

الحلم النووي يتحقق

الزعيمان المصري والروسي يشاركان في مراسم تركيب وعاء ضغط مفاعل محطة الضبعة النووية

كتب - ناصر عبد المجيد:

شارك الرئيس عبدالفتاح السيسي، والرئيس فلاديمير بوتين، رئيس روسيا الاتحادية، أمس عبر تقنية الفيديو كونفرانس، في مراسم تركيب وعاء ضغط المفاعل للوحدة النووية الأولى بمحطة الضبعة النووية، وذلك بالتزامن مع الاحتفال بالعيد المصري الخامس للطاقة النووية، الذي يوافق التاسع عشر من نوفمبر من كل عام. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الفعالية بدأت بعرض فيلم تعريفى حول المشروع النووى المصرى، أعقبه كلمة اليكسى ليخاتشوف، المدير العام لشركة «روس أتوم»، ثم كلمة المهندس محمود عصمت، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، تلتها كلمة مسجلة لرافائيل غروسي، المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية. وأضاف السفير محمد الشناوى، المتحدث الرسمي، أنه فى أعقاب ذلك، ألقى الرئيس الروسى فلاديمير بوتين كلمته عبر تقنية الفيديو كونفرانس، حيث وجه التهنئة لحصر بمناسبة تركيب وعاء ضغط المفاعل للوحدة النووية الأولى، مؤكداً أن التعاون القائم بين مصر وروسيا فى بناء المفاعل بالوتيرة الحالية يعد نجاحاً بارزاً، وأن المشروع سيوفر الكهرباء اللازمة لدعم الاقتصاد المصرى المتنامى، كما أشار إلى أن الدعم المباشر والمتابعة الشخصية من جانب الرئيس السيسى كان لها دور حاسم فى سرعة الإنجاز والوصول إلى مرحلة متقدمة من بناء محطة الضبعة النووية، موجهاً فى الوقت ذاته التهنئة للرئيس بمناسبة يوم مولده.

وأضاف الرئيس الروسى أن بلاده تدعم طموحات مصر التنموية فى إطار الشراكة والتعاون الاستراتيجى الممتد بين البلدين، مشيراً إلى أن العلاقات الثنائية بين مصر وروسيا راسخة وتعود لعقود طويلة شهدت مشاركة الخبراء السوفييت فى بناء السد العالى وعدد من كبرى المصانع المصرية. وأكد أن هذه الشراكة مستمرة وتنجلى فى ارتفاع حجم ومعدل التجارة بين البلدين، وتكثيف التعاون الصناعى، فضلاً عن مضى روسيا قدماً فى إنشاء منطقة صناعية فى المنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

كما أوضح أن الكهرباء التى ستنتج عن محطة الضبعة النووية ستسهم فى تعزيز أمن الطاقة فى مصر، مشيراً إلى أن الشركة الروسية المنفذة تعتمد أحدث التقنيات التكنولوجية مع الالتزام الكامل بالمعايير البيئية، وأن الجانب الروسى يقدم برامج تدريب وتأهيل للكوادر المصرية العاملة فى المجال النووى، مع إمكانية توظيف العلوم والتكنولوجيا النووية كذلك فى مجالات على غرار الطب والزراعة. واختتم الرئيس بوتين كلمته بتوجيه الشكر للعاملين فى مشروع محطة الضبعة النووية من الجانبين المصرى والروسي، مهتماً بمصر بعيد الطاقة النووية الخامس.

وقال الرئيس عبدالفتاح السيسى فى كلمته: نسطر اليوم صفحة جديدة مضيئة، فى مسيرة الوطن، فهذه منتصف القرن الماضى، ظل حلم مصر النووى يراود أبنائها.. وما نحن اليوم، نراه يتحقق على أرض الواقع، بفضل الإرادة والعمل والإصرار.

وأضاف: يعتبر هذا الحدث العظيم، الذى نحتفى به اليوم، امتداداً لمسيرة التعاون الثنائى المثمر بين بلدينا، عبر مشروعات عملاقة، تركت بصماتها الواضحة على مسار التنمية والتقدم.. بدءاً من تشييد السد العالى فى ستينيات القرن الماضى، وصولاً إلى المشروع القومى لإنشاء محطة الضبعة النووية.. ذلك الصرح الوطنى العماق، الذى يحمل فى طياته، قيمة استراتيجية كبرى لمصر، ويبحث برسالة جلية، بأننا نمضى بخطوات ثابتة، نحو مستقبل أكثر تقدماً واستدامة، متجاوزين كل التحديات، بفضل العزيمة الصادقة والعمل الدؤوب، حتى بلغنا هذه المرحلة المتقدمة فى تنفيذ، وبعد ذلك برهاناً عملياً، على أن شراكتنا لا تقتصر على التصريحات السياسية البراقة، بل تتجسد فى مشروعات واقعية، تترجم إلى تنمية حقيقية، تعود بالنفع المباشر على شعبينا.

وأوضح الرئيس أنه فى ظل ما يشهده العالم، من أزمات متلاحقة فى قطاع الطاقة، وارتفاع أسعار الوقود الأحفورى، تتجلى بوضوح أهمية وحكمة القرار الاستراتيجى، الذى اتخذته الدولة المصرية، بإحياء البرنامج النووى السلمى، باعتباره خياراً وطنياً، يضمن تأمين مصادر طاقة مستدامة وأمنة ونظيفة، دعماً لأهداف رؤية مصر ٢٠٣٠. كما يعزز هذا القرار، مكانة مصر كمركز إقليمى للطاقة، ويواكب جهود الدولة، الرامية إلى تحقيق التنمية الشاملة.

وأشار الرئيس إلى أن مشروع محطة الضبعة النووية، يمثل نقلة نوعية فى مسار توطین المعرفة، واستثماراً حقيقياً فى

الكوادر الوطنية.. إذ يشمل تعاوناً واسعاً، فى مجالات التدريب ونقل التكنولوجيا، وبتيج إعداد جيل جديد من الكوادر المصرية، فى تخصصات الطاقة النووية والتصنيع الثقيل، بل يضع مصر فى موقع ريادى على خريطة الاستخدام السلمى للطاقة النووية.. كما يساهم المشروع، فى توفير آلاف فرص العمل المباشرة وغير المباشرة. ووجه الرئيس الشكر والتقدير، للرئيس فلاديمير بوتين.. كما توجه بخالص الامتنان، إلى جميع من أسهموا بجهودهم فى تنفيذ هذا المشروع، من الخبراء والمهندسين والعمال، من الجانبين المصرى والروسي، على ما يبذلونه من جهد مخلص وفتان، تحقيقاً لعدولات غير مسبوقة فى التنفيذ.

وأضاف: أدعو الجميع إلى مواصلة العمل بإصرار، لاستكمال المشروع وفقاً لأعلى المعايير العالمية.. بما يرسخ مكانة مصر، على خريطة الدول الرائدة، فى مجال الاستخدامات السلمية للطاقة النووية، ويميز مسيرتها، نحو مستقبل أكثر تقدماً واستدامة.

وعقب كلمة «السيسى»، تم عرض فيلم وثائقى تناول مراحل تصنيع وعاء ضغط المفاعل وفحصه ونقله إلى موقع الضبعة، ثم أعلن الدكتور شريف حلمى، رئيس مجلس إدارة هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء، جاهزية تركيب وعاء الضغط للوحدة النووية الأولى، طالباً من الرئيس السيسى والرئيس بوتين منح الإذن وإعطاء إشارة البدء فى التنفيذ، لتبدأ بعدها مراسم تركيب وعاء الضغط.



«السيسى»: المشروع يضع مصر على خريطة الاستخدام السلمى للطاقة.. «بوتين»: ندعم طموحات مصر التنموية

رؤية

حلم أصبح حقيقة

بقلم: عاطف خليل

لا شك أن افتتاح محطة الضبعة النووية بمشاركة الرئيس عبدالفتاح السيسى والرئيس الروسى فلاديمير بوتين عبر تقنية الفيديو كونفرانس، هى خطوة تعكس عمق الشراكة الاستراتيجية بين القاهرة وموسكو فى واحد من أضخم مشروعات الطاقة النظيفة فى المنطقة، وضاعفت أهمية الاحتفال بالعيد السنوى للطاقة.

دخلت مصر مرحلة جديدة فى تعزيز أمن الطاقة، عبر امتلاك تكنولوجيا نووية متقدمة تعد ركيزة أساسية لخطة الدولة نحو تحقيق التنمية المستدامة وتلبية الاحتياجات المتزايدة من الكهرباء، بما يدعم التوسع الصناعى ويعزز مكانة مصر على خريطة الدول النووية السلمية.

بعد سنوات طويلة من التداول بين الحلم والانتظار، وبين الخطط المجلّدة والطموحات الكبيرة، يقف المشروع النووى المصرى اليوم على أرض صلبة مع اكتمال مراحل متقدمة من محطة الضبعة النووية.

لم يكن المشروع وليد اللحظة ولا طفرة عابرة، بل يعود بجذوره إلى حلم بدأ فى ستينيات القرن الماضى حين بدأت مصر فى وضع أسس برنامجها النووى السلمى، ورغم أن التجربة فى ذلك الوقت كانت وأعدة، فإن الظروف السياسية والتحولت الإقليمية حالت دون استكمال المشروع، وتالت الأجيال، وفى العقد الأخير، اتخذ القرار النهائى بإحياء المشروع، ليبدأ العمل على وضع مخطط شامل يضمن التنفيذ بطريقتة تتوافق مع أعلى المعايير الدولية فى الأمان النووى، وبالتشراكة مع واحدة من أكبر المؤسسات النووية فى العالم.

اختارت الدولة المصرية التعاون مع شركة روس آتوم الروسية، نظراً لخبرتها الواسعة فى إنشاء وتشغيل المفاعلات النووية على مستوى العالم، وتم الاتفاق على استخدام مفاعلات من الجيل الثالث المتطور.

رؤية

حلم أصبح حقيقة

بقلم: عاطف خليل

لا شك أن افتتاح محطة الضبعة النووية بمشاركة الرئيس عبدالفتاح السيسى والرئيس الروسى فلاديمير بوتين عبر تقنية الفيديو كونفرانس، هى خطوة تعكس عمق الشراكة الاستراتيجية بين القاهرة وموسكو فى واحد من أضخم مشروعات الطاقة النظيفة فى المنطقة، وضاعفت أهمية الاحتفال بالعيد السنوى للطاقة.

دخلت مصر مرحلة جديدة فى تعزيز أمن الطاقة، عبر امتلاك تكنولوجيا نووية متقدمة تعد ركيزة أساسية لخطة الدولة نحو تحقيق التنمية المستدامة وتلبية الاحتياجات المتزايدة من الكهرباء، بما يدعم التوسع الصناعى ويعزز مكانة مصر على خريطة الدول النووية السلمية.

بعد سنوات طويلة من التداول بين الحلم والانتظار، وبين الخطط المجلّدة والطموحات الكبيرة، يقف المشروع النووى المصرى اليوم على أرض صلبة مع اكتمال مراحل متقدمة من محطة الضبعة النووية.

لم يكن المشروع وليد اللحظة ولا طفرة عابرة، بل يعود بجذوره إلى حلم بدأ فى ستينيات القرن الماضى حين بدأت مصر فى وضع أسس برنامجها النووى السلمى، ورغم أن التجربة فى ذلك الوقت كانت وأعدة، فإن الظروف السياسية والتحولت الإقليمية حالت دون استكمال المشروع، وتالت الأجيال، وفى العقد الأخير، اتخذ القرار النهائى بإحياء المشروع، ليبدأ العمل على وضع مخطط شامل يضمن التنفيذ بطريقتة تتوافق مع أعلى المعايير الدولية فى الأمان النووى، وبالتشراكة مع واحدة من أكبر المؤسسات النووية فى العالم.

اختارت الدولة المصرية التعاون مع شركة روس آتوم الروسية، نظراً لخبرتها الواسعة فى إنشاء وتشغيل المفاعلات النووية على مستوى العالم، وتم الاتفاق على استخدام مفاعلات من الجيل الثالث المتطور.

أوكازيون الجمعة الوهمية

05

غداً تصويت المصريين فى الخارج بالمرحلة الثانية لانتخابات «النواب»

كتب - محمد عيد:

يبدأ الصمت الدعائى لانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ فى محافظات المرحلة الثانية، اليوم الخميس، وفقاً للجدول الزمنى الملن من الهيئة الوطنية للانتخابات لإجراء العملية الانتخابية. ليبدأ تصويت المصريين فى الخارج غدا الجمعة وبعد غد السبت، ثم يكون تصويت المصريين فى الداخل أيام ٢٤ و ٢٥ نوفمبر الجارى، فيما ستجرى انتخابات الإعادة فى الداخل يومى ١٧ – ١٨ ديسمبر المقبل. وتجرى المرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، فى ١٢ محافظة بإجمالى ٧٣ دائرة انتخابية يتنافس فيها بالنظام الفردى ١٣١٦ مرشحا وقائمة، بقطاعى القاهرة وجنوب ووسط الدلتا، وشرق الدلتا. وتضم محافظات بورسعيد، الإسماعيلية، السويس، شمال سيناء، جنوب سيناء). كان ماثراون المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ قد انتهى فى ١٤ محافظة، أجريت فيها الانتخابات بنظام الفردى والقائمة فى ٧٠ دائرة تنافس خلالها ١٧٨١ مرشحا بالنظام الفردى والقائمة فى قطاعى شمال ووسط وجنوب الصعيد وغرب الدلتا، بمحافظات «الجيزة – الفيوم – الوادى الجديد – بنى سويف – المنيا – أسيوط – سوهاج – قنا – الأقصر – أسوان – البحر الأحمر – الإسكندرية – البحيرة – مرسى مطروح»، ألغيت فيها الانتخابات بـ ١٩ دائرة و ٧ محافظات بسبب مخالفتا رصدها الهيئة الوطنية للانتخابات.

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة استرليني - تونس 800 دينار

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الأسبوعي

خمسـة جـنـهـات

صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

Call 16383

www.fue.edu.eg

الخميس ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٢٩ جمادى الأولى ١٤٤٧هـ - ١١ هاتور ١٩٤٧ق

العدد ٢١٨٢ - السنة الواحدة والأربعون

رئيسا التحرير

عاطف خليل - كاظم فاضل

رئيس مجلس التحرير

سامى أبوالعز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبدالسند يمامة

«نتتياهو» فى قلب سوريا

حزب الله يندد بمجزرة الاحتلال فى مخيم عين الحلوة

توقيع اتفاق أمنى برعاية الرئيس الأمريكى «دونالد ترامب»، وذلك بعد زيارة الرئيس السورى أحمد الشرح لواشنطن الأسبوع الماضى حيث دخل الشرح إلى البيت الأبيض من مدخل جانبى من دون

فى دمشق محورا جغرافيا ونظريا مهما فى البنية الإقليمية الجديدة التى تسعى لتشكيلها، لكن من الواضح أن لدى الجميع مشكلة مع الرئيس السورى «أحمد الشرح» وتحديدا إسرائيل. وشن الاحتلال الإسرائيلى فى وقت سابق غارة جوية على مخيم «عين الحلوة» لللاجئين الفلسطينيين فى جنوب لبنان، زعم أنها استهدفت عناصر عملوا داخل مجمع تدريبات تابع لحركة حماس. وأدت الغارة بحسب أحدث حصيلة أعلنتها وزارة الصحة اللبنانية إلى استشهـاد ١٣ شخصاً وإصابة آخرين.

