

قمة مصرية كورية جنوبية بالقاهرة

«السياسي»: مصر تتطلع لتحقيق طفرة تتموية ضخمة على غرار التجربة الكورية الرئيس الكوري: مصر أسهمت في ترسيخ السلام والاستقرار في الشرق الأوسط

٦, ٢٣٪ ارتفاعاً في التبادل التجاري بين مصر وكوريا الجنوبية خلال الـ ١٠ أشهر الأولى من العام الماضي



جامعة المستقبل
FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT

Call 16383
www.fue.edu.eg

العدد ١٠٩٠٢ - السنة الخامسة والثلاثون

الجمعة ٢١ يناير ٢٠٢٢م - ١٨ من جمادى الآخرة ١٤٤٢هـ - ١٣ طوبية ١٣٧٨ق

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

ثلاثة جنيهاً

صحفات



الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري



المنتخب يستعيد «الونش» و«فتوح» وينتظر توهج «صالح»

كتب - محمد سعيد:
ينتظر الجهاز الفني للمنتخب الوطني توهج محمد صلاح في المباريات المقبلة في أمم إفريقيا باعتباره دائماً ما يتألق أمام الكبار، خاصة أن المنافسين لن يلتمزوا بالتكتل الدفاعي لرغبة كل الفرق في الفوز، ما سيمنحه المساحات الجيدة والفرصة الكبيرة للتعبير عن مستواه الحقيقي. وفضل كارلوس كيروش، المدير الفني، عدم سفر البعثة مباشرة عقب انتهاء مباراة السودان من مدينة ياوندى إلى دوالا التي تستضيف مباراة

موجة برد شديدة تضرب المحافظات

الإسكندرية- شيرين طاهر:
شهدت محافظات الجمهورية موجة طقس باردة وتستمر لعدة أيام مقبلة وفقاً لتقديرات هيئة الأرصاد الجوية المصرية، التي شددت على ضرورة غلق النوافذ بشكل محكم، وعدم الخروج في الفترة المسائية إلا للضرورة القصوى، وكذلك الإكثار من شرب السوائل والمشروبات الساخنة. شهدت الإسكندرية انخفاضاً في درجات الحرارة، وسجلت المحافظة ١٦ درجة في العظمى و٥ درجات في الصغرى، كما تشهد الإسكندرية انخفاضاً كبيراً في درجات الحرارة خلال شهر طوبية المعروف عنه البرودة القارصة، فيما أعلنت هيئة ميناء الإسكندرية انتظام العمل داخل الميناء واستقبال الحاويات والبضائع بشكل طبيعي، كما شهدت محافظة الإسكندرية أمطاراً خفيفة بشرق المحافظة وتآثرت بشدة في غرب المحافظة مع توقعات بتساقط الأمطار الخفيفة إلى المتوسطة على أماكن متفرقة بالمحافظة، في

الإمارات ترحب بإعلان «بايدن» الحوثيين في قائمة الإرهاب



كتب- أماني زايد:
رحبت السفارة الإماراتية في واشنطن بإعلان الرئيس الأمريكي جو بايدن بأن وضع ميليشيات الحوثي على قوائم الإرهاب مجدداً هو مسألة قيد النظر، واعتبرت في تغريدة عبر صفحتها الرسمية في تويتر، أن القضية واضحة، وتتمثل بإطلاق صواريخ باليستية وصواريخ «كروز» على الأهداف المدنية، واستمرار العدوان وتحويل مسارات الحل لدى الشعب اليمني. جاء ذلك وفق ما نشره البيت الأبيض عبر موقعه الإلكتروني رداً على سؤال صحفي عما إذا كان يُؤيد إعادة تصنيف الحوثيين كمنظمة إرهابية بعد حذفهم قبل نحو عام من قائمة الإرهابيين. وأشار الرئيس الأمريكي في الوقت نفسه إلى صعوبة إنهاء الحرب في اليمن، قائلاً: «ننظر في إعادة إدراج الحوثيين في قائمة الإرهاب».

كما كشف أن إدارته ستعيد النظر في قرار إعادة الحوثيين إلى قائمة الإرهاب، في حين أوضح مصدر في وزارة الخارجية الأمريكية، أن الإدارة الأمريكية عاقبت وستعاقب قادة الحوثيين الذين يشكلون خطراً على المدنيين، مشددة على

مصر تدين عمليات الهدم في حي الشيخ جراح بالقدس الاتحاد الأوروبي يحذر من اشتعال التوترات في الأراضي المحتلة



أعربت وزارة الخارجية عن بالغ رفضها لقيام السلطات الإسرائيلية بهدم منزل ومبنى في حي الشيخ جراح بمدينة القدس الشرقية. وأكدت الوزارة في بيان رسمي أن المحاولات الحالية لتهدية عائلات فلسطينية من منازلهم في حي الشيخ جراح تمثل انتهاكاً لمقررات الشرعية الدولية والقانون الدولي الإنساني واستمراراً لسياسة التهجير القسري للفلسطينيين، فضلاً عما يؤدي إليه ذلك من تآجيج الوضع في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وشدد السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، على موقف مصر الثابت من رفض سياسة الاستيطان في الأراضي الفلسطينية سواء من خلال بناء مستوطنات جديدة أو توسيع القائم منها وكذا مصادرة الأراضي وتهجير الفلسطينيين؛ وأعاد التأكيد على أن استمرار تلك الإجراءات الأحادية تقوض فرص التوصل إلى حل الدولتين، وتسهم بشكل مباشر في تعكير أي مناخ مشهود نتطلع إليه جميعاً من أجل إقامة السلام الشامل والعدل في المنطقة.

وهدمت السلطات الإسرائيلية منزلاً لعائلة فلسطينية في حي الشيخ جراح شرق القدس في خطوة لاقوت تديداً وفضياً فلسطينياً واسعاً. وقالت مصادر فلسطينية إن قوة من الشرطة الإسرائيلية حاصرت منزل «عائلة صالحية» في حي الشيخ جراح واعتدت على الشبان المتضامنين مع العائلة بالضرب واعتقلت ٣٦ شخصاً، قبل أن تشرع الآليات بهدم المنزل وتشريد سكانه إلى العراء، وأكد الاتحاد الأوروبي

أن عمليات هدم المنازل والإخلاء غير القانوني في القدس الشرقية تهدد بتأجيج التوترات، وذكر المتحدث الرسمي باسم الاتحاد الأوروبي، في بيان عن التطورات في القدس الشرقية المحتلة، أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي هدمت أمس الأول منزلاً عالياً في حي الشيخ جراح بالقدس الشرقية المحتلة. وتابع البيان أن إمكانية إخلاء المزيد من العائلات الفلسطينية من منازلها التي عاشت فيها لثلاثين عاماً في حي الشيخ جراح وسلوان في القدس الشرقية تمثل خطراً لتأجيج التوترات على الأرض

وتسهم في التوجه المثير للقلق المتمثل في تزايد أعداد عمليات الهدم والإخلاء في الضفة الغربية، بما في ذلك القدس الشرقية، وكانت سفيرة أمريكا لدى الأمم المتحدة ليندا توماس جرينفيلد، قد دعت إسرائيل لوقف هدم منازل الفلسطينيين وإخلائها من أصحابها في حي الشيخ جراح. وقالت ليد توماس، في إشارة إلى عمليات الإخلاء والهدم التي حدثت في حي الشيخ جراح في القدس الشرقية: «لأحراز التقدم، يجب على إسرائيل والسلطة الفلسطينية الامتناع عن الخطوات

أحادية الجانب التي تؤدي إلى تفاقم التوترات وتقويض الجهود المبذولة لدفع حل الدولتين». وتابعت: «يشمل ذلك ضم الأراضي والنشاط الاستيطاني والهدم والإخلاء، مثل ما رأيناه في حي الشيخ جراح، والتحرش على العنف، فيما أدانت منظمة التعاون الإسلامي مواصلة قوات الاحتلال الإسرائيلي عمليات إخلاء وهدم منازل فلسطينية في حي الشيخ جراح بمدينة القدس الشرقية المحتلة، ووصفت العمليات بأنها «انتهاك صارخ» للقانون الدولي واتفاقيات جنيف.

وذكرت الأمانة العامة للمنظمة أن استمرار عمليات إخلاء وهدم المنازل الفلسطينية يأتي في إطار سياسات التهويد والاستيطان الاستعماري والتهجير القسري للعائلات الفلسطينية والاستيلاء على ممتلكاتها، ما يشكل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي واتفاقيات جنيف، واعتبرت الأمانة العامة كل هذه الإجراءات الإسرائيلية في القدس الشرقية المحتلة «باطلة وملغاة بموجب القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية»، داعية المجتمع الدولي إلى التدخل الفوري من أجل وضع حد لهذه الانتهاكات المتواصلة، وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

أحادية الجانب التي تؤدي إلى تفاقم التوترات وتقويض الجهود المبذولة لدفع حل الدولتين». وتابعت: «يشمل ذلك ضم الأراضي والنشاط الاستيطاني والهدم والإخلاء، مثل ما رأيناه في حي الشيخ جراح، والتحرش على العنف، فيما أدانت منظمة التعاون الإسلامي مواصلة قوات الاحتلال الإسرائيلي عمليات إخلاء وهدم منازل فلسطينية في حي الشيخ جراح بمدينة القدس الشرقية المحتلة، ووصفت العمليات بأنها «انتهاك صارخ» للقانون الدولي واتفاقيات جنيف.

وذكرت الأمانة العامة للمنظمة أن استمرار عمليات إخلاء وهدم المنازل الفلسطينية يأتي في إطار سياسات التهويد والاستيطان الاستعماري والتهجير القسري للعائلات الفلسطينية والاستيلاء على ممتلكاتها، ما يشكل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي واتفاقيات جنيف، واعتبرت الأمانة العامة كل هذه الإجراءات الإسرائيلية في القدس الشرقية المحتلة «باطلة وملغاة بموجب القانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية»، داعية المجتمع الدولي إلى التدخل الفوري من أجل وضع حد لهذه الانتهاكات المتواصلة، وتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

كتب- هشام الهلوتي:
ناشد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي والبحث العلمي والقائم بعمل وزير الصحة والسكان، المواطنين تلقى لقاحات فيروس كورونا حيث تسهم في حماية كل أفراد الأسرة من الإصابات الشديدة بفيروس كورونا ومتحوراته، مؤكداً في ذلك الصد مأمونية جميع اللقاحات الموجودة في مصر وحصولها على موافقة الاستخدام الطارئ من منظمة الصحة العالمية وهيئة الدواء المصرية، جاء ذلك خلال اجتماع عقده الدكتور خالد عبدالغفار متابعة سير عملية تطعيم المواطنين بلقاحات فيروس كورونا، وذلك بديوان عام وزارة الصحة والسكان. وأكد الوزير توافر جميع أنواع اللقاحات، حيث بلغ إجمالي عدد جرعات لقاحات فيروس كورونا التي وصلت مصر حتى الآن ١٣٢ مليوناً و١٠٥ آلاف و١٨٠ جرعة، متضمنة اللقاحات تامة الصنع والمواد الخام المعدة للتصنيع بخلوط إنتاج الشركة القابضة للمستحضرات الحيوية واللقاحات «فاكسيرا»، لافتاً إلى أن عدد الجرعات التي تم استهلاكها سواء جرعة أولى أو ثانية أو تشخيصية بلغ ٦١ مليوناً و٣٦٢ ألفاً و٥٧٦ جرعة.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الوزير وجه بضرورة التيسير على المواطنين في إجراءات

تلقى اللقاح، وذلك وفقاً لتوصيات الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بما يسهم في دفع المناعة المجتمعية وحماية المواطنين، ضمن إجراءات التصدي للجائحة. لافتاً إلى أن إجمالي عدد جرعات لقاح فيروس كورونا المتاحة حالياً يبلغ ٧٠ مليوناً و٧٤٢ ألفاً و٦٠٤ جرعات. وأشار «عبد الغفار» إلى أن الوزير وجه بإطلاق قوافل طبية في مراكز تلقي اللقاحات التي تشهد إقبالاً من المواطنين، كما أشار إلى توافر نقاط التطعيم في محطات المترو والقطارات والأسواق التجارية، لافتاً إلى أن الفرق الطبية تقوم بتسجيل بيانات المواطنين المترددين على تلك النقاط، وتشمل البيانات الاسم والرقم القومي ورقم التليفون، ثم يتم التطعيم على الفور، كما ذكر أنه يتم إرسال رسائل للمواطنين على الهواتف فور التسجيل، والتي تحمل كود التسجيل نظراً لأهميته في إثبات التطعيم داخل مصر أو خارجها.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

وذكر «عبد الغفار» أن الوزير أشاد بتكاتف كل مؤسسات الدولة خلال التصدي للجائحة، والذي كان له دور كبير في التعامل مع جائحة فيروس كورونا منذ بدايتها، وصولاً إلى منظومة التطعيمات بلقاحات كورونا والوصول إلى المواطنين من خلال نقاط التطعيم الثابتة والمتحركة المنتشرة على مستوى محافظات الجمهورية.

متابعات

الوفد

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مدير التحرير

حنان فهمي
على البحراوى
طارق تهاى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإنتاج
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى
الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة
تليفون: ٢٣٣٨٣١١١

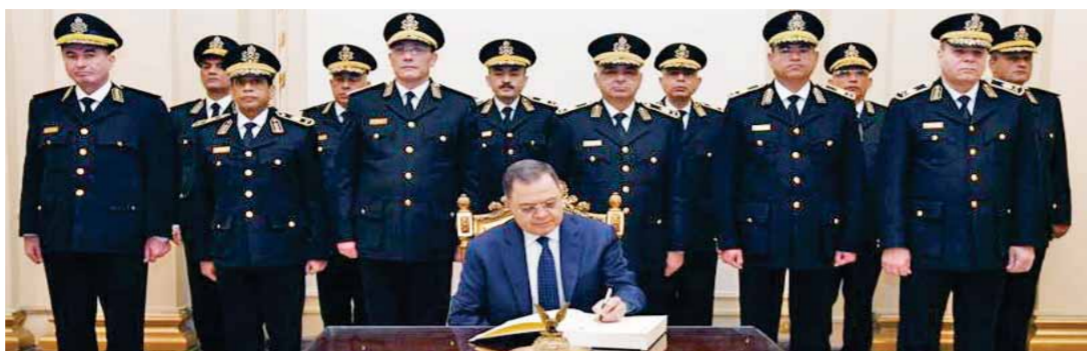
٢٣٣٨٣٢٢٢
فاكس: ٢٣٣٥٩١٢٥

٢٣٧٠٢٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني
الوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١
الاشتراكات
الاشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيه
الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيه
ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيه



احتفالا بعيد الشرطة

وزير الداخلية يسجل كلمة شكر وتقدير للرئيس السيسي

نيابة عن هيئة الشرطة أصدق مشاعر التقدير والاعتزاز مجددين العهد على مواصلة الجهود والتضحيات والتهنؤ برساله الأمن لصون مكتسبات الوطن.. داعين المولى عز وجل أن يسدد على طريق الحق خطاكم ويوفقهكم لاستكمال مسيرة التنمية والبناء لمصرنا الغالية. وكل عام وسيداتكم بخير.

العربية.. يطيب لى والمجلس الأعلى لهيئة الشرطة أن نتقدم لسيداتكم بأخلص التهاني وعميق التقدير بمناسبة الاحتفال بالذكرى السبعين لعيد الشرطة. تلك الذكرى التي جسدت فيها رجال الشرطة أصدق معاني الوفاء بالعهد والوفاء للوطن وترجموا فيها أسمى قيم العطاء والتضحية. وبهذه المناسبة أود أن انتقل لسيداتكم

كتب- محمد عبدالفتاح: توجه محمد توفيق وزير الداخلية، برفاقه أعضاء المجلس الأعلى للشرطة، أمس، إلى القصر الجمهورى بعبادين، لتسجيل كلمة شكر وتقدير للرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية.. وذلك فى إطار الاحتفال بعيد الشرطة.. وجاء نص الكلمة:

السيد الرئيس/ عبدالفتاح السيسى رئيس جمهورية مصر

قبول دفعة جديدة من الأطباء البشريين الحاصلين على درجة الماجستير والدكتوراه بالقوات المسلحة

٢٠٢٢/٧/١، وألا تزيد للحاصلين على درجة الدكتوراه عن ٢٨ سنة فى ٢٠٢٢/٧/١، وألا يقل التقدير عن جيد فى البكالوريوس/ والماجستير/ الدكتوراه، وأن يكون الطبيب قد أمضى فترة الامتياز. علماً أن أماكن سحب ملفات القبول بإدارة شؤون ضباط القوات المسلحة (فرع الاحتياط والمكثفين) بكبرى القبة اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/٧/١ ولمدة شهر، وللمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الرسمى لوزارة الدفاع (www.mod.gov.eg)، وللتواصل مع المختصين خلال الفترة من الساعة (٩ صباحاً حتى (٢ مساءً) على الإجازات والعطلات الرسمية على الرقم (٠٢٣٦١٧٧٨٠).

