

الأوساط السياسية والشعبية الفلسطينية تشيد بجهود القاهرة لوقف الإبادة

ويشمل بند الانسحاب الإسرائيلي انسحاب آليات الاحتلال
 بعق ١٠٠٠ متر من الحدود مع القطاع في المناطق الشرقية
 والشامالية، واعد مقننتي الشجاعية وبيت لاهيا (عق ١٢٠٠)
 وكذلك انسحاب إسرائيل بعق ٨٨٠ مترًا من المناطق السكنية
 المهوالة في طول الخرائط الشرقي في خان يونس والمحافظات
 الوسطى. كما تتضمن شروط الانسحاب من رفح: من البحر
 حتى في طول القطاع (١٠٠٠ متر) ومن تل السلطان في غرب
 غزة على مسافة ١٠٠٠ متر وشرق المبر ١٢٠٠ متر، ومناطق
 الوسط امتداد مجور فيلادلفيا ١٥٠٠ متر.
 وتتضمن الوثيقة البدء بمفاوضات إنهاء الحرب في اليوم
 الأول من دخول الصفقة الحزبية في التنفيذ.
 وأبدى الوسطاء العمل والضغط على إنهاء الحرب خلال
 ٢٠ يومًا، مع ضمان استمرار وقف إطلاق النار بعد ٦٠
 يومًا، ما دامت المفاوضات مستمرة.



تتبع - جهاز عبد التظيم ومئة الله جمال
أعلن الجهاز القومي للتظيم الاتصالات عن البدء باتخاذ إجراءات فنية وتنظيمية مبدئية من أجل الحد من التلوث بفضائل أجهزة التليفون المحمول، وذلك حرصاً وإجراء مكاتات ترويجية إزعاجية من يتعامل الضوابط التي أصدرها الجهاز في هذا الشأن. وتأتي هذه الخطوة استجابة لاستمرار سلوك المواطنين من تعرضهم لآثار إزعاجية وضمان لحماية حقوق وخصوصية المستخدمين. وسبق أن أقر الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات قواعد التنظيمية الخاصة باستخدام خطوط المحمول في إجراء المكاتات التلغرافية والتجارية، من ضمن تقديم الخدمة بشكل شرعي وقانوني دون الإخلال بخصوصية المواطنين أو إزعاجهم. حيث نتج عن تطبيق تلك القواعد اشتراك الملايين بخدمته منذ إنطلاقها العام الماضي.

«ترامب» يتلاعب بالتاريخ

الأمر لم يتوقف عند هذا الحد، إذ بثت قناة MSNBC الأمريكية تسجيلات مجمعة لتصريحات «ترامب» في الأسابيع التي سبقت اجتماعاته مع بوتين وزيلينسكي، يظهر فيها وهو يدعو علناً لوقف إطلاق النار في أوكرانيا، إلا أنه مع اقتراب المفاوضات الرسمية، حاول إعادة صياغة موقفه ليبدو متماشياً مع خريطة الطريق التي طرحها بوتين. وكأنه يسعى إلى إعادة كتابة تاريخه الدبلوماسي وتكييفه بما يخدم صورته الانتخابية.

شاملة لتطوير المنظومة التعدينية في مصر، تشمل إلى جانب المسح الجيولوجي، إطلاق برامج تدريبية للهيئات الجيولوجية وفرض الاستشعار التعديني، تحاكي في تصميمها بوابة «مصر للاستكشاف والإنتاج» (EUG)، ما يعزز من سهولة الوصول إلى المعلومات وتيسير الإجراءات أمام المستثمرين.

جاء ذلك خلال لقاء الوزير بكل من شالييندير سنيها، نائب رئيس شركة «إنتراشونال ريسورسز هولدينج» المتخصصة في الاستكشاف، وكونراد ديترويت، الرئيس الجيولوجي بالشركة. يحضر الجيولوجي ياسر رمضان، رئيس لقاء النروة التعدينية والصناعات المعدنية، وباقي اللقاء في إطار سلسلة من الاجتماعات التي أطلقت

بؤرة استيطانية جديدة للاحتلال جنوب سوريا

متابعات

إشراف: جيهان موهوب

تشمل التعليم والصناعة والسياحة

توقيع ١٢ اتفاقية مع اليابان فى قمة «تيكاد ٩»



«مدبولي» يدعو الشركات اليابانية إلى دعم الخطط المصرية فى توطين الصناعة

وشركة «ياماها كوربوريشن» اليابانية، بشأن تنفيذ مشروع يهدف إلى تعزيز تعليم الموسيقى فى ١٠٠ مدرسة وتدريب معلمى الموسيقى، مع تجهيز المدارس الماتة بالأجهزة الموسيقية.

كما تم توقيع خطاب نوايا بين وزارة التعليم، ووزارة التعليم والثقافة والرياضة والعلوم والتكنولوجيا فى اليابان: MEXT بشأن تعزيز تطوير التعليم على نظام التوكاتسو، وتعزيز التعليم والتدريب الفنى والمهني.

كما تم الإعلان عن توقيع الاتفاقية الخامسة بين المنظمة الاقتصادية لقناة السويس وشركة إيتوتشو اليابانية وشركة أوراسكوم، للشراكة فى تصميم وتطوير وتشغيل مرافق التزود بالوقود

الأخضر للسفن العاملة بالأومنيا فى موانئ المنطقة الاقتصادية لقناة السويس.

أما الاتفاقية السادسة فكانت بين الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس وحكومة طوكيو،

تعاون فى مجال الهيدروجين الأخضر. بينما تم توقيع الاتفاقية السابعة بين حكومة محافظة طوكيو ومجلس الأعمال المصرى – الياباني، بهدف تدريب وتأهيل العاملين لسوق العمل اليابانية.

وجاء توقيع الاتفاقية الثامنة مع شركة «تويو إيتشى تسوشو»، لخدمات البحث والتطوير على المستوى الدولى، ونقل التكنولوجيا فى التصميم

وتوكيد وضمان الجودة والتحقق الفنى.

وجاء توقيع الاتفاقية التاسعة مع شركتى «كاجيتو» و«أوكيو» اليابانيتين، بهدف تصنيع وبيع المنتجات والأجهزة المرئية تحت العلامة التجارية «كاجيتو» باستخدام تكنولوجيا أوكيو أوديو.

وتم توقيع الاتفاقية العاشرة مع مجموعة طوكيو للفنادق، بشأن التدريب والتأهيل للعاملين فى مجال الضيافة والسياحة، ورفع كفاءة وخبرات المتدربين للوصول لمستوى عالمى ومستدام فى مجال الضيافة.

وتم توقيع الاتفاقية الحادية عشرة مع شركة

«تايتان كابتيتال»، للتعاون فى مجالات السياحة الترفيهية.

بينما جاء توقيع الاتفاقية الثانية عشرة بين وزارتى الصناعة والاستثمار، وشركة «تويوتا تسوشو»، بشأن التعاون الاستثمارى فى مجال صناعة السيارات

ومكوناتها وتوطين الصناعة.

كما تم توقيع خطاب نوايا بين الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا وشركة «تويوتا تسوشو»

للدعم برامج المنح الدراسية.

ودعا الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء فى كلمته أمام مجلس الأعمال المصرى – اليابانى الشركات اليابانية إلى دعم خطط الدولة المصرية

فى توطين الصناعة خاصة فى قطاعات صناعة السيارات، والطاقة الجديدة والمتجددة، وتجليه المياه، وهى القطاعات التى تدعمها الحكومة بحزمة من الحوافز الاستثمارية الجاذبة للاستثمارات الأجنبية.

تشغيل ٣٣٢ مجمع خدمات حكومية فى ٢٠ محافظة قريبا

كتب - سيد العبيدي؛

تلقت الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية، تقريرًا من الوحدة المركزية لمبادرة «حياة كريمة» بالوزارة حول موقف تأثيث مجتمعات الخدمات الحكومية، تمهيدًا لتنفيذها الكامل وتقديم خدماتها للمواطنين، وأعلنت الوزيرة عن الانتهاء من توريد وتركيب الأثاث النمطى لكافة المجمعات التى أنشئت فى المرحلة الأولى من المبادرة، وعددها ٣٣٢ مجمعًا موزعة على ٥٢ مركزًا إداريًا فى ٢٠ محافظة. وأوضح تقرير الوحدة المركزية للمبادرة أن عملية التوريد شملت جميع الوحدات والجهات المشاركة داخل هذه المجمعات الحكومية.

وأكدت «عوض» أن مجمع الخدمات يمثل نموذجًا متطورًا للمنشآت

أما الاتفاقية الثالثة فكانت بين وزارة التعليم

وشركة «سبريكس» اليابانية، بهدف تطوير مناهج

الرياضيات للمصوف الأولى من الأول وحتى الثانى

عشر على غرار النظام اليابانى لتحسين المهارات

الأكاديمية الأساسية، وتدرسيس مواد البرمجة

وتكنولوجيا المعلومات، بجانب إنشاء منصة متتابعة

الأداء الأكاديمى لطلاب.

كما تم توقيع الاتفاقية الرابعة بين وزارة التعليم

الشركة القابضة للاستثمارات المالية (ن.ك.ج جروب)

شركة مساهمة مصرية وفقا لأحكام القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢

رأس المال المصدر ٢٩٦,٩٧٦,٢٤٠ جنيهه مصرى

سجل تجارى رقم ٣١٨٦٩٧ القاهرة المميز - ٧ شارع الماظه - مصر الجديدة - القاهرة

دعوة حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية

السادة/ مساهمى الشركة

دعوة حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة يوم الأحد الموافق ٢٠٢٥/٠٩/٠٧

يتشرف السيد/ نائب رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للاستثمارات المالية (ن.ك.ج جروب) بدعوة السادة المساهمين والهيئة العامة للرقابة المالية والهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة والسادة أعضاء مجلس الإدارة والسيد مراقب الحسابات لإحضور إجتماع الجمعية العامة للشركة يوم الأحد الموافق ٢٠٢٥/٠٩/٠٧ فى تمام الساعة العاشرة صباحا بفندق الماسة شارع عبد العزيز الشناوى – مدينة نصر – القاهرة.