باتى ذلك، وسط أنباء عن استهداف الغارة لقائد «كتائب شهداء الأقصى» الجناح المسلح لحركة فتح، فى لبنان، اللواء «منير المقدح» الذى سبق أن حاولت إسرائيل اغتياله فى المخيم ذاته بغارة جوية قلب أكثر من عام، ما أسفر عن مقتل عدد من الأشخاص، بينهم نجل المقدح وزوجته نجله. وكانت إسرائيل اغتالت العام الماضى، شقيق «المقدح» فى لبنان ويدعى «خليل» وكان قياديا أيضا فى «كتائب شهداء الأقصى».

وأدان حزب الله اللبنانى بأشد العبارات المجزرة المروعة التى ارتكبتها العدو الإسرائيلى فى مخيم عين الحلوة فى صيدا، مستهدفا مكانا مكتظا بالمدنيين والأطفال الأمنين، فى اعتداء وحشى جديد يضاف إلى سجل العدو الأسود الحافل بالجرائم والإبادة بحق الفلسطينيين واللبنانيين وشعوب المنطقة.

بعد حظر استيراد

السكر الحرب ٢٨ جنهيا فى المجمعات

كتبت - جيهان موهوب:

أكد الدكتور شريف فاروق وزير التموين والتجارة الداخلية، توافر السكر الحر بالمجمعات الاستهلاكية التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية بتكثيف طرح السكر الحرة ضمن مبادرة أسواق اليوم الواحد التى تنفذها الوزارة فى القرى والمناطق الأكثر احتياجا، لتسهيل وصول السلع الأساسية إلى المواطنين بالقرب من محل إقامتهم، وبالأسعار المخفضة نفسها داخل المجمعات الاحتياطية.

وكان المهندس حسن الخطيب وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية أصدر قرارا الأسبوع الماضى بوقف استيراد السكر المكر لمدة ٣ أشهر.

اليوم.. «المركزى» يحسم موقف أسعار الفائدة

كتب - د. محمد عادل:

تنتجـه الأنتظار اليوم إلى اجتماع البنك المركزى المصرى قبل الأخير، والذي ينظر فى أسعار الفائدة وسط مؤشرات إيجابية قوية تؤكد خفض الفائدة، إلا أن تضخم شهر أكتوبر قد يدفع نحو التثبيت. توقع خبراء ومراكز بحثية تثبيت الفائدة، فى الوقت الذى أكد فيه آخرون أن الاتجاه قوى لخفض الفائدة ١٪.

جلسة اليوم فى قبل الأخيرة لعام ٢٠٢٥، ويتبقى اجتماع ٢٥ ديسمبر المقبل، استكمالاً لمسار التفسير النقدى الذى اتبعته اللجنة هذا العام، حيث قامت بخفض أسعار العائد

الإجمالية بنسبة ٢٥.٢٥٪. وفى قرارها السابق بتاريخ ٢ أكتوبر، أقرت اللجنة خفضاً قوياً بلغ ١٠٠ نقطة أساس، ليصبح سعر الإيداع ١٢.١٪. وسعر الإقراض ١٢.٢٪. وأعلن الجهاز المركزى للتبئة العامة والإحصاء أن معدل التضخم الشهري فى الرقم القياسى لأسعار المستهلكين للحضر سجل ١.١٪ فى أكتوبر ٢٠٢٥ مقابل ١.١٪ فى أكتوبر ٢٠٢٤ و ١٪ فى سبتمبر ٢٠٢٥. وعلى أساس سنوى سجل معدل التضخم العام للحضر ١٢.٥٪ فى أكتوبر ٢٠٢٥ مقابل ١١.٧٪ فى سبتمبر ٢٠٢٥. وقال البنك المركزى إن معدل التضخم الشهري فى الرقم القياسى الأساسى

لأسعار المستهلكين سجل ٢.٢٪ فى أكتوبر ٢٠٢٥ مقابل ١.٢٪ فى أكتوبر ٢٠٢٤ و ١.٥٪ فى سبتمبر ٢٠٢٥، وعلى أساس سنوى سجل معدل التضخم الأساسى ١٢.١٪ فى أكتوبر ٢٠٢٥ مقابل ١١.٣٪ فى سبتمبر ٢٠٢٥. وأوضحت انش سى فى تقريرها أن البنك المركزى قد ينتجـه إلى تثبيت الفائدة فى الاجتماع المرتقب، إلا أن المعطيات الحالية تشفع المجال أمام خفض محتمل بمقدار ١٠٠ نقطة أساس، وهذه المعطيات تشمل:

وارتفع صافى الاحتياطيات الدولية ٦٪ لتسجل أعلى مستوى لها

سعر النسخة فى الخارج



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

أصحاب المخبر!

من أكثر الأمثلة الشعبية التي كان لها تأثير شديد على التواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية هو «أهل العيش لخياره ولو يأكل نصفه»، هذا المثل كان له هدف إيجابي على اختيار الشخص المناسب في المكان المناسب، والاعتماد على التخصصين في مجالاتهم ومكافأة المجهودين والمجتهدين مالياً ومعنوياً، وليس منهم نصف إنتاج الخبز كما فسر المتربصون المثل على مزاجهم، لأن هذا الجزء من المثل مجازياً للتشجيع على الإنتاج وانتظار الراتب والمكافأة، وليس النوم والهش! الذين قدموا أنفسهم كخيارين كانت تطلعاتهم أكبر من التقدير أو حتى حصة من الإنتاج وجعلوا هدفهم الاستيلاء على المخبز والخبز، وأدى هذا الاحتكار إلى إنتاج خبز ردي، وزادت ردة الانعدام المناهضة.

الخبازون أصبحوا كثر، وتمت تصنيفهم وانحصر عددهم بعد اجتيازهم الاختبارات المطلوبة في حجم الخبز ونوعه، ونافسوا «الداس»، و«بودقشوم»، اللذين كانا يبيدان تخزين البضاعة ففسدت بعد اقتراسهما، وسقطت في الملاحه، ولطم الخبازون على شقاء العمر أو هم اعتبروه كذلك، وحلوا بكل غال ونفيس إلا يمر خباز جديد إلا من خلالهم.

مضبر الخبازين حددته ثورة يناير، وفي فبراير انحل مخبرهم، واندلق خبزههم على الأرض، وفي «فبراير الأسود»، الفيلم، بطولته خالد صالح وكتبه المبدع الكاتب أحمد أمين، يعرض عن خلاته التناق بين الطبقات في المجتمع قبل ثورة ٢٥ يناير، بعد أن بلغ الفساد السياسي والاجتماعي عام ٢٠١٠، حدا ينذر بالانحيار بعد أن عصفت صمالة الخبازين ببطبات المجتمع المصري، في الفيلم تعدد الفنان المبدع «خالد»، «عارف» إن الترشع أمره سهل.. أي حد عاوز يرشح نفسه محدش هيقول له لا.. بس ينجح إزاي دي ليمتا إحنا، مش زفير لا سمح الله، بس زى ما نقول كان ده دارسين نفسيه الشعب المصري، الشعب المصري ماسك في ذيل الحكومة، كان الحكومة أمه إلى خلفته،

وركز فيلم «فبراير الأسود»، على انقسام المجتمع إلى فئتين فئة الكبار الذين زوجوا المال بالسلطة، وفئة الصغار الذين يقفون بالساعات في طابور الخبز للحصول على عدة أرغفة محدودة بالسامير والزط ومصنوعة من أرز أنواع الدقيق. وغير «فبراير الأسود»، ركزت السينما المصرية في أكثر من فيلم على كشف الأساليب الملتوية والخبيثة التي يتبعها البعض في الانتخابات للضحك على التأخيرات للحصول على أصواتهم «بالحيل وليس عن طريق البرامج»، وهو ما جعل «رشدتي الخيال» من فيلم «طوبى الطلاب»، ييوس الرجل الأجرى من تهمه بدافع من مدير ناديه الانتخابية «فتحي» لإظهار مدى تواضع المرشح.. وفي فيلم «مرحان أحمدر مرحان»، ركز كاتب الفيلم يوسف معاطي، على سحر الرشاوى في طمس الواقع، حيث فاز «مرحان» بالتمدد رغم خلو سرافقه الانتخابي من المواطنين حتى الأولاد وعمل شركات قامومه والضموم إلى المرشحة «الدكتورة جهيان»، ورغم ذلك نجح «مرحان» وخسرت «جهيان» والبركة في «ألوبيج» والتزوير.

وفيلم «بخت وعديلة» اتقى الضوم على سكان العشوائيات وعندما وعدهم «بخت» بتوصيل صونهم للمستولين مقابل انتخابه، فاكشف أنهم لا يحملون حتى بطاقات رقم قومي يعني مش على الخريطة!

أما في مسلسل «الضوء الشارد» فهم «وهبي السوالمي» الفولة واكتشف أنه لن يستطیع انتزاع مقعد «وهبي العرايبي» من «رفيع بك»، رغم ثراء «وهبي» لكنه محير الثراء والره كان مريب بهاءه! سلطان العززي، «الأمم» لا تلو على العاجاج، فأثار «وهبي» الانسحاب، وقال بالتهلة: «اللي عاوز يدبني صوته أهال وسهال» وإلى مش عاوز بالسلامة ولا أقولكم أنا مش مترشح من أنسبائه.

رجع الله عرضاً عرف قدر نفسه، وحديثاً قالت مرشحة: «سيبوه... سيبوه»، الكريسي بتاع أبوها» وردد وراها أنصارها في محاولة لتجديد المخبز الاحتياط بأنقاضه.



بقلم:

م. حمدي قوطبة

في ذكرى ميلاد السيسي.. إنجاز الضبعة النووى

تحفل مصر بذكرى مولد فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي بتوقيع أمر شراء الوقود النووي وتركيب وعاء ضغط المفاعل للوحدة النووية الأولى، والحقيقة إنجازات مصر في ظل قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي لا تتوقف. الشعب المصري يعيش حالة وطنية كبيرة جدا، منذ بداية نشر أكتوبر الماضي، وانتصارات مصر السياسية والاقتصادية تتوالى يوماً بعد يوم مؤتمر السلام بضم الشبخ، والذي قضى على أحلام العدو الصهيوني في تهجير الفلسطينيين إلى سيناء والقضاء على القضية الفلسطينية.

وبدا الاستعداد لمؤتمر إعادة إعمار غزة، والذي تقوم مصر بإعداده خلال شهر نوفمبر إلى رئيس الولايات المتحدة وهو يقول مصر بلد قوية وأمان وأهل معدل جبرية في العالم إلى مؤتمر بروكسل ودعم الاتحاد الأوروبي لمصر دون قيد أو شرط إلى حفظ الخريطة للصين في التذرة الاستيعابية.

تقديم الفنان محمد سلام والفنانة آمال ماهر للحفل إلى افتتاح خطم وأربع متحف يحتوي حشارة واحدة في العالم في عظم ١٩ وهذا إنجازاً إلى استكمال حلورية بإيجالي ٢٠ مليار دولار، تبدأ الشهر القادم بدفعة تقديرة ٢.٥ مليار دولار إلى توجيه الرئيس إلى اللحة الوطنية للانتخابات بأن تكون قراراتها ترضى الله سبحانه وتعالى إلى مشروع البرنامج النووي السلمى المصري، وعلى بشارت الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس فلاديمير بوتين رئيس روسيا الاتحادية، من خلال تقنية الفيدو كونفرانس.

اليوم التوقيع على أمر شراء الوقود النووي بالترامى مع تركيب وعاء ضغط المفاعل للوحدة النووية الأولى، وتأتى مشاركة الرئيسين اليوم بمناسبة العلاقات بالبعد السنوى الخاص للطاقة النووية والذي تنظمه مصر يوم ١٩ نوفمبر من كل عام، إحياء لذكرى توقيع الاتفاقية الحكومية بين جمهورية مصر العربية ودولة روسيا الاتحادية لبناء وتشغيل محطة الضبعة النووية، ويعتبر هذا اليوم رمزاً لانطلاق البرنامج النووي المصري السلمى المصري وتأتى مشاركة الرئيس السيسى والرئيس بوتين، لتسد عن العلاقات الاستراتيجية بين البلدين وتمثل امتداداً لمسيره التعاون الثنائى على مسار التنمية بدءاً من تشييد سد العالي في الستينيات من القرن الماضى والعديد من الصمان العملاقة وصولاً إلى المشروع القومى لإنشاء محطة الضبعة النووية، وتأتى أهمية هذا المشروع العملاق في توفير الطاقة الكهربائية ذات تكلفة منخفضة مقارنة بغير الطاقة الحالية من خلال أربع وحدات عملاقة بطاقة ٨٠٠ ميجاوات، والذي يعتبر المشروع الأكبر والأضخم في العالم، وكان مدير وكالة الطاقة النووية الذرية قد أتى بدعوى مصر بدورها القومى والتي تقوم به للاستخدام السلمى للطاقة النووية.

وهنا نقول إن نرجع بالذاكرة إلى عام ٢٠١٢، وتذكر كيف كان انقطاع الكهرباء عن البيوت والمصانع والمعامل التجارية والمصالح الحكومية والتي كانت تصل إلى ١٢ ساعة يومياً ما أثر على الوضع الاقتصادي والأمنى في البلاد، ولكن اليوم لا يحدث أى انقطاعات للكهرباء والأكثر من ذلك أننا نسعد للمستقبل بالطاقة النووية.

وهنا نقول إن الرئيس عبدالفتاح السيسى وعد وأوفى بوعده عندما قال للمصريين ما تفخشوا مصر حبيبة الدنيا، وفعلنا مصر أصبحت أبا الدنيا، في ظل قيادة فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى.

اللهم احفظ مصر واحفظ رئيسها.

تقارير خارجية

عودة ولي العهد السعودي إلى قلب واشنطن

صياغة الاتفاقية الإبراهيمية بشروطه الخاصة

نحو ربع قرن تركز أثراً عميقاً في العلاقات، إسرائيل، والوحيدة التي تمتلك الطائرة المتطورة في الشرق الأوسط، وتعتبر أن احتكارها لهذه القدرة أساساً لتحقيق التفوق العسكري النوعي الذي تضمنته الولايات المتحدة لها. ولم يقدم ترامب توضيحاً لكيفية التوفيق بين هذا الالتزام وقراره بيع الطائرات للسعودية. كما تجاهلت ورقة البيت الأبيض تحديد عدد الطائرات التي ستشترتها الرياض.

حين سأل مراسل إى بى سى ترامب عن تقرير وكالة الاستخبارات، انفلع الرئيس ودافع بشدة عن ولي العهد واعتبر خاشقجي شخصية مثيرة للجدل، بينما قدم محمد بن سلمان جواباً بدا مدروساً للجدل، إذ قال إن مقتل إى شخص لاسباب غير قانونية أمر مألوم والسعودية حسنت نظامها لضمان عدم تكرار مثل هذه الحوادث، بدا ولي العهد مستعداً لجميع الأسئلة ومضماً على استعادة صورته لدى النخبة الأمريكية.

