

خبراء دوليون: الحرب العالمية بدأت بالفعل

نجل «ترامب»: لوبى السلاح يريد إحراق العالم قبل ولاية الرئيس



كتبت- أماني زكي:
أكد روبرت رومانوشوك، زميل أبحاث صندوق الدراسات الأوكرانية، معهد هارفارد للأبحاث الأوكرانية أن الحرب العالمية الثالثة بدأت بالفعل.
فيما حذر خبراء استراتيجيون من الخطوة الفارقة في السياسة العالمية بعد موافقة الرئيس جو بايدن لأوكرانيا بنشر صواريخ أمريكية بعيدة المدى، وهو بمثابة تورط الولايات المتحدة في الحرب الجارية بين أوكرانيا وروسيا قبل ولاية دونالد ترامب في يناير المقبل.
من جانبه انتقد دونالد ترامب جونيور القرار، مشيراً إلى أنه قد يؤدي إلى صراع كبير قبل تولي الرئيس المنتخب ترامب منصبه في يناير، وأضاف: «يبدو أن المجمع الصناعي العسكري يريد التأكد من بدء الحرب العالمية الثالثة قبل أن تتاح لوالدي فرصة خلق السلام وإنقاذ الأرواح». كما وصف مايكل ديش، أستاذ باكي جي دي للعمليات الدولية، جامعة نورثردام قرار بايدن بالخطر، مشيراً إلى أنه سيؤدي إلى تصعيد حرب دموية وخطيرة لم يكن ينبغي لها أن تحدث.
وأوضح دانى بيلو خبير العلاقات الدولية بمختبر أبحاث أفاق السياسة العالمية أن قدرة أوكرانيا على شن هجمات داخل الأراضي الروسية من شأنها أن تؤدي إلى تصعيد الحرب مع روسيا.

٩,٢ مليار دولار صادرات مصر الزراعية منذ بداية العام

كتبت- نغم هلال:
أكد علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، أن الصادرات الزراعية للعام الحالي شهدت طفرة كبيرة، حيث بلغت المنتجات الطازجة نحو ٦,٩ مليون طن بقيمة تتجاوز ٤,١ مليار دولار بما يعادل ٢٠٥ مليارات جنيه، علاوة على الصادرات من السلع الزراعية المصنعة والتي تبلغ قيمتها نحو ٥,١ مليار دولار بما يعادل ٢٥٥ مليار جنيه، وبذلك يكون إجمالي الصادرات الزراعية المصرية الطازجة والمصنعة قد تخطى قيمة ٩,٢ مليار دولار وبما يعادل نحو ٤٦٠ مليار جنيه.
وأضاف أن وزارة الزراعة لا تدخر جهداً من أجل تحقيق المزيد من التقدم في تحسين نسب الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية، وتحقيق أكبر



Call 16383
www.fue.edu.eg

العدد ١١٧٩٤ - السنة الثامنة والثلاثون

الأربعاء ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤م - ١٨ جمادى الأولى ١٤٤٦هـ - ١١ هاتور ١٧٤١ق

خمسة جنيهاً

٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

رئيس التحرير
عاطف خليل

توقعات بارتفاع الاستثمار الأجنبي إلى ١٦ مليار دولار يونيو القادم «فيتش» ترفع التصنيف الائتماني لـ بنوك مصرية