اللياقة الطبية المقررة من المجلس الطبى العسكرى العام، وأن يجتاز بنجاح الاختبارات النفسية والاختبار الشخصى (كشف الهيئة) وفقاً لتقييم لجنة الاختبار، وأن يتقدم المرشح بتعهدات كتابية تضمن الالتزام الكامل بشروط التقدم للكلية بالصفة العسكرية مع التأكيد على أن تكون البيانات المدرجة فى أوراق القبول وتم على أساسها قبول المرشح صحیحه طوال فترة وجوده بالقوات المسلحة (فترة التكليف)، وأن يلتزم المرشح بارتداء الزي العسكرى المعمول به بالقوات المسلحة، ولا يسمح لمن أدى الخدمة العسكرية كضابط احتياط الترشح للكلية بالصفة العسكرية. ويشترط للأطباء البشريين الحاصلين على درجة الماجستير ألا تزيد السن على ٣٤ سنة فى

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال

وسامية فاروق: صادق الضريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، على الإعلان عن قبول دفعة جديدة من الأطباء البشريين الحاصلين على درجة الماجستير/ الدكتوراه للتكليف للعمل بالقوات المسلحة بالصفة العسكرية دفعة يوليو ٢٠٢٢.

الشروط العامة للقبول: أن يكون المرشح ووالده وأجداده مصريين وغير مكثبين أو متقدمين للحصول على جنسية دولة أخرى، ولا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية أو فى جريمة مخلة بالشرف، وأن يكون حسن السيرة

بروتوكول تعاون بين القوات المسلحة وأكاديمية البحث العلمى



ويهدف البروتوكول إلى تأكيد أهمية زيادة الأعمال ودورها الفعال فى إنشاء مشروعات قائمة على الاقتصاد المعرفى الذى يسهم فى تطوير الصناعة الوطنية وحل المشاكل التى تواجه قطاعات الاقتصاد القومى بمشاركة الجامعات والمراكز البحثية، كذا استثمار الطاقات الإبداعية والابتكارية للشباب. يأتي ذلك انطلاقاً من دور القوات المسلحة فى تعزيز أفاق التعاون المشترك مع المؤسسات البحثية المختلفة بما تتعكس آثاره للارتقاء بالمنظومة التعليمية والبحثية بمصر.

مشيداً بالتنسيق المستمر وبرنامج التعاون المشتركة التى تعتمد على أحدث النظم الحديثة بين الكلية ووزارة التعليم العلمى والبحث العلمى وأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا. من جانبه أعرب رئيس أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا عن سعائه البالغة لما تشهده الكلية الفنية العسكرية من مستوى علمى متميز وتطوير المنظومة التعليمية والبحثية بالكلية، متطلعاً إلى أن تشهد الفترة المقبلة مزيداً من بدات مرماس البروتوكول بكلمة مدير الكلية الفنية العسكرية أكد خلالها على الدعم المستمر من القيادة العامة للقوات المسلحة للكلية

بحضور ثلاثة وزراء والسفير الأمريكى إطلاق أول مدارس دولية فى التعليم الفنى

كتب- زكى السعدنى: شهد الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والدكتور هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، وجوناثان كوهين، سفير الولايات المتحدة الأمريكية بالقاهرة، وجريجورى نيبلت، نائب رئيس مجموعة التدريب والتعاون (AMTC) للتعليم الاقتصادى والاجتماعى، أمس، احتفالية إطلاق ست مدارس دولية للتكنولوجيا التطبيقية، انطلاقاً من حرص الدولة المصرية على تطوير التعليم الفنى المهنى والتوسع فيه وفقاً لعمليتي الجودة العالمية بما يلائم احتياجات سوق العمل، واستكمالاً لأوجه التعاون المثمر والمستمر بين وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، ممثلة فى مشروع قوى عاملة مصر. أعربت الدكتورة طارق شوقى، فى كلمته التى ألقاها خلال الاحتفالية، عن سعادته بهذا الحدث بالغ الأهمية، مشيراً إلى أن إطلاق هذه المدارس الدولية للتكنولوجيا التطبيقية يحدث لأول مرة، فى إطار استراتيجية تطوير التعليم الفنى، القائمة على خمسة محاور رئيسية، وهى: تحسين



رغم الظروف الاقتصادية التى تمر بها مصر إلا أنها تستوعب حوالي ٦ ملايين لاجئ من الدول المجاورة يعيشون كمواطنين عاميين وسط المصريين، ياكلون ويشربون ويعملون ويتأجرون ولا يتعرضون لأى مضايقات، بخلاف كرم الضيافة الذى يحصلون عليه من الشعب المصرى باعتبارنا شعباً مضيافاً.

هؤلاء اللاجئين الذين هربوا من ويلات الانقسامات والحروب الداخلية فى بلادهم، ومن تدلج بعض الدول القوية فى شؤونهم وجنحتهم إلى فئات متناحرة تارة على السلطة وأخرى على الثورة استبانتهم مصر عن طيب خاطر لإجراء إنسانى أولاً وحق من حقوق الإنسان فى الحياة والعيش الكريم؛ لأن البديل عن ذلك كان الهلاك، وكحق دستورى ورد فى الدستور المصرى بالتزام الدولة فى منح حق اللجوء السياسى لكل اجنبى اضهدل بسبب الدفاع عن مصالح الشعوب أو حقوق الإنسان أو السلام أو العدالة، معظم اللاجئين الذين حضروا إلى مصر حاولوا جعلها مصر وتصدت لؤلاء لتخفيف آعباء الهجرة غير الشرعية إلى الدول الأوروبية والى تحاربها هذه الدول بعد أن أصبح هؤلاء المهاجرون يطرق غير شرعية عبئاً عليها، ومن ناحية أخرى رفضت مصر تعرض اللاجئين لخطر الموت غرباً أو فى الصحراء، ورفضت مصر من خلال فعل إنسانى تعرض مواطن لأن يتحول إلى غذاء للأسماك أو طعام للوحوش فى الصحراء، ونجحت مصر فى إغلاق باب الهجرة غير الشرعية عبر منافذها سواء على المهاجرين من الدول الأخرى أو من مواطنين مصريين، وأطلقت مصر مبادرة مراكب النجاة، بدلا من مراكب الموت والمخاطرة والمقامرة غير المحسوبة، وكلنا رأينا الأمسى القبطية التى تعرض لها المهاجرون غير الشرعيين عن طريق الفرق أثناء محاولتهم العبور إلى الشاطئ الأخر بواسطة مراكب مهتالكة بخلاف تعرضهم للنصب والاحتيال من مقاولى الهجرة غير الشرعية الذين استولوا منهم على كل ما يملكون، أو كل ما تبقى لهم. أعادت مصر معظم المهاجرين غير الشرعيين إلى الحياة، واحترمت ضيويفها الذين قصدوها هرباً من الجوع فى بلادهم ورفضت إيداعهم فى معسكرات إيواء على الحدود، ومعاملتهم معاملة اللاجئين، ولكنها اعترفتهم مواطنين لهم حقوق المصريين وعلمهم واجباتهم، وتركبهم بنديمون فى المجتمع المصرى يمارسون حياتهم دون قيود رغم أنهم أصبحوا عبئاً على الاقتصاد المصرى وعلى سوق العمل وحصولها على فرص كان يبحث عنها المصريون، ولكن مصر من خلال احترامها للإنسانية ولحق الحياة لم تلق الأبواب أمامهم وسمحت لهم بتتنس عبر الحرية التى حرموا منه فى بلادهم التى تحولت إلى خراب بفعل التدخلات الخارجية التى مدت أطماعها إلى ثروات هذه الدول، وأشعلت نار الفتنة بين قياداتها وشعوبها غير عابئة بحجم الخراب والدمار الذى سكن البيوت والمصانع والمؤسسات وتشرىد الشعب. عندما فتحت مصر ذراعيها للإنسانية وترفضت قصر حقوق الإنسان على حرية التعبير والممارسة السياسية، وتدعو المجتمع الدولى إلى التعامل مع حقوق الإنسان فى مصر بشكل متكامل فإنها تؤكد على أهمية التنوع والاختلاف الذى يعتبر سنة السن الكونية وبالتالي فإن مصر تحترم التنوع فى اللغة واللون والثقافة حيث لا يجوز الحكم على العالم بأن يتكلم لغة واحدة.

وضع مصر بالنسبة قضية حقوق الإنسان يفرض عليها التناول الشامل لهذه الحقوق مثل الحق فى التعليم والحق فى العمل والحق فى الصحة والحق فى السكن والحق فى الحياة الكريمة.

مصر لم تمنع إنساناً طلب القدوم إليها رغم محدودية الاقتصاد، والتقيود التى فرضتها جائحة كورونا، وضربت السياحة منذ ما والى كانت تدر حوالي ١٥ مليار دولار بخلاف عائدات قطاع التيل وقناة السويس، كما تعتبر مصر من الهجرة حق من حقوق الإنسان لكن التهجير بالآراء يتبجح الانقسامات يعرض المواطنين للخطر، وهذا ما تعاملت فيه مصر مع الذين قصدوها من الدول المجاورة عندما رفضتهم أوروبا وتجاهلتهم، وترفض مصر على ممارسة حقوق الإنسان من منظور فئوى ومعتدات مارستها وتدعو المجتمع الدولى إلى احترامها، واحترام التنوع والاختلاف.



لمن الشكوى مما يعانیه المواطن مع بعض الإدارات فى عدم وضع حلول لمشاكل المواطن، والنقصه تكمن فى فواتير مياه مرتفعة تنوق امكانيات المواطن على سبيل المثال جابتنى فاتورة مياه بمبلغ ١١١١٠مبلغ كبير لو تم تقسيمه على عدد الشقق ٢٩ شقة لأصبح كل شقة مطالبه ٤٥٥جنيها، وهذه الفاتورة موزعة بين استهلاك مياه ٥٢٠+٣٥٥٢٠ صرف صحى+١٢٠ استدامة خدمة ٦٦٠ اجنيها مرة أخرى ٢٩٨٤٠+أقساطا.

والانعرف ماهى هذه الأقساط ومن اين جاءت وفى النهاية حينما تذهب للاستفسار لاتجد جدية فى الرد مما يقضى على أى أمل لحل مثل هذه المشاكل مع العلم لو قامت الشركة القابضة بحساب عدد الشقق نسبة ٣٠ مترا المدعومة فى عدد الشقق لكنت الفاتورة أقل مما هى عليه الآن وأصبح السعر أقل رحمة بالمواطنين.

ينتظرون الموت تحت أنقاض منازلهم لعدم وجود أماكن بديلة لإيوائهم

كارثة تهدد حياة ٢٣٤ مواطناً بينهم أطفال وشيوخ فى عزبة «زين»



الأهالى أمام المنازل الصادرة لها قرارات إزالة

كتب- فكريه أحمد: كارثة إنسانية بشعة تنتظر وقوعها بين لحظة وأخرى، وسيكون ضحيتها أزواج ٢٣٤ مواطناً مصرياً على الأقل بينهم أطفال ونساء وشيوخ، وبأضاً ماعون وذلك فى عزبة زين ببلحوان، حيث صدرت قرارات إزالة لمنازلهم الأيالة للسقوط، وطلبت الجهات الرسمية منهم إخلاء شققهم والرحيل إلى أماكن أخرى، ولكن أين يذهب هؤلاء النساء، فلا توجد لديهم أى مساكن أخرى يمكن أن تؤويهم، ولا يتوافر لديهم دخل إضافى يمكنهم من استئجار شقق، فحالة هذه الأسر معدمة تماماً، حيث إن أغلبهم على عيش على دخله من المعاش الضئيل، وأخرون بلا عمل على الإطلاق، وهناك ماعون لا يقدرن على الحركة، وليس لديهم أقارب يتوافر لديهم شقق أو أماكن تسمح باستضافتهم، فالجميع معدم وعلى باب الله كما يقولون.

ولهذه الأسباب فضل سكان البيوت المهتمة البقاء تحت سقف بيوتهم المشققة وجدرانها المهتمة الخطرة، فى انتظار رحمة الله، أو الموت تحت الأنقاض ليديفتم مع أمعتهم البسيطة، عسى أن تكون رحمة الله أوسع من رحمة البشر بهم، وبدلاً من البقاء فى الشوارع والنوم فى العراء فى هذا الضيق، وبينهم نساء وفتيات وأطفال ومسنون. والبيوت المطلوب إخلاؤها وإزالتها من أول رقم ٧ فى عزبة زين، حتى شارع الجامع، وتشمل بيوت أبو الوفا، عبدالعظيم، أبو الفضل سلمان، وبيت أحمد أبوالمجد، وتضم عائلات وأسراً يبلغ إجمالى تعدادها ٢٣٤ شخصاً، وما يزيد الكارثة وجود أنابيب الغاز بهذه البيوت، وخطوط الكهرباء، التى لا تزال تعمل، مما يهدد بانفجارات وحرائق هائلة قد تلتهم كل بيوت العزبة، إذا ما حدثت الانفجارات للبيوت وسكانها بداخلها، من غير تنفيذ قرارات الإزالة بصورة آمنة، وإخلاء الأهلى منها.

استمرار التعامل على المشغولات الذهبية بالدعفة التقليدية

وفى سياق متصل، فإن تغيير نظام الدفعات المعمول به وتغيير طابعاته من أحرف قديمة إلى حديثة على مر السنوات السابقة يعتبر شبه عملية تطبيقية لمواكبة التطور التكنولوجى فى الصناعة، ولمعرفة منشأ كل قطعة ذهب، وتسجيلها على قاعدة بيانات منذ تصنيعها حتى بيعها وتداولها بين العملاء، بهدف إحكام الرقابة على هذه الصناعة، ومنع عمليات الغش.

كتب- ناصر فياض: أعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء وزارة التموين والتجارة الداخلية أنه لا صحة لإلغاء التعامل على المشغولات الذهبية التى تم دفعها بالدعفة التقليدية وعدم الاعتراف بها تزامناً مع اعتماد المنظومة الجديدة للدعم بالليزر، مشدداً على أن كل المشغولات الذهبية المدعومة بالدعفات التقليدية المتعارف عليها التى بحوزة التجار والمستهلكين

مراكز الخدمة والصيانة



www.egyptgas.com.eg
الأولى فى مصر والشرق الأوسط
فى تقنية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى
خدمة العملاء: طوارئ الغاز
19220
129
شاحنة التطهير - التطهير البيئي - الغاز
تليفون: ٢٣١٨٠١٤ - ٢٣١٧٨٤٤
فاكس: ٢٣١٧٨٤٠

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للمعمل بالغاز الطبيعى

متابعات

قمة مصرية كورية جنوبية بالقاهرة

السياسي: تعزيز التعاون لدعم الرؤية المصرية الهادفة لدخول عصر الثورة الصناعية الرابعة

نتطلع لجذب الشركات والاستثمارات الكورية لمصر وتقديم التسهيلات اللازمة لها

مواصلة آلية التشاور السياسي وتنسيق المواقف بين البلدين في مختلف المحافل الدولية



التأكيد على أهمية تفعيل الشراكة التعاونية الشاملة بين البلدين
رئيس كوريا الجنوبية: مصر دولة مركزية في المنطقة وتتمتع بميزات تاريخية وجغرافية مهمة

كتب - ناصر عبد المجيد:
أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن مصر نتطلع لتحقيق طفرة تنموية في الأجل القريب على غرار التجربة الكورية الناجحة. وأضاف السيسي، خلال مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره الكوري الجنوبي، مون جاي إن، عقب لقاء قمة بقصر الاتحادية، أن الجانبين اتفقا على دعم الجهود المصرية الهادفة لدخول عصر الثورة الصناعية الرابعة. وأعرب السيسي عن تطلعه لجذب الاستثمارات الكورية لمصر وتقديم التسهيلات اللازمة لهذه الاستثمارات.

وقال السيسي، في نص كلمته: «إنه لمن دواعي سروري أن أرحب بكم في القاهرة ضيفاً عزيزاً على مصر وشعبها، متمنياً لكم إقامة طيبة ونتائج مثمرة خلال هذه الزيارة، التي تأتي في إطار حرصنا المتبادل على التشاور وتبادل الرؤى وجهات النظر حول مختلف الموضوعات والقضايا ذات الاهتمام المشترك، وكذا العمل على تعزيز علاقات التعاون بين مصر وكوريا، بما يحقق المصالح المشتركة، ويسهم في تحقيق التنمية والرفاهية لشعبينا، إضافة إلى متابعة نتائج الزيارة التي قمت بها إلى العاصمة الكورية سول عام ٢٠١٦».

وأضاف الرئيس: «أود بدايةً الاعراب عن تقديرنا للروح الذي يشهده التعاون الثنائي في مختلف المجالات بين البلدين، واعتزازنا بعمق العلاقات المصرية - الكورية التي شهدت تطوراً ملحوظاً خلال الأعوام الماضية، والتأكيد على أهمية العمل على تفعيل الشراكة التعاونية الشاملة بين البلدين، بما يتناسب مع إمكانيات وقدرات البلدين ويصب في مصلحة شعبيهما».

