

عبدالسند يمامة: الديمقراطية تجذب الاستثمارات وتحقق التنمية الحقيقية



ونوه الدكتور عبدالسند يمامة إلى تصريحات الأمين العام للأمم المتحدة التي تحدث خلالها عن ربطه المبادئ الديمقراطية بجوهر التنمية المستدامة لكل الدولة. وأشار رئيس حزب الوفد إلى أهمية هذه المبادئ الديمقراطية التي تفتح الباب على مصراعيه لجذب الاستثمارات وفتح أبواب الرزق للمواطنين.

المنافع لصالح المواطنين، والتي تتضمن توفير الحياة الكريمة للمواطنين وتوفير فرص العمل للمواطنين. وأكد الدكتور عبدالسند يمامة أن الحكم الديمقراطي يرسخ دعائم التنمية لأى شعب، ويوفر الحياة الكريمة لهم من الغذاء والتعليم والرعاية الصحية.

تعليقاً على اليوم العالمى للاحتفال بالديمقراطية الذى يوافق ١٥ «سبتمبر» من كل عام، أعلن الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد والمرشح للانتخابات رئاسة الجمهورية، أن هناك رابطاً قوياً بين الديمقراطية والتنمية. وأشار الدكتور عبدالسند يمامة إلى أن المبادئ الديمقراطية تستهدف الاستفادة من كل

الأربعاء ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٣ - ٥ ربيع الأول ١٤٤٥هـ - ٩ توت ١٧٣٩ق
العدد ١١٤٢٨ - السنة السابعة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً
صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

صحيحة يومية أسبوعياً أسبوعياً أسبوعياً
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة



الكشف عن معبد بهدينة تونيس هيراكليون الغارقة بالإسكندرية

كتب - أحمد عثمان:
كشفت البعثة الأثرية المصرية الفرنسية المشتركة بين المجلس الأعلى للآثار والمعهد الأوروبى للآثار البحرية، عن معبد للإلهة أفروديت من القرن الخامس قبل الميلاد، وعدد من اللقى الأثرية تخص معبد آمون جريب، وذلك خلال أعمال التنقيب تحت الماء بمدينة تونيس هيراكليون الغارقة بخليج أبي قير بالإسكندرية. صرح بذلك الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، وأوضح أن البعثة عثرت بداخل المعبد على لقى أثرية برونزية وخزفية مستوردة من اليونان، بالإضافة إلى

البنك الدولى يشيد بالتأمين الصحى المصرى

الأهلى فى ورطة بسبب الدورى الإفريقى

ضبط المتهمين بقتل موظف سابق فى سفارة عربية

الحوار الوطنى: انتخابات الرئاسة تدعم الدولة القانونية الحديثة

اليوم.. «الوطنية للانتخابات» تعقد مؤتمراً صحفياً لكشف الاستعدادات للسباق الرئاسى

حوافر إضافية للشركات الموقعة على العقود تشكيل لجنة تنفيذية للمجلس الأعلى للهيدروجين

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:
أكد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، أن إنشاء «المجلس الوطنى للهيدروجين الأخضر» يأتى فى إطار جهود الدولة لتوطين تلك الصناعة الواعدة، وتنقيتها لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، بإنشاء كيان مؤسسى يتولى تنسيق وإدارة كل ما يخص ذلك الملف الحيوى. أكد رئيس الوزراء أنه من خلال هذا المجلس الوطنى للهيدروجين الأخضر سيتم خلق آلية سريعة للموافقة على مشروعات الهيدروجين الأخضر، مضيفاً أنه من المقرر، فى وقت قريب، إطلاق الاستراتيجية الوطنية للهيدروجين الأخضر. ووجه «مدبولى» بإطلاق حوافر استثنائية إضافية للشركات الأولى التى ستقوم بتوقيع العقود النهائية شريطة حيازة تلك المشروعات على التمويل اللازم، وكذلك جاهزيتها للبدء الفورى للتنفيذ.

بعد نجاح مشروع آى سىتى..

«ماونتن فيو» تستعد لإطلاق مشروع جديد يقاب موازين القطاع العقارى على مساحة ٦٣٨ فداناً بالقاهرة الجديدة



يُشكل النادي أيضاً مكاناً للتواصل والترابط الأسرى ويقدم تجربة رياضية فريدة يمكن الجميع من التفاعل والمشاركة، ويتمثل المستوى الثالث فى كورنيش يمتد لمسافة ١٥ كيلومتراً فى آى سىتى بالقاهرة الجديدة يربط جميع المترهات بمسارات للمشى والركض وركوب الدراجات، أما المستوى الرابع فهو مخصص للوحدات السكنية، حيث يتيح توفير تجربة سكن متكاملة تحاكي معايير الجودة والراحة.

يضم حلاً ذكياً لفصل طرق السيارات عن مناطق السكن ومرعات المشاة لتعزيز الأمان والهدوء، فيما يجمع المستوى الثانى بين الممارسات الرياضية والاجتماعية من خلال «MV Club»، وهو نادى اجتماعى ورياضى يشهد تدريبات مستمرة لمنتخب البادل المصرى وبطولات دورية لكرة القدم والبادل بالإضافة لعدد من المعسكرات الشبابية التى تنظمها Wellspring. وهذا بالمرحلة الأولى للنادى المكون من ٦ ملاعب.

الحياة من خلال توفير أرقى الخدمات والمرافق، تم تسليم ٢٥٠٠ وحدة سكنية متنوعة فى آى سىتى من ضمنهم ٥٠٠ وحدة ما بين وحدات شائعة ووحدات ما زالت فى مرحلة التخطيط للانتقال فى القريب العاجل وما يقرب من ٢٠٠٠ وحدة تحت الإنشاء. من ناحية أخرى، تتميز آى سىتى بنظام رباعى الأبعاد 4D؛ يُطبق لأول مرة فى مصر ويتكون من أربعة مستويات منظمة بعناية، مع التركيز على تطبيق أفضل الممارسات البيئية، المستوى الأول

إدارى يطبق علم السعادة من مصر والشرق الأوسط بأنواع ومساحات مختلفة من الوحدات لتناسب الشركات الكبرى والناشئة. كما يضم المشروع الجديد أيضا MV Club بالإضافة إلى منطقة تجارية تضم عدداً من متاجر التجزئة العالمية. تجدر الإشارة إلى أن مشروع ماونتن فيو الجديد فى مستقبل سىتى يأتى امتداداً للنجاح الضخم الذى حققته آى سىتى التى تتمتع بتصميمها المبتكر وتوفر تجربة معيشية فريدة طبقاً لأعلى جودة

نحو ٢٠ دقيقة عن الجامعة الأمريكية بالقاهرة الجديدة، و١٢ دقيقة عن مشروع آى سىتى. تعزز الشركة تقديم ٥ تجارب معيشة مبتكرة فى المشروع الجديد الذى سيضم أيضاً The Lighthouse أحدث ابتكارات ماونتن فيو وهو مكان مخصص للسعادة المجتمعية مبنى على علم السعادة، مما يجعله مشروعاً متكاملًا ومتنوعاً يلبي كافة احتياجات العملاء. ومن المقرر أن يضم المشروع العملاق أيضاً Heartwork، أول مشروع

تستعد شركة ماونتن فيو للتنمية والاستثمار العقارى لإطلاق أكبر مشروعاتها على الإطلاق والذى سيقام على مساحة ٦٣٨ فداناً فى قلب المستقبل سىتى بالقاهرة الجديدة. تمثل قطعة الأرض التى سيقام عليها المشروع الجديد أكبر قطعة أرض لطور عقارى داخل مستقبل سىتى، كما يأتى هذا المشروع استكمالاً للنجاح الكبير الذى حققه مشروع آى سىتى فى منطقة شرق القاهرة، ويمثل نقلة نوعية فى مفهوم المجتمعات العمرانية المتكاملة، بالإضافة لتجسيده رغبة ماونتن فيو فى تقديم مفاهيم عقارية جديدة تعمل على تغيير خارطة السوق العقارى من خلال تعزيز مفاهيم علم السعادة والاعتماد على أحدث الحلول والتجارب المتفردة لخدمة مجتمعاتها. إن إطلاق ماونتن فيو لأحدث مشروعاتها فى مدينة مستقبل سىتى بالقاهرة الجديدة التى تمثل فعلياً مستقبل التوسع العمرانى فى منطقة شرق القاهرة، يؤكد ريادتها للسوق العقارى المصرى اعتماداً على مفاهيم السعادة بشكل عملى وجعلها عادة يومية وممارسة مستدامة لكل أفراد عائلات ماونتن فيو. فى الوقت نفسه، سيساعد هذا المشروع على صياغة شكل جديد للمجتمعات العمرانية المتكاملة فى تلك المنطقة مما يجعله نموذجاً لباقي المطورين العقارين ليس فقط فى منطقة شرق القاهرة، ولكن على مستوى السوق العقارى فى مصر.

يشار إلى أن ماونتن فيو ستطلق المشروع الجديد بحلول الربع الأخير من العام الحالى على مساحة تعادل حجم مدينة متكاملة، ويتضمن باقة من أحدث التجهيزات والحلول المتطورة، لإقامة حياة متكاملة وتجربة معيشة فريدة تحقق كل معاني السعادة من خلال التفاعل الحى مع سمات المدينة المختلفة. بالإضافة لاختيارات وبدائل متنوعة من الوحدات السكنية بمساحات مختلفة. يتميز المشروع الجديد بموقعه الاستراتيجى فى قلب مدينة مستقبل سىتى، حيث يقع بالقرب من عدد من الطرق والمحاور الرئيسية، كما يبعد

إيتيدا تنظم ندوة حول التجريف القابل للتطوير

نظم مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) ندوة مجانية عبر الإنترنت بعنوان «من الصفر إلى النهاية: تطور التجريف القابل للتطوير». سلطت الندوة الضوء على مختلف مفاهيم التجريف السحابية وأدواتها وكيفية استخدامها كعناصر أساسية للتطوير؛ لتحقيق حلول التجريف القابل للتطوير ويؤمن خادم. كما تعرضت أيضاً كيفية تطور خدمة التجريف مع ظهور تقنيات جديدة. استهدفت الندوة جميع المهتمين بالحوسبة السحابية، والهندسة السحابية، والهندسة المعمارية بدون خادم، ومهتمة ديف أوبس، وهندسة البيانات، وإعداد البيانات وتطبيقها. تعد عملية تجريف الويب أحد أكثر الطرق كفاءة لاستخراج البيانات أو المعلومات



خلال زيارته للولايات المتحدة..

