكالة الأنباء الرسمية الإيرانية «ارنا» أن الدفاعات الجوية الإيرانية تم تعميلها في شمال طهران، للتصدي لأهداف معادية»، دون الإفصاح عن مزيد من التفاصيل. وفي المقابل، أعلنت قوات الاحتلال استهداف عشرات المواقع خلال غارات ليلية على طهران، من ضمنها مواقع لإنتاج الصواريخ تابعة لوزارة الدفاع الإيرانية، ومن بين هذه المواقع مقر «سيند» المخصص للبحث والتطوير في مشروع الأسلحة النووية، كما نفذت قوات الاحتلال هجوماً آخر على مقر قيادة الأمن الداخلي الإيراني في طهران.

« ترامب » يجمّد قرار الحرب أسبوعين ويضع الجميع في اختبار الأعصاب الأخير



« نيويورك تايمز »: «أسبوعان» وحدة قياس زمنية جديدة مفضلة للرئيس الأمريكي

مع أوكرانيا ومع مفاوضات إيران وقرارات أخرى حتى باتت محل سخرة. وفي جميع الأحوال، فإن مجرد منع الإيرانيين منفذاً آخر للخروج من الأزمة يمنح ترامب بدوره مرونة أكبر وخيارات موسعة على الصعيد العسكري. فالانتظار أسبوعين يسمح بنشر حملة طائرات أمريكية ثانية، ما يحسن تموضع القوات الأمريكية لمواجهة أي رد إيراني متوقع. كما يمنح إسرائيل وقتاً إضافياً لاستهداف الدفاعات الجوية المحيطة بموقع فوردو وغيره من المنشآت النووية، مما يقلل من التهديدات التي قد تواجهها القوات الأمريكية إذا صدر أمر الهجوم.

وبينما يبدو أن ترامب يحاول التحرر من الضغط الزمني الذي يمليه رئيس الوزراء الاحتلال الإسرائيلي إيهيم، ويتبرك شتياؤه، تشير الوقائع إلى أن شتياؤه استغل إيمان الرئيس الأمريكي ليواصل ضغوطه على طهران بنفسه. فبعد أقل من ساعة على تصريح ترامب، قال نتنياهو إنه سيعمل على تنفيذ ضربات خاصة به على منشأة فوردو المدفونة في عمق الأرض، مؤكداً: «لقد أكدت أننا سنحقق جميع أهدافنا، وجميع منشآتهم النووية. لدينا القدرة على ذلك».

الفلسطينيون بين سندان الجوع ومطرقة الرصاص مجازر صهيونية في غزة.. وجمعة غائبة في الأقصى للأسبوع الثاني

على التوالي، يُجبر أكثر من ٣٠٠ ألف فلسطيني على ترك منازلهم والنزوح نحو غرب مدينة غزة. كما يفرض الاحتلال سيطرته بالقوة التارية على جميع مناطق شمالي القطاع بما يشمل: بلدة بيت لاهيا ومشروع بيت لاهيا وبيت حانون مخيم جباليا ووبر النعجة ومنطقة التوام والمناطق الغربية منها، إضافة إلى المناطق الشرقية لبلدة جباليا ومعظم أحيائها. ولا يزال عدد من الشهداء والمفقودين داخل مناطق شمال القطاع وتجزع الطواقم الطبية عن الوصول إليهم، بسبب استهداف الاحتلال المتكرر لأي محاولة إنقاذ. وتتركز عمليات الاحتلال في الأيام الأخيرة بالمناطق الشرقية لبلدة جباليا حيث يواصل نسف المنازل وشنّ غارات جوية مكثفة على وسط البلدة بالترامب مع ضعف مدعى عنيف.

وشهدت المناطق الشمالية الشرقية لمخيم جباليا وحتى تل العتر دماراً واسعاً، بفعل تجريف الاحتلال لمنازل المواطنين وتدمير ما تبقى منها. كما طالت عمليات التدمير المناطق الشمالية لبلدة بيت لاهيا التي تعرضت لعمليات نسف مكثفة خلال الأيام الأولى من العدوان. ويعيش نازحو شمالي قطاع غزة ظروفاً إنسانية قاسية داخل مخيمات النزوح التي تنفقر إلى أدنى مقومات الحياة والخدمات الأساسية.



بخان يونس، إن ٥ شهداء ارتقوا، وسجل عدة مصابين قرب مركز مساعدات شمال غرب مدينة رفح. وارتقى شهديان وسجل مصابون بقصف طائرات الاحتلال منزلاً في حي التفاح شمال شرقي قطاع غزة. وعشرات الشهداء والمصابين في قصف طائرات الاحتلال تجمعاً لتنازحين في شارع الشفاء بحجم مستشفى الحلو غرب مدينة غزة. وسجلت إصابات إثر إطلاق الآليات العسكرية الإسرائيلية النار صوب خيام التنازحين قرب الصناعة في مواصي خان يونس جنوب القطاع. وفي شمال القطاع، يواصل الاحتلال الإسرائيلي عملياته العسكرية منذ ١٦ مايو الماضي. ولليوم ٣٦

كتبت - منار السويضي:

وُجّهت إيران أمس أقوى ضربة مزدوجة لإسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية، منذ بدء التصعيد، باستهداف مؤسسات عسكرية وسيبرانية نشطة، في بئر السبع بصاروخ إيراني متطور من طراز «خرمشهر ٤»، يحمل رأساً متفجراً وزنه أكثر من ٣٠٠ كيلوجرام، مباشرة، ولم تتمكن منظومات الدفاع الجوي الإسرائيلي من اعتراض الصاروخ.

ويمتلك الصاروخ قدرة تفجيرية عالية ومواصفات تجعل منه أقرب إلى صواريخ «فرط صوتية»، حيث تصل سرعته إلى ١٦ ضعف سرعة الصوت في الفضاء و٨ أضعافها داخل الغلاف الجوي.

وأعلنت إيران تنفيذ هجوم صاروخي دقيق على «حديقة الفضاء السيبراني» في مدينة بئر السبع جنوبي إسرائيل، مستهدفة منشآت وشركات تقدم خدمات تكنولوجية وأمنية متقدمة للجيش الإسرائيلي، وعلى رأسها شركة «جاف-يام ٤»، التي تعد جزءاً أساسياً من مجمع CyberSpark، الذي يضم شركات كبرى مثل مايكروسوفت، IBM، Dell، Intel، Oracle، PayPal، إلى جانب مراكز أبحاث عسكرية وجامعية.

واستهدف الهجوم مقراً متخصصاً في الأمن السيبراني، يعمل بشكل مباشر مع وحدات الجيش الإسرائيلي، في ما وصفته طهران بأنه «رد استراتيجي على الحرب السيبرانية الإسرائيلية»، واستهدفت مقراً مرتبطاً بشركة مايكروسوفت لتعاونها الوثيق مع الجيش الإسرائيلي، كما شملت الهجمات مساكن موظفين يشاركون في مجالات الاستخبارات والذكاء الاصطناعي.

وأعلنت هيئة الإسعاف الإسرائيلية إصابة ٧ إسرائيليون بجروح و٣٠ آخرين بالهلع، وتجرى قوات الاحتلال تحقيقاً بشأن سقوط الصاروخ دون اعتراضه، وانتقلت الفرق المعنية إلى موقع في بئر السبع، وأعلنت شرطة بئر السبع أن فرق الإنقاذ أجلت جميع السكان الذين حوصروا داخل المبنى المتضرر.

شركة وادى كوم أمبو لاستصلاح الأراضي

شركة مساهمة مصرية
إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة
لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية
خاضعة لأحكام القانون رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ - المعدل بالقانون رقم ١٨٥ لسنة ٢٠٢٠

تعلم الشركة عن طرح مناقصة عامة بين المقاولين لتنفيذ أعمال الصرف المغطى لعمليّة/ مصنعيات إحلال وتجديد شبكة الصرف المغطى لمنطقة سيل الأولي (أ) زمام ١٨٥٠ فدان.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر المركز الرئيسى للشركة ٢ ميدان أثر النبي - مصر القديمة - القاهرة
ضمن الكراسة ٢٠٠ ج (فقط وقدره ثلاثمائة جنيهه لاغير).

تقدم العطاءات في ظرفين مغلقين أحدهما فني والاخر مالى بمقر الشركة بالمركز الرئيسى بالعنوان المذكور عالىبه.

- **تعقد جلسة فتح المظاريف الفنية**

يوم الأحد الموافق ٢٩/٦/٢٠٢٥ الساعة ١٢ ظهرا

بمبلغ التأمين الابتدائي ٢٠٠٠٠ ج (فقط وقدره عشرون ألف جنيهه لاغير)

مراكز الخدمة والصيانة



خبرة .. تتواصل مع الأجيال



www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوناجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢
٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢

٢٤١٨٠١٢-٢٤١٨٠١٢



أثارت الجرائم المتكررة في الأونة الأخيرة، التي يرتكبها الأطفال، الكثير من الجدل وردود الفعل الغاضبة والتساؤلات حول الأسباب التي يمكن أن تدفع طفلًا لارتكاب جريمة، وصلت إلى القتل بالرصاصة، وكيف تواجه هذه الظاهرة وتوقف انتشارها، خصوصًا أن هذه الجرائم تؤكد أن البراعة أصبحت في خطر، وأن العنف تمكن من جذور المجتمع ولا بد من العمل على وقفه قبل أن يفتال كل ما فيه.

مؤخرًا أنهى ٢ أطفال حياة زميلهم في إحدى مدارس كفر الشيخ، الذي لم يتعد عمره ١٢ عامًا، يعد استدارجه إلى منزل أحدهم، ووقفت الكاميرات لحظة دخوله وهو ممسوك من يديه، والذعر والخوف يظهران على وجهه، ثم اعتدوا عليه بوحشية، وقتلوه بالرصاص، وقاموا بسحله مسافة ١٥٠ مترًا على الأرض.

والقوة في الشارع واستمر في الترفيد لعدة ساعات ثم فارق الحياة.

لم يقتصر الأمر على ذلك الحادث الوحشي، بل استدرج ٣ طلاب في المرحلة الإعدادية طفلة في مدينة قها بالقليوبية أثناء لعبها في الشارع، إلى مقابر القرية، ثم اعتدوا عليها وهتكوا عرضها، وقام أحدهم بتصويرها بهاتفه المحمول.

هذه الجرائم تدق ناقوس خطر وتندّر بمستقبل مرير لهذا المجتمع إذا لم تتم مواجهتها مبكرًا، والعمل على وقف استمرارها من خلال التوعية المجتمعية والإعلامية، وعودة الأسر للقيام بدورها في التربية وتشكيل سلوك الأطفال.

والبعد عن «السوشيال ميديا»، بحسب آراء الخبراء، الذين تابعت أرواحهم حول ضرورة تعديل قانون الطفل ورعاية الأحداث.

تحقيق: حمدي أحمد

قتل بالرصاص وهتك عرض

جرائم الأطفال.. حوادث «موتقة» تهدد أجيال المستقبل

غياب دور الأسرة وسيطرة «السوشيال ميديا» أبرز الأسباب

قانون الطفل

أكدت المادة ٩٤ من قانون الطفل، أنه تمتع المسؤولية الجنائية على الطفل الذي لم يجاوز اثني عشرة سنة ميلادية كاملة وقت ارتكاب الجريمة، ومع ذلك إذا كان الطفل قد جاوزت سنة السابعة ولم تجاوز الثانية عشرة وصدرت منه واقعة تشكل جنائية أو جنة، تتولى محكمة الطفل، دون غيرها، الاختصاص بالنظر في أمره.

