

«السياسي» خلال لقائه وزير الخارجية الأمريكي؛

# لا سبيل لتسوية الأزمة الليبية إلا بحل شامل ومسارات واضحة ومحددة



«السياسي» خلال لقائه وزير الخارجية الأمريكي على هامش مؤتمر برلين

كتب - ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أنه لا سبيل لتسوية الأزمة الليبية إلا من خلال حل شامل يتناول كل أبعاد القضية، وفي مسارات واضحة ومحددة سياسية وأمنية واقتصادية.

ولفت السيسي خلال لقائه مايك بومبيو، وزير الخارجية الأمريكي، على هامش مؤتمر برلين حرص مصر على تعميق الشراكة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة. وأوضح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، أن اللقاء بحث تطورات الأوضاع في ليبيا، مشيراً إلى تأكيد الرئيس السيسي على ضرورة وضع صياغة وآلية واضحة تحظى

بالتوافق والإرادة لتنفيذ ما تتضمنه بنود المسارات والمبادرات المطروحة لحل الأزمة.

وأعرب «بومبيو» عن تطلع الولايات المتحدة لتكثيف التنسيق المشترك مع مصر بشأن القضية الليبية، مشدداً على الثقل السياسي لمصر وخبرتها بالملف الليبي، كما تطرق اللقاء إلى ملف سد النهضة، وأعرب الرئيس عن تقديره لجهود الولايات المتحدة في هذا الصدد، وفي رعاية المفاوضات الثلاثية الرامية لبلورة اتفاق شامل يحفظ حقوق مصر.

وأعرب الوزير الأمريكي عن أمله في بلورة اتفاق شامل يحفظ حقوق مصر التاريخية في مياه النيل، والخروج من المفاوضات بنتائج إيجابية وعادلة لجميع الأطراف.

العدد ١٠٢٨٠ - السنة الثانية والثلاثون

الاثنين ٢٠ يناير ٢٠٢٠م - ٢٥ جمادى الأولى ١٤٤١هـ - ١١ طوبة ١٧٣٦ق

12 صفحة

ثلاثة جنيهات

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

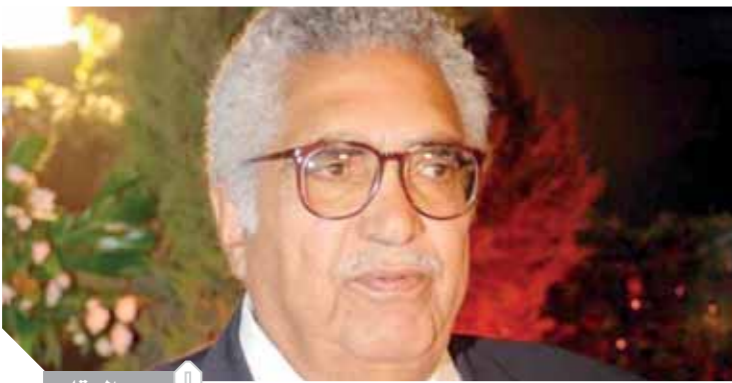
الحق فوق القوة..  
والأمانة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

## الوفد

## «أبوشقة» وقيادات الحزب ينعون القطب الوفدى الكبير محمود السقا



د. السقا

الافتتاحية لمجلس الشعب في يناير ٢٠١٢، رئيس حزب الوفد، وأعضاء الهيئة العليا والمكتب التنفيذي وقيادات وأعضاء الحزب بمزيج من الأسى والحزن، القطب الوفدى الكبير الدكتور محمود السقا، أستاذ ورئيس قسم تاريخ وفلسفة القانون، النائب الوفدى السابق، وعضو الهيئة العليا للحزب السابق. وشيع جثمان الفقيد الراحل عقب صلاة الظهر أمس من مسجد كلية التجارة بجامعة القاهرة إلى مثواه الأخير بمقابر الأسرة بمدينة السادس من أكتوبر.