وزير الاتصالات يدعو كبرى الشركات العالمية للاستثمار في صناعة الإلكترونيات



ع الطائر
بقلم: جهاد عبد المنعم

هالو أمريكا

الاقتصاد الرقمي هو المستقبل وسوف يكون الفكر والإبداع والابتكار والتميز والثروة البشرية المؤهلة للعمل في محاور الاقتصاد الرقمي أهم من مناجح الذهب وأبار البرزخ ولذلك هناك سباق محموم بين الأمم نحو بناء اقتصاد رقمي يتحقق أهداف التنمية والرفاهية ويتطلب ذلك استثمارات ضخمة جداً في البنية التحتية الرقمية المعلوماتية وتأمينها وإعداد الكوادر البشرية المؤهلة وتغيير ثقافة العمل والتسويق والتعليم والتدريب والتأهيل وفي زيارته للولايات المتحدة الأمريكية خلال الساعات القليلة الماضية التي استغرقت أربعة أيام فقط قام الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بعمل محادثات مكثفة مع كبار المسؤولين الأمريكيين في الشركات العالمية المتخصصة وأيضاً مع مسؤولين في الحكومة الأمريكية بالإضافة إلى أهم اللقاءات مع عدد من أعضاء الكونجرس وغرفة التجارة الأمريكية حيث كان هناك اهتمام كبير من مسؤولي الشركات ومن أعضاء الغرفة التابعة لمحاور عمل استراتيجية مصر الرقمية بوجود الدولة لبناء اقتصاد رقمي قائم على الابتكار. وأيضاً فرص الاستثمار الجديدة أو التوسع في الاستثمارات الموجودة بالفعل في مجالات مختلفة تتعلق بمحاور الاقتصاد الرقمي وهو ما أوضحه الوزير الذي تحدث باستفاضة عن الخطوات العملاقة التي حققتها مصر في توفير بنية تحتية معلوماتية مؤمنة في كافة أنحاء الجمهورية وتبني الدولة ووعايتها للتكنولوجيا الناشئة ووجود رواد أعمال مصريين بكفاءة عالية تؤهلهم للعمل مع كبرى الشركات العالمية كما يتم تنفيذ عدد من المشروعات باستثمارات ضخمة لتطوير البنية التحتية المعلوماتية المحلية والدولية مع الاهتمام بالبنية التحتية. وأوضح الوزير أن مصر لديها العديد من المزايا التنافسية التي أهلها لتصبح محل اهتمام الشركات العالمية العاملة في مجال خدمات تكنولوجيا المعلومات والتعهد والخدمات العابرة للحدود بفضل جهود الدولة لتهيئة بيئة تشريعية محفزة للاستثمار ومنها إصدار قانون حماية البيانات الشخصية وتحدث الوزير أيضاً عن التطورات التي يشهدها قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصري في الآونة الأخيرة والأزاي التنافسية التي يحظى بها والفرص الاستثمارية الكبيرة خاصة في مجالات مراكز البيانات والتعهد وتصميم وصناعة الإلكترونيات. وهو ما ينجح ويجذب المزيد من استثمارات الشركات الأمريكية إلى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصري، في ضوء حرص الدولة على تهيئة بيئة داعمة وجاهية للاستثمار الأجنبي وتقديم الحوافز للشركات العالمية العاملة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والجهود المبذولة لتوفير كفاءات شابة تلبي احتياجات هذه الشركات، وتعزيز قدراتها التنافسية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بما يتواءم مع التطورات العالمية، حيث إن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات هو الأعلى نمواً بين قطاعات الدولة المصرية على مدار ٥ أعوام متتالية نتيجة لتنفيذ عدد ضخم من المشروعات التي تستهدف تنمية صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتحقيق التحول إلى مجتمع رقمي متكامل. وتوطن صناعة الإلكترونيات.

gr2mg@yahoo.com



«طلعت» يبحث التعاون مع «جوجل» و«ميتا» و«سبمنز» في البنية التحتية وبناء القدرات الرقمية

مناقشة فرص تعزيز التعاون المشترك بين مصر والولايات المتحدة من خلال اللقاء الحواري الاستشارية المقدمة لتحفيز الاستثمارات الأجنبية، من جانبهم أبدى مسؤولو الشركة استعداد الشركة للاستفادة من هذه الحوافز، كما أشادوا على المهارات المصرية وتوافر قاعدة من الكفاءات الشابة المدربة في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات كما بحث الدكتور عمرو طلعت مع فران كاتسوداس نائب الرئيس التنفيذي لشؤون الأفراد والسياسة بشركة «سيسكو» Cisco وعدد من قيادات الشركة العالمية المتخصصة في خدمات وخدمات المعلومات؛ حيث دار نقاش مفتوح حول تطورات القطاع، والشبكات والاتصالات سبل تعزيز استثمارات الشركة في مصر، وشهد اللقاء استعراض مشروعات الشركة بمصر وخطتها المستقبلية، وأبدى قيادات الشركة اهتمامهم بتعزيز التعاون المشترك؛ كما تم عرض توسع الشركة في مصر في نشاط تصميم الدوائر الإلكترونية المتكاملة، والاستفادة من الكوادر المصرية المتميزة في هذا المجال، كما تم الإشارة إلى خطط الشركة لافتتاح مركز لبحوث



موسماً مع نخبة من رجال الأعمال المصريين المقيمين بالولايات المتحدة من المتخصصين والخبراء في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وصناعة الإلكترونيات، تم خلاله تسليط الضوء على أبرز مشروعات مصر الرقمية، وفرص الاستثمار المتاحة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ حيث دار نقاش مفتوح حول تطورات القطاع، وجود الدولة المؤهلة لتنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات، وتوطن صناعة الإلكترونيات، والسياسات المتعلقة بتحفيز الاستثمارات في هذه المجالات، بالإضافة إلى مناقشة سبل دعم الشباب المصري من المبتكرين والمبدعين وأيضاً الشركات الناشئة كما أشادوا على المهارات المصرية المتميزة في هذا المجال، كما تم الإشارة إلى خطط الشركة لافتتاح مركز لبحوث

تطوير المنتجات لشركة سيليكون لاب Silicon Labs، وتشارلي قواس رئيس شركة «برودكوم» Broadcom، وماهر متا رئيس شركة «انفيون» انفيون infineon Technologies، شهد اللقاء تسليط الضوء على خطط وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لتنمية صناعة الإلكترونيات وتصميم الدوائر الإلكترونية وتصميم الشبكات الإلكترونية، وذلك بالتعاون مع شركة «سبمنز» أي دي آي «إيه» HARMAN، وهو نائب رئيس شركة «سبمنز» أي دي آي «إيه» للصناعات الرقمية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، كذلك اجتمع طلعت مع بريان كويجل نائب الرئيس التنفيذي لشركة جوجل Google لخدمات الشبكة العالمية؛ تناول اللقاء خطط الشركة للتوسع في شبكتها الدولية والتعاون مع الشركة المصرية للاتصالات في هذا الصدد عبر بنيتها التحتية المجهزة لاستقبال الكابلات البحرية ذات الكفاءة العالية. كما تم بحث فرص التعاون في مجال تقديم خدمات الحوسبة السحابية لتطبيقات الدولة المختلفة وبما يقدمه مع أندى أوكوتيل نائب رئيس شركة «ميتا» Meta

للسياسة المنتج والاستراتيجية وعدد من قيادات الشركة؛ لبحث فرص التعاون في مجالات عمل الشركة ومنها تعزيز البنية التحتية الدولية للاتصالات والتوسع في شبكة ميتا الدولية بالتعاون مع الشركة المصرية للاتصالات من خلال بنيتها التحتية بمصر، وكذلك بحث التعاون التقني في استخدام أدوات المتطابقين في تقديم حلول تخدم المواطن في الحصول على خدماته الرقمية بأفضل الطرق، كما التقى طلعت، جودي شيلتون الرئيس التنفيذي للشبكات العالمية لأشباه الموصلات GSA، وعدد من أعضاء التحالف في اجتماع موسع تم خلاله استعراض محاور عمل استراتيجية «مصر تصنع الإلكترونيات»، التي تهدف إلى توطيد صناعة الإلكترونيات، وتطوير المجالات الأساسية لهذه الصناعة الواعدة، بما في ذلك أشباه الموصلات والأنظمة المدمجة وتصميم الإلكترونيات، وتطرق اللقاء إلى التعاون مع التحالف العالمي لأشباه الموصلات من خلال وحدة الأعمال الإقليمية «جي إس إيه مصر» GSA

«البريد» يستثمر في منصة «رودرن» بحصة مساهمة تبلغ ٤٠٪



شهد الدكتور شريف فاروق، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، توقيع عقد استثمار شركة البريد للاستثمار الزراع الاستثمارية، وشركة البريد للتوزيع الزراع اللوجستي البريد المصري بحصة مساهمة قدرها ٤٠٪ من إجمالي أسهم شركة «رودرن» بحضور جميع القيادات التنفيذية من الجانبين. وقع العقد المهندس أشرف سبيري، الرئيس التنفيذي لشركة فوري، وأحمد علي عبدالرحمن، العضو المنتدب لشركة البريد للاستثمار، وأحمد هاشم، الرئيس التنفيذي لشركة البريد للتوزيع، وسامر غرابية، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «مايلرزز»، وحسام عز العضو المنتدب لشركة فوري، وعمار زوايدة، العضو المنتدب لشركة رودرن، وشوقي، الرئيس التنفيذي لشركة سوفتلك. أكد الدكتور شريف فاروق، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، أن هذا العقد يأتي في إطار استراتيجية الهيئة نحو تنمية وزيادة استثماراتها عبر الاستثمار في الشركات والمشروعات الواعدة في مختلف القطاعات، والتكيز على قطاعات الخدمات المالية واللوجستية بهدف المساهمة في تعزيز الاقتصاد القومي في إطار تنفيذ خطط التنمية المستدامة مع تحقيق عوائد استثمارية مجزية من خلال شركة البريد للتوزيع وشركة البريد للاستثمار بصفتها الدرعان الاستثماري واللوجستي للبريد المصري؛ مشيراً إلى استحداث شركة البريد للاستثمار وشركة البريد للتوزيع على حصة في رأس مال شركة «رودرن» مسيحية بشكل كبير في تنمية مجال التجارة الإلكترونية ويعكس استراتيجية البريد المصري التي تهدف إلى تعزيز البنية التحتية لتطبيقات التوصيل وتطويرها بما يتناسب مع متطلبات العصر بسرعة التغيير في أنماط التجارة والتسويق. أوضح فاروق، أن استثمار شركة البريد للاستثمار وشركة البريد للتوزيع في منصة «رودرن» يمثل إضافة قوية لاستثمارات الهيئة؛ حيث إن منصة «رودرن» منصة تعهد جماعي متكاملة تربط مقدمي خدمات التوصيل من الأفراد والشركات الصغيرة والمتوسطة في قطاع التوصيل، بالمشركين في خدمات التجارة الإلكترونية والتجزئة لتنفيذ عمليات البيع والشراء

«مصر للمعلوماتية» تعلن عن الفائزين في مسابقة ميتافيرس للشركات الناشئة



اختتمت جامعة مصر للمعلوماتية، مسابقة «ميتافيرس للشركات الناشئة» والتي جرت تحت شعار «الواقع الممتد من أجل الصالح العام»، ضمن فعاليات «ورش عمل حول الميتافيرس والذكاء الاصطناعي» وبدعم شركة ميتا، وشراكة الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وأكاديمية ميتا، وشركة سيبلون الفرنسية. أعلنت جامعة مصر للمعلوماتية فوز شركة VRTEEK Time Machine بجائزة المسابقة بقيمة ١٠ آلاف دولار، حيث عملت شركة VRTEEK تطبيق Egypt Time Machine لتتمكن المستخدمين من الزيارة الافتراضية للأماكن الأثرية والتعرف على التراث الثقافي لمصر من خلال التكنولوجيا المتطورة، حيث تخصص نشاط الشركة في مجالات الجولات الافتراضية والفيديوهاش التفاعلية باستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي. كما فازت شركتي UBR وVRTEEK بجوائز خاصة من الأكاديمية المقدمة من الأكاديمية الوطنية لتكنولوجيا المعلومات للأشخاص ذوي الإعاقة، حيث تعمل UBR كشركة مصرية متخصصة في مجال الترجمة باستخدام الآليات التي تعتمد بشكل كلي على تكنولوجيا الواقع الافتراضي والتي تمكن المستخدمين من تخطي الحواجز اللغوية واللغوية وكما على أرض الواقع، وذلك من خلال استخدام أحدث التكنولوجيا التي وصل إليها الواقع الافتراضي وتكنولوجيا المتطابقين في مجال تصميم الألعاب. جاء ذلك بحضور قيادات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وشركة ميتا، والجامعة الأمريكية بالقاهرة، والدكتور أحمد حسن نائب رئيس جامعة مصر للمعلوماتية، والدكتور ياسر كاظم الأمين العام، وعمداء كليات الجامعة، وقيادات من «مصر وشركاء» للتخطيط الاستراتيجي ونخبة من الجامعات المصرية والشركات المصرية المهمة بهذه التقنيات المتطورة. وخلال الحفل الختامي لورشة عمل حول «الميتافيرس والذكاء الاصطناعي» قام بتسليم الجوائز لممثلي

