

رسائل مصرية حاسمة



خلال استقبال وزير الخارجية لمستشار الرئيس الأمريكى

رفض الإجراءات الأحادية فى حوض النيل الشرقى

وقف مستدام لإطلاق النار فى السودان ودعم الاستقرار

وحدة المؤسسات الوطنية الليبية والتوصل إلى تسوية شاملة

كبتت - تهانى شعبان؛

تصدرت قضايا السودان وليبيا والأمن المائى مباحثات د. بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والتعاون الدولى والمصريين بالخارج، مع مسعد بولس، كبير مستشارى الرئيس الأمريكى للشئون العربية والإفريقية. وأشار الوزير عبدالعاطى إلى الجهود التى تبذلها مصر لدعم أمن السودان واستقراره والحفاظ على وحدته وسيادته ومؤسساته الوطنية، مؤكداً أهمية التوصل إلى وقف مستدام لإطلاق النار، وتكثيف الاستجابة الإنسانية، ودعم مسار سياسى شامل بقيادة وملكة سودانية خالصة، بما يحفظ وحدة السودان ويلىى تطلعات شعبه نحو الأمن والاستقرار والتنمية.

كما تناول اللقاء تطورات الأوضاع فى ليبيا، حيث جدد وزير الخارجية التأكيد على موقف مصر الثابت الداعم لوحدة ليبيا واستقرارها، وضرورة الحفاظ على وحدة مؤسساتها الوطنية، والتوصل إلى تسوية سياسية شاملة

عبر مسار ليبي – ليبي يفضى إلى إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية بالتزامن فى أقرب وقت، وتبادل الجانبان الرؤى بشأن الجهود الدولية المبذولة لدفع العملية السياسية فى ليبيا، حيث أكد الوزير عبدالعاطى دعم مصر لكافة الجهود الأهمية والإقليمية والدولية، بما فى ذلك الجهود الأمريكية، الرامية إلى تحقيق تسوية سياسية مستدامة تحفظ وحدة الدولة الليبية وتحقق تطلعات شعبها. وأضاف المتحدث الرسمى أن اللقاء تطرق كذلك إلى تطورات الأوضاع فى منطقة القرن الإفريقى، حيث شدد الوزير عبدالعاطى على أهمية الحفاظ على أمن واستقرار المنطقة باعتبارها امتداداً مباشراً للأمن القومى المصرى، ودعم مؤسسات الدول الوطنية، واحترام سيادتها ووحدة وسلامة أراضيها، ورفض أى إجراءات أو سياسات من شأنها تقويض الاستقرار الإقليمى. وفيما يتعلق بملف الأمن المائى، أكد الوزير عبدالعاطى أهمية الالتزام بقواعد القانون الدولى الحاكمة لاستخدام

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الورد

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

خمسـة جـنـيـهـات

٨ صفحات



العدد ١٢١١٥ - السنة الأربعون

نبيل فهمى يحذر من انزلاق الخليج العربى إلى دائرة العنف والتدمير

كبتت- مونيكا عياد؛

أطلق الأمين العام نبيل فهمى، تحذيراً بالغ الحسم لمنع انزلاق منطقة الخليج العربى إلى دائرة العنف والتدمير المتبادل، بالتزامن مع تأكيد الجامعة من قلب المؤتمر الدولى بشأن القدس المنعقد فى القاهرة، أن المدينة المحتلة ستبقى جوهر الصراع العربى الإسرائيلى ومفتاح تحقيق السلام.

أمام التداعيات الخطيرة للتصعيد الجارى فى المنطقة، وجه الأمين العام لجامعة الدول العربية مناشدة فورية وعاجلة إلى كل من الولايات المتحدة وإيران لخفض التصعيد المشترك، محذراً من أن استمرار الوتيرة الحالية سيفضى بالأمـر إلى الخروج عن السيطرة والارتداد بغضائر اقتصادية وتدميرية فادحة على الصعيدين الإقليمى والعالمى.

وشدد «فهمى» على أن «الاعتداءات الإيرانية مرفوضة ومدانـة على طول الخط»، مجدداً المبدأ

العربى الثابت بأن الدول العربية التى رفضت الحرب، لا ينبغي باى حال من الأحوال تحميلها كلفة استمرار هذا التهور أو تصعيده الجارى. وطالب الأمين العام الأطراف كافة بإعلاء صوت الحكمة والتبصر، والعودة الفورية لاستعادة الهدوء عبر الالتزام المتبادل بمذكرة التفاهم الموقعة بين طهران وواشنطن فى يونيو الماضى، بما يضمن صون حرية الملاحة البحرية فى مضيق هرمز كما كفلها القانون الدولى ووفقاً لقرار مجلس الأمن رقم ٢٨١٧، والامتناع التام عن استخدام المعابر والممرات البحرية كادوات للضغط أو الابتزاز الاقتصادى.

يأتى تحذير نبيل فهمى الأخير امتداداً طبيعياً لسلسلة تحركات دبلوماسية مكثفة قادها على مدار الأيام القليلة الماضية، حيث كان قد أجرى اتصالات هاتفية عاجلة بوزراء خارجية سلطنة عمان والإمارات والكويت فى منتصف يوليو الجارى، إثر



نبيل فهمى

عمدة نيويورك يهدد باعتقال تنتيهاو

تجدد الاعتداءات الإيرانية واستهداف ناقلتى النفط «ميباسا» و«الباهية» التابعتين لدولة الإمارات، كما تتقاطع هذه التصريحات مع الموقف الحازم الذى أعلنه فهمى قبل يوم واحد (١٨ يوليو)، حين أطلق تحذيراً شديداً للهجة أدان فيه الهجمات الإيرانية المسافرة والمنهورة التى طالت البنى التحتية والمرافق الحيوية فى مملكة البحرين، والمملكة الأردنية الهاشمية، ودولة قطر، ودولة الكويت، بالإضافة إلى إقليم كردستان العراق. وقد رسخ الأمين العام من خلال ذلك الحراك المعادلة الاستراتيجية الثانية للجامعة، ومفادها أن «أى اعتداء على أية دولة عربية يعد اعتداءً مباشراً على الأمن القومى العربى ومصالح الأمة مجتمعة»، مشيراً إلى أن الحل الوحيد لتجسيم الخطر لا يكمن فى بيانات الشجب، بل بفرض لغة الردع والالتزام بالمسارات الدبلوماسية والتعهدات الدولية.

عمدة نيويورك يهدد باعتقال تنتيهاو

الجدرى المائى ينهش أطفال غزة.. والصحة تسجل 10 آلاف حالة

كبتت - سحر رمضان؛

هدد أمس عمدة مدينة نيويورك، زهران ممدانى، باعتقال رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو فى حال زار المدينة لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة فى سبتمبر المقبل.

قال ممدانى فى حديثه لبرنامج تابوكاست الصوتى «The In-terview» التابع لصحيفة «نيويورك تايمز»، إن الإدارة القانونية بولايته تناقش بجديـة احتمالية اعتقال نتنياهو، وهو الأمر الذى تعهد بالقيام به خلال حملته الانتخابية.

وأضاف عمدة نيويورك: «أعتقد أن مكان رئيس الوزراء نتنياهو هو الهاـى، فهو مجرم حرب وُجهت إليه اتهامات من قبل المحكمة الجنائية الدولية. ستجد أن هذا رأى الكثيرين فقط بسبب ما أحدثته أفعاله خلال السنوات العديدة الماضية».

ورداً على سؤال هل يسمح القانون له بفعله، أجاب «ممدانى»: «هذا محل نقاش قائم مع إدارتنا القانونية، ومع ذلك، فإن ما رأيانا على المستوى الوطنى هو رغبة فى بعض الأحيان فى سن القوانين الخاصة، والخروج عن حدود الشرعية». وهذا ليس أمراً يثير اهتمامنا».

ويعد ممدانى منتقداً شرساً للحكومة الإسرائيلية، وقد انتقد مراراً الحرب التى تشنها إسرائيل فى غزة ووصفها بأنها «إبادة جماعية». وأصدرت المحكمة الجنائية الدولية مذكرة اعتقال بحق نتنياهو وقادة إسرائيليين آخرين فى عام ٢٠٢٤، واتهمتهم بارتكاب جرائم حرب فى ٧ أكتوبر عام ٢٠٢٣. وندد كل من الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، والرئيس السابق جو بايدن بمذكرة المحكمة الجنائية الدولية. وهدد نتنياهو، بإمكانية إلغاء الانتخابات التمهيدية داخل حزب الليكود، فى حال لم تسمح الأوضاع الأمنية بإجرائها، مشيراً إلى أن قائمة مرشحي الحزب للكتيست قد تحدد حينها من خلال لجنة مختصة.

وجاءت تصريحات نتنياهو، خلال اجتماع مغلق مع رؤساء بلديات من حزب الليكود، بعدما كان قد عارض فى وقت سابق إجراء الانتخابات التمهيدية.

وأثارت تصريحاته انتقادات داخل الحزب، إذ اعتبرت مصادر فى الليكود فى تصريحات لموقع «واى نت»، أن هذه الخطوة تمثل محاولة

وزير الرى: السد العالى حصن أمان

يسمح بتقييم دقيق لموسم الفيضان قبل مطلع أغسطس، خاصة مع أهمية الأيام الأخيرة من يوليو التى تمثل نحو ٥٠٪ من إيراد الشهر.

وفيما يتعلق بتطورات الظواهر المناخية العالمية، خاصة «النينيو» و«النينيا»، وتأثيراتهما المحتملة على أمطار حوض النيل، فأكد وزير الرى أن هذه المؤشرات تؤخذ فى الاعتبار ضمن التنبؤات الموسمية ، مع استمرار تحديثها وربطها ببيانات الرصد الفعلية.

وشدد وزير الرى على أن نهر النيل يتسم بتذبذب طبيعى فى تصرفاته، ما يستلزم الاعتماد على تحليل علمى متكامل لكافة المؤشرات الهيدرولوجية والمناخية، وليس التغيرات الحظوية فقط، لضمان اتخاذ قرارات تشغيل دقيقة.

وأكد «سويلم» أن منظومة إدارة المياه فى مصر تعتمد على التشغيل الديناميكي للمنشآت والتابعة للحظية للبيارات، بما يضمن التعامل بكفاءة مع مختلف التحديات، مشدداً على أن السد العالى سيظل الركيزة الأساسية للأمن المائى ويحافظ الصـد أمام أى تقلبات.

كبتت- نشوة الشربيني؛

أكد الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، استمرار المتابعة الدقيقة لموقف إيراد نهر النيل والموقف المائى خلال فترة أقصى الاحتياجات، فى ظل تحديات إقليمية ومناخية متغيرة، وعلى رأسها التشغيل الأحادي للسد الإثيوبى، بما يفرض تحدياً مستمرا لسيناريوهات إدارة المنظومة المائية.

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماع اللجنة الدائمة لتنظيم إيراد نهر النيل، حيث تم استعراض تطورات تشغيل السد الإثيوبى غير الشرعى، وما ترتب عليه من تغيرات فى معدلات التصريف، فى ظل غياب اتفاق قانونى ملزم ينظم التشغيل أو تبادل البيانات، وهو ما يستدعى جاهزية عالية لمنظومة السدود والمنشآت المائية للتعامل مع مختلف السيناريوهات.

وأوضح «سويلم» أن أجهزة الوزارة تتابع بشكل يومي مؤشرات الأمطار على منابع النيل، وحجم الإيراد من النيل الأزرق والأبيض ونهر عطبرة، مشيراً إلى أن إيراد يونيو جاء أعلى من المتوسط، بينما سجل يوليو حتى الآن معدلات أقل، بما لا

إنشاء صندوق لمشروعات البنية التحتية بالكهرباء

كبتت - الهام حداد؛

بحث الدكتور محمود عصمت، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، مع وفد رفيع من البنك الدولى، مقترح إنشاء صندوق ضمانة مالية لمشروعات البنية التحتية بقطاع الكهرباء، بهدف خفض مخاطر التمويل وتشجيع القطاع الخاص على ضخ استثمارات جديدة فى مشروعات الطاقة المتجددة وتطوير الشبكة القومية.

جاء الاجتماع، الذى شارك فيه الدكتور أحمد رستم، وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية، عبر تقنية «الفيديو كونفرانس»، ضمن خطة الدولة لتحقيق الاستدامة المالية والتشغيل الاقتصادى، وتحسين كفاءة الأداء، ودعم مشروعات التحول إلى الشبكات الذكية، وزيادة قدرة الشبكة القومية على استيعاب الطاقات المتجددة.

