

ارتفاع التذاكر يحرم أبناء الأقاليم من «لمة الأحياب»



إفطار على مأدبة الكرامة.. حين يكتب عمال النظافة معنى الوطن

فى حياة الإنسان لحظات لا تُقاس بطولها بل بعمق أثرها ومن بين تلك اللحظات سنظل مشاركتى فى إفطار رمضانى مع عمال النظافة والتجميل بمركز ومدينة البدرشين بمحافظة الجيزة علامة فارقة فى وجدانى لما حمله هذا اللقاء من دلالات إنسانية عميقة ورسائل وطنية صادقة.

لم يكن الإفطار مجرد تجمع تقليدى بل كان مشهداً يعكس روح التقدير لفته تعد من أهم ركائز المجتمع وقد ازداد الشهد قيمة بحضور قيادات تنفيذية وشعبية ونخبة من الشخصيات العامة وأساذة الجامعات ورموز العمل العام فى صورة تجسد وحدة الصف والاعتراف الجماعى بقيمة هؤلاء الجنود المجهولين.

فى تلك الأمسية لم تكن المائدة هى العنصر الأبرز بل ما دار حولها من مشاعر صادقة حيث بدت فى عيون عمال النظافة معانى العزة والرضا رغم هشوة الظروف رأيت رجالاً ونساءً يعملون فى صمت يواجهون صعوبات العمل وقلة امکاناتك ومع ذلك يحتفظون بإنشامسة تعكس قوة الإرادة وتبل العطاء كما لفتتني مشاركة المرأة فى هذه المهنة الشاقة فى صورة مشرفة تجسد روح الكفاح المصرى الأصيل.

إن غياب هذه الفئة ولو لحظة كتيل بأن يحل بتوازن الحياة اليومية فالشوارع، والمؤسسات والحدائق، والصحة العامة جميعها تعتمد بشكل مباشر على جهودهم فهم ليسوا مجرد عاملين بل صمام أمان حضارى يحمى المجتمع من التدهور البيئى والصحى ورغم ذلك لا يزال كثير منهم يواجه تحديات اقتصادية ومعيشية لا تتناسب مع حجم ما يقدمونه من جهد ونضحيات.

بالتزامن مع عيد الفطر المبارك، تتحول مصر إلى خريطة من الحنين الممتد بين المدن الكبرى والقرى البعيدة، حيث يحمل آلاف العاملين والمغتربين حقائبهم عائدين إلى جذورهم لقضاء أيام العيد وسط العائلة. إلا أن هذا المشهد الذى اعتاده المصريون لعقود، بات هذا العام مهدداً بشكل غير مسبوق، بعدما قفزت أسعار تذاكر السفر عبر الباصات والميكروباص إلى مستويات أرهقت ميزانيات الأسر، ووضعت الكثيرين أمام خيار قاسي: إما العيد مع الأهل أو الاستقرار المالى.

تحقيق : أحمد الأطرش

«باسم»: السفر هيكلفنى أكثر من ٣٠٠٠ جنيه.. اضطريت أأغيه

أطفاله عن غياب الجد والجدة طوال العام. لكنه هذا العام وجد نفسه عاجزاً عن تحقيق ذلك. يقول باسم: «حسبتها بالأرقام.. أنا وزوجتى وطفلين، التذاكر رابع جاي عدت ٣٠٠٠ جنيه، ولسته فى مصاريف العيد هناك.. الموضوع ببقى صعب جداً»، يضيف أن القرار لم يكن سهلاً، خاصة مع إلحاح أطفاله على السفر، لكنه اضطر فى النهاية للبقاء فى القاهرة. «هضنى العيد هنا.. بس أكيد مش هيبقى نفس الإحساس».

لا تقتصر الأزمة على الشباب والأسر فقط، بل تمتد إلى كبار السن الذين يجدون أنفسهم محاصرين بين الحاجة للسفر وارتفاع التكلفة. المحاجة أم مصطفى، سيدة ستينية من سوهاج، جاءت إلى القاهرة لزيارة ابنها، وكانت تخطط للعودة قبل العيد بيومين. لكن المفاجأة كانت فى سعر التذكرة. تقول بحزن: «أنا كنت حاطة فلوس على قد الرجوع، لكن السعر زاد فجأة.. اضطررنا استألف عشان أرجع بلدي». تضيف أن الزيادة لم تكن تدريجية، بل جاءت دفعة واحدة مع اقتراب العيد، ما جعلها تشرم بأن «الغالبه هم اللى بي دفعوا

التمن دائماً». أما الفئة الأكثر تضرراً، فهى العمالة غير المنتظمة، التى تعتمد على يومى بالكاد يغطى احتياجاتها الأساسية. محمود، عامل بناء من قنا، اعاد أن يسافر كل عيد لقضاء يومين مع أسرته، قبل أن يعود سريعاً إلى عمله. لكن هذا العام، تبدو الرحلة شبه مستحيلة. يقول محمود: «أنا يوميتى حوالى ١٥٠ جنيه.. يعنى عشان أسافر هديف شغل أسبوع أو أكثر بس فى المواصلات.. أسيب شغلى وأسافر إزاي؟». يتوقف قليلاً قبل أن يضيف: «يمكن العيد يعدى وأنا هنا.. زى أى يوم عادى».

فى مواقف السفر الرئيسية، تتجسد الأزمة بشكل أكثر وضوحاً. الزحام يتزايد، والوجوه تحمل مزيجاً من القلق والترقب، فيما تدور مفاوضات مستمرة بين الركاب والسائقين. البعض ينجح فى إيجاد مقعد يسعر «مقبول»، بينما ينسحب آخرون ولسته فى مصاريف العيد هناك.. الموضوع ويري متابعون أن هذه الزيادات تعود فى جزء كبير منها إلى ارتفاع أسعار الوقود مؤخرًا، وهو ما انعكس بشكل مباشر على تكلفة التشغيل بالنسبة للسائقين، سواء فى الأتوبيسات أو الميكروباص. لكن مع زيادة الطلب الموسمى قبل العيد، تتضاعف المشكلة، حيث ترتفع الأسعار بوتيرة أكبر من المعتاد، فى ظل غياب رقابة فعالة على التسعير فى بعض الخطوط. وبينما يير بعض السائقين هذه الزيادات بارتفاع الكلفة، يرى الركاب أن هناك «مغالاة» واضحة، خاصة فى الأيام القليلة التى تسبق العيد. يقول أحد الركاب فى موقف السفر: «إحنا فاهمين إن فى زيادة فى البنزين، بس مش للدرجة دى.. الأسعار بقت بتتحدد حسب الزحمة مش حسب التكلفة».

ورغم كل هذه التحديات، لا يزال العيد يحتفظ بمكانته الخاصة فى قلوب المصريين. ففكرة

«الرجوع للبيت» تظل حلمًا سنويًا لا يمكن تعويضه بسهولة. لكن مع استمرار الضغوط الاقتصادية، يبدو أن هذا الحلم أصبح بعيد المنال للبعض، على الأقل فى الوقت الحالى. المفارقة هنا أن العيد، الذى يفترض أن يكون مناسبة للفرح والتقارب، أصبح لدى كثيرين مناسبة لإعادة الحسابات، ومراجعة الأولويات. فبدلاً من شراء الكفك والملايس الجديدة، يشغل البعض بحساب تكلفة تذكرة سفر، وقد ينتهى بهم الأمر إلى إلغاءها.

وفى ظل هذه الظروف، تتزايد الدعوات لضرورة ضبط أسعار النقل خلال المواسم، خاصة مع اعتماد شريحة كبيرة من المواطنين على وسائل النقل البرية كخيار وحيد للسفر بين المحافظات. كما يطالب البعض بطرح بدائل مخفضة أو رحلات إضافية بأسعار مناسبة، لتخفيف الضغط عن المواطنين فى مثل هذه المناسبات، لكن حتى تتحقق هذه الحلول، سيظل المشهد كما هو: حقائب جاهزة لم تفتح، وقلوب معلقة ببيوت بعيدة، وعيد يأتى على البعض بطعم مختلف.. طعم الغربة.

وفى هذا السياق، صرّح الدكتور السيد خضر قاتلاً: «الارتفاع الحالى فى أسعار الخضراوات والفاكهة قبل العيد يُعد نتيجة طبيعية لتداخل عدة عوامل اقتصادية وموسمية فى مقدمتها زيادة الطلب بشكل كبير من قبل المواطنين مع اقتراب العيد، وهو ما يضغط على المعروض، خاصة فى ظل وجود بعض التحديات فى سلاسل الإمداد والنقل، كذلك، لا يمكن إغفال تأثير ارتفاع تكاليف الإنتاج، سواء ما يتعلق بأسعار

الأسمدة أو النقل أو العمالة، وهو ما ينعكس مباشرة على السعر النهائى للمستهلك. وأشار إلى أن بعض التجار قد يستغلون زيادة الإقبال لتحقيق هوامش ربح أكبر، وهو ما يستدعى تشديد الرقابة على الأسواق لضبط الأسعار. هذه الزيادات تؤثر بشكل مباشر على القدرة الشرائية للأسر، خصوصًا محدودى ومتوسطى الدخل، حيث تضطر العديد من الأسر إلى تقليل الكميات أو الاستغناء عن بعض الأصناف.