وتنص المادة ٩٥ على أن أحكام القانون تسرى على من لم تتجاوز سنة الثامنة عشرة وقت ارتكاب الجريمة.

كما تناول قانون الطفل، العقوبات المقررة على الأطفال عند ارتكابهم جريمة أيا كانت ماهيتها، والتي بلغ عددها ٨ عقوبات، من التوبيخ، إلى الإيداع في مؤسسة رعاية اجتماعية.

ونصت المادة ١٠١، من القانون على أن العقوبات تتمثل في التوبيخ، التسليم، الإساق بالتدريب والتأهيل، الإلزام بأجبات معينة، الاختيار القضائي، العمل للمنفعة العامة بما لا يضر بصحة الطفل أو نفسيته، وتحدد اللائحة التنفيذية لهذا القانون أنواع هذا العمل وضوابطها، بالإضافة إلى الإيداع في أحد المستشفيات المتخصصة، والإيداع في إحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية.

وفي هذا السياق، قال الدكتور حسن الخولي، أستاذ الاجتماع بجامعة عين شمس، إن الجرائم التي يرتكبها الأطفال أصبحت ظاهرة خطيرة جدا خاصة في الأونة الأخيرة.

وأضاف الخولي، أن هذه الظاهرة تدل على تغير كبير في المجتمع، لأن الأطفال بالذات يحتاجون إلى رقابة شديدة، خاصة وأن سلوكهم فعلا بدأ يميل إلى الانحراف في بعض الأحيان.

وأوضح أستاذ الاجتماع بجامعة عين شمس، أن الواقع الأخيرة الخاصة بارتكاب أطفال لجرائم قتل وهتك عرض وغيرها، تدق ناقوس خطر قوى، يجب أن يلتفت انتباه الجمع بسبب الخطورة المتوقعة منه على المجتمع، مشيرا إلى قصير الأسرة والمدرسة في العملية التربوية.

وأوضح الخولى أن الأطفال قد ينحرفون تحت تأثير عوامل كثيرة، من ضمنها «السوشيال ميديا» وما يشاهدونه عليها، فضلا عن الألعاب الإلكترونية غير البريئة، والتي تعرض الأطفال على هذا السلوك العنيف.

ولفت إلى أن العملية التربوية يدخل فيها أطراف كثيرة، أبرزها الأسرة والمدرسة، التي يقع على عاتقها الجزء الأكبر منها، إلا أن «السوشيال ميديا» بدأت تازع الأسرة في هذه العملية، وبالتالي يتأثر الأطفال بها سلبا.

وتابع أستاذ الاجتماع بجامعة عين شمس، لا يقتصر على ذلك فحسب، بل إن الأطفال يتجمعون عادة في «شمل»، وأصبح، وإذا كان هناك طفل واحد فقط منحرف، فإنه من الممكن أن يجر الباقى معه في هذا التيار، وبالتالي فالمسألة تحتاج إلى تدخل أطراف كثيرة من أجل التوعية.

وأكد الخولى، أن كلمة التوعية يجب أن نضع تحتها خطوطا كثيرة، سواء لأسر أو الوالدين أو المعلمين في المدارس، والمجتمع بشكل عام، والتنبية على خطورة هذه الظاهرة على الجميع.

ويطالب أستاذ الاجتماع بجامعة عين شمس، بضرورة تدخل الدولة لمواجهة هذه الظاهرة، والاتجاه لتعديل قانون الطفل ورعاية الأحداث، وإقامة حوار مجتمعي حول ذلك، لأنه يحتاج إلى نقاش مستفيض من جانب أطراف ووجهات نظر عديدة اجتماعية، نفسية، تربوية، قانونية، سياسية، تشريعية، وإعلامية.

انحرافات سلوكية

يقول الدكتور نور أسامة، عضو المجلس القومي للأومومة والطفولة، إن جرائم الأطفال تتدرج تحت الانحرافات السلوكية، وتحتاج إلى المكافأة والمجابهة. وأضاف أسامة، أن أسباب هذه الجرائم متعددة وقد تكون أسبابا نفسية أو سلوكية أو اجتماعية تتدرج تحت العنف الممارس على الطفل من جانب الأهل أو مقدمي الرعاية.

وأوضح عضو المجلس القومي للأومومة والطفولة، أن سلوك الأطفال يتشكل من خلال عدة وسائل



عضو بالأمومة والطفولة: العنف البدني والإيذاء النفسي وطبيعة التنشئة الاجتماعية واردة لارتكاب الجريمة



حسن الخولى

هذه الشحنة من العنف التي حصل عليها الطفل يمارسها فيما بعد مع الآخرين.

وكشف عضو المجلس القومي للأومومة والطفولة، أنه إذا لم يكن الطفل قد تعرض للعنف فقد تكون شخصية المراهق أو الطفل نفسا بها مشكلة، فقد يكون شخصية خجولا متواضعا لا يمتلك ثقة بالنفس، والعكس قد يكون شخصية قوية أو جريئة.

وأوضح أن الشخصية الخجول المتواضعة التي تشعربابتزاز أو أى نوع من أنواع العنف مع كثرة الضغط النفسى ومع استمراريته فإنه يتحول إلى طفل عدوانى أو شخص مجرم.

أما أصحاب الشخصية القوية أو الجريئة فإنهم عاشقون للمجازفة وعندما أجريت دراسة في أمريكا على ٨٠ طالبا في مرحلة المراهقة، لتجاوز ٢٠ إشارة مرور في أقل من دقيقة، وجدوا أن المجازفة أثناء تواجده الأب والأم لا تتعدى ٥% بينما إذا كانوا



نور أسامة

أبرزها الأب والأم ومقدمو الرعاية سواء المدرسون أو الأخصائيون النفسيون وغيرهم، وتابع، «إذا لم يتم هؤلاء بأدوارهم فإن «السوشيال ميديا» ستلعب دورها في هذا التوقيت، وما تقدمه من محتويات مغلوطة، أو الألعاب الإلكترونية أو الأصدقاء».

ولفت أسامة، إلى أنه في مسألة جرائم الأطفال فمن الممكن أن يكون هناك أكثر من عنصر غائب في تشكيل سلوكه، منها مقدار العنف الذي تعرض له الطفل الذي يرتكب هذه الجرائم، وهنا العنف ليس المقصود به الإيذاء البدنى فقط، وإنما قد يكون شاهد والده يضرب أمه، أو العكس، أو والدين يضربان إخوته، ولذلك ليس شرطا أن يتعرض الطفل نفسه للعنف وإنما قد يكون شاهده أو سمعه وتأثر به.

وتابع، «يجانب العنف البدنى هناك الإيذاء النفسى خاصة الوصم بصفات سيئة، أو العنف المعنوى مثل حرمانه من العاطفة لأسباب كثيرة، مشيرا إلى أن



قتل بالرصاص وهتك عرض

جرائم الأطفال.. حوادث «موتقة» تهدد أجيال المستقبل

غياب دور الأسرة وسيطرة «السوشيال ميديا» أبرز الأسباب



خبير اجتماع: سلوك الأطفال أصبح يميل للانحراف.. ونحتاج إلى تعديل قانون الطفل



مطالبات بحملات توعية لعودة دور الأسرة الغائب فى العملية التربوية

تصل خطورته للاعتداء الجسدى أو حتى الاعتداء الجنسى، وقد يخلق مشاكل على المدى الطويل، ما يلقي إرثه على خطر الصراخ أو الإهانات أو إطلاق الأقاب ودعا الباحثون إلى ضرورة تصنيف الإساءة اللفظية في مرحلة الطفولة ضمن فئة سوء المعاملة، والتي تتضمن أربع فئات أساسية هي الاعتداء الجسدى، الاعتداء الجنسى، والإساءة العاطفية، والإهمال، وغالبا ما يتم تضمين الإساءة اللفظية ضمن الإساءات الجسدية، كما يتم التساهل مع الإساءات اللفظية بشكل كبير، إذ قد تكون علنية.

وأكدت الدراسة أنه من المهم جدا الاعتراف بالإساءة اللفظية في مرحلة الطفولة كنوع فرعى من الإساءة، بسبب العواقب السلبية التي تدوم مدى الحياة، حيث يمكن لهذه العواقب أن تظهر على شكل اضطرابات نفسية مثل الاكتئاب والغضب، ويمكنها أن تظهر على شكل أعراض أخرى كارتكاب الجرائم أو تعاطى المخدرات، كما يمكنها أن تؤدي إلى عواقب على الصحة البدنية، مثل الإصابات بالسمنة أو أمراض احتياطية.

ولفت إلى أن التوعية تكون من خلال شرح كل أنواع العنف التي من الممكن أن تصيب الطفل بأى شكل من الأشكال للأسرة ومقدمي الرعاية مثل المدرسين والأخصائيين النفسيين والاجتماعيين، وكل من يتعامل مع الأطفال في هذه المرحلة العمرية، وتوضيح كيف يتعاملون مع الأطفال في كل مرحلة عمرية، وموضعا

أن هذه التوعية موجودة في بعض المبادرات التي تطلقها الدولة وآخرها مبادرة بداية لبناء الإنسان لحماية النشء وبناء طفل سوي.

ولفت إلى أن التوعية تكون من خلال شرح كل أنواع العنف التي من الممكن أن تصيب الطفل بأى شكل من الأشكال للأسرة ومقدمي الرعاية مثل المدرسين والأخصائيين النفسيين والاجتماعيين، وكل من يتعامل مع الأطفال في هذه المرحلة العمرية، وتوضيح كيف يتعاملون مع الأطفال في كل مرحلة عمرية، وموضعا

أن هذه التوعية موجودة في بعض المبادرات التي تطلقها الدولة وآخرها مبادرة بداية لبناء الإنسان لحماية النشء وبناء طفل سوي.

أهم أسباب العنف

ذكرت دراسة أجراها باحثون بريطانيون وأمريكيون نشرت في عام ٢٠٢٣، أن والدين والمعلمين والمدرسين وغيرهم من البالغين الذين يصرخون في وجه الأطفال أو يهددونهم لفظيا أو يعطون من قدرهم، يمكن أن يتسببوا بالاضرار بنموهم، بشكل يمكن أن



بقلم:

مجدى حلمى

دروس من العدوان الإسرائيلي على إيران

فرض العدوان الإسرائيلي على إيران نفسه على وسائل الاعلام العالمية والعربية والمحلية وعلى الأرى العام العربى والدولى.. وحالة الارتباك الدولى حول العدوان كشف بوضوح من مع إسرائيل ومن ضدها..ومن يؤيد بصراحة العدوان والحرب بل يقدم الدعم لإسرائيل للاستمرار في عدوانها على إيران التي لم يعد لديها حلفاء حقيقيون بسبب ما قام به النظام الإسرائيلى في السنوات الماضية ضد الدول الإسلامية والعربية وحالة الطعم في المنطقة ومحاولات فرض التشيع على المجتمعات السنية.