استعرض الاجتماع برامج التحول الرقمى، وخطة تحويل الشبكة الكهربائية التقليدية إلى شبكة ذكية، ومشروعات الربط الكهربائى مع دول الجوار، فى إطار استراتيجية تستهدف تحويل مصر إلى مركز إقليمي لتبادل الطاقة بين إفريقيا وآسيا وأوروبا، مع رفع مساهمة الطاقة المتجددة إلى ٤٥٪ من مزيج الطاقة خلال العامين المقبلين. وأكد عصمت أن التعاون مع البنك الدولى يمثل شراكة استراتيجية لدعم تطوير الشبكة القومية، ونقل التكنولوجيا، وتوطين الصناعة، وتوفير آليات

ارتفاع جديد فى أسعار الذهب

إلى استمرار التشدد النقدى قد تنضغط على الأسعار، بينما قد تؤدى الإشارات التيسيرية إلى موجة صعود جديدة للمعدن الأصفر.

وأشار تقرير «آى صاغة» إلى أن الذهب عيار ٢١ ارتفع من ٥٨٢٠ جنيهًا إلى ٥٨٥٥ جنيهًا خلال فترة التحليل، مدفوعًا بارتفاع سعر صرف الدولار مقابل الجنيه، حيث تحرك من ٥٠.٦٠ جنيه إلى ٥٠.٨٨ جنيه، وهو ما ساهم فى زيادة تكلفة استيراد الذهب ودعم الأسعار المحلية. وأضاف أن السوق المحلية شهدت نشاطًا محدودًا، إذ تراجع عدد التحديتات السعريـة اليومية من ثلاثة تحديتات إلى تحديث واحد فقط، فى إشارة إلى استمرار حالة الترقب بين المتعاملين. انتظراُ للمغيرات العالمية.

وأوضح التقرير أن مستويات الأسعار المحلية لا تزال تعكس علاقة سعرية طبيعية مقارنة بالسعر العالمى، نتيجة احتساب تكاليف التداول والنقل والتخزين وهوامش الربح، مؤكداً أن السوق تعمل فى ظل استقرار حالة الترقب قبل قرار الفيدرالى. وأشار التقرير إلى أن الأسواق لا تزال تتأثر بالتراجع الذى سجلته الأوقية خلال الشهر الماضى، والذى بلغ نحو ٠.٦٪، وسط توازن بين تحسن بيانات التضخم الأمريكية واستمرار المخاطر الجيوسياسية.

كبتت - جيهان موهوب؛

ارتفعت أسعار الذهب فى مصر خلال تعاملات، أمس، مدفوعة بصعود سعر صرف الدولار أمام الجنيه، رغم استمرار حالة الترقب التى تسبب على الأسواق العالمية قبل اجتماع مجلس الاحتياطى الفيدرالى الأمريكى نهاية الشهر، وذلك وفقا لتقرير صادر عن منصة «آى صاغة» لتداول الذهب والمجوهرات عبر الإنترنت.

وأوضح التقرير أن سعر جرام الذهب عيار ٢٤ سجل ٦٦٩١ جنيهًا، فيما بلغ سعر عيار ١٨ نحو ٥٠١٨ جنيهًا، وسجل الجنيه الذهب ٤٦٨٤٠ جنيهًا، بينما استقرت الأوقية عالميًا عند ٤٠١٨ دولارًا.

وقال المهندس سعيد إمبامبى، المدير التنفيذى لمنصة «آى صاغة»، إن الأداء المتوازن لأسعار الذهب يعكس حالة من الحيـرة التى تسيطر على الأسواق العالمية، فى ظل تضارب المؤشرات الاقتصادية والسياسية، وأضاف أن المستثمرين يوازنون حاليًا بين استمرار الضغوط الناتجة عن احتمالات الإبقاء على أسعار الفائدة الأمريكية عند مستويات مرتفعة، وبين تحسن بيانات التضخم الأمريكية التى تدعم توقعات تخفيف السياسة النقدية مستقبلا.

مشيرًا إلى أن ارتفاع سعر الدولار أمام الجنيه دفع دعمًا مباشرًا لأسعار المحلية. وأكد «إمبامبى» أن اجتماع مجلس الاحتياطى الفيدرالى يومى ٢٨ و٢٩ يوليو يمثل الحدث الأهم بالنسبة لأسواق الذهب، موضعا أن أى إشارات

السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 درهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة إسترليني - تونس 800 دينار

استنزاف الخليج بين الشروط الأمريكية والعناد الإيراني

ترامب يواصل الحرب على جثث مواطنيه في القواعد العسكرية بالمنطقة



هجمات إيران على الخليج مستمرة

البحرية، ومواقع تخزين الصواريخ والطائرات المسيّرة، وذلك «في إطار مواصلة تقويض القدرات العسكرية الإيرانية». ونقلت وكالة «سنيم» الإيرانية، عن مسؤول محلي، أن القوات الأمريكية، استهدفت موقعا قرب شاذجان، في جنوب غرب إيران، كما أشارت وكالة الأنباء الإيرانية «إرنا» إلى سماع دوى عدة انفجارات في مدينتي بندر عباس وقشم جنوبي إيران. وسادت رسائل تعزيز التماسك الداخلي ومواجهة الضغوط الأمريكية على اتهامات الصحف مع تأكيد المرشد الإيراني على وحدة الجبهة الداخلية والتمسك بسياسة الردع بالإضافة إلى تصاعد المواجهة مع واشنطن، وإطلاق تحركات قانونية لملاحقة ما تصفه طهران بجرائم الحرب، فضلا عن التحديات الاقتصادية والخدمية، وفي مقدمتها

MQ٩ في جنوب إيران، ونشرت وسائل إعلام إيرانية مشاهد قالت إنها للمسيرة خلال إسقاطها، من قبل القوة البحرية التابعة للحرس، في محافظة بوشهر. وقال الحرس الثوري الإيراني، إن سفينتين تعرضتا لهـ،حادث» في أثناء محاولتهما عبور مضيق هرمز من مسار وصفه «بغير الأمن»، مضيفا أن سفينتين أخريين تخلتا عن هذا المسار. واعتبر في بيان أوردته وكالة «سنيم» الإيرانية، أن السفن الأربع تجاهلت التحذيرات الإيرانية، وتصرفت بدعم أمريكي. وتتواصل الهجمات الإيرانية على دول المنطقة، وأعلن الجيش الكويتي، عن اعتراض هجمات صاروخية وطائرات مسيرة إيرانية، فيما أعلنت القيادة المركزية الأمريكية «سنكوم»، عن استهداف منشآت المراقبة الساحلية والدفاعات الجوية الإيرانية، والقدرات

كتبت - منار السويقي:

دخلت الحرب بين إيران والولايات المتحدة مرحلة جديدة من التصعيد، مع استمرار الضربات لليوم الثامن على التوالي، وإعلان طهران تخليها عن الالتزام بمذكرة التفاهم، في حين ردت واشنطن بأنها «غير معنية بذلك». وتواصل الولايات المتحدة تنفيذ ضرباتها ضد إيران لليوم الثامن على التوالي، سعيا إلى ما تصفه ب«إضعاف قدرة طهران على مهاجمة السفن في مضيق هرمز»، فيما وصف المرشد الإيراني مجتبي خامنئي، توقيع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على مذكرة التفاهم بأنه «يفتقر إلى المصداقية»، وذلك في أحدث جولات التصعيد بين البلدين منذ توقيع مذكر التفاهم في يونيو الماضي. وجدد ترامب التأكيد أن الهدف الأساسي من الحرب هو «منع إيران من امتلاك سلاح نووي مهما كان الثمن»، ورزا على سؤال بشأن إعلان إيران عن أنها لم تعد ملتزمة بمذكرة التفاهم، مع الولايات المتحدة، قال ترامب: «لا أبالي على الإطلاق». وعلق وزير الحرب الأمريكي بيت هيجسيث على الخبر في منشور عبر منصة «إكس»، قائلا: «تصحيحكما لا تزيدينا إلا عزما». وأعلن الجيش الأمريكي عن مصرع جنديين في المواجهة مع إيران، وذلك خلال قصف إيراني على قاعدة عسكرية أمريكية في الأردن، وبذلك يرتفع إجمالي قتلى الجنود الأمريكيين منذ بداية الحرب في الثامن والعشرين من فبراير الماضي، إلى ١٦ قتيلا. وفي مكالمة هاتفية قصيرة مع قناة «نيوز نيشن»، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن الجنود الذين قتلوا في الحرب «ماتوا في خدمة بلدنا»، وكرر أن الهدف الرئيسي للحرب هو «عدم السماح لإيران بامتلاك سلاح نووي». وكانت القيادة المركزية الأمريكية أعلنت عن أن «أكثر من ٥٠ ألف جندي أمريكي يعملون في جميع أنحاء الشرق الأوسط ويطلون متيقظين وجاهزين. وأعلنت القيادة المركزية في بيان، لها عن أن الجولة الثامنة من الضربات على إيران، تهدف إلى «معاينة الحرس الثوري سريعا» على قتل العسكريين الإيرانيين، وأصدرت الخارجية الأمريكية، تحذيرا عالميا لمواطنيها في الخارج، مشيرة إلى تصاعد التوترات في الشرق الأوسط، مع احتمال حدوث تصعيد غير متوقع. وجاء في التحذير أن إلغاء الرحلات الجوية والإغلاق البوري للمجال الجوي قد يعطلان السفر. أعلن الحرس الثوري الإيراني، عن إسقاط مسيرة أمريكية من طراز

كتبت - منار السويقي:

أكد الكاتب «سيمون تسدال» في مقال نشرته صحيفة الجارديان البريطانية تحت بعنوان «ترامب، وليس إيران، هو الخطر الأكبر على العالم، إنه سلاح دمار شامل ينفرد». واستهل الكاتب بالإشارة إلى أنه مع تجدد قصف إيران، بات من الواضح أن ترامب جرّ الولايات المتحدة إلى كارثة لا حدود لها، والعالم إلى مستقبل اقتصادي. ووصف الكاتب الرئيس الأمريكي بأنه عديم الكفاءة وجاهل بالأمر ورائه في إيران، بل عاجز عن إيجاد مخرج من الحرب الكارثية التي أشعلها. ورأى الكاتب أنه مع عودة استهداف الجيش الأمريكي للبيئة التحتية المدنية الإيرانية، فإن هذا التصعيد غير المشروع يعزز صمود نظام مستبد لا يعيا كثيرا بمعاونة شعبه. وأكد تسدال أن السيطرة على مضيق هرمز، الذي أغلق بسبب هجمات ترامب، أصبح الهدف المحدود والمراوغ للبيت الأبيض، أما الأهداف الأمريكية والإسرائيلية الأوسع للحرب، والمتعلقة في القضاء على البرنامج النووي الإيراني، وإضعاف الميليشيات الإقليمية التابعة لإيران، وإحداث تغيير في النظام، فقد أصبحت أبعد مثلا من أي وقت مضى. وأشار إلى أن قيادة ترامب التي يصفها ب«الجياعنة» هي التي تجعل القوات الأمريكية غير فعّالة، لا الحرس الثوري الإيراني، مشيرا إلى أنه إذا كانت إيران بالفعل تمثل التهديد الوجودي الذي يزعمونه، فإن الخيار المنطقي يتعلّق في غزو شامل، كما فعل جورج دبليو بوش مع العراق عندما رأى أن بغداد تشكل خطرا غير مقبول، وكانت النتيجة كارثة، بيد أن بوش، على الأقل، امتلك الجرأة.

وقال الكاتب «ترامب، لا يجرؤ على الإقدام على خطوة مماثلة في إيران، كما يرفض

«الجارديان»: الرئيس الأمريكي خطر على العالم.. والروسي غارق في أوهامه

وأضاف أن نرجسية ترامب، لا إيران، هي العدو الأول للعالم، فهو السبب الرئيسي في تصاعد هذه الحرب مجدداً على نحو خرج عن نطاق السيطرة، إنه ينفرد سلاح دمار شامل. وأشار تسدال إلى أن الأضرار الناجمة عن إخفاق ترامب في إيران فاقت الحدود في هذه المرحلة، وكمدمن كحول يتناول شرابه معتقداً أن النتيجة ستكون مختلفة هذه المرة، استأنف ترامب قصفه اليومي رغم أن جميع الحملات السابقة أخفقت في تحقيق أهدافها، بل كلما ازداد القصف، ازداد النظام الإيراني صلابة، واشتد النزاع واتسعت رقعته، وابتعدت فرص تسوية القضية النووية التي تؤكد الولايات المتحدة وإسرائيل أنها لب المشكلة.

