

8 مليارات دولار مستهدف الصادرات الرقمية بحلول 2028

«السياسي» يوجه بالتوسع في الذكاء الاصطناعي والحوسبة السحابية

باعتراره ركيزة أساسية في استراتيجية التحول الرقمي، إلى جانب مستجدات البرنامج الحكومي للذكاء الاصطناعي «كرنك»، الذي يدعم جهود تحقيق السيادة الرقمية ويوفر قاعدة لبناء تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي باللغة العربية.

واستعرض وزير الاتصالات الإجراءات والخطوات التي اتخذتها الوزارة تنفيذًا لتوجيهات الرئيس بشأن حماية الأطفال دون سن الخامسة عشرة من مخاطر المحتوى الضار على شبكات الدولة لتوفير قطاع الاتصالات وتنشيط الاستثمارات في مجالات الحوسبة السحابية والذكاء الاصطناعي، بالتوازي مع التوسع في إنشاء مراكز البيانات العملاقة، باعتبارها إحدى الركائز الأساسية للاقتصاد الرقمي.

واستعرض وزير الاتصالات الموقف التنفيذي للمبادرة الرئاسية «السرواد الرقميون – Digilians»، التي تنفذ بالتعاون بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والأكاديمية العسكرية المصرية. وأكد الرئيس ضرورة الالتزام بالدقة والشفافية والحياد في إجراءات قبول المستفيدين من المبادرة، بما يعزز ثقة المجتمع فيها، خاصة أنها تستهدف تأهيل المستفيدين للانتحاق بالوظائف المطلوبة في سوق العمل.

كما تناول الاجتماع ملف الأمن السيبراني

لهذه التقنيات. كما استعرض الاجتماع جهود دمج تطبيقات الذكاء الاصطناعي في عدد من القطاعات الحيوية، إلى جانب دور مركز الابتكار التطبيقي التابع لوزارة الاتصالات في تطوير حلول مبتكرة قائمة على التكنولوجيات الناشئة.

وأكد الرئيس أهمية جذب وتنشيط الاستثمارات في مجالات الحوسبة السحابية والذكاء الاصطناعي، بالتوازي مع التوسع في إنشاء مراكز البيانات العملاقة، باعتبارها إحدى الركائز الأساسية للاقتصاد الرقمي.

واستعرض وزير الاتصالات الموقف التنفيذي للمبادرة الرئاسية «السرواد الرقميون – Digilians»، التي تنفذ بالتعاون بين وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والأكاديمية العسكرية المصرية. وأكد الرئيس ضرورة الالتزام بالدقة والشفافية والحياد في إجراءات قبول المستفيدين من المبادرة، بما يعزز ثقة المجتمع فيها، خاصة أنها تستهدف تأهيل المستفيدين للانتحاق بالوظائف المطلوبة في سوق العمل.

كما تناول الاجتماع ملف الأمن السيبراني



زيادة عدد الشركات العاملة في مجال تصميم الإلكترونيات إلى ١٢٠ شركة بحلول عام ٢٠٢٣. وتناول الاجتماع جهود توفير البنية التحتية

تتأول مستجدات التوسع في تطبيق منظومة كارت الخدمات الحكومية الموحد، في إطار خطة الدولة للتحول الرقمي وتيسير حصول المواطنين على الخدمات.

وأوضح وزير الاتصالات أن الوزارة تواصل التعاون مع وزارة التموين والتجارة الداخلية لتطوير المنظومة ورفع كفاءتها الفنية والتشغيلية، مع التوسع التدريجي في نطاق الخدمات التي تقدم من خلالها.

ووجه الرئيس بالمتابعة المستمرة للموقف التنفيذي للمنظومة، بما يضمن تكامل قواعد البيانات ورفع كفاءة التشغيل ودعم جهود تطوير الخدمات الحكومية.

واستعرض وزير الاتصالات جهود تنمية صادرات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتوطين صناعة الإلكترونيات، موضحًا أن مصر تستهدف الوصول بحجم صادراتها الرقمية إلى ٨ مليارات دولار بحلول عام ٢٠٢٨، فيما يُتوقع ارتفاع صادرات خدمات التعميد الرقمية إلى ١٢ مليار دولار عام ٢٠٢٩. كما تستهدف الدولة

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بالتوسع في توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي وتقنيات الحوسبة السحابية، مع مواصلة تطوير هيكل سوق الاتصالات في مصر وتعزيز فرص التحول الرقمي، بما يسهم في الارتقاء بجودة الخدمات المقدمة للمواطنين، وترسيخ مكانة مصر كمركز إقليمي ودولي لمراكز البيانات. كما وجه بالتوسع في نشر شبكات الجيل الخامس، وتعزيز مرونة البنية التحتية لقطاع الاتصالات، والحد من مخاطر التمركز، بما يدعم كفاءة واستدامة قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والمهندس رافت هندي، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، واللواء أركان حرب هاني محمود منصور، مدير إدارة الإشارة بالقوات المسلحة، لمناقشة عدد من ملفات التحول الرقمي وتطوير قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وصرح السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع

«الخارجية»: وحدة ليبيا وسلامة أراضيها في صدارة التحرك المصري



د. بدر عبد العاطي

الجهود التي تقوم بها الوزارة لتابعة أوضاع المصريين وتقديم أوجه الرعاية والدعم القنصلي لهم. ووجه وزير الخارجية السفارة المصرية في موسكو بمتابعة دواعيات الحادث، وتقديم كافة أوجه الدعم والمساعدة القنصلية للبحارة المصريين المتواجدين على متن السفينة. وقد نجحت السفارة المصرية في موسكو في تيسير عودة ٨ بحارة مصريين كانوا على متن السفينة إلى أرض الوطن. كما وجه «عبدالعاطي» القطاع القنصلي بالوزارة بالتواصل والمتابعة مع أسرة القبطان المصري الذي تأكدت وفاته على متن السفينة، وإطلاعها على الجهود التي تبذلها السفارة المصرية في موسكو لانتشال الجثمان ونقله إلى أرض الوطن، وذلك فور استقرار الأوضاع في المنطقة التي تتواجد بها السفينة، والتي تشهد عمليات عسكرية.

كتبت - تهاني شعبان: أكد د. بدر عبدالعاطي، وزير الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج أن تحركات مصر تجاه الملف الليبي تستند إلى أولوية الحفاظ على وحدة ليبيا وسيادتها وسلامة أراضيها، إلى جانب دعم وحدة مؤسساتها الوطنية، مشددًا على أهمية تكامل الجهود الإقليمية والدولية الداعمة للمسار السياسي الليبي، بما يسهم في مساعدة الأطراف الليبية على التوصل إلى تسوية مستدامة تعبر عن إرادتهم، وتحافظ على وحدة الدولة ومؤسساتها.

جاء ذلك خلال اتصال هاتفي بين د. بدر عبدالعاطي، مع مسعد بولس، كبير مستشاري الرئيس الأمريكي للشئون العربية والإفريقية، في إطار المشاورات المتواصلة بين مصر والولايات المتحدة حول مختلف القضايا والمستجدات الإقليمية.

تناول الاتصال أيضًا آخر التطورات الخاصة بالأزمة مع إيران مع التأكيد على أهمية ضمان حرية الملاحة البحرية في مضيق هرمز احترامًا لقواعد وأحكام القانون الدولي.

كما ناقش الجانبان التحركات والاتصالات الجارية بهدف وقف التصعيد في السودان، حيث أكد الوزير عبدالعاطي أهمية البناء على الجهود الحالية الرامية إلى إنهاء النزاع، وضمان تهئية الأجواء لإيجاد حلول سياسية وإعلاء قيم الحوار والتفاوض. مجددًا تسلك مصر بالحفاظ على وحدة السودان وسيادته وسلامة أراضيها، وصون مؤسساته الوطنية.

من جانب آخر، تتابع وزارة الخارجية والتعاون الدولي والمصريين بالخارج دواعيات حادث القصف الذي تعرضت له السفينة «M/V Noran»، بالقرب من أحد الموانئ جنوب غرب روسيا. وذلك في إطار



خمس جنيها

٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

العدد ١٢٣٨ - السنة الأربعون

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



«القاهرة» تصدر المشهد في العقود

14 مليار جنيه قيمة مشتريات المصريين للعقار في 3 شهور

كتب - د. صلاح الدين عبدالله:

أظهرت أحدث البيانات الإحصائية الصادرة عن الهيئة العامة للرقابة المالية نموًا ملحوظًا في نشاط التمويل العقاري خلال الربع الثاني من عام ٢٠٢٦، مقارنة بالفترة المماثلة من العام السابق، مدفوعًا بارتفاع أعداد المستفيدين وزيادة قيم التمويلات الممنوحة من شركات التمويل العقاري.

كشفت البيانات عن ارتفاع إجمالي عدد العملاء الجدد المستفيدين من التمويل العقاري إلى ٤,١٢٨ عميلًا خلال الفترة من أبريل إلى يونيو ٢٠٢٦، مقابل ٣,٨٨٨ عميلًا خلال الفترة نفسها من عام ٢٠٢٥، بزيادة بلغت ٦,٤٪.

كما ارتفعت قيم التمويلات الممنوحة بصورة أكبر، لتسجل نحو ١٤,٤٨ مليار جنيه خلال الربع الثاني من ٢٠٢٦، مقابل ١٠,٢٧ مليار جنيه خلال الربع الثاني من ٢٠٢٥، بمعدل نمو بلغ ٣٩,٦٪.

على مستوى التوزيع الجغرافي، تصدرت محافظة القاهرة قائمة المحافظات من حيث عدد العقود وقيم التمويل، بإجمالي ٢,٤٢٩ عقدًا بقيمة تمويلية تجاوزت ٩,٠٤ مليار جنيه، تلتها محافظة الجيزة بتمويلات بلغت نحو ٢,٢٢٧ مليار جنيه موزعة على ١,٠٧١ عقدًا.

جاءت محافظتا الإسكندرية ومطروح في المرتبة الثالثة



د. إسلام عزام

إجمالي ٤٩٨ عقدًا بقيمة تمويلية بلغت نحو ٢,٠٥٢ مليار جنيه، بينما سجلت المحافظات الأخرى تمويلات بقيمة ٨٤٧ مليون جنيه من خلال ٦٨ عقدًا، تلتها محافظة البحر الأحمر في المرتبة الخامسة بإجمالي ٦٢ عقدًا بقيمة تمويلية بلغت ٣٠٢ ملايين جنيه.

بسبب مخالفات وتأخر طلبات المواطنين

إحالة مسئولين بالإسكان والتصالح والطرق إلى النيابة

كتب - سيد العبيدي:

أحالت وزارة التنمية المحلية عددًا من المختصين بإدارات التصالح والإسكان والطرق والإشغالات والأسواق والحسابات والأموال والحملة الميكانيكية إلى النيابة المختصة والشئون القانونية، على خلفية رصد مخالفات وعدم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، إلى جانب التأخر في الرد على شكاوى المواطنين.

جاء ذلك عقب تقرير تلقته الدكتور مئال عوض، وزيرة التنمية المحلية والبيئة، حول نتائج حملات التفتيش والمتابعة المفاجئة التي نفذها قطاع التفتيش وتوقيع الأداء والمتابعة بعدد من الوحدات المحلية بمحافظات القاهرة والقليوبية والجيزة خلال سبتمبر الجاري.

وشملت الجولات حي شرق مدينة نصر، ومدينة الخصوص، ومركز ومدينة العياط، بهدف متابعة مستوى الخدمات المقدمة

للمواطنين، وفحص ملفات تراخيص البناء والتصالح والتقنين والتعديلات، إلى جانب متابعة أعمال النظافة والطرق والإنارة والإشغالات والمشروعات الاستثمارية.

وفي حي شرق مدينة نصر، نجحت اللجنة في إنهاء ٧٨٦ معاملة متأخرة بالإدارات المختلفة، وتسليم ٥٧ نموذجًا من نموذج «٨» للتصالح، واستكمال ٦٠ ملفًا متوقفًا أمام اللجنة الفنية، فضلًا عن إصدار ١٩٤ نموذجًا وإرسالها للإعتماد. كما نفذت الأجهزة المختصة عددًا من قرارات إزالة مخالفات البناء، إلى جانب حملات صياحية ومسائية لرفع الإشغالات وغلق وتشميع المحال غير المرخصة والإعلانات المخالفة، مع توجيه أصحاب المحال لاستكمال إجراءات الترخيص عبر المركز التكنولوجي المتنقل.

وفي مدينة الخصوص بالقليوبية، رصدت اللجنة وجود ٥٩٤ طلبًا متأخرًا بالإدارات الخلفية، تم إنهاء ٤٧ طلبًا منها أثناء

اليوم.. فتح التقديم لـ 25 ألف وحدة سكنية بنظام الإيجار والإيجار المنتهى بالتملك



راندا المنشاوي

على ٢٦ مدينة جديدة، وبمساحات تتراوح بين ٥٧ و١٦١ مترًا مربعًا. وتشمل المدن: القاهرة الجديدة، ١٥ مايو، بدر، الشروق، العبور الجديدة، العبور، ٦ أكتوبر

تبدأ اليوم الأحد ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٦، إجراءات التقديم لحجز ٢٥ ألف وحدة سكنية بالمحافظات والمدن الجديدة، من خلال هيئة المجتمعات العمرانية وصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، بنظام «الإيجار المنتهى بالتملك» و«الإيجار»، ضمن مبادرة «سكن لكل المصريين ٩»، وذلك وفقًا للشروط والضوابط المحددة بكراسات الشروط.

وأكدت المهندسة راندة المنشاوي، وزيرة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، أن الطرح يأتي تنفيذًا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بالتوسع في إتاحة الوحدات السكنية بنظام الإيجار، بما يسهم في توفير حلول سكنية مرنة تتناسب مع الفئات المالية والاجتماعية المختلفة بخلاف شرائح المواطنين، خاصة الشباب.

وتطرح هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ١٠ آلاف وحدة، منها ٥ آلاف وحدة منفذة وجاهزة للتسليم، و٥ آلاف أخرى مخطط تنفيذها خلال ٣ سنوات، بنظام «الإيجار المنتهى بالتملك»، موزعة

الجديدة، برج العرب الجديدة، العلمين الجديدة، دمياط الجديدة، السادات، العاشر من رمضان، الصالحية الجديدة، المنصورة الجديدة، رشيد الجديدة، الفيوم الجديدة، الفشن الجديدة، بني سويف الجديدة، المنيا الجديدة، ملوي الجديدة، ناصر الجديدة، أسيوط الجديدة، سوهاج الجديدة، قنا الجديدة، طيبة الجديدة وأسوان الجديدة، ويتم التقديم عبر بوابة «مسكن» بعد إنشاء حساب على منصة «مصر الرقمية»، وفقًا لكراسة الشروط، مع تخصيص ٥٪ من الوحدات لذوي الهمم المستوفين للشروط، وإجراء تخصيص بالقرعة العلنية.

وتشترط الهيئة ألا يقل سن المتقدم عن ٢١ عامًا ولا يزيد على ٤٥ عامًا، ولا يكون المتقدم أو أسرته قد سبق لهم تملك وحدة سكنية أو قطعة أرض، مع الالتزام بحدود الدخل المقررة. ولا يجوز للأسرة التقدم لحجز أكثر من وحدة.

ويطرح صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري ١٥ ألف وحدة بنظام الإيجار، تشمل ٨٤٦٤ وحدة بالمحافظات، و٢٢٥٦ وحدة

بلمدن الجديدة، و٢٢٨٠ وحدة ضمن وحدات مبادرة «حياة كريمة».