وهذه الحرب كشفت لنا عدة أمور مهمة أولها ان إسرائيل خلطت لهذه الحرب منذ سنوات زرعت داخل إيران خلايا داخل إيران بل وقامت بتدريبهم على استخدام الطيران المسير والصواريخ الموجهة وقامت بتجربة هؤلاء في أكثر من عملية وأخرها اغتيال إسماعيل هنية في مخدعه وقهايا عدد من العلماء النوبيين ولم يلفتت الأمن الإسرائيلى انتباه هذه التجارب التي تمت في أماكن من القفرض التي محمية مما يسمى بالحرس الثوري الذي وضعت حوله حالة اعلامية حول قوته والسمع الذي قدمه الى حزب الله في لبنان وجماعة الحوثي، في اليمن لذا نجحت إسرائيل في القضاء على حزب الله الذي أصبح لا حول له ولا قوة وبعد أسبوع من الحرب لم يتدخل حتى الآن.

فهذه الحرب كشفت خطورة جواسيس الداخل وكلمهم من أبناء البلد ولم يسأل أحد ما الذي يدفع هؤلاء الى خيانة بلدهم بل الاشتراك في عدوان والمشاركة في قتل قادة عسكريين وعلماء وهذا الأمر المهم الثاني الذي يجب دراسته واعتقد ان حالة الانغلاق والقهر من النظام الإسرائيلى وغياب الحريات والانتهاكات المستمرة لحقوق الإنسان والأوضاع الاقتصادية السيئة وإهدار أموال الدولة في رعاية جماعات وتشكيل كيانات موازية مهمتها الترويج للنظام والسيطرة على الوضع الداخلي وانتشار الفساد بصورة كبيرة خاصة في دوائر الحكم جعل هؤلاء يكفرون بوطنهم وبالتالي أصبحت الخيانة أمرا طبيعيا في محاولة للتخلص من النظام وهو ما لعب عليه نتنياهو في كلماته في الأيام الأولى من العدوان مطالبا الشعب الإسرائيلى الانتفاض على نظام الملألى.

أما الامر الثالث المهم أيضا ان إسرائيل استباححت المجال الجوى الإسرائيلى وما زالت وهو يطرح سوألا مهما اين سلاح الجو الإسرائيلى واين الطائرات الحربية الإرائية؟ فلم تشاهد اشباكا جوايا بين طائرات البلدين لرفع الضغط على الدفاعات الجوية التي تم تدمير ٤٠٪ منها حسب المعلومات الإسرائيلية وهو امر يجب على المسؤولين الإيراينين الاجابة عنه.

والامر الرابع والمهم وهو الدور الذي قامت به الوكالة الدولية للطاقة النووية ومد إسرائيل بكافة المعلومات حول المفاعلات الإيراينية وهو امر يجب التعامل معه من جميع الدول الأعضاء واعتقد ان انسحاب جماعى من الوكالة امر مهم للضغط على داعمى إسرائيل لتبني المبادرة المصرية لإخلاء منطقة الشرق الأوسط من الأسلحة النووية وعلى رأسها الكيان الصهيونى..فهى فرصة لبناء تحالف دولى وإعلان انسحاب جماعى من الوكالة التي تحولت الى جاسوس لصالح إسرائيل.

سوف تنتهى هذه الحرب قريباً وسوف تظهر الأضرار التي لحقت بالطرفين وهو ما يستدعى فتح تحقيق دولى ومعاسبية للتقصير بها وعلى دول جوار الكيان الصهيونى ان تدرس التكتيكات الجديدة للعدو الصهيونى ووضع خطط سبل مواجهتها لأن الدور القادم سيكون على الجيران.. فعلىنا ان نكون مستعدين دائما لأى طارئ.



بقلم:

د. وليد عتلم

ابن «الطالبة» يحرق العالم

هل يفوق نتنياهو العالم نحو حرب عالمية ثالثة، بنيامين أو «بيب» كما يُدَلِّ، ابن حي «الطالبة» لكن ليس «الطالبة»، فيصل، فريس الوزراء الإسرائيليين وأين الطائرات الحربية الإرائية؟ فلم تشاهد اشباكا جوايا بين طائرات البلدين لرفع الضغط على الدفاعات الجوية التي تم تدمير ٤٠٪ منها حسب المعلومات الإسرائيلية وهو امر يجب على المسؤولين الإيراينين الاجابة عنه.

والامر الرابع والمهم وهو الدور الذي قامت به الوكالة الدولية للطاقة النووية ومد إسرائيل بكافة المعلومات حول المفاعلات الإيراينية وهو امر يجب التعامل معه من جميع الدول الأعضاء واعتقد ان انسحاب جماعى من الوكالة امر مهم للضغط على داعمى إسرائيل لتبني المبادرة المصرية لإخلاء منطقة الشرق الأوسط من الأسلحة النووية وعلى رأسها الكيان الصهيونى..فهى فرصة لبناء تحالف دولى وإعلان انسحاب جماعى من الوكالة التي تحولت الى جاسوس لصالح إسرائيل.

سوف تنتهى هذه الحرب قريباً وسوف تظهر الأضرار التي لحقت بالطرفين وهو ما يستدعى فتح تحقيق دولى ومعاسبية للتقصير بها وعلى دول جوار الكيان الصهيونى ان تدرس التكتيكات الجديدة للعدو الصهيونى ووضع خطط سبل مواجهتها لأن الدور القادم سيكون على الجيران.. فعلىنا ان نكون مستعدين دائما لأى طارئ.

سوف تنتهى هذه الحرب قريباً وسوف تظهر الأضرار التي لحقت بالطرفين وهو ما يستدعى فتح تحقيق دولى ومعاسبية للتقصير بها وعلى دول جوار الكيان الصهيونى ان تدرس التكتيكات الجديدة للعدو الصهيونى ووضع خطط سبل مواجهتها لأن الدور القادم سيكون على الجيران.. فعلىنا ان نكون مستعدين دائما لأى طارئ.

سوف تنتهى هذه الحرب قريباً وسوف تظهر الأضرار التي لحقت بالطرفين وهو ما يستدعى فتح تحقيق دولى ومعاسبية للتقصير بها وعلى دول جوار الكيان الصهيونى ان تدرس التكتيكات الجديدة للعدو الصهيونى ووضع خطط سبل مواجهتها لأن الدور القادم سيكون على الجيران.. فعلىنا ان نكون مستعدين دائما لأى طارئ.

سوف تنتهى هذه الحرب قريباً وسوف تظهر الأضرار التي لحقت بالطرفين وهو ما يستدعى فتح تحقيق دولى ومعاسبية للتقصير بها وعلى دول جوار الكيان الصهيونى ان تدرس التكتيكات الجديدة للعدو الصهيونى ووضع خطط سبل مواجهتها لأن الدور القادم سيكون على الجيران.. فعلىنا ان نكون مستعدين دائما لأى طارئ.

سوف تنتهى هذه الحرب قريباً وسوف تظهر الأضرار التي لحقت بالطرفين وهو ما يستدعى فتح تحقيق دولى ومعاسبية للتقصير بها وعلى دول جوار الكيان الصهيونى ان تدرس التكتيكات الجديدة للعدو الصهيونى ووضع خطط سبل مواجهتها لأن الدور القادم سيكون على الجيران.. فعلىنا ان نكون مستعدين دائما لأى طارئ.

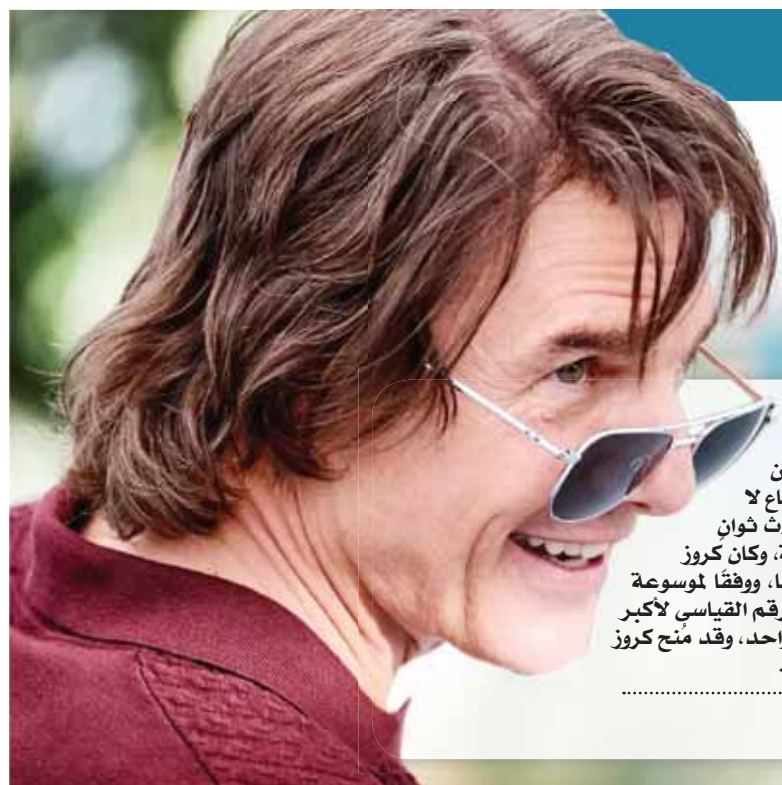
سوف تنتهى هذه الحرب قريباً وسوف تظهر الأضرار التي لحقت بالطرفين وهو ما يستدعى فتح تحقيق دولى ومعاسبية للتقصير بها وعلى دول جوار الكيان الصهيونى ان تدرس التكتيكات الجديدة للعدو الصهيونى ووضع خطط سبل مواجهتها لأن الدور القادم سيكون على الجيران.. فعلىنا ان نكون مستعدين دائما لأى طارئ.

سوف تنتهى هذه الحرب قريباً وسوف تظهر الأضرار التي لحقت بالطرفين وهو ما يستدعى فتح تحقيق دولى ومعاسبية للتقصير بها وعلى دول جوار الكيان الصهيونى ان تدرس التكتيكات الجديدة للعدو الصهيونى ووضع خطط سبل مواجهتها لأن الدور القادم سيكون على الجيران.. فعلىنا ان نكون مستعدين دائما لأى طارئ.

سوف تنتهى هذه الحرب قريباً وسوف تظهر الأضرار التي لحقت بالطرفين وهو ما يستدعى فتح تحقيق دولى ومعاسبية للتقصير بها وعلى دول جوار الكيان الصهيونى ان تدرس التكتيكات الجديدة للعدو الصهيونى ووضع خطط سبل مواجهتها لأن الدور القادم سيكون على الجيران.. فعلىنا ان نكون مستعدين دائما لأى طارئ.

ملهم صناع السينما

توم كروز يحصل على الأوسكار الفخرية



المستحيلة»، ودخل الموسوعة بسبب مشهد قفز كروز من طائرة هليكوبتر ويفتح مظلة، ثم يشعل فيها النار، وكانت المظلة مشبعة بالوقود ومشتعلة بالفعل لم يكن مشهداً خيالياً، وبعد اشتعال المظلة يضطر للقفز من ارتفاع لا يقل عن ٧٥٠٠ قدم، ولم تحترق المظلة المشتعلة إلا ثلاث ثوان تقريباً قبل أن يضطر إلى قطعها وفتح مظلة احتياطية، وكان كروز يفعل ذلك أحياناً وهو يحمل كاميرا ترن ٢٢ كيلوجراماً، ووفقاً لموسوعة «جينييس» للأرقام القياسية، هذا المشهد جعله حامل الرقم القياسي لأكثر عدد من القفزات المظلية المشتعلة التي قام بها شخص واحد، وقد منح كروز اللقب في الرابع من يونيو الجاري، وفق موقع «cbsnews».