وتساءل الكاتب: من سيضع حداً لترامب؟ لقد «طالبه الكونجرس بوقف الحرب أو بالحصول على تفويض رسمي، لكنه تجاهل ذلك، وتظهر استطلاعات الرأي أن غالبية الأمريكيين ترفض هذه «الفوضى» التي تبلغ كلفتها مئة مليار دولار وتندى التضخم، بيد أن ترامب يرفض الإنصات». وقال تسدال إنه وعلى الجانب الآخر يجلس الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، وسط انفضاض أوهامه العسكرية، وهو لا يخفي ضروره ومشاهدة الولايات المتحدة وهي توجه ما لديها من صواريخ اعتراضية معدودة، وموارد مالية، وطاقّة، إلى حرب أخرى دائمة في الشرق الأوسط، بعيدة عن أوكرانيا، وكلما ازدادت الضغوط داخل التحالف الغربي، ازداد ارتياحه، وفقاً للكاتب. ويختم الكاتب سيمون تسدال مقاله مشيراً إلى أن معضلة ترامب تظل شائناً يتعين على الشعب الأمريكي أن يحسمه، فهو الذي انتخبه، وهو الذي حمّل العالم عبء هذا الوحش الخطير، وقد يكون الأمريكيون أنفسهم هم من سيدفون في نهاية المطاف الثمن الأكبر لما يفتكره ترامب من أفعال مدمرة.



ترامب وبوتين

الاعتراف بخملاً إشعاله مواجهة متهوره يعجز عن إنهاؤها، وهو يفضل تعريض المدنيين والقوات الأمريكية لحرب استنزاف طويلة يستحيل الانتصار فيها، وتعريض الحلفاء العرب في الخليج للخطر، والإضرار بالاقتصاد العالمي، والمخاطرة بوقوع فتاكة في الدول النامية، وتقويض القانون الدولي، وإضعاف الحظوظ الانتخابية للحزب الجمهوري، على أن يعترف بأنه ارتكب خطأ جسيماً يسعى إلى تسويته دبلوماسياً عبر محادثات سلام معترشة،

غزة تنتشل جثامين شهداء الإبادة الصهيونية

«عون» في البيت الأبيض والاحتلال يتوغل في سوريا ولبنان



رجال الدفاع المدني الفلسطيني ينتشلون الشهداء من تحت الركام

مناطق بالجنوب. وأعلنت وزارة الصحة اللبنانية، السبت، عن ارتفاع حصيلة ضحايا الهجمات الإسرائيلية منذ ٢ مارس الماضي إلى ٤ آلاف ٢٢٨ شهيدا، و١٢ ألفا ٢٢٧ جريحا. وفي سياق متصل توغلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، داخل قرية الصمدانية الشرقية بريف القنيطرة الشمالي جنوبي سوريا، وأقامت حاصرا عسكريا، بالتزامن مع قصف بقذائف هاون ودخانية تستهدف المنطقة. وقالت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا»، إن قوة إسرائيلية مؤلفة من خمس مركبات عسكرية اقتحمت قرية الصمدانية الشرقية في ريف القنيطرة الشمالي. وأضاف «سانا» أن قوات الاحتلال أقامت حاصرا عسكريا مؤقتا، وأوقفت المدنيين والمارة، وأضعفتم عمليات تنقيش دقيقة وتدقيق في هوياتهم. وبالتزامن مع التوغل، أطلقت قوات الاحتلال المتمركزة في بلدة الحميدية قذيفة هاون وأخرى دخانية استهدفت المنطقة الواقعة في بلدة الحميدية ومدينة السلام في ريف القنيطرة الشمالي. ويأتي هذا التوغل في إطار عمليات ميدانية شبه يومية ينفذها الاحتلال الإسرائيلي في محافظتي القنيطرة ودرا خلال الفترة الأخيرة. وتؤكد وزارة الخارجية السورية أن هذه التوغلات البرية وإقامة الحواجز داخل القرى السورية تمثل انتهاكا صريحا لاتفاق فض الاشتباك الموقع عام ١٩٧٤ في جنيف برعاية الأمم المتحدة.

وتشير تقارير دولية إلى أن وتيرة التوغلات البرية الإسرائيلية وإقامة السواتر الحديدية والحواجز داخل المنطقة المغارة تصاعدت بشكل ملحوظ منذ سقوط النظام السوري السابق في ديسمبر ٢٠٢٤، بعد إعلان حكومة الكيان الصهيوني عن تجديد التزامها باتفاق المنطقة المغارة.

وإسرائيل، كما قد تعكس على المشهد الأمني والسياسي في لبنان، ولا سيما في الجنوب، كثفت قوات الاحتلال غاراتها رغم توقيع اتفاق لوقف إطلاق النار. وبحسب ما أوردته موقع «والا» العبري، يلتقي عون عدداً من كبار المسؤولين الأمريكيين، بينهم وزير الخارجية ماركو روبيو وأعضاء في مجلس الشيوخ، فيما ينتظر أن يعقد اجتماعه مع ترامب في البيت الأبيض في خطوة تعد الأولى من نوعها بين رئيس لبناني ورئيس أمريكي منذ عام ٢٠٠٩. ونهار جزء من ميني متضرر جراء الغارات الإسرائيلية السابقة في الضاحية الجنوبية للبيروت، ما أدى إلى قتل أحد الطرّق في المنطقة، بالتزامن مع تنفيذ الاحتلال الإسرائيلي عمليات تفجير في بلديتين جنوبي بيروت. وأعلنت الوكالة الوطنية للإعلام، عن أن قسما من مبنى في منطقة المشرفة بالضاحية الجنوبية انهار فجر اليوم، ما تسبب بإغلاق الطريق، مشيرة إلى أن المبنى كان قد تعرض لأضرار خلال الغارات الإسرائيلية السابقة، وأوضح، أن فرق الدفاع المدني هرعت إلى الموقع، وعملت على تأمين محيط المبنى ومنع الفلسطينيين من الاقتراب من الانقاض خشية انهيار أجزاء إضافية، فيما لم تسجل أي إصابات. ويأتي ذلك بعد الغارة الإسرائيلية التي استهدفت شقة سكنية في الضاحية الجنوبية لبيروت في ١٤ يونيو الماضي، وأسفرت عن استشهاده ثلاثة أشخاص وإصابة ١٦ آخرين.

وكان الاحتلال قد واصل، هجماته على مناطق متفرقة في جنوب لبنان عبر غارات جوية وقصف مدفعي وعمليات تفجير وإلقاء قنابل صوتية، ما أدى إلى وقوع إصابات.

وتستمر الهجمات الإسرائيلية على لبنان رغم التوصل، برعاية أمريكية، إلى اتفاق إطار بين الجانبين في ٢٦ يونيو الماضي يقضي بانسحاب إسرائيلي تدريجي من

كوريا الشمالية تتهم واشنطن

وحلفاءها بالتجهيز للحرب النووية

كتبت - رشا فتحى:

أصدرت وزارة الدفاع في كوريا الشمالية بيانا شديدا للهجة، واعتبرت فيه أن التعاون العسكري بين الولايات المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية، بأنه «تواطؤ عسكري» ويتخذ «شكلا أكثر خلوقة مع وجود عنصر نووي فيه»، ويشكل السبب الجذري لتقويض السلام في المنطقة. جاء هذا التصريح بعد يومين من اجتماع رؤساء أركان الدفاع الثلاثي في واشنطن، والذي عقد يوم ١٥ يوليو الماضي، والذي أسفر عن اتفاق لتعزيز التعاون الأمني، بما في ذلك استمرار مناورات «فريدوم إيدج» وهي تدريبات عسكرية مشتركة متعددة المجالات. وتستهدف هذه المناورات دول المنطقة، وتتجاهل «الموقف الدستوري» لكوريا الشمالية، ما يظهر بوضوح «المحاولة العدائية» لتحقيق التفوق العسكري والأهداف الجيوسياسية، وذلك وفقاً لوكالة الأنباء المركزية الكورية. وأطلقت الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية مناورات «سرب الأصقلاء» الجوية لتعزيز قدرة الهجوم المشترك، كما تطلعتا أكبر تدريب مشترك في مجال الدعم اللوجستي بمشاركة أكثر من ٤٤٠٠ جندي وأكثر من ٦٠٠ سفينة حربية وطائرة، وذلك بخلاف الاتفاقيات.

كما نشرت واشنطن وشكلا هجوميّة نووية من طراز «لوس أنجلوس» بشكل دائم في قاعدة جوام، في إطار جهودها لتعزيز قدراتها القتالية تحت الماء في غرب المحيط الهادئ.

وتجرى حالياً مناورات «ريمباك»، التي تصفها بيونغ ياتغ بأنها أكبر مناورة بحرية مشتركة في العالم، بقيادة الولايات المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية في مياه هاواي. وحذرت كوريا الشمالية من أن هذه المناورات، التي تشارك فيها ٣٠ دولة، وتحوّل المحيط الهادئ إلى ساحة معركة تقوّم منها رائحة البارود، معتبرة أنها ليست تدريبات عادية بل «بروفة لحرب خاصة» تستهدف دول المنطقة.

وأكد المتحدث باسم وزارة الدفاع الكورية الشمالية أن البلاد «لا يمكنها أبداً أن تقف مكتوفة الأيدي» أمام هذا التحدي الأمني الخطير، كما شدد البيان على أن القوات المسلحة لجمهورية كوريا الديمقراطية الشعبية، انطلاقاً من «مبدأ القوة العسكرية»، لن تسمح باختلال موازين القوى في المنطقة الذي يفرضه التحالف الثلاثي، وستظل ملتزمة بواجبها الدستوري في «تحييد التحديات الأمنية القائمة والتهديدات المحتملة والدفاع بثبات عن أمن البلاد والسلام الإقليمي».

لذا تلتزم بيونغ ياتغ بتعزيز قدراتها الردعية، بما في ذلك برنامجها النووية، كاستراتيجية لمواجهة ما تصفه بـ«التهديدات الأمنية» من جانب الولايات المتحدة وحلفائها، في مشهد يتسم بتصاعد عسكري خطير وتبادل للاتهامات يهدد بزعزعة استقرار منطقة آسيا والمحيط الهادئ.



رئيس كوريا الشمالية

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

غاز مصر

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء: ٢٤ ساعة
١٩٢٢٥
129

٢ شارع النشيد - المنطقة ٢ - حي البساتين - القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤-٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٠٦٠

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

عيادة الوفد

إشراف: أحمد عبد الرؤوف - د. مصطفى دنقل

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتفتتح «عيادة الوفد» كافة التبرعات من العاشرة صباحا حتى الرابعة عصرا يوميا ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

١ شارع بولس حنا الدقي الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد

ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك ائتمارى المصرى العربى فرع

المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

12 ألف جنيه تنقذ «هند»



«هند» مهددة بفقدان السمع

«هند هاني فايز» تبلغ من العمر ٦ سنوات، زهرة بريئة منذ فتحت عينيها على الحياة وهي تعرف في الصمم، اكتشف الأطباء إصابتها بضعف سمع عصبى شديد بالأذنين، وتحتاج إلى جراحة لزرع قوقعة بالأذن، وأجريت لها جراحة زرع قوقعة بالأذن اليمنى منذ ٤ سنوات. ولأن السمع مهدد بالفقدان، لأن جهاز السمع «القوقعة» يحتاج إلى صيانة وقطع غيار تتكلف اثني عشر ألفاً وخمسمائة جنيه، وهذه المبالغ كبيرة تفوق المقدرة المالية للأب، وهو عامل بسيط. والأم لديها ٣ أبناء منهم طفلتان بنفس المرض، ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والابنة «هند» مهددة بفقدان السمع والتعثر في الحياة. لتوقف «القوقعة» عن العمل بسبب الحاجة إلى قطع غيار وصيانة.

تتشدد «الأم» أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها العاجلة في نفقات العلاج وانتقاذها من المرض.

الأيام الثلاثة ونفقات الحياة الصعبة



الأم والأبناء في انتظار الأمل

خديجة شعبان قرنى أرملة توفى زوجها منذ عامين تاركاً حملاً أقيلاً في تربية الأبناء وتعليمهم بعد صراع طويل مع المرض، وتعمل ثلاثة أطفال صغار في مراحل التعليم المختلفة، «محمود» ١١ سنة طالب في الصف الأول الإعدادي و«بيار» ٦ سنوات في الصف الأول الابتدائي و«ريتا» ٦ سنوات في الصف الأول الابتدائي والأم مريضة نفسياً وتحتاج إلى علاج شهري تعجز عن توفيره بسبب ظروف المعيشة الصعبة، والزوج كان عاملاً أرزاقياً ومريض فشل كلوى والحلق «محمود» يعاني عيباً خلقياً في القلب و«بيار» أجريت لها قسطرة قلب وتحتاج إلى علاج شهري والأسرة ليس لها أى مصدر دخل سوى معاش ١٨٠٠ جنيه لا يكفى نفقات المعيشة. وتتشدد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على نفقات الحياة واستكمال تعليم الأبناء.