ويبدأ تقديم ذوي الهمم اليوم وحتى ٢٧ سبتمبر، بينما يبدأ باقي المواطنين، بمن فيهم ذوو الهمم، التقديم من ٢٨ سبتمبر وحتى ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٦، عبر منصة «مصر الرقمية».

وتبلغ مصروفات التسجيل ٣٦٥ جنيهًا، إضافة إلى تأمين قدره ١٠ آلاف جنيه للوحدة، مع دعم إيجارى يصل إلى ١٠٠ ألف جنيه وفقًا للدخل ومساحة الوحدة. ويشترط ألا يقل سن المتقدم عن ٢١ عامًا ولا يزيد على ٣٥ عامًا، ولا يتجاوز صافي دخله الشهري للأسرة ١٦ ألف جنيه.

وتتراوح مساحات وحدات الصندوق بين ٧٥ و١٠٠ متر مربع، وتشمل عددًا من المحافظات والمدن الجديدة، إلى جانب ٢٢٨٠ وحدة ضمن «حياة كريمة» في ١١ محافظة.

ولا يجوز الجمع بين التقدم لوحدة صندوق الإسكان الاجتماعي بنظام «الإيجار»، ووحدات هيئة المجتمعات العمرانية بنظام «الإيجار المنتهى بالتملك».

برمنجهام

ثالث وجهاتنا بالمملكة المتحدة

call 1717

احجز رحلتك ابتداءً من 27 أكتوبر 2026

تخطي الشروط و الأخطار

208 - 418 - 343

egyptair.com

متابعات

إشراف: جيهان موهوب

الكهرباء كابوس يطارد كل مواطن

ارتفاع الفواتير والشرائح وشكاوى العدادات.. رحلة عذاب يومية

كتبت - إلهام حداد:

أصبحت فواتير الكهرباء واحدة من أكثر الملفات التي تشغل البيت المصري يوميا في ظل شكاوى من ارتفاع قيمة الفواتير ومشكلات العدادات وهو ما دفع وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة إلى تكثيف الرقابة على منظومة الفواتير والتأكد على مراجعة القراءات والحسابات ومنع التقديرات الجذافية.

وتكشف أرقام وزارة الكهرباء حجم الضغط الذي تواجهه المنظومة إذ تلقت قنوات خدمة المواطنين خلال عام ٢٠٢٥ نحو ٣,٥ مليون شكوى وطلب، شملت شكاوى فنية وتجارية، وشحن العدادات مسبقة الدفع، وطلبات تركيب العدادات وتوصيل الكهرباء وإحلال الشبكات والمهمات.

وفي الوقت الذي تحاول فيه الوزارة إعادة ضبط منظومة الفواتير يظل المواطن هو الطرف الذي ينتظر إجابة واضحة عن سؤال بسيط: أنا استهلك كام.. وحاسب على كام، خاصة مع اختلاف طبيعة المشكلات بين الفاتورة التقليدية والعداد مسبق الدفع والعداد الكودي وما يترتب على كل نظام من قواعد للمحاسبة. وكان الدكتور محمود عصمت وزير الكهرباء والطاقة المتجددة قد عقد اجتماعا مع رؤساء شركات توزيع الكهرباء والقطاعات التجارية لمعالجة آليات تدقيق ومراجعة الفواتير، والتأكيد على تفعيل منظومة الشكاوى والتظلمات والتواصل المباشر مع المواطنين إلى جانب اتخاذ إجراءات لتغيير العدادات المعطلة وتوحيد أسعار المقاييسات بين شركات التوزيع.



وتأتى هذه التحركات في توقيت شديد الحساسية بالنسبة للمستهلك، مع بدء ظهور التعريفية الجديدة في فواتير استهلاك أغسطس التي يتم تحصيلها خلال سبتمبر، وفق ما نقلته مصادر بوزارة الكهرباء.

أما ملف العدادات الكودية فما زال يمثل أزمة خاصة لقطاع من المواطنين إذ أعلنت الشركة القابضة لكهرباء مصر الإسراع في تحويل العدادات الكودية التي استوفت موافقات توصيل المرافق إلى نظام المحاسبة بالشرائح، مع استمرار إجراءات تحويلها إلى عدادات قانونية، وأعلنت

الشركة أن المستهدف تحويل نحو ١,٢ مليون عداد، تم الانتهاء من تحويل ٦٠٥ آلاف عداد منها حتى ٦ سبتمبر، بنسبة تقارب ٤٦,٨٪.

«عايزين فاتورة مفهومة وعداد عادل وحساب على الاستهلاك الحقيقي» هذا ملخص ومطلب المواطن الذي لا يبيح عن إعفاء من سداد استهلاكه، وإنما يريد أن يعرف بوضوح ماذا استهلك، وكيف تم احتساب ما عليه، وأن تكون لديه آلية سريعة وفعالة للاعتراض عندما يشمر بوجود خطأ.

وزير النقل فى مواقع العمل بمشروع تطوير وتوسعة ميناء العريش البحرى

الوزير: تسهيل عملية التصدير من سيناء إلى مختلف دول العالم

كتب - أحمد دراز ومحمد جمعة:

تفقد الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، أعمال تطوير وتوسعة ميناء العريش البحرى، حيث كان فى استقباله كل من اللواء عامص سعدون نائب محافظ شمال سيناء واللواء محمد فرج رئيس مجلس إدارة شركة قناة السويس لتسيمة الموانئ البحرية ونائبه اللواء محمد فكرى واللواء محمد شريف رئيس الإدارة المركزية لميناء العريش، تابع الوزير، خلال جولته التفتيدية، أعمال تطوير ميناء العريش، والتي يتم تنفيذها على مرحلتين، حيث شملت الأعمال البحرية بالحوض الأول «الأسبقية الأولى»، والتي تم إنجازها بنسبة ١٠٠٪، وشملت: تنفيذ حاجز أمواج رئيسى بطول ١٢٥٠ متراً وإنشاء رصيف سيناء بطول ٢٥٠ متراً وإنشاء حماية شرقية للرصيف بطول ٥٠٠ متر، إنشاء حاجز أمواج ثانوى شرقى بطول ٢٥٠ متراً، وإنشاء رصيف تحيا مصر بطول ٩١٥ متراً.

كما تابع الوزير الأسبقية الثانية، والتي وصلت نسبة إنجازها إلى ٥٠٪، وتشمل تنفيذ المنشآت الإدارية بعدد ١٢ مبنى إدارياً، وهي: مبنى هيئة الميناء، مبنى الجهات الحكومية، مبنى الجمارك، مبنى قسم شرطة الموانئ، مبنى الخدمات اللوجستية، مبنى الحماية المدنية، المسجد، خزان المياه والحريق، الموزع، مبنى خدمات، إصاغة الوحدات البحرية، منطقة الورش والصيانة، منطقة المعامل، مخزن الأسمنت، بالإضافة إلى عدد ٥ بوابات دخول وخروج، وعدد ٥ مباني خدمة بوابات،



وزير النقل خلال جولة بميناء العريش البحرى

الأمواج الشرقى بطول ٩٢٠ متراً، امتداد حاجز الأمواج الغربى القائم بطول ١٢٩٠ متراً كما تم تنفيذ الأسوار بطول ٥٦٦٤ متراً، ويتبقى ٢٥٦٦ متراً، لتصبح بإجمالى ٨٢٣٠ متراً بعد إتمام تنفيذها.

أكد الوزير أن ميناء العريش هو الميناء البحرى الوحيد المطل على البحر المتوسط فى شمال سيناء، وله أهمية

ومنتطقة الخدمات والصيانة، وتنفيذ شبكات الموقع العام، كما تم الانتهاء بنسبة ١٠٠٪ من الأسبقية الثالثة، والتي تضمنت إنشاء الرصيف السياحى بطول ١٠٠٠ متر، وتابع وزير النقل جولته أعمال تنفيذ المرحلة الثانية «الحوض الشرقي»، والتي بلغت نسبة التنفيذ بها ٣٦,٦٪، وتشمل تنفيذ: أرصفة بحرية بطول ١٩٠٨ أمتار وحاجز

كبيرة فى تحقيق التنمية الشاملة بسيناء، خاصة مع تمتعه بموقع فريد ومتميز على البحر المتوسط، ودوره الهام فى خدمة حركة التجارة بين قارتى أوروبا وآسيا، كما أن الميناء يعد أحد الموانئ الأساسية للممر اللوجيستى «العريش» طبانيا، الذى يبدأ من ميناء العريش على البحر المتوسط وحتى ميناء طابا على خليج العقبة، مروراً بمناطق الصناعات الثقيلة فى وسط سيناء، حيث يعتبر هذا الممر أحد الممرات اللوجستية الدولية الدولية المتكاملة الثمانية الجارى تنفيذها، والتي ستمساهم فى جعل مصر عضواً رئيسياً فى مختلف الممرات الدولية، مشيراً إلى أن هذه الممرات الثمانية تساهم فى ربط مناطق الإنتاج «الصناعى – الزراعى – التعدين» بالموانئ البحرية، أو ربط الموانئ البحرية على البحر الأحمر بالموانئ البحرية على البحر المتوسط، وخدمة المجتمعات العمرانية الجديدة بواسطة شبكة من السكك الحديدية «بازل/ قطار كهربائى سريع» أو شبكة الطرق الرئيسية، مروراً بالموانئ الجافة والمناطق اللوجستية الواقعة على هذه الممرات، وذلك بهدف تحويل مصر إلى مركز إقليمي للنقل واللوجيستيات وتجارة الترانزيت، تنفيذا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية. وأشار الوزير إلى إنشاء وصلة للسكك الحديدية من ميناء العريش بطول ١٢ كم للربط مع خط سكة حديد «نهر العبد/ العريش/ جنوباً رأس النقب (مطار طابا)، ومنه إلى كافة أنحاء الجمهورية، بما يساهم فى دعم حركة الصادرات والواردات وخدمة حركة التجارة.



الوفد المصرى خلال جولته الترويجية بالبرازيل

بين البرازيل والأسواق الإقليمية والدولية عبر المنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

وعقد الوفد اجتماعاً مع ممثلى شركة كوترىغواسو (Cotriguaçu)، المسئولة عن إدارة محطة الحبوب بميناء باراناغوا، بحضور بوسينيا بوزي، مديرة الشركة، وكايو موريلو، مدير العمليات بالشركة، حيث تم الاطلاع على آلية العمل مركز التوزيع اللوجستى الخاص بالحبوب داخل الميناء، وأبدى ممثلو الشركة اهتماماً باستكشاف فرص التعاون المكنة مع المنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

كما عقد وفد المنطقة الاقتصادية لقناة السويس اجتماعاً مع ممثلى اتحاد صناعات ولاية بارانا (FIEP) والجهات التابعة له، بمشاركة فيرجيليو موريرا، رئيس الاتحاد، وجوار آرثر موهر، المشرف على الاتحاد، و هيجور مينيزيس، مدير العلاقات الدولية، إلى جانب مسئولى مركز بارانا للأعمال الدولية (Paraná4Business) ومعه SENAI، حيث بحث الجانبان سبل تعزيز التعاون الاقتصادى والاستثمارى فى مجالات الصناعات الغذائية، والخدمات اللوجستية والبنية التحتية، فضلاً عن فرص الربط اللوجستى وتكامل سلاسل التوريد وتيسير حركة التجارة بين مصر وولاية بارانا والأسواق المرتبطة بها، وتم الاتفاق على التنسيق لزيارة منطقة شرق بورسعيد لبحث الفرص الاستثمارية، ولأسميا فى المراكز اللوجستية، والاستفادة من اتفاقيات التجارة الحرة التى تنيجها مصر للوصول إلى الأسواق الإقليمية والدولية.

الوفد المصرى خلال جولته الترويجية بالبرازيل

ومن بينها لوائح تنظيم العمل والجزاءات وأحكام تشغيل النساء والأطفال، واتاحتها للمنشآت الراغبة فى الحصول عليها. ويتضمن التعاون كذلك إعداد المواد التوعوية وتنفيذ البرامج التدريبية والندوات وورش العمل، بما يضمن وصول المعلومات القانونية إلى أكبر عدد ممكن من أصحاب الأعمال والعاملين، وتشهيل التعامل مع التشريعات اللوجستية وتكامل سلاسل التوريد مواقع العمل. وينص البروتوكول على تشكيل لجنة مشتركة من الجانبين، تتولى وضع آليات التنفيذ وتحديد أولويات البرامج والخدمات ومتابعية معدلات الإنجاز، فضلاً عن دراسة التوسع فى استخدام التحول الرقمى لتقديم المواد والخدمات التوعوية للمنشآت والعمل.

وأكد وزير العمل حسن رداد أن لائحة تنظيم العمل فى شركات القطاع الخاص تمثل إحدى الأدوات المهمة لتفعيل قانون العمل الجديد، من خلال وضع قواعد واضحة لتنظيم العلاقة بين طرفى الإنتاج، بما يعزز استقرار بيئة العمل ويدعم زيادة الإنتاجية، وأوضح أن دور الوزارة لا يتوقف عند إصدار التشريعات والقرارات، وإنما يمتد إلى مساعدة أطراف الإنتاج على فهمها وتطبيقها بصورة عملية داخل مواقع العمل، مشيراً إلى أن التعاون مع صندوق الخدمات الاجتماعية والصحية والثقافية يهدف لتوسيع نطاق البرامج التوعوية وتقديم الدعم الفنى للمنشآت، بما يعزز الالتزام بأحكام القانون واللوائح المنظمة.

«فهمي» يحمل ملفات الأمة الساخنة إلى الأمم المتحدة

كتبت - مونيكا عياد:

توجه الأمين العام لجامعة الدول العربية، نبيل فهمي، إلى نيويورك للمشاركة فى أعمال الشق رفيع المستوى للدورة (٨١) للجمعية العامة للأمم المتحدة، حاملاً أجندة عربية مكثفة تتصدرها المسألة الإنسانية فى قطاع غزة، وأمن الملاحة وخليج تشدها



نبيل فهمي

ويتصدر جدول أعمال الأمين العام التركيز على القضية الفلسطينية والمسألة الإنسانية المتفاقمة فى قطاع غزة والانتهاكات الإسرائيلية فى الضفة الغربية والقدس، فضلاً عن الاعتداءات المتكررة على سيادة وأراضى دول المنطقة.

كما يطرح ملف أمن منطقة الخليج العربى فى ضوء الاعتداءات الإيرانية التى استهدفت دول الخليج ومنشأتها الحيوية، مع التأكيد على حتمية ضمان حرية الملاحة الدولية فى مضيق هرمز والبحر الأحمر، ورفض المساس بأمن الطاقة والتجارة العالمية، إلى جانب بحث سبل التوصل إلى حلول سياسية شاملة تحفظ وحدة وسيادة سوريا، ولبنان، واليمن، وليبيا، والسودان. ويشهد جدول زيارة الأمين العام برنامج عمل مكثفا يتضمن المشاركة فى الاجتماع التشاورى السنوى لوزراء الخارجية العرب لتنسيق المواقف المشتركة، والاجتماع الوزارى لجامعة الدول العربية ومنظمة التعاون الإسلامى بشأن القدس.