تقرير: دينا دياب

وسط أضواء هوليوود وسحر الشاشة الكبيرة يظل اسم توم كروز واحداً من الأسماء التي لا تغيب عن الذاكرة السينمائية، فمنذ بداياته في الثمانينيات وحتى اليوم ظل كروز ذلك النجم الذي يتحدى الزمن ويتحدى حدود الأدوار التقليدية ليخلق لنفسه مكانة خاصة يصعب تقليدها.

وتزامناً مع تحقيق الجزء الأخير من فيلمه « مهمة مستحيلة، أعلى إيرادات سينمائية على مستوى العالم، أعلنت أكاديمية الأوسكار عن حصوله على جائزة الأوسكار الفخرية في حفل توزيع جوائز الحكام لعام ٢٠٢٥، وهي المرة الأولى التي يحصل فيها النجم الملهار على الجائزة على الرغم من ترشيحه لها أربع مرات. وتعتبر الجائزة تكريماً لمساره الفني، وتأتي بعد أيام قليلة من دخوله موسوعة «جينييس» للأرقام القياسية، حيث دخل كروز الموسوعة عن مشهد مربع من فيلمه الأخير « المهمة

صاحب أكثر المشاهد جرأة في تاريخ السينما العالمية.. ويتمنى التمثيل حتى عمر المائة عام



اختيار كروز للأوسكار جاء حسب بيان قالت فيه الأكاديمية، أن كروز أحد أكثر الممثلين شهرة وأعلى ربحاً على الإطلاق، وكان من أشد المدافعين عن الصناعة خلال فترة صعبة خلال جائحة كوفيد-19،

وأضافوا: «إن التزام توم كروز المذهل تجاه مجتمع صناعة الأفلام، والتجربة المسرحية، ومجتمعه الأعمال المثيرة قد ألهمنا جميعاً».

وقالت رئيسة الأكاديمية جانيث باتنج: «ستحتفل جوائز الحكام لهذا العام بأربعة أفراد أسطوريين لا تزال حياتهم المهنية الاستثنائية والتزامهم تجاه مجتمع صناعة الأفلام يتركان تأثيراً دائماً». كروز هو نجم أسطوري بمعنى الكلمة خاصة في حجب الإيرادات التي جمعها أفلامه، بدأ مشواره في عالم التمثيل بشغف كبير

ومع كل عقد من الزمن كان كروز يطور نفسه ويفجر جلده دون أن يفقد بريقه فجمهوره في أول ظهور له في أدوار صغيرة لكنه استطاع سريراً أن يخطف الأنظار ويثير الفضول حول الممثل الشاب الذي يحمل في ملامحه طائفة مغناطيسية مختلفة ثم جاءت انطلاقته الكبرى مع فيلم Top Gun الذي عام 1986 ذلك الفيلم الذي لم يكن مجرد نجاح جماهيري بل تحول إلى أيقونة ثقافية أعادت تشكيل صورة البطل الأمريكي الوسيم الجريء المغامر.

منذ تلك اللحظة بدأ كروز في رسم ملامح مسيرته بعبارة فائقة فلم يكتف بلقب النجم بل قرر أن يكون ممثلاً حقيقياً يختار أدواره بتدبيره ووضوح فتيده في Rain Man يقف إلى جانب جاستن هوفمان في واحد من أكثر الأدوار الإنسانية وتأثيراً ثم يفاخ الجميع بإداء جريء ومعدد في Born on the

يحمل اسمه تعود هوليوود لتذكر أن هناك نجماً لا يزال يؤمن بسحر الشاشة ويصر على تقديم أفضل ما لديه في كل مرة.

النسخة الأخيرة من فيلمه، Mission: Impossible – The Final Reckoning وصلت لمرحلة التضييق الفني عام ١٩٦٨، حينما قامت ببطولة فيلمي «الزوجة الثانية، القاهرة ٢٠»، ثم تألفت في أفلام: «اللاختر، الحب الضائع، غروب وشروق»، عام ١٩٧٠، وفي عام ١٩٧٢ قدمت أنتج أفلامها جماهيرية «حلى بالك من رزوز»، وواصلت التآلق في أفلام: «أين عقل، أميرة حبى أنا، الكرنك، شقيقة ومتولى، على في نطلق الرصاص، موعد على العشاء، المتوحشة، غريب في بيتي، حب في الزنزانة، المشهود، الدرجة الثالثة، وقامت عام ١٩٨٥ ببطولة مسلسل «هو وهى» مع الراحل أحمد زكى. وآخر أفلامها «الراعى والنساء» عام ١٩٩١.

سندريلا الراحلة كانت فتاة شاملة بمعنى الكلمة، قدمت بصوتها الذي يبعث على الحياة والتأقوال العديد من الأغنيات الرائعة منها: «يا وأد يا تقيل، الدنيا بيع، بمبى، صباح الخير يا مولاتى، الشوكولاتة، عيد ميلاد سعيد يا نسمة، دولا مين».

على مدى عشر سنوات عاشت سعاد حسنى حياة صعبة بعد أن داهمها المرض وهي في أوائل الخمسينيات من عمرها، شاء القدر أن ترحل في مدينة الضباب، لندن، في ظروف غامضة للغاية، يوم الخميس ٢١ يونيو ٢٠٠١، عن عمر ناهز ٥٩ عاماً.

مهمها مرات السنوات تظل سعاد حسنى حالة فنية نادرة وموهبة فذة في عالم التمثيل والاستعراض والقدرة الفائقة على تجسيد كافة الشخصيات، هي النجمة الأكثر جاذبية وقبولا بين كافة النجمات السينمائي في كل العصور، رحم الله سندريلا السينما المصرية.

مهمها مرات السنوات تظل سعاد حسنى حالة فنية نادرة وموهبة فذة في عالم التمثيل والاستعراض والقدرة الفائقة على تجسيد كافة الشخصيات، هي النجمة الأكثر جاذبية وقبولا بين كافة النجمات السينمائي في كل العصور، رحم الله سندريلا السينما المصرية.

مهمها مرات السنوات تظل سعاد حسنى حالة فنية نادرة وموهبة فذة في عالم التمثيل والاستعراض والقدرة الفائقة على تجسيد كافة الشخصيات، هي النجمة الأكثر جاذبية وقبولا بين كافة النجمات السينمائي في كل العصور، رحم الله سندريلا السينما المصرية.

مهمها مرات السنوات تظل سعاد حسنى حالة فنية نادرة وموهبة فذة في عالم التمثيل والاستعراض والقدرة الفائقة على تجسيد كافة الشخصيات، هي النجمة الأكثر جاذبية وقبولا بين كافة النجمات السينمائي في كل العصور، رحم الله سندريلا السينما المصرية.

فى الذكرى الـ ٩٦ لميلاد العندليب والـ ٢٤ لرحيل السندريلا.. الفن هو الباقي



من الجدل حول طبيعة العلاقة بين العندليب والسندريلا، لا يعيننا ذلك ولكن الحقيقة أن فنهما الحقيقي هو الباقي، هما بلا شك أكثر الفنانين قبولا في القرن العشرين، نستعرض في هذا التقرير بصمة «حليم» و«سعاد» في عالم الغناء والتمثيل.

تحل اليوم الذكرى الـ ٩٦ لميلاد العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ، المولود في قرية الجحوات يوم ٢١ يونيو ١٩٢٦، وشاء القدر أن ترحل السندريلا سعاد حسنى في ظروف غامضة في نفس اليوم عام ٢٠٠١، في عاصمة الضباب لندن. والسنوات الأخيرة شهدت الكثير

عبد الحليم وسعاد حسنى.. حالة فنية نادرة في تاريخ الغناء والتمثيل في القرن العشرين

في النصف الأول من الستينيات، قدمت مجموعة من الأفلام الناجمة الخفيفة تذكّر منها: «إشاعة حب، الساحرة الصغرى، موعد في البرج، البنات والصين، حكاية جواز، شباب مجنون جدا، من غير ميعاد، للرجال فقط، صغيرة على الحب، السفيرة عزيزة».

وصلت لمرحلة التضييق الفني عام ١٩٦٨، حينما قامت ببطولة فيلمي «الزوجة الثانية، القاهرة ٢٠»، ثم تألفت في أفلام: «اللاختر، الحب الضائع، غروب وشروق»، عام ١٩٧٠، وفي عام ١٩٧٢ قدمت أنتج أفلامها جماهيرية «حلى بالك من رزوز»، وواصلت التآلق في أفلام: «أين عقل، أميرة حبى أنا، الكرنك، شقيقة ومتولى، على في نطلق الرصاص، موعد على العشاء، المتوحشة، غريب في بيتي، حب في الزنزانة، المشهود، الدرجة الثالثة، وقامت عام ١٩٨٥ ببطولة مسلسل «هو وهى» مع الراحل أحمد زكى. وآخر أفلامها «الراعى والنساء» عام ١٩٩١.



الفناء المصرى والعربى، رحل يوم الأربعاء ٢٠ مارس عام ١٩٧٧ عن عمر ناهز ٤٧ عاماً.

سعاد حسنى، سندريلا السينما المصرية، لست أبانغ إذا قلت إن السندريلا الراحلة سعاد حسنى هي أكثر النجمات جاذبية في تاريخ السينما المصرية، عمرها الفني تجاوز ٣٢ عاماً، من أول أفلامها: «حسن ونعيمة»، عام ١٩٥٩، وعمرها لم يتجاوز ١٧ عاماً، لتصبح نجمة وسد نجومات السينما المتألقات في ذلك الوقت فائن حمامة وماجدة الصباحي ومريم فخر الدين وشادية ومديحة يسرى وغيرهن.

صعدت سعاد حسنى سماء النجومية بسرعة الصاروخ مثل: «زى الهوى، موعود، مداح القمر، حاول تفكرنى، رسالة من تحت الماء، أى دمة حزن لا، فانت جنبنا، نبديت منين الحكاية»، وأخيراً «قارئة الفنجان».

وأغانيه الوطنية التي أرّخت لأحداث حسنى في مصر، وعُبرت عن وجدان الشعب منها: «الله يا بلادنا، السد العالي، صورة، بالأحضان، يا حبيب بالسلامة، عدى النهار، البندقية اتكلمت، أحلف بسماها، المسيح، خلى السلاح صاحى، لفى البلاد يا صبيبة، عاش اللى قال، الفجر لأح، حيزو القلى أا، المركبة عدت».

العندليب أسطورة الغناء على مر العصور، عبد الحليم حافظ فتى مصر الأسمر الذى نجح ببراعة في دخول قلب الملايين ودغدغة مشاعرهم، عمره الفني لم يتجاوز ٣٣ عاماً (١٩٥٤-١٩٧٧)، أبدع مئات الروائع الغنائية عاطفياً ووطنياً، حنجرته الذهبية عبرت عن عصور الانتماء والانكسار في مصر في النصف الثاني من القرن الماضى، كما أثرى الساحة السينمائية بـ٦٦ فيلماً غنائياً عاطفياً.