وتابع السيسي: «لقد توافقت رؤانا خلال المحادثات على أهمية مواصلة آلية التشاور السياسي بين البلدين، واللجنة الوزارية المشتركة للتعاون السياسي والاقتصادي والفني برئاسة وزيرى الخارجية، وآلية الحوار بين وزارتي المالية، واللجنة التجارية المشتركة، وذلك لأهميتها جميعاً في دفع وتعزيز علاقات التعاون بين البلدين في شتى المجالات».

وأستطرد السيسي بالقول: «كما أعربت عن تطلعاتي على أهمية مواصلة آلية التشاور السياسي بين البلدين، واللجنة الوزارية المشتركة للتعاون السياسي والاقتصادي والفني برئاسة وزيرى الخارجية، وآلية الحوار بين وزارتي المالية، واللجنة التجارية المشتركة، وذلك لأهميتها جميعاً في دفع وتعزيز علاقات التعاون بين البلدين في شتى المجالات».

وأضاف الرئيس: «كما تبادلنا وجهات النظر حول مختلف القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك، وقد توافقتنا على تنسيق مواقف البلدين في مختلف المحافل الدولية».

وتابع الرئيس: «جاء اجتماعنا توجيهاً لجهودنا المشتركة على مدار الفترة الماضية لدفع التعاون الثنائي بين البلدين، ولوضع إطار استراتيجي متكامل وصمود مشترك لمختلف أوجه ومجالات التعاون وسبل دعمها في الفترة المقبلة، بما يؤكد إرادتنا السياسية المشتركة

في هذا الشأن، وبما يعهد المرحلة جديدة من الشراكة التي تربط بين البلدين». وأختتم السيسي بالقول: «سأعولاً تماماً أن أرحب بكم مجدداً في القاهرة، معرباً عن تطلعي لأن تشهد الفترة القادمة مزيداً من التعاون والتنسيق بين مصر وكوريا، بما يحقق الازدهار لشعبينا الصديقين، ويولد مزيداً من قوة الدفع للشراكة التعاونية الشاملة وللصداقة الممتدة التي تجمع بين شعبينا وبلدنا».

من جانبه، أكد الرئيس الكوري الجنوبي، مون جيه، أن زيارته إلى مصر تكتسب أهمية كبيرة كونها الزيارة الأولى لرئيس كوري جنوبي إلى القاهرة منذ ١٦ عاماً، وكذلك الزيارة الأولى لقارة أفريقيا.

وأضاف الرئيس الكوري الجنوبي، خلال المؤتمر الصحفي، أن مصر مصدر الحضارة القديمة ودولة مركزية في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا وتتمتع بميزات تاريخية تتمثل في التعايش بين الماضي والحاضر والمستقبل وميزة جغرافية تربط ٣ قارات. وأكد رئيس كوريا الجنوبية تقاسم التجربة الكورية مع مصر وتبادل السياسات بين البلدين، من أجل توسيع الشراكة التعاونية والسياسات بين البلدين، مشدداً على أهمية اللضى قديماً لإبرام اتفاقيات تجارة وتوسع أفق التعاون في قطاعات النقل والصحة والبيئة والتنمية البحرية والفضائية. وأضاف أن البلدين متفانين على أهمية التقليل على أزمة المناخ، حيث تستضيف مصر «كوب ٢٧».

وقال: «سنستأنف مع مصر في جمع إرادة المجتمع الدولي في هذا الإطار، مشدداً على دور مصر الحيوي في ترسيخ السلام والاستقرار بالشرق الأوسط». واستقبل الرئيس السيسي، والسيدة فرينته، أمس بقصر الاتحادية، الرئيس مون جاي إن، رئيس جمهورية كوريا الجنوبية، والسيدة فرينته، حيث تم إجراء مراسم الاستقبال الرسمي، وعزف السلامين الوطنيين، واستعراض حرس الشرف.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيسين ساهما في محادثات ثنائية، أعقبها جلسة موسعة ضمت وفدَي البلدين، حيث رحب الرئيس بنظيره الكوري الجنوبي،

وذلك في أول زيارة لرئيس كوري جنوبي إلى مصر منذ حوالي ١٦ عاماً، مشيداً بعمق العلاقات بين البلدين الصديقين، وبإلزامه الذي تشهده خلال الفترة الماضية، مؤكداً أهمية العمل على تفعيل الشراكة التعاونية الشاملة بين البلدين، بما يتناسب مع إمكانيات وقدرات مصر وكوريا الجنوبية، ويساعد مصر على الاستفادة من التجربة التنموية الفريدة لكوريا الجنوبية.

من جانبه، أعرب الرئيس الكوري عن سعادته بزيارة مصر للمرة الأولى، موجهاً الشكر للرئيس السيسي على خفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، ومعرباً عن الحرص على استمرار التنسيق والتشاور بين البلدين الصديقين على مختلف المجالات، وكذلك التطلع لتطوير وتعزيز علاقات كوريا الجنوبية مع مصر، لا سيما في ظل دورها المحوري بقيادة الرئيس السيسي لإرساء دعائم الاستقرار والأمن في منطقة الشرق الأوسط والقارة الأفريقية، بالإضافة إلى اهتمام الجانب الكوري بزيادة استثماراته في المشروعات التنموية الكبرى ومشروعات البنية الأساسية في مصر، وكذا المشروعات الأخرى في جميع القطاعات.

وذكر المتحدث الرسمي أن المحادثات تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية، خاصة الاقتصادية والاستثمارية والتجارية، فضلاً عن التعاون في مجال تطوير قطاع الإسكندرية، والذي يعد من ضمن الأولويات الهامة التي تولي عليها الدولة المصرية في إحداث نقلة نوعية في عملية التنمية الجارية حالياً بخطوات متسارعة، علاوة على كونه مرفقاً حيوياً يمس الحياة اليومية للمواطن.

كما تبأحت الرئيسان حول آفاق تعظيم التعاون بين البلدين في توطيئ صناعة السيارات الكهربائية بمصر، بالإضافة إلى التعاون في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والرقمنة، والسياحة، ومشروعات البنية الأساسية، والتعدين، فضلاً عن مناقشة سبل الخراط كوريا الجنوبية في تنفيذ مبادرة حياة كريمة، وكذلك التعاون في مجال الطاقة بمختلف أنواعها، وذلك في ضوء حرص البلدين على توطيئ وتأمين مساهمتهما من الطاقة.



بقلم: د. وجدى زين الدين

في الجمهورية الجديدة

في الجمهورية الجديدة لا مكان للخبث والعمالة من أي نوع سواء كانوا إرهابيين أو متلقين أموال أو مسامرة لإحداث الفوضى والاضطراب، ويخطئ من يظن أو يتصور في يوم من الأيام أن المصريين من الممكن أن يتخلوا عن مشروعهم الوطني في بناء هذه الدولة الجديدة، والذين يتصورون أن عجلة التاريخ ستعود إلى الخلف أو الوراهاهمون ولا يدركون طبيعة المرحلة الجديدة التي تمر بها البلاد.

هذا الشعب العظيم الذي قام بثورة ٣٠ يونيو وسقط عدد من أبنائه ما بين شهيد وجريح، وتخصبت ميادين البلاد بدماء هؤلاء الوطنيين، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يؤثر فيه خانن هذا الشعب عزيمة وإصراراً على المضي نحو التقدم والبناء... ويخطئ من يظن يوماً أن هذا الشعب من الممكن أن يتخلى عن مشروعه الوطني في الحياة الكريمة، والحصول على حقوقه كاملة غير منقوصة.

المشروع الوطني في مصر الآن يتمثل في محاور رئيسية تحققت خلال السنوات الأولى هو خريطة طريق سياسية، وخريطة مستقبل اقتصادية، وحرب شعواء على الإرهاب وأهله ومتنفذيه. وشهدت البلاد تنفيذ الاتجاهات الثلاثة متوازياً حتى يتحقق أمل المصريين في العيش والحياء الكريمة والعدالة الإنسانية، ولا يمكن لأحد مهما فعل أن يقدر على تعطيل هذه المسيرة التي تشكل في نهاية المطاف بناء الدولة الجديدة.

وإذا كانت هناك مهادنة من هنا أو هناك من إرهابيين وعملاء لحظوظ الخارج، فإن ذلك لا يمكن أن يؤثر أبداً في طريق المصريين الذين رسموه لأنفسهم خلال المرحلة المقبلة. لا يمكن لأحد أن يقدر على تعطيل الخريطة السياسية، أو الخريطة الاقتصادية فقد بدأت معالم كل منهما تتحدد وتتشكل، وتتحدد معالم الطريق الاقتصادي للبلاد الذي يحقق التنمية الشاملة التي يعهد المصريون عليها، أما لهم في مستقبل أفضل طالما انتظروهم زمن طويل.

أما الحرب على الإرهاب، فمن تبتدأ سريرة المصريين أو لتلين لهم فتاة حتى فتلقوا الإرهاب من جذوره وحرقتهم والمخطفين له، الذين هم فعلوا من حماقتهم أن تزدب المصريين (لا إصراراً على مكافحته ومقاومته، وبذلك تكون المحاور الثلاثة هي الشكل لبناء الدولة الجديدة التي سيكون لها شأن آخر، تعمل لها المجتمعات الغربية فأحسب... وأعتقد أن مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو، قد أظهرت للعالم أجمع أن الشعب المصري لا يمكن أن يقهره أحد مهما كان، وسيحقق المزيد من النصر، عندما يتم بناء الدولة الحديثة التي يسير في خطاها حالياً.

www.gadgyzeineldein@yahoo.com

٦٠,٢٪ ارتفاعاً في التبادل التجاري بين مصر وكوريا الجنوبية خلال الـ ١٠ أشهر الأولى من العام الماضي

وسجلت قيمة تحويلات المصريين العاملين بكوريا الجنوبية ٧,٨ مليون دولار خلال العام الماضي ٢٠١٩/٢٠٢٠ مقابل ٥,٢ مليون دولار خلال العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩ بنسبة ارتفاع قدرها ٤٤,٩٪، بينما بلغت قيمة تحويلات الكوريين الجنوبيين العاملين في مصر ٢,٥ مليون دولار خلال العام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠ مقابل ٣,٤ مليون دولار خلال العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩ بنسبة ارتفاع قدرها ٤٠,٤٪، وسجل عدد سكان كوريا الجنوبية ٥١,٢ مليون نسمة عام ٢٠٢١، وبلغ عدد المصريين المتواجدين بدولة كوريا الجنوبية طبقاً لتقديرات البعثة ٢٠٠٠ مصري حتى نهاية ٢٠٢٠.

ولفت أن أهم مجموعات سلمية استوردتها مصر من كوريا الجنوبية خلال الـ ١٠ أشهر الأولى من عام ٢٠٢١ ٢٠٢١ سارات وأجهزة كهربائية بقيمة ٢٢٨ مليون دولار، سيارات وجرارات ودراجات بقيمة ٢٦٦ مليون دولار، ولدائن ومصنوعاتها بقيمة ١٩٥ مليون دولار، وقطارات وعربات وأجهزة إشارة للسك الحديدية بقيمة ١٨٢ مليون دولار، وأجهزة للصيريات والسبنا بقيمة ٩٢ مليون دولار، وبلغت قيمة الاستثمارات الكورية الجنوبية في مصر ١٩,٧ مليون دولار خلال العام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠ مقابل ١٢,١ مليون دولار خلال نفس العام المالي ٢٠١٨/٢٠١٩ بنسبة ارتفاع قدرها ٦٢,٩٪.

وأشار الجهاز إلى أن أهم مجموعات سلمية صدرتها مصر إلى كوريا الجنوبية خلال الـ ١٠ أشهر الأولى من عام ٢٠٢١ الوقود والزيوت المعدنية ومنتجات تطهيرها بقيمة ٤٥٥ مليون دولار، ومنتجات كيميائية غير عضوية بقيمة ٤٢ مليون دولار، وأغذية حيوانات بقيمة ٣٣ مليون دولار، ومصنوعات حجر وأسمنت بقيمة ١٨ مليون دولار، ولدائن ومصنوعاتها بقيمة ٣ ملايين دولار.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:
كشفت بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء والخميس عن ارتفاع قيمة التبادل التجاري بين مصر وكوريا الجنوبية مسجلة ١,٩ مليار دولار خلال الـ ١٠ أشهر الأولى من عام ٢٠٢١ مقابل ١,٦ مليار دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٠ بنسبة ارتفاع قدرها ٢٣,٦٪، حيث ارتفعت قيمة الواردات المصرية من كوريا الجنوبية لتصل إلى ١,٤ مليار دولار خلال الـ ١٠ أشهر الأولى من عام ٢٠٢١ مقابل ٩٢٨,٤ مليون دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٠ بنسبة ارتفاع قدرها ٤٤,٨٪، بينما انخفضت قيمة الصادرات المصرية لكوريا

مدبولي يتابع تجربة زراعة القطن قصير التيلة بشرق العوينات

للثربة والمياه والمناخ، للوصول إلى الخيار الأفضل. كما عقد رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً لمتابعة الموقف الخاص بمنظومة الأسمدة الأزوتية، وتواظرها للمزارعين، وذلك بحضور الدكتور محمد معيط، وزير المالية، وهشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، والسيد مصطفى جهاز مشروعات الخدمة الوطنية. وعرض وزير قطاع الأعمال العام أبرز نتائج تجربة زراعة القطن قصير التيلة، في مصر، والتي تم تطبيقها في إطار محدود على مساحة ٥٠٠ فدان، بمنطقة شرق العوينات. وأكد الوزير أن النتائج كشفت نجاح التجربة في العام الثاني لها، التي حققت إنتاجية عالية للفدان، مع التوسيع بالتوسع في التجربة في الموسم القادم ٢٠٢٢.



وأشار الوزير إلى أنه يتم دراسة الخطوات اللازمة لبدء تنفيذ التوسيع في التجربة زراعة القطن قصير التيلة، لافتاً إلى أنه تم التوافق على تنفيذ هذه الخطوة في أماكن معزولة، يتم التحكم فيها، على مساحة نحو ٥ آلاف فدان. وأوضح وزير الزراعة أن هناك تسيقاً بين وزارته ووزارة قطاع الأعمال العام، في إطار التواصل مع موردى البذور وأجهزة الحصاد اللازمة، ودراسة البديل المقترحة لتنفيذ التجربة، بالإضافة إلى الاستعانة بخبراء وزارة الزراعة في العمل على إجراء التحاليل اللازمة

في إنتاجية عالية للفدان، مع التوسيع بالتوسع في التجربة في الموسم القادم ٢٠٢٢. وأشار الوزير إلى أنه يتم دراسة الخطوات اللازمة لبدء تنفيذ التوسيع في التجربة زراعة القطن قصير التيلة، لافتاً إلى أنه تم التوافق على تنفيذ هذه الخطوة في أماكن معزولة، يتم التحكم فيها، على مساحة نحو ٥ آلاف فدان. وأوضح وزير الزراعة أن هناك تسيقاً بين وزارته ووزارة قطاع الأعمال العام، في إطار التواصل مع موردى البذور وأجهزة الحصاد اللازمة، ودراسة البديل المقترحة لتنفيذ التجربة، بالإضافة إلى الاستعانة بخبراء وزارة الزراعة في العمل على إجراء التحاليل اللازمة

المالية: تحقيق أهداف التنمية الشاملة والمستدامة لتحسين معيشة المواطنين

كتب - عبدالقادر اسماعيل:
أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، حرص الدولة على تحقيق أهداف التنمية الشاملة والمستدامة، على نحو يسهم في تمكين المواطنين من الاستفادة من ثمار النمو الاقتصادي، وتحسين مستوى المعيشة، والارتقاء بالخدمات المقدمة إليهم، وخلق مزيد من فرص العمل وتوسيع شبكة الحماية الاجتماعية. وأضاف الوزير، في لقائه مع رولا دشتي وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة، الأمانة التنفيذية للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا «الإسكوا»، أنه تم الاتفاق بين الجانبين على بدء التواصل بين «الإسكوا» والوزارة خلال الفترة المقبلة ليحث سبل الاستفادة من التطبيقات الإلكترونية التي تعمل «الإسكوا» على تطويرها في مجال الإنفاق الاجتماعي، ودراسة مدى كفايته وإثاره الاقتصادية على الدول الأعضاء، ومنها مصر حيث يعد من العناصر المهمة في صياغة السياسات المالية للدول، على نحو يسهم في تحقيق التنمية الشاملة والعدالة الاجتماعية من أجل القضاء على الفقر والتخفيف من عدم المساواة، وتوفيراً لسبل العيش الكريم لجميع المواطنين.

أشاد الوزير بالجهود التي تقوم به «الإسكوا» لخدمة أهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية بالدول الأعضاء ومنها مصر، مشيراً إلى أنه يتطلع إلى قيام مجتمع المنحني بتوفير الدعم اللازم لمبادرة «الإسكوا» ذات الصلة بمبادرة الديون في إطار يخدم مصالح الدول النامية والمتقدمة، ويسهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ومواجهة ظاهرة تغير المناخ. وأعرب عن ترحيبه بدراسة تبني هذه الأفكار ضمن المبادرات التي ستطرحها مصر خلال استضافة قمة «تغير المناخ» بدمشق في نوفمبر ٢٠٢٢.