قد يستغرق تطبيق هذه الوعدو أشهراً أو سنوات، فبيع الطائرات يحتاج إلى موافقة الكونجرس الذي سي طرح أسئلة كثيرة، خاصة مع وجود طوابير انتظار من نحو ٢٠ دولة أخرى. كما أن تكلفتها التي تتراوح بين ٨٠ و١١٠ ملايين دولار للطائرة الواحدة تجعل التسعير لم يتأقش علناً في لقاء الثلاثاء. فأتسلب ترامب يعتمد على المجاملات والدلال والهدايا أكثر من اعتماده على المعاهدات طويلة الأجل. وقد غادر مساعدو ولي العهد، البيت الأبيض وهم يحملون حقائب هدايا فاخرة بينها حقيبة تحمل توقيع ترامب بلون ذهبي لامع وهو المشهد الذي لخص طبيعة هذا اليوم الاستثنائي في تاريخ العلاقات بين واشنطن والرياض.



ورغم أن ولي العهد لم يحصل على كل ما أراد، فقد تم تأجيل ملف الاتفاق النووى السعودي مع واشنطن مرة أخرى دون تحديد مواعيد واضحة لحل قضية السماح بتخصيص البورانيوم. فامتلاك السعودية هذه التقنية يمنحها القدرة على إنتاج وقود المفاعلات كما يمنحها القدرة على بناء برنامج نووى عسكري محتمل، وهي نقطة تؤثر مستمرة منذ سنوات. ولم يتبين ما إذا كان الجانبان توصلا إلى اتفاقية دفاع شاملة، إذ اكتفى البيت الأبيض بنشر ورقة حقائق عامة تذكر مجالات تعاون لكن دون التزامات دفاعية حقيقية.

مع ذلك، يعتبر حصول الرياض على إف ٣٥ والرقائق الأمريكية المتقدمة خطوة تعمق مزج السعودية في المنظومة التكنولوجية الغربية، فامتلاك هذه المعدات لا يتعلق بالسلح فقط بل بمكانة السعودية بين القوى التي تعد نفسها جزءاً من الغرب رغم أن هجمات ١١ سبتمبر التي نفذها سعوديون قبل تقديمه البديل.

مباشر بالحصول على أكثر الشرائح الإلكترونية تقدماً في الولايات المتحدة لبناء مراكز بيانات عملاقة تخدم خطته لتحويل المملكة إلى قوة في مجال الذكاء الاصطناعي. وهذه المعالجات التي تحتاج إلى طاقة هائلة تستعمل بمزيج من النفط السعودي والطاقة المتجددة. وكانت إشارة ترامب المتكررة إلى أن الصين مستعدة لسد إى فجوة تركتها واشنطن مؤشراً على أن الجانب الأمريكي يدرك حجم المنافسة الجيوسياسية التي تلعب لصالح السعوديين.

تقول ميغان أوسوليفان من مركز بيلفر في هارفرد إن هذه الزيارة تشكل عودة تاريخية غير مسبوقة ووصفت محمد بن سلمان بأنه بات أكثر ارتباطاً بالمصالح الأمريكية من إى وقت مضى بفضل مزيج من الاستراتيجية التكنولوجية والطاقة، وترى أوسوليفان أن ترامب استخدم ورقة الصين ببراعة للإيحاء بأن التردد الأمريكي سيفتح الباب أمام بكن لتقديم البديل.

توبيخ وإهانة

«ترامب» يحاصر الصحافة فى المكتب البيضاوى



مواصلة الدرد عليها قائلا: لا مزيد من الأسئلة منك.

وانتقد نادى الصحافة الوطنى تصريحات ترامب التي اعتبرها تشويها لخطورة قتل خاشقجي وقال في بيان إن التصريحات التي تبدو وكأنها تقلل من شأن قتل صحفي أو تبرره تحمل عواقب خطيرة وقد تقوض المبدأ الأساسى لحرية الصحافة الذى يقوم على تمكين

لوصف إليسا ماتشادو المتسابقة السابقة فى ملكة جمال الكون والتي قالت إنه نعمتها بملكة جمال الخنزير خلال منطلعه عليها لانقاص وزنها.

وفى المكتب البيضاوى صعد ترامب هجمه على بروس وهاجم شبكتها قائلا إن إى بى سى شركة رديئة وأنه يجب سحب ترخيص بنها مضيقا أن بيرندان كار المسئول التنظيمى الذى تمتح وكالة الترخيص للمحطات المحلية ينبغي أن ينظر فى الأمر. وسبق لترامب أن هدد بسحب ترخيص البث من الشبكة عدة مرات خلال الأشهر الماضية وغالباً ما كان يفعل ذلك عقب أسئلة لم تعجبه من صحفيتها. كما رفع العام الماضى دعوى تشهير ضد إيه بى سى دفعت خلالها الشبكة ١٦ مليون دولار لتسويتها.

وجاءت المواجهة خلال أول زيارة لولى العهد السعودى إلى الولايات المتحدة منذ سبع وهى زيارة ألقت بظلال سياسية ثقيلة، ومع تضاعف توتر ترامب داخل القاعة عاد لوبوخ بروس بعد أن سألته عن عدم إصداره أمراً منفرداً لنشر ملفات إيسيتن قائلا إنه لا المشكلة ليست السؤال بل موقعها وإنها مراسلة سيئة وشخص سيئ وان طريقة طرحها للأسئلة غير مقبولة قبل أن يرفض

كتبت- أمانى زكى:

هاجم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أحد الصحفيين فى المكتب البيضاوى بعد أن توجهت إليه مارى بروس من شبكة أيه بى سى نيوز بسؤال يتعلق بمقتل كاتب واشنطن بوست جمال خاشقجي داخل القنصلية السعودية فى إسطنبول عام ٢٠١٨. ورغم أن الأمر محمد بن سلمان ولى العهد السعودى ينفى تورطه ورد بحزم على السؤال، فإن ترامب اعترض على طرح السؤال على ضيفه ووصفه بأنه سؤال فظيع وغير منضبط وأنه لا داعى لإخراج الضيف يمثل تلك الأسئلة.

وخلال رده على سؤال بروس قال ترامب وهو يشير إلى خاشقجي أن الكثيرين لم يعجبهم الرجل الذى تحدثت عنه وأنه سواء أجه البعض أو كرهه البعض الآخر فإن الأمور واردة، ويأتى هذا الاشتباك بعد أسبوع شهد إهانة أخرى وجهها ترامب لصحفية كانت تغلّى أخباره ما أثار موجة انتقادات واسعة.

وعلى متن الطائرة الرئاسية قبل أيام قاطع ترامب مراسلة بلومبرغ نيوز كاترين لوسى عندما سألته عن سبب عدم نشره ملفات إيسيتن حتى الآن. ورد عليها بقوله: اهذأ يا خنزير وهى إهانة سبق أن استخدمها

كتبت - أمانى زكى:

وافق الكونجرس الأمريكى على مشروع قانون تاريخى يوجه وزارة العدل بالافراج الكامل عن جميع الملفات المتعلقة بتحقيقاتها فى قضية جيفرى إيسيتن المدان بجرائم جنسية وهى خطوة جاءت عبر تصويت شبه إجماعى بقلب المشهد السياسى بعد شهر من محاولات قاضها الجمهوريون ويدعم مباشر من الرئيس ترامب لقرعة الإجراء.

من الحزبين إلى دعم المشروع بعد حملة ضغط كثيفة قادها ديمقراطيون وعدد من الجمهوريين المشفقين الذين فروروا تجاوز قيادة الحزب وإجبار المجلس على

خلافات إسرائيلية أمريكية حول اليوم التالى فى غزة

كتبت - سحر رمضان:

كشفت تقارير إعلامية عبرية أمس عن تزايد الخلافات بين إسرائيل والولايات المتحدة بشأن «اليوم التالي» فى قطاع غزة، ومساعي واشنطن للبدء بإطلاق النار.

والثانية من اتفاق وقف إطلاق النار. وقال موقع «والا» العبرى إن المخاوف داخل دوائر صنع القرار فى إسرائيل تتزايد من إصدار الإدارة الأمريكية على الانتقال إلى المرحلة الثانية من اتفاق غزة، فى ظل إجماع الدول عن إرسال قوات متعددة الجنسيات إلى القطاع.

ونقل الموقع عن مسئولين قولهم إنه لا توجد حتى الآن إى دولة أبدت استعدادها للمشاركة فى القوة المزمع نشرها، وهو ما يزيد من قلق المؤسسة الأمنية بشأن الضغوط الأمريكية للمنصى ديمًا فى الخطة.

وأشارت القناة ١٢ المبرية إلى أن قضية «اليوم التالي» باتت محور الاتصالات بين الجانبين خلال الأسابيع الأخيرة، إذ تسعى الإدارة الأمريكية للانتقال سريعاً إلى مرحلة إعادة إعمار القطاع، رغم أن إسرائيل ترفض هذا التوجه بشكل قاطع.

وتصر تل أبيب على أن لا إعادة إعمار قبل نزع السلاح، وهو ما يتناقض مع ما تراه واشنطن حولًا مؤقتة خلال القدرة على تشكيل القوة الدولية المطلوبة.

ونقلت القناة عن مصدر أمنى إسرائيلى قوله إن الأمريكيين يواجهون صعوبة كبيرة فى تحفيز الدول لإرسال قوات أجنية إلى غزة، الأمر الذى يدفعهم لطرح تزيينات انتقالية تعتمدها إسرائيل غير مقبولة، ووفقاً لمصادر مطلعة على المحادثات، فإن الطرفين

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فهمه العملاء: طوارئ الغاز 129 19220

٢ شارع النشفي - لافيتا - جمهورية مصر العربية

تليفون: ٢٤١٨٢٠٤١ - ٢٤١٨٢٠٤٢
فاكس: ٢٤١٨٢٠٤١

النائب أيمن محاسب: رسائل الرئيس في أكاديمية الشرطة تؤكد أن بناء الإنسان جوهر الجمهورية الجديدة



د. أيمن محاسب

قال الدكتور أيمن محاسب، عضو مجلس النواب، إن الزيارة التي قام بها الرئيس عبدالفتاح السيسي، لأكاديمية الشرطة حملت رسائل بالغة الأهمية، ليس فقط لقطاع الداخلية والأمن، وإنما لكل مؤسسات الدولة والمجتمع، مؤكداً أن تركيز الرئيس على «اختيار العناصر الأكثر جدارة، يعكس رؤية واضحة لبناء جهاز شرطي عصري قائم على الكفاءة والانضباط والوعي، وهو ما يمثل أحد أعمدة الجمهورية الجديدة التي تضع جودة عنصر البشري على رأس أولوياتها.

وأوضح «محاسب» أن حديث الرئيس خلال تواجده داخل لجان كشف الهيئة يعبر عن قناعة راسخة بأن أمن الدولة يبدأ من اختيار الإنسان المناسب، القادر علمياً ودينياً وأخلاقياً على تحمل مسؤولية حماية الوطن، لافتاً إلى أن إصرار الرئيس على المعايير الموضوعية والنزاهة في قبول الطلاب يمثل ترجمة حقيقية لمنهج الشفافية الذي تتبناه الدولة في بناء مؤسساتها خلال السنوات الأخيرة.

أكد عضو مجلس النواب، أن إشادة الرئيس بتضحيات جهاز الشرطة في مواجهة الإرهاب تحمل رسالة تقدير معنوي مهمة للعاملين في هذا القطاع، وتعيد التأكيد على أن ما قدمته الشرطة خلال السنوات الماضية كان أحد أسباب ثبات الدولة أمام موجات التطرف والعنف ومحاولات إسقاط المؤسسات، مشيراً إلى أن هذه الروح الإيجابية تسهم في رفع الروح المعنوية وتعزيز الانتماء داخل جهاز الأمن.

وأضاف «محاسب» أن الملف السياسي كان حاضراً بقوة خلال حوار الرئيس مع المتقدمين الجدد، خاصة عندما دعا الشباب إلى التفكير ١٠٠ مرة قبل اختيار من يمثلهم في البرلمان، وهو تصريح يعكس إدراك الرئيس لأهمية الوعي الشعبي في حماية المسار الديمقراطي واستكمال بناء مؤسسات الدولة وفق معايير الكفاءة والنزاهة، مؤكداً أن هذه الرسالة موجهة لكل شباب مصر ليكونوا شركاء فاعلين في صنع المستقبل وليس مجرد متلقين للقرارات.

وأشار النائب أيمن محاسب إلى أن حديث الرئيس عن التحديات الإقليمية يعكس قراءة دقيقة لطبيعة المرحلة الراهنة، حيث تشهد المنطقة تغيرات سريعة تتطلب أجهزة أمن ومؤسسات دولة على أعلى مستوى من الجاهزية والوعي، وهو ما يفسر تركيز الرئيس على العمل الجاد والالتزام باعتبارهما مفتاح حماية الوطن وتطبيق مبادئ الاستقرار، مشيداً برؤية الرئيس حول بناء الإنسان في مختلف القطاعات، خاصة عندما أكد أن المنشآت وحدها لا تكفي، وأن الأساس هو تشكيل الشخصية القادرة على الإنتاج والإبداع، موضحاً أن هذه الفلسفة يجب أن تكون عنواناً لكل مؤسسات التعليم والتدريب والرياضة والإعلام.

وشدد «محاسب» على أن الزيارة حملت رسالة واضحة مفادها أن الدولة تسير بثبات نحو تعزيز الأمن الداخلي، وتطوير الكوادر، وترسيخ الوعي الوطني، وبناء شخصية قادرة على المنافسة في عالم مليء بالتحديات، مؤكداً أن البرلمان يدعم هذه التوجهات وسيعمل على ترجمتها في أجندته التشريعية والرقابية خلال الفترة المقبلة.

«الإسكان»: خطط استباقية للتعامل مع أمطار الشتاء

كتب - ياسمين سعيد:

أكد المهندس شريف الشربيني وضع خطط وسيناريوهات للتعامل مع مياه الأمطار والسيول ورفع درجة الاستعداد بكافة المحافظات، وتجهيز العربات والمعدات اللازمة للتغلب على أى مشاكل تطرأ بسبب الأمطار والسيول وتطويع وحدات إدارة ومتابعة الأزمات بالشركات والاهتمام بخطط التشغيل والصيانة، استعداداً لموسم الشتاء.

جاء ذلك خلال اجتماع الوزير مع المهندس أحمد جابر القائم بأعمال رئيس مجلس إدارة الشركة الفابضة لمياه الشرب والصرف الصحي، ورؤساء الشركات التابعة بكل المحافظات، لمتابعة سير العمل بمنظومة مياه الشرب والصرف الصحي وخطط التطوير بالشركة، وذلك بحضور مسؤولي الوزارة.

وأصدر المهندس شريف الشربيني خلال الاجتماع حزمة من التكاليفات والتوجيهات لرؤساء الشركات على مستوى المحافظات، حيث شدد على التواجد دائماً بالواقع خلال فترات الأزمات بداية من رئيس الشركة إلى العامل الموجود بالشركة لمتابعة الأعمال بنفسه على الأرض والمرو يومياً على كافة المشروعات والمحطات بشكل دوري، بالإضافة إلى العمل على تيمية الموارد بالشركة من خلال استغلالها بالشكل الأمثل، بجانب المتابعة الدورية لمشروعات المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير قرى الريف المصري، للانتهاء منها في التوقيات المحددة لها.

