

A portrait of a middle-aged man with grey hair and a mustache, wearing a dark blue suit, white shirt, and a dark purple tie. He is standing in front of two flags: the green flag of the Islamic Republic of Iran with white Arabic calligraphy on the left, and the red, white, and black flag of the State of Palestine on the right. The background is a plain, light-colored wall.

7 مطالب من خبراء الضرائب لوزير المالية بعد تجديد الثقة



«ترامب» يهدد حقوق الإنسان في العالم

ة اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800 دينار

أى محاللات لإنشاء هياكل موازية تهدد وحدة الدولة السودانية، مشدداً على ضرورة الحفاظ على مؤسسات الدولة الوطنية ودعم مسار التسوية السياسية الشاملة.

كما تطرقت اللقاءات إلى تطورات الأوضاع في منطقة القرن الأفريقي، حيث أكد وزير الخارجية أهمية تبني مقاربة شاملة لمعالجة التحديات الأمنية والتنمية في المنطقة. ففى الشأن الصومالى، جدد الوزير دعم مصر لوحدة وسيادة الصومال، وضرورة تمكين بعثة الاتحاد الأفريقى للدعم والاستقرار فى الصومال من أداء مهامها بكفاءة عبر توفير التمويل الكافى والمستدام، مع رفض إنشاء كيانات موازية خارج الأطر القانونية المعترف بها دولياً. كما شدد على أن حوكمة البحر الأحمر يجب أن تقتصر



عبد العاطى

05 معدلات الفقر تتحدى تحسن المؤشرات الاقتصادية



FUTURE
UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

خمسة جنيهات

٨

صفحات

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي



الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

alwafd

السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦ م - ٢٠ رمضان ١٤٤٧ هـ - ١٢ أشتير ١٧٢٤ ق

العدد ١٢١٨٦ - السنة التاسعة والثلاثون

رئيسا التحرير

كاظم فاضل - سامي الطراوى

رئيس مجلس الإدارة

سامى أبوالعز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. السيد البدوى شحاتة

٥,٠٢: الفجر

١٢,٠٨: الظهر

٣,٢٢: العصر

٥,٤٨: المغرب

٧,٠٦: العشاء

٠٤ 

أبطال «المدهاح 6» لـ «الوفد»:
النهاية مختلفة.. وكل الخيوط
تتجمع في الفصل الأخير

٠٦ 

رزمة داخل وزارة الزراعة

٠٣ 

الديون تهدد مشاركة الزمالك
في البطولات الأفريقية

٠٧ 

مصلحتك أولاً

بعد النجاح اللي عملناه

هناك
اللي بدأناه

للمزيد من المعلومات
www.eta.gov.eg

Hotline
16395

رقم التسجيل
100688276

کتابت - تہانی شعبان:

أجرى الدكتور بدر عبدالعاطي، وزير الخارجية والتعاون الدولي والمفتي العام، سلسلة من الاجتماعات والمناقشات مع عدد من كبار المسؤولين الدوليين، وذلك على هامش الاجتماع الأول لمجلس السلام بواشنطن، حيث التقى مع ماركو روبيو وزير الخارجية الأمريكي، وبيسنت يوتوف المبعوث الأمريكي الخاص للشرق الأوسط، وأجى بانجا رئيس مجموعة البنك الدولي، وأمين الصندوق ورئيس مجلس الوزراء ووزير الشؤون القانونية النيجيري، والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الإماراتي، ووزير مجلس السيادة وزير خارجية سلطنة عمان وكوستانتينوس كوميس وزير خارجية قبرص.

وتناول لقاء وزير الخارجية مع كل من وزير الخارجية الأمريكي الخاص بالشرق الأوسط في تعزيز العلاقات الثنائية والشراسة الاستراتيجية بين مصر والولايات المتحدة، حيث أكد الوزير عبد العاطي الحرص على مواصلة العمل في مختلف القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. ثم أشاد بال دور الأمريكي وجهود الرئيس دونالد ترامب الحثيعة الرامية إلى إنهاء الحرب في قطاع غزة، مؤكداً دعم مصر لخطة الرئيس الأمريكي باعتبارها إطاراً مهماً لتثبيت وقف إطلاق النار

وأستعادة الاستقرار في المنطقة.

كما شهدت القمم الفانيسية لوزير الخارجية تناول موضوع القضية الفلسطينية، حيث شدد الوزير على ثوابت القضية المصرية والداعم للتوصل إلى تسوية عادلة وشاملة للقضية الفلسطينية، مؤكداً ضرورة تثبيت وقف إطلاق النار بشكل كامل ومستدام، وضمان النفاذ الأمن والكمال للمساعدات الإنسانية، وفتح عواطف، وأهمية البناء على قرار مجلس الأمن ٢٨٠٢ باعتباره المرجعية الدولية الحاكمة لجهود وقف إطلاق النار، وضرورة إطلاق مسار سياسي جاد ذي مصداقية يقضي إلى تنفيذ حل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، بما يحقق الأمن والاستقرار لجميع شعوب المنطقة.

وتبادل مع العاطي مع وزير الخارجية الأمريكي روبري المبعوث الأمريكي للشرق الأوسط ويتكولف ويوشان جيفر خضض التصعيد الإقليمي اتصالاً بالملف النووي الإيراني، حيث أكد وزير الخارجية مع العاطي أهمية تجنب استعجال دائرة التوتر، وضرورة تغليب الحلول الدبلوماسية والسياسية بما يسهم في صون الأمن والاستقرار الإقليميين.

وأكد في هذا السياق على الأهمية القصوى للتوصل إلى تسوية سلمية وتوافقية تحفظ شواغل كل الأطراف بشأن الملف النووي الإيراني على أساس احترام المتبادل والمنفعة المشتركة، وبما يسهم في تجنب المنطقة مخاطر التصعيد.

سعر النسخة في الخارج

غزة تصلى على ركام مساجدها

٨٠ ألف فلسطيني يؤدون صلاة الجمعة الأولى من رمضان فى «الأقصى»



كُتبت - سحر رمضان:
أدى أمس ٨٠ ألف مصل صلاة الجمعة الأولى من رمضان فى المسجد الأقصى.
وقام عشرات المبعدين والمنوعين من دخول المسجد المبارك بأداء الصلاة والاستماع إلى خطبة الجمعة عند عتبة، بعد منهم من الدخول إلى ساحاته.
وعرقل الاحتلال حركة الفلسطينيين على حاجز ٣٠٠ شمال بيت لحم، ومنعهم من التوجه إلى مدينة القدس المحتلة لأداء الصلاة بالتزامن مع توافد المقدسين للمسجد الأقصى. نصبت قوات الاحتلال سواتر حديدية وأغلقت الطريق المؤدى إلى باب الأسباط بالقدس المحتلة.
وأكد إمام وخطيب المسجد الأقصى، الشيخ عكرمة صبري أن أكثر من ٦٠٠ حاجز عسكري تمنع الفلسطينيين من الوصول إلى الأقصى.
وأوضح أن قوات الاحتلال الإسرائيلى منزعة من توافد آلاف الفلسطينيين إلى المسجد الأقصى للصلاة والرباط فيه، وتواصل منهم بذرائع «أمنية» وأشار «صبري» إلى أن سلطات الاحتلال تخطط منذ نحو شهر للتضييق على المصلين خلال شهر رمضان، وتبدي انزعاجها من زحف آلاف المسلمين للأقصى بذرائع أمنية.

وشدد على أن الاحتلال يسعى بمخططاته لتقليل وجود المسلمين فى القدس والمسجد الأقصى، مؤكداً أنَّ «الإجراءات الإسرائيلية هذا العام أكثر تصعيدا من السنوات الماضية»
وأعلن مكتب إعلام الأسرى اعتقال قوات الاحتلال الإسرائيلى ١٣ فلسطينيا بعد مصادمة منازلهم وتفتيشها فى الضفة المحتلة، إضافة إلى شاب سلم نفسه تحت الضغط، وتركزت الاقتحامات فى محافظات جنين وطولكرم وسلفيت.

وتواصل حملات الاعتقال اليومية فى مدن وبلدات الضفة بالتزامن مع شهر رمضان، وسعت تصعيد مستمر يستهدف الشبان والطلبة فى مختلف المحافظات الفلسطينية المحتلة.

وأعلنت لجنة حماية الصحفيين أن الاحتلال احتجز أكثر من ٩٤ صحفياً فلسطينياً بين أكتوبر ٢٠٢٣ ويناير الماضى. وأكدت تعرض بعضهم لانتهاكات منهجة فى السجون شملت الضرب، التجويع، والإهمال الطبى. وقالت إن هذه الانتهاكات تظهر سياسة إسرائيلية واضحة لترهيب الصحفيين وإسكاتهم.

وطالبت لجنة حماية الصحفيين حكومة الاحتلال بالسماح لمراقبين دوليين بالوصول لمرافق احتجاز

الصحفيين الفلسطينيين.
كما أدى الفلسطينيون الصلاة على ركام المساجد وفى الطرقات بقطاع غزة الذى دمرتة الإبادات الجماعية الصهيونية على مدار عامين ونصف، وشن الاحتلال الإسرائيلى، فجر أمس سلسلة غارات جوية وقصفاً مدفعياً وإطلاق نار كثيف استهدف مناطق متفرقة فى شمال ووسط وجنوب قطاع غزة المحاصر.

ويأتى هذا التصعيد فى اليوم الثالث من شهر رمضان فى فلسطين، فى ظل استمرار الخروقات الإسرائيلية لاتفاق وقف إطلاق النار السارى منذ ١٠ أكتوبر الماضى.

ونفذ الطيران الحربى الإسرائيلى غاراتين داخل ما يعرف بـ«الخط الأصفر» شرق حبي «الشجاعية» و«النشاح» شرق مدينة غزة، بالتزامن مع إطلاق نار مكثف من الأليات الإسرائيلية باتجاه منازل الفلسطينيين وخيام النازحين فى حي «الزيتون» جنوب شرقى المدينة، إضافة إلى قصف مدفعى متقطع طال المنطقة.

وفى وسط القطاع، نفذت القوات الإسرائيلية عمليات نسف واسعة لمبانٍ ومبشآت داخل «الخط الأصفر» شرقى مخيم البريج، وذلك بعد ساعات

من إطلاق نار كثيف وأعمال تجريف قرب دوار «أبو عطايا» فى المنطقة ذاتها.
ويُقصَد بـ«الخط الأصفر» خطاً فاصلاً وُضع مؤقَّتاً بموجب اتفاق وقف إطلاق النار، يفصل بين مناطق انتشار الاحتلال الإسرائيلى التى تشكل نحو ٥٣٪ من مساحة القطاع شرقاً، والمناطق المسموح للفلسطينيين بالتواجد فيها غرباً.

كما شهدت المناطق الشرقية من مدينة خان يونس جنوب القطاع إطلاق نار كثيفاً من الأليات العسكرية الإسرائيلية.

ويستقبل أهالى القطاع شهر رمضان هذا العام فى ظل دمار واسع خلفته حرب استمرت عامين، أدت إلى تدمير معظم البنية التحتية وتفاقم الأوضاع الإنسانية، رغم سريان اتفاق وقف إطلاق النار.

وتأتى هذه التطورات فى ظل تواصل الانتهاكات الإسرائيلية لاتفاق وقف إطلاق النار.
وأعلنت وزارة الصحة بالقطاع أن تلك الانتهاكات أسفرت عن استشهاد ٦١١ وإصابة ١٦٣٠ آخرين، فضلاً عن انتهاك البروتوكول الإنسانى المتعلق بإدخال القوود والمساعدات إلى القطاع.

وارتكبت إسرائيل منذ ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ -بدعم أمريكى أوروبى- إبادة جماعية فى قطاع غزة، شملت

حول واحد من أكثر الملفات إثارة للجدل فى الولايات المتحدة.

وجاء إعلان «ترامب» بعد أن انتشر على نطاق واسع مقطع مصور لسلته الرئيس باراك أوباما قال فيه إن الكائنات الفضائية حقيقية وذلك خلال مقابلة مع مقدم بودكاست سألته بشكل مباشر عما إذا كانت هناك حياة خارج الأرض. وخلال المقابلة قال «أوباما» إن الكائنات الفضائية حقيقية لكنه أكد فى الوقت نفسه أنه لم يرها ولم تكن محتجزة فى المنطقة ٥١ ناهيا وجود منشآت سرية تحت الأرض إلا إذا كانت لواجبات مؤامرة كبرى أخفيت حتى عن رئيس الولايات المتحدة على حد تعبيره.

وفى تعليق لاحق اتهم «ترامب»، «أوباما» بالكشف عن معلومات سرية وقال للصحفيين

كُتبت - أماني زكي:

أعاد الرئيس الأمريكى ملف الكائنات الفضائية والأجسام الطائرة المجهولة إلى واجهة النقاش العام بعدما أعلن عزمه توجيه وزارة الدفاع ووكالات حكومية أخرى لنشر أى وثائق بحوزتها تتعلق بالبحث عن حياة خارج كوكب الأرض والظواهر الجوية غير المحددة.

قال ترامب فى منشور عبر منصته على وسائل التواصل الاجتماعى إنه سيطلب من وزير الدفاع ومسؤولين آخرين البدء فى عملية تحديد ونشر الملفات الحكومية المتعلقة بالحياة الفضائية والكائنات الفضائية وما يعرف بالظواهر الجوية غير المحددة والأجسام الطائرة المجهولة فى حلوة وصفها مراقبون بأنها محاولة لإظهار قدر أكبر من الشفافية

كُتبت - رشافتحى:

فى تصعيد نوعى للمعارك الجوية، أعلنت وزارة الدفاع الروسية، اليوم الجمعة، تدمير ٢٢٣ طائرة مسيرة أوكرانية فى عمليات متفرقة خلال الأسابيع السدس الماضية، فى واحدة من أكبر الضربات الموجهة ضد مسيرات كيف منذ بداية العام.

وقالت الوزارة فى بيان صحفى: إن أنظمة الدفاع الجوى الروسية تمكنت من إسقاط ١٤٩ طائرة مسيرة خلال الليل، تركزت غالبيتها فوق مقاطعة بريانسك (٥٧ مسيرة)، والبحر الأسود (٢٨ مسيرة)، وبحر آزوف (٢٤ مسيرة)، ومجمهورية القرم (٢٠ مسيرة)، فضلاً عن إسقاط ١٧ مسيرة أخرى فى إقليم كراستنودار.

وأكد مصدر عسكري روسى لوكالة «سبوتنيك» أن القوات الروسية وجهت ضربة موجعة للقوات الأوكرانية فى مقاطعة شينيهيف، باستخدام صاروخ باليستي من طراز «إسكندر». وأسفرت الغارة عن تدمير تجمع عسكري أوكرانى كان يضم ٩٠ طائرة مسيرة هجومية، بالإضافة إلى تدمير ما يصل إلى فضيلين من مشغلي هذه الطائرات.

وبثت وزارة الدفاع الروسية مقطع فيديو يوثق العملية، حيث قال فاسيلى ميرونيخ، رئيس المركز

كُتبت. أماني زكي:

وجه الرئيس القرسى تحذيرا مباشرا إلى رئيسة الوزراء الإيطالية مطالبا إياها بعدم التعليق على الشؤون الداخلية لفرنسا، وذلك على خلفية إدانتها مقتل ناشط يمينى متشدد فى مدينة ليون وهو حادث فجر توترا سياسيا حادا داخل فرنسا وخارجها.

وجاء تحذير «ماكرون» بعدما وصف «ميلوني» زعيم الشباب كوينتين ديرانك البالغ من العمر ٢٢ عاما بأنه جرح يصيب أوروبا بأكملها منتقدا ما سمته مناح الكراهية الأيديولوجية الذى يثف وراءه الجادة التى وقعت خلال احتجاج نضفته مجموعات يمينية قرب إحدى الجامعات الأسبوع الماضى.

وكان «ديرانك» قد توفى متأثرا بإصابات خطيرة فى الرأس بعد تعرضه للضرب من قبل مجموعة من الأشخاص فى واقعة أثارت صدمة واسعة فى الأوساط السياسية الفرنسية ومعها تصاعد الجدل حول العنف السياسى والصراع بين اليمين واليسار

«ترامب» يتعهد بكشف ملفات «البنجاجون» عن الكائنات الفضائية

على متن الطائرة الرئاسية إير فورس وان إنه لا يعرف ما إذا كانت الكائنات الفضائية حقيقية أم لا لكنه لمع إلى أنه قد يرفع السرية عن هذه الملفات لوضع حد للكتكاثات.