وأوضح أنّ الحل يكمن فى تعزيز الرقابة، وزيادة المعروض من خلال المنافذ الحكومية، إلى جانب دعم سلاسل الإمداد لضمان استقرار الأسعار، كما أن التوسع فى الأسواق البديلة مثل المنافذ الثابتة والمتحركة يمكن أن يساهم فى تخفيف العبء عن المواطنين خلال المواسم المرتفعة الطلب مثل الأعياد».



بقلم: مجدى حلمى

محنة التمويل وليس منحة كثير من المصريين فرحوا بعد إعلان الحكومة عن حزمة الحماية الاجتماعية والتي تضمنت منحهم مواد تموينية بقيمة ٤٠٠ جنيه.. وكل من يملك بطاقة تموين اعتقد أنه سوف يكون من المستحقين لهذه المنحة على حد وصف وزير التموين.. ولكن الرياح أتت بما لا تشتهي السفن.

المنحة تصرف بدون معايير واضحة.. وتصرف لأشخاص ولا تصرف لآخرين رغم التساوى فى نفس الظروف ونفس الأحوال وعدد أفراد الأسرة.. فهى عكس منحة العام الماضى التى أعلنت الحكومة وقتها معايير واضحة لمستحقها رغم التأخير فى صرفها لمدة شهرين تقريباً حتى اعتقد الناس انها «مرحة من الحكومة».

هذه المرة توجد عوائدية لانعرف مصدرها وهل غابت المعايير الموضوعية عن الوزارة ولماذا لم تعلن عنها منذ بداية الإعلان عنها... كل ما قالته إنها سوف تصرف المنحة إلى ١٠ ملايين مواطن ممن يمكنهم بطاقات تموينية.. وعلى أساس تم تحديد هذه الرقم.. وكيف يتن اختيارهم؟

هذه الأسئلة المشروعة تحتاج إجابات واضحة من وزارة التموين خاصة أن أغلب منافذ التموين لا تعرف ومن يستحق ومن لا يستحق كل من يذهب إلى البداليين ومنافذ صرف السلع التموينية التابعة للوزارة يطلب منه اظهار الرسالة التى وصلت إليه أو بون صرف الخبز، أما الأجهزة الموجودة لا يوجد فى السيستم ما يقول إن هذه البطاقة تستحق أو لا تستحق وهذا عيب فى سيستم الصرف نفسه.

الحكومة المصرية عندما تقرر تقديم شيء للناس تتلكك فى تقديمه.. وتحاول التلاعب به وإعلانها فقط لمجرد الديكور.. والاستهلاك المحلى.. وكما قلت سابقاً من تقديمه للمواطن تأخذه منه أضعاف بالتشمال.. والحكومة عندما تريد شيئاً من المواطنين تسرع فى تحصيلها وتطارد من يتأخر فى السداد.. وجميع القوانين ضد الناس ولا يوجد قانون واحد ينصف المواطن من جيروت وتسلبت الحكومة.

الحكومة تكره اصحاب المعاشات.. وتتمنى الخلاص منهم.. رغم أن الحكومات المتتالية هى المسئولة عن مأساة اصحاب المعاشات منذ التلاعب بالموال التأتبية فى البورصة المصرية وحتى تعيين قيادات الهيئة لا تملك خبرة تنمية هذه الأموال ورزاياتها جانب التعقيدات التى تضعها حتى يصل المعاش وهو ملايين إلى مستحقيها.

الحكومة تحمل المواطن السفة فى الصرف على سفريات واحتقالات الوزراء ورواتب آلاف المستشارين فى جميع جميع دوايلها حتى المحافظات وهى الوظيفة التى لا مبرر لها فى الدولة وحتى الآن لا نعرف ما هو دور مستشارى المحافظين ومستشارى الوزراء والحكومة وماذا يفعلون .. أول خطوات ترشيح الاتفاق فى هذه الظروف هو التخلص من جيش المستشارين والساعدين وتقليص سفر الوزراء وحاشية كل وزير إلى الخارج وتقليص مخصصاتهم إلى النصف ووقف مظاهر البذخ التى تشير إلى أننا دولة غنية بلا مشاكل اقتصادية

الحكومة تفلت من دورها الأساسى وهو إدارة موارد الدولة بتشافية ونزاهة إلى حكومة تهره هذه الموارد وتختط طريق واحد فقط وهو جيوب المواطنين الذين ينتنون فى الحصول على الأموال بأى طريقة مشروعة أو غير مشروعة حتى ترضى الحكومة عليهم.



ما بين حرب الخليج الثالثة ولبنان السابعة

اليوم السبت تدخل الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران أسبوعها الرابع، ولا توجد أى مؤشرات من إيران أو الولايات المتحدة وإسرائيل على نية وقف القتال قريباً، بل يزداد الوضع تعقيداً مع امتداد الصراع لدول الخليج، واستعداد إسرائيل لاجتياح لبنان بعد استماعة نحو ٤٥٠ ألف جندي من الاحتياط، فى أكبر استماعة للاحتياط فى إسرائيل منذ ٥٠ عامًا، يقاثل النظام الإيرانى من أجل بقائه، بينما يريد الولايات المتحدة وإسرائيل تدميره وإسقاطه أو إضعافه، ميزان القوة العسكرية يشير إلى تفوق كاسع للقوة الأمريكية الإسرائيلية، ومع ذلك فقد أثبت النظام فى إيران أنه أكثر صموداً مما توقعه خصومه. وقد عزم على القتال لأطول مدة ممكنة والحاق أكبر قدر من الضرر الاقتصادى على الصعيدين الإقليمى والعالمى. إلى أين إن ستنته الأمور وكيف يمكن أن تنتهى؟

بالنسبة لإيران الصمود هو انتصار بعد ذاته، لذلك؛ يشن النظام استراتيجيه حرب غير متكافئة، بهدف إطالة أمدا الحرب ويستغل ذلك تحويل الحرب إلى صراع إقليمي دولى للضغط على الدول العربية فى الخليج العربى، والعالم العربى عبر سلاح الطاقة لحت إدارة تراقب على إنهاء الحرب، كما عمدت إيران إلى فتح الجبهة اللبنانية فى محاولة لتشتيت ألب الحرب الإسرائيلية. وإسرائيل التى قامت بغزو واحتياج لبنان ست مرأت خلال الخمسين عاماً الماضية تستعد لاجتياح جديد قد يرتبط باحتلال طويل الأمد دفعه نبع لبنان الدولة والشعب ثمناً غالياً جديداً.

لذا الوضع الزاهن يُشذّر بحالة عدم استقرار واستنزاف طويله ومدمرة، كل طرف من الأطراف المتحاربة قد حاصر نفسه فى زاوية ضيقة ولا يعرف كيف يخرج منها. هنا تستند المنطقة لأحد سيناريوهين أخلاهما من، إن لم يكن علقاً، أولها سيناريو حالة اللا سلم واللا الحرب، لا نصر حاسم لأى طرف من الأطراف، ويعلن نوعاً من التمسر. وقد ألمح إلى ذلك بالفعل نظراً لاتساع نطاق المعارضة الداخلية للحرب، بما فى ذلك بعض مؤيديه المؤثرين من حركة «لتجعل أمريكا عظيمة مجدداً»، إلى جانب التكاليف الاقتصادية المتزايدة للحرب، واهتراب انتخابات التجديد التصفى. إذا حدث هذا، فإن النظام الإيرانى سيدعى التصر أيضاً، نظراً لأنه صمد وبقي سليماً.

لكن على مستوى لبنان نحن بصدد حرب كبرى أخرى ستؤدى إلى إعادة الاحتلال، إسرائيل تستعد لنش عملية برية كبرى، الهدف منها إعادة تشكيل ميزان القوى مع حزب الله بشكل جزئى، ومعارضة المزيد من الضغوط على الجبهة اللبنانية قبل الدخول فى أى مفاوضات أو تسويات دبلوماسية، ومع ذلك، قد يؤدي ذلك إلى خسائر كبيرة للجيش، وإسرائيل، مماثلة لتلك التى تكبدها خلال غزوه عام ١٩٨٢ واحتلاله اللاحق. ومن النتائج المحتملة الأخرى حدوث فراغ فى السلطة فى لبنان وأندلاع حرب أهلية أخرى، أمر إن وقع ستكون له تداعيات وخيمة على كامل المنطقة، وهو ما يأخذنا إلى السيناريو الثانى، سيناريو الانفجار الكبير للمنطقة وتوس نطاق الصراع وتعمد جهاته.

إن ما بين حرب استنزاف وحالة عدم استقرار طويلة الأمد، إلى وضع حافة الهاوية، نحن عالقون مرة أخرى فى صراع جيوسياسى لم يناء ونشهر للعجز عن إيقافه. ومهما كانت النتيجة، فإن الشعوب فى المنطقة فى تتحمل وطأة هذه الحرب، وستتقبل معها المنطقة إلى مرحلة تاريخية أخرى من عدم اليقين وعدم الاستقرار فى عالم شديد الاستقطاب.