ينعى المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، وأعضاء الهيئة العليا والمكتب التنفيذي وقيادات وأعضاء الحزب بمزيج من الأسى والحزن، القطب الوفدى الكبير الدكتور محمود السقا، أستاذ ورئيس قسم تاريخ وفلسفة القانون، النائب الوفدى السابق، وعضو الهيئة العليا للحزب السابق. وشيع جثمان الفقيد الراحل عقب صلاة الظهر أمس من مسجد كلية التجارة بجامعة القاهرة إلى مثواه الأخير بمقابر الأسرة بمدينة السادس من أكتوبر.

وقدم الراحل العديد من المؤلفات القانونية والأدبية، منها «العقوبة العظمى عقوبة الإعدام»، ودراسة في علم المنطق القانوني والقضائي، وقد تم تدريسه في الجامعات المصرية، وأصبح من المواد الأساسية لطلاب كليات الحقوق، ونال جائزة أحسن المؤلفات القانونية عام ٢٠٠٢.

كما أن له السقا دوراً بارزاً في ملف حقوق الإنسان، وكان عضواً بلجنة حقوق الإنسان الدولية، فضلاً عن مؤلفاته العديدة في عالم الإنسانية، بجانب انتصاره لمبادئ الحق والعدل والقانون، وله دور إيجابي في معظم الندوات والمؤتمرات الدولية والمصرية.

المواطنون على استكمال إجراءات التقنين، معه شروط التقنين، مع الإسراع في إصدار المحافظات العقود لكل من أثبت جدية في إجراءات التقنين، مع ضرورة المتابعة الشخصية من المحافظين لكل الإجراءات والمحاسبة لكل من يتسبب في تعطيل العمل في ملف التقنين، ولفت «عبدالغفار» إلى أن اللجنة وضعت إطاراً عاماً حاكماً للتعامل مع أراضي الدولة وفقاً لرؤية القيادة السياسية الخامسة عشرة لاسترداد أراضي الدولة ممن يرفضون التقنين أو الالتزام بالقانون، وفي الوقت نفسه عدم تعطيل إجراءات التقنين، وتسليم العقود لكل من توافرت لهم الشروط القانونية وأثبتوا جدية، وأشار إلى أن المحافظات أصدرت حتى الآن نحو ٩ آلاف عقد، وستشهد الفترة القادمة مراجعة شاملة لكل الإجراءات لزيادة عدد العقود.



مدبولي

تحصيل حق الدولة، وفي الوقت نفسه عدم المغالاة على المواطنين خاصة في تقنين المباني بالقرى، وأشار إلى ضرورة تنفيذ القانون، والتفرقة بين وضع اليد الجاد ووضع اليد

عقدت لجنة استرداد أراضي الدولة ومستحقاتها برئاسة المهندس شريف إسماعيل، مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية والاستراتيجية، اجتماعها الدوري لمتابعة إجراءات التقنين بالمحافظات. وأكد اللواء مجدى عبدالغفار، مستشار الرئيس لشئون الأمن ومكافحة الإرهاب، خلال الاجتماع مراعاة لجان التسعير بالمحافظات عدم المغالاة ومراعاة البعد الاجتماعي، والتفرقة بين من تربحوا واستفادوا من الأراضي التي تم وضع اليد عليها، وبين من أقاموا عليها سكناً نظراً لظروفهم المعيشية الصعبة.

كتبت - نغم هلال:

قريباً.. انطلاق «الموجة ١٥» لاسترداد حقوق الدولة

## تيسيرات جديدة لتقنين أراضى التعدييات

توجيهات بعدم المغالاة ومراعاة البعد الاجتماعى والتفرقة بين المترشحين والساكنين

ملف لتطوير المنطقة أمام رئيس الجمهورية

## دراسة عاجلة لمشكلات المستثمرين بالساحل الشمالى

نقل الطريق الساحلى العلمين - مطروح - السليم، في مساحة المنطقة الواقعة تحت الدراسة والممتدة من الشاطئ وحتى الطريق الساحلى جنوبا فيما بين برج العرب شرقاً والسليم غرباً، بواجهة شاطئية ٤٧٠ كم، وتنقسم إلى ثمانية قطاعات رئيسية، وهى : السليم، والنجيلية، وغرب مطروح، وشرق مطروح، ورأس الحكمة، والضبعة، وسيدى عبدالرحمن، والعلمين والحمام.