وأوضح «أوباما» فى تصريحات أخرى انه لا يشاهد دليلا على أن الكائنات الفضائية تواصلت مع البشر لكنه أشار إلى أن اتساع نطاق عمل احتمالات وجود حياة خارج الأرض مرتفعة من الناحية الإحصائية.

فيما قال «ترامب» للصحفيين انه لا يمتلك قريبا محجدا من مسألة وجود زوار من خارج كوكب الأرض مؤكدا أنه نادرا ما يتحدث به هذا الملف رغم الاهتمام الشعبى الواسع به ووجود شريحة كبيرة من الأمريكين تؤمن بهذه الفرضيات.



ترامب

موسكو تعلن تدمير ٢٣٩ مسيرة أوكرانية.. و«زيلينسكى» يدعو لاستئناف المفاوضات

على محاور دونيتسك وزاباروجيا وخاركيف، مؤكدا إفشال محاولات تقدم روسية.

وأعلن جهاز الأمن الأوكرانى إحباط مخطط روسى لتسفيد اغتيالات داخل الأراضى الأوكرانية، دون تقديم تفاصيل إضافية بشأن الشخصيات المستهدفة. وفى سياق متصل، حذر المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية، رافاييل غروسى، من تروى الأوضاع فى محطة زاباروجيا النووية. أكبر محطة للطاقة النووية فى أوروبا. وكشف غروسى أن المحطة تعمل حاليا على خط العاطة الرئيسى الوحيد الباقى لها، بعد فقدان الخط الحط الاحتياطى قبل أكثر من أسبوع نتيجة أنشطة عسكرية قرب الموقع. ودعا غروسى الطرفين إلى الموافقة على وقف إطلاق نار مؤقت لتقييم الأضرار وإصلاح البنى التحتية الحيوية. وفى ظل هذه الجعاجات، دعا الرئيس الأوكرانى فولوديمير زيلينسكى إلى استمرار المفاوضات مع روسيا لإنهاء الحرب، معتبرا أن «المفاوضات يجب أن تعتمد فى أوروبا. وأن العرب تدور هناك». وتأتى تصريحات زيلينسكى بعد تنويع نتائج الجولة الثالثة من المحادثات فى استضافتها الولايات المتحدة، داعيا إلى عقد جولة جديدة خلال الشهر الجارى.



مدينة زاباروجيا جنوبى أوكرانيا. وأشارت إلى أن مساحة الأراضى التى فرضت سيطرتها عليها خلال العام الماضى تجاوزت ٦٧٠٠ كيلومترا مربع، شملت أكثر من ٢٠٠ بلدة ومدينة.

كما أعلنت أوكرانيا أن القوات الروسية خاضت أكثر من ٢٠٠ اشتباك مع القوات الروسية على امتداد خط الجبهة، وتركزت أعنف المعارك

فى بلدان الأخرى.
ورد «ماكرون» على تصريحات «ميلوني» خلال زيارة رسمية إلى الهند قائلا: «فليتهم كل شخص بشؤونه لتسير الأمور على ما يرام». مضيفا أنه يستغرب أن القوميين الذين لا يريدون تدخل أحد فى شئون بلادهم، هم أول من يعلق على ما يحدث فى بلدان الأخرى.

وأعلن مدعون عامون فرنسيون أنهم سيسعون لتوجيه تهم القتل ضد سبعة مشتبته بهم من بين أحد عشر شخصا تم توقيفهم فى إطار التحقيق. وتشير معلومات قريبة من الملف إلى أن معظم الموقوفين ينتمون إلى حركات يسارية متشددة من بينها جماعة الحرس الشاب المناهضة للفاشية، كما شمل



ميلوني يتحدث مع ماكرون

تدخلا فى الشؤون الداخلية.
اعتبرت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني أن الرئيس الفرنسى إيمانويل ماكرون أساء فهم تصريحاتها بشأن مقتل ناشط يمينى متطرف فى فرنسا، وراها تدخلا فى الشأن الداخلى لباريس.

وقالت «ميلوني» فى مقابلة مع قناة «سكاي تى جى ٢٤» إنها «أسفة لأن «ماكرون» اعتبر ذلك تدخلا، مؤكدا أن ما صدر عنها كان تعبيرا عن التضامن مع الشعب الفرنسى لا أكثر.

فيما قال وزير الخارجية الإيطالى لوتشيو تايايى أن الجريمة تمثل شأنا أوروبيا عاما محذرا من تكرار مأسى الماضى فى إشارة إلى سنوات العنف السياسى التى شهدتها إيطاليا خلال العقود الماضية.

وفى فرنسا شدد «ماكرون» على أن لا مكان للعنف فى الحياة السياسية مؤكدا أن الجمهورية لا يمكن أن تتسامح مع أى حركات تبرر أو تشجع العنف أيا كان مصدره أو وقت دعا فيه بحامى عائلة الضحية إلى التهدة ونضاع النفس مع استمرار التحقيقات.



بقلم النائب:

حازم الجندى

صحة المواطن المصرى أمن قومى.. بين الآمال والواقع

لا ينكر أحد الجهود الكبيرة التى تبذلها الدولة المصرية لدعم القطاع الصحى فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال السنوات الأخيرة، وما تم إطلاقه من مبادرات رئاسية رائدة مثل خطة ١٠٠ مليون صحة، ومبادرات الكشف المبكر عن أمراض مختلفة، وغيرها، إلا أنه فى ظل الظروف والتحديات التى واجهتها الدولة ولا زالت بات من الضرورى وضع خطة وروية واضحة لتعزيز ودعم قطاع الصحة مبنية على استراتيجيه وطنية متكاملة وشاملة.

فقد وقت تزايد فيه الضغوط الاقتصادية وتناقص فيه التجهيزات الصحية والرعاية الصحية، تبرز قضية تطوير وتحديث منظومة العلاج على نفقة الدولة، وخطة مكافحة الأورام كأحد أهم الملفات المرتبطة مباشرة بحق المواطنين فى الحياة والرعاية الصحية، فالمسألة لا تعد مجرد خدمة عامة بل أصبحت ركيزة أساسية من ركائز الأمن القومى، وهذا ما أكدت عليه بشكل واضح وصريح يوم الأحد الماضى خلال الجلسة لمجلس الشيوخ خلال مناقشة طلى مناقشة عامة بشأن تحديث منظومة العلاج على نفقة الدولة وخطة مكافحة الأورام، بحضور الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة، حيث أكدت أن صحة المواطن المصرى أمن قومى لا يقبل المساومة أو التناجل.

فالواقع الحالى لمنظومة العلاج على نفقة الدولة يكشف عن فجوة كبيرة بين المطوحات المشروعة للمواطنين، والقدرة الفعلية للنظام الصحى على تلبية احتياجاتهم، فعلى الرغم من الدعم الكبير الذى تقدمه الدولة للمنظومة، إلا أن بطء الإجراءات وتعجيلها، وتأخر صدور قرارات العلاج، وعدم كفاية التخصصات المالية المحددة لكل مريض كلها عوامل تسبب فى معاناة مضاعفة للمرضى غير القادرين، وتضعف أمام اختبارات قاسية بين الأمل وانتظار القرار، وبين الحاجة الملحة للعلاج والقدرة المحدودة على تحمل التكاليف.

والأرقام الرسمية تعكس جانباً من حجم الأزمة، إذ أصدرت الدولة خلال عام ٢٠٢٥ المنقضى قرابة أربعة ملايين قرار علاج على نفقة الدولة استفاد منها نحو ٢.٨ مليون مواطن بتكلفة تجاوزت ٣٠ مليار جنيه، ورغم ضخامة الرقم، فإنه لا يزال بعيداً عن تلبية الاحتياجات الفعلية لملايين المرضى غير القادرين خاصة أصحاب الأمراض المزمنة والعيالات العرجة، وهو ما يفرض ضرورة إعادة النظر فى فلسفة التمويل الصحى، عبر رفع خصومات العلاج على نفقة الدولة لتواكب معدلات التضخم المتسارعة وإرتفاع أسعار الدواء والخدمات الطبية، مع تبنى نظام تسعير من ضمن عدالة التوزيع وكفاءة الإنفاق.

لكن يمثل التحدى الأكبر فى ملف الأورام والسرطان، الذى بات يمثل أحد أخطر التهديدات الصحية فى مصر والعالم، فالمرض لم يعد مجرد أزمة طبية، بل أصبح قضية تنموية وإنسانية تمس استقرار الأسر وقدرتها على الاستمرار، وتمس الأمن الاجتماعى والصحة، وتؤثر بشكل مباشر على الإنتاجية والاقتصاد الوطنى، وتكشف المعاناة اليومية لمرضى السرطان و أسرهم عن حجم الفجوة بين حجم الإنفاق الميزاني، والإمكانات المتاحة، سواء فى حيث مراكز العلاج أو توافر الأدوية أو سرعة تقديم الخدمة، هنا تبرز أهمية الانتقال من منطق العلاج بعد الإصابة إلى منطق الوقاية والكشف المبكر، عبر إطلاق برنامج وطنى شامل للكشف المبكر الإجماعى عن الأورام الأكثر شيوعاً، مثل سرطان الثدي، والكبد والرئة والقولون، فالكشف المبكر لا يفتد الأرواح فقط، بل يقلل أيضاً من تكاليف العلاج، ويخفف الضغط الهائل على المستشفيات المتخصصة، ويمنح المرضى فرصة حقيقية للنجاح.

وفى ضوء ذلك أصبح من الضرورى أن تلجأ الدولة إلى التصنيع المحلى لأدوية السرطان، ليس فقط لتقليل فاتورة الاستيراد وتخفيف العبء عن المرضى، بل لضمان استدامة توفير العلاج على طليقات الأرواق العالمية وسلاسل الإمداد، علاوة على ضرورة تعزيز ودعم البحث العلمى وتوسيع الشراكات مع الجامعات والمراكز الدولية، بحيث مصر على خريطة الابتكار الطبى، بدلاً من الاعتماد بدور المستشفيات، كما يجب إنشاء مراكز علاج الأورام فى كل محافظة على مستوى الجمهورية لتخفيف معاناة المرضى فى السفر من وإلى القاهرة، وتخفيف التكدس والضغط على المستشفيات والمعاهد فى القاهرة والمستشفيات الكبرى.

إن الاستثمار فى الصحة هو الاستثمار الأكثر جدوى، لأنه يعكس مباشرة على الإنسان، عماد التنمية وأساس النهضة، لذلك تطوير منظومة العلاج على نفقة الدولة، وخطة مكافحة الأورام، لم يعد خياراً مطروحاً، بل ضرورة وطنية عاجلة، نطمحنا عبرات العدالة الاجتماعية، ومتطلبات الأمن القومى، وحق المواطن فى حياة كريمة وأمنة.



بقلم:

محمد راضب

تحالف ثلاثى.. يردع إسرائيل!

•• لم تعد منافقتا العربية، ولا بينتها الأربع الشرق الأوسط، فى وضع يسهل على المراقبين، التنبؤ بما ستكون عليه الأحداث سواء مع أى من أطراف من قريب أو بعيداً، ولا تم يتجه منها بعيداً، ذلك أن المنطقة نفسها الأوسط، تشهد تحولات متسارعة، وأيضاً متغيرة بزوايا حادة، تبرز أسسها مغلقة وشديدة، وتبدلها من ناحية الإزات المتجددة الأمريكية، إلى تحققت ذراع «محدودة» ضد إيران، وتعددت الأسمال السورية فى محيطها لتجبر الشعب الفلسطينى، على التضامن مع سوريا ولبنان، وتقتصر أراضى الضفة الغربية فى فلسطين، ومن ثم تتشارك الدولتان فى صنع وإدارة التناقض والقوى فى المكان.

•• الفهم الراجح للأحداث الإسرائيلية، أنها تهدف فى الأساس، بخلاف ما تصر على ضمان توفيقا النوعى فى المجال العسكرى، وما تقول إنها لتغيير الشرق الأوسط، وترسيخ أمن الدولة العربية، إلا أن ما تخطط له «تل أبيب»، الأمنية الكبرى من تهجير شعب غزة، وهو المخطط الذى قصدت له مصر، وأسطفته بدعم عربى، والقبلى، سواء فى مرحلة رئيس الوزراء الإسرائيلى، بنيامين نتنياهو، أو مع دعوة الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، ومع ذلك يظل هاجس التهجير يشغل الرئيس الأمريكى، ويلعب له باكثر من سيناريو لإجرازه، مرات بطريق الفترة، وأخرى بتوظيف التهديد الأمريكى بضرب إيران لحلق جبهة يديلة، يصور أنها قد توقف الضغط العربى، وتضوير مخطط التهجير.

•• التحركات الأمريكية والإسرائيلية، وإن جرى تحديد مساراتها وأهدافها قبل سنوات، عبر محاور ضغط وتهديد، حتى فى الجنوب مثلاً، حروب السودان واليمن، ربما لإشاع كل من مصر والسعودية، سوريا ولبنان وأراضى فلسطين المحتلة، وبالتسبيق السياسى والأمنى المعمل، مع دولة باكستان النووية، سوف يترتب عليه، تأثيرات فى البيئة الاستراتيجية المحيطة بإسرائيل. وبالتبعية على الحسابات الأمريكية، وخياراتها ضد إيران.

•• عوامل نجاح هذا التحالف، أن مصر تمثل ركيزة جيوسياسية لشرق «المتوسط»، وفتاحة العالم العربى، والسعودية قوة اقتصادية ونفعية مؤثرة عالمياً، كما أن تركيا تمتلك قدرات عسكرية وصناعية، ولها نفوذ إقليمي فى محيطها، وتعزيز هذا التحالف، بالتأينى أن «المسكرى، الباكستانى، من شأنه أن ينتج كتلة ذات تأثير «قوى» فى مسارات الصراع والتسوية فى المنطقة، وبالتالى سوف يقلص قدرة إسرائيل على المناورة الاستراتيجية، وتضييق خياراتها الدبلوماسية، فى أى مواجهات تخص القضية الفلسطينية، وبالتالى اللولايات المتحدة، تحالف صلب مثل هذا، قد يعجز «الاشترى»، على إعادة حساباتها تجاه إيران.. وأظن، أن مكاسب عربية أكثر منها لآخرين.



فتاوى رمضان

أوضحت دار الإفتاء المصرية أن سماع الكلام الفاحش والبذيء الصائم، وقد يعرضه للإثم، لأن اجتناب الفحش والتزام الأدب من مقتضيات المحافظة على العبادة وكما لها.

وبينت الفتوى أن الصوم ليس مجرد امتناع عن الطعام والشراب، بل هو إمساك عن كل ما يفسد الجروح والأخلاق، فالحديث الشريف يقول: «الصيام جنة فلا يزفث ولا يجهل، وإن

امرؤ قاتله أو شاتمَه فليَقلَّ، إني صائم». وهذا يدل على أهمية تنزيه الصائم عن اللفظ الضيق والغبية والشتم.

كما أكدت الفتوى أن الفحش هو التحدث بما هو مستقيم وواضح للبداعة، ويجب على المسلم أن يكون حسن الخلق، محافظًا على لسانه وسمعه، فالله تعالى يحب حسن الخلق ويكره الفحش، كما ورد في أحاديث كثيرة عن النبي صلى الله عليه وسلم.

وأضافت دار الإفتاء أن سماع الفحش من الآخرين يجعل الصائم

بسم الله الرحمن الرحيم

«شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَا كُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»

صدق الله العظيم

(البقرة ١٨٥)

ما أثر سماع الفحش من القول على أجر الصوم؟

معرضا لفقدان الثواب، لأنه يقترب من المنكر، ومن ثم يجب على المسلم الإعراض عن هذا الكلام وعدم التلبس به، كما جاء في قوله تعالى: (وإذا مروا بالفو مروا كراما) (الفرقان: ٧٢).

وأكدت الفتوى أن الصائم إذا استمع للفحش أو قبيح الكلام، يظل صومه صحيحا شرعا، لكنه قد يفقد ثواب هذا الصوم ويقع في الإثم، لذلك يُستحب له الكف عن سماع البذيء واتباع آداب الصوم التي تشمل كف اللسان والأذن والبصر عن كل ما يخالف التقوى، لضمان اكتمال أجره ورفع نفسه عن المعاصي.