جانب من زيارة الوزير جامعة القاهرة

استقبال الطلاب بالورود والشوكولاتة

فى أول أيام الدراسة بجامعة القاهرة

كتب - صلاح شرابي:

تفقد الدكتور عبدالعزيز قصوة، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بعمل وزير الثقافة، والدكتور محمد سامى عبدالصاق، رئيس جامعة القاهرة، صباح أمس السبت، مقر جامعة القاهرة، لمناخطة استعدادات الجامعة لبدء العام الدراسى الجديد ٢٠٢٦/٢٠٢٧، والاطمئنان على انتظام سير العملية التعليمية، بحضور قيادات الوزارة ونواب رئيس الجامعة، وعمداء الكليات، وجاء تفقد الوزير وسط استقبال أفراد الأمن وبعض الطلاب، للطلاب الجدد بالورود والشوكولاتة، وتقديم الشبيلات والإرشادات للطلاب، وتحية العلم وموسيقى فريق الجامعة.

وأكد وزير التعليم العالى والبحث العلمى أن جامعة القاهرة تعد صرخا أكاديميا وبحثيا عريفا، وتضم نخبة متميزة من أعضاء هيئة التدريس والباحثين، مشيراً إلى الدور المحورى الذى تقوم به الجامعات الحكومية فى تطوير منظومة التعليم العالى والبحث العلمى، ودعم مسيرة التنمية.

وأكد الوزير أهمية الالتزام بالانضباط وانتظام العملية التعليمية داخل جميع الجامعات والمعاهد، وضرورة انتظام القيادات الجامعية وأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة منذ اليوم الأول للدراسة.

وسلط الوزير الضوء على نموذج الجامعات الرائدة TIER١ فى مصر الذى سيتم تطبيقه فى ٥ جامعات مصرية وهي: (جامعة القاهرة، وجامعة عين شمس، وجامعة الإسكندرية، وجامعة المنصورة، وجامعة أسيوط)، بهدف توفير بيئة تعليمية متكاملة ومتميزة، والعمل على خلق نماذج نجاح يمكن البناء عليها. واستعرض الوزير جهود الوزارة لتعزيز التكامل بين الجانب الأكاديمى والقطاع الصناعى، مشيراً إلى تفعيل مبادرة «أستاذ لكل مصنع»، التى تتيح لأعضاء هيئة التدريس والباحثين قضاء فترات عمل داخل المنشآت الصناعية لتنفيذ مشروعات تطبيقية ونقل الخبرات العلمية إلى مواقع الإنتاج، بما يساهم فى دعم الصناعة الوطنية وتقليص الفجوة بين المعرفة الأكاديمية والتطبيق العلمى، لافتاً إلىحرص على تهيئة بيئة جاذبة وداعمة للمقادات الأكاديمية بالجامعات.

وأشار «قصوة» إلى أهمية تنفيذ خطط الأنشطة الطلابية خلال العام الدراسى الجديد، تشمل المجالات الثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية، باعتباره جزءاً أساسياً من بناء شخصية الطالب، واكتشاف المواهب، وتمتية القدرات، وتعزيز قيم الجماعى والإبداع. من ناحية أخرى قام صباح أمس الدكتور ناصر الجيزاوى رئيس جامعة بنها وعدد من قيادات الجامعة بحضور طابور صباح العام الدراسى الجديد فى كلية علوم الرياضة بنها، حيث قام عدد من الطلاب والطالبات بتحية العلم وتقديم عروض راقصة بالظوق.

«العمل» تحاصر فوضى القطاع الخاص بالقانون

كتب - محمد غنيم:

شهد وزير العمل حسن رداد، بمقر الوزارة بالعاصمة الجديدة، توقيع بروتوكول تعاون بين وزارة العمل وصندوق الخدمات الاجتماعية والصحية والثقافية، بهدف دعم منشآت القطاع الخاص فنياً وتوعوياً، ومساعدتها على التطبيق الكامل لأحكام قانون العمل رقم ١٤ لسنة ٢٠٢٥ واللوائح والقرارات المنظمة لعلاقات العمل.

ووقع البروتوكول عن وزارة العمل نشوة عبده الشبكى، رئيس الإدارة المركزية للموارد البشرية، وعن صندوق الخدمات الاجتماعية والصحية والثقافية عبدالحميد سلامة، الأمين العام للصندوق. ويستهدف البروتوكول، الذى يمتد لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد تلقائياً، تقديم الدعم الفنى والإرشادى للمنشآت، خاصة الصغيرة والمتوسطة، لمساعدتها على إعداد وتطبيق لوائح تنظيم العمل، والتعريف بالقواعد الجديدة للمنظمة للعلاقة بين العمل وأصحاب الأعمال، بما يساهم فى تحقيق مزيد من الاستقرار داخل مواقع الإنتاج.

ويتضمن التعاون تنفيذ حزمة من البرامج التوعوية والتدريبية، تشمل تنظيم الندوات وورش العمل لأصحاب الأعمال والعاملين على تطبيق أحكام قانون العمل داخل المنشآت، بهدف توضيح حقوق وواجبات طرفى الإنتاج، وشرح أحكام لائحة تنظيم العمل وآليات تنفيذها.



حسن رداد

كما تشمل البرامج نشر ثقافة السلامة والصحة المهنية، والتوعية بضرورة توفير بيئة عمل آمنة ومستقرة، إلى جانب التعريف بالضوابط الخاصة بمواجهة العنف والتحرش والتمييز داخل أماكن العمل. وبموجب البروتوكول، تتولى وزارة العمل إعداد المحتوى الفنى والقانونى للمواد التوعوية والإرشادية من خلال متخصصين وخبراء، وتقديم الدعم الفنى اللازم للمنشآت بشأن كيفية الاستفادة منها وتطبيقها. فى المقابل، يساهم صندوق الخدمات الاجتماعية والصحية والثقافية فى توفير التمويل اللازم لإعداد وطباعة قانون العمل والقرارات التنفيذية واللوائح والكتيبات الإرشادية.

كتب- يوسف الغزالى:

تصاعدت الأزمة بين أحمد الفضالى رئيس هيئة الشبان العالمية (جمعية الشبان المسلمين)؛ ومجدى الشيخ رئيس فرع الجمعية بمحافظة قنا وعضو مجلس إدارة الهيئة المنتخب؛ بقبول استقالة الأخير مجلس إدارة الهيئة داخل أو انتظار كلمة وزارة التضامن الاجتماعى!!.

كشفت استقالة الشيخ المسبية؛ بوجود مديونية للتأمينات على سيارة الهيئة يبلغ ٤ ملايين جنيه لعدم تجديد تراخيص سيرها فى المواعيد المقررة بمعرفة شرطة المرور!!.

كما كشفت حيثيات استقالة أمين الصندوق المسبية؛ عدم سداد ثلاثة ملايين جنيه نسبة محافظة القاهرة فى الإعلانات!!.

وأكدت الحثنيات؛ أن جميع العقود المتوقعة المبرمة بمعرفة هيئة الشبان العالمية؛ لا تعرض على مجلس الإدارة ولا يعلم عنها شيئاً.. ولا ولقت؛ إلى استخدام رئيس الهيئة أحمد الفضالى سيارة غير مرخصة مملوكة للهيئة؛ فى تنقلاته الخاصة؛ ويتم الصرف عليها من ميزانية الهيئة كمصاريف صيانة وقود وأجر السائق بمبالغ كبيرة؛ تعد مخالفة مالية وإدارية صريحة!! وأتهمت؛ الفضالى بتسليم كافة الصلاحيات المخولة لرئيس مجلس إدارة الهيئة؛ إلى نائب رئيس مجلس الإدارة رغم تواجده فى نطاق



أحمد الفضالى

وأكدت أن الدفاتر والسجلات المالية والإدارية الخاصة بهيئة الشبان العالمية؛ غير معتمدة بشعار الجمهورية؛ ويتم العمل بها فى ضوء فوضى وعدم مسئولية!!

وكشفت؛ زوال صلاحيات المدير التنفيذى للهيئة منذ سنوات؛ طبقاً للمادة ٤١ من القانون ١٤٩ لسنة ٢٠١٩؛ ومازال يمارس عمله بالمخالفة للقانون؛ فى سياق متصل؛ حاولت «الوفد» التواصل مع أحمد الفضالى رئيس هيئة الشبان العالمية؛ لجمعية الشبان المسلمين) عبر الهاتف والواتس أب؛ ولكن دون جدوى!!



مجدى الشيخ

جمهورية مصر العربية وعدم سفره للخارج!! وأشارت؛ إلى عدم توقيع الفضالى على الشبكات ومحاضر مجلس الإدارة والمكاتبات المركز العام للهيئة؛ مفوضاً بذلك نائب رئيس مجلس الإدارة بالمخالفة للقانون ولائحة الهيئة!! وكشفت عدم ممارسة الأمين العام للهيئة لصلاحياته وفقاً لللائحة النظام الأساسى؛ ولا يعلم شيئاً عن اجتماعات مجلس الإدارة!! وأوضححت؛ غياب الرقابة والشفافية بعدم عرض الإقرارات والمصرفوات فى اجتماعات مجلس الإدارة!!

إشراف: حسام أبوالمكارم ومحمود عبد الحفيظ

محافظات

الترشح

المياه غائبة.. والجفاف يقتل المحاصيل بكفر الدوار



مخاطر حقيقية، خصوصاً أن أي تأخر في توفير المياه خلال مراحل نضج المحاصيل قد يؤدي إلى تراجع الإنتاج، وبالتالي زيادة حجم الخسائر التي يتحملها المزارع بمفرده.

ويضع مزارعو قرى العرقوب شكواهم ومطالبهم أمام مسؤولي الري بمحافظة البحيرة، مطالبين بسرعة التحرك لوضع حلول عاجلة وجذرية لأزمة نقص مياه الري، والعمل على انتظام وصول المياه إلى الأراضي الواقعة في نهايات ترعة السمرانية. كما طالبوا بضرورة الاهتمام بأعمال تطهير الترعة وإزالة الحشائش التي تعوق حركة المياه، والتعامل مع أي تعديات تؤثر على مجرى الترعة أو تتسبب في عرقلة وصول المياه إلى الأراضي الزراعية، بما يضمن وصول حصص الري إلى مستحقها بصورة منتظمة.

ربح يساعده على تحمل أعباء المعيشة. ولفت حسن رمضان، مزارع، إلى أن الأهالي تقدموا بالعديد من الاستغاثات والشكاوى إلى مسؤولي الري، مطالبين بسرعة التدخل لحل أزمة نقص مياه الري، وضمان وصول المياه إلى الأراضي بصورة منتظمة، إلا أنهم، بحسب قوله، لم يجدوا حتى الآن سوى الوعود والكلام دون تنفيذ فعلي لمطالبهم. مؤكداً أن المزارعين يعانون من قحط المياه منذ موسم الزراعة، ولا يريدون أن تضاعف جهودهم بسبب نقص المياه أو عدم انتظام وصولها إلى أراضيهم.

وأضاف أن استمرار الأزمة يضع المزارعين أمام



ووصولها إلى الأراضي، إلى جانب وجود العديد من التعديات على وصول مياه الري بصورة منتظمة إلى الحقول الواقعة في نهاياتها.

وأكد أن استمرار نقص المياه يعرض الزراعات لخطر الجفاف، خاصة وأنهم طوال العام، إضافة أن المزارعين اعتادوا على مواجهة أزمة نقص مياه الري بصورة متكررة، مشيراً إلى أن المشكلة تتجدد كل عام، رغم الماشاهدات المتكررة للجهات المسؤولة بضرورة توفير المياه اللازمة لري الأراضي الزراعية.

وأوضح سعيد محمود، مزارع، أن معاناة مزارعي المنطقة ترجع في جانب كبير منها إلى وقوع قحولهم في نهايات ترعة السمرانية، الأمر الذي يجعل وصول مياه الري إليهم أكثر صعوبة، خاصة في ظل عدم انتظام عمليات تطهير الترعة، مشيراً إلى أن انتشار الحشائش الكثيفة داخل مجرى الترعة يمثل عائقاً أمام حركة المياه

أساسياً في الحصول على إنتاج وفير، يضمن للمزارعين تحقيق هامش ربح يستطيعون من خلاله الإنفاق على أسرهم وأبنائهم طوال العام.

وأضاف أن المزارعين اعتادوا على مواجهة أزمة نقص مياه الري بصورة متكررة، مشيراً إلى أن المشكلة تتجدد كل عام، رغم الماشاهدات المتكررة للجهات المسؤولة بضرورة توفير المياه اللازمة لري الأراضي الزراعية.

وأوضح سعيد محمود، مزارع، أن معاناة مزارعي المنطقة ترجع في جانب كبير منها إلى وقوع قحولهم في نهايات ترعة السمرانية، الأمر الذي يجعل وصول مياه الري إليهم أكثر صعوبة، خاصة في ظل عدم انتظام عمليات تطهير الترعة، مشيراً إلى أن انتشار الحشائش الكثيفة داخل مجرى الترعة يمثل عائقاً أمام حركة المياه

كتب - نصر اللقاني:

يعيش المزارعون في قرى العرقوب التابعة لمركز ومدينة كفر الدوار بمحافظة البحيرة، أزمت متكررة نتيجة نقص مياه الري، خاصة في الوقت الحالي التي تعد من أهم مراحل نمو ونضج المحاصيل الزراعية، وفي مقدمتها الأرز والذرة، بجانب العديد من الخضروات مثل الطماطم والكوسة، وسط مخاوف متزايدة من تعرض الزراعات للجفاف وتكدب خسائر مالية فادحة.

وأكد المزارعون أن مياه الري تخشى لفترات طويلة من الحقول، التي تقع في نهايات ترعة السمرانية، ما يزيد من معاناتهم، خاصة مع عدم انتظام أعمال تطهير الترعة، وانتشار الحشائش الكثيفة التي تعوق حركة المياه وتحول دون وصولها إلى الأراضي الزراعية، بالإضافة إلى وجود عدد من التعديات على مجرى الترعة، وهو ما يؤثر بصورة مباشرة على انتظام وصول المياه إلى الأراضي.

ورغم تقدم المزارعين بالعديد من الشكاوى والاستغاثات إلى مسؤولي الري، إلا أن الأزمة ما زالت قائمة دون حلول جذرية، الأمر الذي دفعهم إلى تجديد مطالبهم بسرعة التدخل وإنقاذ المحاصيل قبل تعرضها للتلف وتحول موسم الزراعة إلى خسائر جديدة.

«الوعد» حرصت على رصد أزمة قرى العرقوب، التي تضم العديد من العزب والتوايح، وتبعد عن مدينة كفر الدوار بأكثر من ١٦ كيلومتراً، والنقص عدداً من المزارعين للوقوف على حجم الأزمة ومعاناتهم اليومية بسبب نقص مياه الري.

في البداية يقول محمد علي، مزارع، إن مياه الري تعيق لفترات طويلة، خاصة خلال هذه الأيام التي تمثل مرحلة مهمة للغاية بالنسبة للمحاصيل الزراعية، موضحاً أن الزراعات تحتاج إلى كميات منتظمة من المياه حتى تتمكن من استكمال مراحل النمو والوصول إلى مرحلة النضج بصورة طبيعية، لافتاً إلى أن محاصيل مثل الأرز والذرة تحتاج إلى الري المنتظم، خصوصاً خلال مراحل اكتمال النضج، مؤكداً أن انتظام مياه الري يمثل عاملاً

قنا

«أبودياب» تحلم بـ«كوب ماء نظيف»

في الشرب والطهي وغيرها من الاستخدامات الأساسية، وطالب عبدالمجيد بضرورة وضع حل جذري لأزمة مياه الشرب التي تعاني منها قرينا أبودياب شرق وأبودياب غرب، وعدم الالتفات بالحلول المؤقتة، مؤكداً أن توفير مصدر آمن للمياه أصبح مطلباً أساسياً لأهالي القرينتين.