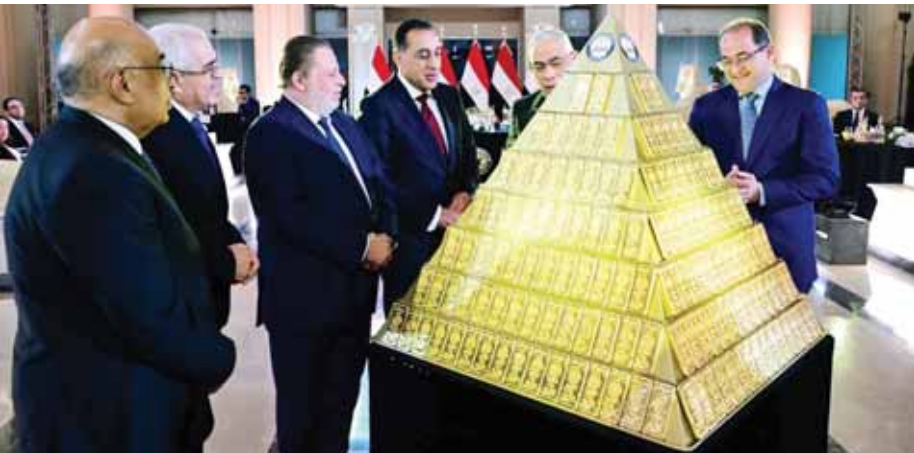
شركة الاسماعيليه الجديدة للاستثمار والسياحه
شركة مساهمة مصرية
دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية إخطار.ثان
السيد الأستاذ/
المساهم عضو الجمعية
تحية طيبة... وبعد
ننشرف بمعية سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها يوم الأحد ٢٠٢٥/١٢/٧ الساعة الواحدة ظهرا بمقر الشركة ٣٧ مشروع ميلسا - أرض الجوف - مصر الجديدة - القاهرة.
ونذك لننظر في جدول الأعمال الآتي :-
١ تقرير الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي عن الأعوام ٢٠٢٤-٢٠٢٣.
٢ تقرير السادة مراقبي حسابات الشركة عن فوائده المركز المالي والقوائم المالية للشركة عن الأعوام ٢٠٢٤-٢٠٢٣.
٣ المصادقة على القوائم المالية عن الأعوام ٢٠٢٣-٢٠٢٤.
٤ إعادة تشكيل مجلس الإدارة في ضوء ما طرأ من تغيرات وتجديد منه دورة المجلس.
٥ تحديد بدلات السادة / أعضاء مجلس الإدارة.
٦ إبراء نمة السادة / رئيس وأعضاء مجلس الشركة عن عام ٢٠٢٤-٢٠٢٤ وتحديد أتعابه.
٧ تعيين السيد المحاسب/ مراقب حسابات الشركة عن عام ٢٠٢٤-٢٠٢٤ وتحديد أتعابه.
٨ ونوجه غناية السادة المساهمين إلى ما يلي:
١- تقرير السادة المساهمين الراغبين في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة أن يقدموا أصل السكوك التي يمتلكها المساهم.
٢- إيه استنفاسات عن مشروع جدول الأعمال تقدم كتابة لإدارة الشركة بالمركز الرئيسي باليد مقابل إيصال أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة قبل موعد انعقاد بثلاثة أيام
٣- البيانات المطلوبة وضعتها تحت تصرف المساهمين متاحة بمقر الشركة للاطلاع عليها.
ونفضلوا بقبول وافر التقدير والتحية....
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
محمود محمد عبد المنعم
دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية إخطار.ثان
السيد الأستاذ/
المساهم عضو الجمعية
تحية طيبة... وبعد
ننشرف بمعية سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر عقدها يوم الأحد ٢٠٢٥/١٢/٧ الساعة الواحدة ظهرا بمقر الشركة ٣٧ مشروع ميلسا - أرض الجوف - مصر الجديدة - القاهرة.
ونذك لننظر في جدول الأعمال الآتي :-
١ تعديل المادة (٧) من النظام الأساسي لشركة (قبل وبعد التعديل).
٢ تعديل المادة (١١) من النظام الأساسي لشركة (قبل وبعد التعديل).
٣ الموافقة على استمرار الشركة من عمه وفقا لأحكام المادة (٥١) من النظام الأساسي لشركة.
ونفضلوا بقبول وافر التقدير والتحية....
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
محمود محمد عبد المنعم

متابعات

إشراف: جيهان موهوب

«ثروة وطنية قادرة على دعم الاحتياطي الذهبي»، مشدداً على أن هذا التعاون هو إحدى الركائز الأساسية للجمهورية الجديدة التي تتكامل فيها المؤسسات لتعظيم مصالح الوطن.. من جانبه، أكد محافظ البنك المركزى أن استلام السبائك يمثل إضافة قوية ومباشرة للاحتياطي الذهبي، ويمكن مستوى التكامل في إدارة هذا الملف الحيوي بكفاءة عالية.

ولم يقتصر إنجاز النياية العامة على الذهب فقط، بل نهضت إلى نجاحات سابقة في تفعيل الأصول الراكدة الأخرى. شمل ذلك ملف إزالة التكدس في مخازن التحفظ على المركبات، حيث قاربت النياية على استكمال إخلاء ساحات السيارات وتسليم قطعة أرض تقدر قيمتها بنحو ٢,٥ مليار جنيه لوزارة الإسكان. كما تم تصفية «الحساب المعلق» القديم في البنك المركزي بالإسكندرية، وتحويل ما يعادل نحو نصف مليار جنيه مصرى من عملات مختلفة كانت أحراراً مالية، وتوريد المبالغ المصادرة منها إلى الخزانة العامة للدولة. واختتمت الفعالية بتوقيع وثيقة تسليم السبائك، في مشهد يعكس إدارة رشيدة للموارد الوطنية وقوة التعاون المؤسسى في مصر.



وتعظيم موارده، مشيراً إلى أن العملية تعكس تجسيداً عملياً لنهج الدولة في إدارة مواردها بكفاءة. وأشار مبدولى بالنيابة العامة لتعاملها مع المضبوطات بوصفها

المالية، ما يعكس وعياً مؤسسياً راقياً.

أكد رئيس مجلس الوزراء أن هذا الإنجاز «بالغ الأثر» يجسد الإرادة الجادة للدولة في حماية المال العام

«الجمارك»: لا شحنات جوية لمصر دون التسجيل في منظومة ACI اعتباراً من يناير

وأوضح أن نظام «ACI» يسهم في خفض تكاليف توثيق المستندات بالخارج، وتجنب رفض الشحنات بعد وصولها لعدم مطابقتها للمواصفات، مشيراً إلى أن هذه المنظومة تساعد أيضاً في زيادة الاستفادة من آليات «التخليص المسبق» وتسريع وتسهيل تقديم الإقرارات الجمركية لشركائنا من المستثمرين.

ودعا رئيس مصلحة الجمارك، المستوردين والمستخلصين الجمركيين وكلاء الشحن الجوي لتسجيل نظام «ACI» www.eg.gov.nafeza، لافتاً إلى أنه لن يتم السماح بدخول أى شحنات جوية لمصر اعتباراً من الأول من يناير المقبل إلا بالتسجيل عبر منظومة «ACI».



وزير الصحة يوجه بتسريع تنفيذ تطوير مستشفى أم المصريين



وشدد الوزير على استغلال المساحة المتاحة بأفضل صورة لتعظيم الطاقة الاستيعابية وتحقيق أعلى عائد علاجي. كما ناقش إقامة دالية و ٨٧ وحدة العلاج بالأكسجين عالي الضغط (Therapy Oxygen Hyperbaric) في غرفة عمليات، وفي السياق ذاته، ستعزز الاجتماع التصوير الفلكي لإنشاء الجمع الطبي بحلول، والذي يتضمن تطوير مستشفى الصحة النفسية الحالي ورفع كفاءة المبنى القديم ليستوعب ٣٠٠ سرير مؤتمتاً لحين اكتمال المجمع الجديد.

٢٠٢٥م، وتطوير الموقع العام، وإنشاء

غرفة محولات كهرباء جديدة، وسيترفع عدد الأسرة من ١٢٠ إلى ٤٠٣ أسرة موزعة بـ ٣٠٠ أسرة إقامة دالية و ٨٧ سرير غناية مركزة و ١٠٠ حضانات و ٢٣ سرير غسيل كلوى و ٣٧ عيادة خارجية و ١٢ غرفة عمليات، وفي السياق ذاته، ستعزز الاجتماع التصوير الفلكي لإنشاء الجمع الطبي بحلول، والذي يتضمن تطوير مستشفى الصحة النفسية الحالي ورفع كفاءة المبنى القديم ليستوعب ٣٠٠ سرير مؤتمتاً لحين اكتمال المجمع الجديد.

كتبت- ایمان الجندي:

اطلع الدكتور خالد عبدالغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء لشئون التنمية البشرية ووزير الصحة والسكان، على الموقف التنفيذي لمشروع تطوير مستشفى أم المصريين العام، ووجه بتسريع وتيرة الأعمال لانتهاء وفق الجدول الزمني المحدد، كما ناقش مقترحي إنشاء وحدات العلاج بالأكسجين عالي الضغط في عدد من المستشفيات، وإقامة المجمع الطبي الجديد بحلول.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الوزير مع الدكتور بيتر وجيه مساعد الوزير لقطاع الطب العلاجي، والدكتور شريف مصطفى مساعد الوزير للمشروعات القومية، والدكتور محمد عبدالحكيم رئيس الإدارة المركزية للطب العلاجي.

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة والسكان، أن مشروع تطوير مستشفى أم المصريين يشمل رفع كفاءة جميع المباني الإدارية والعلاجية على مساحة إجمالية



مايا مرسى

تقدمها المؤسسة القومية لتيسير الحج، وذلك عقب نجاحها في اتمام كافة إجراءات مدرسة الأورمان الرسمية لغات بالدقى، اليوم، مكة المكرمة والمدينة المنورة الأسبوع الماضى خلال مؤتمر ومعرض الحج الذى أقيم فى جدة الأسبوع الماضى.

لجنة وقائية تكشف حقيقة تفشى الجديري المائى بمدرسة فى الدقى

A والجديري المائى بين التلاميذ، ما أثار موجة من الخوف حول صحة أبنائهم. وتفاعل كل من وزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة والسكان سريعاً مع المطالب، بإجراءات تحقيق ووقائية، في محاولة لتهدئة الأوضاع وضمان بيئة آمنة للطلاب..على أثرها شهدت «امس» مدرسة الأورمان الرسمية لغات بالدقى، اليوم، زيارة مفاجئة من سعيد عطية وكيل وزارة التعليم، ومديرة الإدارة التعليمية، وذلك عقب الاستغاثات التي أطلقها عدد من أولياء الأمور بشأن ظهور أعراض يشبه في كونها فيروس A أو جدري مائى على عدد من طلاب المراحل المختلفة.

من جانبها قامت وزارة الصحة والسكان بإرسال لجنة طبية من الطب الوقائي تكونت من أطباء للوقوف على الحقيقة ومراجعة كل اشتراطات الأمن والسلامة الصحية والإجراءات الوقائية بهدف متابعة الموقف على الأرض وتقييم ما إذا كان هناك انتشار لأي عدوى بين الطلاب، بعد تزايد شكاوى أولياء الأمور من ارتفاع درجات الحرارة وظهور طلع جلدي على الطلاب. وقامت اللجنة بإرفاقها مسئولى التربية والتعليم بفحص عدد من الطلاب داخل الفصول، إلى جانب المرور على مرافق المدرسة لمراجعة إجراءات النظافة والتطهير.. وكان مسئولى التعليم اكدن ايجابية حالة واحدة للمديرية المائى وعدم وجود أى تفشى، وعلى سبيل الاحتياط تم اخطار جميع المديريات التعليمية على مستوى الطب الوقائي تتكون من ستة أندية لمراجعة الاشتراطات الصحية وتقييم الموقف على الأرض.

وقامت اللجنة، برفقة مسئولى التعليم، بفحص عدد من الطلاب الذين ظهرت عليهم أعراض ارتفاع في درجة الحرارة وطفح جلدى، كما راجعت مرافق المدرسة وإجراءات النظافة والتطهير. أكد مسئولو التربية والتعليم تسجيل حالة إصابة واحدة فقط بالجديري المائى وعدم وجود أى تفشى واسع النطاق للفيروسات المذكورة، وعلى سبيل الاحتياط تم اخطار جميع المديريات التعليمية على مستوى الطب الوقائي تتكون من ستة أندية لمراجعة الاشتراطات الصحية وتقييم الموقف على الأرض.

تجدر الإشارة إلى أن الجديري المائى مرض فيروسى شديد العدوى وشائع بين الأطفال، وينتشر عن طريق ملامسة إفرازات الشخص المصاب. وتختلف طبيعته تماماً عن مرض الجدري، الذى تم القضاء عليه عالمياً بشكل كامل في عام ١٩٨٠ ولم تسجل أى حالات له منذ عام ١٩٧٧، بفضل التطعيم الشامل.

السبت.. القرعة الإلكترونية لحج الجمعيات الأهلية

كتب - طارق يوسف:

تشهد الدكتوروة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعي رئيسة مجلس أمناء المؤسسة القومية لتيسير الحج إجراء القرعة الإلكترونية العلنية لاختيار حجاج الجمعيات الأهلية لموسم حج ١٤٤٧هـ - ٢٠٢٦م يوم السبت المقبل، وسيتم إعلان النتائج النهائية للقرعة على الموقع الإلكتروني لوزارة والمؤسسة القومية لتيسير الحج وتشر بالديريات والإدارات الاجتماعية.

وتجرى القرعة الإلكترونية لاختيار ١٢ ألف حاج، وهى حصة حج الجمعيات الأهلية، التي خصصتها اللجنة العليا للحج برئاسة دولة رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مبدولى، حيث تقدم لهذا الموسم ما يزيد على ٣٦ ألف مواطن ومواطنة تم تسجيلهم عبر البوابة الموحدة للحج. ومن المقرر أن تشهد مراسم إجراء القرعة إعلان أسعار برامج الحج المتعددة التي

لجنة وقائية تكشف حقيقة تفشى الجديري المائى بمدرسة فى الدقى

كتبت - إيمان الجندي: شهدت إحدى مدارس الغات بالدقى حالة استفار وقلق بين أولياء الأمور، على خلفية شكاوى من احتمالية انتشار عدوى فيروس A والجديري المائى بين الطلاب. وقد تفاعلت كل من وزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة والسكان سريعاً مع هذه الاستغاثات، باتخاذ إجراءات وقائية وتحقيق ميدانى لتهدئة الأوضاع وضمان سلامة البيئة التعليمية.