الوفد

السبت ٢١ فبراير ٢٠٢٦ - ٢ رمضان
١٤٤٧هـ - ١٣ أشتير ١٧٤٢ق
العدد ١٢١٨٦ - السنة التاسعة والثلاثون

إشراف: صابر رمضان

جواز سفر عابر للقارات

رحلة رمضان من القاهرة إلى جاكارتا

«حين يرتفع الأذان، تصمت الأرض ليتكلم الإيمان ب لغات شتى، فمن وهج الفوانيس التي تشرق على أزقة القاهرة، إلى جبال الأرخييل الإندونيسى حيث يتمثل الصائمون بعبير الليمون، ينسج رمضان خيوطه حول العالم، ليحول الكوكب كله إلى محراب واحد كبير، وجواز سفر عابر القارات.

في هذه الجولة، نتبع خطوات الهلال وهو يكتب قصة ملياري إنسان، قصة لا تحكى بالأرقام، بل تفوح من رائحة خبز «الببدا» في تركيا، ودموع المصلين في بيوت الله يشتت بقاع الأرض، لتعلن أن وحدة الإيمان أعمق وأقوى من أى اختلاف جغرافى.

سيمفونية ضوء لا تنام

ولأن الحكاية انطلقت من أم الدنيا، نبدأ رحلتنا من قلب القاهرة، لتري «الليل» وهو يلخغ ثوب العتمة ليرتدى ثوبا من قماش «الخيامية» الملون، هنا، في قاهرة المعز التي لا تنام، يتحول رمضان إلى «حالة استنفار للبهجة»، فمن زقاق «المعز» التاريخي الذي يفوح بعق البخور، وصولا إلى رحاب «السيدة زينب» وحوارى «الدرب الأحمر»، يتغير مفهوم الزمن.

في مصر، لا يبدأ «اليوم الحقيقي» مع شروق الشمس، بل مع انطلاق مدفع الإفطار. حينها، تتحول الشوارع من هدوء الصمت إلى صخب الحياة، «الفانوس» في يد الأطفال ليس مجرد لعبة أو زينة عابرة، بل هو «البصمة الوراثية» للهوية المصرية منذ العصر الفاطمي، وشاهد حي على أن رمضان هنا هو «حالة اجتماعية مكتملة الأركان»، قبل أن يكون مجرد فريضة دينية.

وعلى رصيف كل شارع، تُصَب «موائد الرحمن» كلوحة فنية للشكاظ، حيث يذوب الفارق بين الفنى والفقر في لحظة «تسمية» واحدة على الطعام، يتسابق الجميع لاقتناص «ثواب» إفطار صائم، في مشهد إنساني يجسر أسى صور التلاحم، ويجعل من القاهرة «أما للدنيا» حقا في كرمها ومحبتها.

«بنادان»، وتطهير الروح

ومن قلب القاهرة نرحل إلى أكبر الدول الإسلامية سكانا، إلى صخب العاصمة جاكارتا التي لا تهدأ، حيث يتبدل وجه المدينة مع أول خيط من رمضان، فتتخف حركة الزحام وتوسع المجال لطقوس جماعية تعكس روح التكافل والمشاركة.

وفي مختلف أرجاء الأرخييل الإندونيسى، يستقبل الإندونيسيون الشهر بتقليد «ميچينجان» في جاة الشرقية، رمز ضبط المشهوات والارتقاء بالروح، عبر الصلاة، فضلا عن حج التوبير، وذلك في طقس يعرف ب«بنادان» (Nyadran) وهو مزيج من التقاليد المحلية والإسلامية، حيث تخرج العائلات لتطهير القبور وزيارة الأجداد وتوزيع الطعام، استعدادا لاستقبال الشهر بقلوب نقية.

وفي بالى، يجتمع المسلمون حول دوائر لتناول وجبة الأرز على صينية، وتزين الموائد الإندونيسية أطباق مثل «الكولاك» (Colak)، حساء حلو من سكر التخليل وحليب جوز الهند يمنح الصائمين طاقة متجددة بعد نهار طويل تحت المناخ الاستوائى.

ومع اقتراب العيد، تتحول الطرقات إلى شرايين نابضة بالحنين في ملحمة «الموديك» الكبرى للمودة إلى الجذور، ليظل رمضان في إندونيسيا سيمفونية اجتماعية فريدة تعزفها ملايين القلوب التي تجد بهجتها في التجمع والوحدة الروحية.

«المسحراتى»، بزي عثمانى

وفي رحاب آسيا، نرتجل إلى أسطنبول، وبين مآذن التي تعانق السماء، لا يقرع المسحراتى طبله فحسب، بل يوقظ ذاكرة التاريخ، ففي تركيا، يرتدى «المسحراتى» زي العثماني التقليدي ليحوي الشوارع قبيل الفجر، في مشهد حي يربط الحاضر بعهد السلاطين، بينما تضيء لافتات الترحيب أزقة المدن معلقة ميلاد «سلطان الشهر». ومع الإفطار، تلوح في الطرقات طواوير طويلة أمام المخابر قبل دقائق من الأذان للحصول على بطل المائدة التركية، خبز الببدا (Pide)،



ومن قُ، تتحول الساحات الكبرى إلى مسارح للروح، حيث تتمايل ألحان الموسيقى التراثية وتصبح الندوات الدينية في أزقة المساجد العتيقة، لترسم لوحة فنية تجمع بين القداسة والجمال.

وفي تجسيد حي لقيم التكافل، تتحول البلدات والجمعيات الخيرية إلى خلايا نحل لتجهيز موائد الإفطار المجانية، ورغم هذا الرخم الروحي، تظل تركيا «المنفتحة» ترحب بساتنجها الأجنبي، وتذب الحياة في شرايين مواصلاتها التي لا تهدأ ليلا، لضمان أن تظل نبضات القلب التركي مستمرة من مائدة الإفطار وحتى يزوغ الفجر.

إفطار بالساحة الحمراء

على الجانب الآخر من العالم، وفي ظل التحديتات التي قد يواجهها المسلمون في الغرب، تبرز مبادرة «Ifar Open»، في المملكة المتحدة، ساحة «ترافالغار» الشهيرة، يجتمع آلاف المسلمين وغير المسلمين لتناول وجبة الإفطار معا. وهناك، تحت سماء بريطانيا الملبدة بالغيوم، يشرق «فجر لندن» و«برمنغهام» بوهج مختلف، حيث يتحول رمضان إلى «جسر ثقافى» يجمع عليه نحو ٣.٩ مليون مسلم – ثاني أكبر نسج ديني في البلاد – ليعصفوا هوية فريدة تدمج بين

الروحانية الإسلامية والإيقاع الإنجليزي المعاصر. وفي شوارع مانشستر وبرادفورد، لا تكتفى الفوانيس بضاعة الزوايا، بل تضيء مساحات «التعايش»، فتجد مائدة الإفطار تتحول إلى برلمان مفتوح يجمع الجار بغير المسلم في حوار إنساني تقوده نكهات الأطباق المتنوعة.

ومع ازدهار الأسواق بعروضها الرمضانية من «شيفلد» وصولا إلى «غلاسكو»، يتجاوز الشهر حدود المحراب ليصبح تظاهرة مجتمعية نابضة، تثبت أن الوجود الإسلامى هناك ليس مجرد أرقام إحصائية، بل هو نبض حي ينسج من العبادة والنشاط التجارى والحضور الفاعل ملمحا أصيلا من ملامح الحياة البريطانية الحديثة.

تحدى «الساعات الطويلة»

عند تخوم الشمال المتجمد، حيث تمانق الشمس الأفق ولا تكاد تعاذر، يواجه المسلمون في النرويج والسيلندا تحدى «الساعات الطويلة» في اختبار فريد للصبر والإرادة، فهناك، حيث لا تغيب الشمس إلا لمأما أو تظل ساطعة في كبد السماء خلال الصيف، يجد الصائمون أنفسهم أمام «ماراثون روحي» يتجاوز أحيانا حاجز ال ١٨ ساعة. وفي ظل هذه الظاهرة الطبيعية، تبرز مرونة الشريعة



لتساند العزيمة، حيث تقف الهيئات الدينية باتباع توقيت مكة المكرمة أو أقرب كتل سكانية إسلامية، لتمتزج صرامة المناخ القطبي بدفء الإيمان، في مشهد يبرهن أن الصيام في بلاد «شمس منتصف الليل» هو معركة صامئة ينتصر فيها اليقين على تعب الجسد.

لقد رأينا كيف تحول الإيمان في القاهرة إلى فرحة اجتماعية، وكيف صار في إندونيسيا سيمفونية لتطهير الروح، وكيف صاغه المسلمون في تركيا وبريطانيا كرسالة تعايش ودبلوماسية إنسانية عابرة للحدود، وصولا إلى صمود الجسد والروح في أقاصى الشمال.

في نهاية المطاف، قد تختلف الأصناف على الموائد، وقد تتفاوت لغات الدعاء وساعات الإمساك، لكن يبقى «اليقين» واحدا، يثبت للعالم أجمع أن هذا الهلال الذي يطوف القارات، لا يجمع المسلمين فحسب، بل ينسج من قيم الكرم، والصبر، والتراحم، لغة عالمية يفهمها الجميع، لتظل قصة رمضان في حياة المسلمين حول العالم هي قصة «القلب الواحد» الذي ينبض في أجساد شتى.

جهاد السويضى

أحداث غيرت ملامح التاريخ الإسلامى فى أول أيام رمضان

كتب محمود زاهر:

مع حلول شهر رمضان المبارك، يتجدد التأمل في صفحات التاريخ الإسلامى التي شهدت أحداثا مفصلية تركت بصماتها على الحضارة والدين والسياسة، من أول صيام للمسلمين، مروراً بالفتوحات والانصارات الجيعة، وصولاً إلى ميلاد أعلام الفكر والعلوم، يظل هذا الشهر شاهداً على لحظات غيرت مجرى التاريخ وخلدت أسماء كبار الشخصيات الإسلامية.

أول رمضان صامه المسلمون

صام المسلمون أول رمضان يوم الأحد ١ رمضان من السنة الثانية للهجرة، الموافق ٢٦ فبراير ٦٢٤م، مؤسسين بذلك ركناً أساسياً من أركان الإسلام ومعتبرين عن الوحدة الدينية والاجتماعية للمجتمع المسلم الناشئ.

نزول صحف إبراهيم عليه السلام

نزلت صحف إبراهيم عليه السلام في أول ليلة من شهر رمضان المبارك، وهي صحف سماوية تضمنت مواعيد، أمثال، وعبرا، وذكرت في القرآن الكريم في سورتى التجم،.

وتعد هذه الصحف من أوائل الكتب السماوية المنزلة، حيث ركزت على دعوة التوحيد، ومحاسبة النفس، وذكر الآخرة، وعمل إبراهيم على نشرها خلال دعوته في الشام ومصر والحجاز.

دخول الفتح الإسلامي مصر

في الأول من رمضان عام ٦٤٠هـ الموافق ١٢ أغسطس ١٢٤١م، قاد القائد الإسلامي عمرو بن العاص رضي الله عنه الفتح الإسلامي لمصر، في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، لتصبح مصر جزءا من الدولة الإسلامية، وتبدأ مرحلة جديدة من التاريخ الإسلامي فيها.

وفاة السيدة خديجة رضي الله عنها

في مثل هذا اليوم من عام الحزن توفيت السيدة خديجة بنت خويلد رضي الله عنها، زوجة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم، والدة السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها، والتي ولدت بمكة عام ٦٨ قه. وتعد من أعرق بيوت قريش وأكثرهن تأثيرا في دعم الدعوة الإسلامية.

بدء فتح الأندلس

في ١ رمضان ٨٤١هـ الموافق ٧١٠م، بدأ المسلمون بقيادة طريف بن مالك البربري فتح بعض الثغور الجنوبية في الأندلس، بعد أن بعث موسى بن نصير لاستكشاف الطريق لتبدأ مرحلة طويلة من الفتوحات التي أثرت في تاريخ شبه الجزيرة الأيبيرية.

انتصارات غرناطة

حلّ هلال شهر رمضان عام ٧٢٥هـ على مسلمي غرناطة وسط احتفالات بالانتصارات على الأسيان، مؤكداً على دور هذا الشهر في تعزيز الروح المعنوية والانتصارات العسكرية للمسلمين في الأندلس.



محمد عاشور

رفعت للنور ويصل إلينا اليوم. لم يكن حب الشيخ رفعت مجرد استماع عابر، بل كان شغفاً دفع مريديه لإرسال خطابات تفيض بالمشاعر، فمن الأقصر أرسل «محمد حق» يعبر عن فرحته بسماع سورة «مريم» بصوت الشيخ بعد عودته من مرض، مقسماً أنه لم يسمع القرآن من الإذاعة طوال فترة غياب «القيتارة». هكذا عاش رفعت بـ «صبره» ثورت دروب المحبين، وخلدت ذكراه كأحد أعظم الأصوات في تاريخ البشرية.

هكذا لم تصنع أسطورة الشيخ رفعت من جمال الصوت وحده، بل من سيرة رجل عاش بسيطاً، منح الناس سكينته، وترك خلفه أثراً يتجاوز الزمن. في حكاياته تتجلى صورة «دولة التلاوة» في أنشى معانيها، حيث يصبح الصوت ذاكرة، ويصير الإخلاص هو السر الحقيقي للخلود.

صيدلية القرآن

علاج

العداوة

والبغضاء



الخلل فيها كما الخطاط المتمكن لذا على الخطاط أن يكثر التدريب والممارسة للخط حتى يقوى برسم الحروف جيداً ويتقن فيخرج عملاً فنياً ناجحاً ومتكاملاً ويلاحظ ذلك في لوحات الخطاط والتصميم المصري (شروت عمارة) حيث يبين التشكيل والتحكم في الخط مهارة وقدرة الخطاط على ابتكار التكوين الخطى، وكذلك قدرته على ملء اللوحة بشكل جميل ومتقن ويضفي الراحة النفسية لدى المشاهد المتدقق للخط العربي الذي يستلهم التمييز بين العمل الناجح وغيره، وحتى إن كان المشاهد غير متمكن من الخط وقواعده فإذا رأى لوحة خطية مبثّرة لن يشعر بالراحة ولكنه لن يعرف سر نقصان اللوحة أو

وتمكنه منه وإتقانه له وذلك حتى لا يفقد الحرف شكله ورويقه فلا يسهى للوحة الخطية حتى وإن كان التركيب جميلاً ومتقناً. يقع على الخطاط في حالات التركيب عبء كبير كي لا يفوده الشكل لذا يجب أن يجيد الحروف ويقتنها جيداً حتى يستطيع التحكم في اللوحة وشكل الحروف، فيأمكنه إخراج اللوحة بشكل جميل ومتقن ويضفي الراحة النفسية لدى المشاهد المتدقق للخط العربي الذي يستلهم التمييز بين العمل الناجح وغيره، وحتى إن كان المشاهد غير متمكن من الخط وقواعده فإذا رأى لوحة خطية مبثّرة لن يشعر بالراحة ولكنه لن يعرف سر نقصان اللوحة أو



خطوط ثروت عمارة

حكايات من دولة التلاوة المصرية

في تاريخ دولة التلاوة المصرية، يبقى اسم الشيخ محمد رفعت علامة فارقة، لم يكن مجرد قارئ، بل كان «صوت الجنة»، و«قيتارة السماء» التي خطلت قلوب السامعين بخشوعها وحزنها الشجي. فقد الشيخ رفعت بصره وهو في الثانية من عمره، لكن والده أصر على حفظه للقرآن، ليتم الحفاظ في العاشرة من عمره بإنجاز عكس إرادة فولاذية وشغفاً لم يسبق له مثيل.

تميز الشيخ رفعت ببراءة في التجويد وإتقان لمخارج الحروف جعلت تلاوته طقساً لا يمكن للمصريين الاستغناء عنه. ومع ذلك، واجه تراث هذا العملاق خطراً حقيقياً، ففي ثلاثينيات القرن الماضي، كانت التفتيات البدائية وتكلفة التسجيل العالية تحول دون قيام الإذاعة المصرية بحفظ تسجيلاته. كان الناس يستمعون إليه مباشرة عبر الراديو أو يزحمون المساجد التي يقرأ فيها، خاصة مسجد «فاضل باشا» الذي ارتبط به ارتباطاً تاريخياً عميقاً.

هنا يظهر في الحكاية «زكريا باشا مهران»، عضو مجلس الشيوخ وأحد أشراف مصر المحبين للشيخ. امتلك الباشا جهازاً تسجيل أسطوانات باهظ الثمن، وبدأ يسجل قراءات الشيخ رفعت من الإذاعة على حسابه الخاص. وحين مرض الشيخ، حاول الباشا بيع هذه التسجيلات للإذاعة لتوزيع أموالها لعلاج، إلا أن الإذاعة رفضت طلب الباشا بمساواة أجر ساعة الشيخ رفعت بأجر ساعة أم كلثوم.