باسم سمرة لـ «الوفد»:

«برشامة» كوميديا جريئة وجذب الجمهور في العيد

أحدث أعماله فيلم «برشامة» الذي يتنافس به في عيد الفطر وكذلك نجاح مسلسله «عين سحرية»، الذي عرض خلال موسم دراما رمضان المنقضى، بالإضافة إلى كواليس العمل مع النجم عصام عمر، وباقية من ألمع النجوم.

باسم سمرة وجه مصرى أصيل، يراهن المنتجون على نجاح الأعمال التي يشارك فيها، فهو الشرير الضحك وابن البلد، غول تمثيل بلغة أهل الفن، صاحب أداء رهيب لا يوصف يصل بالجمهور إلى درجة الإبهار والإقناع. تحدثت «الوفد» مع الفنان باسم سمرة في حوار خاص عن

◆ حوار: أمل البرغوتي

«عين سحرية» دراما حقيقية.. والواقعية سر نجاح أى عمل درامى



أضيف «حبة كوميديا»

عاشان الجمهور

ما يكرهنيش

مشهد دفن ابنتي كسرني

وأعاد لي وجع الفقد

من جديد



أرفض أدوار الباطجة.. ولن أحصر نفسي في قالب واحد

> في البداية.. حدثنا عن مشاركتك في فيلم «برشامة»؟
- سعيد جداً بتقديم هذا الفيلم فهو كوميديا تعتمد على موضوع جرىء والسيناريو مكتوب بحرية شديدة، بالإضافة إلى أن فريق العمل من أنجح النجوم الموجودين هشام ماجد ومصطفى غريب وريهام عبدالغفور وحاتم صلاح، فهم فريق عمل مميز كل فنان منهم غول تمثيل حقيقة وعندما عرض على الفيلم سعدت جداً بمشاركتهم خاصة أنني أحب أعمال المخرج محمد دياب، وفخور برود فعل الجمهور عن الأيام الأولى للعمل.

> ماذا عن التعاون مع المخرج السوري السدير مسعود في رمضان؟
- في الحقيقة أن هذه التجربة الثانية التي أتعاون فيها مع المخرج السدير مسعود، فقبل «عين سحرية»، الذي يعرض حالياً ضمن دراما رمضان، جمعني به مسلسل «منعطف خطر»، وقد حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً على مستوى الوطن العربي.

> ما أصعب موقف عدى عليك في الكواليس؟
- أصعب موقف أن المخرج سورى ودائماً لديه لهجة، وفي بعض الأوقات يصلح لي باللغة العربية الفصحى، أقول له: «يا عم كلمني زى ما بكلمك»، لكن هو إنسان جميل على كل المستويات.

> لماذا تراهن على نجاح «عين سحرية»؟
- «عين سحرية» مختلف وجديد وفيه تمثيل على أعلى مستوى وإنتاج مميز، والمخرج معروف بأعماله المميزة، والمؤلف هشام هلال عامل سيناريو «عظيمة»، ومن يتابع المسلسل يرى الأحداث وترتيبها في تسلسل منطقي، بالإضافة إلى نبرة صوت الممثلين رغم أنها دراما بوليسية جريئة، واختيار أجواء الإضاءة والكادرات، والموسيقى التصويرية، والتصوير في وسط البلد كل هذه العوامل أعطت للعمل عمق وشيكة، مع وجود كاست من النجوم الشباب يفرض القلب، كلهم طاقة وحب وتعاون وعاملين شغل حلو جداً، وعصام عمر ومحمد علاء وسما إبراهيم أبهرونى.

> ما أصعب المشاهد في «عين سحرية»؟
- ٩٠٪ من مشاهد المسلسل تم تصويرها في شوارع شبرا وبوسط البلد، والمخرج مفضل على أن تكون المشاهد وسط الشوارع والزحام في عابدين وإمبابة وأحمد حلمي، والمشاهد كانت صعبة لكن الناس حيونا وساعدونا في التصوير.

> ما رأيك في عصام عمر؟
- «عصام» ممثل أكثر من رائع وشاطر جداً وحصل على جائزة عالمية وعُرض له «بطل العالم»، وحققت نجاحاً كبيراً، وأنا كدباسم سمرة، مستمتع بالعمل معه وأنتمي له كل التوفيق، ونحن مجتمعون على حب الجمهور رغم اختلاف الأجيال.

> هناك إشادات واسعة وردود فعل إيجابية حول الحلقات الأولى من المسلسل؟
- أفضل من رينا، ومتأكد أن «عين سحرية» عمل استثنائي، لم تقدم هذه الحبكة في الدراما المصرية

- لا أخشى إلا الله.. ولا أخاف شيئاً إطلاقاً، لكن أحياناً أحزن من نفسي لأنني أدخن كثيراً وأغضب كثيراً بسبب هذا الأمر، خاصة أنني أدخن علبتين وأخاف من المرض.
> عشت لحظة فراق ابنتك في الحقيقة والتمثيل.. حدثنا عن شعورك؟
- فقدان الابنة أصعب شعور عشته في حياتي، وكان أمراً مؤلماً، وفي مشهد من مسلسل «منعطف خطر» كنت أدفن فيه ابنتي، استرجعت موقف دفن ابنتي الحقيقية، ومررت على لحظات يأس كثيرة، والواقع أصعب كثيراً مما تقدمه لأنه أصبح لدينا مصاعب وحوادث مركبة للغاية.
> قضيت ليلة فوق الهرم.. ما التفاصيل؟
- فعلاً.. نمت ليلة فوق الهرم وكان ليا صديق يأتي لي ويقول لي أنا أصعد للهرم كل يوم، وكنت أتوسل إليه أن أصعد معه إلى قمة الهرم، «طلعتنا الهرم وإحنا نازلين صديقي خاف ينزل ونقل لي الخوف»، وكانت تجربة سيئة وقاسية ولا يوجد سور ولا مياه ولا أكل فوق الهرم، وكان فيه خشب ونمنا ليلة في الشتاء، وفي الصباح صعد إلينا عساكر الأمن ونزلنا من الهرم، وتحدثوا معنا عن العقاب إلى أن تركناهم وفررنا، وفضلت أعانى من عدم النوم يومين بسبب هذا الموقف، وحكيت الموقف لأصدقائي قالوا لي: «لو مخلص الهرم مرة أخرى ستظل تخاف من المرتفعات، وبالفعل ذهبت إلى صديقي وصعدنا الهرم مرة أخرى».

> كيف ترى أدوار الشر التي تقدمها؟
- أرى الشخصية كما هي مكتوبة ومرسومة على الورق ولا علاقة لدباسم سمرة، بأطوار الشخصية وتحولاتها، وأي تعديل أو تطوير فيها يتم بالتنسيق مع المؤلف والمخرج، وأمام الكاميرا أضيف حبة كوميديا على الشخصية، بحيث الجمهور ما يكرهنيش.
> ما رأيك في أدوار الباطجة؟
- عملت هذه الأدوار في فيلم «الشيخ» ومسلسل «بنت من الزمن ده»، لكن مؤخراً رفضت كثيراً من أدوار الباطجة، وأصعب شيء في عملنا هو أن ترفض عملاً، وأرفض دور الباطجة لأنني لا أريد حصر نفسي في دور معين في كل الأعمال، ورغم ذلك لم أندم على أى عمل قدمته، وأنا سريع الانفعال.
> هل لديك أعداء في الوسط الفني؟
- ليس لدى أعداء، ولم يتحول أى من أصدقائي إلى عدو، وأحب أصدقائي جداً، وأحب طارق لطفي وماجد الكدواني ومحمود حميدة ومحمد فراج وتايسون وفتحى عبدالوهاب، جميعهم أساتذة، ومن الفنانة أحب منة شلبي وريهام عبدالغفور ومنى زكى وسوسن بدر وليلى علوي، ومن المخرجين أحب يسرى نصر الله ومحمد خان رحمه الله ومحمود سليمان وشريف عرفة وسامى عبدالعزيز.
> من ماذا يخاف باسم سمرة؟
- من أن ينفذ عليه أمر من المحكمة

- لأنه بدأ الأحداث بسلسلة طبيعية ثم حدث تحول في شخصية البطل وهو فتى كاميرات، فسلك طريقاً غير شرعى للعمل من خلال تركيب كاميرات المراقبة في أماكن خطيرة وممنوعة وصعبة لأغراض مختلفة، حتى رصدت الكاميرات جريمة قتل وأصبح يمتلك أهم عنصر في مسار الجريمة «الدليل»، ليجد نفسه في مواجهة مع المخاطر، بالإضافة أن الأحداث واقعية وتتمو تدريجياً وقد تحدثت في الحياة مع أى إنسان يعمل في تلك المهنة، إلى جانب عوامل التشويق والإثارة والضغط النفسى الذى يمارسه المسلسل على الجمهور، ما تسبب في تلك الحالة من الارتباك لدى الجمهور؟

منذ سنوات، وأكثر ما ينتج أى عمل درامى «الواقعية والمصادقية»، والقصة حلوة والأجواء مختلفة عن كل ما سبق، تعتمد على الجريمة والإثارة والأكشن والإدانة والتعاطف مع بطل العمل.
> هل ترى أن هناك إيقاعاً سريعاً في أحداث المسلسل؟
لست ناقداً لأرى هذه الزاوية، وقد تكون وسيلة التأليف والإخراج لخلق الجمهور وخلق حالة من الترقب لتأدية أحداث الحلقات المقبلة، فكل لحظة حلقة جديدة في مسار الأحداث وكشف مصير البطل.
> لماذا أحدث العمل حالة من الارتباك لدى الجمهور؟