سهر الدماطي

كتب- د. محمد عادل:
أكدت سحر الدماطي، نائب رئيس بنك مصر سابقاً، أن رفع التصنيف الائتماني للبنوك متوقع بعد رفع التصنيف الائتماني لمصر، وتقرير صندوق النقد الدولي الإيجابي عن الاقتصاد المصري، مؤكدة أن مصر تسير على الطريق السليم نحو الإصلاح الاقتصادي والخروج من الأزمة.
أعلنت وكالة فيتش للتصنيف الائتماني، أمس الثلاثاء، رفع التصنيف الائتماني لـ بنوك محلية من «B-» إلى «B»، للبنوك التي تم رفع تصنيفها وتشمل البنوك التي تم رفع تصنيفها: البنك الأهلي المصري، بنك مصر، بنك القاهرة، والبنك التجاري الدولي - مصر.
وفي بداية الشهر الحالي رفعت وكالة فيتش، التصنيف الائتماني لمصر على المدى الطويل بالعملة الأجنبية إلى B من (B-) بنظرة مستقبلية مستقرة، وذلك للمرة الأولى منذ عام ٢٠١٩.
وأشارت الوكالة إلى أن قرارها جاء نتيجة زيادة سيولة النقد الأجنبي بالسوق المصرفي، بفضل اتفاقية رأس الحكمة وحزمة صندوق النقد الدولي، إضافة إلى الاستثمارات الأجنبية والتحويلات، مشيرة إلى أن أداء البنوك سيظل قوياً على المدى المتوسط، مدعوماً بأسعار الفائدة المرتفعة، والنمو القوي في الأعمال، فضلاً عن استقرار الاقتصاد الكلي.
وقالت «الدماطي» إن تحسن التصنيف الائتماني لمصر، وشهادة صندوق النقد الدولي، ساهم في زيادة النقد الأجنبي عن طريق الاستثمار المباشر وغير المباشر موضحاً أن وضع التصنيف الائتماني كان سيئاً، وانخفض ٦ درجات ما جعلها تقترب مرحلة الدول غير القادرة على السداد، ولكن مع تحسن التصنيف الائتماني لمصر، وبالتبعية المؤسسات داخل مصر، يؤكد أن خطط الإصلاح الاقتصادي تسير على الطريق السليم.
وتوقعت موافقة صندوق النقد الدولي على الشريحة البالغة ١,٣ مليار دولار بعد المراجعة الرابعة التي تتم حالياً، ونوهت بأن القطاع المصرفي المصري يتمتع بالثقة وحجم الودائع تجاوزات ١٠ تريليونات جنيه.
وعن تأثير رفع التصنيف الائتماني لمصر والبنوك، قالت سهر الدماطي أن هذا يساهم في زيادة الناتج القومي، وتحقيق الاستقرار في سوق الصرف، والخروج من الأزمة التي تعاني منها مصر، مارس الماضي.



ورد «حزب الله» بعمليات القصف الصاروخية، والمنطقة بالجنوب اللبناني.
وكشفت منظمة «اليونيسف» عن مقتل أكثر من ٢٠٠ طفل، وإصابة ١١٠٠، في لبنان خلال الشهرين الماضيين، فيما وصل مبعوث الرئاسة الأمريكي عاموس هوكشتاين إلى بيروت، لاستئناف المباحثات مع المسؤولين اللبنانيين بشأن وقف إطلاق النار.
السلام في الشرق الأوسط ثور وينسلاند: «إن المنطقة وصلت إلى مفترق طرق قائم بعد أكثر من عام على انتشار النزاع في غزة واراقة الدماء». متشاداً المجتمع الدولي بالتحرك بشكل سريع لوقف ذلك وتغيير المسار.
تواصل قوات الاحتلال الإسرائيلي، لليوم ٥٨٤ على التوالي، عدوانها العسكري والقصف الجوي

تقرير: سحر رمضان
أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة أن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب ٣ مجازر ضد العائلات في القطاع وصل منها للمستشفيات ٧٠ شهيداً و ١١٠ إصابات ولا يزال هناك عدد من الضحايا تحت الركام، وفي الطرقات لا تستطيع طواقم الإسعاف والدفاع المدني الوصول إليهم.
وأغرقت مياه الأمطار خيام النازحين في أكثر من منطقة، مع دخول اليوم ٤١٠ لحرب الإبادة على قطاع غزة، ما يعمق من معاناة أهالي القطاع، وأظهرت المشاهد غرق خيام النازحين في ملعب البرمولين، الذي تحول خلال الحرب إلى مركز لإيواء النازحين.
ويواصل الاحتلال الإسرائيلي غاراته المكثفة على مناطق مختلفة في قطاع غزة، ما أسفر عن وقوع مجازر جديدة، وسط تقارير إسرائيلية بتهجير ٤ آلاف فلسطيني بشكل قسري خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية من مناطق شمال القطاع وتناقم الأزمات الإنسانية مع غرق خيام النازحين بفعل الأمطار، في ظل ظروف قاسية يزيد بها الشتاء صعوبة.
وكشفت تقارير لإذاعة الاحتلال تهجير أربعة آلاف فلسطيني قسرياً، بعد أن أجبرهم على إخلاء منطقة مشروعة بيت لاهيا تحت نيران القذائف وزخات الرصاص خلال ٢٤ ساعة.
واعترف الاحتلال بأنه أجبر ٣ آلاف فلسطيني على الإخلاء فيما هجر ألفاً آخرين عبر ممرات أنشئت باتجاه جنوب القطاع فيما أعداد الفلسطينيين الذين بقوا في بيت لاهيا وبيت حانون والعظامرة لا تتجاوز بضعة آلاف بعد حملة الإبادة الأخيرة.
وانسقط الاحتلال قذائف مدفعية في محيط الكلية الجامعية جنوب مدينة غزة شمالي القطاع ووسط القطاع قصفت المدفعية مناطق غرب مخيم الصبرات.
ودعا أعضاء من مجلس الأمن الدولي إلى زيادة المساعدات التي تصل إلى المحتاجين في قطاع غزة، وهددوا من تردى الأوضاع في القطاع.
وقال مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة لعملية