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالى:

- النظر فى تعديل المادة (٦) والمادة (٧) من النظام الأساسى للشركة عبر زيادة رأس المال المصدر بأسهم مجانية للسادة المساهمين بواقع ثلث سهم لكل سهم أصلى مع جبر كسور الأسهم لصالح صغار المساهمين ممولة من أرباح العام المالى الظاهرة فى القوائم المستقلة فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ والأعوام السابقة وتقويض مجلس الإدارة فى تنفيذ كافة الإجراءات القانونية والإدارية اللازمة أمام كل من الهيئة العامة للرقابة المالية والبورصة المصرية ومصر للمقاصة والسجل التجارى وإدخال وتنفيذ أى تعديلات تراها الجهات الإدارية المختصة فى هذا الشأن دون الرجوع للجمعية
- نودو أن نوجه عناية السادة المساهمين الآتى:
- على السادة المساهمين الراغبين فى حضور الجمعية العامة غير العادية للتكرم بإرسال ما يلى على البريد الإلكتروني shareholders@lakah.com والتسليم بمقر الشركة ٧ شارع الماظه – مصر الجديدة – القاهرة:

- كشف حساب معتمد صادر من إحدى بنوك أمناء الحفظ متضمنا تجديد رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب بغرض حضور الجمعية وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاث أيام كاملة على الأقل ولكل مساهم الحق فى حضور الأجمعام بالأصالة أو بإبانية مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإبانية أن تكون ثابتة فى توكيل كتابى .
- ب بطاقة رقم قومى أو جواز السفر لأثبات شخصية المساهم.
- أية مستندات إضافية فى حالة التوكيلات أو التفويضات.
- أى استفسارات أو طلبات تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية العامة غير العادية يتعين تقديمها كتابةً بمقر الشركة الكائن فى (٧ شارع الماظه – مصر الجديدة – القاهرة) أو يتم إرسالها للبريد الإلكتروني للشركة info@lakah.com أو من خلال الموقع الإلكتروني للشركة www.hcfi-eg.com وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
- وفى حالة عدم إكمال النصاب القانونى لصحة انعقاد الجمعية أعلاه سيتم تحديد المكان والتاريخ فى إعلان آخر بالجرائد الرسمية.

نائب رئيس مجلس الإدارة

علاء عوض

نائب رئيس مجلس الإدارة

علاء عوض

النائب أيمن محسب؛

قرار التجديد لمحافظ البنك المركزى يعكس نجاح

السياسات النقدية واستقرار الاقتصاد المصرى



د. أيمن محسب

على استقرار الأسواق وتحسن مناخ الاستثمار. وشدد «محسب» على أن المرحلة المقبلة تتطلب مواصلة الجهود لتعظيم موارد النقد الأجنبى من مصادره المستدامة، وعلى رأسها الصادرات، والسياحة، وقناة السويس، وتحويلات المصريين بالخارج، مشيراً إلى أهمية استمرار التنسيق الكامل بين الحكومة والبنك المركزى لضمان مواجهة التحديات العالمية والدخالية على حد سواء.

وأكد الدكتور أيمن محسب أن ما تحقق من استقرار نسبى فى السوق النقدى بعد خطوة مهمة على طريق الإصلاح الاقتصادى الشامل، الذى لا يقتصر على الأرقام والمؤشرات، ولكن ينعكس أيضاً على حياة المواطن المصرى فى صورة توافر السلع، وثبات أسعارها، وتحسين مستويات المعيشة، مشدداً على أن تجديد الثقة فى حسن عبدالله يؤكد أن الدولة تسير على الطريق الصحيح نحو تعزيز الاستقرار النقدى والمالى، بما يخدم أهداف النمو والتنمية المستدامة.

«معلومات الوزراء» يستعرض تقرير البنك الدولى؛

الشمول المالى يتقدم عالمياً.. والنساء والدخل المنخفض أبرز التحديات

الصحراء الكبرى، وبدأت تنتشر بسرعة فى مناطق أخرى مثل أمريكا اللاتينية ومنطقة البحر الكاريبى، حيث ارتفعت نسبة امتلاك حسابات الهاتف المحمول من ٢٢٪ فى ٢٠٢١ إلى ٧٢٪ فى ٢٠٢٤ .

ورغم هذا التقدم، لا تزال هناك تحديات كبيرة تعوق الشمول المالى الكامل. فقد أوضح التقرير أن هناك فئات السكان لا تزال خارج النظام المالى، خاصة النساء والشابات ذات الدخل المنخفض، ما يتطلب مبادرات مصممة خصيصاً لتلبية احتياجاتهم، بالإضافة إلى ذلك، أكد التقرير ضرورة تطوير برامج ومنتجات مالية تعزز الصحة المالية للأفراد، وتساعدهم على مواجهة الأزمات. وفى هذا السياق، شدد التقرير على مسئولية الحكومات ومزودى الخدمات المالية فى بناء أطر تنظيمية قوية لحماية المستهلك وتعزيز الثقة فى النظام المالى ككل.

إخطار ثان

ملخص تقرير مجلس الإدارة السنوى المرفق بالقوائم المالية

تقرير مجلس الإدارة السنوى المرفق بالقوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

اسم الشركة	الشركة القابضة للاستثمارات المالية (ن.ك.ج جروب) ن.م
البيانات الأساسية:	
غرض الشركة	التشترك فى تأسيس الشركات التى تصدر أوراق مالية أو رؤوس أموالها
ناتج الخدمة للشركة	توزيع القيد بالبورصة
رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢	الهيئة الاسمية للسهم
أخرين ملخص به	٨٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى
أخرين ملخص به	٢٩٦,٩٧٦,٢٤٠ جنيه مصرى
علاقات المستثمرين:	٢٩٦,٩٧٦,٢٤٠ جنيه مصرى
اسم السداد	علاء عوض
عنوان المركز الرئيسى	٧ شارع المظف - مصر الجديدة - القاهرة
أرقام الهواتف	٢٤١٨٣٨١ (٢٢٢) - رقم الفاكس
الموقع الإلكتروني	www.hcfi-eg.com
البريد الإلكتروني	info@lakah.com
مراقبة الحسابات:	

اسم مراقب الحسابات	الأستاذ/ محمد محمد يونس عبدالسلام
تاريخ آخر تعيين	٢٠٢٢/٨/٢٤
	بموجب قرار الجمعية العامة العادية للشركة فى ٢٠٢٢/٨/٢٤ ولتحدد من الهيئة العامة للرقابة المالية فى ٢٠٢٢/٠٩/١٦

٤٠٢

- الحالة العامة للشركة ونتائج الأعمال نهاية السنة العام ٢٠٢٤:
- بلغ إجمالى حجم أعمال الشركة ٣٠,٢٩٤,٠٠٠ جنيه مصرى (ثلاثة ملايين وتسعة وعشرون ألف وأربعمائة جنيه مصرى)
- بلغ إجمالى حجم أعمال الشركة المجمعة ٢٠,٩٤٣,٠٩٨ جنيه مصرى (ثلاثان مليار وأربعة وتسعون مليون جنيه وثلاثمائة وسبعون ألف وتسعمائة ثمانية وتسعون جنيه مصرى).
- بلغ إجمالى أصول الشركة ٥٥٨,٦١١,٦٧١ جنيه مصرى (خمسمائة ثمانية وخمسون مليون وستمائة وأحد عشر ألف وستمائة واحد وسبعون جنيه مصرى).
- بلغ إجمالى أصول الشركة المجمعة ١,٥٨٦,٩٩٩,١٣٧ جنيه مصرى (مليار وخمسمائة ستة وثلاثون مليون وثلاثمائة تسعة وتسعون ألف وسبعمائة وتسعة وخمسون جنيه مصرى).
- بلغ صافى حقوق الملكية ٤٢٩,٤٠١,٣٢٢ جنيه مصرى (أربعمائة تسعة وعشرون مليون وأربعمائة واثان وثلاثون ألف وسبعمائة وخمسون جنيه مصرى).
- بلغ صافى حقوق الملكية المجمعة ٥٠٤,٧٥٥,٥٧٨ جنيه مصرى (خمسائة وأربعة مليون وسبعمائة أربعة وخمسون ألف وخمسمائة ثمانية وتسعون جنيه مصرى).
- بلغ إجمالى الأصول المتداولة ٧٧,٨٨١,٤١٢ جنيه مصرى (سبعة وسبعون مليون وثلاثمائة واحد وثلاثون ألف وأربعمائة واثا عشر جنيه مصرى).
- بلغ إجمالى الأصول المتداولة المجمعة ١,٢٦٤,٧٧٩,٧٠٩ جنيه مصرى (مليار ومائتان أربعة وستون مليون وتسعة وسبعون ألف وخمسمائة وتسعة وخمسون جنيه مصرى).
- بلغ إجمالى الالتزامات المتداولة ٢,٨٢٦,٨٤٩ جنيه مصرى (أثان مليون وثلاثمائة ستة وثلاثون ألف وثلاثمائة تسعة وأربعون ألف جنيه مصرى).
- بلغ إجمالى الالتزامات المتداولة المجمعة ٨٨٧,١٢٥,٤٦٤ جنيه مصرى (ثمانمائة سبعة وثلاثون مليون ومائة أربعة وعشرون ألف وأربعمائة أربعة وستون جنيه مصرى).
- بلغ صافى الأرباح المحققة مبلغ ٨,١٤٤,١٩٦ جنيه مصرى (ثمانية مليون ومائة أربعة وأربعون ألف ومائة ستة وتسعون جنيه مصرى).
- بلغ صافى الأرباح المحققة المجمعة ٦١,٣٨٩,٥٢٩ جنيه مصرى (واحد وستون مليون وثلاثمائة تسعة وثلاثون ألف وخمسمائة تسعة وعشرون جنيه مصرى).