برعاية المصرية للاتصالات.. منتخب الناشئين في الخماسي الحديث يحرز ثلاث ذهبيات



أحرز منتخب مصر لشباب الخماسي الحديث تحت ٢١ سنة ٣ ميداليات ذهبية متصدراً منافسات الفرق بطولة العالم لشباب الخماسي الحديث بحصوله على المركز الأول، والتي أقيمت برعاية المصرية للاتصالات WE خلال الفترة من ١١ إلى ١٧ سبتمبر الجاري بمدينة دروسكينيتكي بدولة ليتوانيا. تأتي رعاية المصرية للاتصالات WE لفعاليات البطولة ضمن استراتيجية الشركة لدعم وتمتية قدرات المواهب الرياضية المصرية ومساندة الفرق والمنتخبات الوطنية تماشياً مع أهداف الشركة المستمرة لتكون شريكاً فاعلاً في كل الأنشطة والأحداث

مصر تشارك في مؤتمر الحكومة الرقمية للشمال ٢٠٢٣

شاركت مصر، ممثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في مؤتمر الحكومة الرقمية للشمال ٢٠٢٣، والذي انعقد بمدينة مانشستر بالملكة المتحدة، تحت شعار «تعزيز الثورة التكنولوجية في الشمال - الابتكار في الخدمات العامة». وخلال المؤتمر، التقى الدكتور أحمد طنطاوي المشرف على أعمال مركز الابتكار التطبيقي كلمة حول الحكومة الرقمية والحاجة إلى الابتكار الجاد، مستعرضاً التجربة الناجحة لمركز الابتكار التطبيقي التابع لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. وشملت الموضوعات الرئيسية التي تم مناقشتها خلال المؤتمر: القيادة الرقمية والمهارات الرقمية والهوية الرقمية وتحليل البيانات وتكنولوجيا السحابة والفجوة الرقمية. وحصلت على إعجابات ملك إسماعيل، وأميرة فتحي، وزينة عامر على ذهبيات الفرق، وحصل الزوجي المختلط متز وأثل وزينة عامر على ذهبيات تابع رجال وسيدات في ختام البطولة الأحد.

مصر تشارك في مؤتمر الحكومة الرقمية للشمال ٢٠٢٣

القمة الاجتماعية للمواطن من خلال استغلال طاقات المجتمعات الرقمية، وربط الشركات الناشئة بالحكومة، والتعاون بين عناصر القطاع العام لبناء حكومة رقمية وتحسين تجربة المواطن، وتمكين المواطنين باستخدام الذكاء الاصطناعي وإدارة المعرفة بشكل آمن، وتنفيذ استراتيجية ناجحة لشمول الرقمي، وتسريع التحول الرقمي من خلال الابتكار، وتضمن الحدث أيضاً فعاليات للتشبيك ومعارض، إلى جانب جلسات وندوات أخرى. وكان المؤتمر قد انعقد للمرة الأولى في عام ٢٠١٢ وهو المؤتمر الرئيس الذي يجمع إدارات القطاع المركزي والسلطات الحكومية المحلية والقطاع العام لوضع سياسات رقمية جديدة ومشاركة قصص النجاح ومحاكاة التطور التكنولوجي، وبشارك في المؤتمر قادة صناعة التكنولوجيا لمناقشة كيفية الاستفادة من الابتكارات لتعزيز التكافة والفعالية والتأثير في تكنولوجيا المعلوماتية.

مصر تشارك في مؤتمر الحكومة الرقمية للشمال ٢٠٢٣

القمة الاجتماعية للمواطن من خلال استغلال طاقات المجتمعات الرقمية، وربط الشركات الناشئة بالحكومة، والتعاون بين عناصر القطاع العام لبناء حكومة رقمية وتحسين تجربة المواطن، وتمكين المواطنين باستخدام الذكاء الاصطناعي وإدارة المعرفة بشكل آمن، وتنفيذ استراتيجية ناجحة لشمول الرقمي، وتسريع التحول الرقمي من خلال الابتكار، وتضمن الحدث أيضاً فعاليات للتشبيك ومعارض، إلى جانب جلسات وندوات أخرى. وكان المؤتمر قد انعقد للمرة الأولى في عام ٢٠١٢ وهو المؤتمر الرئيس الذي يجمع إدارات القطاع المركزي والسلطات الحكومية المحلية والقطاع العام لوضع سياسات رقمية جديدة ومشاركة قصص النجاح ومحاكاة التطور التكنولوجي، وبشارك في المؤتمر قادة صناعة التكنولوجيا لمناقشة كيفية الاستفادة من الابتكارات لتعزيز التكافة والفعالية والتأثير في تكنولوجيا المعلوماتية.

جرائم أسرية تدمى القلوب

دماء على ثوب العائلة



بقلم:

الواء صلاح الشربيني

الميثاق الغليظ

يقول الله سبحانه وتعالى: «وإن أودتكم استبدال زوج مكان زوج وأنتنم إحداهن فطواراً فلا تأخذوا منه شيئاً تأخذونه بهتاتاً وإنما سببنا (٢٠) وكنت تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن منكم شيئاً غليظاً» الآية ٢٠ و٢١ سورة النساء. فلتد وصف الله سبحانه وتعالى الميثاق بين الزوجين بأنه ميثاق غليظ لقوته وعظمته وأهميته في بناء الأسرة. والميثاق الغليظ هو العهد الذي أخذ للزوجة على زوجها. إن الاختيار الصحيح قبل الزواج يعتبر عاملاً مهماً في بناء الأسرة، لأنه يعطي فعالية للميثاق الغليظ الذي يأخذه الزوج عهداً على عاتقه تجاه الزوجة وبالتالي تجاه الأسرة. إن الأسرة هي الخلية الأساسية في المجتمع وهي التي تعكس ما يتصف به المجتمع من حركة، فالأسرة تعكس تماسك المجتمع أو تفككه وتعكس قوته أو ضعفه، وتعكس تقدمه أو تأخره، فإذا صلحت الأسرة صلح الفرد وصلح المجتمع.

إن اختلال النظام الأسري يؤثر على استقرار المجتمع، فإذا تفككت الأسرة وفقد الارتباط الأسري قيمته وتقطع الميثاق الغليظ فقد الزواج قيمته لانعدام معنى الإمساك بالمعروف، وبالتالي انعدام المودة والرحمة، إن العلاقة الزوجية يعيها ويظللها الميثاق الغليظ في مفهومة العميق، الإمساك بالمعروف أو التسريع بالإحسان، إن هذه العلاقة هي آية من آيات الله في الكون، قال الله سبحانه وتعالى «ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وحمل بينكم مودةً ورحمةً إن في ذلك لآياتٍ لقوم يتفكرون» الآية ٢١ سورة الروم. إن الأسرة هي الجماعة الإنسانية المكلفة بواجب استقرار وتطوير المجتمع، والأسر في مجموعها هي التي تؤثر على نمو الأفراد وعلى أخلاقهم منذ المراحل الأولى من العمر حتى يستقل الإنسان بشخصيته ويصبح مستقلاً عن نفسه ويصبح عنصراً فعالاً في المجتمع.



هجوم وطن

بقلم:

طارق يوسف

وزارة الصحة داخل عش «الأديب»

ما يحدث بمديرية الصحة بالجيزة لا نجد مسمى له سوى أنه «طرمخة» على مختلفات مالية وإدارية وإخفاء حقائق ليس إلا.

الموضوع تناولته جريدة الوفد منذ أيام في تقرير مبسط عن تدخل وكيل وزارة الصحة بالجيزة د. سامح العشماوي لفض خلاف نشب بمستشفى الحوامدية العام بين مديرة المستشفى التي أتت إلى منصبها منذ أقل من شهرين وبين المدير المالي بالمستشفى، ولا يعني ما الأسباب التي دفعت المدير لفتح الغرفة المسجورة أو ما يطلق عليها غرفة الأديب بالمستشفى، ولكن ما يهمنا ويجعلنا نضرب كفا بكف، هو الهجوم على اللجنة المشكلة من عدد من المسؤولين بالمستشفى أثناء فحصهم للمستندات المالية منذ عام ٢٠١٩ وحتى عام ٢٠٢٢، وما يجعلنا نتسكك بتدخل وزير الصحة الدكتور خالد عبدالغفار هو الطريقة التي فض بها العشماوي هذا التعدي، والتي جاءت على طريقة كرسى في الكلوب، وإصداره أوامر بوقف عمل اللجنة، الذي أكد التقرير الموجود تحت إيدنا أنه جاء بناء على تكليف من الجهاز المركزي للمحاسبات لإدارة المستشفى، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، ولكن على طريقة القبض على العريس والمعازيم لتهدئة الأوضاع، فقد قام العشماوي باستدعاء مديرة المستشفى، رئيسة اللجنة المشكلة بعد أن تطورت الأحداث ووصلت إلى قسم شرطة الحوامدية، ولم يسلم الأمر من استدعاء المدير المالي بالمستشفى حتى تشعر مديرة المستشفى أنها أجمرت حين فكرت أن تدخل عش الأديب داخل غرفة الأديب، وطن الجميع وقتها أن تستأنف لجنة الفحص عملها في اليوم التالي لهذه المهاترات، أو أن يقوم سيادته بتشكيل لجنة أخرى لاستكمال رصد المخالفات، التي نشرت بعضها الوفد يوم الأحد الماضي، نظراً لطول صفحات التقرير، ولكن لم يحدث هذا أو ذلك، وما حدث كان ساملاً للجمع، فاعضاء اللجنة المكلفة بفحص المخالفات تم عزلهم ضمنياً ومنعهم من القيام بأي عمل من الإدارة الجديدة للمستشفى، وعلمت الوفد أن هناك انقسامات وتفرقا وقلقا بين فريق المدير التي تم «تكمها» بالمديرية غالباً لها على البحث في الدفاتر القديمة، وفريق المدير المالي التابع في ذات الوقت للمدير السابق للمستشفى كما يردد البعض، ولا ندري كيف يستقيم العمل بهذه الطريقة داخل منشأة صحية يجب أن يتعمم الجميع فيها بالهدوء النفسي وسلامة الصدر لخدمة المرضى.

والأغرب من هذا كله هو صمت الوزارة على ما يحدث، وعدم الرد على ما نشر حتى الآن كما عهدنا من المستشار الإعلامي لمكتب الوزير، للمرة الثانية الوفد تطالب بتحرك الأجهزة الرقابية، وعلى رأسها الجهاز المركزي للمحاسبات والرقابية الإدارية، لأن هناك من يؤكد أن المخالفات المالية تتخطى ما رصدناه بالمستندات أكثر من ذلك بكثير.

خبر علاقات أسرية: التدنى الاقتصادي وغياب الوعي وتراجع الأخلاق.. أول الأسباب

إن المؤسسات الإعلامية والتعليمية والدينية عليها واجب هام في تثبيت فكرة أهمية تكوين الأسرة وتنمية العلاقات الإنسانية داخل الأسرة في إطار المودة والرحمة وتحت مظلة الميثاق الغليظ، إن هذا الأمر يعكس على قوة المجتمع ومنعته في مواجهة رياح التفكك ومحاوله هدم فكرة الأسرة المتناسكة والتي تجتاح المجتمعات الغربية تحت دسواي حرية الإنسان، لا شك أن مظلة الميثاق الغليظ وقاعدة المودة والرحمة كل ذلك كفيلاً بصالح الأسرة وبالتالي صلاح المجتمع.



بقلم:

صوكوك خالد حسن

الباسبور الأسود

قصة بطها شاب ينتظر ضياع مستقبله بسبب الباسبور الأسود أو الباسبور الدبلوماسي، هذا الباسبور بحسب رسالة الشاب ربما يتسبب عدم إصداره في ضياع شفا سنوات قضاهها في دراسة النقل البحري بتركيا حتى وصل الأمر إلى مطالبته بدخول أكاديمية النقل البحري بمصر، ورفض ٤٠٠ ألف جنيه حتى يصدر له هذا الباسبور والشباب لا يمتلك أهله كل تلك المبالغ، بل إن دراسته في الخارج كانت بسبب التوفير لارتفاع أسعار الأكاديمية في مصر حيث يتم السداد بالدولار.