15 ألف جنيه.. تعيد سمع «محمد»



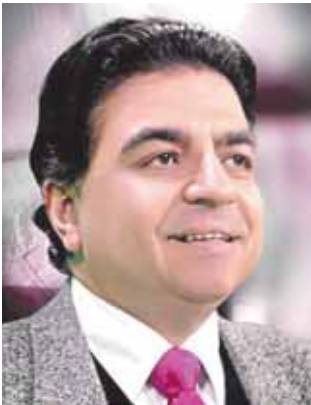
«محمد» مهدد بفقدان السمع

محمد طاهر ماهر طالب بالصف الثاني الإعدادي، منذ ولادته اكتشف الأطباء إصابته بضعف سمع عصبى حسي شديد بالأذنين، ويحتاج إلى جراحة لزرع قوقعة بالأذن، وأجريت له جراحة زرع قوقعة بالأذن اليمنى منذ ١٢ عاماً. واستمر الابن في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، ويحمد الله تعالى تحسنت الحالة، إلا أن السمع مهدد بالفقدان، جهاز السمع «القوقعة» يحتاج كل فترة إلى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مغناطيس، وهذه الأشياء المطلوبة الآن تتكلف خمسة عشر ألفاً وخمسين جنيهاً، الأب عامل بسيط باليومية، ولا يعمل حالياً، وهذه المبالغ كبيرة تفوق المقدرة المالية للأسرة، ولا تملك من حطام الدنيا شيئاً تساعد به في إنقاذ سمع صغيرها المهدد بالصمم. جاءت أم الطفل إلى «عيادة الوفد» تبحث عن الأمل في إيجاد فلذة كبدها، وتشدد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها العاجلة، ولا يوجد للأسرة أى مصدر مالي يسهم في نفقات الحياة.

شرب الماء وتناول الخضروات والفواكه وتجنب المشروبات الغازية

روشتة للوقاية من ضربات الشمس وجلطات القلب فى الصيف

المثلج وجسمك ساخن بعد رجوعك إلى البيت من الشارع الذى قد يسبب تشنيط العصب الحائر وخلل كهرياء القلب، وكذلك فائدة عصير القصب كبيرة وتناول البطيخ والخضروات والفواكه الطازجة وتجنب التوابل والكافيين والتبغ والمشروبات الغازية، وارتداء الملابس البيضاء أو الفاتحة من الأنسجة الطبيعية من القطن والكتان وحتى الصوف ولا تخرج إلا بمظلة أو الطاقية أو الكاب فى أوقات الذروة، وتجنب الشمس المباشرة، والتكييف مهم جدا وفى حالة عدم توافر التكييف يتوجب الاغتسال مرات عديدة. وأضاف الدكتور جمال شعبان ضرورة الاهتمام بالشيوخ والأطفال فهم الأكثر عرضة لمضاعفات موجات الطقس الحار «ومن تَعَرَّضَ تَنَكَّرَ فى الحَقِّ» وكذلك مرضى العصب الحائر والضغط المنخفض والذئبية الأذينية الأكثر عرضة لمضاعفات الموجات الحارة، ونعود بالله من شر ضربات الشمس وحفظنا الله جميعا من شر الجلطات.



د. جمال شعبان

والحماية من الجلطات فى قبط الصيف شرب الماء غير المثلج مهم جدا فى الوقاية من الحر وضرباته «وجعلنا من الماء كل شيء حي»، شرب ٣ لترات ماء يوميا بدون عطش فلا تنتظر العطش لأنه أولى مراحل الجفاف فلا تشرب الماء



الوقاية تظل الخيار الأفضل للحفاظ على الصحة وتجنب المضاعفات الصحية المرتبطة بارتفاع درجات الحرارة. وينصح الدكتور جمال شعبان عميد معهد القلب القومى الأسبق للوقاية من ضربات الشمس والموجات الحارة

كتب - د. مصطفى دنقل:

وأوضحت الوزارة أن ارتفاع درجات الحرارة قد يزيد من مخاطر الإجهاد الحرارى والجفاف، وهو ما قد يؤثر بصورة مباشرة على الحالة الصحية لمرضى الأمراض المزمنة. وأن الوقاية تبدأ بخطوات واسعة لحماية نفسك وأسرتك من المضاعفات الصحية المرتبطة بالطقس الحار مثل: شرب كميات كافية من المياه والعصائر الطبيعية وتجنب التعرض المباشر لأشعة الشمس لفترات طويلة، خاصة فى أوقات الذروة وارتداء ملابس قطنية خفيفة ومضاعفة وفاتحة اللون. وتابع هذه النصائح يساعد على تقليل خطر الإجهاد الحرارى وضربة الشمس، ويحافظ على صحتك طوال فصل الصيف.

وفى الأجواء شديدة الحرارة، كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة هم الأكثر عرضة للإصابة، لذلك ومن الضروري أن نهتم بشرب المياه بانتظام،

د. قدرى وشاحى أستاذ جراحة الأطفال بقصر العينى؛

مشكلات الخصية عند حديثى الولادة.. أغلبها لا يحتاج لتدخل جراحى

ويؤكد الدكتور قدرى وشاحى أن الخصية المعلقة داخل البطن لا تظهر عادة بالأشعة التليفزيونية، وتحتاج لإجراء منظار لتشخيص الحالة وتسليك الخصية من داخل البطن، عن طريق منظار البطن لعدم حدوث وإنزالها إلى كيس الصفن لعدم حدوث المضاعفات وفى حالة التأخر فى إجرائها بعد عمر السنتين ينصح بإجرائها كلما كان التشخيص مبكراً حيث إنه بعد سن البلوغ تكون الخصية فقدت ٩٠٪ من وظيفتها فى إنتاج الحيوانات المنوية وقد تتم العملية عن طريق المنظار فى بعض الحالات على مرحلتين الأولى تسليك الحبل المنوى والثانية إنزالها إلى كيس الصفن وبين كل مرحلة وأخرى حوالى شهر.

ويختتم الدكتور قدرى وشاحى، بالتأكيد على أهمية الاكتشاف المبكر عند الولادة، لمتابعة الحالة، وإجراء الجراحة قبل عمر العامين، إذا احتاج الأمر، وبعدها يعود الطفل طبيعياً، لأن التأخر فى ذلك يهدد بحدوث ضمور بخلايا إنتاج الحيوانات المنوية، لذلك يجب الاكتشاف المبكر، علماً بأن الخصية الواحدة تكفى لحدوث الحمل بمرحلة بعد البلوغ.



د. قدرى وشاحى

كيس الصفن دائماً، ولا ينصح بإعطاء علاج هرمونى فى الخصية النطاطة، لأنه يؤثر على هرمونات الجسم، فى حالة فيسيولوجية طبيعية ليست مرضية، والمعلقة تحتاج إلى تدخل جراحى عند عمر سنة، ولذلك لعدم حدوث ضمور أو مشكلات بالخصية، وخاصة لو كانت داخل البطن فسيئة إصابتها بالأورام تزداد إلى ٨٠ ضعفاً، وينصح فى حالة الخصية النطاطة باطمئنان الأهل لأنها حالة طبيعية وستزول مع الزمن.



ويوجد قصر بالحبل المنوى ويجب التدخل الجراحى لاستئصال تليفات بالحبل المنوى وإطالته (الشرايين المغذية للخصية والوعاء الناقل للحيوانات المنوية) وتسليك الانسداد الموجود بطريق الخصية، أما فى حالة الخصيتين الموجودتان فى الكيس وفى الشتاء غالباً يكون الكيس فارغاً نتيجة نط الخصية إلى جدار البطن. ويوضح الدكتور قدرى وشاحى أن الفرق بين الخصية النطاطة والمعلقة أن الخصية المعلقة تحتاج إلى تدخل جراحى، حيث يكون الطريق بين جدار البطن والكيس فيه انسداد فى الطريق

كتب- أحمد عبد الرؤوف:

أولا الخصية النطاطة هى حالة فيسيولوجية طبيعية توجد فى ٢٪ من الأطفال، وهى أحياناً تكون موجودة بكيس الصفن وأحياناً تنط إلى جدران البطن، وهى عملية فيسيولوجية تلاحظ بكثرة فى الحيوانات، فى الصيف الخصية تكون بعيدة من جدار البطن لسخونة الجو وفى الشتاء تطلع إلى التصاقها بالبطن لبرودة الجو وهذا ملاحظ فى الحيوانات، أما فى الإنسان فهذه العملية الفسيولوجية تضمحل لأن الإنسان فى الشتاء يرتدى ملابس ثقيلة صوفية وفى الصيف يرتدى ملابس قطنية خفيفة وهذه الخصية فيسيولوجية ولا تحتاج إلى علاج جراحى أو هرمونى وهذا نتيجة لقوة العضلة المحاملة أو الرافعة للخصية فى كيس الصفن، وفى الصيف وإثناء الاستحمام بماء دافئ تلاحظ الأم أن الخصيتين الموجودتان فى الكيس وفى الشتاء غالباً يكون الكيس فارغاً نتيجة نط الخصية إلى جدار البطن.

ويوضح الدكتور قدرى وشاحى أن الفرق بين الخصية النطاطة والمعلقة أن الخصية المعلقة تحتاج إلى تدخل جراحى، حيث يكون الطريق بين جدار البطن والكيس فيه انسداد فى الطريق



حذرت وزارة

الصحة من خطورة

التعرض المباشر

لأشعة الشمس

لفتترات طويلة،

خاصة خلال ساعات

الذروة، إذ يعد من

العادات الخاطئة

التي يجب على

أصحاب الأمراض

المزمنة تجنبها.



يصاب الكثير من الأطفال

بعد الولادة بمشاكل

بالخصية، وهى من أهم

جراحات الأطفال وتقسّم

طبياً إلى ٣ أنواع شهيبة

«النطاطة أو القفازة،

والمعلقة، والضالة»، وكلها

تحتاج للفحص الطبى الدقيق

فور اكتشافها لعدم حدوث

مضاعفات، وبعض الحالات

قد تشفى تماماً بدون تدخل

جراحى خلال العام الأول

من الولادة، حسب تقدير

الطبيب المعالج، وذلك كما

يقول الدكتور قدرى وشاحى،

أستاذ جراحة الأطفال بكلية

طب قصر العينى، واستشارى

جراحات الأطفال بمستشفى

أبوالريش الجامعى.



سلام على الذين نأوا

فى لعبة القرب من السلطة تنكسر السيناريوهات باتفاق غريب، تبدو البدايات واحدة لأشخاص لديهم طموح وأمان يسعون لتحقيقها بأى ثمن، تمتع لهؤلاء نوافذ البص، ليروا حقائق البهجة، فيتمنون ويسعون، ويقدمون كل ما لديهم لخدمة صاحب السلطة.

ينحنون، ويخضعون، ويعملون ما تأباه النفوس، فينالون الرضا السامى، ويتمنون بعسل القرب، حتى يأذن المولى فيقبلون مغضوباً عليهم وضالين وخائنين.

تشابه البدايات والنهايات حولنا نتعلم ونتفقه. ويقت معلم التاريخ صارماً وهو يعيد تكرار دروسه، لنقرأ معه درس أحمد باشا فوزى، قائد الأسطول العثمانى فى ثلاثينيات القرن التاسع عشر. كان الصراع السكبرى والسياسى بين محمد على الوالى الطامح والمتمرد، والسلطان العثمانى نفسه، وحقق باشا مصر انتصارات عظيمة، بفضل حكمة قائده وابنه إبراهيم باشا. ولأن محمد على شديد الذكاء واسع الحيلة، بعث رسائله وكثف اتصالاته برجال السلطة الأقياء لينقلبوا ضد سلطانهم ويساندوه باعتباره يمثل رجل المستقبل. وبالفعل اقتنع أحمد باشا فوزى بقوة وقدرات باشا مصر، وأبحر سراً بالأسطول العثمانى إلى الإسكندرية، وسلم مصر كامل السفن والمعدات العثمانية هدية لمحمد على. وتمت الاحتفاء بالرجل، ومنح العطايا، وهان بالرضا والتفوق والقرب حتى انتهى الصراع الدائر ووصل الطرفان إلى ضرورة التسوية. وهنا اشتراط السلطان تسليم قائد أسطوله الخائن حياً أو ميتاً. واضطر محمد على للتضحية بالرجل الذى لاذ به، وبعث إليه من دفعه لتناول السم.