إذاعة القرآن الكريم.. منارة العالم الإسلامى والحفاظ على كتاب الله



الشعراوي



عبد الباسط عبد الصمد



رضا عبد السلام

والدكتورة هاجر سعد الدين صاحبة البرامج الأشهر «أرى الدين» على شبكة البرنامج العام ومحمد عويضة وحسن سليمان، الدكتور حسن مدني رضا عبدالسلام وأخيراً اسماعيل دويدار لا ننسى الإذاعيين شجاعة العربى صاحب الصوت الرخيم وسعد المطعنى ومحمد المنشاوى .
إذاعة القرآن الكريم لها مكانة خاصة جداً لدى ملايين المسلمين على مستوى العالم في بلا شك الإذاعة الأهم على مستوى العالم أجمع كانت وما زالت الإذاعة الأهم لنشر تعاليم الإسلام الصحيح وحائض صد ضد الأفكار المتطرفة، الآن تدخل مرحلة جديدة بعد إطلاق موقع وتطبيق إذاعة القرآن الكريم لتزداد بقعة انتشارها إذاعة القرآن هي الملاذ لكل مسلم على مستوى العالم، عبر أثيرها تستمع لدى اليوم لآيات الذكر الحكيم بأصوات عمالقة قراءة القرآن أعود وأكرر إن الميزة الكبرى لتلك الإذاعة العريقة لا مجال للخطأ على الإطلاق رغم وجود العنصر البشري لكن هناك حرص شديد على مدى أكثر من ستين عاماً بعدم الخطأ. إذاعة القرآن الكريم الأساسية نشر صحيح الإسلام إذاعة القرآن الكريم ستنقى آيد الدهر منارة الإسلام والمسلمين على مستوى العالم.



محمد صديق المنشاوى



حسن مدنى



الطيبلاوى

◆ تقرير - أمجد مصباح

الأكبر لنشر صحيح الدين يجب أن يعلم الجميع أن اختبارات القراءة في إذاعة القرآن الكريم تخضع لاختبارات شديدة للغاية حتى تحفظ الإذاعة بمسؤولها العالي عدد القراء المعتمدين ليس كثيراً وتلك من المميزات الكبرى لإذاعة القرآن الكريم كان لإذاعة القرآن الكريم دور عظيم في الحفاظ على السيرة النبوية، حيث تنذع على مدى اليوم العديد من الأحاديث النبوية ولا مجال على الإطلاق لعرض الأحاديث الضعيفة كما قلت لا مجال لأى خطأ لأن ملايين المستمعين يعتمدون عليها لفهم الدين الصحيح والوسطية.

أبرز رؤساء إذاعة القرآن الكريم
على مدى أكثر من ستين عاماً تولى رئاسة إذاعة القرآن الكريم العديد من كبار الإذاعيين في مقدمتهم الشاعر محمد حسن إسماعيل وكامل البوهي والدكتور عبدالصمد سدوقي

احتفظت بمكانتها الرفيعة رغم انتشار القنوات الفضائية الدينية

اختبارات القراءة تخضع لمعايير صعبة للغاية



الشاعر محمود حسن اسماعيل

جاء قرار الرئيس عبدالفتاح السيسى بالأمس القريب بإطلاق موقع وتطبيق إذاعة القرآن الكريم بمثابة اعتراف صريح بمدى أهمية تلك الإذاعة الأهم على مستوى العالم الإسلامى في السادسة صباح الأربعاء ٢٥ مارس عام ١٩٦٤، تم افتتاح إذاعة القرآن الكريم بقرار من الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وفي عهد رائد الإعلام المصرى الراحل الكبير محمد عبدالقادر حاتم كان أول مدير لإذاعة القرآن الكريم الشاعر الكبير محمود حسن إسماعيل وكانت مدة إرسال إذاعة القرآن ١٤ ساعة يومياً ثم أصبح ١٩ ساعة يومياً عام ٧٧ وفي مايو ١٩٩٤ في عصر الرئيس الراحل محمد حسنى مبارك والراحل صفوت الشريف وزير الإعلام الأسبق.

الهدف من إنشاء إذاعة القرآن الكريم
كان الهدف الأساسى من إنشاء أول إذاعة متخصصة للقرآن في الحفاظ على القرآن الكريم من التحريف بعد أن انتشرت في مطلع الستينيات من القرن الماضى نسخ محرفة من كتاب الله عز وجل، كان الحل الأمثل لدى المسؤولين في الدولة المصرية حينذاك إنشاء إذاعة القرآن الكريم للحفاظ على كتاب الله وتسجيل المصحف المرتل كاملاً بأصوات كبار القراء: محمد خليل الحصرى ومصطفى اسماعيل وصديق المنشاوى وعبدالباسط عبدالصمد لتكون تلك الإذاعة الأهم على مستوى العالم بمثابة أداة كبرى للحفاظ على كتاب الله من التحريف حتى يوم الدين إذاعة القرآن كانت بمثابة فرصة هائلة لدى ملايين المستمعين على مستوى العالم أجمع لسماع آيات الله بأصوات العمالقة «محمد رفعت» و«الحصرى» و«البنا» و«المنشاوى» و«مصطفى إسماعيل» و«عبدالباسط عبدالصمد» و«راغب مصطفى غلوش» و«الطيبلاوى» وغيرهم كثيرين.

ولا ننسى الابتكارات التي تدغدغ مشاعر الملايين للعالمق الشيخ سيد النقشبندى وعلى محمود ونصر الدين طوبار ومحمد الطوحى أشهر البرامج في تاريخ إذاعة القرآن الكريم. قدمت إذاعة القرآن الكريم على مدى ٦٢ عاماً العديد من البرامج لعل من أبرزها: تفسير القرآن، الإمام محمد متولى الشعراوى، براعم الإيمان، فقه المرأة، دقيقة فقهية، بريد الإسلام، قطوف من حقائق الإيمان، في ظلال الإيمان وبالطبع أحاديث كبار العلماء الإيمان وغيرها.

إذاعة القرآن الكريم كان لها أهداف



عبد القادر حاتم



هاجر سعد الدين

الإذاعة الأشهر في العالم على مدى أكثر من 60 عاماً



الزاد

بقلم:

أمجد مصطفى

زيارة وأد الفتنة

في لحظة إقليمية دقيقة للغاية، حيث تتشابك التيران مع الحسابات، وتعلو أصوات السلاح على نداءات العقل، تتحرك مصر بثبات الدولة التي تعرف وزنها، وتذكر أن أخطر ما يهدد المنطقة ليس مجرد صواريخ تطلق، بل قنن تصنع بعناية، وتعدى بالاشاعات، وتروج عبر منصات تسعى إلى تاجيح الصراعات وإضعاف التضامن العربي.

ما نشهده اليوم ليس تصعيداً عسكرياً عابراً، بل هو مشروع ممنهج لإعادة رسم خرائط النفوذ في الشرق الأوسط على حساب استقرار دوله ووحدة شعوبه. وفي قلب هذا المشروع، هناك من يسعى إلى زرع الشقاق بين الدول العربية، ودفعها نحو مسارات متعادلة تقفدها قدرتها على التماسك، وتضعف موقعها الجماعى أمام التحديات المصرية.

لكن التحليل الدقيق للقاءات الرئيس عبدالفتاح السيسي مع قيادات الإمارات وقطر، في زيارته الأخيرة، وقبها مع السعودية في ٢٣ فبراير، وكذا بقية دول الخليج، يكشف الصورة الحقيقية: هذه اللقاءات لم تكن مجرد دبلوماسية دبلوماسية، بل إعلان صريح عن موقف مصر الراعي. رسالة تقول: مصر حاضرة، ومنحازة لاستقرار الأشقاء، وأمن الخليج جزء لا يتجزأ من أمنها القومي، ولن تسمح لأى طرف بجر المنطقة نحو مربع الفوضى.

وجسد الرئيس السيسي في هذا السياق إدانة الاعتداءات الإيرانية السافرة التي تستهدف دولة الإمارات وعددًا من الدول الشقيقة، معتبرًا أن ذلك انتهاك صارخ لسيادة هذه الدول، وخروج عن القانون الدولي. وأكد أن مصر تقف بكل ثقلها إلى جانب الإمارات، داعمة لكل الإجراءات المشروعة التي تتخذها لحماية أمنها وصون أراضيها وضمان سلامة مواطنيها.

موقف مصر كان واضحًا لا غموض فيه؛ إدانة أى اعتداء يمس سيادة الدول العربية، والتأكيد على التضامن الكامل مع الإمارات وقطر، مع الدعوة الصريحة إلى ضبط النفس واللجوء إلى الحلول الدبلوماسية. هذا التوازن ليس ضعفًا، بل هو قمة القوة السياسية، لأن الحفاظ على الاستقرار يحتاج إلى شجاعة أكبر من إشعال الصراعات.