وتابع قائلاً: «إن وجود مرشح للمياه لا يعني، من وجهة نظر الأهالي، تحقيق الحد الأدنى من الأمان الصحي الذي يلزمهم، بل هو مجرد حل مؤقت، حيث أن المياه لا تزال تعاني من مشاكل صحية، ولا يزال هناك قلق من تلوث المياه، خاصة في ظل تعرض هذه المصادر للتلوث والتلوث الناتج عن مياه الصرف الصحي، مما يجعلها غير آمنة للشرب، وتلوث المياه في القرينتين، وهو ما يزيد من مخاوف الأهالي بشأن تأثير مصدر المياه الحالي على الصحة العامة».

وأكد أن استمرار الاعتماد على مياه الترغ، مهما كانت درجة ملاءمتها وتطهرتها، لا يمنع المواطنين الشعور الكافي بالأمان الصحي، خاصة في ظل تعرض هذه المصادر للتلوث والتلوث الناتج عن مياه الصرف الصحي، مما يجعلها غير آمنة للشرب، وتلوث المياه في القرينتين، وهو ما يزيد من مخاوف الأهالي بشأن تأثير مصدر المياه الحالي على الصحة العامة».

وأكد أن استمرار الاعتماد على مياه الترغ، مهما كانت درجة ملاءمتها وتطهرتها، لا يمنع المواطنين الشعور الكافي بالأمان الصحي، خاصة في ظل تعرض هذه المصادر للتلوث والتلوث الناتج عن مياه الصرف الصحي، مما يجعلها غير آمنة للشرب، وتلوث المياه في القرينتين، وهو ما يزيد من مخاوف الأهالي بشأن تأثير مصدر المياه الحالي على الصحة العامة».

وأكد أن استمرار الاعتماد على مياه الترغ، مهما كانت درجة ملاءمتها وتطهرتها، لا يمنع المواطنين الشعور الكافي بالأمان الصحي، خاصة في ظل تعرض هذه المصادر للتلوث والتلوث الناتج عن مياه الصرف الصحي، مما يجعلها غير آمنة للشرب، وتلوث المياه في القرينتين، وهو ما يزيد من مخاوف الأهالي بشأن تأثير مصدر المياه الحالي على الصحة العامة».



الأهالي، مشيراً إلى أن المياه التي تصل إلى المنازل لا تخلو، بحسب قوله، من نسبة من المكافحة، فضلاً عن وجود روائح كريهة في بعض الأحيان، مضيفاً أن المواطنين يريدون الحصول على مياه شرب تتمتع بدرجة عالية من الأمان والجودة، خاصة أن المياه تدخل إلى المنازل وتستخدم بصورة يومية

وأبودياب غرب، والعمل على تنقيتها في أسرع وقت، خاصة أن الأزمة، بحسب الأهالي، تمس قطاعاً كبيراً من المواطنين في القرينتين.

وأكد مواطن يدعى عبدالعزى عبدالمجيد، أن عملية تنقية ومعالجة المياه داخل المحطة لا تفي بالمطلوب من وجهة نظر

تدخل الجهات المعنية لوضع حل نهائي للأزمة، من خلال إنشاء خط مياه جديد يستمد مياهه من نهر النيل مباشرة، بدلاً من الاعتماد على المصدر الحالي، مشدداً على أن مياه الشرب ترتبط بشكل مباشر بصحة المواطنين وحياتهم اليومية، مطالباً بسرعة دراسة مطلب أهالي أبودياب شرق

كتب - محمد عبد الصبور:

تعاين قرينا أبودياب شرق وأبودياب غرب، التابعتان لمركز دشنا بمحافظة قنا، من عدم وجود مياه شرب صالحة أو نظيفة نتيجة تراكم النفايات والقمامة أمام ماخذ محطة مياه القرية، الأمر الذي دفع الأهالي إلى المطالبة بمد القرينتين بخط رئيسي لمياه الشرب من نهر النيل، ليكون بديلاً عن الخط الحالي الذي يغذي القرينتين من مياه ترعة الكلاية.

وقال الأهالي إن الاعتماد على مياه ترعة مكشوفة كمصدر للمياه يؤثر العديد من المخاوف، خاصة مع تعرضها للافاء المخلفات وارتفاع نسب المكافحة بها في بعض الأوقات، موضحين أن مطلبهم لا يتجاوز توفير مصدر آمن ومستقر لمياه الشرب، خاصة أن القرينتين يعتمدان بشكل أساسي على الرشح الذي يستمد مياهه من ترعة الكلاية، مطالبين الجهات الحكومية المختصة بسرعة التدخل لدراسة إنشاء خط مياه يستمد مياهه من نهر النيل مباشرة، بما يضمن توفير مياه شرب آمنة ويحافظ على صحة وسلامة المواطنين.

وقال حسن محمد، من أهالي قرية أبودياب، إن القرينتين تعتمدان على المرحش الذي يغذي الأهالي بمياه الشرب من ترعة الكلاية، وهو الأمر الذي يثير مخاوف المواطنين على صحتهم وسلامتهم، خاصة أن مياه الترعة لا تخلو من لفاء النفايات والمخلفات، فضلاً عن ارتفاع نسبة المكافحة بها في بعض الأوقات، مشيراً إلى أن أهالي القرينتين محرومون من أبسط حقوقهم، وهو الحصول على كوب مياه شرب من نهر النيل، باعتباره المصدر الطبيعي لمياه الشرب، مؤكداً أن استمرار الاعتماد على مياه ترعة مكشوفة لا يتناسب مع تطلعات المواطنين إلى الحصول على خدمة مياه شرب آمنة ومستقرة، لافتاً إلى أن الأهالي لا يطالبون بمطالب تعجيزية، وإنما يريدون مصدراً آمناً لمياه الشرب يحافظ على صحة آبائهم وأسره، ويجنبهم المخاوف المستمرة المرتبطة بمصدر المياه الحالي.

وأوضح محمد حسن، أحد أهالي القرية، أن الوضع الحالي لا يليق بالمواطنين في ظل ما تشهده الدولة من مشروعات تنمية وخدمية، مؤكداً أن استمرار اعتماد سكان القرينتين على خط مياه رئيسي يستمد مياهه من ترعة مكشوفة يضع المواطنين أمام مخاوف مستمرة بشأن جودة المياه التي تصل إلى منازلهم، مؤكداً أن الأهالي يأملون في

تسل



بقلم:

صبرى حافظ

الحرب المقبلة

تحركت تركيا سريعاً بعد أن استثمرت مخاطر الكيان الإسرائيلي وغيره بمحيطها المشتعل، وموقعها الاستراتيجي بين آسيا وأوروبا، فصارعت في إطلاق مشروعيها الوطني الكبير لبناء وتاهيل ٨٢,٥٠٠ ملجأ متطور في جميع محافظاتنا البالغه ٨١.

الملاجئ والمنشآت الجديدة هدفها أساساً التعامل مع سيناريوهات الحرب والكوارث النووية والبيولوجية المحتملة لإعادة صياغة منظومة الأمن داخل المدن التركية.

وصممت الملاجئ الجديدة وفق معايير أمان مرتفعة، بعد الوقوف على تجارب دول متقدمة، من بينها سويسرا وألمانيا وكوريا واليابان وإسرائيل، ما يعكس جدية المشروع هنا وهندستها.

وتحتوي المنشآت على أنظمة عزل ذكية تتيح إغلافها بالكامل وفصلها عن العالم الخارجي لساعات طويلة في الطوارئ، وقنوات تهوية تحمي الموجودين بداخلها من مخاطر الهجمات النووية والإشعاعية والكيميائية والبيولوجية المحتملة، وتزويدها بفلتر هواء متطورة لتفقية الغازات السامة والإشعاعية، ومخزونات من المياه النظيفة والأغذية الجافة، وغرف مخصصة للتطهير.

تركيا بحكم منظوماتها المتضبطة وتطور فكرها عسكرياً ومدنياً ورويتها الثقافية، والتي انعكس على عطفها الاقتصادية والصناعات العسكرية والتكنولوجية، لم تكن بمجرد طرح المشروع لتسديد ضوابطه ومعاييره وكيفية خروجه إلى النور، وإنما حددت مدة لاتزيد عن ٦ شهور بالتحديد ١٢٠ يوماً لإنجازه.

الخطة العمومية، التي يتابعها بنفسه الرئيس التركي أردوغان منذ يونيو الماضي، لم تات عفوية أو عشوائية وإنما نتاج دراسات وتقارير استخباراتية شددت على ضرورة تعزيز حماية المدنيين في ظل القلق المتزايد من جانب الحكومة التركية والمواطنين على حد سواء لتصاعد التوترات الإقليمية والمخاطر المتزايدة.

تحديد المدة الزمنية يكشف عن مدى الخطورة المتنامية، والسباق مع الزمن لتنع مخاطر تستشفيها القيادة التركية وتبني أنها المقبلة عليه لا محالة في المدى القريب أو البعيد.

هذا الشعور التركي جاء في ظل عالم يكشف كل يوم عن وجهه الحقيقي، ولا يرتبط فقط بصواريخه ومطاراته المستمرة الجارية، وإن اختلفت الدول حسب قوتها وموقعها في نظرتها لهذه المخاطر.

فالدول التي تعاني من حروب أهلية قد تكون بعيدة عن دائرة الكبار، والدول المتفوقة عسكرياً في صراع المناطق تبحث عن وسائل ردع أقوى وقد تتحول في مرحلة «ما» من الردع إلى الخس من خلال ما تملكه

تأثيرات التطور التكنولوجي في حروب إسرائيل الدائم مع تركيا بالخطر تقاسم مع تحرش إسرائيل الدائم بتركيا من خلال الأراضي السورية وربعها في منها «فسراً» من أي تواجد عسكري أو اقتصادي واستثماري، «لثورة» وسط حزام تاري من الأزمات الاقتصادية العالمية

اللاجئين بسبب تغيير موازين القوى في محيطها المباشر، تتوقع موجات جديدة من موجات اللاجئين السوريين في أوروبا، وتطوّر تركيا تشابه مع مصر، فالبلدان أضخم قوتين عسكريتين في المنطقة، وهما صراهما تحديات ومستويات أمنية معقدة من كل اتجاه.

الراوي



بقلم:

أ.د. أحمد عثمان

يا أهلاً بالدراسة

ما لا نحب أن نراه،

مع بداية كل عام دراسي جديد، لا تفتح المدارس والجامعات أبوابها للطلاب فقط، بل تفتح معها أبواباً كثيرة في ذاكرة المجتمع، يعود الزحام إلى الشوارع، وتمتلئ المواصلات بالوجوه الصغيرة والكبيرة، وتعود الأمهات إلى معركة الصباح اليومية، ويستعيد المدرسون مقاعدهم وقاعاتهم وفتراتهم، وكان الوطن كله يعطش ساعته على موعد واحد اسمه: بداية الدراسة.

لكن الراوي يرى في المشهد شيئاً أبعد من حقائب جديدة وملابس مدرسية ودفاتر لم تكتب صفحاتها بعد، يرى فرصة جديدة لكي نسال أنفسنا: ماذا تريد أن نعلم أبنائنا؟ وهل يكفي أن نملأ عقولهم بالمعلومات، بينما نترك أخلاقهم وقيادتهم على التفكير والحوار والمسئولية خارج للنهج؟

العام الدراسي ليس مجرد سلسلة من المحاضرات والحصص والأنشطة، إنه رحلة طويلة يشكل خلالها الإنسان قبل أن يشكل الطالب، في المدرسة والجامعة يتعلم كيف يفكر، كيف يتعلم، كيف يتصرف، وكيف يتصرف دون أن يفتأ بأفهامه الآخرين، وكيف يحترم الوقت، ويحافظ على المكان، ويتحمل مسؤولية قراره، ويدرك أن الشهادته وحدها لا تصنع إنساناً ناجحاً.

وإذا كان الطالب هو ظل المشهد، فإن المعلم يظل أحد أهم صناعته تفاصيله، فالتعلم لا يدخل الفصل حاملاً كتاباً فقط، وإنما يدخل حاملاً أفكاراً قد يبقى في ذاكرة الطالب سنوات طويلة، كلمة تشجيع قد تعيد الثقة إلى طالب فقد، ونظرة اهتمام قد تفتح أمام آبر باباً كان يظنه مغلقاً، بينما كلمة قاسية بلا داع قد تترك جرحاً لا يظفر في فتر الدراجت.

وفي الجامعات تحديداً، تبدو المسئولية أكبر: لأننا لا نعد طالباً لامتحان قادم فقط، وإنما نعدّ لسوق عمل يتغير بسرعة، ولعالم لم تعد فيه المعرفة وحدها كافية.

أصبح الطالب خريفاً يمتلك مهارات التواصل، والتفكير النقدي، والعمل الجماعي، واستخدام التكنولوجيا والدكاء الاصطناعي بصورة واعية، إلى جانب إتلاكه قدرًا حقيقياً من الانضباط والمسئولية.

والأسرة أيضاً شريكة أساسية في هذه الرحلة، فليس كل مشكلة دراسية يحلها المعلم، وليس كل درجة مرتفعة دلالة على نجاح قضي. أحياناً يحتاج الأب أو الأم إلى صلا أبنائهم: ماذا تعلمت اليوم؟

أكثر من سؤالها: «كيف كان؟». فالدرجات تعكس جزءاً من الرحلة، لكنها لا تقيس وحدها شخصية الإنسان أو قدرته على مواجهة الحياة.

ومع أول جرس، أو أول محاضرة، يبدأ عام جديد يحمل معه ألاماً كثيرة، بعض الطلاب سيكتشفون مواهبهم، وبعضهم سينتشر، وآخرون سيفيرون أحلامهم تماماً. وأملهم لا التعامل بالتشر بوضفه نهاية الطريق، بل بكونه جزءاً طبيعياً من رحلة التعلم.

وفي نهاية الحكاية، إن أجمل ما في بداية العام الدراسي أن تلمع أطلالها، بينما تتجه الأقدام إلى مدارس والجامعات، يبقى السؤال الحقيقي: هل سنخرج من هذا العام بمزيد من الشهادات فقط، أم بمزيد من الإنساق؟

Dr_ahmedothman@mans.edu.eg

السجن المشدد 15 عاماً لمتهم بتهديد فتاة عبر واتساب في سوهاج

وعقب تقنين الإجراءات القانونية وإجراء التحريات اللازمة حول الواقعة، تمكنت الأجهزة الأمنية من ضبط المتهم، وبموافقة من النائب العام، اعترف بارتكاب الواقعة.

وأوضحت أوراق القضية أن المتهم استخدم تطبيق واتساب في إرسال رسائل إلكترونية متعددة إلى المجنى عليها، في إطار الواقعة محل الاتهام، وما نسب إليه الاتهامات والأدلة الواردة في أوراق القضية، قبل أن تصدر حكمها بالسجن المشدد لمدة ١٥ عاماً بحق المتهم.

حزمة الحياة الخاصة للمجنى عليها، إلى جانب تعمد إزعاج غيره ومضايقته من خلال استخدام وسائل اتصالات.

وأوضحت أوراق القضية أن المتهم استخدم تطبيق واتساب في إرسال رسائل إلكترونية متعددة إلى المجنى عليها، في إطار الواقعة محل الاتهام، وما نسب إليه الاتهامات والأدلة الواردة في أوراق القضية، قبل أن تصدر حكمها بالسجن المشدد لمدة ١٥ عاماً بحق المتهم.