ثم سلم رأسه هدية اعتذار للسلطان العثمانى. الدرس الثانى هو درس إسماعيل المفتش، شقيق الخديو إسماعيل فى الرضاة وموطن أسرارته وساعده الأقوى فى الاستدانة والفساد المالى. لقد وصلت مكانة إسماعيل المفتش داخل الدولة فى عهد الخديو إلى حد احتلال موقع الرجل الثانى، وكان يعقد الاتفاقيات، ويوقع المعاهدات ويسمح له بحسب أى أموال أو توجيهها دون الرجوع لأحد، حتى وجد الخديو يوماً نفسه فى ورطة تعاطف ديون الدولة، واقتنع بوجهة نظر بعض رجاله بضرورة تقديم كبش فداء، ولم يجد سوى إسماعيل المفتش، وحكت لنا بعض كتب التاريخ كيف استدرج الرجل الثانى إلى باخرة نيلية ليجد نفسه أمام قاتل محترف يدعى إسحق بك، يقتل ضحاياه بطريقة بشعة عن طريق اعتصار خصيتى الضحية، وبسياسة شديدة جرت وقائع الإعدام دون أن يهتز رمش للخديو أو رجاله، واختفى إسماعيل المفتش بسياسة شديدة، وصدر بيان بنفيه إلى السودان بعد أن أُلقي بجهته إلى قاع النهر.

تكررت الدروس فى مصر وبلاد عربية عديدة حولنا مثل العراق وسوريا والمغرب والسودان، شهدنا انقلابات رؤوس السلطة على تابعين مخلصين من أمثال عدنان خير الله، رفعت الأسد، محمد أوفقيير، وحسن الترابى، وغيرهم.

وهكذا لاقى خدم السلطة مصائر تشبه ما فعلوه بأعدائنا، وكان ما وصلنا من وصايا السائقين المقلدة العظيمة التى تقول:

«من أعان ظالماً سلط عليه».

والله أعلم.



الأوديسة: حين تطول العودة إلى الوطن

فى سنوات الجامعة فى الإسكندرية، أحب صديقى زميلة جميلة كانت إذا مرت فى الممر تبدل ضوء المكان، واضطرب قلبه قبل أن تلتقى عيناه بعينيها. لكن طريق العلم حمله إلى الخارج، فطلعت الدراسة واستبدت الغربة، بينما ظلت صورتهى فى ذاكرته كما تركها: شابة عند باب المدرج، تضم كتبها إلى صدرها وتبتسم. وحين عاد إلى الوطن، مثقلاً بالشهادات والحين، اكتشف أن الحبيبة لم تنتظره، وأنها تزوجت وصار لها بيت وحياة وأولاد.

قلت، محاولاً مواساته، إن قصته تذكرنى بأوديسيوس، بطل ملحمة هوميروس، وأن أوجه الشبه بينهما مدеше، باستثناء هذه الفروق البسيطة جداً: أوديسيوس غاب عشرين عاماً، وظلت بينيلوبي تنتظره، ترد الخطاب وتحرس البيت، حتى عاد إليها: أما «بينيلوبي المصرية» فلم تنتظره ورات- بحس على جدير بالاحترام- أن تتزوج قبل أن يعود صاحبنا من بعته! ظل صامتاً لحظة، ثم أدرك غياب أى وجه للمقارنة، فانفجر ضاحكاً. ومن ضحكته دخلنا إلى عالم «الأوديسة».

بعد نحو ثلاثة آلاف عام على إنشادها، تعود ملحمة هوميروس إلى الأضواء فى معالجة سينمائية جديدة للمخرج كريستوفر نولان. لكنها، فى الحقيقة، لم تقب قط: فما زالت أمواجها تضرب شواطئ الأدب والفن، وما زال أوديسيوس يجيد داخل كل إنسان أضلاع طريقه، أو عاد إلى وطنه فاكشف أن الوطن تغير، وأنه هو نفسه لم يعد الشخص الذى غادره.

تبدأ الحكاية بعد سقوط طروادة. انتهت حرب دامت عشر سنوات، لكن البحر أمسك بأوديسيوس عشرين عاماً. واجه المعلق الأعور، والساحرة التى حولت رفاقه إلى خنازير، وأصغى إلى غناء الجويات موتوفا إلى صارى السفينة، ثم هبط إلى عالم الموتى. ومع ذلك، ليست «الأوديسة» معرضاً للوحوش والجبابرة، بل سؤال طويل عن معنى البيت، فالعودة ليست أن تفلأ القدم اليابسة، وإنما أن يستعيد المرء اسمه وأسرته ومكانه فى العالم.

وحين يصل أوديسيوس إلى إيثاكا، يدخل قصره فى هيئة مشول. كان الطريق قشعر منه القابه: زوج بلا زوجة، وأب بلا ابن، وملك بلا مملكة. وهو ليس بطأً نقياً: إنه شجاع وماكر وكذاب ومفتون بمجده. ينجم من المعلق حين يسمى نفسه «لا أحد»، ثم يكاد يهلك حين يعلن اسمه تافخراً. أما بينيلوبي فتخوض أوديسيتها داخل البيت: تنقض ليلاً ما نسجته نهاراً، وتخدع الخطاب وتحمل المملكة. وعندما يعود زوجها تمتنحه بسرير صنع من جذع زيتونة ضاربة الجذور: سرجاً لا ينقل. كأنه الوطن نفسه.

وفى تراثنا تذكرنا الملحمة برحلات السندباد، وعبور عالم الموتى فى «رسالة الغفران»، وبالجزيرة فى «حى بن يقطين» وهى مواريت إنسانية لا أدلة اقتباس: فالوحوش تتبدل لكن السؤال يظل قائماً: إذا عدنا إلى الوطن بعد غياب طويل، فهل سيعرفنا أحبتنا كما كنا؟ والأصعب من ذلك: هل سنعرف نحن أنفسنا بعد أن غيرتنا الغربة؟

بسبب سوء الطرق وإهمال الصيانة

المریوطية.. بحر يوسف.. النوبارية..

نقاط سوداء على خريطة حوادث الترع



لم يتوقع الأب أن تكون تلك هي النهاية..

خرج بصحبة نجله في طريق اعتاده مئات المواطنين يومياً، ولم يكن يتوقع أن تنتهي رحلتهم في قاع ترعة. في لحظات، انحرفت السيارة وسقطت في المياه، لينجو الأب بينما ابتلعت التربة نجله، في حادث مأساوى شهدته منطقة بنجر السكر بالإسكندرية قبل أيام، وأعاد إلى الأذهان سلسلة طويلة من الوقائع المشابهة التي تتكرر على الطرق الموازية للترع والمصارف، حيث تتحول ثوانٍ من فقدان السيطرة إلى مأساة إنسانية تحصد الأرواح.

ولم يعد سقوط السيارات في الترع والمصارف مجرد «حوادث متفرقة»، بل بات مشهداً يتكرر بصورة تثير القلق، وسط تساؤلات لا تتوقف: لماذا تتكرر الكارثة في المواقع نفسها؟ وهل تكفى رواية «اختلال عجلة القيادة» لتفسير هذا المزيف المستمر، أم أن غياب الحواجز الخرسانية، ورداءة بعض الطرق، وضعف إجراءات التأمين، عوامل تجعل الخطأ البسيط حكماً بالإعدام؟

تحقيق - منة الله صادق:

وراء كل سيارة تفرق، أسرة تفقد عائلاً، أو طفلاً، أو مستقبلاً كاملاً، بينما تتكرر مشاهد الإنقاذ وانتشال الضحايا، ثم تنتهي الواقعة بمحضر وتحقيق، قبل أن يطويها النسيان حتى تقع الكارثة التالية. وبين تكرار الحوادث وتباين أسبابها، يفتح هذا التحقيق ملف الطرق المحاذية للترع والمصارف في مصر، ليرصد حجم الظاهرة، وأسبابها الحقيقية، ومسئولية الجهات المعنية عن تأمين هذه الطرق، وما إذا كانت الأرواح التي تفقد كل عام كان يمكن إنقاذها بإجراءات وقائية بسيطة قبل أن تتحول المياه إلى مقابر مفتوحة.

كوارث

لم تكن مأساة وفاة ٩ أطفال بعد سقوط التروسكيل في ترعة نج حمادى بمركز أوتيج بمحافظة أسبوط، أثراً عودتهم من العمل في الأراضي الزراعية، سوى حلقة جديدة من سلسلة الحوادث التي تحصد الأرواح على الطرق الموازية للترع والمصارف، وفيها شهدت ترعة المريوطية حادثاً مأساوياً آخر، بعدما اقتبلت سيارة داخل التربة، لتلقى أسرة كاملة مصرعها في مشهد أعاد إلى الواجهة توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي الصادرة قبل نحو خمس سنوات بضرورة إنشاء حواجز وأسوار على الطرق الموازية للترع والمصارف، للحد من حوادث سقوط السيارات وحماية أرواح المواطنين. ورغم تلك التوجيهات لا تزال بعض الطرق بدون وسائل التأمين اللازمة.

ومع تكرار هذه الحوادث، تتزايد التساؤلات حول أسباب استمرار السقوط في الترع والمصارف، وما إذا كانت تعود فقط إلى أخطاء السائقين، أم أن هناك قصوراً في تأمين الطرق الموازية للترع والمصارف وغياب لوسائل الحماية في بعض المناطق التي تحولت إلى «نقاط سوداء» يتكرر عندها وقوع الحوادث، لتظل الأرواح تدفع الثمن.

نقاط الموت

وتعد ترعة المريوطية الأكثر شهرة وسط محافظات الموت من الترع، وكذلك ترعة الإبراهيمية بمرسى مطروح والنيا وبنى سويف وترعة بحر يوسف خاصة في القرى التي تفقد بشكل دائم أطفالاً في عمر الزهور، وكذا ترعة النوبارية التي يتكرر بها سقوط سيارات التل بسبب ضيق الطرق المجاورة. ورغم ميليارتي الجنيهات التي أنفقتها الدولة على تطوير شبكة الطرق خلال السنوات الماضية، وتخصيص نحو ١,٧ تريليون جنيه لمشروعات النقل منذ عام ٢٠١٤، ورغم القفزة التي حققتها مصر في مؤشرات جودة الطرق عالمياً، إلا أن حوادث السقوط في الترع والمصارف لا تزال تحصد أرواح الأبرياء، لتطرح تساؤلات حول مدى كفاية إجراءات تأمين الطرق الموازية للمجاري.

وفقاً للجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، انخفض

حوادث وقضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرباش

ثلاثة أيام مع جثمان شقيقها

مأساة طيبة مسنة هزت التجمع الأول

وكتفت التحريات أن الشقيقين كانا يعيشان بمفردهما داخل الشقة، في عزلة شبه كاملة، بعيداً عن الزيارات التكررة أو التواصل المستمر مع الأقارب، الأمر الذي أدى إلى تأخر اكتشاف الوفاة، ولم يتكشف الأمر إلا بعد أن اتبته الجيران للرائحة المنيعة من الشقة، لتصبح على الإشارات الوحيدة التي كشفت ما جرى خلف الباب المغلق. وأمام تدهور حالتها، جرى نقل الطيبية المسنة إلى مستشفى القاهرة الجديدة لتلقى الرعاية الطبية اللازمة، فيما نقل جثمان شقيقها إلى المشرحة تحت تصرف النيابة العامة، التي باشرت التحقيقات لاستكمال الإجراءات القانونية، والتأكد من جميع ملابسات الواقعة. ورغم أن التحريات لم تكشف عن جريمة أو شبهة جنائية، فإن الواقعة أعادت تسليط الضوء على مأساة العزلة التي قد يعيشها بعض كبار السن، خاصة عندما يفقدون شبكة الدعم الأسرى أو الاجتماعي، وفي هذه القصة، لم يكن للصمت مجرد غيب لأصوات، بل كان شاهداً على ثلاثة أيام مروت دون أن يبلغ أحد بما حدث، حتى تحولت رائحة الموت إلى رائحة الوحيدة التي دفعت الجيران لطرق باب لم يفتح إلا ليكشف عن نهاية حزينة لطيب، وبدأت رحلة علاج لشقيقته التي وجدت نفسها وحيدة أمام فاجعة لم تستطع حتى طلب النجدة خلالها.



د. حمدي عرفة



حسن مهدي

د. حمدي عرفة: تأمين الطرق مسؤولية المحافظات والرى والنقل.. والحل يبدأ بالتنسيق بينها

الخطرة، وضعت الإضاءة الليلية، وتهالك بعض الطرق، غياب الحواجز الخرسانية أو المعدنية في العديد من المواقع غير الشرعية. وكشفت التحريات أن المتهمين لم يحتفظوا بالأموال في صورتها النقدية، بل سعى إلى دمجها في أنشطة تبدو قانونية، من خلال تأسيس منشآت تجارية وشراء سيارات، في محاولة لإخفاء مصدر الأموال الحقيقي، وإظهارها كأنها ناتجة عن استثمارات وأعمال مشروعة.