السيدة انتصار السيسي عقب لقاء قرينة رئيس كوريا الجنوبية: نقاؤنا كان حافلاً بالمناقشات الثرية حول دعم الشباب وتمكين المرأة في جميع المجالات

كتب - ناصر عبد المجيد:
أعربت السيدة انتصار السيسي، قرينة الرئيس، عن سعادتها لاستقبال السيدة كيم يونج سوك، قرينة رئيس كوريا الجنوبية خلال زيارتها للقاهرة.

وقالت قرينة الرئيس، على صفحتها على فيسبوك، «شرفت باستقبال السيدة كيم يونج سوك، قرينة رئيس كوريا الجنوبية، وقد كان نقاؤنا حافلاً بالمناقشات الثرية حول دعم الشباب وتمكين المرأة في جميع المجالات، إلى جانب حديثاً عن جهود الدولة المصرية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والدور الكبير الذي يلعبه

الشباب في هذا الجانب». وتابعت: «تطرقنا في حديثنا حول إجراءات الدولة المصرية في توفير حياة كريمة لكل المصريين عبر سلسلة من المبادرات الحكومية، التي تثق الدولة المصرية الطريق بها نحو الجمهورية الجديدة». واختتمت بالقول: «إنني إذ أرحب بضيوف مصر الكرام في بلدهم الثاني، فإنني أتوجه بخالص الشكر للسيدة كيم يونج على مشارعها الطيبة وكلماتها الراقية عن جهود مصر التي أكدت عمق العلاقات والصداقة المتميزة التي تجمع بين البلدين والشعبين».

رغم المزايا العديدة التي يكفلها للمرأة (٢-٢)

ماذا تريد سيدات مصر من قانون العمل الجديد؟



في الجمهورية الجديدة.. يوما بعد يوم يزداد الاهتمام بالمرأة المصرية، وتحرص الدولة على ضمان حقوقها والحفاظ على سلامتها واحترام مكانتها في المجتمع، ومن ثم جاء قانون العمل الجديد متضمنا عددا من البنود التي تضمن الحفاظ على حقوق وراحة وسلامة المرأة في العمل، إضافة إلى الكثير

من المزايا، ويأتي في مقدمتها نظام الإجازات الجديد الذي تضمنته المشروع. ومع تعاضد الحقوق التي كفلها القانون، ارتفع سقف الطموحات وزادت التساؤلات حول ضمانات الالتزام والتطبيق وتباينت ردود أفعال ممثلتي المرأة والمؤسسات المعنية بقضاياها مع تصاعد مخاوف من إجحام أصحاب

الأعمال عن تشغيل النساء لما قد يتكبدهن من أعباء مالية نتيجة هذه المزايا مطالبين بألية الزامية تضمن عدم تراجع تشغيل المرأة، وأبدى البعض تخوفه من أن جانبًا من مزايا القانون الجديد تتعارض مع سياسة الحد من تزايد السكان، الملتهم لكل مظاهر التنمية المستدامة.

السطور التالية محاولة للأجابة عن كل التساؤلات المثارة في الأوساط النسائية، واستطلاع لكل الآراء المهمة بأمور المرأة المصرية

تحقيق - إيمان الجندى

انتصار السعيد: نخشى إجحام أصحاب الأعمال عن تشغيل النساء

الحقيقة التي لا جدال فيها هي أن من يطالع مشروع القانون سيرصد قائمة طويلة من المزايا التي يكفلها للمرأة العاملة، أولى هذه المزايا ما يتعلق بإجازة الوضع، فوفقًا لمشروع القانون «يحق للمرأة العاملة الحصول على إجازة وضع لمدة أربعة أشهر تشمل المدة التي تسبق الوضع والتي تليه على ألا تقل مدة هذه الإجازة بعد الوضع عن ٤٥ يومًا، وتكون هذه الإجازة مدفوعة الأجر، ولا تستحق العاملة هذه الإجازة لأكثر من مرتين طوال مدة خدمتها».

ولم تقتصر إجازات المرأة في قانون العمل الجديد على الوضع فقط، فقد اهتم القانون بحق الطفل في حصوله على إجازة وضع لمدة ٢٥ عاملاً فأكثر، أن تحصل على إجازة دون أجر لمدة لا تزيد عن سنتين من أجل التصرف لرعاية طفلها، وتحق لها هذه الإجازة ٣ مرات فقط خلال مدة عملها في المنشأة.

ومن الحقوق الأخرى للمرأة العاملة التي تطرق إليها مشروع القانون، إنهاء المرأة لعملها بسبب الزواج أو الحمل وغيره من الأسباب، فنص القانون على أن: «حال إنهاء المرأة العاملة لعملها بسبب زواجها، أو حملها، أو إنجابها، يلزمها هذا القانون أن تخضر صاحب العمل كتابة برغبتها في ذلك خلال ثلاثة أشهر من تاريخ إبرام عقد الزواج، أو ثبوت الحمل، أو من تاريخ الوضع بحسب الأحوال، ويجب على صاحب العمل حال تشغيله عاملات أن يعلق في أماكن العمل، أو تجمع العمال نسخة من نظام تشغيل النساء».

كما يمنح قانون العمل الجديد المرأة العاملة الحق في فترتين راحة أثناء العمل طوال فترة الرضاغة، على ألا تزيد مدة الفترة على نصف ساعة، ويحق لها أن تضم الفترتين معًا، وتحسب هاتان الفترتان من ساعات العمل ولا يترتب عليها أي تخفيض في الأجر.

ويشكل عام، فإن أحكام تشغيل النساء في قانون العمل تكفل «المساواة بين الرجل والمرأة، ونصت المادة ٨٨، تسري على النساء العاملات جميع الأحكام المنظمة لتشغيل العمال دون تمييز بينهم متى تماثلت أوضاع عملهم».

محفزات غير مسبوقه

في إطار تمكين المرأة من أداء دورها الاقتصادي والاجتماعي وإدماج دورها في برامج التنمية الشاملة، أصبحت أهمية مساهمة المرأة في قوة العمل لا يستهان بها، ولهذا كان من الضروري وأن تأتي تعديلات مشروع قانون العمل الجديد ذات طبيعة خاصة ومحفزة للمرأة وغير مسبوقه.. وذلك بحسب الدكتورة أمل سلامة عضو لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب وعضو الهيئة البرلمانية لحزب الحرية المصري، وقالت «جاء قانون العمل الجديد حائط صد امام ما قد تعرض له المرأة العاملة من أشكال عنف مختلفة».

وهو ما يتطلب وجود وحدة لمحاربة العنف ضد المرأة بكل قطاعات من قطاعات الأعمال، ويجب النص على ذلك بمشروع القانون الجديد. وأشارت النائبة إيناس عبد الحليم -عضو مجلس النواب بالتعديلات المقترحة على قانون العمل الحالي، مؤكدة أنها تتماشى مع فرص وسياسات التمكين بكافة أشكاله للمرأة وخاصة الاقتصادية والمعيشي.. كذلك الاهتمام المتضاعف لمساعدة الأم العاملة على توفير الرعاية الكاملة للطفل وفي نفس الوقت الحفاظ على مكتسبات غير مسبوقه للمرأة المصرية تحققت على أرض الواقع.

خطوة جيدة.. ولكن

انتصار السعيد مدير مركز حقوق المرأة المصري ترى القانون الجديد خطوة جيدة فيما يخص زيادة فترة الوضع ٤٥شهور للمرأة العاملة، ولكنها تبدو تخوفا من إجحام أصحاب الأعمال عن تشغيل النساء بسبب زيادة فترة إجازات الوضع، والزامه بتوفير حضانات اذا بلغ عدد العاملات في المنشأة عددا معينا، وهو ما يزيد من تكلفة تشغيل النساء، ولذلك من الضروري أن يضمن القانون آلية للتنفيذ تضمن عدم الإخلال بنسب تشغيل

النائب هانى سرى الدين:

إجازة الوضع في مشروع قانون العمل لها آثار عكسية على تشغيل النساء والزيادة السكانية

أكد النائب هانى سرى الدين رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشيوخ ونائب رئيس حزب الوفد اعترازة الكامل بالمرأة المصرية ويدورها الكبير في بناء الوطن جنبًا إلى جنب مع الرجال.. وقال إن المرأة المصرية تشهد حاليا اهتماما غير مسبوق من الدولة المصرية، وهي تستحق هذا الاهتمام، وتستحق أن تتال حقوقها كاملة، فحقوقها مقدسة لأنها تمثل نصف المجتمع عدديا، ولكنها في الواقع تمثل المجتمع كله لأنها صاحبة الدور الأكبر في تربية النشء الذين هم كل المستقبل، مشيرا إلى أن مشروع قانون العمل يكفل للمرأة حقوقا غير مسبوقه، ويضمن لها كامل الحقوق في بيئة العمل. وأضاف: «إذا كان للمرأة الحق في التمتع بضمانات ومزايا عديدة خلال العمل، فمن حق أصحاب العمل أن يضمنوا في المقابل استمرار تطور وازدهار أعماهم، ولهذا كنت من أيد تخفيض إجازة الوضع بالنسبة للمرأة العاملة إلى ثلاثة أشهر بدلا من ٤ خاصة وأن التناقضات الدولية المواقفة عليها مصر، جعلت الحد الأقصى لإجازة الوضع بالنسبة للمرأة العاملة ٣ أشهر».

وأضاف «زيادة فترة إجازة الوضع أكثر من ٣ شهور قد يؤدي إلى عدم تشجيع عمل النساء نتيجة الإجازات المتكررة، كما أن ذات الزيادة تتعارض مع سياسة الدولة بتنظيم النسل، وبالتالي فمن الأفضل أن تكون إجازة الوضع ٣ شهور مع تحمل التأمينات الاجتماعية».



هانى سرى الدين

ريهام عفيفي: يجب عرض القانون على المجلس القومي للمرأة لإبداء الرأي

إيناس عبد الحليم: يحافظ على المكتسبات غير المسبوقه التي حصلت عليها المرأة المصرية



السيدات..

وتضيف: «ورغم تهمي لرؤية إعطاء القانون إجازة الوضع ٣سرات فقط، وعلاقة ذلك بفكرة تحديد السكان، وهذا الأمر يخل بحق الطفل الرابع والخامس - مثلا - في الرعاية، وهو ما يتعارض مع اتفاقية حقوق الطفل التي وقعت عليها مصر عام ١٩٩٠، لذلك من الضروري ان نضع في الاعتبار حقوق الطفل الذي سيتم إنجابها بعد الطفل الثالث.

طريق للتمكين

الكتابة الصحفية حميدة عبد المنعم عضو لجنة



إيناس عبد الحليم

انتصار السعيد

سهام علي: يزيد من المشكلة السكانية ويفتقد لآلية ملزمة للتنفيذ



منال سنودة

أمل سلامة



حميدة عبد المنعم

أمل مسعود

النائبة أمل سلامة: مطلوب وحدة لمحاربة العنف ضد المرأة بكل قطاعات الأعمال حميدة عبد المنعم: القومي للمرأة تبني مشروع حماية المرأة من التمييز والمساواة في العمل

كل من ساعدى الرجل والمرأة، وهنا يكون التمييز لها ايجابيا..

وأشارت حميدة عبد المنعم عضو لجنة المحافظات بالمجلس القومي للمرأة الى ما سبق وقدمه المجلس القومي للمرأة بكونه المعنى بشئون المرأة، حيث تبني مشروع حماية المرأة من التمييز والمساواة في العمل، وهو نفس ما تضمنه مشروع القانون الذي يتبنى سياسة تشريعية لحماية النساء من التمييز ضدنهن وضمان المساواة بين جميع العاملين متى تماثلت أوضاع عملهم، كما حدد الأعمال التي لا يجوز تشغيل النساء فيها

وحظر فصل العاملة أو إنهاء خدمتها أثناء إجازة الوضع، على أن تسرى على النساء العاملات جميع الأحكام المنظمة لتشغيل العمال، دون تمييز بينهم متى تماثلت أوضاع عملهم.. ولذلك جاء مشروع القانون في المادة ٥٤، وأعطى الحق للعاملة في أن تنهى عقد العمل بسبب زواجها، أو حملها، أو إنجابها، على أن تخضر صاحب العمل كتابة برغبتها في ذلك خلال ثلاثة أشهر من تاريخ إبرام عقد الزواج، أو ثبوت الحمل، أو من تاريخ الوضع بحسب الأحوال، مع مراعاة ألا يؤثر قانون التأمينات الاجتماعية والمعاش.

وتساءلت عضو لجنة المحافظات بالمجلس القومي للمرأة لماذا تكون إجازة الوضع ٣ مرات ولماذا لا يكون ٢ كغاية لمواجهة الزيادة السكانية؟.

وقالت «الست المصرية مطالبة بالحفاظ على مكتسباتها ويتأكد كفاتنا في العمل. وفيما يخص مطالبات بعض النواب بإجازة رعاية الطفل للرجل، فقد يطبق على مدى بعيد مع تغير بعض البروتوكولات المجتمعية ولكنه اقتراح يجب أن نرفع له جميعا القبة».

سهم على المحامية ومسؤول ملف المرأة مؤسمة قضايا المرأة. تؤكد تأييدها للقانون كامرأة وسيدة عاملة.. وتقول «يبنى أمر واحد يجب الانتباه إليه وهو أن ما ورد في القانون من حقوق وضمانات حماية يفقد الى الية ضامنة للالتزام والتنفيذ». وأضافت «ولكن من جهة أخرى اعتقد أن هذا القانون ضد سياسة الدولة في مواجهة الزيادة السكانية لأنه قد يتسبب في زيادة عدد السكان».

وعلى نفس النهج.. تؤيد منال سنودة مدير عام بوزارة التضامن الاجتماعي كل ما جاء بمشروع القانون من مزايا تخص المرأة العاملة خاصة ما يتعلق بمنح المرأة العاملة إجازات الوضع لمدة أربعة أشهر مع منحها حق الحصول على كافة المتناسب مساواة بالرجل ومنحها كل الحقوق أسوة بالرجل..

وترفض «سنودة» مطالبات اجازة رعاية طفل للرجل: لتكونها ترى المرأة هي الأولى والأقدر على رعاية الطفل، فالسائد في المجتمعات الغربية لا يتماشى ومجتمعنا المصرى.

مقترح قانون العمل الجديد جاء لدعم أدوار المرأة المتنوعة في خدمة مجتمعها وتربية اولادها ورعاية اسرتها.. بحسب رؤية الاعلامية أمل مسعود رئيس الاتحاد الأفروايسوي للمرأة، وتقول: جاء القانون رافعا لشعار «نحن نحتاج الى أمهات تربي الأبناء، فالأم مدرسة اذا اعدتها اعددت شعبا طيب الأعراق».

وتضيف: الظروف الحياتية قد تجعل المرأة لاستطيع ان تجلس في المنزل بلا عمل ولكن مهم ان يكون هناك تخفيف في ساعات العمل من أجل رعاية طفلها وان تختار عدد الساعات التي تتواجد فيها بالعمل دون المساس بحقوق طفلها لان الطفل يحتاج الى رعاية كاملة والاهم التربية والاخلاق وزرع القيم السليمة في نفوس الأبناء، وعند إعطاء المرأة حقوقها في التواجد مع الأبناء سيستفيد المجتمع من وجود أشخاص سوية تحافظ على الوطن الغالى وترعى وتصل الارحام لان حزن الأم لايعوض.

مكتسبات جديدة

وطالبت النائبة ريهام عفيفي عضو مجلس الشيوخ، الحكومة، بسرعة الانتهاء من التعديلات التي يجري مناقشتها وإدخالها على مشروع قانون العمل الحالي.. وقالت أن مشروع قانون العمل الجديد، يجب أن يتضمن حقوقا هامة، ومحددة للمرأة العاملة، لا سيما في ظل اهتمام القيادة السياسية بالدور الذي تلعبه المرأة في المجتمع المصري.

وأضافت: نأمل أن تدخل الحكومة ضمن التعديلات على مشروع قانون العمل الجديد بعض الامتيازات الإضافية للمرأة العاملة، ومن بينها ضرورة الالتزام بإنشاء حضانات لرعاية الأبناء الصغار للمرأة العاملة. وشددت على ضرورة عرض مشروع القانون الجديد على المجلس القومي للمرأة لإبداء رأيه في المواد الخاصة بحقوق المرأة العاملة.