برئاسة وزير الإسكان، فيما يتعلق بتقسيم كافة التصرفات طبقاً للتعامل القانونى الذى سيتم مع تلك التصرفات وتقسيمها إلى أراض بحسب نسب التنفيذ بها تتراوح ما بين صفر - ٢٠٪، وأراض نسب تنفيذها من ٢١ - ٥٠٪، وهناك أراض نسب تنفيذها تتراوح ما بين ٥١٪ - ٧٠٪، كما يوجد أراض نسب تنفيذها من ٧١٪ - ٩٩٪.

وأشار المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمى لرئاسة مجلس الوزراء، إلى أنه تم خلال الاجتماع استعراض المخطط الاستراتيجى للساحل الشمالى في إطار

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أنه تم إعداد تصور شامل للحالات الموجودة ومشكلات المستثمرين بالساحل الشمالى، وتصنيفها، وآليات التعامل معها، وسيتم عرضها على رئيس الجمهورية، تمهيداً لبدء التنفيذ على الفور.

واستعرض رئيس الوزراء خلال الاجتماع، الأعمال التى انتهت إليها اللجنة، التى تم تشكيلها بشأن أراضى الساحل الشمالى

## وزير الدفاع ينقل تحيات الرئيس السيسى لأسر طلاب الكليات العسكرية

P.2

## اتفاق مصرى - إيطالى على دعم مؤتمر برلين

الاتحاد الأوروبي يدرس فرض عقوبات على تركيا

وفي سياق متصل بحث سامح شكرى، وزير الخارجية، مع لويجى دى مايو، وزير الخارجية والتعاون الدولى الإيطالى، الملفات الإقليمية محل اهتمام الجانبين، ومن بينها التطورات المتسارعة على الساحة الليبية، وسبل دفع جهود التوصل إلى تسوية شاملة تتناول كل أوجه الأزمة، وتعزيز فرص نجاح عملية برلين السياسية عبر التصدي لكل ما من شأنه عرقلة ذلك المسار. جاء ذلك خلال اللقاء الثنائى الذى عقد على هامش فعاليات قمة مؤتمر برلين حول ليبيا.



شكرى

وصرح المستشار أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن الوزيرين تناولوا القضايا ذات الاهتمام المشترك، وتطرقا إلى سائر الملفات الإقليمية.

مليون يورو منها لتطوير الديمقراطية وسيادة القانون بالبلاد، فيما يتفق باقى المبلغ على تحسين المناطق الريفية.

كتب - محمد ثروت وتهانى شعبان:

يدرس الاتحاد الأوروبي فرض عقوبات اقتصادية ومالية على تركيا، وقالت وسائل إعلام ألمانية إن الاتحاد سيوقف ٧٥٪ من المساعدات التى يقدمها إلى تركيا، بسبب عمليات التنقيب التى تقوم بها أقرة شرق المتوسط، وتدخلها العسكرى فى سوريا، إضافة إلى تدخلها فى الشؤون الليبية. وتأتى هذه الخطوة بعد أن قطع الاتحاد الأوروبى عن تركيا مساعدات بلغت ٨٥ مليون يورو من ميزانية ٢٠٢٠ بسبب انتهاكات حقوق الإنسان، وتقتصر مساعدات الاتحاد الأوروبى لتركيا على ١٦٨ مليون يورو، على أن يخصص ١٥٠

أدوار مكشوفة لخالد على و«بهى» و«جمال» و«ليلى» وابنتها

## مخطط إخوانى جديد لهدم الدولة عبر الشبكة العنكبوتية

بالكربون، مشيراً إلى أن بهى الدين حسن الذى تنضمه حركة النهضة التونسية على نفقتها لكى يقوم بالدور الرسوم له من خلال تحريض والده زوجته ابنته ليلى سوف مقابل جزء من الحصيلة والسبوية الإخوانية.

ويقوم جمال «دوكو» الشهير بجمال عيد بالحديث عن العناصر الإرهابية المحبوسة فى قضايا تخريب وقتل، ويعتبر هؤلاء سجناء رأى على حساب دماء الشهداء المصريين الطاهرة، فيما أسندت إلى خالد على مهمة الإجراءات القانونية وترويج الشائعات عن سوء المعاملة وعدم الزيارات والاختفاء القسرى.