وكتفت التحريات أن الشقيقين كانا يعيشان بمفردهما داخل الشقة، في عزلة شبه كاملة، بعيداً عن الزيارات التكررة أو التواصل المستمر مع الأقارب، الأمر الذي أدى إلى تأخر اكتشاف الوفاة، ولم يتكشف الأمر إلا بعد أن اتبته الجيران للرائحة المنيعة من الشقة، لتصبح على الإشارات الوحيدة التي كشفت ما جرى خلف الباب المغلق. وأمام تدهور حالتها، جرى نقل الطيبية المسنة إلى مستشفى القاهرة الجديدة لتلقى الرعاية الطبية اللازمة، فيما نقل جثمان شقيقها إلى المشرحة تحت تصرف النيابة العامة، التي باشرت التحقيقات لاستكمال الإجراءات القانونية، والتأكد من جميع ملابسات الواقعة.

وكتفت المعاينة الأولية عن مصرع محمد صبحى، فرد أمن بكية الدراسات الإسلامية من أبناء مركز الباجور، وبماهر فحرجات عبدالمتصور، سبائك من مدينة السادات، بينما أصيب السبائك أحمد مصطفى أبو البريد بحالة اختناق، ونقل إلى مستشفى السادات العام لتلقى العلاج.

وروت شقيقة محمد صبحى تفاصيل اللحظات الأخيرة في حياة شقيقها، مؤكدة أنه لم يكن ضمن فريق العمل المكلف بتطوير غرفة الصرف، لكنه سمع أصواتات العاملين، فاندفع إلى الداخل في محاولة لإنقاذهم دون تردد، إلا أن الغازات السامة حاصرت،

حسن مهدي: العنصر البشرى وراء 67% من حوادث الطرق والظلام يزيد الكوارث

والإحصاء تشير إلى أن العنصر البشرى يتسبب في أكثر من ٦٧٪ من حوادث الطرق، ما يجعله العامل الرئيسى وراء وقوعها، مشيراً إلى أن حوادث سقوط السيارات في الترع والمصارف لا يمكن إرجاعها إلى سبب واحد، وإنما تتداخل فيها أخطاء السائق مع عوامل تتعلق بتصميم الطريق ووسائل الأمن المتاحة.

وأكد أستاذ هندسة الطرق بجامعة عين شمس، أن مصر شهدت طفرة كبيرة في تطوير شبكة الطرق منذ عام ٢٠١٤، من خلال إنشاء محاور جديدة ورفع كفاءة العديد من الطرق، وهو ما انعكس على تحسن ترتيب مصر بنحو ١٠٠ مركز في مؤشر جودة الطرق بتقرير التنافسية العالمية، معتبراً أن ذلك يعد شهادة دولية على تطور البنية الأساسية لقطاع الطرق، وأوضح أن المشكلة لا تكمن في الطرق وحدها، وإنما المرور، مثل تجاوز السرعات المقررة والقيادة لساعات طويلة دون الحصول على قسط كافٍ من الراحة، خاصة سائقي سيارات النقل والميكروباص وأحافلات، وهو ما يؤدي إلى وقوع العديد من الحوادث.

وأشار إلى أن الأخطاء البشرية تمثل السبب الأكبر في حوادث الطرق، لافتاً إلى أن مسؤولية متابعة تأمين الطرق وضبط الحركة المرورية تقع على عاتق الإدارة العامة للمرور وإدارات المرور بالمحافظات، من خلال التأكد من التزام السائقين قبل تجديد الرخصة، وشدد على أن الحد من الحوادث يتطلب نشر الثقافة المرورية بين المواطنين، مع إحكام الرقابة على إجراءات منح وتجديد رخص القيادة، والتأكد من اللياقة البدنية والصحية للسائقين قبل تجديد الرخصة.

وأضاف أن زيادة الرقابة المرورية، والتوسع في تطبيق منظومة النقل الذكى، واستخدام كاميرات المراقبة على الطرق والمحاور، من الإجراءات التي تسهم في تقليل الحوادث ورصد المخالفات.

وفيما يتعلق بحادث ترعة المريوطية، أوضح أن المنطقة شهدت أكثر من حادث خلال الفترة الماضية، وأشار إلى أن المنطقة تعد من «النقاط السوداء» التي تتكرر بها الحوادث، وأن تكرار الحوادث في المكان نفسه بعد موقتاً على وجود مشكلة تستوجب التدخل، لافتاً إلى أنه سبق صدور توجيهات رئاسية بتركيب حواجز خرسانية في المنطقة للحد من تكرار الحوادث وحماية المواطنين.

وأضاف أن المواطن يجب أن يلبس نتائج حقيقية على أرض الواقع خلال الفترة المقبلة، إذا تم التعامل مع هذا الملف باعتباره أولوية تتعلق بحماية الأرواح، مؤكداً أن سرعة التنفيذ والمتابعة المستمرة ستكونان المعيار الحقيقي لنجاح أى خطة حكومية في هذا الشأن.

واختتم الدكتور حمدي عرفة تصريحه قائلاً: «إن حماية حياة المواطنين مسؤولية وطنية مشتركة، ولا يجوز أن تتكرر المأسى بسبب غياب التنسيق بين الوزارات أو تأخر تنفيذ إجراءات السلامة، المطلوب اليوم هو الانتقال من رد الفعل بعد وقوع الحوادث إلى العمل الاستباقي القائم على التخطيط العلمى، وتكامل الأدوار بين جميع الجهات المعنية، حتى تصبح طرفنا أكثر أمناً ويحظى المواطن بحق أصيل كحله الدستور، وهو الحق في بيئة آمنة وخدمات عامة ذات كفاءة وجودة».

وبعد إخطار جهاز المدينة أو التنسيق مع غرفة الطوارئ، وكثفت المعاينة الأولية عن مصرع محمد صبحى، فرد أمن بكية الدراسات الإسلامية من أبناء مركز الباجور، وبماهر فحرجات عبدالمتصور، سبائك من مدينة السادات، بينما أصيب السبائك أحمد مصطفى أبو البريد بحالة اختناق، ونقل إلى مستشفى السادات العام لتلقى العلاج.

وروت شقيقة محمد صبحى تفاصيل اللحظات الأخيرة في حياة شقيقها، مؤكدة أنه لم يكن ضمن فريق العمل المكلف بتطوير غرفة الصرف، لكنه سمع أصواتات العاملين، فاندفع إلى الداخل في محاولة لإنقاذهم دون تردد، إلا أن الغازات السامة حاصرت،

وكتفت المعاينة الأولية عن مصرع محمد صبحى، فرد أمن بكية الدراسات الإسلامية من أبناء مركز الباجور، وبماهر فحرجات عبدالمتصور، سبائك من مدينة السادات، بينما أصيب السبائك أحمد مصطفى أبو البريد بحالة اختناق، ونقل إلى مستشفى السادات العام لتلقى العلاج.

وروت شقيقة محمد صبحى تفاصيل اللحظات الأخيرة في حياة شقيقها، مؤكدة أنه لم يكن ضمن فريق العمل المكلف بتطوير غرفة الصرف، لكنه سمع أصواتات العاملين، فاندفع إلى الداخل في محاولة لإنقاذهم دون تردد، إلا أن الغازات السامة حاصرت،



وكتفت المعاينة الأولية عن مصرع محمد صبحى، فرد أمن بكية الدراسات الإسلامية من أبناء مركز الباجور، وبماهر فحرجات عبدالمتصور، سبائك من مدينة السادات، بينما أصيب السبائك أحمد مصطفى أبو البريد بحالة اختناق، ونقل إلى مستشفى السادات العام لتلقى العلاج.

وروت شقيقة محمد صبحى تفاصيل اللحظات الأخيرة في حياة شقيقها، مؤكدة أنه لم يكن ضمن فريق العمل المكلف بتطوير غرفة الصرف، لكنه سمع أصواتات العاملين، فاندفع إلى الداخل في محاولة لإنقاذهم دون تردد، إلا أن الغازات السامة حاصرت،

«حبيتك» و«مش هتكرر»..

المهضبة ونجم الجبل بشعلان ألبومات 2026



تامر
حسنى



عمرو
دياب

وعشاق دياب في مختلف بلدان العالم العربي، وينتظر جمهور الهضبة، الألبوم الجديد في حالة ترقب، حيث انتهى من تسجيل أغنيات ألبومه الجديد مؤخراً استعداداً لطرحه قريباً. ليؤكد كعادته سيطرته على موسم الصيف الغنائي، بعد فترة طويلة من التحضيرات، حيث يضم تعاونات مع عدد كبير من الشعراء والملحنين والموزعين، أبرزهم تامر حسين وعزيز الشافعي وأمين بهجت فمر وآخرون في مصر والوطن العربي، في مزيج يجمع بين الأسماء التي حققت معه نجاحات سابقة، إلى جانب وجوه جديدة يراهن عليها لإضافة روح مختلفة إلى الألبوم.

وتصدر عمرو دياب، حديث مواقع التواصل الاجتماعي، خلال الساعات القليلة الماضية، كما إنه احتل صدارة موقع X بالتزامن مع ظهور لافت بإطلالة شبابية جديدة أثارت تفاعلاً واسعاً بين جمهوره، وظهر الهضبة في صورة البرومو بلوك جديد وإطلاله صيفية جذابة مع نظارات شمسية.

وخلال الساعات الماضية، تفاعل جمهور الهضبة مع المقطع القصير الذي اعتبره الجمهور إعلاناً عن قرب طرح ألبومه المرتقب، كما لاحظ جمهور عمرو دياب أنه يرتدى ثلاث ساعات في ذراعه الأيسر، باليوستر الرسمي لألبومه الجديد «حبيتك» وهي الساعات التي تنتمي لبراند شهير، وتقد سعر الساعة الواحدة بنحو ٣٤٥ ألف درهم إماراتي ويبلغ سعر تلك الساعات مجتمعة يتخطى الربع مليون دولار.

وتزامناً مع حالة النشاط الفني للنجم عمرو دياب، يستعد الهضبة؛ لإحياء حفل غنائي يوم ٧ أغسطس المقبل في منطقة U Arena، بالساحل الشمالي، ضمن مبادرة «يلا ساحل» التي تستمر طوال فصل الصيف، لتكون أول احتفالية له بألبومه الجديد «حبيتك».

جدير بالذكر أن آخر ألبومات الهضبة كان الصيف الماضي بعنوان «ابتدينا» وحقق أعلى نسب استماع لألبوم عربي عبر مختلف المنصات الموسيقية.

مع كبار الشعراء والملحنين والموزعين، ليتتوץ في الأذواق الموسيقية، ويظل واحداً من أكثر المطربين جماهيرية في مصر والوطن العربي، وكشف تامر حسنى عن أولى أغنيات ألبومه الجديد «مش هاتكرر» ويطلّحه خلال أيام قليلة للمنافسة بموسم الصيف الغنائي كعادته سنوياً، والأغنية الجديدة بعنوان «بت مين»، من ألحان عمرو مصطفى، وكلمات أمير طعيمة، ونشر كواليس الأغنية بمقطع فيديو غصوى عبر حسابه الرسمي بمواقع التواصل الاجتماعي؛ ليحسم الجمهور للألبوم الجديد.

ومع طرح هذا الألبوم لنجم الجبل تامر حسنى، يكون مر على أول ألبوماته ٢٢ عاماً على الساحة الغنائية بحضور مميز متنوع، حيث إن أول ألبوم كان عام ٢٠٠٤ بعنوان «حب»، وخلال هذه المسيرة قدم «حسنى» ما يدفع الجمهور لاحترام أعماله وانتظارها في حالة من التشويق والإثارة.

خلال السنوات الماضية، قدم ١٥ ألبوماً تتنوع بين الرومانسى والدرامى والإيقاعى، وحققت هذه الألبومات نجاحات جماهيرية كبيرة، ليعد واحداً من أبرز نجوم الغناء في الوطن العربي.

وشارك تامر مؤخراً في احتفالية المنتخب المصرى بمدينة العلمين فور عودة المنتخب من كأس العالم بعد تأهله للور ١٦ بالمونديال، وأحيى حفلاً آخر للمنتخب داخل استاد القاهرة بحضور جماهيرى ضخم.

وجاء قرار تامر حسنى بعد سلسلة تجليات لألبومه بسبب ازحام الموسم الفني وتزامنه مع فعاليات كأس العالم ٢٠٢٦، ليختار في النهاية موعداً يتقاطع مع طرح ألبوم «الهضبة»، في منافسة مباشرة ينتظرها الجمهور بشغف.