رحل الشيخ رفعت، ورحل بعده زكريا باشا، وبقيت التسجيلات منسية لسنوات كـ «كراكيب» في منزله. بالصدفة، عثرت أرملة الباشا على هذه التسجيلات البدائية وتكلفة التسجيل العالية التي سارعت هذه المرة لإنقاذ الموقف، فجمعت ٨٧٢ أسطوانة للشيخ رفعت مدتها ١٢ ساعة. ولأن بعض الآيات سقطت أثناء لتبديل الأسطوانات، استعانت الإذاعة بتلميذه الشيخ «أبو العيين شعيش» لاستكمال تلك النواقص بصوته، ليخرج تراث الشيخ

معدلات الفقر تتحدى تحسن المؤشرات الاقتصادية

كتب - أحمد كيلانى؛

دون أن تكون هناك مؤشرات بأرقام رسمية تحدد معدلات الفقر في المجتمع المصري، تبدو الصورة واضحة أكثر مع اتجاه الحكومة إلى إقرار حزمة الرعاية الاجتماعية الأخيرة والتي تشير إلى ارتفاع واضح في معدلات الفقر داخل المجتمع المصري.

وتؤكد بيانات البنك الدولي أن هذا تيار الفقر جرف بالفعل نحو ٧٠٠ مليون شخص إلى دائرة الفقر المدقع، حيث أصبح العيش على أقل من ٢.١٥ دولار في اليوم هو «المقبرة» اليومية لثلاثة أرباع الفقراء، في حين أن القضاء على الفقر العالمي سيستغرق أكثر من ٣٣٠ عامًا، باعتراف منظمة الأمم المتحدة.

فهذه عام ٢٠٢٠ حتى الآن، خسر أكثر ٥ مليارات شخص (حوالي ٧٠٪ من سكان العالم) جزءًا من قوتهم الشرائية بسبب التضخم والفقر، بل تتجسد الممرارة أكثر فأكثر في تقرير منظمة «الفاء» الذي كشف أن تضخم أسعار الغذاء في الدول الثامنة ظل متصلبا عند مستويات تتجاوز ٢٥٠٪، ما دفع بـ٦٣٣ مليون إنسان إلى هاية الجوع المزمن، فيما ترصد تقارير منظمة الأمم المتحدة «هابيتات»، المخصصة للإنسانية الدولية ومساعدة الفقراء والمشردين في العالم، أنه في عام ٢٠٢٦ الجاري أصبحت تكلفة السكن الآداة الكبرى للاستهلاك، حيث تلهم الإيجارات الآن ما يصل إلى ٨٠٪ من دخل الأسر الفقيرة، ما جعل ١.٦ مليار شخص يعيشون بلا سقف يحميهم من وحشية الغلاء.

وفقًا لمنظمة العمل الدولية، انخفضت الأجور الحقيقية (بعد احتساب التضخم) بنسبة ٥.٥٪ عالميًا، ما يعنى أن «العمال» أصبح أفقر رغم استمراره في العمل.

وكان البنك الدولي قد رفع - مؤخرًا، «الخط الدولي للفقر المدقع» إلى ثلاثة دولارات يوميًا للفرد، بدلًا من ٢.١٥ دولار، بهدف تحسين دقة القياس في البلدان متوسطة الدخل مثل مصر.

محلًا، فإن مصر، على مر العصور، فقراء عليهم دائمًا ضد الحرام والتشفي في انتظار الأمل، ومهما تقتضوا فهم مطالبون بإيثارهم لتحملهم على متطلبات الحياة المعيشية، وذلك على وقع تراجع قيمة الجنيه مقابل الدولار من نحو ٧ جنيهات في ٢٠١٤ إلى ما اقتربته من حاجر الـ٥٠ جنيهاً في ٢٠٢٦، مع تعاملات الرسمية. فخلى مدى السنوات العشر الماضية - ومنذ بدأت الحكومة برنامج الإصلاح الهيكلي مع صندوق النقد الدولي في أكتوبر ٢٠١٦، إزداد الفقراء فقرا وتكاثرت الطبقة الوسطى ليتراقل كثيرون منها إلى هوة الفقر، الذي تمدد جغرافيا كخيمان فوق الرمل، ويأتى الصعيد

ترقى القوى الشرائية للمواطنين

حزمة الدعم الاجتماعي تسهم في تحريك السوق



كُتبت - يوسى عبد الجواد؛

في إطار تحركات الدولة لاحتواء الضغوط المعيشية الناتجة عن موجات التضخم وارتفاع تكاليف السلع والخدمات، أعلنت الحكومة عن إطلاق حزمة حماية اجتماعية جديدة بقيمة ٤٠ مليار جنيه، تستهدف تحسين دخول العاملين بالدولة وتوسيع نطاق الدعم للفئات اللواتى بالرعاية، مع بداية عام ٢٠٢٦.

وتأتى الحزمة في سياق استكمال مسار الإصلاح الاقتصادي الذى بدأته الدولة منذ عام ٢٠١٦، والذي تزامن خلال السنوات الأخيرة مع تحديات جيوسياسية دولية وإقليمية انعكست على مؤشرات الاقتصاد الكلى، وأهمها في زيادة الأعباء على مستويات معيشة المواطنين.

وتتضمن الحزمة زيادات في دخول العاملين بالجهات الأارى للدولة، إلى جانب توسيع مظلة الفئات المستفيدة من برامج تكافل وكرامة، فضلا عن تعزيز مخصصات العلاج للحالات المرحمة وأصحاب المعاشات، الذين تأثروا بارتفاع تكاليف الرعاية الصحية.

ويرى مراقبون أن ضخ ٤٠ مليار جنيه في الاقتصاد خلال مطلع ٢٠٢٦ من شأنه أن يسهم في تحريك القوة الشرائية وتشجيع الأسواق، خاصة مع الاتجاه العام لتراجع معدلات التضخم تدريجيا. غير أن الأثر الإيجابي للحزمة سيظل مرتبطا بمدى انضباط الأسواق واستمرار جهود الرقابة لمنع أي زيادات سريعة غير مبررة قد تقلص من مردود الدعم على المستفيدين.

كما تكسب الحزمة أهمية إضافية في ضوء التوجه نحو تطوير منظومة الدعم التقني المباشر، بما يضمن وصول المخصصات إلى مستحقيها بكفاءة أعلى ويحد من الفاقد والهدر، في إطار مشروع أوسع لتعزيز العدالة الاجتماعية وتحسين كفاءة الإنفاق العام.

ويُنظر أن هذه الالتزام بعدم فرض زيادات جديدة على أسعار الخدمات الأساسية خلال الفترة المقبلة، بالتوازي مع استمرار الحزم الاجتماعية، في خلق فدر من الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي، ودعم توجه الدولة نحو تعزيز الاستثمار الإنتاجي وزيادة الصادرات خلال عام ٢٠٢٦.

في هذا السياق أكد يسرى استقرار أسعار رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين الأفرافقة وممثلان عن حزمة المالية

خالد الشافعي

الاجتماعية الجديدة بقيمة ٤٠ مليار جنيه تعكس تحركا مستولا ومبروسا من الدولة في توقيت يالغ الحساسية، مشيرا إلى أن القيادة السياسية تدرک حجم الضغوط التي تحملها المواطن المصري منذ ٢٠١٦، وما تبعه من تداعيات جيوسياسية عالية أثرت على مؤشرات الاقتصاد الكلى ومستويات المعيشة.

وأضاف أن أهمية الحزمة لا تكمن فقط في قيمتها المالية، بل في رسالتها الاقتصادية والاجتماعية، إذ تؤكد أن عام ٢٠٢٦ يجب أن يكون عام جنى ثمار الإصلاح، بحيث يشعر المواطن السعيد والعمل المصري، خاصة في القطاع الخاص الذي يمثل نحو ٧٤٪ من سوق العمل، بدرجة أكبر من الاستقرار والدعم الاقتصادي بعد سنوات من الانضباط المالي والإصلاحات الهيكلية.

وأوضح الشرفاوى أن ضخ هذه المخصصات سيسهم في تحريك القوة الشرائية وتشجيع الأسواق وهو ما ينعكس إيجابا على معدلات النمو، شريطة ألا تلتهم آثارها نتيجة ممارسات احتكارية أو زيادات غير مبررة في الأسعار، مطالبا بتكثيف الرقابة على الأسواق واستخدام الأدوات الرقابية كافة لضبط منظومة التداول السلمي.

وأشار إلى أن التوجه نحو صرف الدعم في صورة نقديّة مباشرة يهد خطوة مهمة نحو تطوير منظومة الحماية الاجتماعية وتقليل الفاقد والهدر، وقد يمثل تجربة عملية تمهيدا للتوسع في تطبيق تحسين مرحلي.

واختتم تصريحه بالتأكيد على استمرار السوق وريثه بعبادة متكاملة تشمل السياسة النقدية، والانضباط المالي، وتنفيذ الإنتاج، موضحا أن الحزمة قد تمثل خطوة إيجابية إذا جاءت ضمن إطار اقتصادي متوازن.



في المرتبة الأولى ويليه ريف الوجه البحري، ثم مناطق الحضر في الوجه القبلي والدلتا. وأشارت تقديرات البنك الدولي في عام ٢٠٢٢ إلى أن النسبة تتجاوز ٢٢٪، قبل موجة التضخم الكبرى في ٢٠٢٣، بينما تشير التقديرات الحالية إلى أن نسبة الفقراء لا تقل عن ٢٥٪، وذلك مقارنة بنسبة ٢٩.٧٪ في عام ٢٠٢٠ إجمالي السكان.

ويلج حد الفقر الوطني للأسرة، المحدث حسب التضخم، ٧١٨٠ جنيها شهريا، بينما بلغ حد الفقر المدقع، وهو القدرة على تلبية الاحتياجات الغذائية لأسرة من أربعة أفراد، ٥٩٦٢ جنيها، محدثا لتضخم الغذاء، وبالتالي، فعلى الرغم من رفع الحد الأدنى إلى ٧ آلاف جنيه فإنه يظل غير قادر على ملاحقة خط الفقر.

وتعمل الضرائب عبئا متزايدا على العمال، والديون تلهم نتائج عمل المواطنين، ونصيب الطبقات الشعبية من الناتج القومي يتناك بصورة متزايدة، في ظل رفع دعم

يسرى الشرفاوى

المالية والتدبيرة، يمكن أن يخلق حالة من الرواج الاقتصادي تحتاجها البلاد، ودعم توجه الدولة نحو تعزيز الاقتصاد الإنتاجي وزيادة الصادرات، بما يهد تحقيق طفرة حقيقية في الأداء الاقتصادي خلال الفترة المقبلة.

من جانبه، قال الخبير الاقتصادي خالد الشافعي إن الحزمة الجديدة تمثل خطوة مهمة في توقيت حساس، في ظل الضغوط التضخمية التي أثرت على القوة الشرائية للعاملين خلال الفترة الماضية، موضحا أن أي زيادة في الدخل تعد داعما مباشرا للطلب المحلي، وهو ما ينعكس إيجابا على حركة الأسواق.

وأضاف أن الأثر الحقيقي للحزمة لن يتوقف فقط على قيمة الزيادة، وإنما على مدى ترافعا مع استمرار جهود الدولة في ضبط معدلات التضخم وتوسيع قاعدة الإنتاج، مشيرا إلى أن زيادة الدخل دون نمو مواز في المروص السلمي قد تخلق ضغوطا سريعية مؤقتة، بينما في حال استمرار الأسواق وتوافر السلع، يمكن أن تسهم في تحريك عجلة الاقتصاد دون أثر تضخمية كبيرة.

وأشار الشافعي، إلى أن أهمية الاستثمار في الإصلاحات الهيكلية، وتعزيز بيئة الاستثمار، لضمان تحقيق أثر مستدام على مستويات المعيشة، وليس مجرد تحسين مرحلي.

واختتم تصريحه بالتأكيد على استمرار السوق وريثه بعبادة متكاملة تشمل السياسة النقدية، والانضباط المالي، وتنفيذ الإنتاج، موضحا أن الحزمة قد تمثل خطوة إيجابية إذا جاءت ضمن إطار اقتصادي متوازن.

اقتصاد

الاجتماعي والاقتصادي، حيث ارتفعت ديون الأسر إلى نحو ٢٨.٢ مليار دولار بنهاية الربع الثالث من عام ٢٠٢٥، بعد تعويم الجنيه بنسبة تقارب ٢٥٪ منذ مارس ٢٠٢٤، ما دفع الأسر إلى الاعتماد على الاقتراض لتلبية احتياجاتها الأساسية.

ووفق بيانات معهد التمويل الدولي (IIF)، ارتفعت ديون الأسر المصرية إلى نحو ٢٨.٢ مليار دولار بنهاية سبتمبر ٢٠٢٥، بزيادة قدرها ١.٥ تريليون جنيه (نحو سبعة مليارات دولار) منذ تعويم مارس ٢٠٢٤. تستخدم في تمويل الغذاء والاستهلاك اليومي وسداد التزامات المعيشة وتغطية فواتير الدخل الناتجة عن التضخم.

وكشفت تقرير اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا (إسكوا)، أن ٢١.٢٪ من المصريين فقراء متعددو الأبعاد، إذ يعاني ٦٥.٤٪ من حرمان في العمل اللائق والتأمين الاجتماعي، ٤٨.٨٪ من ضعف الأمن الغذائي، مع انتشار النجفة في الريف بنسبة ٢٨٪ مقابل ١١.٩٪ في الحضر، نتيجة حرمان لا يرتبط بالدخل فقط، بل بعدم وصول الخدمات والفرص الاقتصادية إلى ملايين الأسر، وعلى رأسها خدمات الصرف الصحي والإنترنت.

وفي بعض من الأمل، كشفت صندوق النقد الدولي، أنه رفع توقعاته لنمو الاقتصاد المصري خلال العامين الحالي والمقبل، حيث توقع أن يصل معدل النمو الاقتصادي في مصر ٤.٧٪ عام ٢٠٢٦/٢٠٢٥ و٥.٤٪ عام ٢٠٢٧/٢٠٢٦، وذلك بارتفاع قدره ٠.٢ نقطة مئوية ٠.٧، نقطة مئوية لكل منهما على التوالي مقارنة بتوقعاته السابقة في تقريره الصادر في أكتوبر ٢٠٢٥.

بدأ العام ٢٠٢٦، محملا ببشائر اقتصادية متقلبة، لنحو أكثر من ثلث شعب مصر يعيشون تحت خط الفقر، وفي هذا الإطار، أعلنت الدولة المصرية، تطبيق حزمة التأمين الصحي الشامل آثار تدنمزا واسعا بين العمال ااجتماعية استثنائية وتطبيقها بصورة فورية تزامنا مع حلول شهر رمضان، وحتى نهاية العام المالي الحالي في ٣٠ يونيو ٢٠٢٦، استجابة لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، وذلك بقيمة إجمالية تتجاوز ٤٠ مليار جنيه (نحو ٨٥٢ مليون دولار).

حزمة العمالة الاجتماعية، عبارة عن مخصصات إضافية من الحكومة لقطاعات مهمة تخدم المواطن، من ناحية بين الانضباط الرقابي ومراعاة الأقل دخلا، إلى أن يصل عدد الأسر المستفيدة من الحزمة إلى نحو ١٥ مليون أسرة، القاهرة قررت منح ١٥ مليون أسرة فقيرة ١٥ ماليا بنحو ١٧ دولارا، ومساندة نفقة إضافية لنحو ١٥ ملايين أسرة متفيدة على البطاقات التموينية، وذلك وفقا لوزارة التموين والمالية.

قرارات الرقابة المالية لضبط نشاط شركات التأمين

منصة رقمية لاستلام التقارير.. ومد مهلة عرض القوائم المالية للشركات



تقرير - شريات عبدالحى؛

خرجت الرقابة المالية في الأيام القليلة الماضية، بعدة قرارات، تخص قطاع التأمين وهيكلته والمسؤولين عنه، وذلك في إطار حرص الهيئة على تحقيق التوازن بين الانضباط الرقابي ومراعاة الجوانب التشغيلية والفنية في شركات التأمين من ناحية، وتعزيز كفاءة المتابعة الرقابية على أعمال الخبراء الاكثواريين، وترسيخ مبادئ الشفافية والمساءلة المهنية من ناحية أخرى، بما يسهم في رفع جودة التقارير الفنية المرتبطة بقطاع التأمين، ودعم استقرار وسلامة الأسواق المالية غير المصرفية.