واللافت، وربما الأكثر خطورة، هو الضجيج الإعلامي والسياسي مبيدا الذي يحاول تقليل هذه الجهود، والتشكيك في دور مصر، وكأن المطلوب تعقيب صوت العقل وإقصاء الدولة التي كانت، ولا تزال، حجر الزاوية في معادلة الأمن العربي.

هؤلاء الذين يشككون يتجاهلون عن قصد أن مصر لم تتخل يوماً عن قضايا أمنها، ولم تنب عن أى لحظة فارقة في تاريخ المنطقة، من الدفاع عن الأمن القومي العربي، إلى دعم استقرار الدول، إلى السعي الدائم لتقريب وجهات النظر، تلك القاهرة تتحرك وفق رؤية ثابتة: أمن العرب لا يتجزأ، واستقرار أى دولة جزء لا يتفصل عن استقرار الجميع.

محاولات بث الفتنة ليست جديدة، لكنها اليوم أكثر خطورة، لأنها تستخدم أدوات حديثة، تتحرك في بيئة مشحونة، وتستغل إلى خلاف لتوسيعه، وإى تباين لتحويله إلى صدام، وهنا تكمن أهمية الدور المصري. ليس فقط كوسيط، بل كحائل صد أمام هذا المشروع التفتكي.

الرسالة التي خرجت من لقاءات الإمارات وقطر واضحة وجلية: لا مكان للفتنة، لا قبول بتوسع دائرة الصراع، ولا بدليل عن الحوار البناء. وهى رسالة يجب أن تقرأ بوعي، لا أن تحرف، وأن تدعم، لا أن تحارب.

في النهاية، الحقيقة أبسط من كل محاولات التثوية: مصر لا تبحث عن دور، لأنها جزء أصيل من معادلة المنطقة، ودورها ليس طارئاً حتى ينتفض منه، ولا قابلاً للتجاهل حتى يهش. ومن يراهن على الفتنة ينسى أن هناك دولة، في مقدمتها مصر، تعرف جيداً كيف تطفئ الحرائق قبل أن تلتهم الجميع.

كابوس «زيزو» يطارد مجلس «ليبى»

الزمالك يدرس بيع حسام عبدالمجيد

كتب- مصطفى جويلي:

يدرس مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين ليبى بالتنسيق مع جون إدوارد المدير الرياضى قبول أى عرض يثقله حسام عبد المجيد مدافع الفريق الأول لكرة القدم بعد أن رفض اللاعب تجديد تعاقدته مع القلعة البيضاء مبكرا وتمسك بموقفه فى الرغبة فى العودة له لخوض تجربة الاحتراف الخارجى ما وضع المجلس فى موقف حرج خاصة أن عقد عبد المجيد ينتهى الموسم المقبل وهو مابقي له للتوقيع لأى ناد آخر ويخشى المجلس تكرار سيناريو اللاعب أحمد مصطفى زيزو الذى رحل إلى الأهلى دون حصول الزمالك على أى مقابل مالى.

وعلمت «الوفد» أن حسام عبد المجيد ينتظر الحصول على عرض جيد بعد كأس العالم بالولايات المتحدة الأمريكية خصوصا أنه من العناصر الأساسية للمنتخب وأنه اتخذ قرارا نهائيا بعدم التفكير فى تجديد عقده إلا فى حالة واحدة وهى عدم تلقيه أى عرض بعد المونديال.

من ناحية أخرى تقرر إقامة المؤتمر الصحفى لـ معتمد جمال المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك فى الثانية ظهر اليوم السبت باستاد القاهرة الدولى قبل مواجهة أوتوهو بطل الكونغو برازفيل فى إياب دور الثمانية لبطولة كأس الكونفيدرالية الأفريقية ويحضر التونسى سيف الجيزيرى مهاجم الفريق، المؤتمر الصحفى رفقة المدير الفنى للحديث عن المواجهة المرتقبة أمام بطل الكونغو برازفيل بينما يُعقد المؤتمر الصحفى للمدير الفنى لفريق أوتوهو بحضور أحد لاعبى بطل الكونغو برازفيل فى الواجهة والنصف ظهر اليوم نفسه.

ويستعد الفريق لمواجهة نظيره أوتوهو بطل الكونغو برازافيل فى إياب دور الثمانية لبطولة كأس الكونفيدرالية المقرر لها غدا الأحد.

كتب – محمد اللاهونى:

يستضيف ستاد القاهرة فى التاسعة مساء اليوم السبت المواجهة المرتقبة التى تجمع بين الأهلى وضيفه الترجى التونسي فى جولة الإياب بدور ربع نهائى دورى أبطال أفريقيا. وخرج لقاء الذهاب الذى أقيم على ملعب «حمادى العقربى» بفوز الترجى بنتيجة ١-٠ وهو ما يجعل الفريق الأحمر مطالبا بالفوز بفارق هدفين لتتاهل رسميا إلى نصف النهائى.

ويشهد الأهلى عن رد اعتباره بعد أحداث مباراة الذهاب التى شهدت ظلما تحكيميا من جانب الحكم السنغالى عيسى سى الذى تقاضى عن ضربة جزاء لصالح المغربى أشرف بن شرفى وأيضاً ضربة جزاء لإمام عاشور واحتسب ركلة جزاء

رياضة

«توروب» يخطط لحسم التأهل.. و«بوميل» يتحدى

الليلة.. الأهلى يحاصر الترجى فى موقعة «رد الاعتبار»



الأهلى والترجى.. مواجهة مثيرة بدورى أبطال أفريقيا

غير صحيحة ضد محمد هانى وهو ما دفع الأهلى للتقدم بشكوى رسمية ضده.

وتقام مباراة الليلة خلف أبواب مغلقة فى ظل عقوبة الحرمان من حضور الجماهير من جانب الاتحاد الأفرقى لكرة القدم «كاف» فى ظل أحداث الشغب التى شهدتها مباراة الجيش الملكى المغربى فى ختام مرحلة المجموعات.

وأشعل الدنماركى ييس توروب المدير الفنى للأهلى حماس لاعبيه فى التدريبات الأخيرة وطالبهم بعبور عقبة الترجى وبلوغ نصف النهائى. وتبدو صفوف الأهلى شبه مكتملة عدا غياب الثنائى كريم فؤاد وإياسين مرعى بسبب الإصابة.

ويميل توروب للاعتماد على طريقة ٤-٤-٤ بإشراك حارس

المرمى مصطفى شويبر وأمامه رباعى خط الدفاع هادى رياض وإيسار إبراهيم ومحمد هانى ويوسف بلعمرى.

ويقود خط الوسط أليو ديانج وإمام عاشور وأحمد مصطفى «زيزو» ومحمود حسن تهرتيزيجه» مع ثنائى الهجوم أشرف بن شرفى ومروان عثمان.

فى المقابل، يعتمد الفرنسى باتريس بوميل المدير الفنى للترجى على القوة الضاربة والترسانة الدفاعية من أجل إحتلال الأهلى فى عقد داره.

ويعول الترجى على أبرز أسلحته المهاجم الإفائورى فلوريان داهو بجانب الجناح البرازيلى إبان ساس وأيضاً لاعب الوسط

التيجورى أوجيبيلى بجانب حسام تقا والجزائرى أمين توجاى.

إنقاذ ودية إسبانيا «عيدية» اتحاد الكرة لـ «العميد»

كتب- محمد سعيد:

يستعد حسام حسن، المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول، غدا الأحد لإعلان عن قائمة اللاعبين المختارة لمسكر مارس، وذلك عقب انتهاء ارتباطات الاندية المصرية فى بطولتى دورى أبطال إفريقيا والكونفيدرالية، على أن يطلق المسكر بعد غد الاثنين، فى إطار تحضيرات الفراغة لخوض منافسات كأس العالم ٢٠٢٦ بالولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

ومن المنتظر أن تشهد القائمة استدعاء ٢٧ لاعباً أغلبهم من العناصر الأساسية التى اعتاد العميد بخوضها منذ بداية ولايته مع ظهور عناصر جديدة، فى ظل متابعة الجهاز الفنى لعدد من اللاعبين خلال الفترة الأخيرة، من بينهم ناصر منسى والمهدى سليمان وأحمد عاطف «قطعة»، إلى جانب هادى رياض ومروان عثمان، فى إطار سعى الجهاز لتوسيع قاعدة الاختيارات ومنح الفرصة لوجوه مختلفة.

فى سياق متصل، تنفس العميد الصعداء فى الساعات الماضية، بعدما أعلن اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة عن تفاصيل المواجهتين الوديتين أمام السعودية وإسبانيا، بعد تجاوز كافة التحديات اللوجستية التى واجهت الخطة خلال الفترة الماضية.