طرح النجم الكبير عمرو دياب اليوستر الرسمي لألبومه الجديد «حبيتك»، الذي يضم ١٢ أغنية ومن المقرر طرحه رسمياً خلال أيام، كما نشر مقطع قصير من إحدى أغنيات الألبوم في حالة تشويق وإثارة لجمهوره الذي ينتظر جميع أعماله الفنية.

اعتمد النجم عمرو دياب، في الألبوم الجديد على التنوع بين الألوان الرومانسية والحزنية والمبهجة، ليقدّم الهضبة مجموعة من الأغاني التي تناسب أجواء الصيف وتلبي مختلف أذواق المستمعين

كتب- عمرو إسماعيل:

حالة من المنافسة الغنائية القوية يشهدها موسم صيف ٢٠٢٦ في واحدة من أقوى المناسبات الغنائية في السنوات الأخيرة، بعدما أعلن الفنان تامر حسنى طرح ألبومه الجديد خلال ساعات في نفس الوقت الذي يطلّح فيه الهضبة عمرو دياب ألبومه الجديد، في خطوة أعادت إلى الأذهان المنافسات التاريخية بين النجمين، التي جذبت اهتمام الجمهور وصناع الموسيقى، ولم تكن المنافسة بين عمرو دياب وتامر حسنى يوماً مجرد صراع على نسب الاستماع، بل تحولت على مدار أكثر من عقدين إلى واحدة من أبرز الظواهر في سوق الموسيقى العربية، حيث يمتلك كل منهما قاعدة جماهيرية ضخمة، ويحقق كل ألبوم جديد لهما أرقاماً قياسية على منصات الاستماع ومواقع التواصل.

وبينما يراهن عمرو دياب على الحفاظ على مكانته باعتباره النجم الأكثر حضوراً في سوق الألبومات، يسعى تامر حسنى إلى استثمار الرّخم الجماهيرى الذي حققه أخيراً في السينما والغناء، ليخوض المنافسة بألبوم جديد يحمل عنوان «مش هتكرر».

طرح النجم تامر حسنى الساعات الماضية بوستر ألبومه الغنائي الجديد «مش هاتكرر» لينافس به بموسم الصيف ٢٠٢٦. ليشعل المنافسة بشكل أقوى على الساحة الغنائية خاصة أنه في نفس توقيت طرح ألبوم عمرو دياب، الأمر الذي يشعل المنافسة لتقديم أبرز ما لديهم من ألبومات تليق بالجمهور المصرى والعربى.

واستطاع تامر حسنى خلال السنوات الماضية، أن يحافظ على حضوره في الساحة الغنائية من خلال التجديد المستمر في اختياراته الموسيقية، والتنوع في أفكار الكليبات والحفلات، وهو في كل حفلة له يدعم شباب المطربين من خلال ظهورهم على المسرح في لافتة تشجيعية تزيد من قوة علاقته بجمهوره في مختلف البلدان.

واعتمد تامر حسنى في أعماله على مدار سنوات طويلة بالتعاون

من «حضرة المتهم أبى» إلى الوفاة



أحمد جلال عبد القوي

مشوار الراحل أحمد عبد القوي

كتبت - إسماء عادل:

من هو أحمد جلال عبد القوي؟.. مشوار فني توقف بعد صراع مع السرطان

خيمت حالة من الحزن على الوسط الفني خلال الساعات الماضية، عقب الإعلان عن وفاة الفنان أحمد جلال عبد القوي بعد صراع مع مرض السرطان، لينتهي مشوار فني بدأ مبكراً وترك خلاله عدداً من الأدوار التي رسخت حضوره لدى الجمهور، رغم ابتعاده عن الأضواء في فترات متفرقة ورحيله في عمر لا يزال يحمل الكثير من الأحلام والطموحات.

وليد أحمد جلال عبد القوي واحداً من أبناء العائلات الفنية العريقة، فهو نجل الكاتب والسيناريست الكبير محمد جلال عبد القوي، صاحب العديد من الأعمال الدرامية التي شكلت جزءاً مهماً من تاريخ الدراما المصرية، ولد أحمد في ٢٦ فبراير عام ١٩٨٤، ونشأ داخل بيئة فنية وثقافية ساعدته على اكتشاف موهبته مبكراً، ليتجه إلى التمثيل ويبدأ خطواته الأولى في عالم الفن.

استطاع الفنان الراحل أن يلفت الأنظار إليه من خلال مشاركته في عدد من الأعمال الدرامية الناجحة، وكان من أبرز محطاته الفنية ظهوره في مسلسل «حضرة المتهم أبى» أمام النجم الراحل نور الشريف، حيث قدم شخصية «أحمد» التي حققت تفاعلاً كبيراً مع الجمهور، وكشفت عن موهبة شابة تمتلك حضوراً خاصاً وقدرة على الأداء الصادق، كما شارك في مجموعة من المسلسلات التي تركت بصمة لدى المشاهد المصرى والعربى، من بينها «الليل وآخره»، و«حديث الصباح والمساء»، و«المرسى والبحر»، فضلاً عن أعمال أخرى تنوعت بين الدراما الاجتماعية والإنسانية، ليؤكد من خلالها امتلاكه أدوات فنية مميزة أهله لحجز مكانة خاصة بين أبناء جيله.

وخلال الفترة الأخيرة، واجه أحمد جلال عبد القوي أزمة صحية صعبة بعد إصابته بمرض السرطان، حيث كشف نفسه عن تفاصيل معاناته مع المرض، موضحاً أنه يعاني من ورم سرطاني في منطقة الحجاب الحاجز، وطلب آنذاك من جمهوره ومعيبيه الدعاء له، لتهال عليه رسائل الدعم والمساندة من زملائه والجمهور الذين تمنوا له الشفاء والعودة إلى حياته الطبيعية.

وأثارت آخر كلماته عبر مواقع التواصل الاجتماعي حالة واسعة من التأثر، بعدما نشر قبل أيام قليلة من وفاته منشوراً مقتضباً كتب فيه: «مسألة وقت»، وهي العبارة التي أعاد كثيرون تداولها عقب إعلان رحيله، معتبرين أنها حملت دلالة مؤثرة على ما كان يمر به

«نحنت

السن»



أبطال مسلسل «نحت السن»

دراما جريئة تقترح عالم المراهقين

الذي يرفض الاستسلام للرواية الرسمية، وتتحول تدريجياً من صديقة تبحث عن الحقيقة إلى محققة تكشف أسرار الجميع. كما يقدم العمل نماذج مختلفة للمراهقات، بين فتاة تعاني اضطرابات نفسية، وأخرى تقع ضحية الابتزاز، وثالثة تخفى زواجا سرياً، ورابعة تدفع ثمن الإهمال الأسرى، في محاولة لتقديم صورة متعددة الأبعاد لجيل يعيش ضغوطاً متشابكة.

ويحمل العمل رسائل اجتماعية صارخة للمجتمع حول عالم المراهقين، فهو لا يقدم المراهقين باعتبارهم مصدر الخطر، بل بطرح سؤالاً أكثر عمقاً: من المسئول عن وصولهم إلى هذه المرحلة؟ فالأسرة الغائبة، والمدرسة التي تهتم بالشكل أكثر من الجوهر، وتأثير الأصدقاء، وهيمنة الهواتف المحمولة، كلها عناصر يضعها العمل في قصص الاتهام، بينما تتحولات غياب الحوار بين الآباء والأبناء، وكيف يمكن أن يتحول الكذب والخوف إلى سلسلة من الكوارث يعيمب اجتواؤها.

وأثار العمل جدلاً واسعاً بين أوساط المشاهدين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وانقسم الجمهور بين من رأى أن العمل يقدم صورة صادمة لكنها واقعية لما يواجهه المراهقون، وبين من اعتبر أن بعض الأحداث مبالغ فيها، إلا أن أغلب التعليقات أشادت بسرعة الإيقاع، والتمثيل، وقدرة المسلسل على الحفاظ على الغموض حتى مع تقدم الحلقات، كما رأى كثيرون أن العمل أعاد فتح النقاش حول دور الأسرة والمدرسة في حماية الأبناء. وتكمن قوة «نحت السن» في أنه لم يعتمد على الجريمة وحدها، بل جعلها وسيلة لتشريح المجتمع، فالمدرسة ليست مجرد مكان للأحداث، وإنما نموذج مصغر يعكس تناقضات المجتمع، بينما تتحول كل شخصية إلى رمز لمشكلة اجتماعية أو نفسية.

ورغم أن بعض المشاهد بدت صادمة، فإنها جاءت في سياق درامى يخدم الفكرة الأساسية، وهى أن أخطر ما يهدد المراهقين ليس العالم الخارجى فقط، بل الصمت داخل البيت، وغياب الاحتواء، وانقطاع الحوار بين الأجيال.

ويتكون المسلسل من ١٢ حلقة، من إخراج يحيى إسماعيل، وإشراف على الكتابة أمين جمال، وسيناريو وحوار مينا بباوى ومحمد السورى، ويضم مجموعة كبيرة من الوجوه الشابة إلى جانب عمرو وهبة، وسما إبراهيم، وأحمد فهمي، وأحمد الراجعي.

كما نجح صناع العمل في الحفاظ على عنصر التشويق من خلال أسلوب «الفلش باك»، والتنقل المستمر بين الحاضر والماضى، وهو ما جعل المشاهد يعيد تفسير الأحداث مع كل حلقة جديدة. وحول الشخصيات الرئيسية في العمل بدت هنا ليست مجرد فتاة مفقودة، لكنها محور تدور حوله كل الشخصيات، وكلما ظهرت تفاصيل جديدة عن حياتها، تغيرت نظرة المشاهد إليها، أما صديقتها مريم فتتمثل الضمير

الجسد عمرو وهبة شخصية الضابط، الذي يقود التحقيق بعيداً عن الصورة النمطية لضابط الشرطة، فيجمع بين الحزم والجانب الإنساني. كما أوضح صناع العمل أن الهدف لم يكن صناعة مسلسل تشويقي فقط، بل طرح قضايا يعيشها المراهقون يومياً، مع الاعتماد على وجوه شابة تمنح الشخصيات قدراً أكبر من الواقعية. ونجح مسلسل «نحت السن» منذ عرض حلقاته الأولى في فرض نفسه كواحد من أكثر الأعمال مشاهدة وإثارة للجدل، ليس بسبب لغز اختفاء طالبة داخل مدرسة فقط، وإنما لأنه اقتحم منطقة شديدة الحساسية تتعلق بعالم المراهقين، والعلاقة المضطربة بين الأسرة والأبناء، وتأثير مواقع التواصل الاجتماعي، والابتزاز الإلكتروني، والعنف، والزواج العرفى، والإدمان، فى إطار تشويقي يعتمد على كشف الأسرار تدريجياً.

وبلغت الأحداث ذروتها بعد اختفاء الطالبة «هنا» داخل المدرسة فى يوم دراسى عادى، بينما تؤكد صديقتها «مريم»، أنها شاهدتها داخل المدرسة، فى الوقت الذى ينكر فيه مدير المدرسة وجودها من الأساس، لتتحول القضية إلى تحقيق معقد يكشف مع كل حلقة أسراراً جديدة عن حياة الطالبات وأسرهن، ويضع الجميع فى دائرة الاتهام. ولا يتوقف العمل عند حادثة الاختفاء، بل يستخدمها كيوابة لكشف قضايا متعددة، منها الابتزاز الإلكتروني، والعنف بين المراهقات، والزواج السرى، والضغوط النفسية، والفوارق الطبقيّة بين الطلاب، وتأثير البيئة الأسرية على تكوين الشخصية. واعتمد «نحت السن» على البطولة الجماعية، فلا توجد شخصية واحدة تقود الأحداث، بل تتحرك كل الشخصيات داخل شبكة مترابطة، ومع كل حلقة يكشف المشاهد أن كل شخصية قد يكون منها، ومن بدا بريئاً قد يخفى سرا خطيراً.

عمرو

وهبة



الاثنين ٢٠ يوليو ٢٠٢٦ م - ٧ صفر ١٤٤٨ هـ - ١٢ أيلول ١٧٤٢ ق
العدد ١٢٦١٥ - السنة الأربعون

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

إشراف: محمد حسام



الوند موندبالي

غزارة تهديفية ومفاجآت الصغار صنعت بطولة استثنائية

2026.. موندبال «خارج النوقعات»



ميسي

مبابي انفجر تهديفيا في كأس العالم

كتب- محمد سعيد:

كان كأس العالم ٢٠٢٦ واحداً من أكثر النسخ التي خالفت كل التوقعات قبل انطلاقها، سواء على المستوى الفني أو التنظيمي أو حتى فيما يتعلق بالمنتخبات التي فرضت نفسها على الساحة.