على إثر الشكاوى المتزايدة، شهدت المدرسة زيارة مفاجئة أمس من وكيل وزارة التربية والتعليم ومديرة الإدارة التعليمية، للوقوف على الوضع، وفق خطوة موازية، أرسلت وزارة الصحة والسكان لجنة طبية متخصصة من الطب الوقائي تتكون من ستة أندية لمراجعة الاشتراطات الصحية وتقييم الموقف على الأرض.

وقامت اللجنة، برفقة مسئولى التعليم، بفحص عدد من الطلاب الذين ظهرت عليهم أعراض ارتفاع في درجة الحرارة وطفح جلدى، كما راجعت مرافق المدرسة وإجراءات النظافة والتطهير. أكد مسئولو التربية والتعليم تسجيل حالة إصابة واحدة فقط بالجديري المائى وعدم وجود أى تفشى واسع النطاق للفيروسات المذكورة، وعلى سبيل الاحتياط تم اخطار جميع المديريات التعليمية على مستوى الطب الوقائي تتكون من ستة أندية لمراجعة الاشتراطات الصحية وتقييم الموقف على الأرض.

تجدر الإشارة إلى أن الجديري المائى مرض فيروسى شديد العدوى وشائع بين الأطفال، وينتشر عن طريق ملامسة إفرازات الشخص المصاب. وتختلف طبيعته تماماً عن مرض الجدري، الذى تم القضاء عليه عالمياً بشكل كامل في عام ١٩٨٠ ولم تسجل أى حالات له منذ عام ١٩٧٧، بفضل التطعيم الشامل.

اشتكى أولياء أمور طلاب مدرسة الأورمان للغات بالدقى من احتمالية انتشار فيروس

أوكازيون الجمعة الوهمية.. «البيضاء سابقاً»



تحقيق - محمود إسماعيل:

عروض وأسعار
في الخيال
و«السوتتيل
ميديا» أداة
احتيال



فى شهر نوفمبر أصبح مشهوراً فى السنوات الأخيرة فى مصر بشهر التخفيضات والعروض وهو المعروف بشهر «الجمعة البيضاء» أسوة بعروض التخفيضات فى أوروبا والولايات المتحدة وأصبح هناك عدد كبير من المواطنين ينتظر تلك الفترة للاستفادة بالعروض، ولكن للأسف هناك فخ لدى معظم الشركات بأنه يكون هناك عروض وهمية وبأسعار مبالغ فيها لعمل تخفيضات وهمية. واشتكى عدد من المواطنين عبر الفيسبوك من العروض الوهمية للجمعة البيضاء.

وقالت منى على فى منشور لها عبر أحد الجروبات للفيسبوك والمعروفة بشكاوى السوشيل ميديا إنه فى تلك الفترة تشتمل العروض الوهمية وأن هناك سوبر ماركات معروفاً يقوم بعمل عروض وهمية بزيادة سعر قلاية هوائية ماركة كينود إلى مبلغ حوالى ١٠ آلاف جنيه ويقوم بعمل عرض على سعرها إلى ٦٥٠٠ جنيه علماً بأن سعر القلاية حوالى ٥ آلاف جنيه فى سوق الأجهزة الكهربائية وهو ما يوضح أن هناك فخاً وعروضاً كثيرة أكثر من ثمنها الأصلى.

الفخ للمواطنين

يقول يوسف حمادة موظف، إن هناك انتشاراً كبيراً للعروض الوهمية فى الجمعة البيضاء، وكنت أرغب فى شراء موبایل يبلغ ثمنه حوالى ١٣ ألف جنيه وانتظرت لفترة عروض الجمعة البيضاء ولكن فوجئت أن معظم التطبيقات الأونلاين رفعت ثمنه إلى ١٥ ألف جنيه مع إمكانية تقسيطه على ١٢ شهراً بدون فوائد أى أنهم قاموا بحصد مبلغ الفائدة مقدماً بزعم أنه لا توجد فائدة أو مقدمة للهاتف وهذا هو حال بعض العروض الوهمية عبر الإنترنت.

أونلاين محتال

قال مصطفى حسن طالب جامعى، إنه كان ينوى شراء تشيتر من أحد تطبيقات الأونلاين وبعدما طلب شراءه وأتى إليه قام بالبحث عن سعره فوجد على الموقع الإلكتروني



منتجات تقليد لأشهر الماركات العالمية ولكنها بأسعار رخيصة، ولكن المشكلة أنه عندما تأتى يكون هناك جمارك على الشحنة تتخطى ثمنها بشكل كبير ولا يوجد استبدال أو استرجاع الأموال فتضطر إلى دفع مبلغ الجمارك، وهو يكون غير مكتوب فى السعر الإجمالى.

حماية المستهلك

أكدت سعاد الديب، رئيس الاتحاد النوعى لجمعية حماية المستهلك، أنه وفقاً للجهاز ومن أجل حماية المواطنين هناك بعض القواعد التى يجب اتباعها ومنها التأكد من طبيعة السلعة وصفاتها وتاريخ الإنتاج والصلاحية وجهة المنشأ، لأن هناك بعض العروض تكون قاربت على الانتهاء، القيام بجولة قبل الشراء بفترة زمنية من أجل هل تكون هناك تخفيضات حقيقية أم لا، لأنه أحياناً يتم رفع السعر بشكل مباشر قبل الجمعة البيضاء بفترة ولا بد من التأكد من السعر قبل وبعد الخصم للتأكد من وجود عروض حقيقية، مع الحرص على طلب فاتورة الشراء حتى فى فترة «العروض» خاصة الأونلاين، ويجب أن تأتلك مخنومة من الجهة سواء أونلاين أو من محلات ويجب أن يكون بها سياسة الاستبدال والاسترجاع أثناء فترة العروض.

وأضافت «الديب» أنه لا بد من شراء ما يحتاجه المواطن فقط لأن هناك من يقوم بشراء أشياء كثيرة أكثر من احتياجاته، وهذا خطأ شائع لأنه هنا تقوم بالاستنزاف

مادياً خاصة أن السيدات يحصرن على كثرة الطلبات فى تلك العروض، ولكن لا بد من شراء وكتابة ما تحتاجه فقط مع فحص الأسعار لدى أكثر من مكان للتأكد من أنه هو السعر الحقيقى أم لا لأنه فى تلك الفترة تنتشر العروض الوهمية خاصة عبر الطلب أونلاين، وتأتى موسم الجمعة البيضاء هذا العام وسط حالة من الركود فى معظم السلع نظراً لارتفاع ثمنها، ولكن ما ينعش عملية الشراء فى الفترة الأخيرة هو عروض التقسيط نظراً للحالة المادية للمواطنين فأصبحت هناك عروض على تقسيط المبالغ المالية بدون فوائد لفترات محددة لمدة عام أو عامين أو ٦ أشهر وهو ما يلجأ إليه عدد كبير من المواطنين ولكن يجب الحذر لأن فترة التقسيط فى حالة التمرن تشكل خطراً قانونياً على المشتري، ويجب عدم شراء منتجات بكثرة بالتقسيط سواء عبر التطبيقات أو فيزا المشتريات.

تحذير المواطنين

حذر جهاز حماية المستهلك المستهلكين من الانسياق وراء الإعلانات الوهمية المضللة، والاشتراك فى أى مسابقات إلا بعد التأكد من إخطار (جهاز حماية المستهلك)، خلال موسم تخفيضات (الجمعة البيضاء)، ويهيب بالتجار والموردين الالتزام بأحكام قانون حماية المستهلك وناشد جهاز حماية المستهلك جموع المستهلكين الالتزام بالحصول على حقوقهم والتأني أثناء المقابلة بين السلع والمنتجات والتأكد من جودة العروض والتخفيضات خلال فترة «تخفيضات الجمعة البيضاء».

مع ضرورة الالتزام بالقانون وجدية العرض المقدم للمواطن والالتزام بالإعلان عن الأسعار وأن يكون السعر شاملاً، مع تطبيق سياسة الاستبدال والاسترجاع المنصوص عليها فى القانون وفى حال التقدم بالشكاوى يمكن التواصل على رقم ١٩٥٨٨، وإرسال الشكاوى عبر تطبيق جهاز حماية المستهلك من خلال جوجل بلاى وأبل ستور.

مصر ٦ عناصر جنائية شديدة الخطورة وضبط مخدرات بـ ١٠٥ ملايين جنيه بالبحيرة



وبحوزتهم قرابة ٧٥٠ كيلو جراماً من المواد المخدرة متنوعة خشيش، شابو، هيدرو، هيروين، بانجو، أفيون - أكثر من ٢٢ ألف قرص مخدر - ١٠٦ قطع سلاح ناري متنوعة، ١٦ بندقية آلية، ٢٩ بندقية خرطوش، ٥١ فرد خرطوش، وتقدر القيمة المالية للمواد المخدرة المصبوطة قرابة ١٠٥ ملايين جنيه. تم اتخاذ الإجراءات القانونية، ويأتى هذا فى إطار مواصلة وزارة الداخلية توجيه الضربات الاستباقية لليؤر الإجرامية جالبى ومتجرى المواد المخدرة والأسلحة النارية غير المرخصة.

مع أجهزة الوزارة المعنية قيام يؤر إجرامية بنطاق عدد من المحافظات تضم عناصر جنائية شديدة الخطورة، لجلب كميات من المواد المخدرة والأسلحة النارية غير المرخصة تمهيداً للتاجار بها. عقب تقنين الإجراءات تم استهدافهم بمشاركة قطاع الأمن المركزى، وقد أسفر التعامل عن مصرع ٦ عناصر جنائية شديدة الخطورة، محكوم عليهم بالسجن المشدد فى جنابات مخدرات سلاح ناري - سرقة بالإكراه - حريق عمد بنطاق محافظة البحيرة، وضبط باقى عناصر تلك اليؤر،

كتب - محمد عبدالفتاح:

تمكنت الأجهزة الأمنية من ضبط عناصر يؤر إجرامية من جالبى ومتجرى المواد المخدرة والأسلحة النارية غير المرخصة بنطاق عدد من المحافظات، ومصرع ٦ عناصر جنائية شديدة الخطورة عقب تبادل إطلاق النيران مع قوات الشرطة بنطاق محافظة البحيرة. وأكدت معلومات وتحريات قطاعى الأمن العام ومكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة، بالتسنيق

حوادث وقضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرياش

ثلاثة أشقاء يتهون خصومة قديمة بجريمة قتل مروعة فى قنا



كتبت - أسماء خالد:

فى مشهد أعاد أجواء الثار والخلافات القديمة إلى الواجهة القتل الأجهزة الأمنية بمديرية أمن قنا القبض على ثلاثة أشقاء بعد تورطهم فى قتل جارهم ملطاً بمطواة داخل قرية الشعرائى بمركز قوص.

بدأت أحداث الواقعة بتلقى مركز شرطة قوص بلاغاً يفيد بمصرع رجل يبلغ من العمر ٤٤ عاماً، إثر مشاجرة دامية اندلعت بين عائلتين جارتين بسبب

مصرع تلميذة وإصابة ٣ آخرين فى حادث مأساوى بالفيوم



إبراهيم سعيد

شهد مركز سنورس بمحافظة الفيوم صباح أمس حادثاً مأساوياً راح ضحيته تلميذة وأصيب ثلاثة آخرون، بعد أن صدمتهم سيارة أثناء وقوعهم فى شارع المدارس وأخطرت النيابة التى تولت التحقيق.

وتعود تفاصيل الحادث إلى تلقى قسم شرطة سنورس إخطاراً من غرفة عمليات النجدة يفيد بوقوع تصادم أسفر عن مصرع الطفلة حبيبية. س ١٢ عاماً، طالبة بالصف الرابع الابتدائى وإصابة ثلاثة تلاميذ آخرين.

على الفور انتقلت قوات الشرطة وسيارات الإسعاف إلى موقع الحادث، حيث جرى نقل جثة الطفلة والمصابين إلى المستشفى لتلقى الرعاية الطبية اللازمة، فيما بدأت الأجهزة الأمنية فى فحص ملابسات الواقعة.

وتم تحرير محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التى تولت التحقيق.

محكمة الأسرة تفلق الباب أمام إبراهيم سعيد: رفض الاستئناف وتثبيت أحكام النفقة المتجمدة

جنيها، قيمة متجمد نفقة صغير وبديل فرش وغطاء عن ١٥ شهراً، بواقع ٦٠٠٠ جنيه شهرياً. كانت محكمة الأسرة بالنزهة قد قضت برفض دعوى لاعب الكرة السابق إبراهيم سعيد ضد طليقته، والخاصة بضم حضانة ابنتيه «جوليا» و«لى لي» بعد بلوغهما السن القانونية. كما رفضت محكمة مدنى مصر الجديدة فى وقت سابق الطعن المقدم من إبراهيم سعيد على قرار منعه من السفر، الصادر على خلفية أحكام النفقة المتراكمة ضده بناءً على دعاوى رفعته طليقته ابتسام علاء.

كتب - أحمد شرياش: فى فصل قضائى جديد ضمن سلسلة أزماته الأسرية، قضت محكمة مستأنف الأسرة بالنزهة برفض الاستئناف المقدم من لاعب الأهلئ والزمالك السابق إبراهيم سعيد، بعد تخلفه عن سداد ١٥٠ ألف جنيه قيمة نفقة متجمدة مستحقة لطليقته وابنتيه. وجاء القرار استناداً لعدم التزام اللاعب السابق بتفقيذ ما حكمت به محكمة المعادى سابقاً، والتى قضت بمعاقبته بالحبس شهراً فى الدعوى المقيدة برقم ٥ لسنة ٢٠٢٠، لامتناعه عن سداد ٩٠ ألفاً و ٧٥٠

تأجيل محاكمة المتهمة بسبب الفنان محمد نور عبر «فيسبوك» ٢٦ نوفمبر القادم



محمد نور

نفسية وأدبية ومادية، وفق ما ورد بأقوال الفنان أمام جهات التحقيق. وعند مواجهتها أنكرت المتهمه صلتها بالحساب الإلكتروني، غير أن تحريرات إدارة البحث الجنائى بالإدارة العامة لتكنولوجيا المعلومات أكدت ملكيتها للحساب، وأنها هى المستخدم الفعلى له ما عزز الاتهامات الموجهة إليها. وبناءً على نتائج التحقيقات وتحريات الأجهزة المختصة، أمرت النيابة العامة بإحالة المتهمه إلى المحكمة الاقتصادية لمحاكمتها فى اتهامات تتعلق بإساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعى ونشر محتوى يمس سمعة الغير.