وأكد الاتحاد، فى بيان رسمى، أن مجلس الإدارة حرص على استكمال برنامج الإعداد من وقتاً لما تم اعتماده سابقاً، مع تذليل العقبات لضمان تنفيذ المسكر بالشكل الأمثل، ليستقر فى النهاية على خوض مباراتين وديتين، الأولى أمام منتخب السعودية يوم ٢٧ مارس فى جدة، والثانية أمام

كتبت - سارة جاب الله:

تكثف اللجنة المكلفة لإدارة شئون نادى الإسماعيلى تحركاتها بشكل ملحوظ على المستويين المالى والفنى، فى محاولة جادة لإعادة الاستقرار داخل الفريق الأول، وإنقاذه من دوامة النتائج السلبية التى وضعت الفريق فى موقف صعب بجداول الدورى الممتاز. وشهدت الساعات الماضية انفراجة داخل النادى، بعدما نجحت الإدارة فى إنهاء أزمة مستحقات اللاعبين الفلسطينيين خالد النبريص، حيث تم صرف كافة مستحقاته المتأخرة وإيداعها بالدولار فى حسابه الشخصى، وتأتى هذه الخطوة فى توقيت بالغ الأهمية، خاصة أنها تسهم فى تهدئة الأوضاع داخل غرفة الملابس، وتعيد جزءاً من الثقة المفقودة بين اللاعبين والإدارة، بعد فترة من التوتر بسبب تأخر المستحقات.

وتعد هذه الخطوة بمثابة بداية لتحركات أوسع تستهدف معالجة الأزمة المالية التى يعانى منها النادى، حيث تعتقد اللجنة المؤقتة اجتماعاً عاجلاً لبحث الوضع المالى بشكل شامل، ومناقشة آليات إنقاذ النادى اجتماعياً، إلى جانب دراسة ملف القرض البنكى الذى يمثل أحد الحلول المطروحة لفك القيد وتوفير سيولة مالية تساعد فى تلبية احتياجات الفريق خلال الفترة المقبلة.

كما قرر النادى صرف جزء من المستحقات المالية المتأخرة للاعبين، وهى خطوة طال انتظارها داخل غرفة الملابس، حيث تسهم بشكل مباشر فى تخفيف الضغوط عن كاهل اللاعبين، وتمنحهم قدرًا أكبر من التركيز قبل المواجهات المرتقبة. وتذكر إدارة الإسماعيلى جيداً أن الاستقرار المادى يعد أحد أهم مقايض استعادة التوازن الفنى داخل الفريق.

على الجانب الفنى، يواصل الجهاز الفنى بقيادة خالد جلال فرض حالة من الانضباط داخل الفريق، حيث شدد على ضرورة الالتزام الكامل بالتعليمات، سواء داخل الملعب أو خارجه، مع التلويح بتفعيل لائحة الجزاءات بشكل صارم على أى لاعب يخرج عن النص.

كما طالب بتعديل اللائحة المالية بما يحقق التوازن بين الثواب والعقاب، ويحفز اللاعبين على تحقيق نتائج إيجابية خلال مباريات الدور الثانى.



حكاوى

بقلم:

د.وجدى زين الدين

المصير المشترك

هناك مصير مشترك بين مصر ودول الخليج، ويعكس هذا المفهوم واقعاً جيوسياسياً وتاريخياً يتجاوز حدود التحالفات السياسية العابرة، ليصل إلى مرحلة الوحدة العضوية فى مواجهة التحديات. فمنذ عقود استقرت حقيقة استراتيجية فى الوجدان العربى مفادها أن أمن الخليج يبدأ من القاهرة، وأن قوة مصر واستقرارها هما الدرع الواقى للمنطقة العربية برمتها. ولا يمكن فهم عمق العلاقة بين مصر ودول الخليج دون العودة إلى الجذور، حيث تشكلت هذه العلاقة على أسس من الدعم المتبادل والمواقف التاريخية المشهوده.

لقد أسهمت مصر تاريخياً فى بناء النهضة التعليمية والإدارية فى دول الخليج من خلال البعثات التعليمية والكوادر البشرية التى وضعت اللبئات الأولى للمؤسسات الحديثة. وفى المقابل وقفت دول الخليج وقفات حاسمة إلى جانب مصر فى لحظات فارقة، سواء فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ عبر سلاح البترول، أو فى أعقاب أحداث يونيو ٢٠١٢ لدعم استقرار الدولة المصرية بقيادة الرئيس عبدالفتاح عبدالفتاح

وتبنت القيادة السياسية المصرية عقيدة واضحة أعلنها الرئيس عبدالفتاح السيسى مراراً بأن «أمن الخليج جزء لا يتجزأ من أمن مصر»، وهى جملة تترجم واقعاً استراتيجياً مقداً.

تواجه المنطقة طموحات من قوى إقليمية تسعى لبسط نفوذها وتغيير هويتها العربية. وهنا تبرز مصر والخليج كدكة صلبة ترفض المساس بسيادة الدول العربية أو التدخل فى شؤنها الداخلية، مما يخلق توازناً يمنع انفراط أى قوة بمقدرات المنطقة.

ويربط الأمن القومى للطرفين ارتباطاً وثيقاً بسلامة الماحة فى البحر الأحمر ومضيق باب المندب وصولاً إلى قناة السويس. فأتى تهديد للمالحة فى الخليج العربى يؤثر فوراً على حركة التجارة فى القناة، والعكس صحيح، مما يجعل التعاون ضرورة وجودية لا رفاهية. وقد شهدت السنوات الأخيرة تحولات جذبياً فى طبيعة العلاقات الاقتصادية، حيث انتقلت من إطار الدعم المباشر إلى الشراكات الاستراتيجية الكبرى. وأصبحت منافذق الاستثمارات الخليجية (السعودية، الإمارات، القطرية) شريكاً أساسياً فى المشاريع القومية المصرية، سواء فى العاصمة الإدارية الجديدة، أو قطاع الطاقة، أو السياحة.

وتشرع مصر ودول الخليج فى مشاريع علاقة للربط الكهربائى، ما يحول المنطقة إلى مركز إقليمي لتداول الطاقة، ويديم خطط التحول نحو الطاقة النظيفة والهيدروجين الأخضر. ونتيجة التعاون نحو الاستثمار فى الأراضي المستصلحة بمصر لضمان سلامة غذاء عربية مستدامة، مما يعمى الشعوب من تقلبات الأسواق الدولية.

وتتسم المواقف المصرية الخليجية بتناغم كبير فى رفض أى تصفية للقضية الفلسطينية، وكذلك الإصرار على الحلول السياسية النابعة من الداخل ورفض وجود الميليشيات أو القوات الأجنبية. إضافة إلى التعاون الأمنى المكثف لتخفيف مناع الفكر المتطرف وحماية المجتمعات من التفتت العائلى.

ورغم قوة هذه العلاقة، فإنها تواجه تحديات يفرضها النظام العالمى الجديد، وتغير مراكز القوى الاقتصادية، والتحول الرقمى، إن المسئبل يتطلب تطوير آليات العمل العربى المشترك لتكون أكثر سرعة ومروية. ولا بد من تعزيز التكيف التكنولوجى، لتتقبل الأعتناء على الخارج، وذلك ضرورة لا يمكن الاستغناء عن فى القوة الناعمة، المشتركة لمواجهة الغزو الثقافى وحماية الهوية العربية لدى الأجيال الجديدة.

إن المصير المشترك بين مصر ودول الخليج ليس مجرد قدر غفرائى، بل هو خيار استراتيجى واقع. لقد أثبتت التجارب أن انكسار أى طرف أو إضعاف الآخر، وأن قوتها معاً فى الضمانة الوحيدة لبقاء المنطقة العربية لأغلبها فاعلاً فى الخريطة الدولية. إنها علاقة «جسد واحد»، إذا اشكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى.

رمية ثلاثية



بقلم:

أكرم عبد الفتى

مقارنات المهايل

فى أعقاب قرار لجنة الاستئناف لاتحاد الإفريقى لكرة القدم بسحب لقب كأس أمم إفريقيا من السنغال واعتباره مهزوماً فى المباراة النهائية أمام المغرب بلاتنية تقنية وأداء القىب رسمياً للمنتخب تطبيقاً للمادة ٨٤ من أوضاع الاتحاد الإفريقى، خرجت أصوات غربية ومؤسسة عقدت مقارنة بين فوزى لفتح رئيس الاتحاد المغربى والمهندس هانى أبوريدة رئيس الاتحاد المصرى، وكلاهما ضمن اللجنة التقديرية للاتحادين الإفريقى والدولى.

وجاءت المقارنة فى دور كل منهما لخدمة بلده فى الاتحادين الدولى والإفريقى على السواء ووصف هؤلاء لفتح بأنه يقف بجانب بلاده، بينما أبوريدة لا يبحث إلا عن مصالحه الخاصة.

وما يوضع خيبة هؤلاء أنهم قبل صدور قرارات لجنة الانضباط فى المرة الأولى خرجوا علنيا بتبوتات من وحى الخيال وتبارى الجميع فى توقعات عقوبات بالجملة على المنتخب السنغالى اعتماداً على قوة لفتح سوريمار هؤلاء وصلت إلى حد شطب المدير الفنى وإيقافات بالجملة للاعبين وسنالات المفاجأة فى فرض اللجنة عقوبات على الاتحاديين السنغالى لكرة القدم (FSF)، والجامعة الملكية المغربية لكرة القدم (FRMF)، وعلى عدد من اللاعبين والمسئولين، على خلفية الأحداث التى وقعت خلال النهائى كأس وخابت كل التوقعات.

ولأيسف لم يستمرض هؤلاء الموقف بوضوح وهل ما حدث أمر طبيعى أم أن هناك أخطاء وقعت كانت تستدعى إلغاء المباراة بعد انسحاب المنتخب السنغالى، وهل هناك لوائح تحسم هذا الجدل من عدمه.