ورغم إثبات الشاب دراسته بالأكاديمية وتقديم ما يثبت أنها تشرط استخراج هذا الباسبور الأسود للطلاب في سنة التخرج، إلا أنه فشل في إقناع الهيئة المصرية لسلاحة الملاحة البحرية بذلك، وهي إحدى هيئات القطاع البحري بوزارة النقل المصرية، وتعد من أقدم المصالح الحكومية في مصر، إذ يرجع تاريخ إنشائها إلى عام ١٨٢٠ حين أنشئ مجلس للإشراف على ميناء الإسكندرية البحري وتم إعداده لاستقبال السفن الكبيرة ومنها التفتيش البحري الذي يصدر الباسبور.

قال أنس عادل درويش ٢٢ سنة: أعانى من الكوابيس اليومية بسبب تعنت التفتيش البحري في إصدار الباسبور، حيث دخلت أكاديمية «دكوز إيلول» للنقل البحري بإزمير بتركيا.. وأشاهد مستقبلي يضع أمام عيني بسبب هذا الرفض غير المنبر على رغم أن القانون يؤكد على أن تلك الأكاديمية معترف بها في المجلس الأعلى للجامعات..

أنس أضاع سنوات من عمره في الدراسة بالخارج بعد أن نيس من تحقيق حلم حياته بالدراسة في النقل البحري بمصر بسبب ارتفاع الأسعار، واستطاع أن يلتحق بتلك الأكاديمية التركية لتوفير المصاريف، ولكنه الآن يدفع ثمن الدراسة خارج مصر ويتلشى الحلم بتعنت ربما يعصف بالشباب ويلقى به في ظلمات العذاب..

أعتقد أن الفريق كامل الوزير، وزير النقل، لن يرضى عن ضياع مستقبل الشاب وربما شباب آخرين ليقون نفس المصير بسبب هذا التعنت.. لم نلق منهم رسائل.. والسبب هذا الباسبور الأسود العتيد.



بقلم:

د. علاء رزق

تأملات في ديناميكيات البريكس العالمية (٤)

طرحنا في المقالات السابقة عدة تساؤلات حول تأثير توسع تجمع البريكس على العلاقات مع الغربية وهل يمكن أن يكون تجمع بريكس في يوم من الأيام نداً للتجمعات الاقتصادية G٧ أو G٢٠. حيث إن سعي كل من الصين وروسيا والهند لتأسيس هذه المنظمة هو تامين للوارد، إضافة إلى فتح الأسواق في الدول النامية إليها. هذه المنظمة إن ما كتب لها التوسع النضاج يشكل نقلة نوعية في النظام العالمي، وستكون الأساس في إيجاد عالم يقطنين متنافسين، وتقلل نقل البضائع والتجارة في الجنوب وتترع من الشمال بدرجة ما الهيمنة التي استمرت لفترة طويلة، بل إن الشمال سيكون العالماً الثالث، بما فيها الدول ذات الاقتصادات الناشئة، لكن هل يخلو التحول المرتقب من الصراع حتى بين دول البريكس؟ كما نلاحظ أن هذا التحول سيؤدي إلى صراعات وتنافسات على صعيد الاقتصاد والتجارة، وأن العالم في المستقبل سيتسم إلى قطبين متوازين ومتنافسين بقوة وشراسة من دون صراع عسكري، باستثناء حروب الكوكب، هما القطب الأمريكي والقطب الصيني، على قاعدة تأمين الحصول على الموارد، وفتح الأسواق، وعليه فإن الصراع التنافسي سيكون مستقبلاً المتعددة ومجلس الأمن الدولي، بإضافة أعضاء جدد للأخير. إن يكون للأسيولوجيا تأثير وجود، أما التأثير الجوهري الفصل والعميق، سيكون للثورة المعلوماتية، وقوة الاقتصاد والمال وتكنولوجيا المعلومات تقدمية النكا، معخص القول، إن تجمع البريكس خطوة متقدمة على صعيد منظمة التحالفات الدولية والتي من شأنها تسهيل التفاعلات التجارية بين أعضائها، وبشكل أكثر وضوحاً سوف توسع نطاق الصين في المقام الأول، ومن شأنه أيضاً الحد نسبياً من الهيمنة الغربية، ومع ذلك، لا يزال أمامه الكثير من التحديات الكبيرة لكسر الهيمنة الغربية وترسيخ نظام دولي تعددي حقوقي، فعلى سبيل المثال: فإن تأسيس عملة موحدة عملية غاية التعقيد، ويجب أن يسبقها سلسلة من العمليات والإجراءات الاقتصادية الطويلة والمعقدة أيضاً، والاتحاد الأوروبي قد أسس عملته الموحدة بعد قرابة ٣ عقود من تأسيس الاتحاد، ولم تضم له عدة اقتصاديات قوية أوروبية، وحالة البريكس أشد تعقيداً من حالة الاتحاد الأوروبي، وذلك من حيث الاختلالات هيكلية اقتصادية واسعة بين أعضائه، وخطافات سياسية عميقة كما هو موجود بين الهند، ولكن من منطلق الإيجابيات موجودة بين أعضائه، وهو موجود باستمرار بالقرب منا وجره لا يتدمل بسهولة، ولذلك فإن معالجة مشكلات الأقارب يجب أن تتم على سرعة وأن يتصدى لأي مشكلة تقع الخبراء والعلماء في الأسرة ممن يحظون بمكانة وتقدير واحترام الجميع ويتمتعون بهارة في الحوار مع كافة الأطراف لنزع الفتيل وعودة المياه إلى مجاريها وحماية الأسرة من التفكك والضياع.

الجرائم ومحاربتها للحد من انتشارها، ويجب أن تقدم خدمات حماية الأسرة بما في ذلك توفير الخط الساخن الفعال للمكرب البلاغات وتوفير خدمات الكشف المبكر لضحايا العنف الأسري وتوفير الخدمات العلاجية والتأهيلية لضحايا العنف الأسري، وأن تضع استراتيجيات وطنية للتعامل من الصحة العقلية والنفسية تضمن التشخيص المبكر والعلاج الفعال للمرضى النفسيين، وعليها أن تترك مؤسسات المجتمع المدني والأكاديميين في مواجهة هذه المشكلة، وأن تتعهد الدولة بزيادة التمويل وتقدير الميزانيات على الصعيد الوطني بما يضمن الاستمرارية في حماية الأسرة من العنف.



طارق مقلد



ولاء شبانة

«الأمراض النفسية تلعب دوراً مهماً في هذه الجرائم» .. والتفكك الأسري وتعاطي المخدرات وراء أغلبها

قتل وحرق، كما يجب أن يكون هناك ردع للأعمال التلغرافية التي تخرس على العنف مما يزيد الجرائم.

ويقول الدكتور جمال فرويز، أستاذ الطب النفسي بطب قصر العيني، إن المرض النفسي يلعب دوراً مهماً في هذه الجرائم، مثل جنون العظمة، والغيرة القاتلة، ووزارة الثقافة والحكومة، بإعادة النظر فيما ينشر ويثبت عبر وسائل الإعلام، مع تخصيص برامج تساعد على نشر الثقافات التي تدعو إلى التفاهل والبهجة، عبر فروع وزارة الثقافة في محافظات.

وقال «فرويز»: تراجع دور وزارة الثقافة أدى إلى نشر ثقافات غربية على المجتمع المصري، مؤكداً أنه في تسعينيات القرن الماضي، كان لوزارة الثقافة دور هام في نشر الوعي المجتمعي، وفي المواطنين، وكان كثير من سيارات وزارة الثقافة تتجول ولا يستحشرون العيش في هذه الدنيا بمشاكلها ومتاعبها، ومن ثم يقوم بقتلهم ويقتل نفسه بعدهم، وهناك أيضاً مرضى انقسام الشخصية، ويكون هؤلاء متشككين في كل شيء، ودرجة تجلهم تصورون أن

قتل وحرق، كما يجب أن يكون هناك ردع للأعمال التلغرافية التي تخرس على العنف مما يزيد الجرائم.

ويقول الدكتور جمال فرويز، أستاذ الطب النفسي بطب قصر العيني، إن المرض النفسي يلعب دوراً مهماً في هذه الجرائم، مثل جنون العظمة، والغيرة القاتلة، ووزارة الثقافة والحكومة، بإعادة النظر فيما ينشر ويثبت عبر وسائل الإعلام، مع تخصيص برامج تساعد على نشر الثقافات التي تدعو إلى التفاهل والبهجة، عبر فروع وزارة الثقافة في محافظات.

وقال «فرويز»: تراجع دور وزارة الثقافة أدى إلى نشر ثقافات غربية على المجتمع المصري، مؤكداً أنه في تسعينيات القرن الماضي، كان لوزارة الثقافة دور هام في نشر الوعي المجتمعي، وفي المواطنين، وكان كثير من سيارات وزارة الثقافة تتجول ولا يستحشرون العيش في هذه الدنيا بمشاكلها ومتاعبها، ومن ثم يقوم بقتلهم ويقتل نفسه بعدهم، وهناك أيضاً مرضى انقسام الشخصية، ويكون هؤلاء متشككين في كل شيء، ودرجة تجلهم تصورون أن

قتل وحرق، كما يجب أن يكون هناك ردع للأعمال التلغرافية التي تخرس على العنف مما يزيد الجرائم.

ويقول الدكتور جمال فرويز، أستاذ الطب النفسي بطب قصر العيني، إن المرض النفسي يلعب دوراً مهماً في هذه الجرائم، مثل جنون العظمة، والغيرة القاتلة، ووزارة الثقافة والحكومة، بإعادة النظر فيما ينشر ويثبت عبر وسائل الإعلام، مع تخصيص برامج تساعد على نشر الثقافات التي تدعو إلى التفاهل والبهجة، عبر فروع وزارة الثقافة في محافظات.

وقال «فرويز»: تراجع دور وزارة الثقافة أدى إلى نشر ثقافات غربية على المجتمع المصري، مؤكداً أنه في تسعينيات القرن الماضي، كان لوزارة الثقافة دور هام في نشر الوعي المجتمعي، وفي المواطنين، وكان كثير من سيارات وزارة الثقافة تتجول ولا يستحشرون العيش في هذه الدنيا بمشاكلها ومتاعبها، ومن ثم يقوم بقتلهم ويقتل نفسه بعدهم، وهناك أيضاً مرضى انقسام الشخصية، ويكون هؤلاء متشككين في كل شيء، ودرجة تجلهم تصورون أن

«مطلوب خط ساخن لتلقى شكاوى الخلافات الأسرية والعمل على حلها بأسرع وقت

وأوضحت أن الأسرة ذاتها لم يعد لديها وعى بنفقر الأجيال وهو في حد ذاته مشكلة كبرى، جعلت الأهل لا يستطيعون التعامل مع الأبناء، ولا يشعرون أن الجيل تغير وأنها بحاجة إلى ثقافة التعامل مع الأبناء بصورة تناسب ثقافتهم وجيلهم، كما يجب على الآباء تجنب الحديث عن نماذج سيئة السمعة مع ذلك ناجحة اقتصادياً مما يجعل الصورة تزداد في ذهن الأبناء خاصة أننا نعيش في ظل مجتمع يلهث وراء الثراء السريع.