وكان آخر تلك القرارات، هو إنشاء أجهزة معانة لقطاع التأمين، وتنظيم تسجيلها والإشراف والرقابة عليها، وذلك في إطار استكمال تطوير البنية التنظيمية الداعمة لنشاط التأمين وتعزيز كفاءة الخدمات المساندة له، والمعاهد التأمينية ومراكز التدريب ومراكز الحسابات وتكنولوجيا المعلومات وتداول البيانات التي تشنها شركات التأمين فيها بينها، كما أجاز القرار رئيس الهيئة شطب تسجيل الجهاز المعاون في حالات محددة، من بينها مخالفة أحكام القرار أو التشريعات المنظمة لنشاط التأمين، وذلك وفقا للضوابط الواردة بالقرار.

وليس هذا فقط، بل أصدرت قراراُ بعد مهلة عرض القوائم المالية للشركات التي تؤول نشاط التأمين ومجالات التأمين التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة في جميعات الاستثمارين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

٢٠٢٦» الصادر عن البنك الدولي، حيث يركز الوزير حاليا على رفع كفاءة مجتمعات الخدمات وضمان فاعلية الأداء الحكومي في التعامل مع طلبات المستثمرين، ويؤكد مراقبون أن نجاح هذه المهمة يتوقف على سرعة تنفيذ التسهيلات الضريبية والجزركية، ما سيؤدى حتماً إلى نهضة اقتصادية شاملة تواجه التحديات العالمية الراهنة.

وتستهدف الرؤية الجديدة للاستثمار خلق بيئة جاذبة تعتمد على التكنولوجيا والابتكار كركائز أساسية للنمو المستدام، مع العمل على توطین الصناعات الغذائية وتقليل الفاوتورة الاستيرادية من خلال تقديم حوافز استثمارية للمستثمرين، ويسود النقاؤل بين أوساط المال والأعمال بأن الفترة المقبلة ستشهد تدفقات كبرى في قطاعات الطاقة المتجددة والهيدروجين الأخضر، بما يتماشى مع التوجهات العالمية والالتزامات البيئية التي تعهدت بها الدولة المصرية في المحافل الدولية.

ما يطالب المستثمرون بالتأكيد على أهمية الاستقرار التشريعي وضمان عدم فرض رسوم إضافية مفاجئة تؤثر على دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات، معتبرين أن الشراكة الحقيقية بين الحكومة والقطاع الخاص هي الضمانة الوحيدة لتحقيق معدلات نمو مرتفعة وتوفير ملايين فرص العمل.

وتتضمن خطة التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق السيولة المالية ويخلق فرص عمل نوعية للشباب المصري.

وكشفت بيانات البنك المركزي المصري عن وصول صافي الاستثمارات الأجنبية المباشرة في القطاعات غير البترولية إلى ٢.٤ مليار دولار، حيث نالت الشركات الجديدة حصة ٨٠٠.٨ مليون دولار بينما استحوذ القطاع العقاري على نحو ٥٢٠.٢ مليون دولار، وتمتلك هذه الأرقام تحولا في هيكل الاستثمار المصري حيث أسهم القطاع الخاص بنسبة ٤٧.٥٪ من إجمالي استثمارات عام ٢٠٢٥/٢٠٢٤ بمبلغ يقدر بنحو ١.١٣٣ تريليون جنيه.

كما ينظر مجتمع الأعمال من الوزير محمد فريد تحويل نفق الحوافز الضريبية المباشرة، يحسن ترتيب مصر في تقرير «جهازية الأعمال

لتضم ممثلى أكثر من ٦٠ جهة حكومية، ما أسهم في اعتماد نظام التأسيس الإلكتروني بالهوية

الرقمية منذ مطلع فبراير ٢٠٢٦. كما يقترح أعضاء جمعيات المستثمرين ضرورة التوسع في إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة لزيادة القدرات التصديرية للدولة، مع المطالبة بدعم المبتكرين في مجالات التكنولوجيا المالية بدعم آليات حديثة مثل «دوبو أدفابيز» و«صناديق الاستثمار العقاري» وهي أدوات أثبتت نجاحها في تطبيقات الحماية العامة للرقابة المالية سابقا، حيث إن دمج هذه التقنيات في منظومة الاستثمار سيعزز من تدفق

دوامًا رمضانًا

2026

رمضان زمان



لن أعيش في جلاباب أبي

كتب- أمجد مصباح:

في شهر رمضان منذ ٣٠ عاماً، ١٩٩٦، عرض التلفزيون المصري لأول مرة مسلسل لن أعيش في جلاباب أبي قصة إحسان عبدالقدوس بطولة النجم نور الشريف وعيلة كامل وعبد الرحمن أبوزهره ومحمد رياض وحنان ترك ومصطفى متولى ومثال سلامة وناهد رشدي وسهير البارودي ورشوان توفيق وياسر جلال ومؤثر المسال وفاروق الرشيدى ومخلص الجبيري إخراج أحمد توفيق. المسلسل تناول قصة الشاب العصابى شديد الذكاء عبدالغفور البرعى الذى بدأ مشواره علمياً بسيطاً فى وكالة المعلم إبراهيم سردينية لكنه يصمم على العمل بمفرده بعد ذلك لينجح فى إقامة إميراطورية فى الوكالة بمساعدة زوجته المخلصة فاطمة وينجب من زوجته ٤ فتيات ونجلى الوحيد عبدالوهاب الذى يصمم ألا يكون تابعاً لوالده، لكنه يعمل فى النهاية مع والده وينجح تماماً فى عمله ليستكمل مشوار والده، المسلسل حقق نجاحاً فوق الوصف ومازال يعرض حتى الآن بكثرة فى عدد كبير من القنوات الفضائية، مسلسل اجتماعى على أعلى مستوى، فنتيجة خاصة للفنان الراحل نور الشريف فى ذكرى مرور ٣٠ عاماً على هذا المسلسل الأيقونى.



هى كيميا وعلى كلاى ومناعة

الراقصات يشعلن الحلقات الأولى من مسلسلات رمضان

كتب- د. دينا دياب:

أصبح الاعتماد على الراقصات سمة أساسية يلجأ إليها المنتجون ضمن المشاهد الأولى من مسلسلات رمضان فى اعتقادهم أنها وسيلة لجذب المشاهد للمسلسل بوضعهم فى الحلقة الأولى.

أصبح الاستهلال بمشهد يقدم راقصة ترتدى ملابس مثيرة وسيلة لكسب التريند ولفت الأنظار وهو أسلوب لا يتناسب مع الشهر الكريم يلجأ إليه المنتجون منذ فترة لإثارة الجدل.

أول الأعمال كان مسلسل مناعة الذى أقيم حفل زفاف لها نصار شقيقه مناعة واعتمدوا راقصة ترتدى بدلة مثيرة وترقص بحركات مثيرة رغم أن المسلسل ينمى للحقبة الزمنية ١٩٨٥ ورغم ذلك تضع الراقصة وشما وترقص بالبدلة فى فرج شعبى. المسلسل بطولة هند صبرى وأحمد صلاح حسنى وخالد سليم، وتدور أحداثه فى عالم المخدرات.

أيضاً مسلسل على كلاى ظهرت رجمة محسن منذ المشاهد الأولى تفنى وترقص فى الكبارية وتتبادل الحب مع على. المسلسل بطولة أحمد العوضى ودره ويارا السكرى، وتدور أحداثه حول بطل شعبى.

أيضاً مسلسل فى كيميا، الذى يعتمد الكوميديا منذ المشاهد الأولى إلا أن بطل بطولة الفنانة غريب وصديقه ذهبى للكبارية لمقابلة تاجر مخدرات وجلسا فى الصالة لمشاهدة الراقصة المثيرة، واستمر المشهد ليظهر الراقصة كاملة. المسلسل تدور أحداثه فى إطار كوميدى ويشترك فى بولته دياب.



حمادة هلال: «أسطورة النهاية» قرار استجابة للجمهور.. والصراع هذه المرة داخلى قبل أن يكون خارجياً

عن الواقع بشكل كامل.. وأشار إلى أن الجدل الذى يثار أحياناً حول بعض الجمل أو المشاهد يعد أمراً صحيحاً، مضيفاً: «لسنا بصدد إثارة الجدل لمجرد الجدل، لكن طبيعة العمل تدفع البعض إلى قراءة الأحداث وربطها بالواقع، طالما هذا النقاش يدفع الجمهور إلى التفكير، فهو أمر إيجابى».

وأكد أن آراء المشاهدين تمثل بوصلة حقيقية للفريق، قائلاً: «نحن نصغى جيداً إلى ردود الفعل، لأن ارتباط الجمهور بالمسلسل هو معيار النجاح الحقيقى».

أما المخرج أحمد سمير فرج، فكشف عن كواليس إنتاجية شاقة، خاصة مع قرار التصوير فى المغرب، موضحاً أن الظروف المناخية لم تكن سهلة.

وقال: «واجهنا أمطاراً متواصلة وظروفاً جوية صعبة، إضافة إلى مواقع تصوير تطلب الوضوب إليها السير لمسافات طويلة عبر ممرات وعرة، لكن الفريق كان على قدر المسئولية، وكان هناك انضباط كبير فى التنفيذ».

وأوضح أن فكرة «الرحلة»، تمثل جوهر المسلسل منذ انطلاقه، مضيفاً: «فى البداية، كان الهدف إبراز محافظات مصر بصرياً، لكن مع مرور المواسم تم استهلاك معظم المواقع التى تمنح تنوعاً بصرياً واضحاً، فكان لا بد من البحث عن أفق جديد، المغرب منحتنا هذا النفس المختلف، مع الحفاظ على الفورمات الأساسية للعمل».

وأكد أن اختيار المواقع ليس استعراضاً بصرياً، بل هو عنصر درامى أصيل، موضحاً: «لو صور المداح فى أماكن مغلقة، لانتهى منذ موسمه الأول، الجمهور ينتظر الرحلة، وينتظر الاكتشاف، وهذه الروح هى ما يبقى العمل حياً». وتحدث فرج عن دور المؤثرات البصرية، معتبراً أنها أصبحت أحد «أبطال» المسلسل منذ الموسم الثالث، وقال: «هناك شعرة رفيعة تفصل بين استخدام الجرافيكس لخدمة الدراما، وبين الوقوف فى فخ الفانتازيا المعلقة، نحن حريصون على المصداقية، حتى فى أكثر اللحظات غريبة»، وأشار إلى أن تنفيذ هذه المشاهد يتطلب تسبباً دقيقاً بين التمثيل والتصوير والمؤثرات، وأن أغلب مشاهد العمل مركبة ومعقدة، وتجلجلى فيها الصراع بين الخير والشر فى تفاصيل دقيقة.

وأكدت غفاف رشاد أن الموسم السادس من «المداح» يمثل مرحلة جديدة لشخصيتها، مشيرة إلى أن الدور تطور بشكل ملحوظ، مقارنة بالأجزاء السابقة، وقالت: «شخصيتى أصبحت لها أبعاد جديدة داخل الصراع، مع مواقف تحمل تحديات أكبر وتفاصيل تركيزاً تعقيداً، العمل هذا الموسم يحتاج تركيزاً شديداً لتقديم كل مشهد بدقة، وأشعر بسعادة كبيرة لأن الجمهور يشهد جانباً مختلفاً من الشخصية، معتبراً أنها أصبحت أحد «أبطال» المسلسل منذ الموسم الثالث، وقال: «هناك شعرة رفيعة تفصل بين استخدام الجرافيكس لخدمة الدراما، وبين الوقوف فى فخ الفانتازيا المعلقة، نحن حريصون على المصداقية، حتى فى أكثر اللحظات غريبة»، وأشار إلى أن تنفيذ هذه المشاهد يتطلب تسبباً دقيقاً بين التمثيل والتصوير والمؤثرات، وأن أغلب مشاهد العمل مركبة ومعقدة، وتجلجلى فيها الصراع بين الخير والشر فى تفاصيل دقيقة.

وأكدت غفاف رشاد أن الموسم السادس من «المداح» يمثل مرحلة جديدة لشخصيتها، مشيرة إلى أن الدور تطور بشكل ملحوظ، مقارنة بالأجزاء السابقة، وقالت: «شخصيتى أصبحت لها أبعاد جديدة داخل الصراع، مع مواقف تحمل تحديات أكبر وتفاصيل تركيزاً تعقيداً، العمل هذا الموسم يحتاج تركيزاً شديداً لتقديم كل مشهد بدقة، وأشعر بسعادة كبيرة لأن الجمهور يشهد جانباً مختلفاً من الشخصية، معتبراً أنها أصبحت أحد «أبطال» المسلسل منذ الموسم الثالث، وقال: «هناك شعرة رفيعة تفصل بين استخدام الجرافيكس لخدمة الدراما، وبين الوقوف فى فخ الفانتازيا المعلقة، نحن حريصون على المصداقية، حتى فى أكثر اللحظات غريبة»، وأشار إلى أن تنفيذ هذه المشاهد يتطلب تسبباً دقيقاً بين التمثيل والتصوير والمؤثرات، وأن أغلب مشاهد العمل مركبة ومعقدة، وتجلجلى فيها الصراع بين الخير والشر فى تفاصيل دقيقة.



أحمد السقا ضيف شرف «المداح 6» من غير مقابل مادى

دنيا عبدالعزيز: شخصيتى تتحول جذرياً هذا الموسم و«منال» تدخل الأحداث بقوة



أحداث كما فى بعض المراحل السابقة، بل أصبحت فاعلة ومؤثرة داخل الصراع الرئيسى، هذا التطور يضعها فى مواقف جديدة تماماً، ومنعها مساحة أكبر للتعبير عن نفسها». وأوضح أن التحدى الأكبر كان فى الحفاظ على منطق تطور الشخصية عبر المواسم، قائلة: «الاستمرارية تفرض مسؤولية كبيرة، لأن الجمهور يتابع التفاصيل ويقارن بين المراحل المختلفة، لذلك كان من المهم تقديم مثال بشكل متجدد، يتناسب مع ما مرت به من تجارب».

من جانبها، أكدت المؤلفة وليد ابوالعجد أن فريق الكتابة تعامل مع الموسم السادس بأقصى درجات التركيز والدقة، موضحاً أن كل مشهد خضع لنقاشات مطولة ومراجعات متكررة. وقال: «حرصنا على أن يكون البناء الدرامى متماسكاً ومنطقياً، خاصة أن العمل يعتمد على الرمزية فى كثير من الأحيان، هناك خطوط دقيقة يجب مراعاتها حتى لا يتفصل الخيال

مضيفة: «لم يعد الحب هو القوة الدافعة لمسار رحاب، بل تدخل فى صراعات أكثر تعقيداً، تتقاطع مع عدد كبير من الشخصيات داخل العمل، هناك مزيج من القسوة والتناقض يظهر فى مواقفها، والجمهور سيكتشف جانباً مختلفاً منها».

وأكدت أن الموسم الجديد يحمل اختلافاً واضحاً فى الطرح، قائلة: «هناك شغف لدى المشاهدين بهذا العالم الغامض، ولا تزال لدينا قصص كثيرة يمكن استكشافها داخل هذا الإطار، لكن بطريقة أكثر نضجاً وعمقا». وبدوره، كشف الفنان خالد سرحان عن ملامح التطور الذى تشهده

أكد النجم حمادة هلال خلال تصريحاته لـ«الوفد» أن فريق العمل كان قد اتفق بالفعل على التوقف بعد الموسم الخامس، موضحاً أن قرار تقديم جزء سادس جاء نتيجة تفاعل الجمهور الكبير والحماس المستمر على استكمال الحكاية.

وقال هلال: «كما قد اتخذنا قراراً بإنهاء السلسلة عند الموسم الخامس، لكن النجاح الذى حققه العمل، والدعم الذى لمنه من الجمهور، إضافة إلى رغبة الشركة المنتجة فى استكمال الرحلة، جعلتنا نعيد التفكير، وشعرنا بأن هناك مساحة درامية لم تستكمل بعد، وأن صابر المداح لم يقل كلمته الأخيرة».

وأضاف أن شخصية «صابر» أصبحت جزءاً أصيلاً من تكوينه الفنى، قائلاً: «هذه الشخصية أصبحت قريبة جداً منى، وأشعر باننى أفهم تفاصيلها النفسية والروحية بعمق، ومع ذلك لا أتعامل معها باعتياد أو تسليم، بل أحرص فى كل موسم على إعادة دراستها من جديد، حتى أقدمها بشكل متطور يتناسب مع المرحلة التى تمر بها». وكشف أن الموسم السادس يحمل عنوان «أسطورة النهاية» لأنه يضع البطل فى مواجهة رحلة بحث مختلفة، موضحاً: «تدور الأحداث حول سعى صابر لاستعادة قوته بعد ما مر به من هزات، لكنه فى الوقت نفسه يواجه صراعاً داخلياً لا يقل شراسة

عن الصراع الخارجى، السؤال هنا ليس فقط: هل سينتصر؟ بل: أى طريق سيختار؟ وهل سيواصل رحلته وحيداً أم يتلقى دعماً من أصحاب السرة».