منال سنودة ترفض منح الرجال إجازة رعاية طفل: المرأة هي الأولى والأقدر.. وأمل مسعود: القانون الجديد يرفع شعار «نحن نحتاج أمهات تربي الأبناء»

مصر هي دولة الطرب، من هنا تعلم العالم معنى كلمة السلطنة في الغناء، ومن هنا بدأت الأجساد تتمايل طرباً، بجمل موسيقية تشعشع لها الأبدان، مصر هي قبلة الغناء العربي، هي دولة الملحنين

والمطربين، هي رائدة التجديد ومنبع المجددين في الموسيقى والغناء، لم تمر فترة زمنية إلا ويخرج منها أستاذ أو أستاذة يرفع الجميع له أو لها القبعة، هنا ولد رائد وفارس التجديد سيد درويش، وهنا ولد

محمد القصبجي وعبد الوهاب والسنباطي، الذين توارثوا الموسيقى والغناء عن الشيخ المسلوب، وسلامة حجازي ومحمد عثمان وكامل الخلعي. هنا أرض الكنانة والمكانة.

أمجد مصطفى يكتب المصري فنان عمره ٧٠ آلاف سنة « ٣٥ »

أميرة.. وجورج.. وقزمان سفراء مصر في الغناء الأوبرالي

في الحارج، وللأسف لا نسمع عنها الا القليل في مصر، رغم أن لدينا طابورا طويلا من الأسماء سواء في الغناء الأوبرالي أو العازفين الذين ينتشرون في العديد من دور الأوبرا، والأوركسترات العالمية.

جورج لم يكتب بوجوده في فرنسا فقط كعزف أوبرا، لكنه قدم حفلات داخل عدد من الدول الأوروبية مثل إيطاليا رائدة الغناء الأوبرالي والختلرا وألمانيا وبولندا وغيرها، في هذا الحوار القصير نتجول معه داخل اليوم ذكرياته من الصفحة الأولى مروراً بباقي صفحات الألبوم، ونترك باقي الصفحات للقادم من حياته.

في سن ١٧ سنة تقريبا أو قبل ذلك بعام بدأ يهتم بالموسيقى والغناء الكلاسيكي، تزامن هذا مع افتتاح دار الأوبرا الجديدة، وأذيع يومها الحفل على قنوات التلفزيون، وشاهد مثل ملايين المصريين الحفل على الشاشة، وخلال الحفل قدمت السيمفونية التاسع لبيوفون، وتشيد الجهاد وأعجب جدا بتيمة اللحن والسيمفونية. وعن هذا الحفل يقول: قبل ذلك كنت أعرف السيمفونية التاسعة لكنني لم أكن أدرك بأنها بهذا الثراء الفني، ومن يومها وقعت في غرام الموسيقى والغناء الكلاسيكي، وبدأت أقتني شرائط كاسيت لمثل تلك الأعمال وبدأت أغني معها.

وكانت الخطوة العملية التي اتخذتها لكي أعبّر عما بداخلي، كان في كتيبة البارليكم بمصر الجديدة كورال وكان يتردد عليه أصدقاء لي، وكثيرا ما كانوا يطلبون مني أن أذهب معهم، وكنت أرفض، إلى أن التحقت بشقيقتي به زناد الإحاح بحجة أن أختي لا يجب أن تذهب بمفردها ليلا، وخلال ذهابي معها طلبوا مني أن أجرب الأمر، بالفعل جربت وغنيت صولو قدام من تأليف شارل جنو، وهو مؤلف فرنسي شهير، والجميع استقبل غنائي بترحاب شديد، في ذلك الوقت كان ابن معنى الأوبرا الشهير كلود رطل أقرب صديق لي في المدرسة فأعطيته شريطا مسجلا عليه القديس، لكي يستمع هو اليه، أثناء الاستماع دخل ودخل وسمع صوتي فطلب من ابنه أن يتواصل معي، ورشحتي للذكورة فيوليت مقرر رئيس قسم الغناء بمعهد الكونسرفتوار ومدربة الأصوات الشهيرة، وبالفعل ذهبت اليها وطلبت مني بعد ذلك الالتحاق بالمعهد، وبالفعل التحقت بالمعهد خاصة أنني وقتها كنت قد اتيت من الدراسة الثانوية، وعن خطواته نحو فرنسا قال:

درست هذا القرار عاما أو أكثر، وقمت بممارسة مدارس كثيرة في إنجلترا وفرنسا وسويسرا، إلى أن استقر بي الأمر على السفر إلى فرنسا، لأنني كنت أيضا أبحث عن المدرس الذي يفيدني قبل البلد، حتى التقيت «بكارولين دوما»، ووافقت على التدريس لي، والتحققت فصلها وهذه السيدة ساعدتني كثيرا.

أول سنة سافرت إلى فرنسا كانت على نفقة والدي، عام ١٩٩٥ وكان عمري وقتها ٢٤ سنة، وبعد مرور عام قدمت معهم أوبرا «صبياء اللؤلؤ»، وهي إنتاج مصري فرنسي، وقدمت على مسرح الأوبرا، والحمد لله قدمتها بشكل أعجب الفرنسيين وهو الأمر الذي شجع مدرستي الفرنسية كارولين دوما، لكي تطلب لي منحة دعما بالمواصفة الماجستير والمخرج الفرنسيان، وحصلت على منحة ثلاث سنوات، فضيحتها في مدرسة «ايكول نورمال» إلى جانب العلم الذي كان على نفقتي، وبالتالي جلست في هذه المدرسة أربع سنوات.

أهم الدول التي غنى بها: «أوبرا باريس، مارسيليا وكومو وبياسينزا والبندقية في إيطاليا، سويسرا وإنجلترا وإسبانيا، والجزائر والمغرب والبحرين وقطر»، وجميعها مع فرق أوبرالية فرنسية.

أهم الأوبرا التي قدمتها: «راداميس» في أوبرا عابدة والغريب التي قدمت هذا الدور في أوبرات عالية والملكن الغريب التي لم أقدمه في مصر.

قزمان.. من الكورال إلى الأيكول نورمال

● التينور جوزيف قزمان لم أدرس الغناء في كونسرفتوار القاهرة كما يفعل كل نجوم الأوبرا، دراستي في مصر كانت في فنون جميلة قسم عمارة، في ٢٠٠١ طلب ناير ناجي أصواتا لكي أغني مع بها كورال الأوبرا الاحتفالي، وقتها لم أكن أعلم أي شيء عن فن الأوبرا، دخلت ووجدت ما يقرب من مائة وعشرين شخصاً في حجره الاختبار، سالوني: صوتك نوعه، أي، ولم أعرف الجاية، وكان يقصد بالسؤال طبقة الصوت الأوبرالية للرجال «تيتور أم باريون» وبالبياس، بعد ذلك علمت أن صوتي «تيتور»، عندما استمعت إلى الهارموني والتناغم أثناء عزف الأوركسترا، قلت في نفسي هذا ما أبحث عنه، وكان أول حفل لي في احتفال الكريسماس، ومن هنا بدأت علاقة حميمة بيني وبين هذا الشكل من الغناء، وفرت أن أدرس، ولأن سني كان أكبر من الالتحاق بالمعهد، قررت أن ألتحق دوروما خاصة، التحقت بمركز تنمية المواهب، ودرست على يد الأستاذة الكبار فيوليت مقرر، وتحتية شمس الدين وحنان الجندى، ومصطفى عبدالقادر، وخلال تلك الفترة كنت أغني مع جون بابوكيس مدير قسم الموسيقى بالجامعة الأمريكية بالقاهرة الذي جاء لمصر في ٢٠٠٥.

سمعت خلال وجودي في الأوبرا بأن هناك أصواتا تسافر إلى فرنسا عن طريق الطريقة العالمية الفرنسية «كارولين دوما»، وهي إنسانة محبة لمصر جدا، وأعتقد أن هذا الكلام ذكره كل من التقيت بهم قبلي في حوارات من سافروا إلى أوروبا، وفي حقيقة الأمر اللغني الجميل «جورج ونيس» أيضا ساعدني كثيرا في تحقيق فكرة السفر إلى فرنسا، لأنني كنت أعرفه عندما كان يدرج كورال «الجوزيت»، لأننا كنا ندرس في نفس المدرسة، وبالفعل راسلته في فرنسا، وكنت أستاذته في أمور كثيرة متعلقة بالغناء الأوبرالي وكان لا يبخل بأي نصيحة.

٢٠٠٧ قررت السفر إلى فرنسا، وكان عمري وقتها ٢٤ عاما، وفي فرنسا بدأت أدرس مع كارولين دوما في «الأيكول نورمال» لمدة خمسة سنوات، استكملت دراستي في «كونسرفتوار لبنان

التي شاركها في مهرجان «أوبريت أوفن باخ»، وهو من أهم المهرجانات التي تقام في فرنسا وهو يحيي فن الأوبريت الذي اشتهرت به فرنسا. وهذا المهرجان يقام في أغسطس من كل عام، ويشارك فيه أهم نجوم فرنسا في هذا الفن، والمهرجان يحمل اسم واحد من أهم فنان العالم في فن الأوبريت حيث قدم أكثر من مائة عمل وأطلق عليه في فرنسا موزار الشانزليزيه، والمهرجان هذا العام وصل محطته إلى ١٥٠.

أهم الدول التي غنيت بها «سويسرا، ألمانيا، سويسرا، بلجيكا وهولندا، وكل من فرنسا».



إلى أوروبا «فرنسا» سألتها كيف جاء؟

- في سبتمبر ٢٠٠١ حصلت على منحة دراسة لدى أربع سنوات في فرنسا، بالمدرسة الفرنسية بباريس، وهي مدرسة لها تاريخ، وهي تؤسس الأصوات الأوبرالية بشكل سليم جدا، والدراسة بها تعد مثل الدراسات العليا، وتمنح الخريج شهادة غناء محترف، وبعد انتهاء الأربع سنوات حصلت على ثلاث سنوات أخرى، بما يعني أنني درست فيها طوال ٧ سنوات، الدراسة بها تشمل كل شيء مسرح وغناء، كل المواد التي تجعل الصوت مؤهلا للغناء الأوبرالي بشكل احترافي، وخلال هذه السنوات كنت أتردد على أوبرا القاهرة وكان وقتها دكتور صبحي بدير مدير الفرقة، وفي نفس الوقت كنت أغني في إيطاليا مع أستاذتي «جابريل».

٢٠٠٤ كان نقطة الانطلاق الحقيقية والكلام مازال أميرة سليم؛ لأن هذا العام أصبح لي مدير أعمال، مهمته توفير عروض لي في أوروبا، وبالفعل وقعت أول عقد مع «أوبرا رين» وهي موجودة في مدينة تحمل نفس الاسم وهذا كان أول عقد احترافي بالنسبة لي، وكان أول دور أجسده في أوروبا وكان العمل هو أوبرا لاكي «Lucky»، وهي من الأوبرات التي اشتهرت بتقديمها، وأنا من الأصوات التي دائما ترشح لأدائها لأنها تتكلم نوعية صوت يتمتع بمواصفات معينة، فهي تحتاج إلى من يؤدي أعلى النغمات في الصوت النسائي، كما يجب أن يجيد الصوت عمل «أكوربات»، أي يتقل بين النغمات بشكل سريع ومتفاوت ومختلف عال ومنخفض، كما أن هذا العمل يتضمن أغنية الأجراس الشهيرة والتي لايد أن يقوم الصوت الغني للدرور بعمل الأجراس بصوته، لذلك فهي تتطلب قدرة تارة ونوعية مختلفة من الأصوات، والحمد لله وجدوا تلك المواصفات عندي لذلك فهذا الدور دائما ما أؤديه في أوروبا، في ألمانيا وإيطاليا إلى جانب فرنسا، وهذا العرض أحضرته لمصر عام ٢٠٠٩ بالمخرج الفرنسي كل فريق العمل.

وعن أهم أدوارها قالت: هناك أوبرات أخرى مثل دور ملكة الليل في أوبرا «الناني السجري»، والذي قدمته أيضا في أوبرا مارسيليا وقمت بجولة في كل مدن فرنسا بهذا العمل، أيضا شاركت في أوبرا فالستاف لفيردي وهي من الأعمال الصعبة جدا، ومن الصعب أن تقام في بعض الأوبرات لأنها تتطلب إمكانيات كبيرة جدا.

وعن أهم المسارح التي غنت بها:

هناك أوبرا «سانت أتيان» وهي من الأوبرات ومعظم ومارسيليا ومعظم مسارح وأوبرات فرنسا وغنيت

مصر هي الشريان الذي قام بتغذية العالم العربي بكل حرف وجملة موسيقية، هنا القاهرة التي منحت الجميع شهادة الاعتماد، والارتباط بالجمهور، هنا الإذاعة المصرية التي حملت عبر آثيرها مهمة تقديم الأصوات والنغم الشرقى الأصلي، ومهما ظهرت من زوايع داخل الوسط الغنائي، لن يضيع تاريخنا الغنائي، بل إن هذه ذكرنا أن مصر فتاة منذ ٧ آلاف سنة في الجزء الأول قدمنا بانوراما عن الفن المصري بصفة عامة، وفي الجزء الثاني خصصناه لتاريخ مصر الغنائي من قدام المصريين حتى مشاركتنا في العصر الحالي، وفي الجزء الثالث، واصلنا تقديم تاريخنا عن عالم التلحين، وما أكثر ما قدمت مصر للعالم العربي من ملحنين، لذلك فالجزء الخاص بالملحنين سوف نقدمه في الكتابة عنه لعدة أجزاء، حتى نعطى هؤلاء الرواد حقهم الطبيعي.

تحدثنا في «المصري فنان عمره ٧٠ آلاف سنة»، عن ريداتا بصفة عامة في الموسيقى والغناء والسينما والدراما والإعلام والمسرح، والأوبرا وأكاديمية الفنون، ثم بدأنا في الحلقة الثانية نتحدث بتوسع أكبر، عن كل مجال، من المجالات، وتحديثا عن الموسيقى، وبعد قدام المصريين، مروراً بدور التراثيم التقليدية، في الكنائس والموالد الشعبية حتى وصولنا إلى عصر المشايخ في وقتنا الراهن، كما تناولنا الملحنين من الشيخ المسلوب مروراً بسلامة حجازي وسيد درويش وعبد الوهاب والسنباطي وكريزا أحمد والقصبجي، واستكملنا مسيرة الملحنين في النهوض بالأغنية المصرية والعربية، بما يؤكد أننا في مصر دولة الإبداع والمبدعين، وأن عمر بعض فنانينا أطول من أعمار دولة باكملها، وإن إبداعهم ربما يكون أكثر تأثيراً من دول كثيرة.

مصر الفن والفنانين، أقدم دولة عرفها التاريخ وعرفت الفنون بكافة أشكالها، مصر التي سطرته أهم سيناريوهات العرب، في

السينما والدراما، وأهم من كتبت النوتة الموسيقية وأهم من قدمت عازفين وملحنين وشعراء، مصر الطرب الأصيل والنغم المشبع بالهوية، مصر تواصل الأجيال، وشموع الجبال، وكبرياء الإنسان، مصر أقدم لوحة فنية وأقدم فنان، أيضا تحدثنا عن تاريخ الأوبرا المصرية، وهرقتنا التي كانت الأولى من نوعها في عالمنا العربي وأفريقيا تحدثنا عن الجيل الأول رتيبة الفني وجابر البلتاجي وحسن كامى ثم الجيل الثاني إيمان مصطفى ورضا الوكيل وعبد الوهاب السيد ومنى رفله.

ثم انتقلنا إلى حكايات أخرى من سلسلة المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة ترصد فيها نجوم الفن المصري الذين انتقلوا إلى الحياة في أوروبا، هي حكايات تصلح إلى أن تتحول إلى قصص من نوعية حكايات ألف ليلة وليلة، لأن كل فنان من هؤلاء الفنانين له قصة فحاح ربما تتشابه مع بعضها في البدايات والنهايات السعيدة، حكايات تستحق أن تلقى الضوء عليها، لأنها تؤكد أن لدينا فنانين كبارا خارجيا ينظر إليهم نظرة مختلفة تماما عن نظرتنا لهم، ومن الذين حققوا نجاحات في أوروبا هم مغنيو الأوبرا الذين استطاعوا أن يقنعوا العالم الغربي بموهبتهم رغم أنهم يقدمون لها في الأساس ليس مصريا، لكنهم بموهبتهم استطاعوا أن يقولوا للغرب نحن هنا، وجود المصري في دور الأوبرا العالمية ليس بالأمر السهل، لأن من اقترب من الأوروبيين سوف يلاحظ أنهم يمنحون الأفضلية في كل شيء لصاحب البلد أولا ثم من يحمل جنسية بلد أوروبي ثانيا، وبالتالي عندما يدخل المصري في سياق لأداء عمل أوبرالي أو لكي يكون عازفا في أوركسترا فهو يخضع لاختبارات قاسية، وظهر ذلك بوضوح من خلال سلسلة الحوارات التي أجريتها مع نجوم الأوبرا ممن يتواجدون في أوروبا، الحلقة الماضية تحدثنا عن ثلاثة أسماء دينا الديباني هاني عبدالظاهر ورجاء الدين أحمد، اليوم لدينا ثلاثة أسماء أخرى أسماء لغت في أوروبا فرنسا وألمانيا والنمسا وإيطاليا.