وأكدت أن الإحصائيات تظهر أن أغلب الجرائم التي تحدث بين الأقارب نتيجة للتكالب الاقتصادي، سواء بسبب الموارث والمال، والسبب الثاني هو تناول المخدرات والتي تكون دافعا قويا في الحصول على المال بأي طريقة لشراء جرعات المخدرات، وأوضحت أن من ضمن أسباب انتشار الجريمة، غياب القدوة.. وقالت: غياب القدوة مشكلة كبيرة، كما أن عدم اعتماد منافع تحت على الأخلاق أو التربية الدينية سواء الإسلامية أو المسيحية يؤثر سلباً على الأخلاقيات، وأيضاً عدم تقنين وتغليب العقوبة على الأمر التي تهمل في تربية أبنائها يسبب مشكلات قوية للمجتمع، كما أن الموارث غالباً ما تسبب مشكلات عديدة بين الأقارب تصل أحياناً إلى جرائم



وأوضحت أن الأسرة ذاتها لم يعد لديها وعى بنفقر الأجيال وهو في حد ذاته مشكلة كبرى، جعلت الأهل لا يستطيعون التعامل مع الأبناء، ولا يشعرون أن الجيل تغير وأنها بحاجة إلى ثقافة التعامل مع الأبناء بصورة تناسب ثقافتهم وجيلهم، كما يجب على الآباء تجنب الحديث عن نماذج سيئة السمعة مع ذلك ناجحة اقتصادياً مما يجعل الصورة تزداد في ذهن الأبناء خاصة أننا نعيش في ظل مجتمع يلهث وراء الثراء السريع.

وأكدت أن الإحصائيات تظهر أن أغلب الجرائم التي تحدث بين الأقارب نتيجة للتكالب الاقتصادي، سواء بسبب الموارث والمال، والسبب الثاني هو تناول المخدرات والتي تكون دافعا قويا في الحصول على المال بأي طريقة لشراء جرعات المخدرات، وأوضحت أن من ضمن أسباب انتشار الجريمة، غياب القدوة.. وقالت: غياب القدوة مشكلة كبيرة، كما أن عدم اعتماد منافع تحت على الأخلاق أو التربية الدينية سواء الإسلامية أو المسيحية يؤثر سلباً على الأخلاقيات، وأيضاً عدم تقنين وتغليب العقوبة على الأمر التي تهمل في تربية أبنائها يسبب مشكلات قوية للمجتمع، كما أن الموارث غالباً ما تسبب مشكلات عديدة بين الأقارب تصل أحياناً إلى جرائم

زوجة أشرف مصباحي تكشف وصيته



عليه والتاس كلها كانت تبجته.. يذكر أن الفنان كانت بدايته في السينما المصرية في خلال مشاركته بمشهد في فيلم «الأبواب المغلقة» إخراج عاطف حناتة عام ٢٠٠١، وبعدها شارك في فيلم «بونوبو»، ولفت الأنظار في أفلام: «أسرار البنات، جواز بقرار جمهوري، أول مرة تحب لي قلب، الحياة منتهي اللذة، الرهينة، الجزيرة، وشارع ١٨». يُشار إلى أن آخر أعمال شارك فيها الفنان أشرف مصباحي كانت مسلسل الطاووس الذي عرض في الموسم الرمضاني ٢٠٢١، بطولة جمال سليمان وسميحة أيوب وسهر الصايغ وعدد كبير آخر من الفنانين، ومن ثم تغيب عن المشاركة في أي عمل بسبب حالته الصحية.

كتبت- هدير وجدى:
كشفت المخرجة منال الصفيى زوجة الفنان أشرف مصباحي، عن وصيته الأخيرة لها قبل رحيله وقالت: «الوصية خلى بالك من الأولاد، وكان أب عظيم ومحبيب وابن ناس ومحترم، ووصاني على الولدين والبنين إلى أجد بالي منهم».

وأشارت منال «الكاتسر اللي كان عند أشرف شرس جدا، وكنا عارفين أنه هيرجع، وفعلا خف منه وبعدين رجع تاني، وورنا رجعه لأنه كان تعبان جدا في أيامه الأخيرة، وإحنا كمان بنتضايق لأنه طول عمره رياضي وصحي وكان بيصلي ومش يبسبب فرض وورنا كان عاوز يأخده أبيض»، متابعه: «مفيش حد مكاش بيسال



كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي

فاكر شكله زمان إيه؟

جلس صديق مع صديقه أمام شاشة التلفاز، وإذ ظهرت على الشاشة صورة شكله أول ما حضر إلينا النادي كان لأيس إيه؟. كثيرا ما نسمع تلك العبارة من بعض الناس عن بعض المشاهير في مختلف المجالات، وفي كثير من الأحيان تأتي من باب «إنتي لا يعنيك العيب» ولكن في أحيان أخرى يكون لتلك العبارة أسباب أخرى، ولعل أهم تلك الأسباب أن الكلام الذي يقوله هذا الشخص الذي ظهر فجأة على الشاشة كان يختلف عن كلامه زمان، أو أنه أيام ما كان معهم كان فقيرا لا يملك الملابس المناسبة، والآن ليس أعلى الماركات العالمية والساعات، ولا يعير شعور الناس اهتماما، وهم مازالوا على ما هم فيه من حاجة وعدم قدرتهم الحصول على متطلبات الحياة الضرورية لهم ولأبنائهم. ولبعيش هذا الشخص الذي أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي

أصبح من المشاهير بموجب استراتيجيته، وهي



نور

تظاهر أسس الأول عشرات الآلاف من الأشخاص من نحو ٧٠ منظمة بيئية قبل افتتاح أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة: رافعين لافتات كتب عليها «يااااا.. أوقف الوقود الأحفوري» و«الوقود الأحفوري يقتلنا»، وأتا لها أصوات للحرائق والفيضانات..»
الظواهر الحادة تكشف حجم المسألة التي يعيشها العالم بسبب غضب الطبيعة الناتج عن التغير المناخي.

طارق تهامي

فاتورة إفساد الطبيعة

إلى مستوى الصفر بحلول عام ٢٠٥٠. وتحقق ذلك، نتاج إلى التخلص من اعتمادنا بالبيئة إلا أن الدول الصناعية الكبرى ترفض ترشيح الاستعمال السنين لمصادر الوقود، وتواصل تدمير البيئة من أجل مصالحها الاقتصادية. تقرير الأمم المتحدة يقول إن الوقود الأحفوري، مثل الفحم والنفط والغاز، هو إلى حد بعيد أكبر مساهم في تغير المناخ العالمي، إذ يمثل أكثر من ٧٥ في المائة من انبعاثات الغازات الدفيئة العالمية وحوالي ٩٠ في المائة من جميع انبعاثات ثاني أكسيد الكربون. (تسمى الغازات الدفيئة بهذا الاسم لأنها تساهم في تدفئة جو تزداد قوة، حوالي ٢٩ بالمائة من الكربون، تأتي حاليًا من مصادر متجددة. ويكشف التقرير عن بعض المشكلات.. على سبيل المثال:

خبراء البيئة قالوا إن الفيضان الجامح الذي اجتاح درنة في ليبيا منذ أيام هو نتاج للتغير المناخي وإن مناطق أخرى معرضة لمواجهة نفس الجائحة. يقول بعض العلماء إن العاصفة غير المسبوقة في البحر المتوسط التي ضربت ليبيا واستقطت عليها أمطاراً غزيرة تحولت إلى فيضانات قتلت الآلاف، تحمل سمات التغير المناخي. وكذرت مجلة «TIME» الأمريكية إن العاصفة «أنبال» استمدت طاقة هائلة من مياه المتوسط الدافئة.

ويحسب العلماء، فإن الجوف الأكثر دفئا يحمل بخار الماء الذي يسقط على شكل مطر. الأمم المتحدة نفسها قامت بتعريف تغير المناخ بأنه ناتج عن الأنشطة البشرية. وقالت في تعريفها الرسمي له: «يمكن أن يكون تغير المناخ عملية طبيعية حيث تختلف درجات الحرارة وهطول الأمطار والرياح وعوامل أخرى على مدى عقود أو أكثر. في ملايين السنين، كان عالمنا أكثر دفئا وبرودة مما هو عليه الآن. لكننا نشهد اليوم ارتفاعا سريعا غير مسروق في درجات الحرارة بسبب الأنشطة البشرية. ويرجع ذلك أساسا إلى حرق الوقود الأحفوري الذي يولد انبعاثات الغازات الدفيئة.»

إيه المشكلة وماهو الوقود الأحفوري؟ الوقود الأحفوري هو وقود يُستعمل لإنتاج الطاقة. ويستخرج من المواد الأحفورية مثل الفحم الحجري، والغاز الطبيعي، والنفط، ومصادر الوقود التي يتم إنتاجها من بقايا الأحياء والنباتية والحيوانية القديمة. تمتلك الولايات المتحدة وروسيا والصين أكبر احتياطيات الفحم في العالم، وتأتي بعدها أستراليا والهند وجنوب إفريقيا. وهذه الميزة جعلت هذه الدول صناعية كبرى، ولكنها جعلت العالم يعاني من التلوث والتغير المناخي الذي أدى لتغير الطبيعة وإسعادها ثم غضبها، وهذا من صفات التغيرات ضد بايدين. والولايات المتحدة أكبر مستفيد من استخدام هذه الأنواع من الوقود، وتعد ألمانيا بالاتجاه نحو الطاقة النظيفة. منظمة الأمم المتحدة أصدرت دراسة مهمة حول التوصل السليم للوقود الأحفوري وتدمير للطبيعة.



بقلم: د. حسن يوسف طه

السادات وبلوغ حمدي والنقشبندى

السادات قائد مصر آنذاك.. رجل سياسي.. هذا لا يعينا الآن، لكن المهم أن هذا الرجل أقصد السادات كانت له رؤية، قدرته على التذوق والفهم، كان يدرك قيمة بلوغ حمدي، وقيمة فنه ومدى أثره، وكيف يمكن أن يؤثر ويبقى في الوجدان، في إحدى المناسبات وهو زواج ابنته ١٩٧٢. وقد حضر هذا الاحتفال كوكبة من الفنانين والبدعيين، وكان الشيخ سيد النقشبندى والموسيقار بلوغ حمدي والإداعي وجدى الحكيم بين الحضور، وأثناء تحييتهم قال لوجدى الحكيم رئيس الإذاعة آنذاك: عزيز أسمع النقشبندى مع بلوغ، وأمر السادات أن يتم حين بلوغ حمدي مع النقشبندى من أجل أن يخرج منهما الفن والجميل والمربص. كان السادات يحب إبهالات النقشبندى، وكان على دراية بهويته وعصريه بلوغ حمدي، لذا لماذا لا يجتمعان؟ ذهل النقشبندى واستر، كيف لا أن يلتقي بلوغ حمدي.. هل يجتمعان؟ والدمشقي واستغرب، ورفض التعاون مع بلوغ، وقال لوجدى الحكيم: مايفتحش أنشد على الحان بلوغ الرقصه. وكان الأمر رئاسي ولا يمكن رفضه، وبعد الإلحاح ومحاولات الإقناع التي قام بها الحكيم رضخ النقشبندى رغم عدم ثقافته. وذهب الحكيم مع النقشبندى إلى الاستديو، واتفقا على إشارة فيما بينهما، وكانت هي أو وجد الحكيم أن النقشبندى خلج عمامته فهذا يعنى أنه أعجب بالحن، إذا ما لم يخلعها فهذه دلالة على عدم الإعجاب، لكن بعد دقائق من دخولهما الاستوديو واستماع النقشبندى للحن بلوغ إذا به يخلع العمامة والحية والقفطان أيضا، وقال لوجدى الحكيم: يا وجدى بلوغ ده جن، وكان اللحن تحفة رغم بساطته، من مقام البياتي، وذلك لمعرفة بلوغ قدرات الشيخ سيد النقشبندى الصوتية الرهيبة، ولذلك استأجرها بصورة رائعة ولحن ميموز، ولجا بلوغ للشاعر (عبدالقادر مصطفى)، حيث طلب منه أن يكتب له نصا دنييا مشحونا بالرمز والتسليم على الله.

قال النقشبندى في حديث إذاعي مع وجدى الحكيم: بعد مكثش سجلتكم مكثش بقالي تاريخ بعد رجلى، واستمر التعاون بين النقشبندى وبلوغ وقدمنا نحو ١٤ عملا. نذكر هذا بمناسبة حلول ذكرى رحيل عبقري الموسيقى العربية، أو كما قال عنه عبدالحليم حافظ (أمل مصر في الموسيقى).. بلوغ حمدي حيث رحل في ١٢ سبتمبر ١٩٩٢.