ومن أبرز مفاجآت الحلقات الأولى ظهور النجم أحمد السقا ضيف شرف، فى مشاركة أثارت اهتمام الجمهور منذ الإعلان عنها، وعن هذه المشاركة، قال حمادة هلال: «أحمد السقا نجم كبير، والجمهور يعرف جيداً قيمته الفنية والإنسانية، هو بالنسبة لى أخ وصديق، ووجوده معنا فى المسلسل كان إضافة كبيرة على كل المستويات».

وتابع: «جاء وصور يوماً كاملاً، وكان فى غاية الحماس، بل لم يكن يرغب فى مغادرة موقع التصوير، والأهم من ذلك أنه لم يتقاض أجرًا عن مشاركته، لأنه تعامل مع الأمر بدافع المحبة والدعم، هذا موقف لا ينسى، ونحن جميعاً نقدر له ذلك».

من جانبها، أكدت النجمة هبة ممدى أن مسلسل «المداح» يعد من أكثر الأعمال التى أسهمت فى توطيد علاقاتها بالجمهور، مشيرة إلى أن شخصية «رحاب» تشهد هذا الموسم تحولات درامية غير مسبوبة.

وقالت: «ارتبط الجمهور بشخصية رحاب على مدار خمسة مواسم، وتابع تطورها وتقبلاتها، فى الموسم السادس، تواجه رحاب نتائج اختياراتها السابقة، وتجد نفسها أمام تساؤلات مصيرية تتعلق بهويتها وموقفها مما يحدث حولها، وأوضحت أن الدافع الحائض لم يحرك الأساسى لشخصية،

حمادة هلال

نجوم بأكثر من شكل فى السباق الرمضانى لعام 2026

حلقة يعتمد على البناء الدرامى المكثف، وتدور القناتة سماح أنور إلى الدراما الرمضانية من خلال عمليتين متتبعين، الأول تظهر بمسلسل «حكاية نرجس» بطولة ريهام عبدالغفور، ويتناقص فضية العقم من خلال سيدة لتجاً لاختلاف طفل وتربيته وسط أحداث ملهة بالمفاجآت المسلسل من تأليف أحمد صبرى وإخراج سامح علاء، بينما تظهر فى العمل الثانى من خلال مسلسل «عرض وطلب»، الذى تدور أحداثه حول مدرسة تيجن عن لوالدها المعساة بالفشل الكلى ويشترك فى بطولته سلمى أبوضيف، رجمة أحمد، على صبرى، ومصطفى أبوسريع، وهو من تأليف محمود عزت وإخراج عمر موسى، تشارك الفنانة انتصار بطلو الفنانة سلمى أبوضيف، على صبرى، مصطفى أبوسريع، رجمة أحمد، والعمل من تأليف محمود عزت وإخراج عمرو موسى.

عمل نخبى من النجوم وهم أحمد مالك وهدى المفتى وخالد كمال وشريف دسوقي وحسنى شتا وفوتوح أحمد ونهى عابدين وعبدالعزيز مخيون وأحمد عبدالحميد، والمسلسل من تأليف مهاب طارق ومن إخراج عصام عبد الحميد، إلى جانب مسلسل «إفراج» بطولة عمرو سعد الذى يتناول قصة رجل شعبى يتعرض للظلم والنصب ويخوض صراعه لاستعادة حقه وكرامته. كما تظهر الفنانة سوسن بدر، فى عمليتين، من بينها مسلسل «نوايح» بطولة الفنانة ريهام حجاج، وكذلك مشاركتها فى مسلسل «الست مونياليزا» بطولة الفنانة مى عمر ويشترك فيه عدد من النجوم منهم سلوى محمد على، شيهام سيف، إنجي المقدم، وفاء عامر، وجورى بكر. تأليف محمد سيد بشير وإخراج محمد على. وتشارك الفنانة الفديرة ميمى جمال، أيضاً فى عملين وتظهر فى مسلسل «على قد الحب»، بشخصية الدلة الفنان شريف سلامة ضمن عمل يجمعه مع ثللى كريم، ويغوص فى تعقيدات العلاقات الأسرية والمشاعر الإنسانية، وتشارك فى مسلسل «مناعة» بشخصية عمه الفنانة هند صبرى فى تجربة درامية ذات طابع شعبى تدور أحداثها فى حى الباطنية خلال فترتى السبعينيات والثمانينيات مستوحاة من وقائع حقيقية، كما يعتبر المسلسل «مناعة» عودة للفنانة هند صبرى إلى دراما رمضان بعد غياب أربعة مواسم حيث تقدم شخصية أرملة تواجه مسئولية تربية ثلاثة أطفال وسط أسرار كوميدى حول شاب من فرى الدلتا يسعى لتحقيق حلمه.



انتصار

كما يشارك الفنان عبدالعزيز مخيون، فى أكثر من عمل منهم مسلسل «سوا سوا» مع أحمد مالك وهدى المفتى، وتدور أحداثه حول أحلام «هدى المفتى» التى يريدتها رجلان أحدهما يرى أن الحب امتداد لسلطوته ويحتزله فى السيطرة والثانى يعيشها ويحبها بصدق، ومع صعبة عن هويته وماضيه وسط صراعات ومواقف يتقاتل «أحمد مالك» لى كيميها ويحمى قلبها، ويضم



سهر الصايغ ومصطفى شعبان فى لقطة من المسلسل

صلاح عبدالله، ذهب تامر، عبدالعزيز مخيون وآخرون. كما تشارك بمسلسل درش، بطولة مصطفى شعبان ومن تأليف محمود حجاج وإخراج أحمد خالد أمين، وتدور الأحداث حول شخصية تومين، يتعرض أحدهما لاعتداء يفقده الذاكرة، ما يدفعه إلى خوض رحلة بحث صعبة عن هويته وماضيه وسط صراعات ومواقف متلاحقة مليئة بالمفاجآت.



حنان مطاوع

أما الفنانة سهر الصايغ، فتشارك فى أكثر من عمل رمضانى، حيث تقوم ببطولة مسلسل «إعلام ورائة»، الذى تدور أحداثه فى إطار حول خلاصات عائلية على تركة وميراث تتحول إلى صراعات حادة داخل الأسرة، تكشف أسراراً وخبايا نفسية وشخصية بين أفراد العائلة وتظهر تأثير المال والسلطة على العلاقات الإنسانية، ويشتركها البطولة الفنان عمرو عبدالجليل. أحمد فهمي، انتصار، وهو من تأليف محمد صلاح العربز وإخراج شيرين عادل.

كتب- دعاء مهران:

يشهد السباق الرمضانى لعام ٢٠٢٦، مشاركة عدد من الفنانين بأكثر من شخصية فى أعمال درامية متنوعة، فى حلقة تؤكد قدرتهم على التنوع وتقديم أداء مختلف فى كل ظهور، وتأكيداً على طولهم الفنى وحضورهم المستمر داخل المنافسة الرمضانية، «الوفد» تستعرض أبرز الفنانين الذين يظهرون بأكثر من شخصية فى الموسم الرمضانى.

فى البداية نطل علينا النجمة حنان مطاوع، فى عملين فى السباق الدرامى شخصيتين، الأولى من خلال مسلسلها «المسيبة»، التى تنافس به، وتقدم شخصية «هاكر»، وتدور أحداثه فى إطار أكشن كوميدى، ويشهد العديد من المعماررات المشوقة والغموض، العمل مكون من ١٥ حلقة، ويشترك فى بطولته بجانبها، خالد سليم، محمد عبدالعظيم، سلوى خطاب، أحمد العليجى، تأليف يحيى حمزة، إخراج مصطفى أبوسيف.

وتظهر أيضاً فى مسلسل «الكينج»، شخصية «زينب الدياح»، لتشارك الفنان محمد عادل إمام فى أول تعاون فنى يجمعهما، وقال محمد أمام عن إعجابه بموهبة «مطاوع»، «مفاجأة المسلسل.. لأول مرة مع نجمة الوطن العربى حنان مطاوع.. نجمة كبيرة ومهتلة قديرة، مستمتة بكل لحظة قدمها.. أحدى أخت فى الدنيا» ويشترك فى بطولة مسلسل «الكينج» عمرو عبدالجليل ومرونا جميل، وهو من تأليف محمد صلاح العربز وإخراج شيرين عادل.

رسمية ثلاثية



بقلم:

أكرم عبد الغنى

ضربات موجعة

ما إن تولى جوهر نبيل منصب وزير الشباب والرياضة حتى خرجت الأفعاسى من جحورها محاوله خلق الفوضى والفتنة. وكانت البداية مع النش فى الماضى والادعاء بان الوزير سوف يصفى خلافااته مع مجلس إدارة النادى الأهلى، وكانت الضربة الكبرى لهؤلاء عندما كان مجلس الأهلى أول من توجه لتوجيه التهنئة للوزير، ثم تبعه فى اليوم نفسه مجلس إدارة نادى الزمالك والذي ناله أيضا جزء من الفتنة وأن الوزير من أسرة زملاكوية وبدأ حياته فى الزمالك وأن المجلس يسعى للاستفادة من الأمر. هذه اللقاءات كانت بمثابة إنداز شديد للهجة إلى هؤلاء حتى يعودوا من جديد إلى جحورهم. وكانت الضربة الثانية إلى هؤلاء تلك الإنجازات التي شهدتها الرياضة المصرية الاسبوع الماضى وكان الشباب عنوانها، ما أكد أن الرياضة تسير بخطى ثابتة وأن ادعاءهم أن الرياضة تعاني مجرد لعبة مصالح مفقودة يسعى هؤلاء إلى استعادتها. وكانت البداية مع اتحاد الجودو واللعبة صفا سليمان صاحبة ال ١٩ عاما والتي حققت إنجازا غير مسبق للرياضة المصرية بفوزها بميدالية فضية فى بطولة العالم للكيار وهى من أبناء مشروع اكتشاف المواهب ومن بعدها حقق عمر الرملى الفضية الثانية فى البطولة نفسها. وكان الجودو على موعد آخر مع الإنجازات حيث حقق ذهبيتين وفضيتين و١٦ برونزيات للشباب والشابات فى بطولة إفريقيا الموهلة إلى أولمبياد دكار، كما حقق الناشئون والناشئات ٤ ذهبيات وفضيتين، واختتمت بنهائيتين وفضيتين الرجال. كما وصل الاسكواش هيمنته العالمية على البطولات وحققت الثنائى نور الشربيني ومصطفى عسل الفوز ببطولة وبندى سبىتى المفتوحة للاسكواش. وجاء آخر الإنجازات مع اتحاد السلاح الذى حقق شبابه ذهبية سلاح السيف للفرق فى كأس العالم. هذه الإنجازات تعرض القاتمون عليها فى الفترة الأخيرة على موقع وخاصة اتحاد الجودو الذى حقق إنجازات تفوق ما حققه الأشخاص الذين طالب أهل الهجوم بعودتهم من جديد رغم أن اللعبة لم تشهد معهم غير التراجع والإنجازات الوهمية. ما حدث وما سيجد يتأكد أن المرحلة المقبلة تحتاج من جوهر نبيل وزير الرياضة الاستمرار فى مسيرة وضع الرياضة فى الطريق السليم وعدم الالتفات لأصحاب المصالح الذين بدأوا ميكرا تقديم نصائح إلى الوزير وهى لا ترتقى إلا لكونها مصائب وليست نصائح.

gmail.com/@akramzedanv

الديون تهدد مشاركة الزمالك أفريقياً



أزمات الزمالك المالية تهدد مسيرة فريق الكرة

جروس والتونسى فرجانى ساسى والسنگالى إبراهيمى نداى بالإضافة إلى مستحقات عدة أندية فى الزمامرة واتحاد طنجة المغربيين وأوكساندريال الأوكرانى واستريلا أمادورا وينتظر أن تكون هناك غرامات أخرى تقررش على النادى لصالح البولندى كونراد ميشالاك والبليجيكى يانيك فيبريرا ونادى سانت ايتان الفرنسى والمغربى عبدالحمد معالى والتونسى أحمد الحفالى. ومن المتوقع أن يتم حسم هذا الملف بشكل نهائى قبل ٢١ مايو المقبل حيث إن إدارة الزمالك تضع هذا الملف على رأس أولوياتها وتعمل على تسوية الملفات المالية المفتوحة لضمان مشاركة الفريق فى البطولات الأفريقية دون أزمات.

وعلمت «الوفد» أن مجلس الإدارة يسعى حاليا إلى الحصول على ضمانات مالية من استغلال

مقرع ممت عتبة الفرع الرئيسى لبيع أو حق

انتفاع للمبنى الإدارى داخل النادى لصالح بعض

الشركات العربية خصوصا من دولة الإمارات

العربية المتحدة حتى يتمكن من سداد هذه

الغرامات قبل نهاية مايو المقبل.

كتب - مصطفى جويلي:
يواجه مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين أزمة جديدة بسبب ضرورة الحصول على الرخصة الأفريقية ليتمكن من المشاركة فى البطولات القارية الموسم المقبل حيث تتعلق أزمة الرخصة الأفريقية لفريق الزمالك بضرورة تسوية الديون والقضايا المالية المتراكمة على النادى قبل ٣١ مارس ٢٠٢٦، وهو الموعد النهائي للتقدم بطلب الحصول على الرخصة الأفريقية للمشاركة فى البطولات القارية الموسم المقبل ويتعين على مجلس الإدارة تسوية أى قضية صرر بشأنها حكم نهائى قبل هذا التاريخ خلال مدة لا تتجاوز شهرين، حتى يتمكن النادى من استيفاء شروط الحصول على رخصة المشاركة فى البطولات الأفريقية.

وتشمل القضايا المطلوب تسويتها مستحقات لاعبين ومدربين سابقين، بالإضافة إلى أندية دولية، وتقدر قيمة هذه المستحقات بحوالى ٢.٨ مليون دولار خاصة بكل من البرتغالى جوزيه جوميز ومساعديه الثلاثة والسويسرى كريستيان



الأرسنال يحلم بحسم الدورى الإنجليزي

كواليس اجتماع نقيب المحامين بالفائزين برؤساء الفرعيات



محمد راضى مسعود

المحامين بالصورة المناسبة، مؤكداً على احترامه تلك الهيات وأن يكون التعامل على قدر احترام المحامين لهم، فكلنا نؤدى دورنا من أجل العدالة.

وأضاف مسعود أن ملف العلاج يحظى باهتمام

النقيب، مؤكداً على توقيع بروتوكول رعاية صحية

دخل حيز التنفيذ، لرفع الأعباء عن المحامين حتى

لا يتحملوا أعباء إضافية بخلاف النسب والخدمات

المقررة.

نقيب قراء القرآن الكريم: ١٠ قراء لصلاة التراويح ومثلهم من المشاركين بدولة التلاوة

عدد الأعضاء والبالغ عددهم ١٣ ألف شيخ والمختارون من أصحاب الأصوات الحسنة وبأى تخفيض عدم القراءة هذا العام بعد أن وصل عدد المصلين، حيث تشترك النقابة مع وزارة الأوقاف ممثلة فى إدارة شئون القراء بجدول للقراء فى المساجد الكبرى، وأوضح «حشاد» أن النقابة على استعداد لتلبية الدعوات التى تاتى من أجل إقامة بعض الشعائر فى المحافظات الأخرى بناء على طلب الجمهور، كما حصل ١٥ قارئاً على تصريح بالسفر لأمريكا وألمانيا وباكستان وغيرها من الدول، وأشار «حشاد» إلى أن النقابة تقوم خلال شهر رمضان باختيار أحد القراء ليقوم بتحفيط القرآن الكريم للمواطنين، وذلك بعد الانتهاء من صلاة الفجر وليلة ساعة يومياً، حيث يجتمع المصلون بعد الصلاة لتعلم الحفظ والنطق الصحيح للآيات، وأضاف «حشاد» أن النقابة رشحت ١٠ قراء لتلاوة القرآن من خلال الإذاعة والتلفزيون من مجمل صلاة المنفرد بسبع وعشرين درجة.