أغاني عبد الحليم خالدة في وجدان الملايين على مر الأجيال بعد أقل من عامين تحل الذكرى الخمسون لرحيله، ومع ذلك ما زال صوته يسكن وجدان الملايين بأعذب الأغنيات العاطفية والوطنية، ناهيك عن الأغنيات الكلاسيكية الطويلة.

ظهر عبد الحليم في منتصف الخمسينيات من القرن الماضى، لون غناى مختلف ومعاين جديدة وصوت عذب معبر وحساس، دخل قلب الملايين من الوهلة الأولى حينما غنى «صافينى مرة، على قد الشوق»، حدث ولا حرج عن روائع أغانيه العاطفية: «اللالي، لايك عليك الخال، حيك نار، يعلم بيك، فى يوم فى شهر فى سنة، لو كنت يوم أشاك، أنا لك على طول، نعم يا حبيبى، أبوعيون جريئة، تلومونى ليه، قوللى حاجة، الحلوة، بعد إيه، بأمر الحب، جبار، بلاش عتاب، انت قلبى، حبيبى، كامل الأوصاف، يا حلى القلب، الهوى هوايا، أحضان الحبيب، أعز الناس، جانا الهوى، الويل، على حسب وداد، التوبة، حبيبى من تكون».



أحمد مصباح يكتب:



كلام مع الإيرانيين!

● إلى أن تكون هناك، مبادرات دبلوماسية جادة وعادلة»، أو حتى محو دولة إسرائيل، بفعل الحرب الجارية، أخبط أعلى مستويات القادة الإيرانيين في «مهران»، من هنا ومن كل مكان، أن ينتهوا أولاً وبكل قوة، من الشياطين الثلاثة، بنيايين نتنياهو، رئيس حكومة العدو، الذى يغامر بيلده وبالشعب اليهودى، لبناء معجده وتأييده» فى السلطة، ويسرائيل كاتس، وزير الدفاع، الأشبه بأقذر ضياع الغاية، التى توغل فى الأكل من لحم ضحيته» وهى «حياة»، قبل أن تموت، ثم إيال زامير، رئيس أركان الجيش، وهو يتراقص على جثث الأبرياء، إرضاء لن فرضه على هذا المنصب، معلباً ذليلاً، طاملاً يفقد الخبرة العسكرية «الاحترافية».. إلا القتل فقط.

● حالة عامة، تعكس حماس ملايين الناس حول العالم، لتقدمهم الشعوب العربية والإسلامية، التى يبهرها الضربات «الموجعة» فى العمق الإسرائيلى، وصارت مجال «فخر» مع كل إنجاز يومية، وكلما أتت الصواريخ والمسيرات بالأخبار المشيرة، عن ضرب الأهداف الاستراتيجية، العسكرية والحكومية، ليس فى العاصمة «تل أبيب» وحسب، ولكن فى الجغرافيا البعيدة، وتشر الدمار والنار فى المدن والموانئ الاقتصادية، هذه الحالة المتعاطفة مع إيران، أكثر ما ينعشها من آمال وأمنيات، أن يضع القادة الإيرانيون فى قمة الأولويات، استهداف قيادات إسرائيلية- سياسية وعسكرية- بنفس طريقة اغتيالات، العلماء النوويين، والقادة فى الجيش والحرس الثورى.

● لفتنى القليل من آراء بعض العسكريين، عندما يذهبون إلى تقصير التراجع فى عدد الصواريخ، التى يطلقها الجيش الإسرائيلى على إسرائيل، إلى تساؤلية ربما استكارية، معما إذا كان المخزون من الصواريخ قد بدأ فى النفاذ، فيما الذى يطمئن به آخرون، أنه تغيير فى التفكير، الأهداف، بالتتابع فى الصواريخ وقدراتها التدميرية، وتجريب صواريخ جديدة، دخلت الخدمة للمرة الأولى، بنسبة نجاح ممتدة، عندما أصابت أهدافها بدقة عالية، وهو الأمر الذى تتماهى معه رغبات الشارع العربى والإسلامى، أن تواصل الضربات المؤلة للدولة العبرية، ويستمر الانتصار الإسرائيلى، فرضاً قهورياً على قادة «تل أبيب»، بعزيزة تمنع عليهم المدوان فى غرة والمنطقة.

● مع أنها مسألة تنظيمية فى التخطيط والسيطرة، لكن تبقى خطة «الدلاء المشردة»- ١٠ بدلاء لكل قائد- التى أقرتها القيادة الإيرانية، لضمان إحلال قيادات جديدة، فى حال اغتيال القادة فى المراكز الاستراتيجية والحساسة، كما لو كانت الإخضاع «الجبرى»، لما تركته إسرائيل، من أعمال تصفية للثقة من العلماء والقيادات العسكرية والسياسية، وكان من المفروض، أن تكون هناك إجراءات، أكثر حذراً على التصديق لآى محاولات من هذا النوع، بتوسيع العمل الأمنى والاستخباراتى، للاستيقاب وإحباطها سراً وعتلاً، وليس لإعطاء العدو رخصة لاستهداف القيادات، كما لو أن حياة هذه القيادات قرابين للحرب، حتى فى حال كانت «الشهادة».. شرعاً فى عهدهم.

● بالنسبة لأندفاعات الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، وقد بلغت حد «الهلاس»، أظن أن الإيرانيين على قدر الفهم «عام» مثل غيرهم- بأن تأثيرات ما يهدد به، لا تغادر محيط هذا الدراما،.. تذكروا وعده يسحق «الجوئين» فى اليمن، وعلية منهم الاستسلام، لكن هو من استسلم وسحب قواته، من ميدان المواجهة فى البحر الأحمر، فكيف له مطلب نفس الشيء- «الاستسلام» من دولة إيران «العظمى».. أنها ورطة الرئيس «ترامب»، التى فضح إدارته للحرب الإسرائيلىة ضد إيران، رغم تكرارته «المثلية»، بعدم انخراط بلاده فى هذا الصراع.. كتب أمريكى متمعد... هزيمة إسرائيلية «مجدولة».. إنجاز إيرانى «فخرى» للشعوب العربية والإسلامية.. وموقف عربى «غائب»، قليل منه مشهود.

moh.raghib@yahoo.com



أطباء يشرون القطاع الخاص ويدفعون ثمنه

فوضى بيع المستشفيات العامة أصبحت تترك كثيراً من العاملين فى القطاع الطبي، فضلاً عن الأطباء والمتخصصين لأننا بعد سنوات طويلة من مسلسل البيع لم نجد أى تحسن فى هذه المنظومة ولا الأبحاث الطبية ولا نوعية المرض فى المرضى غير الدارين والذين يشكلون معظم الحالات الطبية ولا أعرف لماذا أصبحت إدارة المستشفيات عسيرة إلى هذا الحد وقد ورثنا المنظومة الطبية المبركة جيلاً بعد جيل فلا ألماننا على كيفية إدارة المستشفيات منذ أيام القراغة فلا هم استوردوا من الخارج من يدير المستشفيات المصرية أن كان هناك أصلاً «خارج» فى زمانهم وقد برعت البرديات فى سرد كل شيء» وكشف المستور» فى تقدم القراغة فى الطب بعد كتبوا الدواء وتخلصوا من الداء وانتصروا أيضاً على الأعداء ثم مرت المنظومة الطبية عبر عصور مصرية البطالة والبطالة والاسلام حتى انحدرنا إلى عصر نبث فيه عن مديرون المنظومة الطبية فهل عدنا المدير الكفء أو العامل الكفء أو الطبيب الأمين.

هل الإدارة الأجنبية أو الخليجية ستأتى بأناس من القضاء أو مخلوقات من كواكب بعيدة ليفعلوا ما لم نستطع أن نفعله؟ هل أصبح عسيراً علينا أن نصالح أنفسنا بعميوبة؟ هل الكتب المتعد فى كل شيء من منظومة «أين الباشا» التى قضت على التعليم الجامعى منذ عقود أو فوضى الدراسات العليا التى دمرت التعليم بعد الجامعى فرائيا شهادات الماجستير والدكتوراه تمنح أمام أعيننا لصفوف من البلاء من حملوا ختم «بابى ومامى» منذ نعومة أظفارهم حتى نالوا شهادات عليا لم يتعبوا يوماً للحصول عليها وبأ ويل منا من يعترض أو يقال عنه ذلك والتعليم الجامعى الممتاز لا بد أن يقدمه إدارات قوية بالمستشفيات أما الذى يحدث داخل المستشفيات أصعب على النفس من خارجها وأقسى أن نحكيه لأنباء حتى لا يسبحوا من الآباء ونفس ما يحدث فى المنظومة الطبية يحدث فى كافة القطاعات الحكومية وغير الحكومية وقد يكون أسوأ مما نحن فيه كأطباء ولذلك فضت المحسوبة والواسطة على كل أمل فى إصلاح الذى وصلنا إلى ما نحن فيه من سوء إدارة وهساد منظومة.

كنت أظن أننا سترفض التجربة الصحيحة لإصلاح المنظومة الطبية لهورى فى أنفسنا وحب تدمير الذات «وخلاص» ولكن أن تأتى بدول خليجية ليس عندها مثل خبرتنا الطبية ونكتفى أن نشاهد ما يفعلون وقد تكون هذه الإدارة عبارة عن خمسة أو ستة أشخاص من الخليج أو فريق معين من الخليج يديرون نفس القطاع الطبي المصرى أو نفس الأفراد «المصريين» بلانحة عمل بسيطة يستطيع أى إنسان أن يعمل لها Download من شبكات الانترنت ويبلش، وفيها أيضاً job description job specification job التى يعرفها كل الموظفين فى بلاد الخليج فإن لم تقم بمكعب فى وقتك فليس لك مكان إلا قارعة الطريق ولو كنت من أهل «البابى» أو أهل «المامى».

هاتوا المصريون يديروا قناة السويس أو المطارات أو منظومة زراعة القمح ولكن بعقلية علمية ومبدأ الثواب والعقاب هاتوهم أيضاً يديروا قطاع الإنتاج ومدينة الإنتاج الاعلامى والسياحة والآثار والتجارة والاستثمار ولكن احضر معك المتخصصين وأصحاب الخبرات الحقيقية وليست المضروبة.

نحن فقط نحتاج إلى أن نصالح أنفسنا بعميوبة ونمنع الحسوبيات ووالأسماء ونعين أصحاب الخبرات والكفاءات ونقضى على البيروقراطيات فى كل الأماكن فهل ذلك بمسير ويقول الماروفون للقطاع الطبي «مع الجحاز» هكذا قال الأجداد منذ آلاف السنين.

استشارى القلب - معهد القلب Alkholi25@gmail.com

«الخطيب» غاضب بعد صدمة المونديال

الأهلى يتمسك بآخر آمال التأهل.. و«ريبيرو» يذاكر «بورتو»



الأهلى خسر أمام بالميراس



ريبيرو

حلان لتعويض «مروان عطية».. والمدرّب الإسباني يبرر أسباب الهزيمة

وحاولنا الفوز وبالطبع ريبيرو مدرب جديد ويحتاج للوقت ولكننا تعاهدنا على إصلاح أخطائنا.

من جانبه، أكد أحمد رمضان «بيكهام» مدافع الفريق أن الأهلى أراد تحقيق الفوز أمام بالميراس وسيعمل على التغلب أمام بورتو موضحاً أن الفريق لم يحالفه الحظ فى مباراة بورتو.