فعندما أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم زيادة عدد المنتخبات المشاركة إلى ٤٨ منتخبا، سادت حالة من التشاؤم بين الجماهير والمحللين، إذ توقع كثيرون أن يؤدي هذا القرار إلى انخفاض المستوى الفني، وظهور مباريات من طرف واحد، مع زيادة الفجوة بين القوى الكبرى والمنتخبات الأقل خبرة.

لكن ما حدث على أرض الواقع كان مختلفا تماما، حيث قدمت البطولة واحدة من أقوى النسخ في تاريخ كأس العالم، وشهدت منافسة شرسة منذ الجولة الأولى، بينما حضرت المفاجآت والتدية والأرقام القياسية في كل الأدوار، حتى في دور المجموعات.

وكان أبرز ما ميز البطولة ظهور عدد من المنتخبات التي لم تكن ضمن المرشحين، لكنها نجحت في خطف الأضواء وتغيير خريطة المنافسة، ويتقدمها منتخب مصر الذي قدم واحدة من أفضل مشاركاته التاريخية، وأثبت أنه قادر على منافسة كبار العالم، بعدما تجاوز دور المجموعات وواصل مشواره بثبات، مستفيدا من شخصية قوية وروح قتالية كبيرة لينهي البطولة في دور ال١٦.

ولم يكن المنتخب المصري وحده، إذ فاجأ منتخب الترويع الجميع بمستواه المميز بقيادة إرنينج هالاند ووصوله إلى ربع النهائي في أول مشاركاته بعد غياب طويل، بينما كتب منتخب الرأس الأخضر واحدة من أجمل قصص البطولة بعدما تحول إلى الحصان الأسود، ونجح في إحراج منتخبات أكبر منه على مستوى التاريخ والإمكانات مثل الأرجنتين وحامل اللقب، ليؤكد أن الفوارق التقليدية في كرة القدم أصبحت تنقلص عاما بعد الآخر.

على الجانب الفني، أثبتت البطولة أن زيادة عدد المنتخبات لا تعني بالضرورة تراجع الجودة، بل على العكس، فقد شهد دور المجموعات مواجهات قوية ومفتوحة، وارتفع متوسط الأهداف بشكل واضح، كما ظهرت منتخبات صغيرة تلعب كرة هجومية وشجاعة، الأمر الذي منح البطولة إثارة مبكرة، وجعل حسابات التأهل معقدة حتى الجولة الأخيرة في معظم المجموعات، لينجح موندبال ٢٠٢٦ في إسكات كل الأصوات التي شككت في جدوى النظام الجديد.

ولم تتوقف التوقعات الخاطئة عند الجانب الفني فقط، بل امتدت إلى الجانب التنظيمي أيضا، حيث كانت المخاوف كبيرة بسبب إقامة البطولة في أمريكا الشمالية، خاصة بعد الأزمات الجوية التي ضربت كأس العالم للأندية في الصيف الماضي، عندما تسببت العواصف الرعدية والأحوال الجوية السيئة في إيقاف وتأجيل عدد من منظمي كأس العالم تعاملوا باحترافية كبيرة مع الظروف المناخية، ولم تشهد البطولة سوى عدد محدود من التأجيلات القصيرة التي لم تؤثر على جدول المنافسات أو عدالة البطولة، لتنتهي النسخة دون الأزمات التي توقعها الكثيرون، حيث لم تشهد البطولة تأجيل أي مباراة سوى مباراة

فرنسا والعراق والتي استكملت بعد ساعات معدودة.

وفي المقابل، كانت البطولة قاسية على عدد من كبار اللعبة، بعدما ودعت منتخبات مرشحة للمنافسة على اللقب مبكرا، إذ خرجت ألمانيا بصورة مخيبة على يد باراجواي في دور ال٢٢، وفشل البرازيل في استعادة أمجادها تحت قيادة أنشيلوتي، بينما غادرت هولندا بصفحة مغربية مودعة البطولة قبل تحقيق الطموحات المنتظرة،

قبل أن تلحق بهما فرنسا في مفاجأة جديدة أكدت أن اسم المنتخب لم يعد كافيا لضمان الوصول إلى الأدوار النهائية، وأن التفاصيل الصغيرة والحالة الفنية أصبحت هي الفيصل الحقيقي.

أما على المستوى الفردي، فقد شهد موندبال ٢٠٢٦ واحداً من أعنف سباقات الهادفين في تاريخ البطولة، حيث تنافس كيليان مبابي وليونيل ميسي وإرنينج هالاند وجود بيلينجهام وعثمان ديمبيلي على صدارة الهادفين في سباق استمر

حتى المباراة النهائية، وسط معدلات تهديفية غير مسبوقة.

وشهدت البطولة تحطيم أرقام تاريخية، أبرزها كسر الرقم القياسي المسجل باسم الألماني ميروسلاف كلوزه كأفضل هداف في تاريخ كأس العالم، كما وصل أهداف النسخة إلى ١٠ أهداف، وهو رقم يعكس القوة الهجومية الكبيرة التي شهدتها البطولة.

«صلاح» على أعتاب تركيا

كتب- محمد سعيد:

بات النجم المصري محمد صلاح، قائد المنتخب الوطني ولاعب ليفربول السابق، على أعتاب خطوته الجديدة في الملاعب الأوروبية، حيث توصل إلى اتفاق شبه نهائي مع إدارة نادي بشكتاش التركي للانتقال إلى صفوفه في صفقة انتقال حر.

وهذا لصحيفة «ليكيب» الفرنسية، فإن ممثلي صلاح توصلوا إلى اتفاق مع إدارة بشكتاش على أن يكون انتقال «مو» إلى الدوري التركي، أحد أضخم الانتقالات في تاريخ المسابقة، حيث ينص الاتفاق على أن يكون العقد لمدة موسم واحد قابل للتجديد مقابل راتب ١٢ مليون يورو، بخلاف المكافآت المتغيرة.

وفي هذا السياق، خرج سيردال أدا إلى تصريحات نقلتها صحيفة «جمهوريت»، مؤكداً أن الطرفين كانا قد تفاوضا على بعض البنود المادية الذي رفضها بسبب عدم منطقيتها، إلا أن حرص ناديه على الفوز بصفقة الجناح المصري جعله يواصل المفاوضات للوصول إلى اتفاق.

وأضاف: «بعد التقارير الإعلامية التي أفادت بإتمام الصفقة، حاول وكلاء اللاعب تغيير الأرقام المطلوبة، محاولين رفعها إلى مستويات فلكية وصلت إلى ٢٥٪، لم تقبل بذلك، فمفاوضاتنا مستمرة».

وختم: «نحن نحب صلاح كثيرا ونثق معه في كل شيء، ولكن يجب أن يعلم الجميع أن أولويتنا هي مصلحة بشكتاش. نحن نمضي قدما في هذا الاتجاه. يمكن لجماهيرنا أن تلمنن».

وكانت إدارة بشكتاش قد تعرضت لضغوط كبيرة من الجماهير لحسم صفقة «الملك المصري»، حيث هتفت جماهير النادي باسم محمد صلاح خلال تقديم لياندرو تروسارد لاعب الفريق الجديد، وحضر ما يقارب ٢٠ ألف مشجع في المدرجات لمشاهدة الظهور الأول للوافد الجديد، وخلال التوقيع هتفت جماهير النسر التركية «يا الله، بسم الله، محمد صلاح».

ويملك بشكتاش طموحات كبرى في الموسم الجديد، حيث يسعى للفوز بلقب الدوري التركي بعد غياب طويل وسيخوض منافسات دوري المؤتمر الأوروبي، لذلك يدخل الميركاتو باستثمارات ضخمة في نجوم بحجم صلاح وتروسارد.

صلاح

أرباح «فوزينيا»

مباريات، والرسالة التي وجهتها له شقيقة رونالدو عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

فوزينيا بات أحد أبرز ظواهر كأس العالم ٢٠٢٦ بعدما تحول إلى نجم في القنوات الفضائية، وتمت دعوته لحضور المباراة النهائية.

وتلقى حارس الرأس الأخضر عروضاً للعب في الدوري الأمريكي ويتردد أن ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين طلب من إدارة إنتر ميامي الأمريكي التعاقد معه في الانتقالات الصيفية الجارية.

جنى فوزينيا حارس مرمى الرأس الأخضر، المكاسب بعد الظهور التاريخي في كأس العالم ٢٠٢٦ الذي حمل مشاركته الأولى في الموندبال. تاللق فوزينيا داخل المستطيل الأخضر قاد بلاده لإنجاز تاريخي بالوصول إلى دور ال٣٢ من عمر البطولة قبل الخروج أمام الأرجنتين. ولكن المكسب الأكبر الذي ناله فوزينيا في مشاركته ببطولة كأس العالم بعد أن ارتفع عدد متابعيه عبر موقع إنستجرام إلى ٢٩ مليون متابع بعد التفاعل الكبير مع أدائه الرائع بالموندبال على مدار عدة



فوزينيا

الأهلي يغلق ملف الأجانب

كتب- محمد اللاهوني:

أغلق النادي الأهلي ملف اللاعبين الأجانب بعد حسم صففتي الغربي سفيان بن جديدة مهاجم المغرب الفاسي بجانب الجزائري منصف بقرار.

وتوصل الأهلي لاتفاق لضم بقرار مقابل ٣ ملايين دولار يجانب ٦٠٠ ألف دولار إضافات كما توصل أيضاً لاتفاق لضم بن جديدة مقابل ٢٠٥ مليون يورو.

وأغلق الأهلي ملف التعاقد مع أي لاعبين أجانب إلا في حالة وحيدة وهي حصول محمد علي بن رمضان نجم خط الوسط على عرض مناسب.

وعرض الأهلي لاعبه السلوفيني نيتس جراديشار على ناديي المصري وسيراميكا كليوباترا للحصول على خدماته مع تحمل القلعة الحمراء جزءاً من راتبه.

وعرضت إدارة الأهلي أيضاً حلولاً لتسوية مستحقات أشرف داري ورضا سليم ومحمد الضاوي «كريستو» بعد أن تم رفع أسمائهم من القائمة الأولى.

ويسعى الأهلي لضم مدافع جديد وجناح هجومي في الجانب الأيمن بجانب لاعب وسط هجومي.



بن جديدة

«الديوك» تنتظر «زيدان»

كتب- محمد اللاهوني:

يدخل منتخب فرنسا حقبة جديدة بعد رحيل المدرب ديديه ديشامب عن قيادة الديوك بعد ١٤ عاماً كاملة حقق خلالها العديد من الألقاب على رأسها كأس العالم ٢٠١٨.

وداع ديشامب لم يكن الأفضل بعد خسارة منتخب فرنسا بنتيجة ٤-٦ في لقاء تحديد المركز الثالث أمام إنجلترا.

ولكن ديشامب ترك وراءه إرثاً ثقيلاً ومهمة صعبة للغاية بعد أن فشل في الوصول للنهائي للمرة الثالثة على التوالي كما ترك غرفة ملابس مليئة بالقلوب الموقوتة على رأسها الخلاف الذي نشب بينه وبين ريان شرقي ولاعب الفريق وصراعات الفريق على المشاركة أساسيا.

ونال ديشامب تكريماً رائفاً من الجماهير كما وجه له الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون رسالة مؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي أشاد بها خلاله بمسيرة ديشامب مع المنتخب الفرنسي.

ويبقى السؤال الأهم بالنسبة للجماهير الفرنسية متعلقاً بالمستقبل بعد اقتراب التعاقد مع زين الدين زيدان أسطورة الديوك ومدرب ريال مدريد السابق.

زيدان لن يكون طريقه مفروشا بالورد بل بات مطالباً بخطة واضحة المعالم لتصحيح المسار واقتناع أول الألقاب الكبرى وهي كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٢٨.

زيدان الذي سيقود المنتخب الفرنسي سيكون مطالباً بالعودة سريعاً لأفكاره التدريبية بعد أن طالت فترة الراحة منذ ابتعاده عن العمل في ٢٠٢١ عقب ولايته الأخيرة في ريال مدريد.

والنقطة الثانية التي تجبر جدلاً حول نجاح زيدان تتمثل في كون المدرب الفرنسي لم يعمل سوى في ريال مدريد وهي نقطة تجعل مسألة نجاحه مع الديوك مثار جدل واسع في الأوساط الفرنسية رغم القناعة التامة بأنه أفضل الخيارات المطروحة.

النقطة الثالثة التي يحتاجها زيدان لإدراجها في خطه تصحيح مسار الديوك تتمثل في ضرورة البحث عن دماء جديدة في بعض المراكز وعلى رأسها مركز الظهير الأيسر في ظل تراجع مستوى الثنائي لوكاس دين وفيو هيرنانديز.



زيدان