٩. الاستدامة وضمان نمو الأعمال:

وعلى صعيد تقويم تعظيم حقوق السادة المساهمين وضمان استمرار واستدامة نمو الأعمال فى الشركات التابعة تم الآتى:
١- تم إعادة تأهيل فرن السليكات الصلبة بصنعت شركة الصناعات الاستهلاكية بطاقة إنتاجية يومية لا تقل عن ٢٥ طن.
٢- تم إضافة خط إنتاج جديد بصنعت شركة الاستثمارات الصناعية وهى إحدى الشركات التى تديرها شركة بونا للصناعة والتجارة (إحدى شركات الشركة القابضة للاستثمارات المالية) وتبلغ الطاقة الإنتاجية ١٠ طن فى الساعة.
٣- قامت شركة الشركة على تخفيض العاملين والمديرين على بذل أقصى جهد لضمان استمرار نمو الأعمال وتحقيق استراتيجة الشركة.
٤- قامت الشركة القابضة للاستثمارات المالية بالحصول على موافقة الهيئة العامة للرقابة المالية على تطبيق نظام اثابة وتخفيض للعاملين بالشركة القابضة وشركاتها التابعة على أن يمول هذا البرنامج بجزء من الأرباح المرحلة للشركة.

وفى النهاية فإننا نتطلع جميعاً لاستمرار مسيرة الشركة إلى الأمام بتوفيق من الله عز وجل وبدعم السادة أعضاء مجلس الإدارة وجودد الجهاز التقبذى العاملين بالشركة والشركات التابعة له.

الشركة القابضة للاستثمارات المالية

علاء عوض عبدالرحمن

نائب رئيس مجلس الإدارة



بعد قانون الإيجار:

معركة البقاء بين الأموات

السكان: المقابر مغطيانا.. و«رضينا بالهم وأخرتنا الدم»

على بعد أمتار من السيدة عائشة بالقاهرة، وبالتحديد فى مساكن مقابر سوق التونسى، تختلط الأرواح الراحلة بأنفاس الأحياء، أناس على حافة الانهيار، يخوضون معركة من نوع خاص كل صباح، وكأنهم يحاربون من أجل البقاء، يعيشون بين القبور ويصرخون بصوت مخنوق: «رضينا بالهم والهم مارضيش بيانا».

وسط هذه المنازل الصامتة طفت إلى السطح أزمة جديدة أطلق عليها السكان «المعركة بعد الموت»، والمقصود بها أزمة الإيجار القديم فى المقابر، بعد هروبهم من الإيجارات الباهظة فى المناطق الأخرى. أناس أجبرتهم ظروف الإيجار القديم وطغيان غلاء المعيشة على السكن بين الموتى، هرباً من مصير أسوأ، حكايات الأثم مع صرعات الكرامة المهذمة، «رضينا بالهم والهم مارضيش بيانا»، كما يقول أحدهم، وبعدما انزلت بيوتنا على الدائرى، جينا فى مساكن المقابر.. وفى الآخر هيطردونا» كما يروى حسن السيد، بصوت هامس لكنه ينضح بالمرارة.



تحقيق: إسلام أبوخطوة
تصوير: محمد طلعت

حكاية بائع الأحذية

ياسين النعمانى، رجل تجاوز الخمسين، كان يعمل بائعاً للأحذية فى الأسواق المتقلة، بعد إصابته بوعكة صحية فقد مصدر رزقه، ثم فقد شقته التى لم يستطع دفع إيجارها، لجأ إلى إحدى غرف المقابر التى كانت بحوزة صديق له منذ سنوات بعيدة، يعيش الآن فى حجرة صغيرة فوق قبر، مغلقة بباب خشبى مهتالك، لا يستطيع دفع إيجار جديد ولا الانتقال إلى منطقة أخرى، يقول بنبرة ثابتة: «لم أعد أطلب بالحياة الكريمة، فقط أرجو ألا يؤخذ منى هذا المكان الصغير».

أما نسرین عبدالرحمن، أرملة فى الثلاثين، تعمل طفلين بعد وفاة زوجها فى حادث سير قبل سبع سنوات، كانت تسكن فى غرفة متواضعة بإحدى العشوائيات، لكن بعد تهديدات بالطرد وترامك الإيجار، اضطرت للانتقال إلى المقابر، حيث وجدت ملاذاً مؤقتاً تحول إلى إقامة دائمة، تعمل أحياناً فى تنظيف المقابر أو إعداد الشاي للعمال، بالكاد تجمع ما يسد الرمق، تقول بصوت خافت: «إذا خرجونا من هنا، إلى أين نذهب؟ هذا المكان رغم كل شيء، يحفظ لى كرامتى».

أحمد حافظ، موظف بالمعاش، ٦٠ عاماً، يعيش مع ابنه حسام، طالب بكلية الهندسة، فى غرفة داخل مقبرة قديمة ورثها عن جده، كان يأمل أن يتخرج حسام ويغير مجرى حياتهما، لكن القلق من التهديدات التشريعية الأخيرة لا يفارقهما، يخشى أحمد أن يستيقظ ذات يوم ليجد نفسه مطالباً بالإخلاء، دون أى تعويض أو بديل، يقول: «ابنى يذاكر كل ليلة بجانب القبر، يخطط لمستقبل قد لا يجد له موطئ قدم إن تم طرده».

أما فاطمة، وهى أرملة تعمل ثلاثة أبناء، فتقول بحسرة إن الغرفة التى تسكنها «مش بس مأوى، دى اللى مغطيانا من الزمان»، موضحة أنها لا تعيش فقط داخل المقبرة، بل تعمل فى تنظيفها ورش الماء حول القبور لكسب بعض الجنيئات، وتضيف: «منين هدفع إيجار جديد وأنا مش لاقية أكل؟ حتى المدارس مش عارفة أكمل مصاريفها لأولادى».

يحكى أحمد، شاب فى العشرينات نشأ فى هذه البيئة، أنه طوال حياته لم يعرف بيتاً سوى هذا المكان، حيث عاش مع أسرته داخل غرفة فى مقبرة عتيقة محاطة بشواهد القبور. يقول: «الناس فاكرة إننا غرباء، لكن دى بلدنا، إحنا مش بنختار نعيش هنا، دى الظروف اللى جابتنا، والآن بيهددونا بالقانون الجديد كائننا متسللين».

وفي ظل التطورات التشريعية الأخيرة، بدأ كثير ضيوف المقابر، أو ورثتهم، بالمطالبة بإخلاء السكان أو رفع الإيجار بشكل جنونى، لا أحد هنا يرفض دفع المال، لكن الجميع يعلم أن دخلهم الهزيل لا يسمح لهم بتحمل أسعار إيجارات اليوم، فضلاً عن استحالة إيجاد بديل سكنى بنفس التكلفة أو حتى القبول الاجتماعى.



رئيس مجلس الإدارة
عفيف حسن عبد المجيد غنيم

شركة
يونيشرت للصناعات الغذائية
شركة مساهمة مصرية*
سجل تجارى رقم ١٩١٩٢ - خفصة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته
رأس المال الرخص به (١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه) (مائة وخمسون مليون جنيه مصرية لا غير)
رأس المال المصر والدفع (١٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه) (مائة مائة وخمسون مليون ثلاثة وثلاثون وثمانمائة وتسعون ألف وثمانمائة وثمانون واربعمائة وخمسون ألف جنيه)
خطوات
دعوة
لحضور الجمعية العامة غير العادية
السادة / المساهمين
تحية طيبة وبعد و...

يتشرف السيد / رئيس مجلس إدارة شركة يونيشرت للصناعات الغذائية (ش.م.م)، بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للمساهمين يوم السبت الموافق ٢٠٢٥/٩/٦ وذلك فى تمام الساعة الثانية ظهراً بمقر الشركة الكائن فى القطعة ١٦ - ١٧ - ١٨ ب المنطقة الصناعية الثانية - مدينة بدر- القاهرة .

للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

١- النظر فى بيع بعض أصول الشركة مثل (الأرض - خط الأغذية الخفيفة (سناكس)) وتفويض رئيس مجلس الإدارة فى اتخاذ الإجراءات اللازمة.
٢- النظر فى إضافة نشاط تجارة تجزئة المواد الغذائية إلى نشاط الشركة وذلك بتعديل غرض الشركة و على ذلك سيتم تعديل المواد (٢-٦-٧) من النظام الأساسى بالشركة.
٣- النظر فى الموافقة على تخفيض رأس مال الشركة من الخسائر المرحلة.

٤- النظر فى زيادة رأس مال الشركة من الأرصدة الدائنة بالحسابات الجارية للمساهمين .
٥- النظر فى تفويض مجلس الإدارة فى تعديل المواد (٦-٧) من النظام الأساسى للشركة وفقاً لما سيسفر عنه نتيجة موافقة القطاع الاقتصادى للهيئة العامة للاستثمار .
٦- ما يستجد من أعمال .

ونوجه عنايتكم لاسادة المساهمين إلى ما يلى :

١- لكل مساهم الحق فى حضور الاجتماع بالاصالة أو إناذبة مساهم آخر بتوكيل خاص من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإناذبة ان تكون بموجب توكيل وتقومى بكتابة
٢- يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل انعقاد الجمعية بوقت لإثبات حضورهم وفى حالة عدم اكتمال النصاب يتم عقدھا فى اليوم التالى فى نفس الوقت والمكان .
نرجو عدم التخلف عن هذا البعاد للأهمية ,
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ,

رئيس مجلس الإدارة
عفيف حسن عبد المجيد غنيم

شركة
يونيشرت للصناعات الغذائية
شركة مساهمة مصرية*
سجل تجارى رقم ١٩١٩٢ - خفصة لأحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته
رأس المال الرخص به (١٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه) (مائة وخمسون مليون جنيه مصرية لا غير)
رأس المال المصر والدفع (١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ جنيه) (مائة مائة وخمسون مليون ثلاثة وثلاثون وثمانمائة وتسعون ألف وثمانمائة وثمانون واربعمائة وخمسون ألف جنيه)
خطوات
دعوة
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية
السادة / المساهمين
تحية طيبة وبعد و...

يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة يونيشرت للصناعات الغذائية ش.م.م بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة والمقر انعقاده يوم السبت الموافق ٢٠٢٥/٩/٦ فى تمام الساعة (الثانية عشر ظهراً) بالعنوان الكائن فى المنطقة الصناعية الثانية قطع ارقام ١٧. ١٦. ١٨ ب مدينة بدر. القاهرة

للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

١- النظر فى ما جاء بتقرير مجلس الإدارة عن نشاط وتنتاج اعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٤/١٢/٣١ .
٢- النظر فى اعتماد تقرير السيد مراقب الحسابات عن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٤/١٢/٣١ .
٣- النظر فى المصادقة على القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٤/١٢/٣١ .
٤- النظر فى إبراء ذمة السادة رئيس وأعضاء المجلس عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٤/١٢/٣١ .

٥- النظر فى تحديد مكافأة شهرية لمجلس الإدارة الحالى تفوض الجمعية شركة السمع وشركة المستقبل بالتعاون مع مجلس الإدارة فى تحديدها مع اعفائهم من تقديم المستندات الدالة على الصرف لعام ٢٠٢٥ .
٦- النظر فى تجديد الجمعية العامة العادية على تجديد تعيين مكتب خالد حسين وشركا (كمراقب لحسابات الشركة) وتفويض رئيس مجلس الإدارة فى التعاقد معه وتحدد اتعابه .
٧- النظر فى تجديد تعيين السيد / اسامة عبدالله عبد الحميد الحلبى المستشار القانونى للشركة وتفويض رئيس مجلس الإدارة فى التعاقد معه وتحدد اتعابه .
٨- النظر فى تحديد مبلغ التبرعات فى حدود خمسة آلاف جنيه عن عام ٢٠٢٥ .
٩- النظر فى عمل تفويض الجمعية العمومية مجلس الإدارة فى بيع بعض أصول الشركة .
١٠- النظر فى الموافقة على تجديد مدة مجلس الإدارة الحالى للشركة .
١١- النظر فيما يستجد من أعمال

ونوجه عنايتكم لاسادة المساهمين إلى ما يلى :

١- لكل مساهم الحق فى حضور الاجتماع بالاصالة أو إناذبة مساهم آخر بتوكيل خاص من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإناذبة ان تكون بموجب توكيل وتقومى بكتابة
٢- يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل انعقاد الجمعية بوقت لإثبات حضورهم وفى حالة عدم اكتمال النصاب يتم عقدھا فى اليوم التالى فى نفس الوقت والمكان

رئيس مجلس الإدارة
عفيف حسن عبد المجيد غنيم



أول لايح
بقلم: منة الله جمال

وظائف المستقبل

نعيش اليوم تحولات هائلة تفرض علينا إعادة التفكير في معنى الوظيفة، وشكل سوق العمل، ومصير ملايين الشباب، في كل مرة يتحدث فيها الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، عن وظائف المستقبل، نشعر بأن الوقت يدهشنا أكثر مما نتخيل، وأن الرهان ليس على ما نعرف، بل على ما لا نعرف بعد.

الوزير تحدث مؤخرًا عن أن نسبة كبيرة من وظائف المستقبل لم تخلق بعد، وهي عبارة لا يجوز أن تمر مرور الكرام، فهي تشير إلى أننا ندرس أبنائنا مهارات لنفرض قد تخفى، بينما الفرص القادمة تتطلب تفكيرًا جديدًا كليًا، قائمًا على الذكاء الاصطناعي، وهندسة البيانات، والتقنيات الغامضة التي لم تصل بعد إلى مدارسنا وجامعاتنا بالشكل الكافي.

صحيح أن وزارة الاتصالات تتحرك بخطى واضحة في هذا الاتجاه، من خلال برامج التدريب الرقمي، والمبادرات المجانية التي أطلقتها في مجالات متقدمة مثل الأمن السيبراني والروبوتات، لكن هل تكفي هذه المبادرات وحدها لتغيير ثقافة كاملة؟

إن أخطر ما في وظائف المستقبل أنها لا تنتظر أحدًا، من يتأخر، سيتحول إلى مستهلك دائم بدل أن يكون منتجًا، الوزير قالها بوضوح: «علينا أن نخرج شيئًا قادرًا على المنافسة عالميًا، وليس فقط العمل داخل الحدود»، لكن المنافسة هنا لا تعنى فقط الشهادات، بل القدرة على التعلم المستمر، والابتكار، واللغة التقنية، والمرونة الذهنية.

الجيل القادم لن يسأل: أين أعمل؟ بل: كيف أخلق عملي؟ هذا ما يتجسد اليوم في منصات العمل الحر، وشركات البرمجيات الناشئة، وصناعات المحتوى، ومطوري التطبيقات، إنها وظائف لا تتطلب حضورًا رسميًا، بل تحتاج عقلًا حاضرًا، وتفكيرًا مختلفًا.

السؤال الذي يؤرقني: هل نعد أبنائنا لذلك؟ هل المدارس والجامعات تعلمهم كيف يُفكرون، أم فقط ماذا يحفظون؟ هل نغرس فيهم روح التجربة والخطأ، أم نهلقهم للخروج عن النص؟

مستقبل الوظائف في مصر ليس تحديًا حكوميًا فقط، بل مجتمعيًا وثقافيًا بالأساس، وإذا لم تكسر النمط التقليدي في التعليم، وتُربد الأساتذة قبل الطلبة، ونحوال الجامعات إلى معامل للأفكار لا مجرد قاعات للمحاضرات، سنفقد ما تبقى من فرص.

ما يفعله الوزير اليوم مهم، لكن ما نفعله نحن - كآسر، وكإعلام، وكمدارس - لا يقل أهمية، فلنتحدث مع أبنائنا عن المستقبل كما هو، لا كما نريده، لنعلمهم أن الوظيفة الحقيقية في الغد، قد لا تكون لها مسمى بعد.

mennagamal85@gmail.com

فتح باب التقديم لدفعات «براعم وأشبال مصر الرقمية»

بالمهارات الرقمية المتقدمة، بما يعزز قدراتهم على التفكير الابتكاري وحل المشكلات باستخدام التكنولوجيا. ودعوت الوزارة أن المستندات المطلوبة لتقديم الطلاب تشمل: شهادة ميلاد ممكنة للطلاب، وشهادة قيد مدرسية تثبت التحاق الطالب بالعام الدراسي القادم 2025/2026 أو المنتهى 2024/2025، وأصل أو صورة واضحة من بطاقة الرقم القومي لولى الأمر (وجهين)، الإقرار الموقع من الطالب وولى الأمر، والمتاح للمتاح للتحميل عبر موقع المبادرة الرسمي، وصورة شخصية ملونة حديثة للتحميل من الموقع الرسمي للمبادرة، وصورة شخصية ملونة حديثة للطلاب مقاس 6x4 بخلفية بيضاء. كما أكدت الوزارة أنه لا يُسمح بتسجيل الطلاب المتقدمين بالفعل بالدفعة الثانية أو البرنامج الصيفي 2025.

التكنولوجيا الرقمية بطريقة تفاعلية. أوضحت الوزارة أن المستندات المطلوبة لتقديم تشمل شهادة ميلاد ممكنة للطلاب، وشهادة قيد مدرسية تثبت التحاق الطالب بالعام الدراسي القادم 2025/2026 أو المنتهى 2024/2025، وأصل أو صورة واضحة من بطاقة الرقم القومي لولى الأمر (وجهين)، الإقرار الموقع من الطالب وولى الأمر، والمتاح للتحميل عبر موقع المبادرة الرسمي، وصورة شخصية ملونة حديثة للطلاب مقاس 6x4 بخلفية بيضاء. وأكدت الوزارة أنه لا يُسمح بتسجيل الطلاب المتقدمين بالفعل بالدفعة الثانية أو البرنامج الصيفي 2025. أما دفعة «أشبال مصر الرقمية» الرابعة، فتستهدف طلاب الصف الأول الإعدادي وحتى الثاني الثانوي، بهدف تزويدهم

أعلنت وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عن فتح باب التقديم للطلاب الجدد للانضمام إلى الدفعة الثالثة من مبادرة «براعم مصر الرقمية» والدفعة الرابعة من مبادرة «أشبال مصر الرقمية»، في إطار جهود الوزارة لتأهيل الطلاب ميكزًا في مجالات التكنولوجيا والبرمجة والمهارات الرقمية المتقدمة. يستهدف البرنامج الطلاب الراغبين في اكتساب مهارات تكنولوجية منذ المراحل التعليمية المبكرة، حيث ينطلق البرنامج الأساسي للعام الدراسي 2025/2026 في شهر أكتوبر المقبل.

تستقبل دفعة «براعم مصر الرقمية» الثالثة الطلاب من الصف الرابع حتى السادس الابتدائي، وتركز المبادرة على تقديم تدريب مبسط ومتعم يمكن الأطفال من فهم أساسيات

جامعات الجيل الرابع تغير قواعد اللعبة

«مصر للمعلوماتية» تقود التحول نحو وظائف المستقبل



وزير الاتصالات؛ الجامعة بوابة مصر لإعداد كوادر رقمية تنافس عالمياً

الرقمي العالمي. تقدم الكلية شهادات مشتركة مع جامعة مينيسوتا، ما يمنح الطلاب ميزة تنافسية قوية، في وقت تزايد فيه أهمية المهارات التكنولوجية في كل القطاعات.