الله كان جيداً بعد غياب طويل فى قيادة الجبهة اليسرى.

وأشار لاعب الوسط مروان عطية إلى أن ارتفاع درجة الحرارة أثر على أداء اللاعبين و المردود البدنى موضحاً أن اللاعبين تعاهدوا على التركيز فى المباراة القادمة ضد بورتو.

وأضاف: «اللاعبون قدموا مباراة جيدة

وقال الظهير الأيسر كريم الديبى إن الفريق لم يحالفه التوفيق فى مباراتى إنتر ميامى وبالميراس رغم الوصول لمرمى المنافسين موضحاً أن الفريق يحاول إسعاد الجماهير التى تدعمه فى ملعب المباراة.

وأكد أنه يطمح الفوز على بورتو للتأهل رسمياً موضحاً أن مستوى اللاعبين المغربى يحى عطية

وقت صعب كان يبحث خلاله الأهلى عن رد فعل قوى موضحاً أن الشوط الأول كان جيداً ولكن أليو ديانج بجانب حمدي فتحي وبين رمضان وأضاف بن رمضان: «أخطأنا وعليتنا تحمل المسؤولية أمام جمهورنا ومازالت لدينا حظوظ للتأهل أمام بورتو وهدفنا التأهل لدور الستة عشر وعليتنا القيام برد فعل كبير».

بن رمضان ومحمد مجدى «أفشة».

ويبقى الحل الثانى ممثلاً فى مشاركة المالى أليو ديانج بجانب حمدي فتحي وبين رمضان وهو ما يحسمه المدرّب الإسباني فى الساعات القادمة.

من جانبه، قال التونسي محمد على بن رمضان لاعب الوسط إن توقف المباراة جاء فى

كتب - محمد اللاهونى:

تمسك الجهاز الفنى للأهلى بقيادة الإسباني خوسيه ريبيرو بآخر آمال التأهل إلى ثمن نهائى كأس العالم للأندية فى الولايات المتحدة الأمريكية بعد الخسارة الأخيرة أمام بالميراس البرازيلى بثنائية دون رد بالجولة الثانية لدور المجموعات.

وأصبح الأهلى بحاجة للفوز على بورتو بنتيجة ٢-٠ مع خسارة إنتر ميامى الأمريكى أمام بالميراس بهدف نظيف من أجل حسم التأهل إلى ثمن النهائى.

وبدأ الجهاز الفنى التحضير لمباراة بورتو فجر الثلاثاء المقبل بعدما تابع ريبيرو مباراة بورتو وإنتر ميامى وبدأ تحديد بعض نقاط القوة والضعف فى صفوف الفريق البرتغالى.

ونقل محمود الخطيب رئيس النادى غضبه بسبب غياب الفاعلية وعدم استغلال الفرص السهلة فى مباراتى إنتر ميامى ثم بالميراس ببطولة كأس العالم للأندية وطالب محمد يوسف المدير الرياضى برد فعل قوى فى مباراة بورتو الأخيرة.

فى المقابل، فسر ريبيرو الخسارة أمام بالميراس البرازيلى بعدة مبررات على رأسها إهدار الفرص السهلة بجانب توقف مباراة بالميراس بسبب الأحوال الجوية وهو ما أثر على إيقاع اللعب.

وتابع: «نشارك فى كأس العالم للأندية بعد موسم شاق، ولا نملك وقتاً كافياً لتغيير طريقة اللعب حيث تولى الجهاز الفنى المهمة منذ عدة أسابيع قبل البطولة».

وأتم قائلاً: «نحاول قدر المستطاع تحسين الأداء وتحقيق النقاط الثلاث أمام بورتو فى ختام دور المجموعات».

وفاضل ريبيرو بين حلين لتعويض مروان عطية لاعب الوسط الذى غيب عن لقاء بورتو للإيقاف حيث يدرس المدرّب الإسباني الاعتماد على حمدي فتحي كلاعب ارتكاز دفاعى ويجواره محمد على

صراع الصدارة يشعل المجموعة الخامسة

إنتر يخشى مفاجآت أورواو.. وقمة لاتينية بين ريفر ومونتيرى



لاوتارو مارتينيز

الإسبانى دومينيك تورنت، الذى عمل مساعداً لبيب جوارديولا لسنوات، ويعتمد على خبرات المدافع المخضرم سيرجيو راموس، بطل مونديال الأندية ٤ مرات مع ريال مدريد، والذى ظهر بصورة مميزة فى الجولة الأولى وسجل هدفاً بالأساس من كرة ثابتة أكدت قدراته القيادية داخل وخارج الملعب.

لاعبه الواعد فرانكو ماستانتونو، الذى يُعد أحد أبرز اكتشافات البطولة حتى الآن بفضل رؤيته وتميزاته الحاسمة.

فى المقابل، يخطط مونتيرى لتحقيق فوز مهم يُبقى على آماله فى المنافسة، خاصة بعد تعادله مع إنتر فى الجولة الماضية فى مباراة مثيرة.

ويتولى القيادة الفنية للفريق المدرّب

بفوزه العريض على أورواو فى الجولة الافتتاحية، ويأمل فى تحقيق انتصاره الثانى على التوالي لحسم التأهل رسمياً إلى الدور التالى.

ويقود ريفر المدير الفنى المخضرم مارسيلو جاياردو، صاحب الفضل فى بناء جيل جديد من النجوم، ويعتمد بشكل خاص على موهبة

كتب - ايهاب محروس:

تتواصل الإثارة فى بطولة كأس العالم للأندية ٢٠٢٥، حيث تقام مساء اليوم وغداً مباريات الجولة الثانية من المجموعة الخامسة، والتي تشهد صراعاً مشتعلاً على بطاقتى التأهل إلى الدور المقبل، فى ظل تقارب المستوى وسخونة المنافسة بين الفرق الأربعة.

يبدأ الصدام المنتظر بمواجهة قوية تجمع بين إنتر ميلان الإيطالى وأورواو ريد ديامونديز اليابانى، والمقرر إقامتها فى الساعة العاشرة مساءً بتوقيت القاهرة على ملعب «لومين فيلد» بمدينة سياتل الأمريكية.

ويسمى إنتر إلى تحقيق أول فوز له فى البطولة بعد تعادله فى الجولة الأولى مع مونتيرى المكسيكى بهدف لثله، حيث لا بديل أمامه سوى الانتصار من أجل الحفاظ على آمال التأهل إلى الدور الثانى.

ويخوض الفريق اللقاء بقيادة مدربه الجديد كريستيان كيفو الذى تولى المهمة خلفاً لإنزاجى، ويعول كثيراً على صفقات الفريق الجديدة، وفى مقدمتها الظهور الأول للمهاجم البرازيلى لويس هنريكى، صاحب المهارات العالية والقدرات التهديفية الكبيرة، بجانب إسبوزيتو ولاوتارو مارتينيز.

فى المقابل، يتمسك أورواو بفرصة أخيرة تتطلب مفاجأة مدوية أمام بطل إيطاليا، بعد خسارته فى الجولة الأولى أمام ريفر بليت بثلاثية.

ويعتمد الفريق اليابانى على نظامه التدريبي المعروف بـMSCS الذى يُركز على التنظيم الدفاعى والضغط العالى، بقيادة جهاز فنى محلى يراهن على قدرات الهادف ريوما واتانابي، أحد أبرز المهاجمين فى الدورى اليابانى هذا الموسم، والذى يتميز بالسرعة والتسديد من خارج المنطقة.

وفى تمام الرابعة فجر الأحد بتوقيت القاهرة، يستضيف ملعب «روز بول» فى بسادينا مواجهة أخرى لا تقل إثارة بين ريفر بليت الأرجنتينى ومونتيرى المكسيكى.

ويدخل الفريق الأرجنتينى اللقاء منتشياً



كيفن جونسون

الثانى قائلاً: «الهجمة المرتدة التى أسفرت عن الهدف كشفت عن تمرکز دفاعى غير منضبط، وكان على الأهلى إيقافها مبكراً فى منتصف الملعب، حتى وإن تطلب الأمر ارتكاب خطأ تكتيكى ذكى».

وأشار إلى أن الحارس محمد الشناوى كان بإمكانه التعامل مع الكرة بشكل أفضل لو انتظر لحظة إضافية قبل التحرك.

وحذر جونسون من صعوبة المواجهة القادمة أمام بورتو البرتغالى، مؤكداً أن التحديات لا تقتصر على الحسابات المعقدة للمجموعة فحسب، بل لأن الفريق البرتغالى يمتلك مجموعة متميزة من اللاعبين المهاريين فى الخط الأمامى.

كتبت - نهى عصام:

أكد كيفن جونسون المدرّب العام السابق للنادى الأهلى فى تصريحات خاصة لـ «الوفد»، أن الأخطاء الفردية وسوء التمرکز الدفاعى كانا من أبرز أسباب الخسارة أمام بالميراس، مشيراً إلى أن الفريق لم يتعامل بالشكل المطلوب مع لحظات الحسم فى المباراة.

وأوضح جونسون أن الهدف الأول الذى سכן شباك الأهلى جاء بعد كرة ثابتة انتهت بهدف عكسى، مضيفاً: «غياب التنسيق داخل منطقة الجزاء كان واضحاً، وهو ما كلف الفريق هدفاً مبكراً أربك الحسابات».

وتحدث مدرّب الأهلى السابق عن الهدف

الفرق العربية لا تعرف الفوز فى المونديال

وإجمالاً ومع ختام مباريات هذه الجولة تم تسجيل ٤٤ هدفاً فى ١٦ مباراة.

تصدر المجموعات بالعلامة الكاملة كل من فرق باريس سان جيرمان الفرنسى، وبايرن ميونخ الألمانى، وفلامينجو البرازيلى، وريفر بلايت الأرجنتينى، وصن داويز الجنوب أفريقى، ويوفنتوس الإيطالى، وريد بول سالزبورج النمساوى على الترتيب.

وخلال هذه الجولة أشهر قضاة الملاعب ٦٣ بطاقة صفراء، وه بطاقات حمراء.

وعلى صعيد الهادفين فقد جاء جمال موسيالا لاعب بايرن ميونخ الألمانى على قائمة هدافى البطولة حتى الآن برصيد ٣ أهداف، فيما سجل هدفين فقط حتى الآن ٤ لاعبين وهم الفرنسيان كينجسلى كومان، وتوماس مولر لاعبا بايرن ميونخ أيضاً، وراندال كولو موانيه والبرتغالى فرانسيسكو كونسيساو لاعبا يوفنتوس.

وعلى الصعيد الآسوى فقد خسرت جميع الأندية الهلال الذى تعادل مع ريال مدريد، وبالنسبة للأندية الأفريقية فقد كان فوز صن داويز الجنوب أفريقى هو الوحيد للقارة.

وشهدت انطلاقة البطولة العديد من التقنيات الجديدة فى التحكم، أبرزها تقنية التسلل شبه الآلى المحسنة التى تعتمد على ١٦ كاميرا والذكاء الاصطناعى لتحديد حالات التسلل بدقة وسرعة إضافة إلى تثبيت كاميرات على أجسام الحكام لنقل المشاهد من منظورهم.

وتم عرض قرارات حكم الفيديو المساعد «VAR» على الشاشات داخل الملعب، مع توضيح صوتى من الحكم لسبب القرار.