محمد حشاد

منافسة قوية بين «القائمة الموحدة» و«العاصمة» بانتخابات مهندسى القاهرة

أكد موسى أن قائمة العاصمة تهدف إلى تطوير برامج التدريب الفعلى من خلال تحديثها وربطها باحتياجات سوق العمل، ورفع كفاءة حديثى التخرج وتأهيلهم بشكل عملى ومهنى وتعزيز دور النقابة فى توفير فرص عمل فى كافة التخصصات عبر ميكنة وتنظيم منظومة الإشراف على المشروعات الهندسية بما يضمن الجدية والكفاءة.

وأوضح موسى أن قائمة العاصمة تسمى إلى تقديم كافة الخدمات القانونية إلكترونياً من القزرات الفرعية والأندية

متماشيا مع توجه التحول الرقمى والربط بين المهندسين

ونقائهم إلى جانب تفعيل الدور المجتمعى للنقابة بتنظيم

رحلات ومسابقات وأنشطة ترفيهية تليق بالمهندسين وأسرمهم

بما يتناسب مع الإنجازات المختلفة.

تخوض قائمة العاصمة انتخابات التجديد النصفى بنقابة مهندسين القاهرة فى مواجهة القائمة الموحدة بقيادة المهندس هشام أبوسنة، ويسعى المرشحون من القائمةين إلى كسب ثقة الجمعية العمومية من خلال برنامج انتخابية مميز.

قال المهندس أحمد موسى مرشح قائمة العاصمة شعبة مدنى إن برنامج قائمة العاصمة يهدف إلى توفير مقرات

جديدة للنقابة والسماحة فى تطوير المقرات الحالية وتطوير

منظومة النوادى التابعة للنقابة، وتنظيم وتغزيز الأنشطة

والرياضية واجتماعية وتسريع عجلة الأداء فى الأماكن تحت

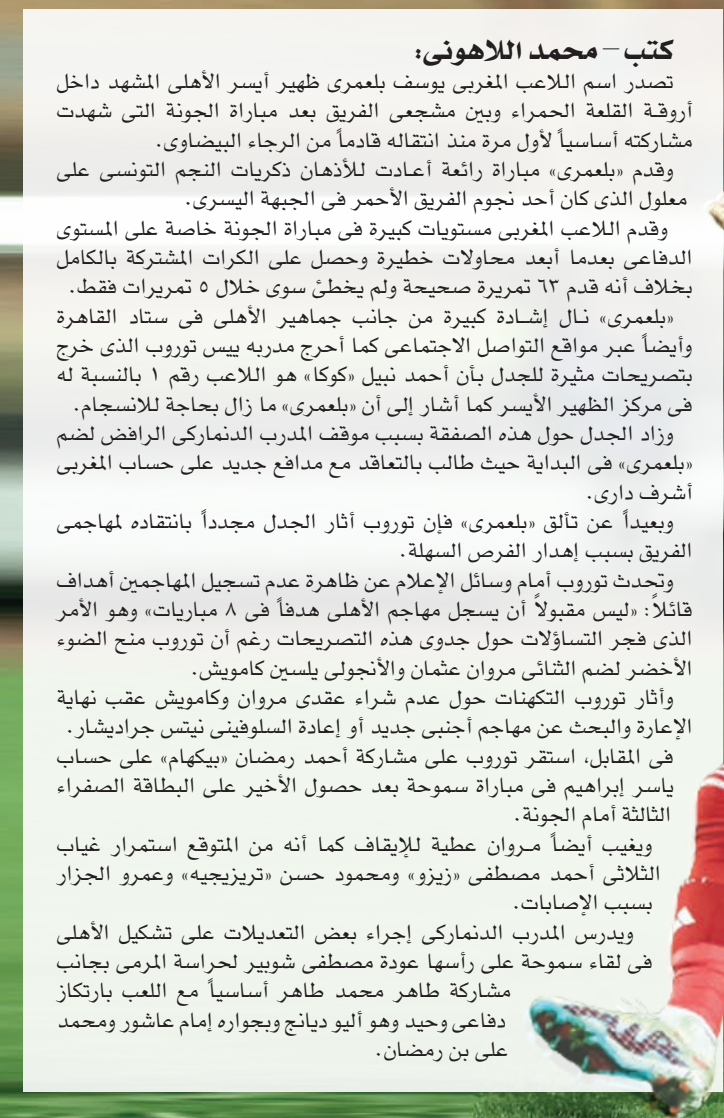
الإششاء، وتطوير برامج التدريب الفعلى من خلال تحديثها

وربطها باحتياجات سوق العمل مع دراسة مقترحات المهندسين

لرفع كفاءة حديثى التخرج وتأهيلهم بشكل عملى ومهنى.

«بلعمرى» حديث الأهلاوية

الغربى يحرج «توروب».. ويعيد ذكريات «محلول»



كتب – محمد اللاهونى:

تصدر اسم اللاعب المغربى يوسف بلعمرى ظهير أيسر الأهلى المشهد داخل أروقة القلعة الحمراء وبين مشجعى الفريق بعد مباراة الجونة التى شهدت مشاركته أساسيا لأول مرة منذ انتقاله قادما من الرجاء البيضاءى.

وقدم «بلعمرى» مباراة رائعة أعادت للأذهان ذكريات النجم التونسى على

محلول الذى كان أحد نجوم الفريق الأحمر فى الجبهة اليسرى.

وقدم اللاعب المغربى مستويات كبيرة فى مباراة الجونة خاصة على المستوى الدفاعى بعدما أبدى محاولات خطيرة وحصل على الكرات المشتركة بالكامل بخلاف أنه قدم ٦٣ تمريرة صحيحة ولم يخطئ سوى خلال ٥ تمريرات فقط.

«بلعمرى» نال إشادة كبيرة من جانب جماهير الأهلى فى ستاد القاهرة وأيضاً عبر مواقع التواصل الاجتماعى كما أخرج مدربه بيس توروب الذى خرج بتصريحات مثيرة للجدل بأن أحمد نبيل «كوكا» هو اللاعب رقم ١ بالنسبة له فى مركز الظهير الأيسر كما أشار إلى أن «بلعمرى» ما زال بحاجة للانسجام.

وزاد الجدل حول هذه الصفتة بسبب موقف المدرب الدنماركى الرفض لضم «بلعمرى» فى البداية حيث طالب بالتعاقد مع مدافع جديد على حساب المغربى أشرف دارى.

ويعبداً عن تألق «بلعمرى» فإن توروب أثار الجدل مجدداً بانتقاده لمهاجمى

الفريق بسبب إهدار الفرص السهلة.

وتحدث توروب أمام وسائل الإعلام عن ظاهرة عدم تسجيل المهاجمين أهداف قائلا: «ليس مقبولا أن يسجل مهاجم الأهلى هدفاً فى ٨ مباريات» وهو الأمر الذى فجر التساؤلات حول جدوى هذه التصريحات رغم أن توروب منح الضوء الأخضر لضم الثنائى مروان عثمان والأنجولى بلسين كامويش.

وأثار توروب التكهات حول عدم شراء عقدى مروان وكامويش عقب نهاية

الإعارة والبحث عن مهاجم أجنى جديد أو إعادة السلوفينى نيتش جراديشار.

فى المقابل، استقر توروب على مشاركة أحمد رمضان «بيكها» على حساب

ياسر إبراهيم فى مباراة سموحة بعد حصول الأخير على البطاقة الصفراء

الثالثة أمام الجونة.

ويغيب أيضاً مروان عطية للإيقاف كما أنه من المتوقع استمرار غياب

الثلاثى أحمد مصطفى «زيزو» ومحمود حسن «تريزيجي» وعمرو الجزار

بسبب الإصابات.

ويدرس المدرب الدنماركى إجراء بعض التعديلات على تشكيل الأهلى

فى لقاء سموحة على رأسها عودة مصطفى شويبر لحراسة المرمى بجانب

مشاركة طاهر محمد طاهر أساسيا مع اللعب بارتكاز

دفاعى وحيد وهو أليو ديانج ويجواره إمام عاشور ومحمد

على بن رمضان.

كتب - محمد سعيد:

فى واحدة من أشهر العلامات التى وضعها الإعلام الإنگليزى خلال السنوات الأخيرة على شكل المنافسة فى مسابقة الدورى الإنگليزى الممتاز، رسم صورة لفريق أرسنال على شكل فيل يجلس فوق جذع شجرة ضيف، ليتحول ذلك الرمز إلى عادة موسمية لا تغادر أذهان مشجعى الجانرز وتصبهم بالحسرة. دلالة هذه الصورة هى أن أرسنال منذ تولى المدرب الإسبانى ميكيل أرتيتا المهمة الفنية للفريق، وهو يعانى من سيناريو مزعج بحيث يحتل صدارة المنافسة فى النصف الأول من كل موسم بل ويوسع الفارق مع أقرب منافسيه سواء كان مانشستر سيتى أو ليفربول، ويبدو كأن الفيل ثقيل الوزن قد حقق الأمر الأصعب وهو الصعود إلى أعلى الشجرة، لكنه يفشل فى كل مرة فى الحفاظ على مكانه ويسقط من أعلى بفسارة اللقب فى الأمتار الأخيرة وسيناريوهات صادمة لكل عشاقه. تكرر هذا الأمر على مدار المواسم الثلاثة الأخيرة، حيث خسر الجانرز اللقب مرتين لحساب مانشستر

سيتى ومرة لحساب ليفربول واكتفى بدور الوصيف فى نهاية السباق، رغم أنه كان المتسيد من البداية. وفى الموسم الحالى يحافظ أرسنال حتى الآن على الصدارة، بعد مرور ٢٧ جولة من المسابقة، ويتقدم بفارق ٥ نقاط عن مانشستر سيتى ملاحقه، لكن هذا الفارق قد يتقلص إلى نقطتين لأن الفريق السماوى لديه فرصة فى نفس الجولة للفوز على نيوكاسل يونايتد اليوم السبت على ملعب الاتحاد، ومن ثم إشعال السباق على اللقب.

السبب فى هذا السيناريو، هو التعادل الصادم للجانرز مع وولفرهاميتون –أضعف فرق البريميرليج هذا الموسم– وبطريقة غير منطقية، حيث بدأت المباراة بهيمنة لأرسنال وتقدم بهدفين عبر بوكايو ساكا وبيررو هينكاى وكان قريبا من تعزيز الفارق، إلا أن الفريق انهار واستقبل هدفين أحدهما فى الوقت بدل الضائع.

وضع فريق ميكيل أرتيتا فوراً سهلاً كان فى المتناول أمام الفريق الذى يتذلل ترتيبه الدورى الإنگليزى الممتاز ب١٠ نقاط فقط، مما منح

نقابات

إشراف:

أحمد سراج

كريم الكسار: فائض تاريخى وغير مسبوق بميزانية نقابة المهندسين لعام ٢٠٢٥

أكد المهندس كريم الكسار، الأمين العام المساعد بنقابة المهندسين المصرية، أن اجتماع هيئة مكتب النقابة العامة شهد اعترضاً المؤشرات المالية الخاصة بميزانية النقابة فى عام ٢٠٢٥، والتي أظهرت تحقيق فائض تاريخى وغير مسبوق فى تاريخ النقابة.

وأوضح «الكسار»، فى تصريحات خاصة لجريدة «الوفد»، أن الميزانية عن العام المتقضى سجلت أعلى فائض مالى منذ تأسيس النقابة، مشيراً إلى أن هذا الإنجاز يعود فى المقام الأول إلى حسن إدارة الموارد، وعلى رأسها انتظام وتحسين آليات تحصيل الدفوعات الهندسية، ما انعكس بصورة مباشرة على تعظيم الإيرادات. ووجه الأمين العام المساعد الشكر والتقدير إلى أمانة الصندوق بالنقابة، برئاسة الدكتور معتز طلبة، أمين الصندوق، والدكتور سعد مكرم، أمين الصندوق المساعد، مؤكداً أن الفترة التى شهدتها صندوق النقابة جأت نتيجة العمل الدؤوب، ووضع خطط مالية محكمة، وتطبيق معايير واضحة ومنضبطة فى الصرف، بما أسهم فى تعزيز الاستقرار المالى وتحسين مؤشرات الأداء بالصندوق.

وأشار إلى أن ما تحقق من فائض يمثل خطوة مهمة نحو دعم الخدمات المقدمة لأعضاء الجمعية العمومية، وتعزيز قدرة النقابة على تنفيذ خططها

المستقبلية، فى إطار من الشفافية والانضباط المالى.

ولدى سياق آخر، دعا المهندس كريم الكسار، بوضفه مرشحا

على مقعد «تحت السن» بشعبة الهندسة الميكانيكية فى انتخابات

التجديد النصفى لعام ٢٠٢٦، جمع مهندسى مصر إلى أهمية

المشاركة الفاعلة فى العرس الانتخابى المرتقب، لاختيار ممثلهم

فى المناصب النقابية الناشئة.

وأعرب عن أمله فى أن تشهد الانتخابات إقبالا واسعا يعكس



كريم الكسار

وعى المهندسين وحرصهم على مستقبل نقاباتهم، وأن تجرى فى أجواء ديمقراطية منظمة تليق بمكانة نقابة المهندسين المصرية وتاريخها المهنى العريق.

وأكد «الكسار» أن ترشحه لعضوية مجلس الشعية «تحت السن» يأتى استكمالاً للالتفات إلى بدأت الشعية العمل عليها خلال الفترة الماضية، واستمراراً لنهج التطوير المؤسسى والخدمى، بما يلى تطلعات المهندسين، خاصة الشباب منهم.

وأضاف أن من بين أولوياته خلال المرحلة المقبلة العمل

على تيسير إجراءات القيد الجديد بشعبة

الميكانيكا، من خلال تسريع فحص ودراسة

ملفات الخريجين، بما يخفف عنهم الأعباء ويوفر

الوقت والجهد، فضلا عن تسهيل إجراءات

الحصول على درجة الاستشارى، على تفصيل دور

أعضاء اللجنة الاستشارية فى فحص الملفات

بالحفاظات، بما يحقق سرعة الإنجاز وضمان

الدقة.

وشدد على أن ملف التدريب يأتى فى مقدمة أولوياته، لا سيما فيما يتعلق بتدريب

مهندسى الميكانيكا حديثى التخرج داخل كبرى

الهيئات والمؤسسات، بما يسهم فى تأهيلهم

على كفاءتهم الفنية، وتعزيز قدرتهم

على المنافسة بقوة فى سوق العمل المحلى

والإقليمى.

واختتم تصريحاته بالتأكيد على أن المرحلة المقبلة تتطلب

تكاثف جميع المهندسين، والعمل بروح الفريق الواحد، للحفاظ

على مكتسبات النقابة والبناء على ما تحقق من إنجازات مالية

وإدارية خلال الفترة الأخيرة.

وقد علمت «الوفد» أن الفائض قد يتجاوز المليار والنصف

المليار، وسوف يتم الإعلان عن ذلك خلال الجمعية العمومية

العادية لنقابة المهندسين والمقرر انعقادها يوم ٢ مارس القادم.

السيب ٢١ فبراير ٢٠٢٦ م - ٢ رمضان ١٤٤٧ هـ - ١٣ أغسطس ١٩٢٤ ق - العدد ١٢١٨٦ - السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف: أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

« لفت نظر»

بقلم:

ياسر شوري

الهجوم يصنع «رمز ليفل الوحش»

كل عام، ومع انطلاق موسم رمضان، يتجدد الجدل حول برنامج المقلب الذي يقدمه الفنان رامي جلال، والذي جاء هذا العام بعنوان رامي ليفل الوحش. انتقادات حادة، مطالبات بالإيقاف، اتهامات بالاسفاف أو تعمد الإهانة... لكن في المقابل، أرقام مشاهدة تتصدر المشهد، وإعلانات بملاني الجنيهات، وترتد يومى على مواقع التواصل، كيف يمكن تفسير هذه المفارقة؟ ولماذا يفوز البرنامج دائماً رغم سيل الانتقادات؟

أولاً: اقتصاد الجدل... حين يصعب الهجوم وقوداً للنجاح. في عالم الإعلام الحديث، الجدل ليس عيباً... بل هي أحياناً هو استراتيجية تسويق. برنامج رامي يعتمد على «صدمة اللحظة»، وكلما ارتفعت حدة الجدل، زادت نسب البحث والمشاهدة.

الهجوم على البرنامج يتحول تلقائياً إلى دعاية مجانية. كل منشور غاضب، كل فيديو ينتقد، كل هاشتاغ يهاجم... يدفع فضول الجمهور لمشاهدة الحلقة بالتفصيل.

بمعنى آخر: الانتقاد لا يقلل المشاهدة، بل يعيد إنتاجها.