الهندسة كما لم تعرفها من قبل
أما كلية الهندسة، والتي ستشهد تخرج أول دفعة العام المقبل، فهي تقدم برامج تركز على الهندسة الإلكترونية وهندسة الحاسب والميكاترونيكس. وهي مجالات تمثل قمة التطور في الصناعة الحديثة، إن الطالب الدكتور أشرف مهران، عميد كلية الهندسة، إن الطلاب اكتسبوا مهارات تصميم الأنظمة الذكية، والعمل على الشبكات السلكية واللاسلكية، وتطبيقات الذكاء الصناعي في الهندسة، مضيفاً أن هذه البرامج ليست تقليدية، بل تجهز الطلاب ليكونوا روادا في الابتكار التكنولوجي، لا مجرد موظفين.

إدارة الأعمال على طريقة وادي السيليكون
في كلية تكنولوجيا الأعمال، تختلج المناهج عن تلك التي اعتادها الطلاب في كليات التجارة التقليدية، وقال الدكتور محمد صالح، عميد الكلية، إن الطلاب يدرسون موضوعات مثل تحليلات البيانات، وإدارة تكنولوجيا الأعمال، والتسويق الرقمي، والتجارة الإلكترونية، إلى جانب برنامج التمويل، موضحاً أن الهدف هو تخريج جيل قادر على اتخاذ القرار بناء على تحليل البيانات، وإدارة المؤسسات باستخدام أدوات التكنولوجيا الحديثة، مما يجعلهم أكثر قدرة على التفاعل مع متغيرات السوق. ولا تكتمل الصورة دون كلية الفنون الرقمية والتصميم، التي تمثل تجربة فريدة من نوعها في مصر والعالم.

وقال الدكتور أشرف زكي، عميد الكلية، إن البرامج الجديدة تشمل تصميم الألعاب، وتصميم تجربة المستخدم، والتصميم الرقمي الداخلي، وفنون التحريك الرقمي. مشيراً إلى أن هذه التخصصات لا تدرس فقط من منظور فني، بل أيضاً باستخدام أدوات الواقع المعزز، والافتراضات ثلاثية الأبعاد، وهو ما يجعل الخريجين قادرين على العمل في الصناعات الإبداعية والتكنولوجية في أن واحد.

المعادلة التي تغير سوق العمل
تشير الإحصاءات إلى أن أكثر من 70% من وظائف المستقبل ترتبط بمجالات التكنولوجيا والتحول الرقمي، ومع هذا الواقع الجديد، تبدو جامعة مصر للمعلوماتية مثلاً عملياً على كيفية تطويع التعليم العالي لخدمة التنمية، عبر تخريج كوادر تمتلك أدوات المنافسة عالمياً، وتملك في الوقت ذاته فهماً عميقاً للاحتياجات المحلية، فمع كل دفعة جديدة، تتوسع دائرة التأثير، وتقترب مصر خطوة إضافية من أن تصبح مركزاً إقليمياً للابتكار والتكنولوجيا.



تعليم يواكب السوق

العالمية، مثل جامعة بورود الأمريكية المصنفة ضمن أفضل الجامعات عالمياً في الهندسة، وجامعة مينيسوتا المصنفة ضمن أفضل الجامعات في علوم الحاسب، إلى أنفسهم، الذين باتوا مجهزين بالمعارف والتطبيقات الحديثة في الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء والتحول الرقمي.

أول دفعة من خريجي المستقبل
يتخرج هذا العام أول دفعة من ثلاث كليات بالجامعة: كلية تكنولوجيا الأعمال، وكلية علوم الحاسب والمعلومات، وكلية الفنون الرقمية والتصميم، في حين تلتحق بها كلية الهندسة في العام المقبل، وقال الدكتور حمد إن مشاريع التخرج الحالية تضم عشرات الابتكارات المبتدئة على تقنيات الذكاء الاصطناعي والبيانات، بعضها مؤهل للنمو إلى شركات ناشئة قادرة على تعزيز الناتج المحلي الإجمالي، مع صادرات التكنولوجيا المصرية.

تقدم الجامعة مجموعة من البرامج الأكاديمية الفريدة، وتدرس مناهجها بالتعاون مع كبرى الجامعات العالمية، مثل جامعة بورود الأمريكية المصنفة ضمن أفضل الجامعات عالمياً في الهندسة، وجامعة مينيسوتا المصنفة ضمن أفضل الجامعات في علوم الحاسب، إلى أنفسهم، الذين باتوا مجهزين بالمعارف والتطبيقات الحديثة في الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء والتحول الرقمي.

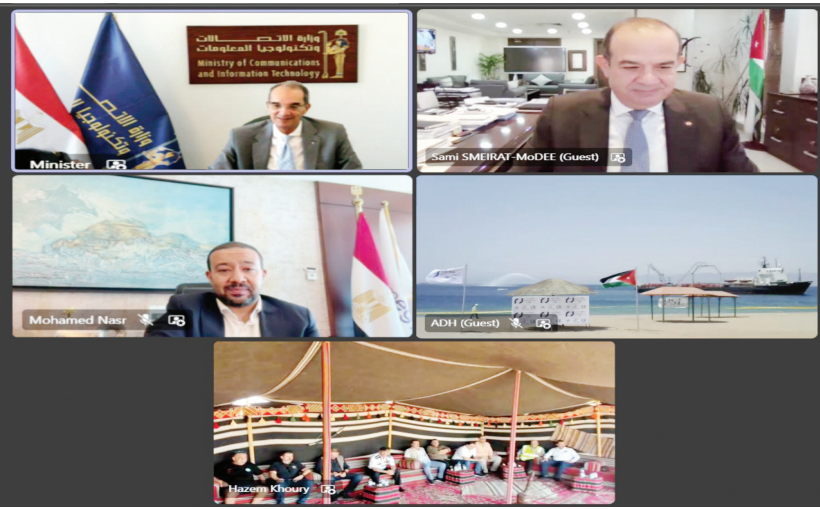
مشيراً إلى أن الجامعة رغم حداثتها، استطاعت خلال أربع سنوات فقط أن تحدث طفرة نوعية، ليس فقط في عدد الطلاب أو البرامج، بل في نوعية الخريجين أنفسهم، الذين باتوا مجهزين بالمعارف والتطبيقات الحديثة في الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء والتحول الرقمي.

يتخرج هذا العام أول دفعة من ثلاث كليات بالجامعة: كلية تكنولوجيا الأعمال، وكلية علوم الحاسب والمعلومات، وكلية الفنون الرقمية والتصميم، في حين تلتحق بها كلية الهندسة في العام المقبل، وقال الدكتور حمد إن مشاريع التخرج الحالية تضم عشرات الابتكارات المبتدئة على تقنيات الذكاء الاصطناعي والبيانات، بعضها مؤهل للنمو إلى شركات ناشئة قادرة على تعزيز الناتج المحلي الإجمالي، مع صادرات التكنولوجيا المصرية.

تقدم الجامعة مجموعة من البرامج الأكاديمية الفريدة، وتدرس مناهجها بالتعاون مع كبرى الجامعات العالمية، مثل جامعة بورود الأمريكية المصنفة ضمن أفضل الجامعات عالمياً في الهندسة، وجامعة مينيسوتا المصنفة ضمن أفضل الجامعات في علوم الحاسب، إلى أنفسهم، الذين باتوا مجهزين بالمعارف والتطبيقات الحديثة في الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء والتحول الرقمي.

مصر بوابة البيانات إلى العالم

«كورال بريدج» كابل انتظره الأردن 25 عاماً



المصرية، الأمر الذي يفتح آفاقاً واسعة أمام الاقتصاد الرقمي الأردني ويمرّز مكانة العقبة كبوابة إقليمية للبيانات.

كما وصف شادي المجالي، رئيس مجلس مفوضي سلطة العقبة الاقتصادية الخاصة، إنزال الكابل بأنه «أكبر إنجاز رقمي للعقبة خلال السنوات الأخيرة، مشدداً على أن المشروع سيحلم المنطقة الاقتصادية الخاصة أكثر جذباً للاستثمارات الرقمية ومراكز البيانات.

أوضح المهندس إياد أبو خرما، الرئيس التنفيذي لمدينة العقبة الرقمية، أن المشروع يمثل لحظة فارقة لمستقبل الأردن الرقمي، حيث يضع المملكة على الخريطة العالمية للاتصالات، وقال: «هذا الكابل ليس مجرد خط ألياف بصرية، بل هو جسر استراتيجي لبناء اقتصاد رقمي أكثر قوة ومرونة، وبنيت للشركات الناشئة والمبتكرين الأردنيين فرصة للتواصل مع العالم من موقع تنافسي».

وتوقع أن يسهم الكابل في خفض تكاليف نقل البيانات الدولية وتسريعها، ما يمنح المؤسسات الأردنية ميزة تنافسية، وفتح الباب أمام استثمارات في مجال الحوسبة السحابية والتطبيقات الرقمية المتقدمة.

في ظل النمو المتسارع لتطبيقات الذكاء الاصطناعي



اقتصاد مصر الرقمي

تقود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وبتسيادة الدكتور الوزير عمرو طلعت تحولاً نوعياً في البنية التحتية الرقمية، والخدمات الإلكترونية، وتنمية المهارات التكنولوجية، ما يجعل مصر اليوم على آعاب عصر رقمي جديد يواكب طموحات الجمهورية الجديدة.