وكان الفوز الأكبر حتى الآن فى البطولة لفريق بايرن ميونخ الألمانى على أوكلاند سيتى النيوزيلندى بنتيجة ١٠/٠ وهو الأكبر فى تاريخ البطولة بنظاميها القديم والحديث،

كتب - مصطفى جويلى:

شهدت بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم غياب الفوز عن الفرق العربية بعد تعادل الأهلى المصرى مع إنتر ميامى الأمريكى ثم الخسارة من بالميراس البرازيلى وتعادل الهلال السعودى مع ريال مدريد الإسباني وخسارة كل من الوداد المغربى، والترجى التونسى، والعين، أمام مانشستر سيتى، وفلامنجو البرازيلى، ويوفنتوس الإيطالى على الترتيب.

وتقام منافسات البطولة حتى ١٣ يوليو المقبل فى الولايات المتحدة الأمريكية بمشاركة ٣٢ فريقاً للمرة الأولى بنظامها الجديد.

وشهدت الجولة الأولى من البطولة تقوى أندية أمريكا الجنوبية التى لم تخسر أياً من مبارياتها فيما لم تحقق أندية أمريكا الشمالية أى انتصارات، بينما خسرت الأندية الأوروبية مباراة واحدة عندما فاز باريس سان جيرمان الفرنسى على أتلتيكو مدريد الإسباني.



الهلال قدم أداءً تاريخياً وتعادل أمام الريان

السبت ٢١ يونيو ٢٠٢٥ -
٢٥ ذو الحجة ١٤٤٦هـ - ١٤
يؤونة ١٧٤١ العدد ١١٩٦٦
- السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

على فكرة

بقلم:

أمينة النقاش

القمع بسلطة التشريع

من نادر «جحا» المهمة أنه قد صحا ذات صباح من نومه ليجد للصوص قد سلطوا على بيته. فلما سمع أهل بلدته بخبر السرعة، أخذوا ينفقونه ويسخرون منه، ويتهمون بالتقصير، ويقولون له كيف يسرق ذاك وانت تأثم ولا تستيقظ؟وهل كان نوما أو موتا ما كنت فيه؟ وإذا كنت لم تسمع للصوص فكيف لم تسمع زوجتك بهم هي الأخرى؟ ولماذا لم تضع قفلا متينا بحمى البيت؟ ولو كنت قد اقتنيت كلبا غفيا، لما تمكن للصوص من الاقتراب من باب الدار!

ظل جحا ينصت بصبر لحملة اللوم والسخرية، لكى يصوغ نادرته ويكشف المفارقات التي ينطوى عليها سلوك أهل البلدة. فهم لم يفتح أحد منهم فمه باقتراح للاحقة اللصوص أو المساعدة في إعادة المسروقات، فاستدعى جحا سخريته الهازلة وخاطبهم قائلا: إنكم أهل إنصاف حقا، لقد أشبعتموني تعنيفا وتقريعا وما رأيت أحدا منكم ذكر اللصوص بكلمة سوء. فهل أنا الجاني الأثيم وهم الأبرياء الشرفاء؟ تذكرت طرفة جحا وأنا أتابع بأسى الحملة الهستيرية على وسائل التواصل الاجتماعي من بعض الملاك ضد سكان الإيجار القديم وضد نواب وكتاب وإعلاميين عَزَّ على ضمائرهم تحمل الهائلة التي باتت تلقح بالسكان في الإيجارات القديمة، بعد أن وافقت لجنة الإسكان بمجلس النواب بالخطافة لحكم المحكمة الدستورية، على مشروع قانون الحكومة:على تحرير العلاقة الإيجارية، مع فارق جوهري يحسب لجحا ذكاه وطره ولحملته الجديدة وحشيتها وفجرها .

فقاتلو الحملة بختلتون أسبابا مريضة لتحرير هذا العدوان السافر على نعو تلك الشعب المصري، حيث يمنح المشروع، فترة انتقالية سبع سنوات للشقق المؤجرة وخمسا لأماكن المؤجرة لغير السكن، قبل انتهاء العقود وتسليم الشقق للملاك . هذا فضلا عن زيادة في القيمة الإيجارية، التي تتفاوت قيمتها من منطقة لأخرى، و هم يصورون ذلك وكأنه منحة، منوا بها على السكان ليصبح ذلك شبيها بإصاف بلدة جحا، جميعة بلا طحن.

يحدث هذا والأوضاع الاقتصادية في البلاد غاية في التدهور والوسو، والخطر التي تحيق بالأمن القومي أكثر من أن تحصى، والحكومة اخترعت لنا وزارة للتواصل السياسي، فأغلقت سبله بالضيقة والفتاح، فهاذا يا ترى كان سيدحت لو أن أوضاع الاقتصاد سليمة، وإداراته اختلفت شئون البلاد والعيدات تنسم بالرشد؟!

لم يرضى السكان في أى وقت رفع القيمة الإيجارية، ويعضهم فعل ذلك بالتراضي بينه وبين المالك، لكن يعيشوا مستورين مع أبنائهم داخل جدران بيوتهم، ومسودر مشروع القانون الذي يشبه اللعب بقتيلة حارقة، تلقى بها الحكومة به وجه المجتمع، قبل انتهاء التشريعى الرأهن لمجلس النواب بعد بضعة أسابيع، يؤكد أن السلطة التنفيذية تستأسد على حقوق الفقراء بسلطة التشريع، بينما تبقى يدها مغلولة في مواجهة نفوذ طبقة طفيلية من الأثرياء والمتحكرين، الذين يترفع معظمهم على قمة السلم الاجتماعي، برغم الطرق غير المشروعة التي سلكوها، داخل أروقة الحكم وخارجها، لنهب المال العام وتكبس ثرواتهم على حساب مصالح جموع المواطنين، وفي تعارض تام مع مصالح الدولة والوطن.

إن تلقح الأصوات غير المحايية داخل الحكومة والبرلمان وخارجهما بالتقليل من الأزمة التي تصرب بجودورها في سلمها الأمن الاجتماعي في حال صدر هذا القانون، والطرق التي تسلكها لتحرير القانون باتت مفضوحة لا تخجل من تزوير الحقائق والإحصاءات، ومن القراءة الفاسدة والمعرضة لتلصوص الدستور، ومن تشويه حكم المحكمة الدستورية لأصالح المتحكرين المقارين وعتاة الملاك والمستمرين الذين يسيطرون على عضوية لجنة الإسكان في مجلس النواب. وكانوا هم انقسام من أعدوا مشروع هذا القانون قبل عدة أشهر فيما عرف إعلاميا بألويةالقانونية للمؤجرين، وانطوت على نفس النصوص الرامية لرفع القيمة الإيجارية وإنهاء العلاقة التعاقدية بما يفرضى إلى طرد السكان من منازلهم.

وإذا كان الدستور ينص على أن الملكية الخاصة مصونة، وحق الإرث فيها مكفول، فهو ينص كذلك العدالة الاجتماعية والتكافل الاجتماعي بما يضمن الحياة الكريمة لجميع المواطنين كما ينص على تحفيز القطاع الخاص للقيام بمسؤوليته الاجتماعية لخدمة الاقتصاد الوطني والجمع كما أن العهود والوفاق الدولية التي وقعت عليها مصر، تكفل لكل شخص الحق في مستوى معيشى لائق يضمن له ولأسرته الحق في السكن والصحة والعيش بكرامة.

إن آمال السكان باتت مقلقة على مفاجأة عادلة يلهم بها الله الحكومة ذكاء جحا، لتترك أن الملاك ليسوا أبرياء والسكان ليسوا جناة، فتسحب هذا المشروع، أو أن يرفضه رئيس الجمهورية التوقيع عليه في حال صدوره، فلا تتخذلهم ب سيادة الرئيس.

الرفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

من « صدام» إلى « خامنئى»

مجلة «تايم» ترسم الشرق الأوسط بريشة الهيمنة

كتبت - أمانى زكى:

فى أرشيف الصحافة الغربية، ثمة صور لا تثنى، بل تتكشخ فى ذاكرة العالم لتنفجر فى اللحظة المناسبة كقنابل موقوتة. من بين تلك الصور، يبرز غلاف مجلة تايم الأمريكية الصادر فى مارس ٢٠٠٣، الذى لم يقدم الحرب على العراق كما هى، بل صاغ نهايتها المزعومة بريشة طلاء تمحى وجه صدام حسين عن جدار باهت.

لم يكن الغلاف توثيقاً لحرب وشيكة، بل استباقاً لها، ونبأاً سرديّة تيريرية ناعمة، لا تتقل أصوات المدافع، بل توخى بنهاية رجل ونظام، كان الطلاء الأبيض يطهر البلاد من خطيئة الاستبداد. رجل مجهول يعنى سلما، يمحو وجه الرئيس العراقى الأسبق بلا ضجيج، فى لقطة بصرية مصقّمة بعناية لهيئة الوعى الأمريكى والعالمى لقبول ما سيحدث باسم «التحرير».

بعد اثنين وعشرين عاماً، تعود المجلة ذاتها لتكرر الطمس الإعلامى ذاته، ولكن بوجه مختلف. هذه المرة، يظهر المرشد الأعلى الإيرانى، على خامنئى، على غلاف يوليو ٢٠٢٥، لا يعى بيد خارجية، بل وجهه يتشقق كطلاء قديم يتساقط من جدار هالك، وكان السلطة تتاكل من الداخل، وكان الزمن وحده يتكفل يمحو رموز الغناد السياسى.

فى كلتا صورتين، تتجاوز المجلة حدود التوثيق الصحفى، لتأمرس دوراً بصرياً أشبه بالنبوءة أو التمنى. لا تسرد الأحداث، بل ترسم نهايتها، وتقدم «وجه العدو» قبل أن يزل، وكأنها الذراع الثقافية لمنظومة الهيمنة، التي تتقن محو الرموز قبل سقوطها فعلياً.

العناوين المراقطة للصورة لا تترك مجالاً للشك «تهديد إيران» «نظام على الحافة»، «مقامرة



إسرائيل»، «رهانات أمريكا»، كلمات مدروسة تتسق لتسجس مع الصورة وتهدد مرة أخرى لاحتمالات مفتوحة، ليس أقلها التصديد أو

حتى الحرب، ما بين الوجهين، وفى عقدين من الزمن، كتبت تايم رواية موازية لتاريخ المنطقة، رواية تصنع الأعداء، تمجّحهم، وتبيع العالم

صورة شرق أوسط لا يولد إلا تحت الركام، لكنها، فى الحقيقة، لم تصف واقفا بقدر ما رغبت فى صناعته.