كتب - محمد تهاى: أجلت المحكمة الاقتصادية بالقاهرة أولى جلسات محاكمة المتهمه بسبب وقذف الفنان محمد نور، وذلك فى القضية التى تعود وقائعها إلى منشورات مسيئة نشرت عبر موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك» إلى جلسة ٢٦ نوفمبر الجارى لاستكمال نظر الدعوى. وتشير تحقيقات النيابة فى القضية رقم ٦٨٠٠ لسنة ٢٠٢٥ إدارى المعادى، والمقيدة برقم ٢٦٧٤ لسنة ٢٠٢٥ حصر تحقيق، إلى أن المتهمه استخدمت حساباً شخصياً يحمل اسمه dr.lobna_fouad_mahmoud_gouda نشر عبارات مسيئة ألحقت بالمجنئ عليه أضراراً

على هامش حضورها فعاليات القاهرة السينمائي الـ٤٦

بللى علومت: مشاركنى واجب قبل أن نكون حضوراً رسمياً

يُحضر حفل الافتتاح والفعاليات للمهرجان، وأعلنت حضورها غداً فى حفل الختام وعلى هامش المهرجان التقت «الوفد» النجمة القديرة التي حافظت على حضور أغلب الفعاليات حتى الآن كان اخرها حضورها .. حاورناها

تقرير: د.دينا دياب

علاقة خاصة تربط النجمة الكبيرة ليلى علوي بمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، فحضورها ستويا ليس مجرد ظهور فنى اعتيادي، بل كان امتداداً لشوار طويل من المشاركة والذكريات والاحتفاء المتبادل. فمنذ لحظة ظهورها على السجادة الحمراء، بدا واضحاً أن حضورها يحمل ما هو أبعد من فكرة المشاركة، إذ ظهر عليها إحساس الانتماء وكأنها تعود إلى بيتها الأول، وإلى مهرجان ظل شاهداً على تاريخها وتطورها ونضجها الفنى على مدار العقود الماضية، ولذلك قطعت مشاركتها فى مهرجان الرباط

فى البداية عبرت ليلى عن سعادتها بالصورة التى ظهر بها المهرجان فى دورته الـ٤٦ وأثنت على الشكل والتنظيم ونوعية الأفلام المشاركة، وقالت: مهرجان القاهرة ليس مجرد فعالية سينمائية عابرة، بل منصة عربية ودولية مرموقة، وهو الوحيد فى العالم العربى وإفريقيا المدرج ضمن فئة الـ "A"، وهو ما يجعله على مستوى واحد مع أكبر المهرجانات العالمية، ويمتعه مكانة لا يستهان بها فى خارطة السينما الدولية.

وقالت، أن كل النجوم الحاضرين للمهرجان مهتمون بحضوره كواجب وطنى وفنى، لأنه مهرجان بلدنا ويمبر عن ثقافتنا وإبداعنا والقوى الناعمة جزء لا يتجزأ من تاريخ الوطن وحضارته، ولذلك نحن نعتبر المهرجان عرساً ثقافياً وشاهداً على تاريخنا الإنسانى والفنى.

استرجعت علوي بدايات المهرجان، مشيرة إلى أنها ما زالت تتذكر أول دورة حضرتها، حين أقيمت فى سينما «مترو»، قبل أن يحصل المهرجان على اعترافه الدولى الكامل. كانت تلك البداية بالنسبة لها، بداية علاقة فنية وإنسانية وثقافية، وأكثر ما كان يثير ذكرياتها هو أن المهرجان أسهم فى تقديمها للعالم العربى والعالمى؛ فظهرها من خلال أفلامها التى شاركت بالمهرجان كان أحد الأبواب الكبرى لانتشارها خارج حدود مصر.

وأضافت، أن المهرجان اتاح الفرصة لاعطائنا تجارب إنسانية وفنية عشناها داخل كواليس المهرجان، وكذلك جمعنا المخرجين بصنع سينما كبار من جميع أنحاء العالم ونقلنا إلى تاريخ السينما العالمية وتعرفنا من خلاله على كافة الثقافات وكذلك من خلالها تعرفنا على أعمال وجوائز ومناقشات ومشاهدات أفلام صنعت جزءاً مهماً فى وعينا الفنى.

وأكدت «علوي» أن وجودها فى مهرجان بلدها لا يقارن بأى حدث آخر، وأن مشاركتها ليست فقط تكريماً للمهرجان بل مشاركة وجدانية تليق بمكانته وبما يمثله بالنسبة لها وللمنطقة المصرية ككل. وأشارت إلى أنها تحرص دائماً على ألا تغيب عن هذا الحدث مهما كانت انشغالاتها أو ظروفها، لأن غيابها عنه بالنسبة لها بمثابة غياب عن جزء من ذاتها ومسيرتها.

اهتمت «علوي» بحضور فعاليات المهرجان، كان أبرزها حضور فيلم شكواى ٧١٢٣١٧ لصديق عمرها محمود حميدة. وقالت المهرجان يحتوى على العديد من الأفلام

كان تقرير موقع «دويتشه فيلة» الثانى من أقوى التقارير الإخبارية التى تناولت فوز ممدانى، وأعجبنى التحليل السياسى لهذه الفوز والعيارات القوية التى جاءت فى التقرير وهى عبارات لخصت المشهد بأكمله، قال التقرير فى تناوله لتأثير هذا الفوز على الرئيس الأمريكى دونالد ترامب.. إن الخطر الذى يراه ترامب فى ممدانى ليس خطراً إيديولوجياً فقط، بل خطر العدوى السياسية. فقد نجح هذا المرشح الشاب فى استمالة شرائح من الناخبين الديمقراطيين، بل وبعض ممن صوّتوا لترامب نفسه، وذلك من خلال خطاب بسيط وواضح يورج حول تكلفة الحياة اليومية من سكن وطعام ومواصلات وتعليم.. إنها اللغة التى من شأنها أن تفتح أبواباً جديدة، أكثر إنسانية: «الناس أولاً» ولعل ذلك تحديداً هو ما يجعل زهران ممدانى أسوأ كوابيس دونالد ترامب. هذا ما رسده تقرير دويتشه فيله.. باختصار كشف هذا التحليل السياسى عن التغير الذى حدث للناخب الجوفاء التى ظل ترامب يرددها طوال الفترة الماضية واتلى تحدث فيها عن عظمة أمريكا، وأمريكا أولاً، وأمريكا العظمى، وأمريكا التى لن تقهر، وأمريكا التى تمتلك القواصات النووية والصواريخ العملاقة للقارات وطائرات الشبح، وذهب الناس إلى شوارعها لآخرى بسببها شعارات ملصقها «الناس أولاً».. أحوال الناس أصبحت الحرك الرئيسى لآى تغيير.. فالحياة اليومية للمواطن الأمريكى اليوم أصبحت لا تختلف كثيراً عن حياة المواطن فى دول أخرى كثيرة إذ أصبحتنا على المضمون بعيداً عن دول الشكل.. المواطن الأمريكى بات يعانى من التضخم الذى حرمه من شراء سلع أساسية فى «البقالة»، هذا فضلاً عن المماناة فى إيجارات المساكن والعلاج والمواصلات والتعليم وغيرها من الأمور المعيشية.. كل هذا دفع الناس إلى انتخاب اشتراكى مسلم ليكون عمدة لعاصمة المال والأعمال فى أمريكا فى تحول يدهتهادياً لرمزية المدينة التى طالما اعتبرها ترامب ممكلاً للارمالية الأمريكية وتفوده الشخصى. بل ينتبه الناخب الأمريكى إلى صرخة ترامب فى عرشه الانتخابى عندما أطلق تحديراً، بدا أقرب إلى صرخة سياسية منه إلى تصريح انتخابى وذلك عندما قال: «أوقفوا زهران ممدانى.. أو استعدوا لعن النار».

كان التحذير غريباً فى اللغة والمضمون ممّا.. لأن الرئيس هنال لم يكن يخشى مرشحا عادياً.. بل يخشى فكرة أن يتربع مسلم اشتراكى على عرش المدينة التى طالما كانت رمزاً للارمالية الأمريكية.. لكن الذى حدث هو أن الناخب الأمريكى رد على التحذير بصفعة قوية ربما لا تتوفف عند حدود نيويورك.

هوامش

بقلم:

خالد إدريس

كلام الرئيس وسقف أحلامنا

أصبحت بخيبة أمل عميقة وأنا أتابع المؤتمر الصحفى للهيئة الوطنية للانتخابات عقب إعلانها إعادة الانتخابات فى ١٩ دائرة موزعة على سبع محافظات. لم تكن الصدمة فى قرار إعادة ذاته، بل فى الشعور بأن توقعاتنا -ربما أحلامنا- قد سبقت الواقع بأشواط، وأن مؤشرات التغيير التى انتظرناها لم تجد طريقها الكامل إلى التنفيذ.

كنت أظن أن توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى، وما بدا من غضب واضح فى منشوره على فيسبوك، سيشكلان نقطة تحول حقيقية تعيد النظر فى كل تفاصيل العملية الانتخابية، خاصة فى أكثر ملفاتها جدلاً وهو القائمة المطلقة المغلقة.

هذا النظام يدفع فيه الكثيرون ملايين الجنيهات لضمان مقعد، حتى بات الفوز فيه أقرب إلى معادلة مالية منه إلى استحقاق سياسى، وهو ما يتناقض مع أسس مبادئ الديمقراطية والتنافس الحر بين القوى السياسية.

لقد تمهّنا، وربما سندفنا أن اللحظة مناسبة لإعادة النظر فى هذا النظام بالكامل، عبر واحد من ثلاثة مسارات أولها فتح المجال لتعدد القوائم بدل القائمة الواحدة، أو اعتماد نظام القوائم النسبية بما يضمن تمثيلاً حقيقياً للأحزاب، أو العودة للنظام الفردى بالكامل بما يحفظ مبدأ المنافسة المباشرة ويكبح سطوة المال السياسى.

لكن ما جرى لم يعكس ذلك الزخم الذى صنعتته كلمات الرئيس، فالرجل، فى منشوره الذى انتشر كالنار فى الهشيم، لم يكن عابراً أو مجاملاً. تحدث بنبرة حادة تحمل أسبئة صريحاً من تجاوزات العملية الانتخابية، وكلامه رفع سقف أحلامنا لاستقبال سياسى أفضل.

والانتخابات برلمانية تزييه تفرز نواتجا جاوا بإرادة الشعب لا بسطوة المال ولا بعلاقات النفوذ.

أطلقت كلمات الرئيس إشارات قوية بأن مصر تستحق حياة سياسية أكثر صحة، وأن البرلمان القادم يجب أن يكون نتاجاً طبيعياً لثقة الناس، لا نتيجة صفقات وتحالفات مالية.

ومع ذلك، جاءت نتائج المؤتمر وكأنها حزة من مشهد آخر.. مشهد لا يرضى إلى مستوى التوجيهات الرئاسية ولا يترجم الرسالة الواضحة التى فهمها الشارع.

المشكلة ليست فى إعادة الانتخابات فى عدد من الدوائر، فهذا إجراء قانونى يحدث فى أى انتخابات، المشكلة فى ما لم يتغير، فى الآليات، والتحالفات، والأنماط القديمة التى ما زالت تتكرر، وكان اللحظة الإصلاحية الكبرى التى صنعها الرئيس لم تجد استجابة عملية وفعالة.

لقد انتظر المواطنون خطوة جريئة مثل مراجعة شاملة، إعادة تقييم، أو حتى بداية نقاش جاد حول النظام الانتخابى نفسه.

لكن ما حدث، أو ما لم يحدث جعل السؤال منطقياً: هل تستصل الرسالة كاملة إلى المؤسسات المعنية؟

وهل تستشهد المرحلة المقبلة بمعالجة حقيقية لجدور الأزمة، لا مجرد مخرجاتها الشكلية؟

إن الرأى العام اليوم أكثر وعياً، وأكثر قدرة على متابعة التفاصيل، وأكثر رغبة فى حياة سياسية تدار بشفاية ونقاش عادل، وما قاله الرئيس السيسى لم يكن مجرد تصريح عابر، بل كان إعلاناً واضحاً بأن الدولة تريد مساراً سياسياً أفضل.

ويبقى الأمل قائماً فى أن تكون هذه اللحظة بداية إصلاح واسع، وأن تعاد صياغة النظام الانتخابى بما يضمن برلماناً يليق بالشعب، ويعبر عنه، ويأتى بنوابه الحقيقيين.. لا بنواب الصفقات.

Khalededrees2020@gmail.com

رحلة حب

بقلم:

فتوح الشاذلى

الناس أولاً

ما زالت أصداء فوز زهران ممدانى الديمقراطى الاشتراكى المسلم بمنصب عمدة نيويورك تتوالى ليس فى أمريكا وحدها بل فى دول ومناطق أخرى، وكأنه زلزال له نواب وهزات عنيفة.. وهذا ما دفع وسائل الإعلام العالمية إلى تسليط الضوء على زلزال نيويورك.

كان تقرير موقع «دويتشه فيلة» الثانى من أقوى التقارير الإخبارية التى تناولت فوز ممدانى، وأعجبنى التحليل السياسى لهذه الفوز والعيارات القوية التى جاءت فى التقرير وهى عبارات لخصت المشهد بأكمله، قال التقرير فى تناوله لتأثير هذا الفوز على الرئيس الأمريكى دونالد ترامب.. إن الخطر الذى يراه ترامب فى ممدانى ليس خطراً إيديولوجياً فقط، بل خطر العدوى السياسية. فقد نجح هذا المرشح الشاب فى استمالة شرائح من الناخبين الديمقراطيين، بل وبعض ممن صوّتوا لترامب نفسه، وذلك من خلال خطاب بسيط وواضح يورج حول تكلفة الحياة اليومية من سكن وطعام ومواصلات وتعليم.. إنها اللغة التى من شأنها أن تفتح أبواباً جديدة، أكثر إنسانية: «الناس أولاً» ولعل ذلك تحديداً هو ما يجعل زهران ممدانى أسوأ كوابيس دونالد ترامب.

هذا ما رسده تقرير دويتشه فيله.. باختصار كشف هذا التحليل السياسى عن التغير الذى حدث للناخب الجوفاء التى ظل ترامب يرددها طوال الفترة الماضية واتلى تحدث فيها عن عظمة أمريكا، وأمريكا أولاً، وأمريكا العظمى، وأمريكا التى لن تقهر، وأمريكا التى تمتلك القواصات النووية والصواريخ العملاقة للقارات وطائرات الشبح، وذهب الناس إلى شوارعها لآخرى بسببها شعارات ملصقها «الناس أولاً».. أحوال الناس أصبحت الحرك الرئيسى لآى تغيير.. فالحياة اليومية للمواطن الأمريكى اليوم أصبحت لا تختلف كثيراً عن حياة المواطن فى دول أخرى كثيرة إذ أصبحتنا على المضمون بعيداً عن دول الشكل.. المواطن الأمريكى بات يعانى من التضخم الذى حرمه من شراء سلع أساسية فى «البقالة»، هذا فضلاً عن المماناة فى إيجارات المساكن والعلاج والمواصلات والتعليم وغيرها من الأمور المعيشية.. كل هذا دفع الناس إلى انتخاب اشتراكى مسلم ليكون عمدة لعاصمة المال والأعمال فى أمريكا فى تحول يدهتهادياً لرمزية المدينة التى طالما اعتبرها ترامب ممكلاً للارمالية الأمريكية وتفوده الشخصى.

بل ينتبه الناخب الأمريكى إلى صرخة ترامب فى عرشه الانتخابى عندما أطلق تحديراً، بدا أقرب إلى صرخة سياسية منه إلى تصريح انتخابى وذلك عندما قال: «أوقفوا زهران ممدانى.. أو استعدوا لعن النار».

كان التحذير غريباً فى اللغة والمضمون ممّا.. لأن الرئيس هنال لم يكن يخشى مرشحا عادياً.. بل يخشى فكرة أن يتربع مسلم اشتراكى على عرش المدينة التى طالما كانت رمزاً للارمالية الأمريكية.. لكن الذى حدث هو أن الناخب الأمريكى رد على التحذير بصفعة قوية ربما لا تتوفف عند حدود نيويورك.