على

ويكتبون بنفس أسلوب وأحاديث قيادات الإخوان. وأضاف إذا رجعنا لما يكتب على صفحات ومواقع الإخوان فنسجده صورة

يسعى الإخوان مجدداً لإطلاق الشائعات التى تستهدف زعزعة استقرار البلاد وهدم مؤسسات الدولة.

وكشفت مصادر لـ«الوفد» أسراراً وتفاصيل جديدة عن الشبكة العنكبوتية الإخوانية ومخططها الذى يعتمد على نشر

الفتنة بقيادة بهى الدين حسن، وجمال عيد، وليلى سوف وابنتها، وخالد على. وحسب ميثم طوالة، رئيس جبهة شباب الصخيين، هناك أدوار متعددة لكل عضو داخل المخطط، كل حسب قدراته وإمكاناته فى الكذب والتدليس والفبركة التى تحقق مصالح الجماعة الإرهابية، لافتاً إلى أن خماسى الشر يرددون

## الإدارية العليا: فصل محام بالبنك المركزى قام بالتشهير بزملائه على «فيسبوك»

P.4

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريصة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة ١ جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة فى الخارج



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهامى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات  
١ شارع بولس حنا - الدقى -  
الجيزة  
ص. ب. ٢٥٧٠ إسماعية  
تليفون ٣٣٣٨١١١٠ - ٣٣٣٨٢٢٢٢  
فاكس ٣٣٣٥١٢٥٠ - ٣٣٣٥١٢٠٠  
الوفد على الإنترنت  
alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:  
elstma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأهرام  
مركز خدمة العملاء  
٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها  
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها  
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

## صابر رمضان

نائب رئيس تحرير الوفد

والأستاذ أحمد إبراهيم محمد

والأسرة الكريمة

يهنئون رجل

الأعمال

مظلوم محمد مطاوع

بمناسبة عيد ميلاده السعيد

وافتحنا مقر الضرع

الجديد لشركة

مظلوم بمول سیتی

ستارز بمدينة نصر

## مراكز الخدمة والصيانة



غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تغطية كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي

خدمة العملاء

١9220

١29

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وتخزين وصيانة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون ٢٤١٨٣٠١٤ - ٢٤١٨٣٠١٤

فاكس ٢٤١٨٣٠١٤

## كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

شهد الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، حفل انتهاء فترة الإعداد العسكرية لطلبة الكليات العسكرية والمعهد الفنى للقوات المسلحة الدفوعات ١١٦ حربية، دفعة الفريق صفى الدين عبدالجواد أبوشناف، والدفعة ٧٤ بحرية دفعة الفريق أحمد على فاضل والدفعة ٨٩ جوية دفعة اللواء طيار أ.ح. سيد كامل عبدالوهاب، والدفعة ٦١ فنية عسكرية دفعة اللواء أ.ح. الدكتور إبراهيم أحمد سالم، والدفعة ٥١ دهاق جوى دفعة الفريق مصطفى أحمد الشاذلى، والدفعة ٥١ من المعهد الفنى للقوات المسلحة دفعة اللواء أ.ح. محمد فاروق يوسف، والدفعة ٧ كلية طب عسكرى دفعة اللواء طبيب أحمد سامى كريم، وتضمن الدفوعات عددا

## كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

من الدارسين الوافدين من الدول الصديقة والشقيقة. وقدمت مجموعات من طلبة «العسكرية» عرضاً رياضياً مستعرضين كفاءتهم البدنية، أعقبها قيام الطلبة برسم لوحة فنية لاسم مصر وتشكيل رقم الدفعة ١١٦ حربية بأجسادهم، ونفذت مجموعات أخرى من الطلبة نشاطاً تدريبياً تضمن بياناً للإشارات الميدانية، وبياناً لاجتياز الموانع المشتعلة تحت مختلف الظروف. وقامت مجموعات من الطلبة باستعراض مهاراتهم فى فك وتركيب الأسلحة كدليل على مدى المستوى المتميز للطلبة، فضلاً عن تنفيذ الرمايات المنطوية وغير المنطوية، ونفذت مجموعات أخرى من الطلبة عرضاً لمهارات التعليم الأولى. أظهرت مدى ما اكتسبه الطلبة من انضباط عسكرى ومظهر مشرف. أعقبه عرض فيلم تسجيلى بعنوان «قادة فى وجدان الأمة» من إنتاج إدارة الشؤون