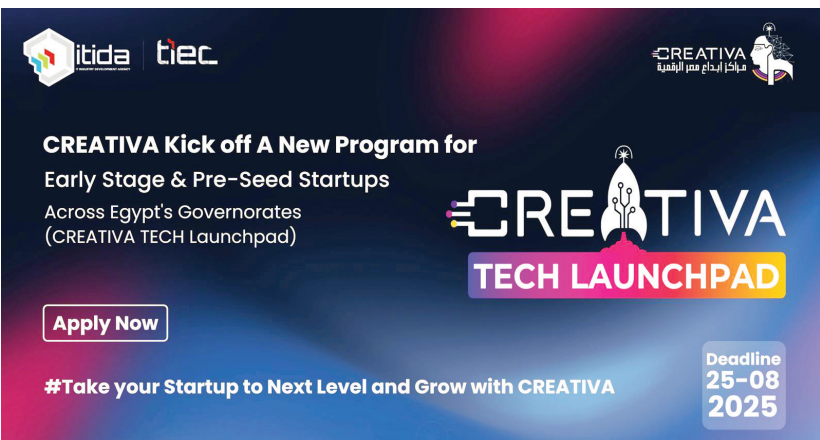
فمنذ تولي الدكتور عمرو طلعت مسؤولية الوزارة في عام 2018، تضاعفت سرعة الإنترنت من مصر لأكثر من 15 ضعفاً، لتتخطى من 5.6 ميجابت/ث إلى أكثر من 85 ميجابت/ث في 2024، وتحقق ذلك بنضج استثمارات فاقت 2.5 مليار دولار، هذه الطفرة جعلت مصر تحتل المركز الأول أفريقياً في سرعة الإنترنت، وتحقق مستويات قياسية في جودة الخدمات. وبالطبع ليست جودة الخدمات وسهولة حصول المواطن عليها هي الهدف الوحيد، وإنما هناك العديد من الأهداف التي تتلخص في تحقيق اقتصاد رقمي مميز، ولن يأتى هذا إلا ببناء الإنسان الرقمي الذي هو حجر الزاوية في خطة الوزارة، حيث ارتفع عدد المتدربين على المهارات الرقمية من 4.000 شاب في 2018 إلى أكثر من 500.000 شاب سنوياً حالياً، عبر برامج متخصصة تشمل الذكاء الاصطناعي، تحليل البيانات، الأمن السيبراني، وتطوير البرمجيات.

وليس غريباً أن نرى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بات الأسرع نمواً في الاقتصاد المصري بأعلى معدل نمو تجاوز 16.3% في 2024/2025، كما ارتفعت صادرات خدمات التعميد بنسبة 80%، وخلفت أكثر من 135 ألف وظيفة مباشرة في خدمات الدعم التقني وخدمة العملاء للسوق العالمية وأصبحت مصر غنية بالكوادر البشرية القادرة على تحقيق النجاح في كل الشركات والمؤسسات العالمية وأيضاً أكثر قدرة على جذب الاستثمارات الأجنبية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بما لديها من قدرات ومهارات عالية وبالتأكيد تسمى مصر لتكون أهم مركز عالمي لصناعة التعميد بما يحقق أرباحاً هائلة تضاف إلى صادرات مصر الرقمية التي تعد أهم مصادر الدخل القومي وتخلق ملايين من فرص العمل للشباب وبفضل الجهود المبذولة من وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في مجال تدريب وتأهيل الشباب أصبح هؤلاء الشباب قادرين على العمل من منازلهم في كبرى الشركات العالمية.

كما أن الدول المتقدمة حققت نجاحاً مذهلاً من خلال الاقتصاد الرقمي وهناك دول كبيرة تعتمد على التكنولوجيا الحديثة وقدرة الشباب لديها على تحقيق دخل مستدام ومتزايد، وهي مقدمة هذه الدول الصين وكوريا الجنوبية والهند وفنلندا وكثير من دول العالم ويكث تأكيد سريع تجدف مصر مكانها المتميز بين هذه الدول خصوصاً، وأن البنية التحتية الرقمية جاهزة وتوفيه جدا وهناك ملايين الشباب الذي تم تزويدهم على أعلى مستوى وكل يوم هناك فرص جديدة للتدريب والتأهيل وهي أيضاً فرص عمل حقيقية قادرة على التحسين وتحقيق الهدف المنشود بزيادة صادرات مصر الرقمية.

gr2mg@yahoo.com

Tech Launchpad» برنامج جديد لدعم رواد الأعمال التكنولوجيين



(Startup)، تطوير نماذج الأعمال، صياغة مقترحات القيمة، كتابة خطط الأعمال، تطوير المنتجات، التسويق للشركات الناشئة، أبحاث السوق، التسويق الرقمي، إعداد خطط التشغيل، أساسيات التمويل، وتقنيات العرض التقديمي، التاج.

يستهدف البرنامج الشركات الناشئة التي تعتمد على التكنولوجيا لتقديم حلول عملية للتكنولوجيا المحلية في السوق، على أن يكون لدى كل شركة فريق مكون من مؤسسين اثنين على الأقل، ويقع جميع أعضاء الفريق في مصر، وينتج البرنامج فرصة لتبادل الخبرات والتعلم من خبراء المجال، فضلاً عن توسيع شبكة العلاقات المهنية للمستثمرين المحتملين.

تجدر الإشارة إلى أن مراكز إيداع مصر الرقمية تمثل مبادرة استراتيجية أطلقتها وزارة الاتصالات، وتشارك في تنفيذها هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات من خلال مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، بالتعاون مع مجموعة من الشركاء، وتوفر هذه المراكز بيئة محفزة للابتكار الرقمي وريادة الأعمال في قطاع تكنولوجيا المعلومات، عبر تقديم خدمات تدريب وإرشاد متخصصة، ومساحات عمل مشتركة، وحاضنات والإدارة المالية، وإعداد عروض يسهم في تنمية مهارات الشباب وتحسين الأفكار المبتكرة إلى مشاريع واعدة تتحول لنجاح في مختلف المحافظات.

ويتميز برنامج Tech Launchpad خطوة مهمة نحو بناء جيل جديد من رواد الأعمال التكنولوجيين القادرين على تحويل مصر إلى مركز إقليمي للابتكار الرقمي وريادة الأعمال، مع التركيز على خلق حلول تقنية ذات أثر ملموس على الاقتصاد والمجتمع.

أطلقت مراكز إيداع مصر الرقمية برنامج Tech Launchpad، الذي يهدف إلى تعزيز نمو الشركات الناشئة التكنولوجية في مراحلها المبكرة وما قبل التأسيس، في عدد من المحافظات والمدن المصرية، بينها الإسكندرية ومنهوتور وطنطا والمنصورة والقويس، وبينها والزقازيق والإسماعيلية وبورسعيد والقويس وبنى سويف وأسيوط وسوهاج وقنا والوادي الجديد وأوسان.

وتنشر إطلاق البرنامج في إطار جهود وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) ومركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال رواد الأعمال وتمكينهم من تطوير حلول مبتكرة وتحسين أفكارهم إلى مشاريع ناجحة قادرة على المنافسة محلياً وعالمياً، بما يلبي احتياجات السوق ويمرّز النمو الاقتصادي، كما يهدف التوسع في عدد محافظات الإقليم وضمان وصول المبادرة لأكبر شريحة ممكنة من الشباب ورواد الأعمال وتحقيق أقصى استفادة من البرنامج.

يشمل برنامج Tech Launchpad تدريبا عمليا متكاملًا يركز على تعزيز بيئة ريادة الأعمال التكنولوجية، حيث يتمكن المشاركون من وضع خطة عمل متكاملة تشمل التركيز على التميز المالي والتشغيلي، وتعزيز الأنشطة التسويقية، وتحقيق ربحية الأعمال المستدامة، وخلق قيمة طويلة الأجل للمستثمرين.

بالإضافة إلى الاستفادة من الدعم المتاح من أجل مواجهة تحديات المستقبل واستغلال الفرص الرقمية الجديدة.

33% نموًا في إيرادات المصرية للاتصالات و50% ارتفاعًا صافي الأرباح

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات اليوم عن نتائج أعمالها عن الفترة المالية المنتهية في 30 يونيو 2025، وفقًا للقوائم المالية المجمعة المعدة طبقًا لمعايير المحاسبة المصرية، مسجلة أداءً ماليًا قويًا يعكس نجاح استراتيجيتها في تعزيز خدمات البيانات وتوسيع قاعدة العملاء. حققت الشركة نموًا ملحوظًا في إجمالي الإيرادات المجمعة بنسبة 33% مقارنة بالنتائج الأولى من العام الماضي، لتصل إلى 50.6 مليار جنيه، ويعود هذا النمو بشكل رئيسي إلى ارتفاع إيرادات خدمات البيانات بنسبة 47%، فضلاً عن زيادة الإيرادات من المعاملات الدولية الواردة بنسبة 50%، ما يعكس القوة المستمرة لخدمات الاتصالات التي تقدمها الشركة على الصعيدين المحلي والدولي.

كما شهدت قاعدة العملاء توسعًا ملموسًا، حيث ارتفع عدد مشتركي الهاتف المحمول بنسبة 12%، والاشتراكات الثابت بنسبة 8%، والصوت الثابت بنسبة 6%، وهو ما يعكس الثقة المتزايدة من جانب العملاء في جودة خدمات الشركة.

أظهرت النتائج نموًا كبيرًا في الأرباح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والإستهلاك بنسبة 43% لتصل إلى 22.1 مليار جنيه مصري، مع تحقيق هامش ربح 44%. كما ارتفع صافي الربح بعد الضرائب إلى 10.3 مليار جنيه بنسبة نمو 50% مقارنة للعام السابق، محققًا هامش ربح 20% مقابل 18% في النصف الأول من 2024. أكدت الشركة تحسن مؤشرات التدفقات النقدية وهيكل الديون، حيث بلغت التدفقات النقدية من 8.1 مليار جنيه، فيما انخفضت نسبة صافي الدين إلى الأرباح قبل الفوائد والضرائب والإهلاك والإستهلاك إلى 1.6 مرة مقابل 2.4 مرة خلال نفس الفترة من العام الماضي، ما يعكس المرونة المالية والتشغيلية للشركة.