القداس الجنائزي، وراء عشق الأوبرا

● السوبرانو أميرة سليم تتحدث عن مشاركتها قائلة: البداية بالنسبة لي كانت لي حد كبير جيدة، لأنني عشت في بيئة فنية منذ الصغر، والدي هو الفنان التشكيلي المعروف أحمد فهد المصري، ووالدتي هي مارسيل مني أول أستاذة مصيرية في معهد الكونسرفتوار، وأستاذة البيانو الشهيرة، لذلك بدأت معرفة ودراسة قواعد البيانو وعمري لا يتجاوز الست سنوات، وظلت أدرس البيانو حتى سن ١٤ سنة، خلال هذه المرحلة «الطفولة» كنت أذهب إلى المسارح مع والدي ووالدتي، وارتبطت جدا بالكواكيب في المسارح والبيركة في والدي، وهنا ولدت بدايتي للرقية وحب الوجود على خشبة المسرح، وفي إحدى الليالي حضرت القداس الجنائزي لموتسارت، تأثرت جدا بالعمل، وأعجبت جدا بصوت الكورال مع الأوركسترا، ومن وقتها قررت أن أغني، وأكون مغنية أوبرا.

ذهبت إلى المركز التعليمي بدار الأوبرا، والتحقت بالكونسرفتوار، وتدرجت على يد دكتور فيوليت مقرر، كما أنني درست فترة على يد الدكتور صبحي بدير ودكتور نفين معلوية، وتضيف هناك صديقة جمعيتي بعازفة البيانو الشهيرة جابريل رافنسي، حيث قابلتها في الجزائر ووالدتي أيضا كانت هناك وأنا معها، وعندما تعرفت عليها طلبت من والدي أن أسافر إلى إيطاليا للدراسة معها، وبالفعل سافرت إلى هناك، وتعلمت على يديها أساسيات الغناء الأوبرالي الإيطالي القديم، التنكيك الايطالي في الغناء، وهذا النوع من الغناء تأسس من خلاله كل مدارس الغناء في فرنسا وألمانيا، وهذه السيدة كان لها فضل عظيم على بالطبع.

وكت أواصل الدراسة بكونسرفتوار الكورال حتى تخرجت عام ١٩٩٨، ثم التحقت بفرقة الأوبرا، وكان وقتها الراحل حسن كاسي مدير الفرقة، ومن خلال هذه الفرقة بدأت أولى خطواتي في الغناء الأوبرالي، من خلال أدوار صغيرة، في أوبرات مثل زواج فيجارو، وكان أول دور بطولية في أوبرا حلاق اشبيلية، وهنا لايد أن أؤكد أنني حصلت على خبرات لا بأس بها خلال وجودي في هذه الفرقة.

عن الانتقال



يقلم:

د. حسين عبد البصير

الأطفال في مصر القديمة

اهتم المصريون القدماء بالأطفال والطفولة اهتماما كبيرا. وكان التمنى بكثرة الأطفال من بين الأمنيات التي كان يدعو بها الجميع، كي تحفظ الآلهة الوطن بكثرة بناته من البنين والبنات والذين كانت لهم القدرة على بناء وتعمير أرض مصر الطيبة وخلافة وخدمة الآباء بعد رحيلهم، سواء أكانوا ملوكا أو من النبلاء أو من الأفراد العاديين.

وعاش الأطفال في مصر الفرعونية حياة سعيدة. فكانت الأسرة تختار لابلن أو الابنة أسفا جميلا يعكس ارتباطا دينيا وتعلما بعالم الآلهة والأرباب. فاطلقوا على بعض الآباء اسم «بابك آمون» أي «خادم آمون» وعلى الابنة «ميريت آمون» بمعنى «محبوبة آمون»، أو كانوا يطلقون على البنات أسماء «نفرت» أي «الجميلة» أو «نفرتاري» أي «حلاوتهم» أو «حوت سن» بمعنى «سنتهم». وكانت الأدي في الطبقات الدنيا تقوم بإرضاع أطفالها، بينما كانت تقوم بذلك المرصعات في طبقة النبلاء والملوك، وكان للمرصعات دور كبير في بيوت النبلاء وفي قصور الملوك، وحصلن على كل تقدير من أهل تلك البيوت.

وكعادة المصريين، كانت الأمهات تحمي أطفالها من الحسد والأمراض باستخدام التعاويذ والرقى السحرية والتناغم ووضعها حول رقبة الطفل لدفع الحسد ولدرء الأمراض عنه، فضلا عن وجود عدد من الربات الحاميات للأطفال أمثال تاورت وحقات واللاتي كانت الأمهات تعول عليهن كثيرا لحماية أطفالهن. وتم تصوير الأطفال من الذكور والإناث عراة يرضعون أسماهم في أوقاهم ربما ملأا للرضاعة أو للتعبير عن طفتولهم، وكان يتم تصوير الطفل وواقفا إلى جوار والده والنتج جاثية على ركبتيه أو واقفة، وكان يتم تصوير الأم ترضع طفلها أو تمسح شعر طفلها. وحرص الآباء على صحة ونظافة ووقاية أبدان أطفالهم من الأمراض.

وتمتع الأطفال في مصر القديمة بقدر وافر من التعليم وتحديدا في طبقات الحكم والنبلاء، فكان يتم تعليم الأطفال والحاقهم بدير عنخ، أي «بيت الحياة»، كي يتعلموا علوم وفنون الدنيا والدين، ويصبحوا قادرين على إدارة الدولة مدتها ودينيا وعسكريا. وحرص الآباء على تعليم أبنائهم السلوك الحسن والأفعال الطيبة التي سوف تنفعهم في حياتهم الدنيا وفي الآخرة، وكان يتم توجيه الصنائع والحكم والوصايا والتعليم لهم، كي يتحلى الآباء بالورع والتسامح وفعل الخير وحب والديهم ومساعدة الآخرين والأمانة والإخلاص وغيرها الكثير. وكان الملوك يفعلون ذلك: مثلما فعل الملك أمنمحات الأول ناصغا ابنه الملك سنوسرت الأول، وكذلك فعل الحكم أمثال كاجمى ونفتموسى ويثاح حنط الذي قال «لا تزره بعلمك، ولا تتفخر بنفسك، فتقول إنى أعلم».

وتمتع الأطفال في مصر القديمة بطفولة سعيدة من خلال ممارسة العديد من الألعاب البدنية والفنية التي ساهمت بشكل كبير في فتح مداركهم وزيادة وعيهم، وتبليور مواهبهم وإبراز ميولهم وإمكاناتهم العلمية والعقلية الإبداعية.

هذه هي مصر القديمة التي علمت العالم كله.

مدير متحف الآثار - مكتبة الإسكندرية
hussein.basir@bibalex.org



بين السطور

يقلم:

نجوى عبد العزيز

يجفر توقيعه على أجداد المرضى!

يوم الخميس الماضي وبعد سنوات من الجدل الذي سنتبت فيه عهد القضية، قامت السلطات البريطانية بحطب اسم الطبيب جراح سيمون برونجلو البالغ من العمر ٥٧ عاما والبارع في مجاله من قبل من قائمة الأطباء الممارسين للمهنة، وبالتالي منعه من ممارسة مهنة الطب نهائيا. إذا هذا حدث من هذا الجراح وماذا ارتكب، ومن أوصى بالمشيئة؟

في هذه السطورالاجلابة لما حدث داخل جدران غرفة العمليات التي يجري فيها مع فريقه الطبي عمليات زرع الأعضاء، فعندما قرأت ما نشرحول قيام الجراح البريطاني بإجراء كباد مرضاه ليكتب الأحرف الأولى من اسمه خلال عمليات زرع الأعضاء، أصبت حينها بحالة من القشعريرة المشوية بألم وخوف مما يفعله ذلك الطبيب الذي يتمتع بحيايات عاصب قوي، وفرت متابعها وما سطر عنه محاكمته وقرارات القاضين على المهنة، خاصة أن ما فعله هذا الجراح يحدث لأول مرة في العالم، فعادا طال الجراح الذي ارتكب عمليات زرع الأعضاء، ليضع الأحرف الأولى من اسمه خلال تنفيذ عمليات زرع الأعضاء، والتي يبلغ ارتفاعها ٥ سنتيمترات، من جراء ذلك، وكيف كشفت أمرة؟

لقد اكتشف وجود «SB» على كيد أحد مرضاه أثناء قيامه بتعمية جراحته، لم تلاحظ الطبيب صورة الجراح الأولى بوضوح حالته العمول وعرضها على إدارة المستشفى، فتم إيقاف براهمول لأول مرة عن عمله جراحا استشاريا عام ٢٠١٢، ودركت وسائل الإعلام هناك أنه بعد اكتشاف ما فعله الجراح حدثت بلبلة كبيرة عقب هذا الاكتشاف، فقدم استقالته من مستشفى برمنجهام عام ٢٠١٤، تزامنا مع فتح تحقيق تاديبي داخلي في سلوكه وتحقيق قضائي، رغم أنه كان جراحا استشاريا ومحاضرا في مستشفيات الجامعة وحصل على العديد من الألقاب والوسام.

واقدم اعترف سيمون باستخدامه شعاع الأرجون، الذي يستخدم طبيا لوقف نزيف الكبد أثناء العمليات، وتشليل عضو على المنطقة التي يجب العمل عليها، لتوقيع أحرف اسمه «SB» على أعضاء مرضاه أثناء عمله في مستشفى الملكة إليزابيث في برمنجهام.

ثم تلقى جراح الكبد والحطال والبنكرياس، عام ٢٠١٨، حكما بعمارة العقوبة المجتمعية لمدة عام وغرامة قدرها ١٠٠٠ جنيه إسترليني، بعد اعترافه بقيامه بهذه الفعلة ل٢ من مرضاه، وتعد هذه العقوبة التي تلقاها غير احتجائية أي تتطلب من الجاني أداء خدمة مجتمعية، والخضوع للعلاج وما إلى ذلك، بدلا من الذهاب إلى السجن، وخلال جلسة النطق بالحكم عام ٢٠١٨، تم اختياره بأن أحد الضحايا عانى من أذى نفسي خطير نتيجة سلوك الطبيب المستهتر، فيما أخبر الجراح المحققين أنه كان يعرض الحروف الأولى من اسمه على الأعضاء، لأن هذا الأمر كان يخفف من التوتر في غرفة العمليات.

وفي ديسمبر ٢٠٢٠، تم إيقافه عن المهنة لمدة ٥ أشهر، قبل أن يتم إلغاء أمر التعليق بشهر يونيو في نفس السنة كرز فعلته أيضا مع مرضية استضاف، حتى قام المجلس الطبي العام (GMC) بعمل استئناف ضد القرار وأعيد تقديم الأمر إلى محكمة الممارسين الطبيين MPTS للنظر فيه، وخلصت المراجعة التي أجرتها محكمة الممارسين الطبيين، إلى أن تصرفات الجراح نتجت عن درجة من الغطرسة المهنية وانها «فوقتة ثقة الناس في مهنة الطب.. وفي قرارها، انتهت المحكمة إلى أن أمر التعليق سيكون غير كاف لحماية المصلحة العامة الأوسع، حيث أكد أن الحدف من السجل الطبي سيكون «العقوبة المناسبة والمتناسبة»، لما ذكره تقرير المجلس الطبي من ارتكاب الجراح سيمون من اعتداء جسدي على ٢ من المرضى الضعفاء أثناء فقدانها الوعي في السرير الطبي، في تجاهل كامل لمشاعرهم وأن أحدهما تعرض لضرب عاطفي كبير ودائم، ما يؤدي حتما إلى جلب سوء السمعة لكل إلى المهنة.



يقلم: روان عصام

مصر السيسى لا تشبه ما سبقها

أقر الله في محكم كتابه العزيز ان ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين، ومن الأرض التي تجلى الله عز وجل عليها وكله موسى تكليماً من أرض السلام سيناء، ومن مدينة السلام شرم الشيخ تم كتابة تاريخ وحاضر ومستقبل مصر، بل وتشهد تغييراً شاملاً في خارطة العالم. تصور انه من المستحيل ان تظل احلامك وتوجهاتك بعد حضور المنتدى وجولسك على طاولة واحدة مع صناعات القرار ومناقشاتك مع شباب من مختلف الأفكار والبرامجيات والبيانات والجنسيات كما هي بعد حضور المنتدى. ان منتدى شباب العالم هو منصة مفتوحة للحوار وطرح الأفكار التنموية وتنشئة للشباب على التوضيح للوطنية المتكاملة، من خلال طرح الصراعات والتحديات التي تهدد وطننا الحبيب بل وبلاد العالم. ان نوعية الشباب واتاحة الفرص لهم لعرض حلول والمشاركة الفعالة في بناء اوطانهم من خلال منصات تناقش قضايا مجورية فمن غير متناهي، لدور المؤسسات الدولية لمواجهة التحديات ما بعد كورونا، للتحول الرقمي، لمستقبل الطاقة واليات الدراسة عن بعد للتكنولوجيا والجيل الخامس لريادة الأعمال لمنصات حقوق الانسان للحماية الاجتماعية من خلال مبادرة حياة كريمة لسرح شباب العالم، لعرض المواهب والفنون لشباب من مختلف الارجاء واللغات لتوعية بضرر التمرر والعنصرية وكيفية مجابهتها لتوعية الشباب لتقبل الذات واحترام الآخر، مهما كان العرق او اللون او الدين، فلكننا انسان وهدف وجودنا هو تحقيق السلام واعمار الارض.. بين هذا وذاك كما نلحق بعقولنا نحن الشباب في ساحات المنتدى تحت قيادة الادارة الحكيمة والتوجيه والرعاية، من السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى الذي اتاح لنا من وقته للنصح والاستماع ومناقشة افكارنا ومن كبار رجال العلم والمسؤولين بالدولة، والعديد من رؤساء وزراء دول العالم وممثلين من الامم المتحدة. ويتم ختام المنتدى العالمي بروعة سماء سيناء وهي ترض فرحا واسم مصر وانجازاتها ليرسم عليها كالتنجم المضيئة.. مشهد مهيب لفرق الطلعات يخلطون في سماء مصر.. رافعين العلم وعلم منتدى شباب العالم مزين بالالعب النارية. وفي الختام اود ان اقول ان الهدم والتدمير اسهل كثيراً من البناء والتعمير وان تحقيق السلام يتطلب وعياً وادراكاً وجهداً لتهديب خبايا الفكر وان استدامة التنمية تستحق من خلال تنمية الانسان اولاً ان يدرك ويؤمن مفهوم الوطن، وان له ليس حفنة تراب، بل هو مريحة وهوية وتراث وارث الاولاد واخذاه في المستقبل. تحيا مصر، برئيسنا المحبوب وادارتها الحكيمة.. ويحيا رجال الظل الساهرون على مصالح ابناءنا متبينين وراعين شباب مصر.



محمد صلاح.. منتظر منه الكثير في أمم إفريقيا

يعيش المنتخب الوطني الأول حالة من الهدوء والاستقرار بعد تحسين نتائجه في بطولة الأمم الإفريقية، وعبوره دور المجموعات، بعد الفوز على شقيقه السوداني بهدف دون رد، ليضرب موعداً مع متصدر المجموعة الخامسة في الدور ثمن النهائي بعد ٥ أيام، في البطولة التي تستضيفها الكامبيرون حالياً.