تضمنته أوراقها من اتهامات وتحريات وإجراءات قانونية.

تعود أحداث القضية إلى عام ٢٠٢٦، بدائرة مركز سوهاج، عندما وجهت النيابة العامة إلى المتهم اتهامات بتهديد المجنى عليها بإشياء أمور خادشة للشفرة، في محاولة لمجملها على إلغاء حظر حساب خاص به، كما وجهت النيابة العامة للمتهم اتهامات أخرى تضمنت الاعتداء على المبادئ والقيم الأسرية، واتهاك

قضت محكمة جنايات سوهاج، أمس السبت، بمعاقبة المتهم بتهديد إحدى الفتيات، عبر تطبيق واتساب، من أسرار بيتهما، لإجبارها على إلغاء حظر حساب خاص به، وذلك بدائرة مركز سوهاج.

وصدر الحكم برئاسة المستشار محمد زين علي، وعونياً المستشارين أحمد طلبة ومحمود اليونس، وبإمانة سر محمد العربي، عقب نظر القضية وما

حوادث وقضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرباش

زوج يشعل النيران في زوجته الثانية بدمياط



الزوجة الضحية

إيها، فوجدوها والنيران مشتعلة في جسدها، لمركز الزرقة بمحافظة دمياط، واقعة مؤسفة، بعدما أصيبت سيدة في العقد الثالث من العمر بحروق بالغة داخل شقتها، وسط شبهة تورط زوجها في الواقعة.

واستقبل مستشفى الزرقة المركزي السيدة «ص.ع.» مصابة بحروق من الدرجة الأولى بحسب تقرير طبي صادر من مستشفى الزرقة المركزي، وتبين طبيعتها الحارقة، وتمتلك الأجهزة الأمنية من ضبطة، تمهيدا لاتخاذ الإجراءات القانونية حيال الزوج.

منها في الحفاظ على منزلها.

وقالت شقيقة الزوجة إن الأسرة علمت بانطلاق حريق داخل شقة شقيقتها، فتوجهوا للاستغاثة، وتمتلك الأجهزة الأمنية من ضبطة، تمهيدا لاتخاذ الإجراءات القانونية حيال الزوج.

وأضافت شقيقة الضحية أن الزوج لم يكن موجوداً داخل شقة زوجته وقت الحادث، وإنما كان في شقة أخرى داخل المنزل، وعندما سألته سيق أن اعتدى عليها بالضرب، وصل علم بوجودها داخل الشقة، قبل أن يسمعو صراخها، فحسروا الباب وتمكنوا من الوصول

مع إيداعه مصحة نفسية

تأجيل محاكمة المتهم بارتكاب مجزرة 15 مايو لشهر نوفمبر



المتهم داخل المحكمة

في ارتكاب الجريمة وكيفية من الذخائر، إلى جانب سلاح أبيض، كما عُثر على حقيبة تحتوي عدداً من الأدوات وقناعاً لإخفاء ملامح الوجه وخزنة رصاص.

وخلال المعالجة، نظارت النيابة العامة جامين التوقيف، كما ضبطت آلات الرقابة الموجودة بمحيط محل الواقعة، وكشفت عملية تفريق تسجيلاتها عن حضور المتهم إلى المكان، فأكدوا ارتكاب المتهم إطلاق الأعيرة النارية.

تحت بتقرير مصلحة الطب الشرعي أن الإصابات النارية بجاني المتهم، حدثت باستخدام السلاح الناري المضبوط بصورة

المتهم، كما أكد تقرير الإدارة لتتبع الأدلة الجنائية وجود آثار لإطلاق مدفوعات نارية بمسرح الجريمة.

تحوّلوا فجأة بقيت بالنسبة لهم غريب، وكشفت مائدة النيابة العامة لسرقة جريمة

عن إطلاق النار داخل إحدى الشقق السكنية بدائرة قسم شرطة ١٥ مايو، في القضية المنع فيها أب يقتل ابنته وثلاثة من أهلية مطلقة

والشروع في نقل جثة عن الأحراز التي عُثر عليها بالمكان.

وهذه الأحراز هي: السلاح الناري المستخدم

بروتوكولات مصرية.. «إيد واحدة» لتطوير منظومة الطيران المدني

التكامل.. كلمة السر في معرض العلمين للطيران والفضاء 2026 EIAS

لم يكن معرض العلمين الدولي للطيران والفضاء 2026 EIAS في نسخته الثانية مجرد تجمع عالمي لعرض أحدث الطائرات والتكنولوجيا والصناعات الجوية والفضائية، وإنما تحول إلى منصة عملية كشفت عن أحد أهم ملامح التطور الذي يشهده قطاع الطيران المدني المصري، وهو التكامل بين شركاته وهيئاته وكلياته المختلفة، بالتوازي مع الانفتاح على كبرى شركات صناعة الطائرات ومنظمات ومؤسسات الطيران الدولية.. ففي الوقت الذي كانت فيه سماء العلمين تشهد عروضاً جوية مبهره، كانت أرض المعرض

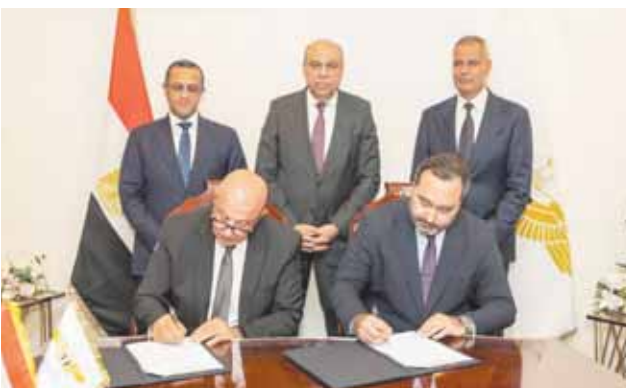
تعاقبات وشركات دولية ترسم ملامح منظومة

مصرية واحدة.. ووحدة الهدف تدعم مسيرة التطوير في عهد «السياسي»

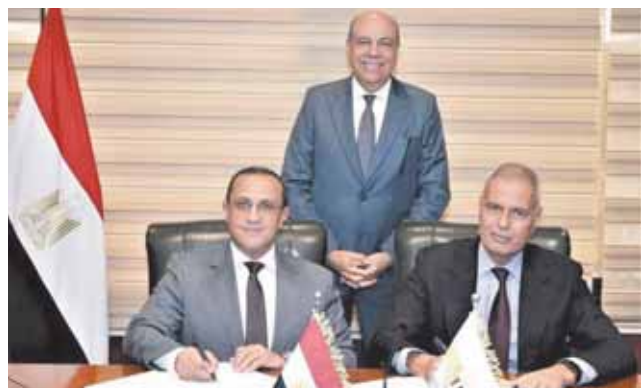
من المطارات إلى شركات الطيران.. الترابط يتحول إلى مشروعات وشركات



«الجنى، يشهد توقيع شركات استراتيجية بين مصر للطيران للخدمات الجوية وعدد من الكيانات الوطنية



«الجنى، وعرب، و عادل، يشهدون توقيع بروتوكول بين أكاديمية مصر للطيران والمصرية للمطارات



وزير الطيران يشهد توقيع بروتوكول تعاون بين القايضتين مصر للطيران والمطارات

مصر للطيران و«إير كايرو».. الناقلان الوطنيان في قلب التحالفات العالمية

باعتباره استثماراً في صناعة الطيران وليس مجرد خدمة مساندة.

فكل توسع في الأسطول يحتاج إلى طيارين ومهندسين وفنيين ومدربين ومراقبين جويين ومتخصصين في السلامة والأمن والصيانة، وإذا استطاعت مصر أن تحول إمكاناتها التدريبية إلى مركز إقليمي يقدم أسواق أفريقيا والمنطقة، فإنها لا تصدر خدمات الطيران فقط، بل تصدر المعرفة والخبرة المصرية.

الشركات الدولية..

اللافت في معرض العلمين أن التعاون مع الشركات الدولية لم يقتصر على شراء الطائرات، فقد امتد إلى الأساطيل الصيانة والإصلاح والعمرى MRO والتدريب والمحركات والخدمات الفنية والتكنولوجيا والتحول الرقمي والطائرات العمودية والتنقل الجوي المتقدم.. وهذه نقطة شديدة الأهمية في تقييم مستقبل القطاع.. فالصناعة الحديثة لا تقاس بعدد الطائرات الموجودة في الأسطول فقط، وإنما بمدى قدرة الدولة على بناء منظومة خدمات كاملة حول هذه الطائرات ولهذا فإن الاتفاقيات التي شهدتها المعرض يمكن النظر إليها باعتبارها استثمارات في منظومة الطيران وليس في معدات منفردة.

وحدة الهدف.. الرسالة الأهم في عهد الرئيس السيسي

منذ سنوات، ارتبط تطوير قطاع الطيران المدني في مصر برؤية تستهدف رفع كفاءة البنية الأساسية، وتطوير المطارات، وتحديث الأساطيل، وتحسين الخدمات، وتعزيز القدرة على جذب الحركة الجوية والسياحية.

وفي عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، اكتسب هذا التوجه دعماً سياسياً واضحاً، باعتبار الطيران أحد القطاعات المرتبطة مباشرة بجاء معرض العلمين ليضع هذه الرؤية في اختبار عملي.. فتفاجى المعرض لم يكن مسؤولية شركة واحدة.. الوزارة تخطط، والشركات تنفذ، والمطارات تستقبل، والملاحية تؤمن الحركة، والناقلات الثقيلة الوفود، وكاديميات التدريب تعد الكوادر، والشركات الدولية تقدم التكنولوجيا والخبرة.. هذه هي المنظومة.

من العلمين.. صناعة الطيران المصرية تكتسب معادلة جديدة

المشهد الذي خرج به EIAS 2026 يمكن اختصاره في معادلة بسيطة: تكامل داخلي + شركات دولية + استثمار في تطوير البنية الأساسية + تدريب وتأهيل الكوادر = صناعة طيران أكثر قدرة على المنافسة.. والأهم أن هذه المعادلة لا تتوقف عند نهاية المعرض.. فالخيار الحقيقي يبدأ بعد انتهاء مراسم التوقيع، عندما تتحول البروتوكولات إلى مشروعات، ومذكرات التفاهم إلى عقود، والشركات إلى استثمارات، والخطط إلى طائرات جديدة وخطوط جوية وخدمات وفرض عمل.. وهنا تحدياً تكمن قيمة معرض العلمين.. فالمعرض لم يقدم مصر فقط باعتبارها دولة تستضيف حدثاً دولياً للطيران والفضاء، وإنما قدمها باعتبارها سوقاً وشريكاً ومركزاً إقليمياً يمكن أن تتلاقى فيه شركات الطيران والمطارات ومصنعو الطائرات ومؤسسات التدريب والصيانة والمنظمات الدولية.. ومن العلمين، كانت الرسالة واضحة:

الطيران المدني المصري لا يتحرك بعزلة منفصلة.. وإنما بمنظومة واحدة.. تكامل فيها الشركات والهيئات، وتصل فيها الخبرة المصرية بالعالم، وتتحول فيها الشركات إلى أدوات حقيقية لصناعة المستقبل.

وهكذا يصبح التكامل كلمة السر في معرض العلمين.. ووحدة الهدف عنواناً لمرحلة جديدة من تطوير الطيران المدني المصري.



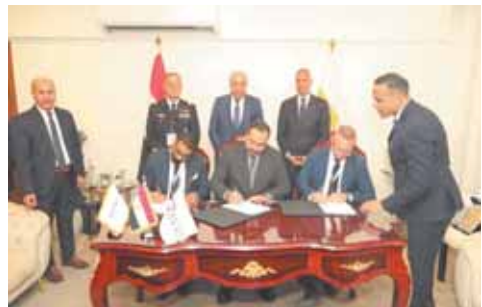
وزير الطيران والنقل يشهد توقيع بروتوكول تعاون بين إير كايرو، والهيئة القومية للانفاق



«الجنى، وعادل، يشهدان إطلاق عمل الفتيمة شهادة الجودة العالمية AS9110



وزير الطيران يشهد توقيع اتفاقية Co Connect بين مصر للطيران والآياتا



«الجنى، يشهد توقيع مذكرة تفاهم ثلاثية بين أكاديمية مصر للطيران للتدريب وFlyon Acro وSAVIS



هسمة طائرة

بقلم:

عبد الخالق خليفة

طائرة الرئاسة المصرية..

حين تحمل السماء رسالة دولة

هناك طائرات تعبر السماء.. وهناك طائرات تحمل معها حكاية دولة.. وفي رحلة الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى العاصمة الجديدة نيودلهي للمشاركة في قمة بريكس، لم تكن الطائرة الرئاسة المصرية الجديدة من طراز Boeing 747-8 مجرد وسيلة للانتقال بل كانت جزءاً من المشهد.. تحمل رئيس مصر ووفده، وتحمل في الوقت نفسه صورة دولة تتحرك في فضاء دولي واسع.

●● **يا سادة..** أحياناً نتحدث الدول دون أن نتلق بكلمة.. نتحدث بعلمها، بطائراتها، بمطاراتها، وبقدرة على أن تصل إلى حيث ينبغي أن تكون.. ومن هنا، فإن الطائرة الرئاسة لا ينبغي أن تقرأ فقط من زاوية حجمها أو مداها أو إمكانياتها الفنية، وإنما من زاوية أوسع: قدرة الدولة على الحركة والحضور وإدارة رحلات قيادتها لمسافات بعيدة ضمن منظومة متكاملة من الترتيبات والاتصالات والبروتوكول واللوجستيات فالرئيس لا يسافر وحده.. فحفل كل زيارة رئاسية منظومة كاملة تتحرك، وحلف كل قمة دولية ترتيبات تبدأ قبل الإقلاع بوقت طويل، وتستمر حتى عودة الوفد.. وهنا يصبح الطيران أكثر من مجرد وسيلة نقل.. يصبح جزءاً من حركة الدولة.

●● **يا سادة..** من الطائرة إلى صورة مصر.. ربما تكون هذه هي الزاوية الأجل في الحكاية فمصر دولة تتحرك في دوائر إقليمية ودولية واسعة، وتشارك في قمم ومندليات كبرى، وتبنى علاقات سياسية واقتصادية واستراتيجية مع عواصم العالم وفي عالم اليوم، لم يعد الحضور مرتبطاً فقط بأن تصل.. وإنما أيضاً بقدرة على الحركة والوصول في الوقت المناسب، وإدارة المسافة بكفاءة، وتوفير الأدوات التي تدعم تحرك القيادة عندما تتسع خريطة العلاقات والمصالح.

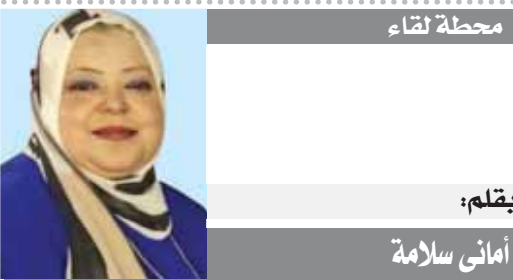
●● **يا سادة..** الطائرة نفسها، لها قصة أخرى فهي لم تبدأ حياتها في مصر، وإنما مرت بمسار مختلف قبل أن تصل إلى القاهرة، ثم خضعت لإعادة تجهيز وأعادة تأهيل لتبدأ فصلها جديداً في حياتها.. وهنا تكمن المأثرة الجميلة.. طائرة كانت لها حكاية سابقة، وجدت في مصر مهمة جديدة، لتتحول من طائرة تجارية إلى جزء من منظومة الحركة الرئاسة المصرية.