والآن الكل رحل.. ماذا بقى؟ بكل ما هو جميل ممتع للأجيال والتاريخ، ونعترف أن الذي يبقى متألقا في الأفق الإنساني هو الفن؛ لذلك عندما تقع يدور الفن وأهميته، وفي تلك اللحظة نصبح الحياة أفضل وأرقى. إن الإنسانية الحقيقية تكمن في عالم الفنون.

وفي شهر رمضان ساعة الإفطار، وعندما نسمع صوت النقشبندى نقتفر لنا التاريخ بكل عبقه الماضي فننتذكر وترجع على بلوغ حمدي وعلى الرئيس أنور السادات الذي جمع بينهما، وعندما لقد كان اللقاء وأما وكان اللحن مبهرا، وعندما تتلاقى الجواهر الثمينة يكون الناتج متألقا بكل لقايس.

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

عروس المولد.. من الحلوى لـ «دمية» بلاستيك



«فوى! فوى! فوى!» يمثل مصر في ترشيحات الأوسكار لأفضل فيلم دولي

الرسمية بالدورة السابقة من مهرجان كان السينمائي، وهو مأخوذ عن أحداث حقيقية، ويجمع في تناوله بين القالب الروائي والوثائقي، بينما اختارت المغرب الفيلم الوثائقي «كتب أبيض» للمخرجة أسماء المير، وعرض ضمن مسابقة «نظرة ما» في الدورة السابقة من مهرجان كان السينمائي. ومثل فيلم «المرهقون» للمخرج عمر جمال، الترشيح اليماني الثالث لجائزة أوسكار أفضل فيلم عالمي في تاريخها، وعرض للمرة الأولى في الدورة الـ ٧٣ من مهرجان برلين السينمائي، بينما وقع اختيار العراق على فيلم «جنائن معلقة» إخراج أحمد ياسين المراجعي، وعرض الفيلم لأول مرة في قسم أفاق في الدورة الـ ٧٤ لمهرجان فينيسيا السينمائي، وكان أول فيلم عراقي على الإطلاق يتم اختياره من قبل مهرجان فينيسيا.



يجهدهم الواضحة في الأعمال المعروضة لهذا العام، وعلى جانب آخر، تقدمت بعض الدول العربية لترشيح أفلامها للمشاركة في الأوسكار من بينها تونس، التي اختارت فيلم «بنات الفة» للمخرجة كوثر بن هنية، وعرض للمرة الأولى في المسابقة

كتبت - دينا دياب:
انضمت مصر إلى قائمة الدول التي رشحت أفلامها لجائزة أوسكار أفضل فيلم دولي في نسختها الـ ٩٦، المقامة في مارس ٢٠٢٤، وجاء اختيار الفيلم المصري «فوى! فوى! فوى» بإجماع أعضاء اللجنة من قائمة مختصرة، ضمت أفلام «وش في وش»، «١٩٦٠ ب»، «بيت الروبي» و«الباب الأخضر».

وجاء اختيار فيلم «فوى! فوى! فوى» هذا العام، بعد أن قررت اللجنة العام الماضي، عدم ترشيح أي فيلم بسبب ضعف مستوى الأفلام، ولكنها أشارت بمستوى الأفلام هذا العام، خلال بيان صحفي: «إذا كانت اللجنة قد رأت العام الماضي، عدم ترشيح فيلم مصري اعتراضاً على تواضع مستوى الأفلام المعروضة، فمن حق صناع الأفلام الشباب الإشادة

كتبت - مونيكا عياد:
قال السفير أحمد رشيد خطاب، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الإعلام والاتصال، إن الإعلاميين والصحفيين والمسورين عرضوا حياتهم للمخاطر أثناء تغطية فيضان ليبيا وزلزال المغرب، لافتاً إلى أن العديد من الدول العربية تعرضت لكوارث طبيعية بسبب التغيرات المناخية، وكان لا بد من تغطيتها بشكل احترافي، وسلم الفيضانات والجبال والتنازل المنهدة، مما يشكل خطورة على الصحفيين والمسور لنقل المشاهد الواقعية والمؤلة للعالم، موضحاً أنه وجب التركيز على السلامة الجسدية لهؤلاء الإعلاميين الذين يساهمون في بناء المواطن العربي بتزويده بالمعرفة، لذا يستحقون تخصيص جائزة إعلامية لهم لما

كتب - أحمد عثمان:
نظم المتحف القومي للحضارة المصرية بالفسطاط، فعالية ثقافية بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية، لإحياء الذكرى الثانية والستين على وفاة عالم الآثار المصري الدكتور سليم حسن وعيد الأثريين المصريين، وواضع أسس حملة إنقاذ الآثار المصرية النوبية. انطلقت الفعالية بحضور أسرة وأحفاد الدكتور سليم حسن، والسفير عمر سليم مساعد وزير الخارجية للعلاقات الثقافية، والمهندس محمود سليم والدكتور إسماعيل سليم، وعدد من المهتمين بعلوم المتاحف والآثار. وتضمنت الفعالية ندوة استقبلها الدكتور أحمد غنيم، الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف بكلمة رحب خلالها بالحوضرين معرباً عن سعاده بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية، والدور التنويري والثقافي الذي تلعبه المكتبة لخدمة المجتمع بكافة فئاته وطوائفه، موجهاً الشكر لفرق المتحف لإقامة هذه الفعالية، كما ألقى الدكتور أيمن سليمان، مدير مركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي بمكتبة الإسكندرية نيابة عن الدكتور أحمد زايد، مدير المكتبة، كلمة أشاد فيها بالمتحف، وبالتعاون الوثيق والدائم بين المكتبة والمتحف، موجهاً الشكر للمعلمين بالمتحف على ما تم إنجازه من



مع اقتراب العام الدراسي المسموح والممنوع في اللانش بوكس

كتبت- نغم هلال:
تتجرح كثير من الأمهات في إعداد اللانش بوكس لابنائهن بين ما صحى وفي نفس الوقت محبب للأطفال. وأوضحت الدكتورة منال عزالدين، الباحث بمعهد تكنولوجيا الأغذية بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، ما هو المسموح والممنوع لأن ليس كل ما هو صحى صحيحاً لابنائنا ولا بد أن يراعى في اللانش بوكس أن يحتوى على البروتين لبناء أنسجة الجسم والمعادن والفيتامينات لتقوية المناعة، ويكون به مصدر للطاقة وذلك لضمان وصول الاحتياجات الغذائية لابنائنا اللازمة لنموهم، ونراعى أن كمية الطعام في الوجبة المتتوالية خلال اليوم الدراسي يجب أن تكون حوالى ٣٠٪ من احتياجاتهم اليومية، وأضافت أن المسموح في اللانش بوكس هو الجواقة - التناج - العنب - الموز - الكثرى - الخيار - الزيتون الجزر - البطاطا مصادر المعادن والفيتامينات والبرجر والكفتة والبانينة يتم إعدادها منزلياً -الجبن من الحليب الطبيعي والحلوة الطحينية والمربى والمعجوة. أما الممنوع في اللانش بوكس في العصائر الجاهزة والمشروبات الغازية لضررها بصحة العظام والأسنان والشوكولاتة سهلة الفرد

تكريم حفظة القرآن الكريم بمسجد السيدة زينب



احتفلت وزارة الأوقاف بمسجد السيدة زينب بتسليم جوائز للطلبة الحافظين للقرآن الكريم، بحضور الدكتور خالد صلاح، وكيل وزارة الأوقاف بالقاهرة. وجاء ذلك تحت رعاية وزير الأوقاف الأستاذ الدكتور محمد مختار جمعة، بحضور الدكتور خالد صلاح، وكيل وزارة الأوقاف الدينية وتحفيظ القرآن الكريم بمساجدها الكبيرة، ضمن خطتها لنشر الفكر المستنير، وتعليم الطلاب شؤون دينهم.

الجامعة العربية تخصص ١٦ ألف دولار لجائزة التميز الإعلامي

يقدمونه من خدمات، لافتاً إلى أن العمل الصحفى مصحوب بكثير من المخاطر أثناء تأدية عملهم بكل تقان وإيمان. جاء ذلك في تصريحات خاصة لـ «الوفد» على هامش الاجتماع الأول للجنة جائزة التميز الإعلامي العربي في دورتها الثامنة. من جانبه أعلن حمد سعيد، رئيس لجنة جائزة التميز الإعلامي العربي، عن أن جدول أعمال يدرس كافة المقترحات الواردة من الدول العربية ويتعلق بمجال الجائزة واختيار المجال الأكثر توافقاً مع الأشغالات العربية وأولويات الإعلام العربى، لافتاً إلى أن هذا الاجتماع يفرض على اللجنة أعباء إضافية، حيث يتعين عليها دراسة هذا المشروع بمزيد من التأنى والتعمق لخروجه في شكله الأمل بما يتماشى مع أهمية الجائزة.

متحف الحضارة يحيى ذكرى عالم الآثار سليم حسن

فعاليات وأنشطة للحفاظ على الهوية المصرية. وفي كلمته وجه السفير عمر سليم الشكر للمتحف والمكتبة على إحياء ذكرى وفاة جده، مستعرضاً أبرز محطات حياته في مجال علوم الآثار داخل مصر وخارجها، والاهتمام باستعادة الآثار المصرية، وهي مهمة حملها على عاتقه وزملائه من جيل الرواد في تأسيس علوم الآثار. وعقب الندوة افتتح الدكتور أحمد غنيم مع أسرة الدكتور سليم حسن والدكتور أيمن سليمان، معرضاً يلقى الضوء على مدى التراث الذى أحسنه جده وعمل الدكتور سليم حسن في مجال علم المصريات، ومسيرة النشطة في مجال التقيب الأثرى، وسوف يستمر المعرض بقاعة المتاحف المصرى بالتعاون مع هيئة تنمية السياحة الجارى. ومن جانبه، أوضح الدكتور ميسرة عبدالله، نائب الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف للثورة الأثرية، أن المعرض يحتوى على مخطوطات وصور فوتوغرافية نادرة لحفائر الدكتور سليم حسن في الجزيرة وسفارة، ووثائق بخط يده، وصور لحملة اكتشاف الطريق الصاعد للملك «نيسن»، بسفارة، من حفائر إلى أن فحات المتاحف تحتوى على العديد من القطع الأثرية المكتشفة من مشفى الدكتور سليم حسن.



في الحومة

بقلم:

حاتم سلالن

الزراعة هي الحل (٦)

ما المانع من التعاون والتنسيق مع مراكز البحوث الزراعية ووضع آليات للعمل المشترك؟ أنتم في واد ومراكز البحوث في واد آخر. هذه كانت مداخلة أحد المشاركين في معرض صحارى المقام في أرض المعارض في دورته (٣٥) في ٢٠٢٣/٩/١٢، وأخر تساهل: هل هناك حكمة لا نعلمها وراء قيام المحاضرين بالشرح على لوحة باللغة الإنجليزية في حين أن الحضور مصريون؟ وهذه التساؤلات تحمل في طياتها معاني مهمة كفتد حلقات التواصل بين المؤسسات الزراعية وأصحاب الشأن والمهتمين بالزراعة والتصنيع الزراعي والتصدير، وهذه إشكالية كبيرة يجب النظر إليها بعين الاعتبار، الأمر الثاني أن المزارعين والفلاحين يدركون أهمية مراكز البحوث الزراعية، وهذا نتاج ارتباط وثيق وعلاقة قوية نشأت بين المزارع ومراكز البحوث وتاريخ قديم بدأ قبل إنشاء معهد البحوث العقلية الذي أنشئ في ١٩٠٨، ولا يخفى على أحد أن مركز البحوث الزراعية والذي يعمل به ٥٠٠٠ موظف يضم العديد من المحطات البحثية المتخصصة في القمح والذرة والأرز، فمحطة بحوث سخا متخصصة في إنتاج أصناف جديدة في القمح كصنف سخا ٩٥ وسخا ١٠٥ عالى الإنتاج ومقاوم للآفات ومحطة بحوث الجيزة متخصصة في التحسين الوراثي لسلاسل القمح وتحمل الظروف البيئية القاسية ونشر التكنولوجيا الزراعية الحديثة وفي استخدام الري الحديث والأسمدة الآمنة وتدريب المزارعين وأصبح متوسط إنتاج الفدان في ٢٠٢٢ حوالي ٣ أطنان، وهو ما يمثل زيادة بنسبة ٥٠٪ عن متوسط الإنتاجية في ٢٠١٠ البالغ ١,٩ طن للفدان، ويفضل أبحاث تلك المراكز البحثية زادت إنتاجية الفدان وزاد إنتاج مصر من القمح في ٢٠٢٢ ليصبح ١٠ ملايين طن وهو يمثل ٥٠٪ من قيمة الاستهلاك، ولكن نال هذا الفجوة ونصل مرحلة الاكتفاء الذاتي أولاً بدعم الفلاح وزيادة سعر الشراء ودعم مراكز البحوث الزراعية وفاعليتها في إنتاج أصناف عالية الإنتاج، ولكن هذا أدرك الفلاح أنه لا يستطيع اتخاذ قرار في الزراعة بدون مراكز البحوث عشرة العمر، وللحديث بقية.