مخاوف من ملعب لقاء ثمن النهائي.. وعودة «الونش» و«فتوح» للتدريبات

المنتخب ينتظر توهج «صلاح» أمام الكبار

كتب - محمد سعيد: ينتظر الفرانعة تحديد هوية منافسه في الدور ثمن النهائي، حيث لم تحسم تذكرنا التاهل عن المجموعة الخامسة إلا مع الصافرة الأخيرة من مباراتي الجزائر ضد كوت ديفوار، وسيراليون ضد غينيا الاستوائية. وارتفع مستوى المنتخب تدريجياً خلال دور المجموعات، رغم عدم رضا قطاع كبير من الجماهير عن مستوى الفرانعة في الإجمال، إلا ان الشكل العام للبطولة والمفاجآت التي حدثت لمنتخبات كبيرة بهجم غابا والجزائر، يؤكدان ان التاهل والمضي قدماً في البطولة ليس أمراً مبنياً، في ظل تغير موازين القوى في القارة السمراء. إلا ان دور المجموعات يجب ان يبقى درساً للمنتخب، حتى يستطيع المضي قدماً في البطولة، خصوصاً أنه لن يواجه منذ هذه اللحظة أي منتخب صعب، وسيلتقون مع لاعبي دولته في سكة الكامبيرون «البلد المضيف». ولن يجدي الأداء الذي ظهر به المنتخب سواء أمام غينيا بيساو أو السودان، خصوصاً ان هذه المنتخبات كانت مستسلمة للدفاع أمام الفرانعة، لكن المنافسين الجدد سيهاجمون ويضوون مثلما حدث في مباراة نيجيريا الافتتاحية، ولن يكون أمام منتخبنا سوى إحداث التوازن بين الدفاع والهجوم والتعامل مع انصاف الفرص بمبدأ الحياة والموت. وسيعمل البرتغالي كارلوس كيروش، المدير الفني للمنتخب الوطني، على تصحيح الأخطاء الكثيرة التي ارتكبها ابناء النبل في دور المجموعات، خصوصاً على مستوى تمرکز اللاعبين في الحالة الدفاعية وكذلك تحركات لاعبي خطى الوسط والهجوم لفتح مساحات أمام



يقلم: صلاح صياح

جريمة بلا عقاب (٢)

المطارة مهنة نبيلة وإنسانية، لها فوائد كثيرة ولا ينكر أهميتها أحد، ولكن هناك فرق بين بيع الأعشاب الطبيعية التي تستخدم في علاج بعض الأمراض دون إحداث أي آثار جانبية، وبين التركيبات التي تستخدم في أعمال السحر والشعوذة ويستخدمها الدجالون بغرض الأعمال السفلية والسحر الأسود. فالمرضى يبحثون عن كل وسيلة قد تخفف معاناته، وهذا ما جعل البعض يتاجر في سحرة الناس، ويستغلون حاجتهم في تركيب خلطات تحت سميات «الخلطة السحرية» أو «الخلطة العجيبة» للإجاب أو للتشافى من بعض الأمراض السرطانية -على سبيل المثال لا الحصر- فتري أن البعض من اصحاب حاجات يلهون وراء هذه الخلطات، والتي عادة تكون باسعار باهظة. وقد شهد التاريخ الإسلامي نبوغ العديد من الأطباء في شتى مجالات الطب والعلاج، وتركيب الكثير من المستحضرات العلاجية التي تعتمد على الأعشاب وغيرها من طرق الشفاء الناجمة، ولكن المسلمين أهملوا العلم والبحث ليسلوا ذلك لغرب، الذي اعتمد في أغلب مكشفتاته العلمية على القوانين التي وضعها العلماء المسلمون في الطب أمثال «ابن سينا» و«الرازي» و«ابن النفيس» وغيرهم. وبدأت الدول المتقدمة تتجه لاستخدام الأدوية الطبيعية المستخرجة من الأعشاب، التي تعتمد على استخلاص المادة الفعالة والمعالجة في العشب، وتحولها إلى أدوية على شكل كبسولات، وهذه الأدوية لا يمكن أن تخضع للاختبار مكثف مثل تلك التي تخضع للأدوية الطبيعية التي لا تحمل تركيبات كيميائية ليس لها أضرار جانبية إطلاقاً، بشرط أن تكون طبيعية معتمدة ومرخصة طبياً، وأن تعطي من قبل أطباء متخصصين، وليست مجرد وصفات عطرايين. ولا بد من تصحيح المسمى من «طب بدلي» إلى «طب مكمل»، حتى لا يربس في البال أي تعارض بين الطب الحديث والطب البدلي، فالنادر بالأعشاب له ضوابط مشددة لتجنب خطورتها أو سُميتها في معظم الأحيان، فضلاً عن «الخروج» الشائع الاستعمال ذي السمية التي قد تؤدي للوفاة، إضافة إلى إنبات «كالثأر» و«السنجوز» وغيرها، التي إن نعتت شيئاً منها تكون قاتلة للبعض - إن كان لديهم علم بتعارض مع استعمالها كالفلب أو السكر أو الأعصاب. وعلى الرغم أننا في القرن الثاني والعشرين ما يتسم به من تقدم تكنولوجي وطبي إلا أن تجارة الأعشاب ما زالت تدر دخلاً كبيراً على المطارين لأسباب مختلفة، ولا زالت أختافاً وهدماً للطاهرة قريبا.

Salah_alwafd@yahoo.com



يقلم: ماجدة صالح

«شجرة البؤس» وسر السعادة

من أجمل الروايات التي كتبتها «الأديب طه حسين، رواية «شجرة البؤس»، ولين لم يقرأها فهي تحكى عن شاب وشابة تزوجا عن طريق أهلها الذين كانت تربطهم صداقة وعلاقة قوية... تزوجا ورغم فبق زوجته الشديدة فإن الزوج لم يزل امرأة سواها ولم يعرف زوجته غيرها، فلم يتدبر يوماً من فبق زوجته الشديدة... بل ربما لم يخطر بباله يوماً أنها فيحبة.. هي زوجته وكفى، بهجها بسدة لأنها تمثل له السكن والمودة والرحمة والتراح، فلم يخطر بباله أن كانت جميلة أو فيحبة هو يحبها لأنها زوجته وهذا كاف باليسة له. «مرت الأيام وولدت الزوجة طفلة تشبهها في شيها الشديداً ولكن فرحة الزوج كانت عارمة فقد رزقه الله ابنة.. وقد صارت فرة عينه وشمله السافل، وعاش الزوج وزوجته وطفلتها سعداء وانعقد الأب على ابنته في الدلال والحب حتى لم يتفهمها شيئاً ولا رعية.. ثم جاء اليوم الذي وضعت فيها زوجته طفلة أخرى.. ولكنها هذه المرة امرأة الجمال... انارت له طفلة الجديدة عينه فبرق في للمرة الأولى إلى أي حد تبدو زوجته شديدة الفح في ابنته مقارنة بطفلة الثانية.. ومند تلك اللحظة بدأ يزرع بذرة البؤس في بيته حتى تتملك شجرة البؤس بيته.. فلم يعد سعيداً كما كان!! لم تعد زوجته الحبيبة ترضيه ولم يملك إلا ان يفر من طفلة الأولى وهو ينظر لطفلة الثانية رائحة الجمال.. تكبر شجرة البؤس وتمتد يوماً بعد يوماً وتتفشي القصة باستمرار يؤس تلك الأسرة عندما حلح الزوج لعنة القارة بين طفليته، فبرق في التفرق في المعاملة بينهما، ويتغير في معاملته لزوجته التي لا ذنب لها سوى أنها ولدت طفلة تشبهها في فيحها وطفلة بارعة الجمال. أتذكر تلك الرواية كلما اطلق أحدهم السؤال الخالد: ترى ما سر السعادة في الدنيا؟؟ الحقيقة ان كل انسان يصنع سعادته بنفسه عندما ينظر دائماً للجان المشرق في كل امر في حياته.. عندما يرضى بما قسمه الله له ويتعامل معه على انه افضل بشي له.. ذلك الزوج فقد السعادة في اللحظة التي تحلى فيها بسلامة وما يملك.. ربما كانت زوجته فيحبة.. لكنها صالحة.. ربما له ابنة فيحبة لكنها تحبه. لم ينظر لحظة ان الله اكرمه بطفلة ثانية جميلة وهي نعمه من الله.. لقد نسى نعمه الله عليه ويتعامل معها على انها اطهرت له شيئاً ينقص حياته.. لقد قسم الله الارزاق للناس ولم يعط احداً كل شيء.. ليساعد الناس بعضهم بعضاً ويكملوا بعضهم بعضاً. فإن كنت تبحث عن السعادة فكف عن المقارنة بين ما تملك وما لا تملك.. كف عن احصاء ما يملكه غيرك وليس عندك وابدأ في عد ما منح الله لك وارض به، فالرضا في حد ذاته فضل ونعمة. ونصحه لنفسى أولاً ولكل القراء الاعزاء نتمنى ان تقتدي بها وهو البعد عن الحمطين دائماً عشاق التنازول والوسواس الذي ياكل قوتهم.. البدين في توزيع الطاقة السلبية على ما يحاورهم.. ولا تنسرح في علاقات فيض العلاقات تكون على فبق.. تسعدك شهراً وتهتمك عمراً.. ولا تزروها في حياتكم بذرة البؤس.

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية وسكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية magda_sale7@yahoo.com



تريزيجه

«تريزيجه»: الكأس هدفنا

شدد محمود حسن «تريزيجه» لاعب المنتخب في هدف الفرانعة الحالي هو الفوز بكأس أمم إفريقيا، وذلك بعد التاهل لدور ال١٦ من البطولة. وقال تريزيجه في تصريحاته بعد اللقاء: الحمد لله على

«كيروش»: بطولة أمم إفريقيا الحقيقية تبدأ الأحد

أوضح «أهنيء لاعبينا على التاهل وعلى هذه الروح العالية، فعلى الرغم من فقداننا ٣ لاعبين من خط الدفاع إلا ان الفريق أظهر كفاءة وثباتاً ما يؤكد ان المنتخب لا يلعب بأسماء ولكن تلعب كفريق واحد». وتابع «مصر استحققت الفوز على فريق منظم يلعب فقط على المرتدات طول ٩٠ دقيقة من المباراة ولأسف لم نسجل سوى هدف واحد، وهو ما أعطى المنتخب السوداني الأمل في مواجهة الجزائر». واستمر: أدبنا الدور الدفاعي بكفاءة ما أوقف خطورة مرتدات المنافس، في الوقت نفسه أجدنا

«فينجادا»: أداء المنتخب سيتحسن رغم الضغوط

موقفة، وفي مباراة غينيا كنا أفضل باستثناء الدقائق العشر الأخيرة، وكنا نحتاج لتسجيل هدف آخر.. وواصل: «بالتأكيد على أن اللاعبين يلعبون تحت ضغط كبير، وأمامنا أسبوع قبل مباراة المنتخب المقبلة، وهي فرصة لتكون أفضل». وقال البرتغالي: منتخب مصر يمتلك كوكبة من اللاعبين الكبار مثل محمد صلاح أحد افضل لاعبي العالم ومصطفى محمد الصبيح، المميز، وأيضاً مرموش وزيرو ورمضان صبحي، وجميعهم لاعبون يمتلكون قدرات رائعة، ويجب

رئيس اتحاد غانا يرفض تحميل المدرب مسؤولية الخروج المبكر

كتب- سارة جاب الله: أكد كارلوس كيروش، المدير الفني للمنتخب الوطني، ان الفرانعة كان بإمكانهم تسجيل خمسة أهداف في شباك السودان في المباراة التي انتهت بهدف دون رد سجله محمد عبدالنعم. وأضاف كيروش في تصريحاته عقب اللقاء: «لعبنا ٩٠ دقيقة بنفس الوتيرة ضد السودان التي كانت تقوم أحياناً بهجمات مرتدة وكنا نستطيع تسجيل ٥ أهداف». وتابع «الآن يبدأ العمل الحقيقي، البطولة الحقيقية

«حجازي»: تفادينا مفاجأة صقور الجديان

ضعيف في القارة الإفريقية، كل الفرق أصبحت مميزة ومنظمة، رأينا مفاجآت كبيرة في البطولة الحالية وحرصنا على ألا يحدث هذا معنا في مباراتنا أمام صقور الجديان». وأتم: «كان من الوارد أن يباغتنا منتخب السودان لأن الفوز كان فرصته الوحيدة، واستغلنا الحفاظ على تقدمنا والفوز والتاهل».

الأهلي يتسلح بـ «شبابه» أمام المقاولون في كأس الرابطة

أوضح أحمد حجازي، مدافع المنتخب، وأفضل لعب في مباراة السودان باختيار اللجنة المنظمة، ان الفرانعة حرصوا على تضاد المفاجآت في مواجهة السودان بكأس أمم إفريقيا ٢٠٢١. وقال حجازي عقب نهاية اللقاء: «من المهم أن تلعب على الفوز في أي مباراة بشكل عام». وأضاف «الآن لا يوجد أي فريق

الإسماعيلي يستدرج البنك.. وسموحة يضطدم بالجونة

تبادلين مع الجونة والإسماعيلي. ويعتمد بيتسو موسيماي، المدير الفني للأهلي، على تشكيلة تضم حراس المرعى مصطفى شويب وأمامه الثلاثي محمد مغربي ومحمد نصير وعبدالرحمن أشرف مانو للدفاع في خط الويضم عامر حمدي ومحمد أشرف وأحمد عبدالقادر ويمينا أحمد سيد عبدالنبي ويسارا كريم فؤاد وفي الهجوم حسام حسن وأحمد سيد غريب. ويسعى المقاولون بقيادة مدربه محمد عودة لتحقيق الفوز بعد الخسارة أمام الجونة وقبلها الفوز على البنك الأهلي.

محمد الاهوني،

تقام اليوم- الجمعة- ثلاث مباريات ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الأولى ببطولة كأس رابطة الأندية، حيث يخوض الأهلي مواجهة قوية في الخامسة مساء أمام المقاولون العرب على ملعب السلام بالقاهرة ويلعب في الثانية والنصف عصرًا فريق الإسماعيلي مع البنك الأهلي باستاد الإسماعيلية، كما يلتقي سموحة منافسه الجونة في نفس التوقيت. ويتسلح الأهلي بشبابه الذين خلفوا الأضواء مؤخراً من أجل تحقيق الفوز الأول ببطولة كأس الرابطة بعد



حجازي



موسيماي



الأخيرة

الوفد

الجمعة ٢١ يناير ٢٠٢٢ - ١٨ من جمادى الآخرة ١٤٤٣ هـ
١٢ طوية ١٣٧٨ - العدد ١٠٩٠٧ - السنة الخامسة والثلاثون

إشراف:
نيرمين حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة
ALWAFD.NEWS

افتتاح مركز خدمات جامعة القاهرة لذوى الإعاقة



كتب - زكى السعدنى:

أشار الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، في افتتاح مركز خدمات ذوى الإعاقة بالجامعة، إلى التعاون الوثيق بين جامعة القاهرة والوكالة الأمريكية الدولية، هيئة الأمدست، مؤكداً وجود العديد من الملفات المهمة للتعاون المشترك في إطار الاتفاقية الموقعة مع الحكومة المصرية ووزارة التعليم العالي والبحث العلمى وطبقاً لرؤية القانون المصرى للإعاقة لعام ٢٠١٨. ويأتى افتتاح هذا المركز كمؤدج للتعاون

المشرك لتحقيق الأهداف المرجوة لخدمة ذوى الإعاقة. وأوضحت ليلى، ممثلة الوكالة الأمريكية للتعمية الدولية، أن فكرة إنشاء مراكز خدمات لذوى الإعاقة في مصر بدأت منذ عام ٢٠٢٠، وتستهدف التطوير المستمر لإتاحة فرص متساوية لذوى الإعاقة، مشيرة إلى أن الوكالة USAID تحرص على التعاون مع وزارتي التربية والتعليم، والتعليم العالى والبحث العلمى، بهدف خلق مناخ جيد وملائم لذوى الإعاقة، مؤكدة أن تحقيق مبدأ الدمج لهذه الفئة مسؤولية مشتركة بين كل من الحكومات

والمؤسسات والأفراد. وتابعت أن الجامعات تمثل الجانب الأهم والأكبر في دعم ذوى الإعاقة، لأنها تساهم في تشكيل هوية المجتمع ككل. وتكسب جانباً كبيراً منه، بالإضافة إلى دورها في دعم وتأهيل الطلاب ذوى الإعاقة لسوق العمل، لافتة إلى أن مراكز دعم الطلاب بالجامعات لديها العديد من الرؤى والسياسات التي تدعم أبنائها من الطلاب ذوى الإعاقة. في خلال التعامل مع مختلف أنواع الإعاقات طبقاً لرؤية القانون المصرى للإعاقة لعام ٢٠١٨.



كلمة عدل

بقلم:

بهاء الدين أبوشقة

من ٩٠ عاماً

الحديث عن التشرد والتسول مستمر، وقلنا أمس إن هذه ظاهرة سلبية يجب أن تختفى من المجتمع المصري، لأنها لا تتناسب أبداً مع الجمهورية الجديدة، التي تم التأسيس لها من خلال العديد من الإنجازات والإعجازات التي تحققت على الأرض خلال السبع سنوات الماضية. وتحديداً عن أهمية وضرورة تفعيل القوانين التي تكافح التسول والتشرد والتي باتت ظاهرة شائعة لا تتناسب أبداً مع ما يحدث على الأرض، بل إن هذه الظاهرة تهدد بالخطر كل الإنجازات التي حققتها الدولة المصرية.

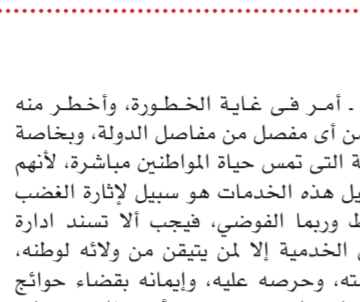
وبمناسبة الحديث عن القوانين الغريبة في هذا الشأن، نذكر أن القانون الذى يكافح التشرد والتسول صادر منذ عام ١٩٣٢ عندما كان الملك فؤاد الأول يحكم المملكة المصرية، وهو القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٣. وتقتضى المادة الأولى من هذا القانون بالآتي: يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز شهرين كل شخص صحيح البنية ذكرًا كان أو أنثى يبلغ عمره خمس عشرة سنة أو أكثر ووجد متسولا في الطريق العام أو في المحال أو الأماكن العمومية ولو ادعى أو تظاهر بأداء خدمة للغير أو عرض العائلا أو بيع أى شيء.

أما المادة الثانية فتقول: «يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز شهراً كل شخص غير صحيح البنية وجد في الظروف المبيئة في المادة السابقة متسولا في مدينة أو قرية نظم لها ملاجئ وكان التحاقه بها ممكناً».