# وزير الدفاع: حريصون على الاهتمام بمنظومة التعليم وتأهيل أجيال قادرة على التطوير

«زكى» يشهد حفل انتهاء فترة إعداد طلبة الكليات العسكرية والمعهد الفنى للقوات المسلحة



وزير الدفاع خلال حفل انتهاء فترة إعداد طلبة الكليات العسكرية والمعهد الفنى

وفى نهاية الاحتفال نقل الفريق أول محمد زكى رسالة تقدير واعتزاز من الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، لأسر الطلبة على العهد الذى بذلوه فى تنشئة هذا الجيل من أبناء الوطن على القيم والمبادئ الأصيلة لشعب مصر العظيم. وأشار القائد العام إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الاهتمام بالمنظومة التعليمية داخل الكليات والمعاهد العسكرية باعتبارها ساحة للفكر العسكرى المتطور لإعداد وتأهيل أجيال قادرة على الابتكار والتطوير.

المعنوية عن السيرة الذاتية لهؤلاء القادة الذين تمت تسمية الدفوعات بأسمائهم متضمناً مسيرتهم الحافلة بالعمل والعطاء. واختتم الاحتفال بالعرض العسكرى للطلبة يتقدمهم حملة الإعلام، ما يظهر مدى ما وصل إليه الطلبة من انضباط عسكرى عال وتوحد فى الأداء. وقام الفريق أول محمد زكى بتكريم المتفوقين وأوائل الطلبة المستجدين من طلبة الكليات العسكرية تقديراً لتمييزهم خلال فترة الإعداد العسكرى بالكلية الحربية.

والقى اللواء أ.ح. أشرف فارس، مدير الكلية الحربية، كلمة أكد فيها أن اختبار الطلبة تم بكل نزاهة وشفافية وفق معايير دقيقة لتحقيق التفاضل الشريف بين أبناء الوطن، مشيراً إلى الدعم المستمر من القيادة العامة للقوات المسلحة للكليات العسكرية وعدد من طلبة الجامعات وأسر الطلبة المستجدين.

# قبول دفعة جديدة من المتطوعين وقصاصى الأثر بالقوات المسلحة



مدير إدارة التجنيد يعلن قبول دفعة جديدة من المتطوعين فى مؤتمر صحفي

والتعنية (فى القاهرة والجيزة والإسكندرية والزقازيق وأسيوط وطنطا وقنا والمنصورة والمنيا). وأقسام التطوع سبق رزقهم من إحدى المنشآت التعليمية بالقوات المسلحة لأى سبب من الأسباب. أماكن وتوقيتات صرف وتقديم الملفات: يتم صرف ملفات التطوع بمناطق التجنيد والتعنية اعتباراً من يوم الاثنين ٢٠٢٠/١/٢٧ إلى يوم الخميس ٢٠٢٠/٢/٢٧. ويبدأ قبول ملفات التطوع للقوات المسلحة بمناطق التجنيد والتعنية بعد استيفاء واستكمال المستندات اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٢/١ وحتى يوم الخميس ٢٠٢٠/٢/٥.

وتيسيراً على رغبى التطوع خصصت إدارة التجنيد والتعنية أماكن عديدة لصرف الملفات، حيث يتم سحب ملفات التطوع من مجمع خدمة المواطنين بإدارة التجنيد والتعنية بجمعية الزيتون، وبمناطق التجنيد

فيقبل الحاصلون على الإعدادية العامة ومواعيدها / راسيى الإعدادية / الحاصلين على الشهادة الابتدائية / الملمين بالقراءة والكتابة على أن يكونوا من فاطنى محافظات أسوان / قنا والمناطق الصحراوية المحيطة بهما.