مخرجة «زنقة مאלقة»: الفيلم قدم رسائل قوية لمناقشة حياة المسنين

والدتى ملهمنى فى العمل.. وسعيدة بالمشاركة فى القاهرة السينمائي



مريم التوزانى مع مخرجة «الوفد»

التى قضت فيها الأم معظم سنوات حياتها، كما يسلّم الفيلم الضوء على الصراع بين التمسك بالجزور والخوف من التغيير، وعلى رغبة الإنسان فى الحفاظ على عالمه الخاص حتى عندما ينهار كل ما حوله.

وعن تقليب حياة «أنخيليس» رأساً على عقب حين تجد نفسها مهددة بفقدان المكان الذى يشكل جزءاً مهماً من هويتها، وبينما تصر على البقاء فى بيتها، تبدأ رحلة لاستعادة منزلها وممتلكاتها، ولكنها تكشف أنّ الحياة لا تزال تحمل لها الكثير، وأن الحب يمكن أن يولد فى أى عمر. كما يتقدّم المهرجان ١٨ فيلماً ضمن برنامج العروض الخاصة، و١٨ فيلماً ضمن البرنامج الدولية، إضافة إلى برنامج عروض منتصف الليل الذى يشمل ٥ أفلام. ويعرض برنامج «كلاسيكات القاهرة» ١٢ فيلماً، بينما يضم برنامج «الأفلام المصرية المرمّمة» ٢١ فيلماً، وتختتم البرامج الموازية بـ«الأنوارا المصرية» التى تضم ٦ أفلام.

واستعادة لصوتها الذى لا يزال يرافقتها. وقالت إنها كانت تريد الاستمرار فى سماع اللغة التى تقاسمتها مع والدتها، وأن تستعيد ذكرياتها معها من خلال أصوات الشخصيات، لذا شعرت بأن اللغة الإسبانية ليست مجرد وسيلة للتواصل داخل الفيلم، بل عنصر عاطفى يعمل على الذكريات حية فى ما دفعها نحو صياغة الشخصية الرئيسية فى الفيلم، وبناء عليها الدائى والخارجى.

وعن تصوير الفيلم فى طنجة، أكدت أنها كان تجربة مؤثرة للغاية على المصعبين الفنى والإنسانى، ففى على الرغم من أنها صورت أجزاء من أعمال سابقة فى مناطق مختلفة بالمغرب، فإن تصوير فيلم طويل فى طنجة كانت تجربة خاصة ومختلفة، وكانت تشعر أنها بحاجة للعودة إلى المدينة بدون والدتها لأول مرة، وأنها تستغل كل إعادة اكتشاف الأماكن التى تواجدوا فيها معاً، ولكن بطريقة مختلفة تماماً، مضيفة أن العودة لم تكن فقط رحلة نحو المكان، بل رحلة نحو الذات أيضاً، ومحاولة المصالحة مع الغياب الذى فرضه الفقد.

وعن اختيارها للغة الإسبانية لتكون اللغة الأساسية فى الفيلم، أكدت أن الاختيار جاء لكونها اللغة التى كانت تربطها بوالدتها، إذ كانت والدتها تتحدث الإسبانية بطلاقة، وكانت هى الأخرى قد تربت وسط مجتمع مختلط من المغاربة والإسبان، خصوصاً من أصدقاء جدتها الذين شكلوا جزءاً مهماً من ذكرياتها الأولى.

وأشارت إلى أن استخدام اللغة الإسبانية فى الفيلم لم يكن مجرد اختيار فنى أو ثقافى، بل كان إحياء لروح والدتها

حوار: دعاء مهران

وقالت مخرجة الفيلم المغربية مريم التوزانى، لـ«الوفد» على هامش مشاركتها فى المهرجان، حيث عبرت عن سعادتها بالمشاركة فى فعاليات المهرجان، وحضورها للقاهرة التى وصفتها بالبلدية الساحرة والتقى مشقة، مؤكدة أن زيارتها لمصر فرصة قوية لها لزيارة المتحف المصرى الكبير، وعن فيلمها «زنقة مألقة» قالت إن الفيلم تناول العديد من الرسائل الهامة منها مفهوم الذاكرة، والانتماء، والشيوخ، ومعنى الون بالنسبة للشخص، وهى جميعها موضوعات تتقاطع بشكل كبير مع تجربتها الشخصية بعد رحيل والدتها.

وأكدت أن فكرة الفيلم لم تنبع من مجرد فكرة عابرة أو رغبة فنية، بل تشكل من إحساس عميق وموجع ارتبط بفقدان والدتها، وهو الحدث الذى غيّر الكثير فى حياتها الشخصية ومسارها الإبداعى، مضيفة أن كتابة الفيلم جاءت فى مرحلة حساسة من حياتها، حين شعرت بأن رحيل والدتها ترك فراغاً كبيراً بداخلها، حاولت أن تملأ هذا الفراغ وتهتم وتحوّله إلى طاقة إبداعية، مضيفة أنها شعرت بحاجة مُلحة للتعبير عن هذا الألم، ووجدته فى السينما، كما فى كل أعمالها السابقة، لافتة إلى أن السينما تعتبرها المساحة الأكثر صدقاً للتعبير عن المشاعر الداخلية وصراعاتها الإنسانية لكل إنسان، مؤكدة أن الفن لغة يفهمها كل إنسان مهما كانت لغته.

وأوضحت أنها عادت إلى مدينة طنجة بعد وفاة والدتها، وهى المدينة التى تحمل لها الكثير من الذكريات، ليس فقط لأنها نشأت هناك، بل لأنه المكان الذى جمعها بوالدتها منذ طفولتها، حيث وصفت العودة إلى طنجة بالخطوة الصعبة للغاية، واستكملت حديثها أنها كانت على علم أنها ستواجه المدينة بدون والدتها لأول مرة، وأنها تستغل كل إعادة اكتشاف الأماكن التى تواجدوا فيها معاً، ولكن بطريقة مختلفة تماماً، مضيفة أن العودة لم تكن فقط رحلة نحو المكان، بل رحلة نحو الذات أيضاً، ومحاولة المصالحة مع الغياب الذى فرضه الفقد.

وعن اختيارها للغة الإسبانية لتكون اللغة الأساسية فى الفيلم، أكدت أن الاختيار جاء لكونها اللغة التى كانت تربطها بوالدتها، إذ كانت والدتها تتحدث الإسبانية بطلاقة، وكانت هى الأخرى قد تربت وسط مجتمع مختلط من المغاربة والإسبان، خصوصاً من أصدقاء جدتها الذين شكلوا جزءاً مهماً من ذكرياتها الأولى.

وأشارت إلى أن استخدام اللغة الإسبانية فى الفيلم لم يكن مجرد اختيار فنى أو ثقافى، بل كان إحياء لروح والدتها

مهرجان الفيوم لأفلام البيئة

يعلن لجان تحكيم الدورة الثانية

كتبت - أمل البرغوثى:

أعلنت إدارة مهرجان الفيوم الدولى لأفلام البيئة والفنون المعاصرة، عن تشكيل لجان تحكيم الدورة الثانية، المقرر إقامتها فى الفترة من ٢٥ إلى ٢٠ نوفمبر الجارى بمدينة الفيوم، تحت رعاية وزارة الثقافة ومحافظة الفيوم.

وأكد المخرج هانى لاشين، رئيس مهرجان الفيوم الدولى لأفلام البيئة والفنون المعاصرة، أن الدورة الثانية تشهد حضوراً واسعاً لأفلام من دول متعددة حول العالم، مشيراً إلى أن تشكيل لجان التحكيم جاء بعناية ليضم نخبة من أبرز صناع ونجوم السينما فى مصر والعالم العربى.

وعرب الفنان سيد عبدالحالوق، مدير المهرجان، عن مساعده باضممام مجموعة مميزة إلى صناع السينما فى هذه الدورة، خاصة فى ظل الإقبال الكبير من الشباب المبدعين على المشاركة بأفلامهم.

وتضمن لجان التحكيم لجاناً متخصصة فى تقييم الأفلام، ولجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة، ويرأسها المخرج يسرى نصر الله، وتضم المخرجة السعودية ريم البيات، والنقاد أسامة عبد الفتاح، ولجنة تحكيم مسابقة أفلام الطلبة، ويرأسها الناقد الدكتور وليد سيف، وتضم: المخرج سعد هندواى، والفنان أحمد فتحي.

ويشارك فى الدورة الثانية من مهرجان الفيوم الدولى لأفلام البيئة والفنون المعاصرة، عن مساعده باضممام مجموعة مميزة إلى صناع السينما فى هذه الدورة، خاصة فى ظل الإقبال الكبير من الشباب المبدعين على المشاركة بأفلامهم.

وتضمن لجان التحكيم لجاناً متخصصة فى تقييم الأفلام، ولجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة، ويرأسها المخرج يسرى نصر الله، وتضم المخرجة السعودية ريم البيات، والنقاد أسامة عبد الفتاح، ولجنة تحكيم مسابقة أفلام الطلبة، ويرأسها الناقد الدكتور وليد سيف، وتضم: المخرج سعد هندواى، والفنان أحمد فتحي.

تصريحات «اتنين محترفين وربع» تفجر أزمة!

المنتخب يهتز قبل «الكان»

كتب - سارة جاب الله:

قبل أقل من شهر على انطلاق كأس الأمم الإفريقية في المغرب، تصاعدت أزمة داخل اتحاد الكرة عقب تصريحات حسام حسن المدير الفني للمنتخب الوطني بعد مباراة كاب فيردى، والتي أثارت جدلاً واسعاً داخل أروقة الاتحاد وأحدثت حالة من التوتر في صفوف الجهاز واللعبين. وكان حسام حسن قد صرح بأن المنتخب «لا يملك سوى «اتنين محترفين وربع»، مشيراً إلى تذبذب أداء مصطفي محمد وعدم حصوله على فرص كافية مع فريق نانت الفرنسي، وهو ما اعتبره مسئولو اتحاد الكرة تصريحات غير موفقة في توقيت بالغ الحساسية قبل البطولة، وتهدد استقرار الأجواء داخل الفريق خلال مرحلة الاستعداد الأخيرة.

وكشفت مصادر داخل المنتخب عن أن تصريحات المدير الفني أثارت استياء عدد من اللاعبين، وعلى رأسهم مصطفي محمد، الذي رأى أن حديث مدربه يمثل تقليلاً من قيمته الفنية ومسيرة الاحترافية، واكتفى اللاعب بالتواصل بشكل غير معلن مع رئيس اتحاد الكرة هاني أبويردة للتعبير عن غضبه، دون إصدار أي رد إعلامي، رغبة في عدم تأجيج الموقف وحفاظاً على تركيز المنتخب في ظل الضغوط الكبيرة قبل كأس الأمم. وفي محاولة لتخفيف حدة الأزمة، أصدر الجهاز الفني للمنتخب بياناً أوضح فيه أن تصريحات حسام حسن جرى تفسيرها بشكل خاطئ، وأن المقصود كان الإشارة إلى محدودية مشاركة مصطفي محمد مع ناديه، مقارنة بعدد المحترفين في منتخبات إفريقيا الكبرى، وليس التقليل من اللاعب نفسه.

من جانبه، أجرى هاني أبويردة اتصالات مكثفة مع الأطراف المختلفة لاحتواء الموقف وتهذئة الأجواء، مع التأكيد على استمرار حسام حسن في قيادة المنتخب ودعمه الكامل حتى نهاية مشوار البطولة، خاصة أن الهدف المعلن من الاتحاد هو الوصول إلى نصف النهائي على الأقل.

التوتر لم يتوقف عند هذا الحد، إذ شن حسام حسن هجوماً واسعاً على منتقديه، موجهاً انتقادات لملف الاعتماد على المدربين الأجانب وروايتهم المرفقة، ومؤكداً أن المدرب الوطني يتعرض لمحاولات تشويه مستمرة. كما كشف لأول مرة أن راتبه الشهري مليون جنيه شامل الضرائب، مبدياً استياءه من عدم تعديله

بعد التأهل لكأس العالم.

في المقابل، رد المدرب البرازيلي روجيرو ميكايلي في بيان رسمي، مؤكداً أن ذكر اسمه في سياق الانتقاص من المدربين الأجانب غير دقيق.

واستعرض إنجازاته مع المنتخب الأولمبي والبرازيل والأندية الكبرى، مشدداً على أن الكفاءة وليست الجنسية هي معيار النجاح في كرة القدم العالمية، وأن راتبه كان متنسفاً مع سيرته المهنية

وانجازاته.

وبين الردود المتبادلة، يبقى المنتخب في حاجة إلى استعادة الهدوء سريعاً قبل التوجه إلى المنافسات القارية المنتظرة.



بقلم:

رؤى الطرايشي

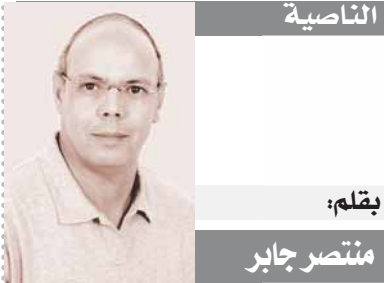
الجامعة المصرية اليابانية
فخر للمصريين

الجامعة المصرية اليابانية هي جامعة حكومية أنشئت اسمها بين الجامعات الأوائل حول العالم وبسبب النظام تنفيذ اللوائح اليابانية وطرق التعليم الياباني أصبحت الآن هذه الجامعة يابانية فعلاً وقولاً رغم وقوعها على أرض مصرية. وجميع الخريجين لا يحتاجون لشهادات معادلة في الخارج لأن الشهادة معتمدة دولياً وذلك لأن الجامعة تطبق الكود الياباني حرفياً في التعليم سواء لأبنائها المصريين أو للأفارقة ويغريهم من البلاد الأخرى. وخلال زيارتي ومعى صحفيو الإسكندرية للجامعة بمنطقة برج العرب بالتنسيق مع الزميل الدكتور طلعت مصطفي المستشار الإعلامي للجامعة استقبلنا الدكتور عمرو عدلى رئيس الجامعة ونائبه الدكتور أحمد الصباغ استقبلنا بلبق بصاحبه الجلالة والقبالة العريقة. ورغم أن الدكتور عمرو عدلى وهو عالم مصري كبير وحاصل على الأوسمة المصرية والعالمية ووقته ضيق إلا أنه أصر على مرافقتنا أثناء الزيارة وكلف الدكتور أحمد الروميرى عميد برنامج الفن والتصميم الإبداعي بالتقل معنا داخل مباني ومعامل ومدرجات الجامعة وهي في الحقيقة معامل أبحاث ليست موجودة في مصر لأن الجانب الياباني لم يترك صغيراً ولا كبيراً في الجامعة وحتى تصميم المباني والمدرجات والطرق كلها وطاقت شتاءً أي مكان تشعرك أنك فعلاً في اليابان. وكذلك حتى التطبيقات والتكنولوجيا. وخلال لقاء رئيس الجامعة ونائبه وعدد الكليات مع الصحفيين قام الدكتور أحمد الروميرى بشرح واف للجامعة وتخصصاتها. وفتحنا من الدكتور عمرو عدلى أن الجامعة تربط العلم بالصناعة وأن دعم الحكومة المصرية كبيراً وبلا حدود وكان هذا الدعم أساس نجاح تجربة الجامعة بالشاركة مع اليابان. ونحتج الجامعة في الجمع بين التعليم والبحث العلمي والتطبيق الصناعي وبسبب نجاح الجامعة على مستوى العالم حضرت وفوداً من دولة فيتنام وأرادت تطبيق النموذج المصري الياباني في دولتهم. وقال عدلى للمصنفين إن الجامعة تولي اهتماماً خاصاً بتطوير الصناعة من خلال براءات الاختراع وتحولها لمشروعات ومنتجات وكذلك حل المشاكل الصناعية للمهندسين والشركات. وفي الحقيقة رأينا روى العيون امتلاك الجامعة أحدث التجهيزات والمعامل وذلك سبب قوي لعمل الجامعة بينا للاستشارات الفنية والهندسية لجميع المؤسسات وكذلك المشروعات القومية مثل مشروع القطار الكهربائي الجاري تنفيذه الآن بمنطقة برج العرب. فضلاً عن دور الجامعة في رفع القيمة المضافة بسبب كثافة الإنتاج ويجعل المنتجات المصرية دائماً للأفضل.