●● **يا سادة..** حين يصبح علم مصر هو العنوان.. فعندما تظهر الطائرة الرئاسة في سماء عاصمة كبرى، فإن الشهيد لا يتوقف عند طائرة ضخمة ذات أربعة محركات.. هناك علم مصر.. وهناك رئيس الدولة.. وهناك وفد يتحرك في مهمة.. وهناك دولة تقدم نفسها للعالم من خلال حضورها وأدائها وقدرتها على الحركة ولهذا لا تختصر قيمة الطائرة في الفخامة، ولا في شكل المقصورة، ولا في حجمها.. القيمة الحقيقية في القدرة.. قدرة على الوصول، وقدرة على الحركة، وقدرة على إدارة الرحلات بعيدة المدى، وقدرة على أن تكون المسافة مجرد رقم على خريطة لا عائقاً أمام حضور الدولة.. ومن القاهرة إلى نيودلهي، كانت الرحلة الكيلومترية تختصرها ساعات الطيران.. وفي الداخل، ولد مصرى يستمد ثمنه دولة، وفي الخارج طائرة تحمل على ذيلها علم مصر هنا تلقت التكنولوجيا بالدبلوماسية، والطيران بصورة الدولة، واللوجستيات بالحضور الدولي.

هسمة أخيرة

●● **يا سادة..** نحن أهل الطيران لا ننظر إلى الطائرة باعتبارها مجرد آلة تحلق في السماء نرى خلفها مهندسين وفنيين ومخططين، ونرى منظومة كاملة من العمل والاستعداد، ونرى دولة تتحرك مع كل رحلة.. وعندما تظهر الطائرة الرئاسة المصرية رئيس مصر إلى عاصمة بعيدة للمشاركة في حفل دولي، فإنها لا تحمل شخصاً فقط.. إنها تحمل حضور مصر.. ومن سماء القاهرة إلى سماء العالم، تبقى الرسالة الأجل بلا حاجة إلى كثير من الكلام: مصر تتحرك.. مصر حاضرة.. والسماء أيضاً يمكن أن تحمل رسالة دولة...

Abdelkalak2020@yahoo.com



محطة لقاء

بقلم:

أمانى سلامة

مصر للطيران..

سكاى تراكس.. إنجاز يتحدث بلسان أبنائها

حين تصعد مصر للطيران إلى منصة التتويج في لندن، وتحتضن جائزة «أكثر شركة طيران تطوراً وتحسناً على مستوى العالم، وفق تصنيف SkyIax لعام 2026، وتقدم من المركز 68 إلى المركز 46 عالمياً، لتدخل للمرة الأولى قائمة أفضل 50 شركة طيران في العالم، فإن المشهد لا يفترق في جائزة أو ترتيب.. خلف الرقم قصة عمل طويلة، وحلف التتويج آلاف الوجوه التي صنعت هذا الإنجاز يوماً بعد يوم.. فالطيار الذي يقود الطائرة، وطاقم الضيافة الذي يصنع تجربة المسافر، والمهندس والفني، والعاملون في التشغيل والصيانة والخدمات الأرضية والحجز وخدمة العملاء، وكل من يعمل خلف الستار ولا تراه عين المسافر.. جميعهم شركاء حقيقيون في صناعة الصورة الجديدة للناقل الوطني.

●● **يا عزيزي** من قيمة الإنجاز أن مصر للطيران لم تكتف بالتقدم في التصنيف العالمي، وإنما حصلت أيضاً لقب أفضل طاقم ضيافة جوية في أفريقيا والشرق الأوسط، وأفضل درجة سياحية في أفريقيا والشرق الأوسط، وطاقم الضيافة الذي يصنع تجربة المسافر، والمهندس والفني، والعاملون في التشغيل والصيانة والخدمات الأرضية والحجز وخدمة العملاء، وكل من يعمل خلف الستار ولا تراه عين المسافر.. جميعهم شركاء حقيقيون في صناعة الصورة الجديدة للناقل الوطني.

●● **يا عزيزي** من قيمة الإنجاز أن مصر للطيران لم تكتف بالتقدم في التصنيف العالمي، وإنما حصلت أيضاً لقب أفضل طاقم ضيافة جوية في أفريقيا والشرق الأوسط، وأفضل درجة سياحية في أفريقيا والشرق الأوسط، وطاقم الضيافة الذي يصنع تجربة المسافر، والمهندس والفني، والعاملون في التشغيل والصيانة والخدمات الأرضية والحجز وخدمة العملاء، وكل من يعمل خلف الستار ولا تراه عين المسافر.. جميعهم شركاء حقيقيون في صناعة الصورة الجديدة للناقل الوطني.

●● **يا عزيزي** من قيمة الإنجاز أن مصر للطيران لم تكتف بالتقدم في التصنيف العالمي، وإنما حصلت أيضاً لقب أفضل طاقم ضيافة جوية في أفريقيا والشرق الأوسط، وأفضل درجة سياحية في أفريقيا والشرق الأوسط، وطاقم الضيافة الذي يصنع تجربة المسافر، والمهندس والفني، والعاملون في التشغيل والصيانة والخدمات الأرضية والحجز وخدمة العملاء، وكل من يعمل خلف الستار ولا تراه عين المسافر.. جميعهم شركاء حقيقيون في صناعة الصورة الجديدة للناقل الوطني.

●● **يا عزيزي** من قيمة الإنجاز أن مصر للطيران لم تكتف بالتقدم في التصنيف العالمي، وإنما حصلت أيضاً لقب أفضل طاقم ضيافة جوية في أفريقيا والشرق الأوسط، وأفضل درجة سياحية في أفريقيا والشرق الأوسط، وطاقم الضيافة الذي يصنع تجربة المسافر، والمهندس والفني، والعاملون في التشغيل والصيانة والخدمات الأرضية والحجز وخدمة العملاء، وكل من يعمل خلف الستار ولا تراه عين المسافر.. جميعهم شركاء حقيقيون في صناعة الصورة الجديدة للناقل الوطني.

●● **يا عزيزي** من قيمة الإنجاز أن مصر للطيران لم تكتف بالتقدم في التصنيف العالمي، وإنما حصلت أيضاً لقب أفضل طاقم ضيافة جوية في أفريقيا والشرق الأوسط، وأفضل درجة سياحية في أفريقيا والشرق الأوسط، وطاقم الضيافة الذي يصنع تجربة المسافر، والمهندس والفني، والعاملون في التشغيل والصيانة والخدمات الأرضية والحجز وخدمة العملاء، وكل من يعمل خلف الستار ولا تراه عين المسافر.. جميعهم شركاء حقيقيون في صناعة الصورة الجديدة للناقل الوطني.

Amanys2020@yahoo.com



يوسف إدريس.. أسطورة الأدب والفكر (٣)

يصعب الحديث عن «يوسف إدريس» من دون التوقف أمام المرأة في أعماله، حيث تظهر المرأة في عاله الروائي في أماكن مختلفة، وتعيش ظروفها الاجتماعية متباينة، وتحمل كل شخصية آثار البيئة التي جاءت منها. في قصة «الحرام» تظهر المرأة الريفية الفقيرة في مجتمع تحكمه الحاجة والعمل والسمعة، وفي «العيب» تنتقل إلى عالم الوظيفة والدولة والطبقة الوسطى حيث تدخل المجال العام وتواجه علاقات جديدة من السلطة. أما في «البضياء» تتحرك داخل عالم أكثر اتساعا ترتبط فيه المرأة بأسئلة الحرية والهوية والعلاقة بالآخر.

هذه الشخصيات كتبت في فترات مختلفة من تاريخ مصر. «الحرام» صدرت في نهاية الخمسينيات، في السنوات الأولى لمشروعات الإصلاح الزراعي والجمالية الاشتراكية، وجات «العيب» في الستينيات مع توسع الدولة في التعليم والوظائف الحكومية وصدوم الجهاز البيروقراطي. ثم ظهرت «البضياء» في بداية السبعينيات مع بداية مرحلة سياسية وثقافية جديدة في مصر. واتساع الأسئلة المتعلقة بالهوية والانفتاح والعلاقة بالغرب. لذلك جاءت كل شخصية نسائية تحمل أثر الطبقة والمكان والمؤسسة التي تتحرك في فضاء أكثر انفتاحا. كل امرأة أهمية الروايات الثلاث، وتؤثر أسئلة من قبيل: كيف تتغير صورة المرأة عندما تنتقل من الريف إلى المدينة، وماذا يحدث عندما تدخل سوق العمل، وكيف تتغير علاقتها بالجنس والأسرة والسمعة، ومن يملك في النهاية حق تعريفها والحكم عليها.

عند قراءة «الحرام» و«العيب» و«البضياء»، يظهر أن يوسف إدريس، يختار ثلاث شخصيات نسائية تنتمي إلى عوالم مختلفة، فهناك الفلاحنة التي تعمل في الأرض، والموظفة التي تعمل داخل جهاز الدولة، والمرأة التي تتحرك في فضاء أكثر انفتاحا. كل امرأة جاءت من بيئة اجتماعية مختلفة، وكل رواية ارتبطت بمرحلة مختلفة من تاريخ مصر. لذلك ظهرت الشخصيات النسائية وهي تحمل أثر الزمن الذي خرجت منه بغير ما تحمل من أملاحها الشخصية.

«الحرام» صدرت في نهاية الخمسينيات، بعد سنوات قليلة من ثورة يوليو ١٩٥٢. كانت الدولة يومها تتحدث عن الإصلاح الزراعي والعدالة الاجتماعية، وكانت صورة الفلاح حاضرة بشكل كبير في الخطاب الرسمي. في المقابل ظل الريف يعيش مشكلات الفقر والعمل الموسمي وضعف الخدمات، واستمرار التمدد الاجتماعي لكبار الملك والعائلات، وسط مداد الشهيد طه حسين، «عزيزة»، وهي امرأة يعمل جسدًا طوال اليوم حتى تضمن لقمة العيش. وتجد نفسها في مواجهة مجتمع يراقبها دون أن يلتفت إلى الظروف التي صنعت مساهمتها. ويكشف حضور المرأة هنا تحديدا صورة المرأة المصرية يومئذ، ويكشف أيضا نواحي التغيير الذي وصلت إليه سياسات الدولة في حياة الناس اليومية.

يبدأ أن «يوسف» انتقل بعد عدة سنوات إلى فضاء مخيف في «العيب»، وكانت مصر قد دخلت يومها في مرحلة توسع الجهاز الأول وازدادت أعداد الموظفين، وأصبح العمل الحكومي طريقها للصعود الاجتماعي والاستقرار الاقتصادي.

داخل هذا العالم تظهر البطلنة وهي تحاول أن تجد مكانا لها وسط شبكة من العلاقات والصلاب، فاذ تغيرت طبيعة المكان، وتغيرت أدوات الضغوط وأصبحت السلطة تمارس حضورها من خلال المؤسسة والولاة. وقد انعكس هذا التحول على صورة المرأة، فارتبطت تجربتها اليومية بطبيعة الدولة الحديثة، وبالقائم التي أنتجها المجتمع الحضري في الستينيات.

أما «البضياء» فقد جاءت في بداية السبعينيات مع بداية مرحلة مختلفة سياسيا وثقافيا، حيث شهدت مصر بعد وفاة «عبدالناصر» تغيرات متسارعة. وبدأت تفتتح على العالم بصورة أكبر. يومها ظهرت أسئلة جديدة حول الهوية والثقافة والعلاقة مع الغرب، وانعكست هذه التحولات على الرواية فصارَت المرأة جزءا من نقاش أرحب يتعلق بالحرية والاختلاف والصورة التي يصنعها المجتمع عن نفسه عندما يلتقي بثقافات أخرى.

الجدير بالذكر أن الروايات الثلاث يجمع بينها خيط واحد يتمثل في ارتباط المرأة بالمجتمع الذي تعيش فيه، فإذا تغيرت البيئة والطبقة الاجتماعية وطبيعة السلطة فعدت تتغير معها حتما التجربة النسائية. ولهذا تبدو الشخصيات النسائية امتدادا لتحولات المجتمع المصري عبر أكثر من عقد من الزمن. فظهرت «عزيزة» تحمل آثار الريف في الخمسينيات، كما أن بطلة «العيب» عكست عالم الموظفين في الستينيات، أما امرأة «البضياء» فظهرت تعبر عن الأسئلة الثقافية التي فرضتها السبعينيات.. وللحديث تتمة.

فى أولى زيارته لدير الأنبا صموئيل المعترف بجبل القلمون

البابا تواضروس: الرهبنة القبطية عائلة واحدة.. والمجبة «دعوة السماء»

كتب - عبد الوهاب شعبان:

بعد نحو ٣٠ عامًا، يسترجع قداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية ذكريات زيارته الأولى إلى دير القديس الأنبا صموئيل المعترف بجبل القلمون، شمال غربي المنيا، في ثالث محطات جولته الحالية بمنطقة الصعيد، والتي تلت زيارة إيبارشية ملوى وأصنفا والأشموين، ودير السيدة العذراء، ورئيس الملائكة ميخائيل باليهنسا.

ويقع دير الأنبا صموئيل المعترف في قلب الصحراء الغربية بمحافظة المنيا «تحديداً بالقرب من مدينة مغاغة»، ويبدو كبنائية منعوتة وسط جبل يبين كنصف دائرة في صحراء مترامية الأطراف، داخل وادي الموليح بمنطقة جبل القلمون.

ويعد الدير الذي يشهد أولى زيارات البطريرك منذ وصوله إلى الكرسي البابوي أحد أهم الأديرة الأثرية، والتاريخية العريقة التابعة للكنيسة القبطية الأرثوذكسية في مصر، نظير مكانته الروحية، وارتباطه بجياة الرهبنة، والنسك منذ القرون الأولى.

لدى وصول البابا أدى بصحبة الرهبان، والأساقفة واللاهوتيين، قبل أن يلتقي ترحيباً من الأنبا باسيلوس على نحو أعرب فيه عن سعادته بزيارة البطريرك، وأردف قائلاً: «أهلاً بقداستكم أيًا محبوا، وراعيًا أميًا».

عُقلًا على ذلك، لم يخف البابا تواضروس الثاني أثر زيارته إلى الدير عام ١٩٩٦، لافتاً إلى أن المكان الذي يحيي الرهبنة بصورتها الأصلية، وذا تاريخ جميل، وقديم، واستطرد قائلاً: «أتمنى أن تشاركنا معًا في هذا الدير الأجيال» ويحاط دير الأنبا صموئيل المعترف - ذو الجغرافيا الاستثنائية - من الجهتين الشرقية، والشمالية بجبل القلمون، ومن جهته الغربية بجبل الغاليون، وهو ما يمنحه طبيعة جبلية أسهمت عزله عن العصر في جعله ملاذًا آمنًا للرهبان، وطالبي الرهبنة.