هذا هو نص المادتين في القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٣، وتبين منها أن العقاب ليس رادعاً الآن، ولا يتناسب أبداً مع ظروفها الحالية. ولذلك بات من الضروري أن يتم تغيير هذا القانون، لتكون العقوبات به زاجرة لوقف هذه الظاهرة السلبية، ومنع التسول والتشرد.. فلا بد من عقوبات رادعة لمنع استغلال الأطفال والتسول في المجتمع، ولابد أن تكون هناك تدابير على هذا القانون الذى عفا عليه الزمن لأنه من غير المنطقى أن يتم التعامل بقانون عمره الآن تسعون عاماً.

نحن في حاجة شديدة إلى مواجهة ظاهرتي التسول والتشرد اللتين باتتا موجودتين بشكل يورجى في الشوارع والأماكن العامة والهامة، لدرجة أن البعض امتنهن التسول على مرأى ومسمع من الجميع، وهو أمر لابد من مواجهته بسرعة شديدة، فلا يجوز أن تكون هناك دولة جديدة وجمهورية جديدة وبها مثل هذه الظواهر البشعة التي تسيء إلى البلاد. وللحديث بقية..

رئيس حزب الوفد



سلسلة بناء الوعي

مما لا شك فيه ان الارهاب ما كان ليتسلل الى أى بيئته أو وطن أو منطقة ما لم يتوفر له عنصران: عنصر يدفعه ويدعمه ويموله، وآخر يحتضنه ويؤويه.

د. محمد مختار جمعة

تفكيك حواضن الإرهاب

لأن هذا المال القذر الذى يوجه لتمويل القتل والتخريب ينبغى ان يصادر لصالح البناء والتعمير، ورب العزة «عز وجل» يقول: «ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياماً» وقد أقر الفقهاء بابا للتعامل مع أموال السفهاء سموه «باب الحجر»، الذى يعنى الحجر والتخلف، وقسموه قسمين: «الحجر لحق الغير»، أى لصالح الدائنين، و«الحجر لحق المال»، وهو الحجر على السفهه والمبذر الذى لا يحسن التصرف في أمواله ويبدرها سفها فيما لا ينبغى الإنفاق فيه، فما بالك بمن يستخدمها في القتل والتخريب والفساد والافساد؟؟

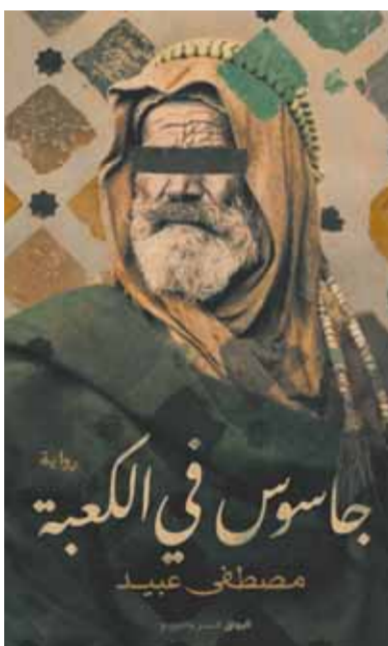
وهناك منظرون لهذا الإرهاب، يحرض بعضهم عليه والآخرين، ولو في شيايا كلام معسول. على أننا في وضع لا يحتمل هؤلاء المناقطين والمتلونين، حيث يقول تعالى: «إن تمسكتم حسنة تسؤمهم وإن تصيبكم سيئة يفرحوا بها وإن تصبروا وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئاً إن الله بما يعملون محيط»، فهؤلاء إذا أصاب الدولة خير قالوا: إنا معكم وبنارك أعمالكم، وإذا حدث مكروه. لا قدر الله. كشفوا النقاب عن وجه عابس، وتكلموا بالسنة حداد، يبدون العداوة والشتمانة، وما تخفى صدورهم أكبر. ولا شك أن ترك بعض من يدعمون الإرهاب والإرهابيين طلقاء. أو غرض أى جهة

وزير الأوقاف

فرسان «الوفد» في معرض الكتاب

.. و٦ كتب لـ «مصطفى عبيد»

«بين الأدب والصحافة» في جناح «أخبار اليوم»



أفضل كتاب مترجم، وحقق أربع طبعات، وكتاب «هوامش التاريخ» الذى يقدم حكايات منسية من تاريخ مصر الحديث، ورواية «ليل الحروس».

يشارك الزميل الكاتب الصحفى والروائى مصطفى عبيد مدير تحرير «الوفد»، في معرض القاهرة الدولى للكتاب في نسخته القادمة التى تقام خلال الفترة من ٢٦ يناير إلى ٦ فبراير القادم بعدد من الكتب الجديدة التى صدرت مؤخراً.

تضم إصدارات الزميل كتابه الأحدث «ضد التاريخ» والصادر عن الدار المصرية اللبنانية حيث يتناول تنفيذ عدد من أكاذيب السلطة وافتراءات الشعب، في محاولة منه لتصحيح بعض تصورات وأحداث التاريخ المصرى المعاصر. كما تضم الإصدارات الجديدة الرواية الأحدث للزميل بعنوان «جاسوس في الكعبة» والصادرة عن دار الرواق للنشر فى مايو الماضى، وتتناول سيرة المستشرق السويسرى لويس برهكرات، والمعروف بإبراهيم الهندى عاش ومات فى مصر خلال عهد محمد على. وكات الرواية ضمن الكتب الأكثر مبيعا فى مصر خلال الشهور الماضية وحققت ثلاث طبعات.

فضلا عن كتاب «سبع حواجب» الصادر مطلع ٢٠٢١ من دار إنسان للنشر الذى يتناول سير رواد الصناعة الأجانب.

وتتضمن باقى إصدارات «عبيد» المشاركة فى معرض الكتاب كتابه «مذكرات توماس» راسل حكمدار القاهرة، الذى حصل فى الدورة السابقة لعرض الكتاب على جائزة



د. وجدى زين الدين

تضمن الكتاب أطارا منهجيا لمربرات إجراء هذه الدراسة، إضافة إلى تمهيد يشمل الواقعية الاشتراكية مفهومها ولفسنتها، والواقعية الاشتراكية فى مصر من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧. ويتضمن الكتاب أربعة فصول: الفصل الأول الواقع الاشتراكى السياسى والاجتماعى والفكرى والتقديرية الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧. ويضم الفصل عدة مباحث. أما الفصل الثانى فيعنوان «الاشتراكية وجدلية العلاقة بين الصحافة والإبداع التقدى خلال الفترة المدرسية». أما الباب الثانى فيضم فصلين. حمل الفصل الأول منهما «الواقعية الاشتراكية فى النقد خلال الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧». أما الفصل

صدر حديثاً عن دار جزيرة الورد للطبع والنشر كتاب «بين الأدب والصحافة ٢» للدكتور وجدى زين الدين، الذى يتحدث فيه عن الاتجاه الاشتراكى فى الإبداع والنقد فى الصحافة المصرية خلال الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧، ويعرض الكتاب فى جناح أخبار اليوم بمعرض الكتاب.

وتتضمن الكتاب أطرا منهجيا لمربرات إجراء هذه الدراسة، إضافة إلى تمهيد يشمل الواقعية الاشتراكية مفهومها ولفسنتها، والواقعية الاشتراكية فى مصر من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧.

وتتضمن الكتاب أربعة فصول: الفصل الأول الواقع الاشتراكى السياسى والاجتماعى والفكرى والتقديرية الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧. ويضم الفصل عدة مباحث. أما الفصل الثانى فيعنوان «الاشتراكية وجدلية العلاقة بين الصحافة والإبداع التقدى خلال الفترة المدرسية». أما الباب الثانى فيضم فصلين. حمل الفصل الأول منهما «الواقعية الاشتراكية فى النقد خلال الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٧». أما الفصل

تصبح على خير

تشارك الزميلة إيناس السيد نائب رئيس تحرير جريدة «الوفد»، فى معرض الكتاب الدولى سراى 4-b6 المنتشرة للأدب، على الجانب الآخر هناك الكتب التراثية الإسلامية. كما تشارك أيضا من إصدارات مركز إنسان للدراسات والنشر والتوزيع كتاب «ملائكة وشياطين دونالد ترامب» الذى يطرح سؤالا: هل يستطيع «دونالد ترامب» تحظى كل العقبات المؤسسية أمامه، التى حولها معظم من عمل معه سابقا إلى كتب، حققت لهم الملايين.



٣ كتب للزميلة حنان أبو الضياء

تشارك الزميلة الكاتبة حنان أبو الضياء مدير تحرير «الوفد»، بثلاثة كتب: الأول كتاب «الكود السرى للنجاح» عن دار كوز للنشر الذى يرى أن الحياة سلسلة متواصلة من النجاح والإخفاق. كلنا بالطبع نتمنى أن يكون النجاح حليفنا، ولا نعرف طعم الإخفاق، ولكن للأسف تأتي الحياة بما لا نشتهي، فمثل كوننا لا نعرف الكود السرى للنجاح، والذى بدونه لا تفك شفرة الدخول إلى عالم التميز وإثبات الذات.

كما تشارك كاتبة «المسكوت عنه فى سينما الأنبياء» الصادر عن دار إنسان للطباعة والنشر، ففى سينما الأنبياء نحن بين فكي «كماشة» التكفير والتضليل، فيمجرد التفكير فى تقديم عمل درامى عن أحد الأنبياء تشد الأفلام، وتتعالى الحناجر منددة بحرمة ظهور الأنبياء على الشاشة، على الجانب الآخر هناك مئات من الأفلام العالمية التى أنتجت، وفى الطريق الآلاف غيرها عن الأنبياء بروية صهيونية، تلعب فيها السياسة والأهواء الشخصية دورا كبيرا، فزنى ابوالبشرية الثانى نوح، سكبوا، وادوا الأواب، هنريا، وسليمان الحكيم تسيطر على عقله امرأة

سقطت فى الهوى، وموسى كليم الله بذنبا يتعدى على الله بالقول، وقائمة التجاوزات طويلة، ونحن نتعامل مع الأمر برمته بدفن رؤوسنا فى الرمال، مفضلين



الثانى مكرر ووسام التميز الإبداعي فى الشعر الفصيح من بين ١٨٠٠ متسابق من الدول العربية. يتضمن الكتاب ٤٠ خاطرة تتناول فى معظمها الجانب الرومانسى والعاطفى من بينها: شريعة البلابل.. انظر فى عينى.. تصبح على خير.. أحلم فى زمن الوفاء.. أشرق.. عصافير السدى.. لا تتسلل.. أول كتاب

كتاب «الحكمة من أفواه المجرمين» للكاتب الصحفي مهدي حسن

روشته ونصائح المجرم من خلال سرد تلك الاعترافات بطريقة شيقة توضح اختيارات الجانى وتصرفاته وتخطيطه للجريمة وتكشف أيضاً تصرفات الجانى عليه التى أثارت غريزة المجرم لارتكاب جريمة واختيار ضحيته من أقرب الناس إليه.



وقى الجزء الثانى يقدم الكتاب ٢٠ اعترافاً آخر لمجرمين ارتكبو جرائم بسبب الحب والخداع بين المحب ومحبوبته والعكس ويكشف أن خداع الضحية قد يكون سببا رئيسيا فى إزهاق الأرواح والقتل عندما تكشف الأمور والأعباء الحبيب ومحبوبته والعلاقات الجنسية فى فترة الخطوبة التى تحوّلت إلى صراع دموى انتهت بالقتل وليس الزواج كما حدث فى جرائم عديدة بالإضافة إلى قصص حب حقيقية حولها الإيمان إلى قصص دموية قتل فيها المحب محبوبته ودمر أسرته وشرذ أولاده وأضاع كل شيء من أجل سيجارة حشيش وكانت نهايته الإعدام شتقا.

أصدر الكاتب الصحفى والإعلامى مهدي حسن، كتاب «الحكمة من أفواه المجرمين» عن دار الفكر العربى، ويشارك به فى معرض القاهرة الدولى للكتاب ٢٠٢٢. الكتاب يرمس حكايات مثيرة لـ ٤٠ من المجرمين ويدقق فى تفاصيل جرائمهم وأسرارها ليوضح للقارئ الخيط الرفيع الرابط بين الجانى والمجنى عليه والمسافات القصيرة بينهما فى العلاقات الأسرية والحب، أيضاً يوضح أن اختيار الضحية فى تلك الجرائم قد يكون أقرب الناس. ويكشف أن هناك أشرازا فى حياة كل إنسان يجلسون حوله ويخططون وينفذون جريمتهم دون أدنى إنسانية أو شك فيهم. ويقسم المؤلف كتابه إلى جزئين: الأول، الجنس والدم يقدم فيه ٢٠ اعترافاً لمجرمين ارتكبو جرائم قتل بسبب العلاقات الجنسية غير المشروعة، ويكشف أن الإحراق إلى ذلك المنحدر الذى يقود أصحابه إلى هذه المشقة وضحاياها إلى المشرحة

«شجرة الجميز» للدكتور حلمى القاعود

يشارك الدكتور حلمى محمد القاعود، فى معرض القاهرة الدولى للكتاب، بأحدث رواياته الصادرة عن دار الناغبة «شجرة الجميز» قال عنها الناقد الأستاذ الدكتور أبو المعاطى الرمادى فى دراسة طويلة: «شجرة الجميز» ليست صورة للحياة فى قرية مصرية، برع المؤلف فى رسم ملامحها، وغاص بالمتلقى فى أعماقها: إنها بحث فى سيكولوجية العلاقات الإنسانية، فما بين شخصية الجدة التى (يجرت) الشجرة وأحضرته من بقرا القران بجوارها حتى تطلعت نفسها ويروى حزنها وتعود للإثمار، وشخصية حلمى الباكى لحظة قطعها لبناء بيته، وبين شخصية نائب العمدة، وشيخ البلد، مساحة للتفكر فى طبيعة النفس البشرية، ودعوة للتبصر.

لعل أجمل ما فى هذه الرواية هو دور البطولة الذى منحه السارد التعليم لشجرة التى ظلت محور الأحداث من بداية الرواية حتى صفحاتها الأخيرة، وإصراره على أنستها وإقناع القارئ بمشاعرها المؤثرة على إنتاجها. وتقع الرواية فى ٢١٠ صفحات من القطع المتوسط.

يذكر أنه صدر للدكتور القاعود عدد من الروايات والقصص، منها: الحب يأتى مصادفة - رائحة الجيب - شغفها حيا - محضر غش - شكوى مجهولة - الرجل الأنانى - اللحية التايوانى - الشمس الحارقة.

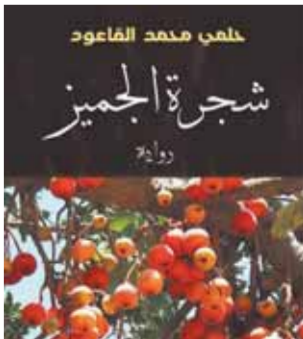
مبادرة «بناء الإنسان» فى فعاليات المعرض

سنوات الخبرة الطويلة، وبعض هذه النصائح والخبرات قد يكون الكثيرون قد سمعوها فى مشوار حياتهم، لكن لم يعيروها الاهتمام، ففى هذا الكتاب سيجد الشاب مجموعة من النصائح والحلول التى من شأنها اعانته فى التغلب على كافة المعوقات والمشكلات فى عمله، وحياته، وبيته.

وأخيرا يشير الكاتب إلى أن الإصدار يناقش أيضاً الشخصية القيادية «إزاي تبقى قائد ناجح فى مجال عملك فجميعنا يحتاج إلى أسس معينة وضوابط محددة حتى يكون قياديا ناجحا».

على البحث والإعداد لها للمساهمة الفاعلة فى مبادرته المهمة الخاصة ببناء الإنسان، تماشيا مع دور الدولة المصرية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى ووزارة الثقافة المصرية فى مساعيها تجاه تنمية قدرات شباب الوطن.

يقول الكاتب: «إذا أراد الشخص أن يكون ناجحا ومميزا فى فريق عمله، أو إذا كان يصدد إدارة منظومة مليئة بالصعوبات والتحديات، أو يواجه مسئوليات فى موقع عمله، فهو المخاطب بكتابنا». وتابع: «يقدم الكتاب مجموعة من الأفكار والنصائح والحلول المهمة، التى لا تقتبس إلا عن طريق العمل الدؤوب



تطلق فعاليات معرض القاهرة الدولى للكتاب ٢٠٢٢ من الأربعماء المقبل حتى الأحد ٦ فبراير ٢٠٢٢ وخلال المعرض سيطلق حسام شبل، محام ومحاضر قانونى وإدارى دولى، مبادرة خلال العام الحالى ٢٠٢٢ بعنوان «بناء الإنسان». من خلال تنفيذ العديد من الندوات التثقيفية والتوعوية تسبق انطلاق المعرض وتمتد إلى معرض القاهرة الدولى للكتاب ٢٠٢٢ حيث يشارك المحاضر القانونى بكتاب بعنوان «الشخصية القيادية» والصادر عن دار نشر النخبة. يضم الإصدار ١٠٠ نصيحة تقود إلى الإبداع فى الحياة والعمل، ليكون باكورة سلسلة مؤلفاته التى عكف سنوات