الجامعة أيضاً لها دور مجتمعي للمنطقة المحيطة وتنقل سيارات الجامعة المجهزة بالمعامل بالمدارس المحيطة لتشجيع الطلاب على الابتكار وتبسيط العلوم. وكذلك الترحيب بالبنات والمؤسسات الكبيرة لزيارة الجامعة والتعرف على إنجازاتها والأطلاع على حجم التطور الذي وصلت إليه في مجال العلوم والتكنولوجيا. الجدير بالذكر أن الجامعة تتصدر جامعات مصر في معدل تسجيل براءة الاختراع بما يؤكد نجاحها في ربط المعرفة الأكاديمية بالاحتياجات الفعلية للصناعة وسوق العمل. وكذلك وفقاً لتصنيف (كيو إس) العربي عام ٢٠٢٦ تتميز عن الجامعات المصرية في معدل نشر أبحاث أعضاء هيئة التدريس. وحصولها على درجة ١٠٠٪ في المؤشر. وهي من ضمن أكبر أربع جامعات مصرية حققت العلامة الكاملة من بين ٣٠١ جامعة عربية. وهو ما يعكس الطبيعة البحثية للجامعة وكفاءة أعضاء هيئة التدريس الذين يمثلون نموذجاً للتعاون المستمر بين الخبرات المصرية واليابانية في مجال البحث العلمي. والجدير بالذكر أن الدكتور عمرو عدلى العلامة المصرية الكبير حاصل على العديد من الجوائز المصرية والعالمية لسجله المتميز في النشر الدولي وإدارة منظومات وطنية في تمويل البحوث وربط البحث العلمي بالمتطلبات الصناعية والتكنولوجية. وحاصل على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى من الرئيس عبدالفتاح السيسي عام ٢٠١٧. وكان خبيراً لإحدى الجهات الصناعية بولاية ميشيغان الأمريكية ومستشار بالاتحاد الأوروبي ونائباً لموزير التعليم العالي والبحث العلمي وغيرها من المناسب العلمية. ولذلك فهو جدير برفع اسم الجامعة المصرية اليابانية عالياً وسط الجامعات العالمية.

تقريب الصحفيين بالإسكندرية

النصائية



بقلم:

منتصر جابر

لغز الصين العظيم (١)

لا أحد ينكر وجودها ولا يقلل من حجمها فهي واضحة وضوح الشمس.. بعدد سكانها الذي يبلغ نحو المليار ونصف المليار. وباقتصادها المتصاعد بدون هبوط حتى ولو كان اضطراباً.. وكقطار انطلاق باقتصاد سرعته ولا محطاته له فطن يتوقف مرة أخرى؛ ومع ذلك الصين بلد غامض كمثل ساحة تختفي وراء ستار ولا أحد يعرف في شريحة أم طيبة. أو بلد من كوكب آخر خارج مجموعتنا الشمسية وسكانها كائنات لا ينتهون إلى كائنات الأرض فهم يعملون وينتجون بلا انقطاع وبلا راحة.. وينبؤ امامهم نحن الأطول والأعصر منهم أقصر وأزرق ومحدودي القدرات والإمكانات!

هناك نكتة أو مفارقة ضاحكة حول نوع قطعة الغيار التي يحب شراءها سيارة صينية.. هل ستكون أصيلة أم صينية؟.. واللغز الصيني لا يختلف كثيراً عن هذه المفارقة.. حيث إن المسافة ما بين الأصلي والمقلد والحقيقي والمزيف في الصين.. هي مسافة منعدمة لا فرق ولا أحد يستطيع التفرقة بينهما!

كمثل الصين نفسها.. لا تعرف في أصل أم تقليد؟.. هي قوة كبرى مثلهما مثل أمريكا ما إنها مجرد النسخة المقلدة من أمريكا.. فهي قوة سياسياً بدون هيمنة ولا تحالف ولا أحلاف مؤثرة، واقتصادها عظيم ومع ذلك عملتها غير ذات قيمة فعلية في اقتصاد العالم مثل الدولار، ومتقدمة علمياً بدون أن يكون لمنجزاتها العلمية واختراعات وابتكارات علمائها نفع حقيقي للبشرية مثل علماء وأطباء أمريكا وأوروبا!

ورغم كل إمكانيات الصين. وقوة اقتصادها كاتني اقتصاد في العالم بعد أمريكا. ومع ذلك لم تصل بعد إلى مستوى الندية والصراع الخفي والمعلن مع أمريكا كما هو الحال بين أمريكا وروسيا، ولا تعتبر في موازين القوى والصراعات الدولية القوة المقابلة في مواجهة أمريكا والغرب مثل روسيا. مع إن الصين بالأرقام تفوق روسيا عشرات المرات في الاقتصاد وصناعة السلاح وحتى في الصعود إلى الفضاء!

إن قوة الصين كظرفية لم تختبر.. تشعر بها ولا أحد يعرف فائدتها، وسلاح مدمر لم يستخدم، ولا أحد يعرف حقيقة قوته.. فضلاً لم تستطع الصين حماية منظمة البريكس للدول الناشئة أمام تهديدات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بأنه سيفرض رسوم جمركية نسبية تصل إلى ١٠٠ ٪ على دول المجموعة، في حال قررت المجموعة صك أو استعمال عملة الأرض لنحل محل الدولار الأمريكي.. فتراجعت المنظمة وتراجعت معها الصين في صمت!

وربما الصين قوة ليست عظمى بالمعنى الكلاسيكي الذي كان ولازال بين أمريكا والاتحاد السوفيتي، وعلى الأن.. أو ما كان بين الغرب والشرق.. فهي قوة بلا عظمى أو عظمى بلا قوة ولكن ماذا تكون.. ومتى ستكون؟.. ربما في المقال التالي.

montasirgaber@yahoo.com



خضيب في المنتخب بعد تصريحات (الملك) ضد مصطفي محمد

الزمالك: رحيل
«بيزيرا» خط أحمر

كتب - مصطفى جويلي:

رفض مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة حسين لببيب فكرة الموافقة على رحيل اللاعب البرازيلي خوان ألفينا بيزيرا نجم الفريق.

وتلقى اللاعب عدة عروض على رأسها من نادي الريان القطري بسبب تسكك الجهاز الفني بقيادة بيزيرا والحاجة إلى خدماته باعتباره أكثر الصفقات الصيفية نجاحاً.

ويرغب بيزيرا في استكمال تجربته مع الزمالك، وأبلغ ممثليه بأنه مستمر على الأقل لنهاية الموسم الحالي ولا يرغب في الرحيل عن الفريق الأبيض في شهر يناير المقبل.

في المقابل، أبدى أحمد عبد الرؤوف المدير الفني رغبته في رحيل الأجنبي شيكو بانزا بسبب عدم تقديمه المستوى المطلوب بخلاف كثرة أزماته داخل الفريق.

وعلمت «الوفد» أن ناصر منسى مهاجم الفريق ما زال موقفه غامضاً بعد أن ترددت أنباء عن رغبته في الرحيل خلال فترة الانتقالات الشتوية بسبب عدم مشاركته في المباريات، إلا أن عبد الرؤوف ينتظر تقييم مستوى اللاعب مجدداً في التدريبات لتحديد موقفه بشكل نهائي خاصة أن الفريق يملك ٣ مهاجمين في نفس مركزه وهم الفلسطيني عدي الدباغ والتونسي سيف الدين الجزيري وعمرو ناصر.

ورفض أحمد عبد الرؤوف خوض أي مباريات ودية استعداداً للقاء زيسكو يونايتد الزامبي يوم الأحد المقبل في الجولة الأولى لدور المجموعات لبطولة الكونفيدرالية الإفريقية بسبب غياب اللاعبين الدوليين سواء في المنتخب الأول أو المنتخب المشارك في كأس العرب.

وانضم الفلسطيني آدم كايد إلى التدريبات الجماعية بينما يواصل أحمد ربيع التدريبات التأهيلية بسبب الإصابة في العضلة الضامة. وقرر الجهاز الفني تصعيد محمد عبد الفتاح حارس فريق الشباب إلى التدريبات نظراً لتواجد محمد صبيح مع المنتخب الأول ومحمد عواد مع المنتخب الثاني.

خوان

بيزيرا



مبيومو

الأهلي يقاتل لحسم صفقة «عبد النعم»
.. وفرصة أخيرة لـ«ديانج»

كتب - محمد اللاهوتي:

دخل مسئولو النادي الأهلي في سياق مع الزمن من أجل حسم صفقة محمد عبد النعم مدافع المنتخب الوطني وفريق نيس الفرنسي خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة خاصة أن الفريق يعاني من مشاكل دفاعية واستقرت الإدارة على ضم لاعب جديد في الخط الخلفي. وتواصل سيد عبد الحفيظ عضو مجلس إدارة النادي الأهلي بشكل مباشر مع عبد النعم من أجل التعرف على إمكانية عودته في شهر يناير المقبل خاصة أن اللاعب ما زال في مرحلة التأهيل من إصابة الرباط الصليبي.

وعلم مسئولو الأهلي باهتمام أندية سعودية ومنها نيوم بضم اللاعب ولكن هناك تحرك مكثف من أجل حسم الصفقة والتعاقد مع اللاعب نهائياً لتدعيم خط الدفاع وهو ما يجري التفاوض حوله حالياً. على صعيد آخر، يعقد عبد الحفيظ جلسة أخيرة لتحديد عقد الدولي المالي أيو ديانج نجم خط الوسط والذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري. وسيعقد عضو المجلس بنفسه جلسة مع اللاعب للتعرف على موقفه بشأن التجديد خاصة أن هناك أنباء وصلت لإدارة الأهلي حول تلقى ديانج عرض من أحد الأندية السعودية عقب نهاية عقده وهناك اهتمام بشراء ما تبقى من عقده خلال الموسم الحالي. واستقرت إدارة الأهلي على رحيل أيو ديانج في شهر يناير المقبل حال رفضه التجديد خاصة أن هناك تحفظاً على رحيل عدة لاعبين مجاناً في الموسم الماضي دون تجديد عقودهم مثل رامي ربيعة وأكرم توفيق.

في المقابل، يستعد الفريق لخوض مواجهة شبيبة القبائل الجزائرى المقررة بعد غد السبت في الجولة الأولى بمرحلة المجموعات بدورى أبطال أفريقيا والتي تقام بإسناد القاهرة.

وطلب الدنماركى بيستوروب المدير الفني تقريراً شاملاً عن إصابة أحمد مصطفي «زيزو» نجم الأهلي والذي اشتكى من آلام في أوتار الركبة خلال مشاركته في معسكر المنتخب الوطني بعد أن تعرض لها في مباراة أوزبكستان الودية الأخيرة.

ويعقد ثوروب جلسة معلولة مع لاعبي الأهلي لتحفيزهم من أجل تحقيق الفوز في مستهل مرحلة المجموعات وخاصة أن المباراة لن تكون سهلة على الإطلاق في مواجهة شبيبة القبائل الذي يضم عدة عناصر مميزة بين صفوفه.

وعكف المدرب الدنماركى على متابعة مباريات للفريق الجزائرى في الدورى المحلي بجانب الأدوار التمهيدية بدورى أبطال أفريقيا كما عقد ثوروب جلسة مع إمام عاشور لاعب الوسط لتحفيزه للعودة للمستطيل الأخضر في الفترة القادمة.

وأكد ثوروب للاعبه أنه يعلم الكثير عن قدراته وتابعه لفترة حين كان في صفوف ميتلاند كما حفزته للعودة بجاهزية تامة للمباريات في المرحلة القادمة خاصة أن الفريق بحاجة إلى خدماته في الارتباطات المهمة التي يخوضها هذا الموسم.

وتصل مساء اليوم الخميس بعثة فريق شبيبة القبائل الجزائرى إلى القاهرة كما يعقد مدربا الفريقين مؤتمراً صحفياً للحديث عن اللقاء.



ديانج

موندiales المفاجآت

٥ وجوه جديدة في كأس العالم.. و«مبيومو» و«أوسيمين» أبرز الغائبين

كتب - محمد يوسف:

حجز ٤٢ منتخباً مقاعدها في بطولة كأس العالم ٢٠٢٦ التي تقام في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، ويتبقى ٦ مقاعد سيتم تحديدها بعد نهاية الملحق الأوروبي والمعلق العالمي.

وشهدت التصفيات عدة مفاجآت مدوية على رأسها تاهل منتخبات لأول مرة كوجوه جديدة وهي الأردن

وأوزبكستان وسورينام وكوراساو وكاب فيردى. في المقابل، تبقى ستة مقاعد فقط في انتظار الحسم، إذ تحسم ثلاثة منها عبر ملحق أوروبي قوى يضم ١٦ منتخباً يتنافسون على آخر بطاقات القارة العجوز، فيما يحسم الثلاثة الآخرون عبر الملحق العالمي بين القارات الذي سيضم ٦ منتخبات وهي: العراق وجامايكا

وبنما والكونغو الديمقراطية وبوليفيا ونيجو كاليدونيا.

وبحسب نظام الملحق العالمي، المقرر إقامته في مارس ٢٠٢٦، ستلتقي المنتخبات الأربعة الأقل تصفيماً في مواجهات مباشرة. ويتأهل الفائزان لملاقاة المنتخبين الأعلى في التصنيف.

ويُنْتَظَر أن تُسحب قرعة البطولة يوم الجمعة ٥ ديسمبر ٢٠٢٥، لتكشف

رسميًا عن مجموعات الموندiales ومسار

المنتخبين خلال المنافسات. ويهيئ عن منافسات كأس العالم العديد من النجوم البارزين على رأسهم فيكتور أوسيمين مهاجم جلطة سراي التركي ومنتخب نيجيريا وبريان مبيومو مهاجم مانشستر يونايتد الإنجليزي ومنتخب الكاميرون ودومينيك سوبوسلاي نجم ليدربول الإنجليزي ومنتخب المجر.