وعندما صدرت قرارات لجنة الاستئناف التى اعتمدت على نص واضح فى اللوائح فى المادتين ٨٢ و٨٤ من لائحة البطولة عاد هؤلاء لتصوير الأمر على أنه انتصار شخصى لرئيس الجامعة المغربية دون محاولة فهم الأمر لى حقيقته لأن هؤلاء دائماً تحكمهم أما مصالح خاصة، وهم معروفون ومكتشفون أو أصحاب جنون الانتماء الأعلى هؤلاء من كوارث هذا الزمن، ولكن ليس اللعب عليهم بل على الأندية التى يتنمون إليها والتى ساعدها أبوريدة مرات عديدة ولكنها تتجاهل التوضيح وإعطاء كل حق حقه، لأنهم ببساطة يجهلون فى الأمر سماعة يعلقون عليها كوارثهم.

والحقيقة لا أعرف ما هو المطلوب من أبوريدة حتى يرضى عليه هؤلاء الجهابذة، ما فعله أبوريدة للكرة المصرية بصفة عامة والأندية بصفة خاصة كثير لا يعلمه هؤلاء، ولا يتصور أكثر الجهابذ أن يخرج أبوريدة أو أى شخص ليعان ما يقدمه أو ما يفعله لأنه ببساطة سيكون سيقا يستغله الجميع ضده.

لم أر لفتح خرج وقال وتحدث عن بطولته، ولم تشاهده يتعرض للنزح والإهانة من أبناء بلده بل دعم ومساندة ورفع أسهمه بما يقدم استمراره فى الاتحاديين الدولى والإفريقى.

فى كل بلاد الدنيا تدعم أبنائها فى المناصب الدولية تدافع عنهم وتسانعهم وتساندهم بكل قوة، ولكننا نحارب أبنائنا بكل قوة وجهل ومصالح.

هل سمع أحد عن حل اتحاد فى أى دولة يكون رئيسه عضواً دولياً، ومع ذلك تحمل الرجل واستمر فى مكانه الدولى بمجهود شخصى وعلاقات قوية.

إلى هؤلاء هذا الزمان وأصحاب المصالح ومجانين الانتماء ربنا يخلصنا منك قد أصبحت عبثاً على البلد.

akramzedan7@gmail.com



حسام

حسن



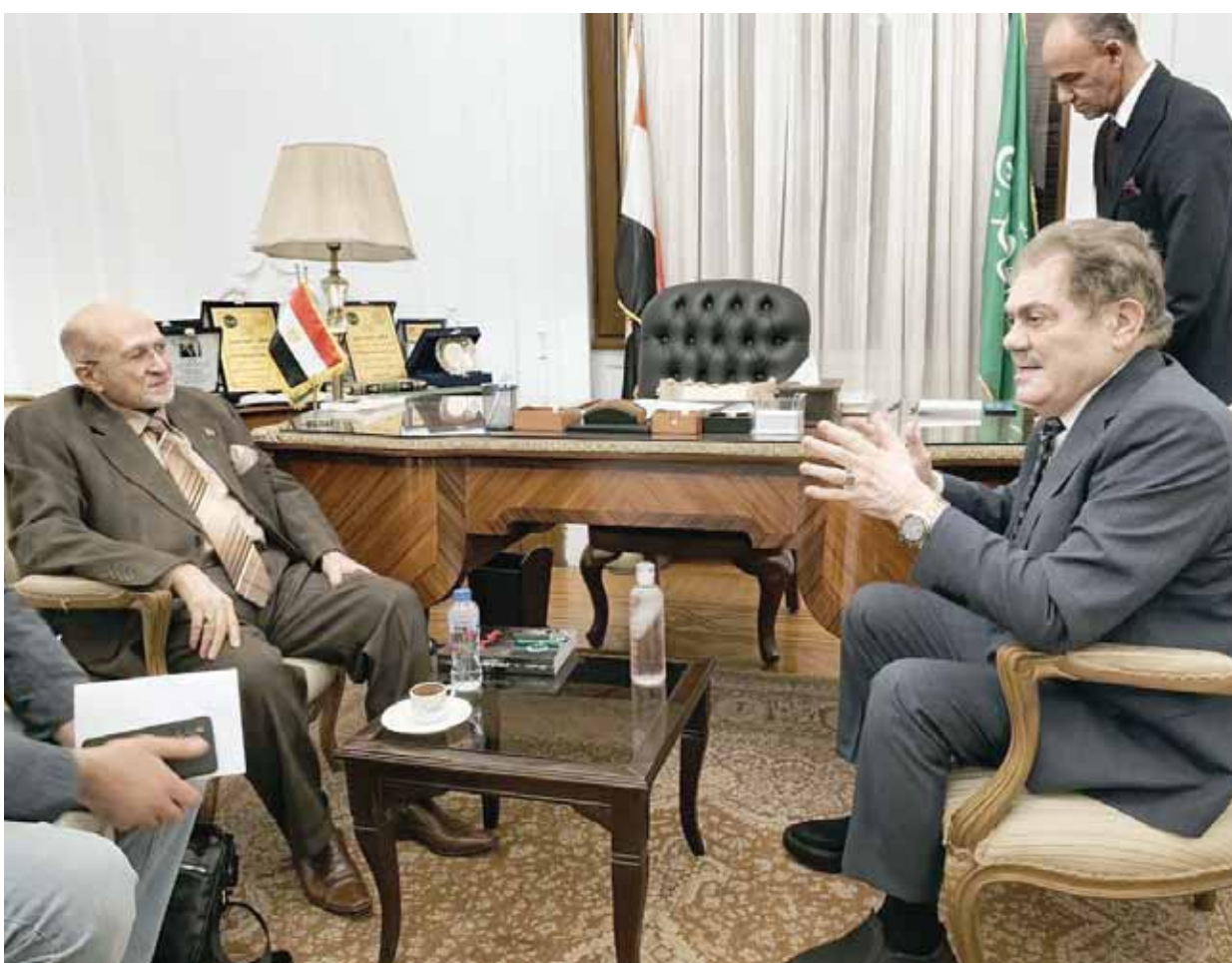
خالد جلال

أكد الأستاذ الدكتور شريف عبد الهادى مصطفى عميد معهد القلب القومى الأسبق، والقيادى بحزب الوفد أن فوز الدكتور السيد البدوى شحاتة برئاسة حزب الوفد بمثابة دفعة وطفرة كبيرة جدًا لحزب الوفد فى الحياة السياسية خلال الفترة المقبلة، خاصة أن الحزب كان فى مكانة متقدمة بين الأحزاب السياسية عندما ترأس الدكتور السيد البدوى الوفد لفترتين سابقتين فى دورة ٢٠١٠ ودورة ٢٠١٤، قبل ٨ سنوات ماضية.

جاء ذلك خلال استقبال الدكتور السيد البدوى شحاتة، للدكتور شريف عبد الهادى، الذى حضر إلى مقر الوفد مهنتاً «البدوى» ومعلنًا عن عزوفه الفترة السابقة عن العمل السياسى، ولكن بعد فوز «البدوى» سأعود للعمل السياسى والخدمى، وتقديم الخدمات الطبية والخدمية للمواطنين من خلال حزب الوفد.



«البدوى» يعلن تجهيز عيادة طبية شاملة خلال استقبال عميد معهد القلب الأسبق رئيس الوفد يتكفل بتوفير أحدث أجهزة الكشف والتحليل بالمقر لخدمة المرضى



من جانبه وجه «البدوى» الشكر والتقدير للدكتور «عبد الهادى» مؤكداً أنه قيمة علمية كبيرة، خدمت الوطن والمرضى وعملت بتفان وإخلاص، وما زال الدكتور «عبد الهادى» يمد يده لخدمة المصريين والمرضى فى مختلف محافظات مصر.

وفى استجابة للدكتور «عبد الهادى» أعلن الدكتور السيد البدوى رئيس حزب الوفد توفير مقر داخل الحزب لتجهيزه كعيادة طبية تقدم الكشف والفحوصات الطبية للمرضى من خلال الأطباء المتخصصين كل فى مجاله، مشيراً إلى أنه سيتكفل بتجهيزها بكافة التجهيزات الطبية الحديثة لتكون على قدر استقبال المرضى وتوفير الرعاية الصحية لهم، والتعاون معهم من خلال لجنة التواصل السياسى بالحزب، ونواب الحزب فى مجلسى النواب والشيوخ، لتسهيل إجراءات علاجهم، وتذليل كافة العقبات أمامهم فى إنهاء الإجراءات الإدارية فى الجهات الحكومية.

وأشار عميد معهد القلب الأسبق إلى أن تولى البدوى رئاسة الحزب هو أمل لكل المصريين والوفديين لعودة حزب الوفد إلى تصدر قائمة الأحزاب السياسية فى مصر، كما أن توليه رئاسة الوفد سيضيف إضافة كبيرة للعمل السياسى فى مصر خلال هذه المرحلة خاصة أن مصر تحتاج هذه الفترة إلى تعاون بين الأحزاب لإنشاء طفرة فى العمل السياسى فى مصر، مؤكداً أن الدكتور البدوى لما له من شخصية سياسية بارزة وتفكير سياسى عميق يستطيع أن يعيد حزب الوفد والوفديين إلى مكانتهم الطبيعية فى الحياة السياسية.