توقف أكتوبر يشعل أزمة الدوليين قبل مواجهة سيمبا الأهلي في ورطة بسبب «الدوري الإفريقي»



كتب - إيهاب محروس

يواجه النادي الأهلي أزمة جديدة قبل لقاء سيمبا التنزاني يوم ٢٠ أكتوبر المقبل، في ذهاب ربع نهائي دوري السوبر الإفريقي، بسبب ضيق الوقت بعد التوقف الدولي المقرر له الفترة من ٩ حتى ١٧ من نفس الشهر. ويعانى الأهلي من ضيق الوقت قبل مواجهة سيمبا على ملعبه بسبب الأجندة الدولية في شهر أكتوبر المقبل. ويخوض منتخبنا الوطني مباراة ودية يوم ١٦ أكتوبر المقبل ضد الجزائر بالإمارات، كما يشارك على مقول مع تونس في ودية اليابان على ملعبه، ويبرسى تاون مع جنوب إفريقيا في ودية كوت ديفوار بساحل العاج، واليو ديتاج مع مالي في ودية السعودية بملعب الأخير، والمباريات الثلاث تقام يوم ١٧ من نفس الشهر. ورفض البرتغالي روي فيتوريا المدير الفني للمنتخب الوطني التخلي عن أي لاعب في المسكرات القادمة، بعدما قرر إراحة لاعبي الأهلي من ودية تونس الأخيرة، والتي خسرها بثلاثية مقابل هدف. وفي المقابل، شهد الاجتماع الأخير لمستوى الأهلي برئاسة خالد مرتضى أمين الصندوق، مع اللجنة المنظمة لبطولة الدوري الإفريقي عبر تقنية الفيديو كونفرانس، خلافاً حول مواعيد إقامة المباريات مصراً وضيق الوقت بعد الأجندة الدولية وتكاليف رحلات السفر الخارجية. واعترض الأهلي على ضعف المبلغ المخصص للرحلات الخارجية وقيمه ٤٠ ألف دولار فقط، مشدداً على أن الرحلة الخاصة تكلف النادي أكثر

من ٨٠ ألف دولار وتزيد في الرحلات الطويلة. وفي المقابل، يعكف السويسري مارسيل كولر المدير الفني للأهلي وجهازه المعاون على دراسة فريق سان جورج الإثيوبي الذي يواجه الأهلي يوم الأحد المقبل بالقاهرة، في ذهاب دور ٣٢٢ من منافسات دوري أبطال إفريقيا، بعد مشاهدة فيديو مبارياته السابقة. وفي سياق آخر، حصل كولر على تقرير طبي

مفصل من الدكتور أحمد جاب الله طبيب الفريق، حول موقف اللاعبين المسابين عمرو السولية ومحمود متولى وخالد عبدالفتاح وكريم نديفيد الذي يطاره شبح الإصابات بعد عودته للأهلي. وكشفت الأشعة إصابة نديفيد بمزق بسيط في العضلة الامامية ويخضع لفترة تأهيل تصل إلى ٣ أسابيع، كما أثبتت الأشعة الجديدة له السولية، في مشاركته في المباريات الرسمية قبل مرور شهرين على العملية.

من ٢ أسابيع أيضاً، فيما تتحسن حالة متولى الذي يخوض المرحلة الأخيرة من التأهيل ويعود في نفس الفترة تقريباً. وأكد الجهاز الطبي جاهزية خالد عبدالفتاح للمشاركة خلال الفترة القادمة، ولكن الجراح الذي أجرى له عملية الترقوة نصح بعدم مشاركته في المباريات الرسمية قبل مرور شهرين على العملية.

بأوامر اللجنة الثلاثية ممنوع تدخل موظفي الزمالك في الانتخابات

كتب - مصطفى جويلي: عقد الكولومبي خوان أوسوريو، المدير الفني للزمالك جلسة مطولة مع لاعبيه قبل الإعداد لمواجهة بيراميدز المقررة غدا الخميس في الجولة الأولى للدوري. وشرح أوسوريو العديد من الأخطاء التي وقع بها الفريق في لقاء آرتا سولار بطل جيبيوتي الذي خسره الزمالك بنتيجة ٢-٢ في ذهاب دور ٣٢٢ ببطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية. وأعطى أوسوريو تعليماته لمدافعي ولاعبي وسط الفريق بضرورة التركيز الشديد في لقاء بيراميدز وعدم ترك المساحات للاعبين المنافسين. وطلب المدرب البرتغالي بضرورة الدفاع عن اسم الزمالك ومصالحه الجماهير الغاضبة بعد الخسارة أمام بطل جيبيوتي. ويختتم الزمالك تدريباته، اليوم الأربعاء، على ملعبه قبل الدخول في مسكر معلق بحضور ٢٠ لاعباً ليس بينهم أحمد سيد (زيزو) للإيقاف. في الوقت الذي اجتمع عماد البناني المدير التنفيذي للزمالك مع



أوسوريو



أوراق مسافرة

بقلم:

فكرية أحمد

هو مين الغطان؟ (٧)

بديهي أن شكل المكان، وسيلة الخدمة وألياتها، أسلوب التعامل من قبل المسئولين والموظفين مع المواطنين وعوامل ومؤشرات تدل على كفاءة المؤسسة الخدمية ومدى احترامها للعميل، خاصة تلك التي لها صلة مباشرة بالخدمة وتعد واجهة لها، ومكان توثيق الخارجية نظراً لما لها من تماس مع الأجانب، المهاجرين أو المغتربين من المصريين لدول أخرى، فمؤكد أن هؤلاء المستهدفين مقاربة بين شكل وأسلوب تعامل ومستوى الخدمة التي تقدمها هذه المكاتب مع نظيراتها في البلدان المتقدمة أو حتى نصف المتقدمة التي وفدا منها أو اغتربوا إليها. وبلا جدال ستكون المقارنة ليست في صالحتنا أبداً، لأن شكل مكاتب توثيق الخارجية يرثي لها، لا تليق بالوزارة، ولا بصورة مصر التي تحاول الترويج لها في الخارج، وأكمل معكم ما بدأته قبل ستة أسابيع، خاصة ما طرحته في مقال الأسبوع الماضي حول مكاتب توثيق الخارجية، والتي على أي شخص أن يمكث أمام أبوابها في ثلاث إلى خمس ساعات في المتوسط حتى يوفق ورقة، لأن عدد المكاتب محدود جداً في القاهرة الكبرى، ولا يوجد سوى مكتب واحد للتوثيق في كل محافظة أخرى تقريباً. في القاهرة والجزيرة العامة الزاخرة ٧ مكاتب توثيق، بينها مكتب خاص بابنا القرات المسلحة، وباني المكاتب لسائر المواطنين، بينها مكتب للتوثيق التجاري، أي خاصة بالمستثمرين التجاريين، وهذه المكاتب تتعامل مع المواطنين من المصريين، ومن الوافدين من الضيوف السائرين من المواطنين المصريين وغيرهم وفي الحسب الأمانة أو القائمة تحت اسميات أخرى، وسأستعرض في المتوسط ألف شخص سيحصل أي مكتب للتوثيق بصورة يومية، وستعمد بالمعنى الضمنية لعدد محدود منهم خلال ساعات العمل التي تنتهي في الثانية ظهراً، وبالتالي سيتم تدوير باقي المواطنين اليوم التالي، وهكذا، يمكن أن يزور شخص ما مكتب التوثيق ثلاث أو أربع مرات لورقة واحدة، وإن ندمشك طمناً عندما تعلم أن هناك أروافاً متنوعة يجب أن تخضع للتوثيق، مثل بعض أوراق ومستندات المواطنين المصري المسافرين إلى الخارج للعمل أو للدراسة من شهادات دراسية، شهادات الخبرة، الأوراق التجارية لفتح مجال عمل تجاري بالخارج، توثيق المستندات الصادرة من وزارة الصحة، الشهادات الصادرة من مكاتب السجل المدني، توثيق الشهادات المترجمة. عند عودة المصري للوطن سيجد نفسه أيضاً مطالباً بتوثيق العديد من المستندات والوثائق والشهادات التي حصلها من الخارج، سواء دراسية أو خبرة أو تجارية، وكما سبق وأشرت أن الغريب في الأمر أن التوثيق من سفارتنا وقصلياتنا المصرية بالخارج غير كافٍ على هذه المستندات، إذ يجب أن تحصل هذه الأوراق على تصديق محلي من مكتب الخارجية، وهو أمر لا جد له تصديراً سوى مكتب ما هو مفيد، وتكثير المصريين من المغتربين أو المهاجرين، ودفعهم دفعا لثقتهم في المكاتب المحلية بعد سفارتنا بالخارج، حتى لا ينسوا ما كانوا يعانون منه قبل رحيلهم عن مصرنا الغالية، ولا يزال يعاني منه المواطنون الذين لا يزالون في وجه الحياة خارج مصر. وهل يكفينا تعقيداً وكثراً أن أذكر على سبيل المثال أن المواطن يحتاج لتوثيق شهادات الثانوية العامة التي يسياسها بها إلى أي جامعة خارج مصر إلى اعتماد الشهادات أولاً من الإدارة التعليمية بالإعداد الداخلي والخارجي الفني ومدرسة التربية والتعليم التابعة لها المدرسة، ثم اعتمادها من مديرية التربية والتعليم التابعة لها مديرية التربية والتعليم، ثم توثيقها بمكتب توثيق الخارجية؟ وهل يكفينا كندراً وتعقيداً أن توثيق رخصة قيادة لأصحابها ممن لا يملكون مثلًا تتطلب أولاً استخراج شهادة بيانات من وحدة المرور الصادر منها الرخصة، ثانياً اعتمادها من مديرية التراخيص التابع لها وحدة المرور، ثم اعتمادها من مديرية الأمن التابع لها وحدة المرور، ثم اعتمادها من مساعد وزير الداخلية للشؤون الإدارية أو من يفوضه بمقر أكاديمية الشرطة بالعجيسة، ثم توثق من مكتب توثيق الخارجية، أي... إلى ده كلفه وللحديث بقية.