«سلمى» يخطف الأنظار بـ القاهرة السينمائي

08



نوة «المكنسة» تضرب الإسكندرية

02



إنهاء ملف التصالح على مخالقات البناء

02

الأربعاء ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤
١٨ جمادى الأولى ١٤٤٦ هـ -
١١ هاتور ١٩٢٦ العدد ١١٧٩٤
- السنة الثامنة والثلاثون

الأخيرة

الوفد

إلى سبوعين

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

عبقرية صلاح جاهين

يقول عمنا «كما أحب أن أناديه» عن نفسه فى الرباعيات «فى يوم صبحت شاعر بزاخه وصفا لهم زال والحزن راح واختفى... خدنى العجب وسألت روحى سؤال.. أنا مت؟ و لا وصلت للفلسفة؟» كان جاهين الفيلسوف يدعو الناس دائماً أن يشربوا كلماتهم ليدركوا طعمها إذا كانت حلوة أو مرة، حقيقى إننى أشرب أشعار هذا الفيلسوف بغض النظر عن طعمها، وأنا أنضم إلى رأى الكاتب الكبير «يحيى حقى» عندما قال «لقد خدعنا صلاح وهو يصف نفسه تارة بالبهلوان وتارة بالمرح» فإن الغالب على الرباعيات هى نعمة الحزن»، فهذا الشاعر الذى فارق الحياة منذ حوالى نصف قرن تقريباً، ما زالت الطاقة الإبداعية التى غرسها فى وجداننا لم تنقص أحدًا!

نور



بقلم:

طارق تهاى

عبقرية سعد!!

قلنا فى الأسبوع الماضى، إن ذكرى عيد الجهاد قد تركت لنا دروساً لا يمكن أن ننسى أو ننحى إيد الدهر، مثل ظهور فكرة الوطنية المصرية الجامعة، وأن الوفد فكرة غير قابلة للتكرار ولا يمكن أن تنجح محاولات استنساخها، وأن ثورة ١٩١٩ بقيادة سعد زغلول نجحت فى تصحيح أخطاء الثورات السابقة، وأنها حققت إنجازاً كبيراً للمرأة المصرية التى خرجت من حصارها إلى المجتمع الرحب تعمل وتنتج وتناقش وتشارك وتثور، وأخيراً عرفنا أن سعداً كان زعيماً لا يتكرر، فقد أنجز الشعب فأنجز الشعب له. ولكن من ضمن عبقریات هذه المرحلة، هو تجاوزها لكل معوقات الاتصال ونجاحها فى الوصول لكل المصريين بسهولة متقطعة التطوير. فقلنا.. نستطيع أنت الآن خلال جلوسك فى منزلك، أن تقر معلومات كثيرة عن أسباب انطلاق ثورة ١٩١٩، سوف تعرف تفاصيل دقيقة اجتهد غيرك فى الحصول عليها من خلال الوثائق التى تسجل يوميات الثورة، من خلال مستندات أو كتب راقب أصحابها الأحداث عن كتب، وكانوا شهود عيان على الثورة الأم، وبرز اسم زعيمها الأول سعد زغلول، الذى دارت حوله الأساطير فى زمن لم يعرف وسائل الاتصال الحالية، ولم يعرف سرعة التواصل مع الجماهير عبر الإنترنت أو التلفزيون أو حتى الإذاعة التى لم تظهر إلا بعد اندلاع الثورة بسنوات! كان الوقت الذى ظهر فيه سعد، وهما يبحث فى الناس عن زعيم يلخصهم من الاحتلال، وقائد يتقن فيه ولا يندمون على أتباعه، فكان سعد الذى هزم كل وسائل الاتصال، فلم تكن جماهير تمتلك هاتفاً محمولاً، ولم تعرف سوى نقل المعلومة بطريق مباشر من شخص إلى آخر، وكانت الصحف المطبوعة هى أقصى قدرات عالم الاتصالات فى بلد كانت الأمية تسيطر على نسبة كبيرة من أبنائه، فكان المعلمون يتقلون المعلومة بأنفسهم لمن هم دون القدرة على القراءة، ورغم ذلك تمكن سعد زغلول من صنع أسطورة لا تتكرر بسهولة، ومن ضمن الأساطير التى افترقت باسم سعد، ما قيل حول الكهنة عدم جدوى مقاومة الاحتلال، وهى قصة غير حقيقية، روحها الإنجليز وأعداء الثورة، لليل من سعد وثوره، وحزبه! فقد كان الاحتلال يعلم أن أى كلمة تخرج من فم سعد،.. يصدها الناس،.. فاستغلوا جملة قالها وقاموا بترويجها لنشر الأحياء بين الناس!!