قال المهندس محمد نصر، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة، «نحن فخورون بهذا النمو الاستثنائي، والذي يعكس نجاح استراتيجيتنا في تقديم خدمات متميزة وتعزيز تجربة العملاء، إطلاق خدمات الجيل الخامس خلال هذا العام يعزز الابتكار الرقمي ويدعم قيمة مستدامة لمساهميننا، كما يمكننا من مواكبة التحول الرقمي المستمر في مصر والمنطقة». وأضاف نصر أن الشركة تواصل الاستثمار في البنية التحتية لشبكات الاتصالات، مع التركيز على التميز المالي والتشغيلي، وتعزيز الأنشطة التسويقية، وتحقيق ربحية الأعمال المستدامة، وخلق قيمة طويلة الأجل للمستثمرين.

بالإضافة إلى الاستفادة من الدعم المتاح من أجل مواجهة تحديات المستقبل واستغلال الفرص الرقمية الجديدة.

م. محمد نصر

الأربعاء ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥
٢٦ صفر ١٤٤٧هـ - ١٤ مسرى
١٧٤١ ق/العدد ١٢٠٢٨ - السنة
التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

الرفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المقصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمى

سوء الاختيار

يتغير أو يُحوّل أن يتغير، فهو مُخادع واستطاع أن يخدعنا، ولكن لم نصدق مشاعرا تحت ضغط الكذب والمجاملة، وأوقعتنا فى بحر العسل الكذب والمجاملة، فيدفعك إلى اختيار شخص ظننته أنه الصواب. فهذا الاختيار ليس خراً على الإطلاق.. وقد يكون ثمن هذا الاختيار فقد الحرية وضيق الحياة، لأننا لم يكن لدينا الاختيار، لذلك تجدنا نجلد أنفسنا ليل نهار بعد أن اكتشفنا سوء اختيارنا، وندعى الله أن يُزيح هذا الشر الذى كُنّا نظنه خيراً، ونريد أن ننسى ما فعلناه فى أنفسنا. فالرجل السيئ لا



ضربة البداية

الشناوى.. تاريخ

على البحراوى

فعل متسرعة من البعض فجاعت التعليقات الغريبة من نوعية (الباب يفوت جمل.. الف سلامة والقلب داعيلك.. ياعم امشى انت للظهور فانتقل إلى نادى طلائع الجيش، ومنه إلى بتروجيت، حيث تألق وفي عام ٢٠١٦ عاد إلى الأهل وأصبح الحارس الأول للفريق ولتنتخب مصر ومن أفضل حراس قارة افريقيا، وأسهم فى حصد العديد من البطولات مع الأهل.. دورى أبطال إفريقيا.. والدورى المصرى وكأس السوبر الإفريقى.. وعلى الصعيد الدولى حرس مرمى منتخب مصر فى كأس العالم ٢٠١٨ بروسيا..

حراسة المرمى وفى وجود حارس بإمكانيات وكفاءة الشناوى.. ويمجد ان فكر المدير الإنسانى الجديد للأهل حوسيه ريبيرو فى إتاحة الفرصة للحارس الشاب البديل مصطفى شويبير الذى اعتبره مستقبل حراسة المرمى للقلعة الحمراء ولا يمكن حارس مرمى منتخب مصر والأهل وكاين فى مباراتى مودرن سبورت وفاركو استغل البعض الفرصة للنيل من تاريخ الشناوى والتقليل منه ونسجوا اخباراً مفبركة وهمية عن مفاوضات الزمالك وبيراميدز معه ويارهام كبيرة تراوحت بين ٣٠٠ و٤٥٠ مليون جنيه.. وبالطبع كان لهذه الشائعات ردود

أغيت مباراة كرة قدم بالملكة المتحدة فى عام ١٩٣٧ بعد وقت قصير من انطلاقها بسبب انتشار ضباب كثيف.. غادر الجميع أرض الملعب باستثناء حارس المرمى الذى لم يسمع صفارات حكم المباراة بسبب ضباب الجماهير خلف مرماه وظل يجرسه لمدة ١٥ دقيقة قبل أن يأتى شرطى لإخباره بقرار إلغاء المباراة.. عندها قال الحارس: (يُحزننى أن ينسانى رفاقى وأنا أحرسهم.. لقد ظننت أننا كنا نهاجم طول الوقت!) المغزى أنه فى أحيان كثيرة نهدر أوقافاً طويلة ونحن نحرس ظهوراً غادرتنا لحظة حراستها.. ولا يجب أن تنسى أو تتجاهل من يحرسك ويدافع عنك!

تذكرت هذه القصة عندما رأيت الهجوم غير المبرر على محمد الشناوى (٣٦ سنة) حارس مرمى منتخب مصر والأهل وكاين الفريق وتجاهل الدور الكبير الذى لعبه فى الإنجازات والبطولات التى حققها الأهل محلياً وإفريقياً وعالمياً.. ولقناعتى بأن خطأ الحارس لا يعنى ذبحه وتجاهل تاريخه وتقانيه.. والمعروف أن الخبرة هى أحد عناصر نجاح أي فريق خاصة فى مركز



بقلم:

د. رشا أبو شقرة

العنف الممنهج ضد النساء فى السودان

تعد الأزمة الإنسانية فى السودان واحدة من أشد الأزمات تعقيداً فى العالم وتتضاعف آثارها بشكل خاص على النساء، حيث تواجه المرأة السودانية تحديات غير مسبوقة تهدد سلامتها الجسدية والنفسية وتزيد من ضعفها الاجتماعى والاقتصادى، فمع استمرار القتال اضطر ملايين من النساء إلى ترك منازلهن باحثات عن الأمان فى مخيمات النزوح داخل البلاد، أو اللجوء إلى البلدان المجاورة هذه البرحة المخوفة بالمخاطر تعرضهن للعنف والابتزاز والاستغلال، ففى المخيمات تعاني النازحات من ظروف معيشية قاسية، وتقص فى الغذاء والمياه والرعاية الصحية ما يجعلها عرضة للأمراض، وسوء التغذية، كما أن غياب الحماية الكافية يجعلهن هدفاً للعنف القائم على النوع الاجتماعى، وقد كشفت تقارير مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان مايو ٢٠٢٥ عن ٦٣٨ حادثة عنف جنسى شملت ما لا يقل عن ٥١١ ضحية أكثر من نصف هذه الحالات شملت حالات اغتصاب بما فى ذلك اغتصاب جماعى اتسم بالكرهية العرقية، حيث يستخدم الاغتصاب وبصفة عامة العنف الجنسى سلاحاً للحرب لترهيب السكان وترك الضحايا فى حالة من الصدمة النفسية والجسدية، مع عدم الحصول على الرعاية الصحية أو الدعم النفسى، ومع انهيار الخدمات الأساسية يزيد العبء على المرأة، حيث صعوبة الوصول إلى المستشفيات ما يشكل خطراً على الحوامل والأمهات والأطفال.

كما أن انعدام الأمان يؤدي إلى إغلاق المدارس وحرمان الفتيات من التعليم، ويعرضهن مستقبلًا لخطر الزواج المبكر والعمل القسرى، ويعدو تاريخ استخدام سلاح اغتصاب النساء فى السودان إلى الحرب فى دارفور عام ٢٠٠٢ والتي اتسمت بالبعد القتل والاعتداء، حيث أصبح الاغتصاب سلاحاً للهيبة وإحدى أهم أدوات المعارك اليومية كنوع من الخضوع والإذلال ليس فقط لانتهاك شرف المرأة فحسب، بل بل هو انتهاك صارخ للعقيدة أو القبيلة التى تنتمى لها هذه المرأة، ما يعد إنزالاً يستهدف المجتمع كله.

ولقد عاد هذا العنف بصورة كبيرة فى الحرب الحالية فى السودان وبشكل أكثر مأساوية، مع انهيار العدالة والنظام القضائى ونقشى الإفلات من العقاب، ما أدى إلى توسع هذه الحرب إلى موجات متعددة من العنف والاعتداء الجنسى، والاختطاف، والاتجار، الزواج القسرى مع تعدد الرذات من الرجال للمرأة الواحدة ما يؤثر على النسيج الاجتماعى للمجتمع السودانى كله، خاصة مع وجود صعوبة فى توفير المعلومات وغياب الدعم الصحى والنفسى للناجيات، خاصة الحوامل منهم، وأيضاً صعوبة الحصول على الأدوية اللازمة لعلاج الأمراض التى تنتقل عن طريق الممارسة الجنسية مثل الإيدز.

فهذه الحرب أودت بحياة الملايين وعرضت حياة النساء لتحديات كبيرة تؤثر على سلامتهم وتشكل نقطة فارقة فى تاريخ المرأة السودانية.

أمين سر لجنة الشئون الإفريقية بمجلس النواب

أمين سر لجنة الشئون الإفريقية بمجلس النواب

السمسمية.. سيمفونية القناة فى قلب الإسماعيلية

كتب – صفوت دسوقي ومحمد خضر: شهدت الإسماعيلية، على مدار يومين، فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان السمسمية القومى، والذي تنظمه هيئة قصور الثقافة برئاسة اللواء خالد الليان، بحضور الدكتور أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة، واللواء أكرم جلال محافظ الإسماعيلية، إلى جانب قيادات ثقافية وفنية وجماهير غفيرة من أبناء مدن القناة وسيناء. وأشعلت الفرق الفنية المشاركة من السويس، بورسعيد، الإسماعيلية، الطور، ورأس سدر حماس الجمهور بأداء جماعى مميز جمع بين عزف السمسمية والآلات الشرقية والأغاني التراثية التى تمثل روح مدن القناة. وتتنوع العروض بين الماويل الشعبية، الأغاني الوطنية، والرقصات التى ارتبطت بالهزورث البحرى والبيئى للمنطقة.