Fekria63@yahoo.com



ماذا بعد؟

بقلم:

عادل يوسف

من جد وجد... باريس ومصاف المنافسة

مع قرب انطلاق دورة الألعاب الأولمبية المقرر انعقادها في باريس ٢٠٢٤، بدأ ماراثون التحدي بين الاتحادات الرياضية الوطنية، فكل يهول في مصاف المنافسة، تأكيد قدرته ومشاركته في خدمة الرياضة المصرية وتشريف الوطن في هذا المحفل الرياضي العالمي الأولمبي، الذي ينتظره الجميع كل أربع سنوات، وسط تحديات واستعدادات خاصة بكل اتحاد رياضي وفقاً لتسمية الأمان من فراغ، ولكن ذلك سيكون في ضوء التعميم تحت مظلة وعقد فوري من الوطن، وزارة الشباب والرياضة والمسئولة المالية والإدارية والشراكة في الخطط الفنية والتنسيقية والبيئية، بالتعاون مع الاتحادات الرياضية تحت رعاية فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، الذي يؤكد دائماً ضرورة تدليل كافة القدرات وتنشيطها وتنمية المواهب الرياضية لمساعدتهم في حصد المراكز المتقدمة والبطولات المختلفة. كان الحديث في سابق الوقت أن المكافأة المالية التي يحصل عليها أبطال الأولمبيين الحاصلون على ميداليات أولمبية لم تكن مناسبة نظائراً للإحراز الذي تم تحقيقه، وكان هذا الأمر يدفع بعض لاعبي المنتخب القومي لقبول عمليات الإحتراز القسري وعدم الثقة في تقدير وقدراتهم لإحرازهم، وبالتالي الموافقة على التجنيس واستكمال كل متطلبات التنافس العالمية تحت مظلة وعقد فوري من الوطن، فيما بعد قرار الدولة المصرية بشأن عقد مكافأة اللاعبين الوطنيين في عهدية في الأولمبياد إلى ثلاثة ملايين جنيه بدلاً من مليون جنيه، والبدالية الفضية إلى مليون والنصف جنيه، والبدالية البرونزية إلى مليون جنيه، بالإضافة إلى مكافأة مالية القيمة من مؤسسات المجتمع المدني وشركات الرعاية، خطوط إيجابية مهمة وفي وقت مناسب جداً لتحفيز أبطالنا مالياً ومنهم على تحقيق الميدالية الأولمبية، وبالتالي تشريف مصر في الأولمبياد القادمة بشكل يتناسب مع تطور قطاع الرياضة في الجمهورية الجديدة. من المتعارف عليه أن أبطالنا الرياضيين المشاركين في دورة الألعاب الأولمبية خلال الفترات السابقة لم يعرّفهم أحد من الجمهور وسائل الإعلام غير المتخصصة، في المجال الرياضي قبل المشاركة في الأولمبياد، لكن عقب حصد ميدالية الإحراز تتراحم وسائل الإعلام لاستضافتهم والتعريف عليهم، فربما أشرف لم يعرفها أحد قبل دعوية طوبوكو، لذا أطلق وزارة الشباب والرياضة في ضوء تعاونها مع الشركة المتحدة للإعلام الإعلامية والمجلس الأعلى للإعلام والمجلس الأعلى للحصانة وثقافة الصحفيين والمجلس الأعلى للإعلام ومختلف وسائل الإعلام الحكومية والمسئولة والمرتبطة بتدشين حملة موحدة تعريفية عن النجوم والمشاركين في باريس ٢٠٢٤، كما طالب وزارة الشباب والرياضة بتدشين لقاء شبابي موسع يشارك بالحدوث فيه أبطالنا المشاركين في باريس ٢٠٢٤ بالإضافة إلى أبطالنا الأولمبيين غير مر المغمور، كما تشمل في حضوره مختلف الفئات والقطاعات الشبابية وقطاب المدارس والجامعات والشباب القوي للتمهيد والبطال الأولمبية، لتعريفهم بإمكانياتهم ودورهم لتتبعهم وسماحتهم خلال متواضعهم في الدورة الأولمبية الحالية، ويكون مقر اللقاء، ساحة الشعب بالمعاملة الإدارية الجديدة.

.. ورمضان صبحي جاهز لمواجهة الأبيض

كتبت - نورهان فضل:

تأكدت جاهزية رمضان صبحي نجم بيراميدز لخوض مباراة الزمالك غداً الخميس في الجولة الأولى للدوري الممتاز بعد تعافيه من إصابته في العضلة الضامة. وشارك رمضان صبحي في التدريبات الجماعية يوم الاثنين الماضي بشكل طبيعي، وتبقي مشاركة اللاعب في يد المدير الفني البرتغالي جيمي باتشيكو. ويعانى بيراميدز غياب الثاني محمد رضا بوبو ومحمد حمدي لاعبي الفريق بسبب الإصابات. وخضع بوبو لعملية جراحية بعد إصابته بمزق في عضلات البطن الفصقات الرياضي، حيث يعقب لمدة قد تصل إلى شهر تقريباً عن الملاعب. ويعقب محمد حمدي متأثراً بإصابته بمزق في أربطة الأكل، والتي تعرض لها خلال مباراة منتخب مصر أمام إثيوبيا، في تصفيات أمم أفريقيا، ويعود للتدريبات الجماعية بعد مواجهة الزمالك، حال تعافيه من الإصابة بخلاف غياب أحمد توفيق ومحمد الشيبني بسبب الإيقاف. ونفس السياق، علق محمود فتح الله المدرب العام لبيراميدز، على تحقيق نتائج مرموقة في باريس ٢٠٢٤، فحين كان على موعد مع نجوم وإيمان من ذهب، منتخب تحت المظلة، منتخب الطائر، منتخب الخماسين الحديث، الرماية صارة سمير، الرياح كريم كتملة، الملك عمر العوض، الملكة يعنى عباد... الخ.



رمضان صبحي

اليوم.. ٣ مواجهات مثيرة في الدوري

كتبت - محمد اللاهوني: تقام ٣ مواجهات قوية، اليوم الأربعاء، ضمن منافسات الجولة الأولى للدوري الممتاز تبدأ بمواجهة الداخلية وإثني على ملعب بتروسبورغ في الرابعة عصراً ثم يلعب المقاولون ضد بلدية المحلة باستاد (عثمان أحمد عثمان)، ويلتقى سموحة ضيفة الجونة باستاد الإسكندرية في الساعة مساءً. الداخلية بقيادة فتيحة جديدة للمدرب ميمي عبدالرازق يتطلع لمفاجأة إثني الذي قدم مستويات طيبة في الموسم الماضي مع المدرب تامر مصطفى. ويأمل بلدية المحلة في تحقيق بداية جيدة بعد غياب طويل عن الدوري منذ موسم ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨، ويقود الفريق المدرب أحمد عبدالرؤوف الذي يواجه المقاولون بقيادة المخضرم شوقي غريب. ويتطلع سموحة مع مدربه أحمد سامي للفوز على الجونة بقيادة المدرب علاء عبدالعال، ويعقب عن سموحة المهاجم حسام حسن للإصابة.



أحمد عبدالرؤوف

الفوز الأول يشعل حماس الطلائع

كتبت - نورهان فضل: أشعل الفوز الأول بالدوري حماس لاعبي طلائع الجيش بعد التغلب على البنك الأهلي بنتيجة ٢-٠ في افتتاح النسخة الجديدة للدوري. وأشاد المعيد أمين المصري، المشرف على الكرة بنادي طلائع الجيش بالنجاح في تغيير سياسة النادي وتقليل عدد الإعارات والزهران على عناصر جيوية تم اختيارها بعناية شديدة. وأوضح أن الإدارة القوية لها دور كبير في توفير جو من الاستقرار للاعبين الفريق، مؤكداً أن الطلائع سيستفيد تحقيق نتائج طيبة والمنافسة على مراكز متقدمة في جدول الترتيب. وأشار إلى أن عبدالحميد بيسوي المدير الفني قادر على تحقيق أهداف الطلائع في الموسم الجديد، موضحاً أن الصفقات الجديدة سيكون لها مفعول السحر على نتائج الفريق. في المقابل، أشى المدير الفني عبدالحميد بيسوي على البداية الجيدة للطلائع للدوري، موضحاً أن الفريق تحسن مع مرور الوقت داخل لقاء البنك وأوضاع عدة فرص محققة. من جانبه، أكد القيصرى بابا فاسيليو، المدير الفني لفريق البنك الأهلي، أنه راض عن أداء لاعبي فريقه رغم الخسارة. وأضاف: «البدايات دائماً تكون صعبة في الموسم ولاحنا العديد من الفرص ولكن لم نستغلها، حاولنا العودة في المباراة بعد استقبال الهدف ولكن لم نستطع».

خيار وفقوس بالتعليم الفني بالحيزة



نادية المتولى عبده

حكم واجب النفاذ

صدر لصالحه حكم حضوري في القضية رقم ١٠٣٢١ لسنة ٢٠٢٢ جنح مركز شرطة أبو النمرس، والمقيد تحت رقم حصر حبس أبو النمرس برقم ٦١٤٩ لسنة ٢٠٢٢، بالحبس سنة وكفالة متنى جنيه لصالحه ضد أحد مدير إدارة تعليم في كان يعمل تحت قيادته بعد أن تم تجاهل جميع مناصبه السابقة، حيث تم تصديدها منها الوظيفية مدير إدارة التعليم التجاري بالمديرية والوظيفية الخالية تعتبر إهانة لي، لذا أطلب التحقيق إعادة الأمور إلى نصابها.

سقطت على رأس الجميع هي تجاهل جميع المتقدمين للمسابقة وتكليف إحدى الرهيلات بها رغم أنها لم تقدم للمسابقة مثل باقي التلاتين متسابقاً، فتقدمت بشكوى إلى مكتب نائب وزير التربية والتعليم والتعليم الفني وشكوى أخرى إلى هيئة النيابة الإدارية للتحقيق في ضياح حقى وتعهد إهائتي والتقليل من شأنى على يد مدير عام التعليم الفني بمديرية التعليم بالحيزة، حيث إنفا قامت بإلغاء تكليفي من مدير إدارة التعليم التجاري بالحيزة، وإصدارها نشرة مهينة لشخصي وهي نشرة معلم كبير بالتعليم الفني بالهرم وعضو بالتعليم الفني بعد أن كنت مدير

لصالح من استبعاد مديرة المدرسة؟

نستغث نحن أولياء أمور تلاميذ مدرسة عبدالفتاح السيسي الرسمية المتميزة لغات بريق العز التابعة لمركز المنصورة بالدكتور رضا حجازي وزير التربية والتعليم، بسبب نقل مديرة المدرسة الحالية والمجينة منذ عام ٢٠١٦. ويشهد لها الجميع الخلق والمهارة في العمل، ونخشى أن يؤثر هذا النقل على المستوى المتميز لأبنائنا. وقد تقدمنا بالشكوى رقم ٦٦٩٣٢٤ إلى الخط الساخن للواء الإلكترونية للشكاوى بالحكومة ولم نلق رداً حتى الآن، ونرجو الموافقة على طلبنا بالإبقاء على المديرية الحالية للمدرسة. وتوقعات عديدة من أولياء الأمور بمدرة بريق العز بالمنصورة دهقيلية.



رجب السيد إبراهيم عبده المتبرع



متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واقس أب: ٠١٩٩٢٥٤٢٩

محمد يستفيث بوزير الصحة

أبلغ من العمر ٣١ سنة وأعانى من كسر بمفصل الفخذ منذ أشهر، وأصدر التأمين الصحي توصية بإجراء جراحة لى وتركيب مفصل صناعي بمستشفى الهرم، ومنذ هذا التاريخ لم أتمكن من عمل أي شيء، وتدهورت حالتي بسبب النوم في الفراش مما يعرضني لضغط العضلات وقرح الفراش، وكلما تقدمنا باستغاثة بتأكد لنا أننا خارج هذا الأمر، وأن هيئة الشراء الموحد هي المسئولة عن عملية الشراء، وأكد لي المستفيث أنه موجود على قائمة الانتظار ولا أدري إلى متى سأظل عاجزا عن إجراء الجراحة. لذلك أناشد الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة مساعدته في إجراء الجراحة رحمة بحالتي الصحية وظروف المعيشة الصعبة.

محمد عبدالفتاح أبوالمعاطي

أبورجوان- البدرشين- الجيزة



MIDAR



Cityscape

20 - 23 SEPTEMBER 2023
EGYPT INTERNATIONAL EXHIBITION CENTER (EIEC)

MASTERING FUTURE CITIES

MASTER SPONSOR



www.midar.org

Tax Registration Number : 584-529-570