إن ما هى القصة الحقيقية لانطلاق هذه القولة؟ الحقيقة أن سعد زغلول لم يكن رجلاً يمشى بل كان ماضلاً لا يتوقف من الكناح من أجل وطنه وحرية ولذلك لا نجد صحة القولة التى يرددوها المصريون على لسانه عندما قال «ميش فايدة»، فهى دعوى لليأس لم يطلها سعد من أجل العمل الوطنى ولكنه كان يقصد أن حياته انتهت بعدما سيطر عليه المرض، فقد اشتد عليه وبات على يقين بأنه هالك لا يحتاج فقال لزوجته صفية زغلول وهى تحاول إعصام الهواء، ميش فايدة، وتناقلها المصريون على أنه يعنى أن الإنجليز لن يخرجوا من مصر، فقد كانت مقولة سعد يتم تداولها بسرعة البرق وساعد الإنجليز على تدعيم فكرة نشر الفتن السلبية للثورة ولكن سعد لم يكن يقصد إلا نفسه وقد مات فعلاً بعدها بأيام ليبقى مرزاً وطنياً علم الناس معنى الثورة حتى أنه أصبح نموذجاً للتأثر المصرى الذى لا تموت ذكراه مع جسده، بل ظل علامة فى التاريخ والوجدان والذاكرة المصرية.

كان سعد أستاذاً للثورة بفهمها الواسع، ثورة ضد الظلم، وشد الفقر، وفقر مواجهة الجوع، باقتصاد قوى ومؤسسات علمية راسخة وحرية لا تتوقف إلا عندما تصمد بحقوق الآخرين، وكان يهدف من وراء الثورة عملاً ومستقبلاً لا يهتز، وتماسكاً وطنياً لا يصاب بشرخ وبدا تبنى لا تهتز، فهو أستاذ الثورة وعلمها ونموذجها الأكثر شهرة وبقاءً فى وطن عرف الثورة بعدد بما يقرب من مائة عام.

سعد زغلول، قيادة نادرة، تمكن من تعليم الشباب كيف يثورون على الظلم والظلمين، وكيف يقولون للسلطان الذى أصبح ملكاً، ويقولون للاحتلال الذى استغل موارد البلاد، نحن أصحاب البلد، أو كما قال لهم يوماً:.. إنكم أنبل الولائين لأقدم مدينة فى العالم وقد حلفتم أن تعيشوا أحراراً أو تموتوا كراماً..، كان يقوم بتدريس الحرية فى كل كلمة، فكان أستاذاً لمتبع جديد يدق باب الوطن اسمه «الليبرالية»، فكان نتاج هذه المرحلة ظهور قيادات تاريخية فى الاقتصاد فكانت شخصية أحمد عoud باشا وطلمت حرب الاقتصادى العظيم، وقيادات تاريخية فى الفن مثل سيد درويش ومحمد عبدالوهاب وأم كلثوم ونجيب الريحانى، وأسماء لا تنسى فى السياسة والأدب والعلوم.

لا بد أن تقر تاريخ الوفد لتعرف أنه تأسس على يد زعيم عظيم، وأن زعيمه عرفه الناس برسائل اتصال بدائية، واستمر لمدة ثمانية عشر عاماً قائماً ومستمراً وثاباً لأنه خضر اسمه فى كتب التاريخ، ولذلك سيبقى «أبائنا» المؤمنين بأفكاره للتشيعن بمبادئه - حزناً معبراً عن أمة تستحق أن تعيش ولداً يجب أن يكون فى المقدمة!