وسمى الدير، الذي تقطع له مسافة صحراوية عميقة تقربنحو ٢٥ كيلو مترًا من طريق «القاهرة- أسيوط الصحراوي الغربي»، باسمه الحالي نسبة إلى الأنبا صموئيل المعترف الذي عاش في القرن السابع الميلادي، ويعد من أبرز شخصيات الرهبنة القبطية، واشتهر بقدرته الفائقة على تحمل الآلام، البابا الذي التقى عددًا من معالي الدير في مقدمتها كنيسة القديس الأنبا صموئيل المعترف الأثرية، مرورًا بكنيسة القديس ميمصائيل السائح، وقليلة القديس البابا كيرلس السادس، وانتهاءً بمزارى الأنبا مينا الصموئيلي، أسقف الدير السابق، والراهب أندراوس الصموئيلي، قال في عظته التي حملت عنوان «كما في السماء كذلك على الأرض»: إن الكنيسة تمثل إحدى الصور الملموسة للسماء على الأرض، لافتاً إلى أنها قلمة من السماء- على حد تعبيره-

البطريرك الذي يتجه جنوبًا حاملًا عصا الرعاة أضاف أن الكتاب المقدس «دليل السماء»، مشيرًا إلى أن الإنسان يعرف طريقه إليها من



الأنبا إبراهيم إسحق بطريرك الإسكندرية لألقاب الكاثوليك



البابا تواضروس ومحافظ المنيا يضعان حجر أساس كاتدرائية جديدة بدير «العذراء والملاك ميخائيل» باليهنسا



البابا تواضروس يفتتح قاعة الضيافة الخاصة بزوار الدير

البطريرك يضع حجر أساس كاتدرائية جديدة بدير «العذراء والملاك ميخائيل» باليهنسا.. ومحافظ المنيا: زيارة تعبر عن الروح الوطنية

من الإيبارشيات والأديرة، في إطار لقاءاته الرعوية وزياراته لمواقع، وتجمعات الرهبنة القبطية. وكان في استقبال البابا تواضروس لدى وصوله الأنبا باسيلوس، أسقف ورئيس الدير، وعدد من الآباء المطارنة، والأساقفة، إلى جانب مجمع رهبان الدير، الذين استقبلوه بألحان الترحيب خلال الزيارة التي تعد الأولى للدير منذ جلوسه على الكرسي المرقسي.

في سياق متصل، وضع البابا تواضروس الثاني حجر أساس كاتدرائية دير السيدة العذراء، ورئيس الملائكة ميخائيل باليهنسا، مركز بني مزار، شمالي المنيا، رفقة محافظ المنيا اللواء عماد كدواني، في ثاني محطات جولته الحالية بمنطقة الصعيد، بعد انتهاء زيارته لإيبارشية ملوى، وأصنفا والأشموين، وأديرتها.

خلال اللقاء، وبعد أن استقبل الرهبان البابا بألحان الترحيب، وصف اللواء عماد كدواني محافظ المنيا زيارة البطريرك بأنها قيمة غالية لأبناء المحافظة.

وقال: إن زيارته أضافت الفرحة على الجميع، لافتاً إلى أنها تعبر عن الروح الوطنية التي يؤكد عليها لكل المصريين.

وأضاف محافظ المنيا خلال وضع حجر أساس كاتدرائية دير السيدة العذراء، ورئيس الملائكة ميخائيل باليهنسا أن الوطن بحاجة إلى ثقافة الحور، والمحبة.

وأشار إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي زرع شعار المحبة «المصريون يد واحدة»، ونحن الآن نجني ثماره، داعيًا البابا تواضروس لتكرار زيارته.

داعياً إلى مناهج توازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية

بطريرك الكاثوليك: الآلة لا يمكنها أن تكون بديلاً عن الضمير الإنساني

يبحث الأنبا إبراهيم إسحق، بطريرك الإسكندرية للأقباط الكاثوليك، ورئيس مجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك بمصر، سبل تطوير المناهج، وطرق التدريس خلال اجتماع مع هيئة التدريس بمعهد التربية الدينية، بالسكاكنية.

وتناول اللقاء الذي حضره الأب إبرام ماهر، مدير المعهد، أهمية إعداد كوادر مؤهلة، لخدمة مجال التعليم المسيحي، على مدار سنوات الدراسة الأربع.

ولفت البطريرك خلال اللقاء إلى أهمية تعزيز التعاون، والتنسيق بين أعضاء هيئة التدريس، مع التأكيد على ضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

ولفت إسحاق إلى أن المدارس تشكل نواة حقيقية لصناعة مستقبل مصر، من خلال إعداد جيل من المواطنين المسؤولين القادرين على قبول الآخر والتعاون.

لخدمة الخير العام، واجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

في سياق متصل، قال الأنبا إبراهيم إسحق: إن العملية التعليمية تتجاوز كونها مجرد تلقين مناهج، ونجاح في الامتحانات، لتصل إلى ركيزة أساسية في بناء الإنسان، والمجتمع، داعياً إلى بنى نهج تربوي متكامل يوازن بين التطور التكنولوجي والقيم الإنسانية. وأضاف خلال زيارة رعوية لمدارس الإيبارشية البطريركية، وجه خلالها رسالة شكر وتقدير للمعلمين والمعلمات على جهودهم

في خدمة الطلاب، وتمنى أن يساهموا في تطوير التعليم، وتحقيق رسالة المعهد، من خلال إيمانهم بضرورة مواصلة الجهود، لتحقيق رسالة المعهد.

شارك في اللقاء د. مارك بيير مؤسس «خدمة المجتمع في المدينة»

«الإنجيلية» تستعرض تجارب الشرق الأوسط حول

خدمة الأسرة والشباب وتحديات الذكاء الاصطناعي

إحدى الشركات التابعة
للشركة القابضة لإستصلاح الأرض والمياه الجوفية
د.ش الدكتور/عبد الحميد سعيد- طلعت حرب - القاهرة

تعليق

عن البيع بالمزاد العلني

- **مساحات الأراضي الفضاء المتبقية بقرينى (أحمد بدوى ، محمد عزام غرب النوبارية .**

- **ومساحات ١٧٤٨ فدان (بأرض وادي النقرة بأسوان .**

- **ومساحات المتبقية ملك الشركة العقارية المصرية بمنطقة الفالوجا**

- **والمساحات المتبقية بمنطقة اليابسينية والمحمودية**

وسوف تقصد جلسة المزاا الأساسية كالتالى :

- يوم ٢٨/٩/٢٠٢٦)أرض (أحمد بدوى ، محمد عزام) ، وكذلك أرض وادى النقرة (أسوان) ، وكذلك أرض الفالوجا باقر الرئيسى بالقاهرة بالتعاون الموضع عاليه.

- يوم ٢٩/٩/٢٠٢٦)أرض اليابسينية والمحمودية باقر الرئيسى بالقاهرة بالتعاون الموضع عاليه.

وعلى الراغبين في الشراء التوجه الى القطاع التجارى بالمركز الرئيسى

بالعنوان الموضع عاليه شراء كراسة الشروط والوصفات مقابل سداد مبلغ ٥٠٠٠ جنيه قيمة كراسة الشراء وتوريده بترتيبة الشركة بالإدارة العامة



قيادات الطائفة الإنجيلية خلال المشاركة في لقاء «خدمة المجتمع في المدينة»

الشباب، ومसार وسائل التواصل الاجتماعي، والذكاء الاصطناعي، ومसार رواد الأعمال. وطرح خلال هذه المسارات مجموعة من الرؤى والأفكار العملية بشأن التحديات التي تواجه المجتمع، وسبل تطوير أدوات التعامل معها، إلى جانب بحث إمكانات التعاون بين الكنائس، والقيادات المجتمعية وأصحاب الخبرات، والتخصصات المختلفة. وأضاف اللقاء اتساع مجالات خدمة المجتمع لتشمل قضايا معاصرة تتجاوز الأطر التقليدية للعمل الكنسى، خصوصاً فيما يتعلق بالأسرة والشباب، والتحديات التي تفرضها وسائل التواصل الاجتماعي، فضلاً عن التطورات المتسارعة في مجال الذكاء الاصطناعي. كما تطرق المشاركون إلى دور رواد الأعمال وأصحاب المبادرات في مواجهة التحديات المجتمعية، وأماكن توظيف خبراتهم وطاقاتهم ضمن رؤية أكثر اتساعاً لخدمة المجتمع.

وأختم اللقاء بعرض أبرز النتائج والأفكار التي طرحتها المشاركون، أعقبه اللقاء الختامي، حيث جرى التأكيد على أهمية التعاون والعمل المشترك، والاستفادة من الخبرات والتجارب المختلفة، بما يدعم دور الكنيسة في خدمة الإنسان والمجتمع. ويأتى اللقاء في إطار الاهتمام بتوسيع مجالات الحوار والتعاون حول قضايا المجتمع، وربط العمل الكنسى بالاحتياجات المتغيرة للأسر والشباب والمجتمع، مع الاستفادة من الخبرات الإقليمية والدولية، وكراسة الشراء وتوريده بترتيبة الشركة بالإدارة العامة

شركة مجموعة سالتى للاستثمار

ش.م.م

إخطار ثان

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

لشركة مجموعة سالتى للاستثمار ش.م.م

يتشرف مجلس إدارة شركة مجموعة سالتى للاستثمار بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة والمقرر عقدها في تمام الساعة الثانية ظهراً يوم السبت الموافق ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٦ وذلك بمقر الشركة الكائن في

١٢ ش اسماعيل كمال منقرع من فريد سمكة – الدور الثانى – مصر الجديدة .

وذلك للنظر في جدول الاعمال التالى :-

١- النظر في الموافقة على تجزئة القيمة الاسمية لسهم الشركة من ١ جنيه إلى عشرة قروش لتسليم الواحد .

٢- الموافقة على تعديل المادة ٧٠ من النظام الاساسى للشركة .

٣- تفويض مجلس الادارة في اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لتنفيذ قرارات الجمعية .

ونوجه عنايه السادة المساهمين الى ما يلى :-

٥ لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة للمساهمين بطريق بالاصالة او بالابانه ولا يجوز للمساهم ان يمثل في اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدد من الاصوات يجوز ان يكون اكثر من واحد .

٦ مجموع الاصهم الاسمية التى يتكون منها رأسمال الشركة وبما لا يجاوز ٢٠٪ من الاصهم الممنحة فى الاجتماع .

٧ لا يجوز للمساهم من غير اعضاء مجلس الادارة ان ينيب عنه اعضاء مجلس الادارة في حضور الجمعية العامة .

٨ يشترط لصحة الانابه ان تكون ثابتة بتوكيل كتابى .

٩ يجب على المساهمين الذين يرغبون في حضور اجتماع الجمعية العامة ان يثبت انهم ادفعوا اسهمهم في مركز الشركة او في أحد البنوك المعتمدة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام كاملة على الاقل .

١٠ يلزم لحضور الاجتماع ان يثبتوا المساهمين انهم ادفعوا اسهمهم في مركز الشركة كشف حساب معتمد صادر من إحدى شركات سجلات الأوراق المالية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام كاملة على الاقل وان يوافقوا مع هذا الكشف براءة من شركة ادارة سجلات الأوراق المالية بتبعية هذا الرصيد من الاصهم لحين انقضاء الجمعية .

١١ لا يكون لحضور الجمعية العامة الغير العادية صحيحا الا اذا حضر مساهمون يمثلون نصف راس مال الشركة على الاقل فاما لا يجوز للحضور الا فى الاجتماع الاول وجبت دعوة الجمعية العامة الى اجتماع ثانى يعقد خلال الثلاثين يوما التالية للاجتماع الاول ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحا اذا حضر عدد من المساهمين يتعد ٢٥ ٪ من راس مال على الاقل ويعقد الاجتماع الثانى يوم الخميس الموافق ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٦ وذلك في حالة عدم اكتمال النصاب القانونى للجمعية للانعقاد الاول .

١٢ يتم توجيه الاسئلة والاستفسارات مكتوبة الى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاث ايام على الاقل .

رئيس مجلس الادارة

السيد / ملاح محمد حسن حساين

الورد

منع بعضهم من دخول البيت الأبيض

علاقة «ترامب» والإعلام فى طريق مسدود

كتبـ تـ أمانى زكى

صعدَ الرئيس الأمريكى دونالد ترامب مواجهة مع وسائل الإعلام، معلنا حظر دخول شبكات CNN وMS NOW وموقع Politico إلى البيت الأبيض، فى خطوة قال إنها ستدخل حيز التنفيذ «بأثر فورى»، لتفتح جولة جديدة من النزاع المستمر بين الإدارة الأمريكية ومؤسسات إخبارية تنتقد تغطيتها لسياساته.

وقال ترامب إنه قرر منع المؤسسات الإعلامية الثلاث من الوصول إلى البيت الأبيض، فى إجراء يأتى ضمن سلسلة من التحركات التى اتخذتها إدارته ضد وسائل إعلام اختلف معها بشأن طريقة تغطيتها لأخباره وسياساته.

ونشر ترامب عبر منصته Truth Social أن المؤسسات الثلاث تنتمى إلى ما وصفه بـ«الإعلام الكاذب»، واتهمها بنشر ما اعتبره أخبارا مختلفة وكاذبة، كما هدد باتخاذ إجراءات مماثلة ضد مؤسسات إعلامية أخرى، ما أثار تساؤلات حول مدى اتساع نطاق القيود التى تعزز الإدارة فرضها على الصحفيين.

وتكمن أهمية الخطوة فى ارتباطها بحق وسائل الإعلام فى الوصول إلى البيت الأبيض وتغطية نشاط الرئيس، إذ تأتى فى وقت تسعى فيه الإدارة إلى إعادة تنظيم قواعد وصول الصحفيين إلى الرئيس والمؤسسات الحكومية، بينما تخوض فى الوقت نفسه مواجهات قانونية وسياسية مع عدد من المؤسسات الإعلامية.

ولم يتضح على الفور نطاق الحظر الذى أعلنه

ترامب، إذ واصلت CNN العمل من داخل البيت الأبيض بعد إعلان القرار بوقت قصير، وفقا للشبكة. كما لم يصدر البيت الأبيض توضيحا إضافيا يتجاوز ما نشره الرئيس على منصته، وأكدت CNN تمسكها بنبريقها الموجود فى البيت الأبيض وبحقه فى ممارسة عمله الصحفى، معتبرة أن الدستور الأمريكى يحمى حقها فى تغطية الإدارة دون تدخل أو عرقلة حكومية. وقالت الشبكة إن تنفيذ الحظر سيكون، من وجهة نظرها، اعتداء غير قانونى على هذا الحق.

من جانبها، أعلنت Politico أنها ستواصل



تغطية البيت الأبيض الحالى والإدارات المقبلة بصورة مهنية، مؤكدة أنها ستدافع عن حقوقها المخصوص عليها فى التعديل الأول للدستور الأمريكى فى مواجهة أى محاولة لتقييد عملها. وتأتى الخطوة فى ظل سوابق قضائية تتعلق بحدود سلطة البيت الأبيض فى التحكم فى دخول الصحفيين، فقد قضت محكمة الاستئناف الفيدرالية لدائرة العاصمة الأمريكية فى قضية سابقة بأن البيت الأبيض، عندما يفتح مراققه الصحفية أمام الصحفيين بصورة عامة، لا يمكنه منع صحفيين بشكل اعتباطى، وأن القيود على

التصاريح يجب أن تخضع لإجراءات قانونية. لكن محكمة استئناف منقسمة قضت العام الماضى بأن البيت الأبيض يتمتع بسلطة أوسع فى تحديد الصحفيين الذين يمكنهم دخول الأماكن المقيدة مثل المكتب البيضاوى والطائرة الرئاسية، بينما لا تزال القضية التى رفعتها وكالة «أسوشيتد برس» بشأن هذه المسألة معلقة.