ثانياً: ثقافة المشاهدة في رمضان رمضان موسم ترفيهي يامتياز. المشاهد يبحث عن محتوى خفيف، سريع، يعتمد على المفاجأة

والأثرة، برنامج المقلب يحقق هذه المعادلة. نجوم كبر – عنصر خوف وتشويق – ردود أفعال غريبة – مدة زمنية قصيرة نسبياً كل ذلك يجعله مناسباً لطبيعة المشاهدة الجماهيرية التي تميل إلى التشتت السريع بين القنوات.

ثالثاً: هل المشاهد ناقد أم مستمتع سراً؟ جزء من المفارقة يرتبط بسلاوك الجمهور نفسه. كثير ممن ينتقدون البرنامج علناً، يشاهدونه فحلاً. هذه ازدواجية تعكس ظاهرة أوسع في الإعلام العربي:

نرفض الخطاب أخلاقياً... لكن نستهلك جماهيرياً. الانتقاد يمتع المتابع شعوراً أخلاقياً بالتفوق. بينما المشاهدة تمنحه متعة خفية.

رابعاً: حساسيات القنوات... الأرقام لا الأخلاق بالنسبة للقنوات الفضائية، المعيار الأساسي هو نسب المشاهدة والإعلانات.

طلبا أن البرنامج يحقق عائداً ضخماً. فمن الصعب الاستغناء عنه. الإعلام التجاري لا يعمل بمنطق «الإجماع الأخلاقي»، بل «بمنطق «العائد الاستثماري».

خامساً: هل هناك أزمة محتوى أم ذكاء تسويقي؟

السؤال الأهم:

هل نجاح البرنامج دليل على أزمة في الذوق العام؟ أم أنه يعكس فهماً دقيقاً لسيكولوجية الجمهور؟ الحقيقة ربما تقع في المنتصف. رامي جلال لا يقدم برنامجاً عشوائياً، بل مشروعا ترفيهياً محسوباً بدقة:

اختيار ضيوف مشيرين للجدل – تصعيد تدريجي في فكرة المقلب – استئثار واسع في المؤثرات والإخراج – بناء حالة انتظار سنوية. هو يعرف جمهوره جيداً... وربما يعرف منتقديه أكثر.

الخلاصة: معركة أخلاقية أم انتمار تجاري؟ انتقاد برنامج رامي جلال سيستمر، وربما يتصاعد كل عام. لكن ما دام الجمهور يشاهد، وما دامت الإعلانات تتدفق، فالمعادلة لن تتغير. المفارقة ليست في نجاح البرنامج... بل في أن ينجح بمهاجمة نفسه، دون قصد، في بقائه.

وهنا السؤال الحقيقي: هل الحل في إيقاف البرنامج؟ أم في إنتاج بدائل ترفيهية قادرة على منافسته وجذب الجمهور بألوانهم تشهياً؟

في النهاية، السوق لا يسمع صوت الغضب... بل يعد ويحسب المتشاهدات. تماماً مثلما شاهدنا في الحلقة الأولى التي استضاف فيها رامي جلال الفنانة جلال اوجج في مقدمة الحلقة كلمات لاذعة من نوعية يا بيت وأسلوب سيخرة ومرمطة وهي تتشمع وسعيدة في نهاية الحلقة.

إن رامي وأسماء وصناع البرنامج جميعهم هدفهم واحد هو المشاهدات والفلس، ولديهم عامل مساعد كبير هو الانتقاد والزارة الجدل وهكذا في توليفة النجاح المضمون كل عام.

yassershoura@gmail.com

الوقف

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

لواء أحمد زغلول

بقلم:



بقلم:

لواء أحمد زغلول

محطات فى حياتى .. المحطة الرابعة والعشرون

الحزب. يبرز اسم حمد الباسل ابن القيم وزعيم قبائل غرب مصر، الذى أثبت أن الوفد لم يكن حزب العاصمة وحدها، بل حزب الريف والقبيلة والصحراء. شارك حمد الباسل فى النضال الوطنى ضد الاحتلال، وتعرض للثقب مع رجال الوفد، فكان حضوره دليلا على أن معركة الاستقلال لم تكن حكرًا على النخبة السياسية، بل كانت معركة شعب بأكمله. لقد مثل الباسل صورة الزعيم الشعبى المرتبط بأرضه وأهله، لكنه فى الوقت ذاته كان جزءًا من قيادة وطنية تؤمن بال دستور والشريعة الشعبية، ووجوده فى صفوف الوفد أعطى الحزب بعداً اجتماعياً عميقاً، وجعل قضيته متجذرة فى القدر والنشوع كما فى صالونات السياسة بالقاهرة.

وعلى حافظ، نائب بارز عُرف ببلاغته ومواقفه الوطنية، وممتاز نصار وهو نائب فاز فى الانتخابات رغم وفاته أثناء الحملة، فى مشهد عكس قوة الالتفاف الشعبى حوله. لقد كان البرلمان آنذاك مدرسة للسياسة ومنبأ للنقاش الوطنى المستول. ثم عائلة مكي، انتماء ممتد عبر الأجيال.

لم يكن انتماء عائلتا للوفد انتماء فرداً واحداً، بل كان توجهاً عاماً. كان الحديث فى المجالس عن سعد والنحاس ومكرم عبيد جزءاً من التربية الوطنية. كانت مبادئ الوفد تناقش كما تناقش شئون الأسرة. لقد تربينا على أن الوفد مدرسة أخلاق سياسية قبل أن يكون تنظيمًا انتخابياً. وكان أبى يقول لى دائماً: «قِدْ يَحمى الاسم من الورق، ولكن الفكرة لا تمُحى من الدم». رحم الله أبى الذى علمنى أن الاسم قد يتغير، لكن المعنى يبقى، ورحم الله رجال الوفد الذين نفوا وسجنوا، لكنهم لم يتخلوا عن وطن يعيش فيهم. سيبقى الوفد ما بقيت مصر صوتاً للحرية، ورواية لل دستور، وضميراً للأمة.

سابعاً: من الماضى إلى الحاضر..

تجدد القيادة
مع تغير الأزمنة تعاقبت القيادات، وتولى الدكتور السيد البدوي رئاسة الحزب فى مرحلة معاصرة سعيًا لإعادة ترتيب البيت الداخلى وتعزيز الحضور السياسى. التحدى اليوم مختلف، فالساحة السياسية تغيرت، وأدوات التواصل تبدلت، لكن جوهر الرسالة الوفدية يظل ثابتاً: الدستور – الحرية –

هل حرية التفكير مخالفة للدين؟

فى كثير من الأحيان، رغم حاجتنا فى هذا العصر إلى أصحاب رأى والتفكير، والبعد عن اتهامات الخيانة، وأن نتناول آراءهم بشئ من الوضوح والجراحة. هذا يتطلب من أصحاب المعالى والعزة الحد من القيود المفروضة على حرية الرأى والتخفيف من ردود الفعل الانفعالية تجاههم ومحاصرتهم أو التحفظ عليهم لمجرد حبب آرائهم، رغم أنهم لم يخالفوا الشرع، فالأديان الثلاثة أشارت فى كتبها المقدسة صريحاً أو ضمناً إلى احترام العقل مصدر التفكير. ويرى بعض مفكرينا مثل «عباس العقاد» أنه واجب على كل قادر لأنه الجسر الرابط بين الدين والعلم.

الكرامة الوطنية
ثامناً: قراءة تحليلية منهجية لدور الوفد

١- مرحلة التأسيس (١٩١٩-١٩٢٧):

قيادة والتفاف شعبى وترسيخ الدستور.

٢- مرحلة التحديات (١٩٢٧-١٩٥٢):

صراع مع القصر والاحتلال وحفاظ على الأغلبية البرلمانية.

٣- مرحلة التوقف (١٩٥٣-١٩٧٧):

غياب رسمى وبقاء فكري.

٤- مرحلة الإحياء (١٩٧٨-الآن): عودة

حزبية ومحاولات للتجديد وتحديات معاصرة.

تاسعاً: توصيات استراتيجية للمستقبل

١- إعادة صياغة الخطاب بلغة تلامس

الشباب.

٢- تعزيز البحث السياسى المؤسسى

المبنى على تحليلات علمية، ومعلومات

وبيانات دقيقة، ودراسات ميدانية،

وتقييمات موضوعية واقعية.

٣- تطوير كوادر حزبية قادرة على العمل

البرلمانى الفاعل.

٤- استعادة الدور المجتمعي للحزب فى

القرى والنشوع.

٥- الحفاظ على الإرث الرمزي دون

الوقوف عند إنجازاته السابقة.

٦- إعداد لجان للتأهيل وتقديم الدعم

والمعاونة.

الاسم الذى صار مساراً وطنياً:

حين أستعيد كلمات أبى – رحمه الله

أدرك أن الوفد لم يكن بالنسبة له

حزباً فحسب، بل وجدناً وذاكرة. لقد بدأ

اسمه بسعد» ثم تغير رسمياً، لكن المعنى

بقى. هذه المحطة من حياتى ليست مجرد

استرجاع تاريخ سياسى، بل شهادة على

أن الأفكار العظيمة تعيش فى الناس قبل

أن تعيش فى الكتب. من ثورة ١٩١٩ إلى

تعاقب القيادات ظل الوفد عنواناً لفكرة

للأجيال القادمة:

كيف نصون الإرث ونجدهه فى آن واحد؟

ذلك هو التحدى، وذلك هو الأمل. مروراً

بانتماء عائلة مكي الممتد ظل الوفد جزءاً

من هويتنا. لقد تعلمنا أن الوطنية ليست

خطاباً بل سلوك، وأن الحزب ليس غاية

بل وسيلة لخدمة الوطن، وسيظل الوفد ما

بقيت مصر عنواناً للحرية، وراية خفاقة

للوطنية، ومدرسة فى الانتماء.

وفى نهاية، محطتى الرابعة

والعشرين، أريد أن أصرح بأنه منذ

نعموة أضافرى كنت أتمنى أن أكون

عضواً رسمياً فى هذا الحزب العريق،

لكن طبيعة عملى كضابط بالقوات

المسلحة المصرية حالت بينى وبين

الانضمام التنظيمى. ومع ذلك ظل

الوفد فى وجدانى حاضراً، كما كان

حاضراً فى بيتنا منذ نشأتى، فى

سرد والدى وحكاياته عن سعد زغلول

والنحاس ومكرم عبيد وحمد الباسل

وكل الرموز التى شكلت تاريخ الحزب

ومجد قطعا الذى خدمت وطنى من

موقعى السكونى بإخلاص، مؤمناً بأن

الوطنية الحقيقية فى الالتزام بالقيم،

وأن الوفدية الحقيقية فى حب مصر

والعمل من أجلها أيّاً كان الموقع أو الزى.

●● تحيا مصر بشرفاء الوطن من

ضخاً بالقالى والنقيس لرفضها.

مبارحها المختلفة، يجمع بين السهرات العربية والروحانية وعروض

الموسيقى الكلاسيكية والإنشاد الدينى.

من جانبه، ينظم قطاع المسرح برنامج «هل هلالك» بساحة

المناجر، متضمناً تكريم أبطال العاشر من رمضان وتسليم جوائز

مسابقة «أنا المصرى» إلى جانب عروض البيت الفنئ للفنون الشعبية

والاستعراضية.

وتشارك الهيئة المصرية العامة للكتاب بتنظيم معرض فيصل

الرمضان وبرامج ثقافية بمرآكزها المختلفة، فيما تقدم الهيئة العامة

لدار الكتب والوثائق القومية معارض وندوات وورشاً تعزز الوعى

بالتراث الوطنى.

ويجسد «رمضان مصرى» موسماً ثقافياً متكاملأ، يرسخ قيم الإبداع

والتنوير ويحول إالى الشهور الكريم إلى فضاءات للفن والمعرفة

والبهجة فى ربوع مصر.



الزاد

بقلم:

أمجد مصطفى

الرئيس.. وضبط الأسعار والردع...

حين شعر الرئيس عبدالفتاح السيسى بنبض المواطن البسيط، وأدرك حجم الضغوط التى يفرسها غلاء الأسعار على الأسرة المصرية، لم ينتظر تفاقم المشهد، ولم يترك الأمور لاتجاهات السوق وحدها، بل بادر بالمطالبة الفورية بتشديد الرقابة وإحكام السيطرة على حركة الأسعار، حماية لقوت الناس وصوناً للاستقرار الاجتماعى.

فمع اقتراب شهر رمضان الكريم كل عام، تتضاعف احتياجات البيوت المصرية، ويزداد الإقبال على شراء السلع الأساسية، وهو ما يدفع بعض التجار كل عام إلى استغلال زيادة الطلب ورفع الأسعار بصورة لا تتناسب مع التكلفة الحقيقية، فمع هنا جاء التشديد الرئاسى على ضرورة المتابعة اليومية والمستمرة لتوافر السلع فى مختلف المنافذ والمعارض على مستوى الجمهورية، مع الالتزام الصارم بالأسعار ويخفف الأعباء عن المواطنين، الحقيقية، وجودة المنتجات المطروحة للمواطنين.

كما أكد الرئيس ضرورة استخدام الدولة لكل آلياتها فى ضبط السوق ومنع أى ممارسات احتكارية أو مضاربات، خاصة فيما يتعلق بالسلع الاستراتيجية والهجوم البيضاء، بما يحقق استقرار الأسواق ويخفف الأعباء عن المواطنين، مع مراعاة معدلات الاستهلاك المتزايدة خلال الشهر الكريم.

أما التوجهيات تضع مسئولية واضحة أمام الأجهزة التنفيذية والرقابية، التى يجب أن تتحرك بحسم وسرعة لتفنيدها على أرض الواقع، لحماية لأصحاب الدخول المحدودة والمتوسطة، ردهاً كما من تسول له نفسه استغلال حاجة الناس. فالمركة اليوم ليست فقط مع ارتفاع الأسعار، بل مع ثقافة الجشع التى تحول أن تجعل من المواسم الدينية فرصة للربح غير المشروع.

إن احتياز الدولة للمواطن البسيط فى ملف الأسعار رسالة مطمئة لكل بيت مصرى، بأن هناك من يتابع ويراقب ويتدخل كل يلزم الأمر. ويبقى التنفيذ الفعلى هو الفيصل، حتى يشعر المواطن بأن كلمته مسموعة، واحتياجاته محل تقدير، وأن شهر رمضان سيظل شهر البركة والرحمة، لا موسماً للغلاء والاستغلال.

فى النهاية

إن تشديد الرقابة على الأسواق يجب أن يتبعه بالضرورة اتخاذ إجراءات رادعة وحاسمة ضد تاجر الجملة والتجزئة المخالفين، حتى لا تتحول الرقابة إلى مجرد توجيهات بلا أثر فعلى. فالنوسف أننا نكاد نكون من الدول القليلة التى تباع فيها السلعة الواحدة بأكثر من أكبر سعر فى الوقت نفسه. على حسب المكان، حيث يضع كل صاحب محل بقالة أو تاجر خضراوات أو فاكهة أو سلع أخرى السعر الذى يريده وفقاً لهواه، وكأنه لا يقضى رقابة أو محاسبة.

وهذا الواقع يفرض ضرورة الانتقال من مرحلة التتبع والتحذير إلى مرحلة الردع الحقيقى، عبر تطبيق العقوبات القانونية بصرامة، وإعلان أسماء كل تاجر غشاش أو مستغل فى وسائل الإعلام ليكون عبرة لغيره، ورسالة واضحة بأن قوة المواطن ليس محالاً للتلاعب لمنع الأطفال دون سن الثالثة عشرة من استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال

موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها

بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه

الوثائق معتبرا أنها تثبت ادراك الشركة لأهمية هذه الفئة رغم نفيها استهدافها. ورد زوكربيرج بأن النقاشات الداخلية لا تعنى بالضرورة اعتماد سياسات فعلية تستهدف الأطفال موضعا أن الشركة ناقشت فى مراحل سابقة فكرة تطوير نسخ حاد أمانا للأطفال دون الثالثة عشرة لكن هذه الخطط لم تنفذ. وتستند القضية أيضا إلى شهادة شابة تبلغ عشرين عاما عرفت بالحرف KGM قالت انها بدأت استخدام منصاتها بشكل صريح مشددا على أن ميتا لا تسمح بإنشاء حسابات لمن هم دون هذا العمر. غير أن المحكمة استمعت إلى رسائل بريد إلكترونى وعروض تقديمية داخلية تعود إلى سنوات سابقة قبل تمتع عبارات تشير إلى أهمية جذب المستخدمين فى سن ما قبل المراهقة إذا كانت الشركة ترغب فى ترسيخ حضورها بين فئة المراهقين وقد واجه محامى المدعين زوكربيرج بهذه