..وضيوف المهرجان يزورون مدينة الإنتاج الإعلامى



الأجنبية، داخل جمهورية مصر العربية / وفقاً لنظام الشباك الواحد، الذى يتيح لهذه الشركات تنفيذ أعمالها السينمائية من مكان واحد وتحت إشراف اللجنة دون أى معوقات.

وقد قام الوفد بعمل جولة بالمدينة، شملت مناطق التصوير المفتوحة، حيث شاهد عدداً من أحيائها ومنها حى لندن، ومنطقة عماد الدين، وحى جاردن سيتى، إضافة إلى زيارة ديكور مسلسل الحشاشين الذى تم عرضه فى رمضان الماضى.

كما زار الوفد مركز إحياء التراث السمعى والبصرى، ويتم من خلاله الحفاظ على الكثور المصورة، من الأفلام القديمة وحمايتها من التلف والقدم وحفظها للأجيال القادمة، واستمع لشرح تفصيلى لطريقة عمل المركز من القائمين عليه.

وفى نهاية الجولة أبدى أعضاء الوفد إعجابهم الشديد بما شاهدوه بالمدينة، من إمكانات تكنولوجية وفنية على أعلى مستوى، وبما تضمنه من استديوهات ومناطق تصوير مفتوحة تضاهى كبرى الاستديوهات العالمية الشهيرة.

كتب- أحمد عثمان:

فى إطار استراتيجية مدينة الإنتاج الإعلامى، فى دعم العلاقات مع المهرجانات السينمائية الكبرى، والتظاهرات الفنية على مستوى العالم، قام وفد من ضيوف مهرجان القاهرة السينمائى الدولى بضم نخبة من الشخصيات السينمائية العالمية المتخصصة، فى مجالات صناعة السينما، من بينهم السيد جون راكيش، رئيس نقابة مديرى مواقع التصوير الدولية، ومديرا مواقع التصوير كل من السيد إيان إيستبروك / والسيدة أليسون إيه تايلور، بزيارة مدينة الإنتاج الإعلامى بصحبة عدد من الإعلاميين والصحفيين الأجانب بالمهرجان، وذلك للتعرف عن قرب على إمكاناتها، وما تضمنه من استديوهات ومراكز فنية وتكنولوجية ومناطق تصوير مفتوحة، والإطلاع على فرص التصوير السينمائى بها، والتسهيلات التى تقدم لشركات الإنتاج السينمائية العالمية، التى ترغب فى تنفيذ أعمالها فى مصر، من خلال لجنة مصر للأفلام بالمدينة وتعد الجهة الرسمية المسئولة عن استخراج كل التصاريح والموافقات الخاصة بتصوير الأفلام السينمائية

إصابة «وسام» تثير مخاوف

الأهلى.. و٣ شروط تعيد

«بن شرقى» للزمالك

كتب- مصطفى جويلى وإيهاب محروس:

أثارت إصابة الفلسطينى وسام أبوعلى مهاجم الأهلى مخاوف الجهاز الفنى بقيادة السويسرى مارسيل كولر بعد أن غاب عن لقاء منتخب بلاده ضد كوريا الجنوبية فى تصفيات كأس العالم بسبب كدمة قوية فى الركبة. وبات وسام خارج حسابات الأهلى فى مباراة الاتحاد بالدورى، ويخضع لفحوصات طبية لتحديد مدة غيابه بينما يتود محمود عبدالنعم «كهريا» الهجوم الأحمر فى لقاء الاتحاد بعد غد الجمعة.

وتوصل الأهلى لاتفاق لتجديد عقد حمزة علاء حارس المرمى الذى ينتهى مع نهاية الموسم الحالى مع وعد بإعارته خلال شهر يناير المقبل للحصول على فرصة المشاركة.

فى المقابل، وضع الزمالك ٣ شروط لحسم عودة المغربى أشرف بن شرقى نجم الريان القطرى وهى موافقة البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفنى بجانب إنهاء اللاعب تعاقد مع الريان.

وتتمثل النقطة الثالثة فى تخفيض الراتب السنوى للاعب ليكون مناسباً لقدرات الفريق الأبيض.

وتتطبق هذه الشروط أيضاً على طارق حامد لاعب وسط صنك السعدوى الذى رغب بالعودة للزمالك فى شهر يناير المقبل.