ولا تعد المواجهة الحالية الأولى بين ترامب والمؤسسات الإعلامية، ففي عام ٢٠١٨، ألغى البيت الأبيض اعتماد مراسل CNN جيم أكوستا، قبل أن يأمر قاض فيدرالى بإعادة التصريح إليه. وفى العام الماضى، منعت إدارة ترامب وكالة «أسوشيتد برس» من حضور بعض الفعاليات، بعد استمرارها فى استخدام اسم «خليج المكسيك»، وهى خطوة أدت إلى قضية دستورية لا تزال مطروحة أمام القضاء.

كما عزز البيت الأبيض خلال العام الماضى سيطرته على اختيار أعضاء تجمع الصحفيين المكلفين بتغطية الرئيس، بعد أن كانت رابطة مراسلى البيت الأبيض تتضلع بهذا الدور. وأشارت خطوة ترامب الجديدة انتقادات من منظمات معنية بحرية الصحافة، حيث دعت مؤسسة حرية الصحافة ووسائل الإعلام إلى مواجهة القيود المفروضة عليها، بينما قال جيميل جعفر، المدير التنفيذي لمعهد نايت للتعديل الأول فى جامعة كولومبيا، إن الخطوة تدرج ضمن نمط من التحركات التى اسندتها مؤسسات أخرى، بينها جامعات وشركات محاماة.

شراكة ثقافية جديدة بين مصر وأنجولا

كتبـ محمد خضر؛

وجه الدكتور عبدالعزيز قصورة، وزير التعليمعالى والبحث العلمى والقات بأعمال وزير الثقافة دعوة إلى الناشرين الأنجوليين للمشاركة فى فعاليات الدورة ٨٧ لمعرض القاهرة الدولى للكتاب المقرر انطلاقها فى يناير ٢٠٢٧، بما يتيح مساحة للتفاعل وتبادل الرؤى بين الثقافتين المصرية والأنجولية. جاء ذلك خلال استقباله، أمس، بمقر وزارة الثقافة بالزمالك، فيليب سيلفيو دى بينا زاو، وزير الثقافة الأنجولى، ليبحث سبل تعزيز العلاقات الثقافية والفنية بين البلدين. وشهد اللقاء توقيع مذكرة تفاهم للتعاون المشترك فى مجالات الفنون

والثقافة بين حكومتى مصر وأنجولا، فى خطوة تستهدف توسيع التبادل الثقافى وتعزيز الحضور المصرى فى الفارة الإفريقية، بالتزامن مع الاحتفال بمرور ٥٠ عامًا على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة ولواندا، وتسرى مذكرة التفاهم لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد، وتتضمن برنامج عمل متكاملًا للتعاون بين المؤسسات والمبدعين فى البلدين، يشمل تنظيم المعارض والتدوات والمؤتمرات، وتبادل الإصدارات والمؤلفات الأدبية، وتشجيع الترجمة المتبادلة، إلى جانب التعاون فى مجالات الفنون التشكيلية والحرف اليدوية والفنون الأدائية والسينما والوسائل السمعية والبصرية، كما تتضمن المذكرة تبادل الخبرات فى حماية الملكية الفكرية وحفظ

الحديث عن القمة ممنوع فى معسكر المنتخب

كتبـ محمد سعيد؛

وضع الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة حسام حسن نقطة نظام فى المعسكر المقام حاليًا استعدادًا لخوض الجولتين الأولى والثانية فى التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى كأس الأمم ٢٠٢٧، حيث يواجه منتخبى أنجولا وجنوب السودان يومى ٢٥ و٢٩ سبتمبر الجارى، قبل أن يختم معسكره بمباراة ودية أمام جنوب إفريقيا فى استاد القاهرة يوم ٢ أكتوبر المقبل.

معسكر الفراغة انطلق قبل يومين وشهد انضمام جميع اللاعبين المحليين وأغلبهم من أندية الأهل والزمالك وبيراميدز، على أن تكتمل الصفوف يومى الاثنين والثلاثاء المقبلين بوصول المحترفين، وهو أول معسكر للمنتخب منذ انتهاء منافسات كأس العالم ٢٠٢٦.

وخلال الجلسة الأولى للمعسكر تحدث حسام مع اللاعبين، وكذلك إبراهيم حسن مدير المنتخب، حيث شدد التوأ على ضرورة التركيز فقط على تمثيل المنتخب والمباريات المقبلة، مشددًا على ضرورة نسيان الانتماءات للأندية خصوصًا للاعبى الأهلى والزمالك، حيث يرتبطون بعد نهاية المعسكر بمباراة قمة مصيرية فى الدورى الممتاز.

ووضع حسام قائمة محاذير فى المعسكر، أهمها عدم التطرق أو الحديث بين اللاعبين عن مباراة القمة المرتقبة أو أى شيء يتعلق بأنديتهم، مشددًا على أن المعسكر فقط للمنتخب، وأن الجميع يجب أن يعتبر نفسه فى مهمة قومية. وأشار إلى أن بداية التصفيات تحتاج إلى تركيز تام من أجل احتلال الصدارة من البداية، محذّرًا من الاستهتار بالمنافسين خصوصًا المنتخب الأنجولى الذى يمتلك عدداً من المحترفين فى أكبر الدوريات الأوروبية.

فى سياق متصل، بدأ حسام فرض برنامج تدريبي لتشييط اللاعبين بعدما لاحظ أن أغلب اللاعبين تأثروا فنيًا فى بداية الموسم الحالي، خصوصًا نجوم الزمالك الذين ظهروا بمستويات غير مُرضية لجماليهم أنديتهم، إلا أن المعيد يسعى لتصحيح مسارهم ومعالجة الأخطاء التى ظهرت خصوصًا للاعبى خط الدفاع. وعقد المعيد جلسة مع على محمود لاعب الأهلى والذى انضم للمرة الأولى إلى كتيبة الفراغة، حيث أكد له أنه من العاصر التى لفتت الانتباه منذ أن كان لاعبًا فى إنبي، لكن الظروف وقائمة كأس العالم حالت دون انضمامه فى فترة سابقة، مشددًا على ثقة الجهاز الفنى فى إمكانياته ليصبح فى المستقبل القريب أحد العناصر الأساسية فى كتيبة المنتخب.



حسام حسن



سياح روس؛ رشيد مدينة ممتعة



لبد الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة، ورحبت بأعضاء الفوج وتحت لهم الاستمتاع بمعالم المدينة الأثرية. وتنفذ الفوج السياحى عدداً من المنازل الأثرية بالمدينة، وبدأت التوزيع بتفقد «منزل الأمصيلى» التاريخى، واستمع أعضاء الوفد إلى شرح وافٍ عن معالم المدينة التاريخية. ووجهت «الوفد» سؤالاً إلى أعضاء الفوج السياحى عبر المترجم، حيث أكد الأعضاء انهيارهم بالمدينة التاريخية، وعطلة المعالم الأثرية الموجودة بالمدينة، وأشاروا إلى تكرار الزيارة مرة أخرى، بالإضافة إلى نقل ما شاهدهم من المنازل الأثرية، إلى أسدقائهم، وتشجيعهم إلى زيارة مدينة رشيد.

كتبـ نصر اللقائى؛

شهدت مدينة رشيد، أمس السبت، أول فوج سياحى عقب عمليات التطوير التى شهدتها المدينة التاريخية، خلال الشهور الماضية، حيث ضم الفوج من ٤٥ سائحا روسيا يعتبر أكبر فوج سياحى تشهد المدينة الأثرية، فى مشهد يعكس ما تتمتع به رشيد من مومات سياحية وتراثية، ويبرز ما تخر به المدينة من كوز تاريخية تستحق التعريف بها وإبرازها أمام الزائرين. وانتقلت الذكورة جاكين عازر، محافظ البحيرة، أعضاء الفوج السياحى خلال جولتها بمدينة رشيد



فريق مصر للطيران بعد حصد الجائزة

إنجاز عالمى جديد لـ«مصر للطيران»

كتبـ عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة؛

أفضل درجة سياحية فى القارة الإفريقية بجانب حصولها على المركز الثانى كأفضل شركة طيران على مستوى إفريقيا. وشهد حفل التكريم حضور عدد من قيادات مصر للطيران، من بينهم الطيار شريف خليل، مساعد رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، والطيار محمد عليان، رئيس شركة مصر للطيران للخطوط الجوية، والأستاذة سهير موسى، رئيس شركة مصر للطيران للخدمات الجوية، حيث شاركوا فى الاحتفاء بهذا الإنجاز الدولى.

وتعد جوائز Skytrax World Airline Awards من أبرز الجوائز العالمية فى صناعة الطيران، وتُسند نتائجها إلى الاستطلاع السنوى العالمى لآراء المسافرين، الذى يشمل العديد من شركات الطيران حول العالم، إلى جانب تقييم مستويات الخدمات وفقاً للمنتهيات المعتمدة لدى المؤسسة.

وأكد الطيار أحمد عادل، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، أن حصول الناقل الوطنى على هذا التتويج العالمى، إلى جانب مواصلة تقدمه فى التصنيف الدولى، يمثل انكساراً حقيقياً لخطم التطوير والتحديث التى تنتهجها الشركة، فى ضوء رؤية الدولة المصرية وتوجهات الدكتور سامح الحفنى، وزير الطيران المدني، نحو الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمسافرين وتحسين تجربة سفرهم.

وأشار الطيار أحمد عادل إلى أن مواصلة التطور تمثل هدفاً مستمراً لمصر للطيران.

وتسلم الجائزة الطيار أحمد عادل، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، فى تويج دولى يعكس ما شهدته الشركة خلال الفترة الأخيرة من خطوات ملموسة للارتقاء بمستوى الخدمات وتحسين تجربة المسافرين، بما يتواءم مع المعايير العالمية لصناعة النقل الجوى.

كما واصلت تقدمها فى التصنيف العالمى لأفضل شركات الطيران للعام الثالث على التوالي، محققة طفرة كبيرة وحصولها على مركز متقدم ضمن تصنيف أفضل ٥٠ شركة طيران على مستوى العالم، حيث فزت ٢٢ مركزاً مقارنة بالعام السابق وحصلت على المركز الـ (٤١)، مقارنة بالمركز ٦٨ عالمياً فى عام ٢٠٢٥، وفقاً للنتائج المعلنة لهذا العام.

كما حصلت مصر للطيران على عدة مراكز متقدمة على مستوى القارة الإفريقية ومنها أفضل طاقم ضيافة جوية فى القارة الإفريقية والمركز ٢٠ على مستوى العالم، بالإضافة إلى

فى ذكرى رحيل «كاريوكا»

حكاية لقاء بين المفكر والراقصة فى حى الزمالك



إدوارد سعيد

عندما رفقته بنظرة أخلجته، وجعلته يرجع للبيت على الفور يحكى ما حدث لزوجة عمه، فسألته: وماذا قالت لك؟ - قالت لك أن عليك أن تجيبها «بغمزة».. يا إدوارد.. قالها وهو يتسهم فيها انخرطت هى فى الضحك وهى تقول: «التجوزت ١٤ مرة فميش واحد فيهم - قبل الزواج - ولا حتى بعد» كان يجرّو أنه يجيئى بنظرة.. ثم قالت وهى وتحسنى القهوة: «والتى مرات عمك ذى كانت ست طيبة».

لقد كانت تحب كاريوكا - بالنسبة لإدوارد سعيد - سارية راديكالية فى بعض الأمور.. وانتهازية خائنة فى غيرها لكنها ظلت - حسب قوله: «أروع فنانات الرقص الشرقى فى العالم العربى وأطولهن عهداً».. وعندما سألها عن شعورها وهى ترقص؟ قالت: «شعورى أثناء الرقص كاننى فى معبد للفن».. وعندما عاد إلى أمريكا سأل عنها فقال: «تحية شخصية مرتاحة، ومنطلة لكن من دون التخلنى عن المراوغة والمداورة، وقتل التنازل ثلاثة من أهلها، وكانت دائماً منتمية لليسار المصرى».. يا قال وهو يتحدث عنها مع زميلة له فى جامعة كولومبيا: «يا لها من امرأة..

وبعد ١٠ سنوات من هذا اللقاء ماتت تحية كاريوكا. وبعد ١٢ سنة أخرى مات إدوارد سعيد الذى كان دائماً كلما تذكرها لا ينسى نظرة عينيتها الواضحة، النافذة، الصريحة التى أخلجته، وقيده، وأربكته، فلم يستطع - كما كانت تتوقع زوجة عمه - أن «يجيبها بغمزة».

- وأنت إدوارد سعيد.. وضحكا معاً حتى أنهارا من الضحك.. ومنذ اللقاء الأول على خيبة المسرح لم ينسها وظل من أشد المعجبين برقصها وفنها وشخصيتها.

وفى عام ١٩٨٩ جاء للقاهرة خصيصاً ليقابلها ونشر اللقاء (كان مقالاً) فى مجلة (لندن ريفيو أوف) حيث وصفها فى المقال بالرمز الثقافى - ليس المصرى فقط - بل والعربى أيضاً. تحية كاريوكا ظلت بالنسبة للمفكر إدوارد سعيد الراقصة المذهلة التى لم ينافسها أحد على العرش كراقصة.. فهى ساحرة، وفاتنة، ومناكفة، وجدة، وبت بلد.

وظل يعتبرها من الفنانين والغنئين والراقصين الذين قدمتهم مصر للعرب والإنسانية بما لا يمكن مقاومته أو مجازاته فى الفنون والإبداع.. فى اللقاء الوحيد الذى جمع بين الراقصة والمفكر (وهذا اللقاء - لقاء الفكر والرقص - ربما لم يتكرر لى من مصر ولا فى الوطن العربى مع أحد آخر) حكى لها - وهو ابن ١٤ سنة - انهيارها بها عندما رآها أول مرة على المسرح فسألته: «كان مسرح إيه يا دكتور؟

مسرح بديعه مصابنى الذى كان يقع فى موقع فندق شيراتون الآن وسط القاهرة.. هزت رأسها وأشعلت سيجارة - وهى تردى الحجاب - وقالت: «دنيا.. كانت أيام» ثم ذكرها باللقاء الثانى فى حى الزمالك

فى صيف عام ١٩٥٠ دخل شاب عمره ١٤ سنة إلى مسرح بديعه مصابنى، شاهد راقصة مبهرة ترقص، وكانها فراشة تطير فى الهواء.

بعد أيام كان - بالصدفة - يتمشى فى حى الزمالك الرافى فوجدما قرب دكانة خضار - ولا تقل جمالاً عن جمالها على المسرح - تردى بذلة أرجوانية فاتحة وحذاء بكعب عالٍ، نظر لها فرمقته بنظرة أخلجته، وأبهتته، وأجبرته على أن يتشيع بنظرة - مرتبكاً - بعيداً عنها ثم انطلق عائداً للبيت.

فى البيت أخبر زوجة عمه بما حدث: «عارفة شفت مين النهاردة؟».

- مين
- تحية كاريوكا
- بجد
- آء.. كانت ماشية فى الشارع، ثم تنهد قائلاً: «رايتها ترقص واليوم رايتها فى الشارع، لكننى لم اتصرف معها التصرف الإيجابى.. بل إننا نظرت لى نظرة صريحة أخلجتنى».
- ردت باستخفاف وهى تضحك: «إدوارد.. كنت هاكرارك ستوق بها من أول غمزة».
- غمزة؟
- آء
- دى تحية كاريوكا



تحية كاريوكا