الشروط العامة للتطوع: يشترط أن يكون المتقدم مصرى الجنسية، وأن يكون حسن السير والسلوك، ألا يكون متزوجاً أو سبق له الزواج ولن يسمح له بالزواج إلا بعد انتهاء فترة التدريب المقررة بنجاح، وعلى ألا يقل سن المتطوع عن ١٥ عاماً ولا يزيد على ٢٥ عاماً وبالنسبة لآداء قصاصى الأثر لا يقل سن المتطوع عن ١٧ سنة ولا يزيد على ٢٥ عاماً عند الالتحاق ب٢٠٢٠/٨/٢٢ ويشترط موافقة ولى الأمر لمن هو أقل من ١٨ سنة وأن يكون لائقاً طبياً، ويجتاز جميع الاختبارات المحددة للقبول.

# وزير العدل يشارك فى ورشة الاتحاد العربى للقضاء الإدارى



مروان

الأجنبية التى لها ذات النظام القضائى الإدارى. واختتم الوزير كلمته بتقديره للقضاء الإدارى المصرى متمثلاً فى مجلس الدولة وما يبذله من جهد. يذكر أن ورشة العمل تتعقد لمدة يومين وتتناول عدة موضوعات ترتبط بوقف تنفيذ القرارات الإدارية، وكذا عرض تجارب الدول المشاركة فى هذا الشأن، والإجراءات التى اتخذتها لمعالجة المشاكل التى تواجه إجراءات التنفيذ فى الدعاوى الإدارية.

## كتب - إيمان إبراهيم:

شارك أمس المستشار عمر مروان، وزير العدل، فى افتتاح ورشة عمل «وقف التنفيذ والإجراءات العاجلة فى الدعاوى الإدارية» التى ينظمها الاتحاد العربى للقضاء الإدارى بمشاركة رؤساء وممثلى المجالس القضائية والمحاكم العليا فى مصر والدول العربية، بالإضافة إلى ممثلين عن مجلس الدولة الفرنسى ومجلس الدولة الإيطالى.لقى وزير العدل كلمة أعرب فيها

## «أبواليزيد»: مجمعات صناعية لأهالى النوبة



أبواليزيد

وجه النائب عمرو أبواليزيد الشكر والتقدير إلى رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى، بإنشاء مجمعات صناعية جديدة، وضمت أكثر من ٤٣١٧ وحدة صناعية، مجهزة للتزخيز لخدمة أبناء النوبة وسعيد مصر. وتهدف هذه المجمعات للقضاء على البطالة وزيادة توفير فرص العمل لأبناء الوجه القبلى، وبخاصة أبناء النوبة. وبلغ عدد المجمعات الصناعية التى تم الانتهاء منها بمحافظات صعيد مصر ما يقرب من ١٣ مجمعا صناعيا، وتضم محافظة بنى سويف مجمع صناعى، ومجمعين فى الفيوم، ومجمع بالمنيا، ومجمع بأسيوط، ومجمع فى سوهاج، ومجمع فى قنا، ومجمع فى الأقصر، وأخيرا مجمع فى محافظة أسوان لخدمة أهالى النوبة. ويعتبر ذلك من إنجازات وخطة رئيس الجمهورية، للقضاء على البطالة وتتمية الصعيد وبناء دولة صناعية جديدة، تقاوس الدول العالمية الصناعية. كما وجه النائب عمرو أبواليزيد الشكر إلى الهيئة الهندسية للقوات المسلحة فى إنجاز هذه المشاريع فى وقت قياسي.

## طلب إحاطة وفدى حول عرض منزل

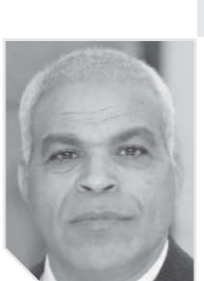
«النحاس» بسمنود فى المزد



عبد

تقدم النائب الوفدى الدكتور محمد عبده عضو مجلس النواب بطلب إحاطة إلى الدكتور على عبدالعال رئيس البرلمان ليحيله إلى كل من الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف والدكتور إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة بشأن عرض المنزل الذى كان يقيم فيه الزعيم مصطفى النحاس بسمنود فى المزد العلى لتأجيره كمساة أفراح أو مقهى لشرب الشيشية، وما إلى ذلك، دون مراعاة القيمة التاريخية للمبنى وكذلك رفض وزيرة الثقافة تسلم المبنى وتحويله إلى قصر ثقافة وعرض المقتنيات والوثائق التاريخية الخاصة بـمصطفى النحاس فى أحد جوانبه أسوة بما حدث لمنزل الرئيس جمال عبدالناصر فى أسيوط وتحويله إلى متحف يحمل اسمه على نفقة الحكومة المصرية.