قناة السويس.. عبور أكبر سفينة حاويات عملاقة



قدما، وحمولتها الكلية ١٦٤ ألف طن. ويأتى ذلك عقب إصدار الهيئة حوافز وتخفيضات تشجيعية لاستعادة سفن الحاويات العملاقة للمبور عبر القناة، حيث يمنح المنشور رقم (٢٠٢٥/٢) تخفيضا نسبى ٥٪ لسفن الحاويات التي تتجاوز حمولتها الصافية ١٢٠ ألف طن، سواء كانت محملة أو

فارغة، وذلك لمدة ثلاثة أشهر. وأكد الفريق ربيع أن التحديات الجيوسياسية والتغيرات المناخية في تطورات الأوضاع في المنطقة تفرض ضرورة ملحة للتعامل بمرونة مع التغيرات السوقية المحيطة واتخاذ قرارات استراتيجية فعالة تدعمها سياسات تسعيرية مرنة تساهم في

تشجيع الخطوط الملاحية الكبرى لاستئناف رحلاتها عبر القناة مرة أخرى. وأشار رئيس الهيئة إلى أن سفن الحاويات العملاقة تحظى بأهمية نسبية ضمن فئات سفن الأسطول البحرى لما تحققه من وفر فى التكاليف التشغيلية، ودعم لاستقرار سلاسل الإمداد العالمية، وتعزيز للاستدامة البيئية، مؤكدا أن عودة سفن الحاويات العملاقة للمبور من قناة السويس تعد أمرا حتميا نظرا لتجملها الممر الملاحي الأقصر والأسرع والأكثر أمانا واستدامة. فى سياق آخر، نجحت قاطرات الإنقاذ البحرى للهيئة فى التعامل باحترافية مع طوارئ الملاحة والأعطال الفنية التي تعرضت لها سفينة الغفلس ١ RED ZED خلال عبورها للقناة ضمن قافلة الشمال حيث تعرضت السفينة لعمل

فنى في التوجيه في الكيلومتر ٤٥ ترقيم قناة قبل مدعية القنطرة مما تطلب تدخل ثلاث قاطرات تابعة للهيئة تأمينا وتم الإصلاح بمعرفة طاقم السفينة والتحرك إلى منطقة البلاح دون تأثير على حركة الملاحة.

شجيع السيام!

بريما» وأول ما يواجه أزمة أو ضغطا من الأقوى منه يطلب الدعم من الناس، كالنعام يضعون رؤوسهم فى الرمال وهم يعتقدون أن جميع الأمور على خير، ولا يتعطلون بهالحجاج بن يوسف الثقفى» الذى قال المقولة الخالدة «أنا ابن جلا وطلاع الثياث متى أضغ العمامة تعرفونى» إلا أنه فى أول معركة مع الخوارج انهزم، فقال الناس: أسد علينا فى الحروب نعام، لتؤكد أن هناك من الأقوال التي تؤثر فى حياة الناس يعبرون بها عن حقيقة ما يكمن فى داخلهم تجاه المستأسد عليهم وهم برون ضعفه، ويعلمون أنه نعام لا يستطيع حتى الدفاع عن نفسه.

الزاد

بقلم:

أمجد مصطفى

ذوقوا مرارة الخوف

كل يوم منذ اندلاع الحرب بين ايران والكيان الصهيونى يخرج المتحدث باسم جيش الاحتلال ليعلن بوقاحة أن «إيران الراهبية» قتلت عشرات المدنيين وأصابت المئات، من أبناء جنسه فى هجمات صاروخية. وكأنه نسي – أو تعمد أن يتناسى – أن كيانه ذبح أكثر من ستين ألف فلسطيني في غزة، نصفهم من الأطفال والنساء، وأصاب أكثر من ٠٥١ ألفاً من الجرحى، غالبيتهم مدنيون لا يعرفون حتى شكل السلاح. هل من وقاحة أشد من أن يصنّف القاتل نفسه ضحية؟ هل من كذب أشد من أن ترتدي دولة الاحتلال عباءة المعتدى عليها، بينما لا تزال أيديها ملطخة بدماء الأبرياء؟

سؤال نوجهه للسادة الإعلاميين فى دولة الاحتلال: ماذا تسمّون قتل ستين ألف مدني فلسطيني؟ هل هذه «أخلاقيات الحرب» التي تتشذقون بها؟

فى تل الربيع وحيفا ومناطق أخرى، نشاهد الفوضى والربح عبر الشاشات، ولسان حال الجميع يقول ليست هذه غزة التي فقصتموها وحرقتم فيها الأخضر واليابس، لكنها بداية تذوق مرارة ما صنّعه أيديكم. ذوقوا مرارة أن يُقتل أحياءكم دون ذنب، ذوقوا مرارة أن تبسّوا عن ماوى ولا تجدونه، أن تقيقوا فجأة على هدير صاروخ، أو طائرة مسيرة تبثع عن هدفها بين البيوت. ذوقوا ما كنتم تسخرون منه حين كان أطفال غزة يرتجفون من الخوف.

ذوقوا مرارة أن تعيشوا بدون كهرباء، ولا دواء، ولا مستشفى يؤوى جرحاكم. ذوقوا كيف يكون الحصار، وكيف يصرخ طفل وهو يبحث عن أمه تحت الأنقاض.

لقد حوّلت المدارس إلى مقابر، والمستشفيات إلى أهداف عسكرية. كنتم تأكلون أشهى الطعام وأهل غزة يتضورون جوعاً، تتفخخرون بمستشفياتكم بينما تدمرون مستشفيات الغير. الآن لا كل بطشكم صراخ سائلكم؟ هل تؤاسيكم لغتات من مائو بسبيكم؟

هل يمكن أن يسأل السادة القاتلة من الإعلاميين الاسرائيليين متحدث الجيش ماذا يسمى قتل ٠٦ ألف مدني فلسطيني اعزل لا يحمل سلاخا؟!

عن أمه نشاهد فى شوارع تل الربيع وحيفا، ليست غزة التي حرقتم فيها الأخضر واليابس ذوقوا من نفس العذاب والتدمير والقتل... يا قتلة الأطفال والشيوخ والنساء والمرضى والعزل من السلاح

كنتم ترحموا صغيرا أو كبيرا...

لكن تأكلون مشغرا الماكولات وإهالى غزة جوعى...كنت تدخلون أكبر المستشفيات وإهالى غزة لا يملكون الدواء بل يدمرن بوحشية المستشفيات... المدارس التي كانت ملاجئ لأصحاياكم...

الآن ذوقوا مرارة القتل والتدمير... ذوقوا مرارة أن تظل مستقيظا لا تعلم متى يطلق عليك صاروخ أو تاتيك مسيرة لتقتل أخاك أو أباك أو كل عائلتك...لم ترحموا أحدا لذلك لن يحركم الله فى الدنيا والأخرة...

أكرر مرة ومرات ذوقوا مرارة القتل والإرهاب أيها القاتلة، إن كان لك قلب، فلتفتظروا في أعين أطفالكم، وأسائوهم: كيف ترون العالم الآن؟

إن الله لا يرحم من لا يرحم فى الحقيقة. ذوقوا مرارة أن تكونوا تحت رحمة من لا يرحم، كما فعلتم بفيركم.

غضب شعبى ضد هند صبرى بسبب « صمود»

وحكومتها، دول ناس إحنا بنرفعهم ونشهرهم عشان

يحقرّوا أراء المصريين فى أعمال غير قانونية، اللي مش عاجبه مصر وأهلها يسببها ويروح لبلده،

اطالب بترحيل هند صبرى من مصر وفصلها من نقابة الممثلين المصريين

بينما دافع عدد آخر من المتابعين عن هند صبرى

بعد تضامنها مع قافلة الصمود، ومنهم الفنانة رانيا فريد شوقي، قائلة: فى حب هند صبرى، النجمة والإنسانة الجميلة يمكن أن معرفهاش عن قرب، بس اتقلبتا كذا مرة، ولست فيها البساطة والرفقى، ودأبما بحب لقاءتها وكلامها الموزون، وعقلها المتقف اللي دأبما يفكر ويفكر ويحترم عقل اللى قدامه ونجمة كبيرة لها أعمال فنية مهمة وياما استمتعا وأسعدتنا بيها، اللى بيحصل دلوقتي من هجوم وتشكيك فى جها لخصرأ بجد حاجة توجع هند تونسية مصرية، وكلنا أشقاء القضية مش جنسية، القضية إنسانية خلينا تفكر، ونفهم، مش نمشى ورا إا صوت عالى.

هند الضاوى.. صحفية مصرية تلقن إسرائيلياً درساً فى الوطنية

«كوهن» فى برنامج «أسأل أكثر» وكان زدها الحاسم «النسوان اللى ريك.. الست المصرية كانت ملكة». هند الضاوى، كاتبة صحفية مصرية متخصصة فى الشؤون السياسية والصراعات الإقليمية والدولية، وهى كاتبة بـ«الأهرام» المصرية، وتمتلك برنامجا خاصا على إذاعة سيونتيك، ومعتمدة كمحللة استراتيجية فى عدد من المحطات الدولية. عُرفت بتجليلاتها الدقيقة وظهورها المتكرر فى القنوات التي تتناول قضايا الشرق الأوسط.

عودة «الضاوى» لصدارة المشهد تعكس حضورها القوى فى الإعلام العربى، ليس فقط بلحظات المواجهة، بل من خلال تحليلاتها المستمرة حول ملفات مثل غزة والسياسات الدولية، عبر قنوات مثل الغد، روسيا اليوم، ومنصات البودكاست المؤثرة، خطوة «الضاوى» اعتبرت بمثابة رسالة واضحة مفادها أن الصوت المصرى دائما حاضرا، قويا، لا يتراجع حينما يتعلّق الأمر بالقضايا المصرية والكرامة الوطنية.



هند صبرى

وطالب أشرف صبرى، والد الفنانة ياسمين صبرى، بترحيل الفنانة التونسية هند صبرى من مصر عقب دعمها لقافلة الصمود قائلا: تخيلوا المصرة هند صبرى التونسية اللى مصر عملتها بتدعم القافلة التونسية ضد رآى شعب مصر



هند الضاوي



اسلامية وربة مرتفعة ويقع المقام فى خلفية المسجد، ويشير «حنفى» الى انه لم يعرف الاسم الاصلى للشيخ أو الولى «أبوجراب» وهو الاسم الذى أطلقه عليه أهل القيوم بسبب «الجراب» الذى كان يحمله لرجل نهار مله مثل كثير من الأولياء الذين اشتهروا بصفاتهم مثل الشيخ «الملك» لأنه كان لا يتكلم أبدا والشيخ «جاد الحق» الذى نطق وأجاد

رئيس وزراء صريبا: مصر حضارة عظيمة

فى إطار زيارته الرسمية الحالية لجمهورية مصر العربية، زار الدكتور ديورو مانسوت رئيس وزراء جمهورية صربيا، كلا من المتحف المصرى الكبير، والمتحف القومى للحضارة المصرية بالفسطاط، ومنطقة أهرامات الجيزة، وذلك على رأس وفد رفيع المستوى يضم عددا من الوزراء وأعضاء مجلس النواب المصري. وكان فى استقبالهم بالمتحف المصرى الكبير الدكتور أحمد غنيم الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف المصرى الكبير الذى رحب به وتحدث معه من المتحف وأهم مقتنياته، ثم قام رئيس الوزراء المصرى والوفد المرافق له بجولة بالساحة الخارجية واليهو الرئيسى. وفى متحف الحضارة كان فى استقبالهم الدكتور الطيب عباس الرئيس التنفيذى لهيئة المتحف، حيث اصطحبهم فى جولة داخل المتحف شملت قاعات كل من العرض المركزى، والمومياءات الملكية، والنسيج المصرى. كما توجه رئيس الوزراء المصرى واليهو الرئيسى مع زيارته منطقة أهرامات الجيزة، حيث كان فى استقبالهم، أشرف محيي الدين مدير عام آثار الجيزة، والذي اصطحبهم فى جولة داخل المنطقة الأثرية تضمنت زيارة الهرم الأكبر ومنطقة أبو الهول.