وأشاد عميد معهد القلب الأسبق بجهود الدكتور السيد البدوى خلال هذه الفترة القصيرة منذ فوزه فى الانتخابات؛ وقدرته على لم شمل الوفديين إلى بيت الأمة من جديد حتى وإن كانوا غير مؤيدين له أو من أنصار مرشحين آخرين ترشحوا لرئاسة الوفد فى الانتخابات الماضية، فقد فتح بيت الأمة للجميع ووضع يده فى أيديهم من أجل مصلحة حزب الوفد، فمُنذ توليه رئاسة الوفد وهو يعود بحزب الوفد للحياة السياسية ولديه فكر سياسى وبعد نظر فهناك فرق من شخص يريد أن يتخطى يومه وآخر يريد أن يطور ويتقدم وينهض بالحزب.

وأكد عميد معهد القلب السابق أهمية نشر الثقافة الصحية لتوعية المواطنين بالأمراض وأسباب انتشارها ومسبباتها، لمنع انتشار المرض، كما أنه يحرص على التوعية فى كافة لقاءاته عن إصابة الإنسان بأمراض القلب ومسبباتها وكيفية تجنبها وكيفية اكتشافها مبكراً خاصة أن الاكتشاف المبكر يساعد على العلاج بشكل أسرع من دون أن يحدث مضاعفات، فلو كان الإنسان ليس لديه وعى بالمرض أو مسبباته، فربما يصاب الإنسان بالمرض من دون أن يعلم ويصل لمراحل متأخرة الأمر الذى يسبب مشاكل كثيرة فى العلاج.

وأشار شريف عبد الهادى إلى أن حزب الوفد يحتاج فى الفترة المقبلة لعودة لمقدمة الأحزاب الساسية؛ وذلك من خلال التركيز على الجماهير لكى نعيد للوفد التفاف الجماهير حوله مرة أخرى ليعود قوياً مرة أخرى خاصة أن هناك بعض الأحزاب عبارة عن أحزاب لافتات ليس لديها قاعدة جماهيرية، أما حزب الوفد له قاعدة جماهيرية كبيرة منذ نشأته، ولكن فى الفترة التى توقف نشاط الوفد فيه بدأت الجماهير تتسرب من حزب الوفد وتذهب لبدائل أخرى، ولكن مع عودة الوفد والجماهير تجد الوفد له وضع سياسى قوى ويحقق كل الطموحات والأمال وبالتالي ستعود القاعدة الجماهيرية من جديدة وهذا هو أهم عامل لعودة الوفد إلى مكانته الحقيقية.

وأكد عميد معهد القلب الأسبق أهمية تطوير مجالى التعليم والصحة فهما

د. شريف عبد الهادى؛ فوز «البدوى» برئاسة الوفد بمثابة دفعة وطفرة كبيرة للحزب فى الحياة السياسية

«البدوى» نجح فى لم شمل الوفديين ووضع يده فى أيديهم من أجل مصلحة الحزب

متابعة: صلاح عريان
تصوير: أحمد بسيونى

أنا فى خدمة الوفد

طوال الوقت وسأعمل

على تقديم ندوات

صحية تثقيفية

للمواطنين

الطبيب على المواطنين بالمجان من خلال مجموعة من كبار المتخصصين يتبرعون بجزء من وقتهم من دون تكلفة حزب الوفد أى أعباء مالية، ولخدمة المرضى وكافة المواطنين.

وطالب «عبد الهادى» بضروة إجراء تعديلات تشريعية وقرارات حاسمة لحماية العاملين فى القطاع الصحى والمنشآت الصحية، لأن الكثير من الأطباء فى الاستقبال يتعرضون إلى الاعتداءات من أهالى المرضى وبالأخص عندما يأتى مريض فى مشاجرة بين أهل الجانى والمجنى عليه، وأيضاً فى حالات نقص الأجهزة مثلاً الأشعة المقطعية ولا يوجد فحص داخل المستشفى الذى يعمل به، وفى الآونة الأخيرة رأينا الكثير من هذه الاعتداءات.

وتابع: يجب أن تكون هناك حماية مشددة للفريق الطبى والمنشآت الطبية مثلها مثل المنشآت الحيوية وأجهزة الدولة، فالأطباء هم الجيش الأبيض فهم يحاربون من أجل الآخرين، وكان فيروس كورونا أكبر دليل على ذلك عندما قدم الأطباء أرواحهم لحماية الآخرين فى الوقت الذى كان يفر فيه الجميع من المصاب بالكورونا كان الطبيب هو الذى يقف بجوار المصاب لعلاج، فالأطباء يضجون بحياتهم من أجل الآخرين.

وأضاف أن هناك الكثير من الشباب خلال الفترة الحالية لا يريدون أن يدرسوا الطب بسبب سنوات الدراسة الطويلة والحصول على الماجستير والدكتوراه وسنوات التكليف فى المستشفيات وبعد كل هذا يحصل على راتب زهيد، فى المقابل عندما يتخرج زميله فى كلية التجارة مثلاً ويعمل فى أحد البنوك يحصل على راتب أعلى منه لذلك يجب النظر إلى رواتب الأطباء فى المستشفيات وتحسينها فى ظل الظروف المعيشية الصعبة.

الندوات الصحية التثقيفة والقوافل الطبية ستعيد إحياء دور لجنة الصحة بحزب الوفد استكمالاً للجهود السابقة التى كانت متواجدة فى بيت الأمة، كما أن هناك طموحات أخرى ولكن القوافل والندوات هى الخطوة الأولى لأن المواطن الطبية عند هذا الحد فقط بل من كان يحتاج لإجراء عملية بعد الكشف عليه، نجهز له الأوراق من قرار علاج على نفقة الدولة ونتابعه إلى أن يخرج من المستشفى سالمًا معافى، وبالطبع مثل هذه الندوات والقوافل تجعل الجميع يلتفت حولك بعد أن يجدوك متواجداً لمساعدتهم فى أهم قطاع بالنسبة لهم وهو قطاع الصحة، وهذا ما سيعيد القاعدة الجماهيرية لحزب الوفد مجدداً.

وأكد عميد معهد القلب الأسبق أن



د. شريف عبد الهادى

تواصلت مع رئيس الوفد لتنظيم قوافل طبية للمناطق النائية والمحرومة من الخدمات الصحية

هذه القوافل فى السابق ومن الأماكن التى ذهبنا إليها بحر البقر فى الشرقية والعريش وأسوان فى قرى ونجوع لا تصل لها الخدمات الطبية، وكنا نوfer الأدوية لصرفها على المحتاجين بعد إجراء الكشف الطبى عليهم، ولم يقف دور القوافل الطبية عند هذا الحد فقط بل من كان يحتاج لإجراء عملية بعد الكشف عليه، نجهز له الأوراق من قرار علاج على نفقة الدولة ونتابعه إلى أن يخرج من المستشفى سالمًا معافى، وبالطبع مثل هذه الندوات والقوافل تجعل الجميع يلتفت حولك بعد أن يجدوك متواجداً لمساعدتهم فى أهم قطاع بالنسبة لهم وهو قطاع الصحة، وهذا ما سيعيد القاعدة الجماهيرية لحزب الوفد مجدداً.

كبيرة جدًا وكان لها مردود ملحوظ جدًا وكانت فى بداية انتشار كورونا وحضر خلالها الدكتور عوض تاج الدين وأطباء متخصصون فى الكورونا وتم نشرها فى الجريدة وتم توعية فئة كبيرة من المواطنين خاصة أن فى بداية الكورونا كان كثير من المواطنين لا يعلمون مدى خطر هذا الفيروس وكيفية التعامل معه، فمثل هذه الندوات لها أهمية كبيرة عندما يعقدها الوفد داخل بيت الأمة.

وقال عبد الهادى إنه فى خدمة الوفد طوال الوقت وسيعمل على تقديم ندوات صحية تثقيفة داخل بيت الأمة، كما أكد أهمية القوافل الطبية فى الأماكن البعيدة والنائية وسيعمل أيضا على تنظيم قوافل طبية تضم مجموعة من الأساتذة والأطباء فى تخصصات مختلفة، والوفد كان يوفد

جناحا التقدم والتطور لأى شعب وأى دولة، لذلك من وجهة نظرى كطبيب وكنت قد توليت رئاسة لجنة الصحة بحزب الوفد لدورتين مختلفتين، بأننا يجب علينا تسليط الضوء على الناحية الصحية، وخلال الفترة المقبلة سأساعد على تقديم الوفد لخدمات صحية للمواطنين من خلال عقد ندوات تثقيفية وتعليمية داخل الحزب وفى مقرات الوفد فى المحافظات من خلال اختيار أحد الموضوعات الهامة مثل أمراض القلب وأمراض الكبد والأورام وغير ذلك ونقوم بدعوة كبار الأساتذة المتخصصين ومن خلال الندوة نعمل على نشر الثقافة الصحية.

وأضاف الدكتور شريف عبد الهادى بأن حزب الوفد كان أول حزب يتحدث عن فيروس كورونا، فعقد الوفد ندوة