## حكاية وطن



محمود غلاب

## فى عيد الشرطة

يوم السبت القادم تحتفل مصر بعيد الشرطة. المحتفل بهم أصعاب العيون الساهرة لا يحصلون على إجازة فى هذا اليوم، الإجازة يستمتع بها المواطنون، والموظفون فى كافة القطاعات العام والخاص، رجال الشرطة فى حالة طوارئ لتأمين احتفالات المصريين بعيد الشرطة، صاحب العيد، يؤز العبيدة على الناس فى صورة أمن زيادة واستقرار أكثر.

الاحتفال يوم ٢٥ يناير عهد قطعه المصريون يقولون فى هذا اليوم لرجال الشرطة: شكراً على الجهود المبذول على مدار ٦٨ عاماً من الكفاح ضد الاستعمار، ومواجهة الإرهاب وحماية المواطنين.

يوم ٢٥ يناير نضع باقة من الزهور على قبور شهداء الشرطة الذين ضحوا بحياتهم من أجل توفير الأمن والأمان للوطن والمواطن، ونطبع قبلة على جبين كل فرد شرطة، يؤدى واجبه فى خدمات مستمرة لا تمكثهم من القيام بواجب اجتماعى مع أسرهم، الناس سهراته فى عيد الشرطة، ومشغولة بزيارات الغائبة استغلالاً ليوم الإجازة. وأسر الشرطة عيونهم سهراته مع البطل الذى يقضى الليل والنهار فى سد فجرة يخشى أن يتسرب منها

القلق إلى الوطن. أبطال الشرطة لا يهابون الأشرار الذين يترصدون بالوطن، الخونة يتساقطون كالجزران فى قبضة الأمن، مؤسسات الدولة الحيوية، ومساجدها، وتكائسها ومعابدها فى رعاية رجال تهاهدوا على حمايتها من أى معتد. فى عيد الشرطة تحتفل مع أبناء الشهداء، منهم رجال قروا مواصلة مسيرة الشهيد بالالتحاق بكلية الشرطة، ومنهم أطفال ينظرون بفخر إلى بدلة الشهيد.

فى عيد الشرطة نتذكر الأيام السوداء التى حكم فيها الإخوان مصر، وحاولوا الدلال الشرطة، وحل أمن الدولة، وتذكر الشائعات التى رووها أعضاء جماعة الشر لبث الإحباط فى نفوس أبناء الوطن، وتحريضهم ضد الدولة وهز الثقة فى نفوسهم، وتشجيعهم على ممارسة تصرفات خارجة عن القانون بقصد إحداث الوقيعة بين الشعب والحكومة.

فى عيد الشرطة نحى وعى المصريين الذين أفضلوا شائعات الإخوان، وكشفوا مخططاتهم من ورائها، وانحازوا إلى الدولة المصرية.

فى عيد الشرطة يجد المصريون انحيازهم إلى الوطن، والتفافهم حول القيادة السياسية لاستكمال البناء، وتمسكهم بالوحدة الوطنية ونيد الإرهاب. فى عيد الشرطة نشعر بالفخر بأن مصر بلد الأمن والأمان، ودولة القانون، والعدالة الاجتماعية، واحترام حرية الرأى والتعبير، واحترام حقوق الإنسان. فى عيد الشرطة، نحتاج إلى الرئيس السيسى، ونفوضه فى اتخاذ الإجراءات التى يراها كفيلة للحفاظ على الأمن القومى المصرى والأمن القومى العربى.

فى عيد الشرطة نقول: لا يوجد ما يسمى بجماعة الإخوان فى مصر، ولا يكفى أن نقول إنها جماعة إرهابية، بل نقول إنه لا يوجد إخوانى فى مصر، الذين يهاجمون الوطن من الخارج مجرد مرتزقة يبعثون عن المال حتى ولو كان المقابل خيانة الوطن. والخونة لا وجود لهم فى مصر. فى عيد الشرطة دائماً مصر بخير ووطن للجميع، ورجال الشرطة لهم كل التقدير والاحترام.