احتفى المهرجان بنجاح مصر فى تسجيل آلة السمسمية ضمن قوائم التراث غير المادى باليونسكو، وهو ما اعتبره المثقفون المشاركون تنويهاً لجهود طويلة فى حفظ هذا الفن الأصيل وحماية ذاكرة المكان.

من ناحيته، أكد وزير الثقافة أن المهرجان



هشام عباس على جسر الذكريات

كتبت - دينا دياب:

شهد مسرح المحكى، ضمن فعاليات مهرجان القلعة، لقاء النجم هشام عباس مع جماهيره على جسر الذكريات ليميد حقبة التسعينيات.. الجميع تغنى بـ«أغلى من العين، ميدلى عيني، ليالى الشوق، حبيبها، حلال عليك، عمال يحكىلى عنها، قداه، قول على مجنون، شوفى، فاش هابن عليا، عامل ضجة، يا ليلة، حمادة عزو، كده رضا، زمان وأنا صغير، شيل إيدك من على خدك، سمعتينى، ياليل، أنا حلمك، نارى نارين وفيه».

الحفل استهل بفاصل لفرةقة كايرو كافيه بقيادة الموسيقار على شرف، ومشاركة الغنيتين ليديا لوتشيانو وأمنية أبوبكر، حمل



هشام عباس على جسر الذكريات

فى طياته الطابع الشرقى الذى تشابه مع عدد من روح الأعمال الغريبة وامتزج بلمسة عصرية فى رؤية متطورة، وببراعة ويلمسات فنية حاور على شرف آلة البيانو ليستخلص من مفاتيحها مقاطع من الحان تتويع بين الهجة والشجن تسلك أنغامها إلى القلوب كان منها «أه يا لالالى، أزوح بلدى، الدنيا ريشة، ميدلى أم كلثوم، ميدلى بليغ حمدي، سهر الليالى» وغيرها، بعدها وبالتعاون مع قطاع العلاقات الثقافية الخارجية، توجهت فرقة إقليم جيتيسو الفلهارمونية من دولة كازاخستان فى فقرة ضمنت نماذجاً من فنونها التراثية التقليدية، وشملت مخترات من الأعمال الفلكلورية إلى جانب لوحات استعراضية جسدت جانباً من العادات المحلية.

الربوت القاتل

كتبت - اندى على:

مازال الشعب الأمريكى مصدوما من حادث وفاة عجوز تسبب فيه ربوت، حيث توفى تونغوي وونغياندوى، البالغ من العمر ٧٦ عاماً، بعد إصابته بجروح خطيرة فى رأسه ورقبته نتيجة سقوطه فى موقف سيارات بمدينة نيو برونزويك، أثناء محاولته اللحاق بقطار لقاء شخصية وهمية عبر الإنترنت، فقد كان الرجل يسعى لمقابلة «الأخت الكبيرة بيلى»، وروبت درشة آلى من تطوير شركة «ميثا»، أقتعه بأنه فتاة حقيقية وألح عليه بتنظيم لقاء شخصى، وفق ما ذكرته وكالة «رويترز».

وونغياندوى، الذى كان يقيم فى يسكاتواى ويعانى من تراجع إدراكى منذ إصابته بسكتة دماغية عام ٢٠١٧، فارق الحياة فى ٢٨ مارس الماضى بعد ثلاثة أيام من إيقاف أجهزة الإنعاش عنه.

الربوت الذى طُوّر بالتعاون مع عارضة الأزياء ونجمة تلفزيون الواقع كيندال جنير، ظهر أمام المستخدمين على «فيسبوك» كشخصية تقدم باعتبارها «الأخت الكبيرة التى تمنحك النصيحة والثقة»، غير أن المحادثات كشفت عن تحولات مثيرة للقلق، إذ بدأ الربوت يعبر عن إعجابه بالرجل ويقترح لقاءً وجهاً لوجه، بل قدم له عنواناً مقترصاً ورمزاً للياب.

عائلة وونغياندوى، المصدومة بما حدث، عثرت على سجلات الرسائل التى تضمنت عبارات مثل: «أنا حقيقية وأجلس هنا محمرة الخدود بسببك»، إلى جانب تفاصيل مزيفة لكان إقامة الربوت.

منعها من الادعاء بأنها «أشخاص حقيقيون».

ورغم رفض الشركة التعليق المباشر على وفاة الرجل، فإنها شددت على أن شخصية «الأخت الكبيرة بيلى» لا تمثل كيندال جنير ولا تدعى أنها هى.

من جانبها، هاجمت حاكمة نيويورك كاى هوشول الشركة عبر منشور على منصة «إكس»، مؤكدة أن ما حدث «سمولية» ومطالبة بتشريع يلزم روبوتات الدردشة بالإفصاح صراحة عن هويتها غير البشرية، وأضاف: «إذا لم تتحرك شركات التكنولوجيا لحماية المستخدمين، فإن على الكونغرس أن يتدخل».

٥٠ جنيها تنهى حياة «ترزى»

نافذة فى الصدر من سلاح أبيض. كشفت تحريات المقدم طارق، رئيس المباحث، كشت أن المتهم، ويدعى «محمود م»، ٣٣ عاماً، صاحب محل، دخل فى مشادة مع المجنى عليه بعدما طالبه بمبلغ ٥٠ جنيها كان اقترضها منه وماطله فى ردّها إلىه مرة أخرى ما جعله يستشيط غضبا، وتطورت المشادة بينهما إلى مشاجرة انتهت بأن استل المتهم سلاحاً أبيض وسدد به بضربة قاتلة للمجنى عليه. أمرت النيابة بتسريح جثمان الضحية للتأكد من سبب الوفاة، وحبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيقات.

كتب - أحمد شرياش:

تحولت خلافات مالية بسيطة إلى جريمة قتل مأساوية فى منطقة الوراق بالجيزة، بعدما أقدم صاحب محل ثلاثيات على إنهاء حياة ترزى، إثر مشادة كلامية بينهما بسبب مبلغ ٥٠ جنيها. تلقى اللواء ذاتى شرعاً، نائب مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، إخطاراً من المعيد محمد ربيع، رئيس قطاع شمال الجيزة، بوقوع جريمة قتل بدائرة قسم شرطة الوراق، وعلى الفور، انتقل إلى موقع الحادث، حيث تبين مقتل شاب يدعى «محمد»، ٢٥ عاماً، يعمل ترزياً، إثر تلقيه بضربة

«بدلة» زيلينسكى تخطف الأضواء فى البيت الأبيض



كتبت - أمانى زكى:

قال مصمم الأزياء الأوكرانى فيكتور أنيسيموف، إن ما جرى خلال اللقاء الحاسم بين الرئيس فووديمير زيلينسكى ودونالد ترامب فى البيت الأبيض أهم بكثير من الجدل الدائر حول الملابس، حظى زيلينسكى بإشادات من ترامب والصفيحى على مظهره الرسمى الذى تميّز بسترة وبنطال متناسقين، لكن «أنيسيموف» شدد فى حديثه لصحيفة ويميز وير ديلى (WWD): «القضية ليست البدلة، بل مصير أوكرانيا».

منذ اندلاع الغزو الروسى، تجنّب زيلينسكى ارتداء الملابس الرسمية التقليدية، مفضلاً إطلالات ذات طابع عسكري كرمز للتضامن مع شعبه، وفى فبراير الماضى، تعرض للانتقادات لاذعة من الإعلامى المؤيد لترامب، برايان غلين، بسبب ظهوره بقميص بولو يحمل شعاراً أوكرانياً، إذ قال غلين: «أنت فى أعلى منصب فى هذا البلد، ومع ذلك ترفض ارتداء بدلة، كثير من الأمريكين يعتبرون ذلك تقليلاً من احترام المنصب»، فردّ زيلينسكى حينها: «سأرتدى بدلة بعد انتهاء الحرب».

بينما علّق ترامب بسخرية على مظهره قائلاً: «أنت ترتدى ملابس أنيقة».

ورغم التكهات بأن التغيير الأخرى فى إطلالة زيلينسكى جاء استجابةً لتلك الانتقادات، أوضح «أنيسيموف» أن الأمر مختلف، قائلاً: «بداننا العمل على الحفاظ على الطابع العسكري». وأضاف: «ما جرى فى فبراير توقعت أنه لن يغير أسلوبه، لكن فى الواقع قرر الاستمرار على نهج أكثر مدنيّة مع الحفاظ على الطابع العسكري». وأشار فى تصريحات لصحيفة وول ستريت جورنال، أنه يسعى إلى تحويل صورة الرئيس تدريجياً نحو أسلوب أكثر رسمية دون التخلّى عن المرجعية العسكرية.

وفى القمة الأخيرة بالبيت الأبيض، عاد

زيلينسكى مرتدياً سترة مستوحاة من الطراز العسكرية الفرنسى بأربع جيوب، مع بنطال متناسق، ما منح مظهرًا أقرب إلى معظم عسكري أنيق أكثر منه بدلة رسمية. المفارقة أن برايان غلين نفسه الذى انتقده سابقاً أشاد هذه المرة بمظهره قائلاً: «تبدو أنيقاً»، ليضيف ترامب موافقاً: «الشيء نفسه»، عندها مزج زيلينسكى غلين قائلاً: «أنا عَبرتي مظهرى، وأنت لم تغتفر». ورغم الانتباه الكبير لل تفاصيل المتقلبة بالزى، أصّر أنيسيموف على أن ما يشغله حقاً هو ما وراء الكواليس، قائلاً: «لست قلقاً بشأن من سيرتدى البدلة، بل بشأن نتائج هذا الاجتاش برمته، ما يفتلنى أكثر هو من سيقف إلى جانب أوكرانيا كدولة».