## مراجعات



محمود زاهر

## خارج الواقع.. والزمن

منذ بدء انتشار مواقع التواصل الاجتماعى على نطاق واسع جداً، ووصول عدد مستخدميه إلى ما يقارب ٣,٥ مليار إنسان، خصوصاً بعد ظهور يوتيوب ٢٠٠٥، وفيسبوك، وتويتر، ٢٠٠٦.. وغيرهما، لم يعد بالإمكان السيطرة على مجرى هذا العالم الخفى. بطبيعة الحال، قد يظن أن هذا التغيير ساهم فى تسخير من مستخدمى «السوشيال ميديا»، لأن من يفعل ذلك يتركب خطيئة كبرى، باستخدام أدوات ومناهج قديمة فى تحليل سلوكيات العصر الرقمى. بالتأكيد انحلت أسس تلقى المعلومة والحصول عليها، كما تبدلت مفاهيم التربية التقليدية للجيل الرقمى، الذى أصبح لا يكتفى أو يتسلم عقله بسهولة لأجوبة المديرات الكبرى التى تغلى على التفكير العميق وترسم معالمة بكل وضوح حتى الآن.

ربما يدفعنا ذلك للحديث عن ذكرى «ثورة ٢٥ يناير»، التى بدأت ميكراً ببعض الدعوات عبر «السوشيال ميديا»، للتظاهر والنزول للشوارع والميادين.. لكننا نتوقع أن تمر المناسبة بشكل هادئ واعتيادي، وإن نرى فيها تلك الجماهير العريضة التى تلبى النداء.. كما يمكننا ملاحظة أن تلك الدعوات منذ انطلاقها، لم تجد صدًى أو ترحيباً، أو حتى قبولاً بين الناس، الذين لم يتفاعلوا مع مجرد طرح الفكرة، حيث يرى كثيرون أنها «ولدت ميتة»، رغم وجاهة ومنطقية بعض الأسباب المطروحة.

تصور أن ما حدث خلال الأيام الماضية، يبرهن على أن طرح مثل تلك الدعوات، لم يكن سوى مجرد «شو» على مواقع التواصل الاجتماعى، رغم أن جزءاً كبيراً من مجتمعنا «العاطفى»، قد تحرك «السوشيال ميديا»، لا تستطيع أكثر حاجاتنا إلى «ثورة جمعية» لتعزير منظومة القيم والأخلاق.. ثورة ضد الظلم والظلم والفساد والتفاوت الطبقي والغلاء والفقر والمالة، ثورة تنص حولاً عاجلة وحقيقية لكافة مشاكلنا الاجتماعية والاقتصادية.

لكننا فى المقابل نتصور أن من يرد القيام بثورة «شعبية» فلن ينتظر دعوة من أحد، أو تحديد تاريخ مسبق، فالجماهير «الواعية»، تستطيع متى أرادت، أن تقرر إرادتها على الجميع فى اللحظة الفاصلة. من «ثورة اقراصية» يقودها مجموعة من «الوافدين الجدد» على «السوشيال ميديا»، لا يمكن لها أن تكتل أو يكتب لها النجاح.. لأن الداعين إليها ليسوا سوى مجموعة تعيش خارج الواقع والزمن.. إلا إذا كنا نريد إيهار العالم فى القيام بثورة كما يضعه أعوام.

وبما أن الساحة السياسية ليس فيها أى كيان، أو شخصية لها ثقل، تستطيع العشد، حيث المجتمع منقسم على نفسه، حتى وإن بدا ظاهرياً غير ذلك، فنستشمل تلك الدعوات، كما تستشمل غيرها مستقبلاً، لانعدام الثقة فى «الطرف الداعى»، وبالتالي سيلزم الناس . استناداً لتجاربهم السابقة، بيوثهم للراحة فى يوم الإجازة.

إن الثورة هى لحظة فارقة فى حياة الأمم والشعوب، كما أنها معبّرة فى توفيقها، ولذلك لا نجد ثورة فى التاريخ كانت تمتلك رؤية وخطة، أو مشورة متكاملة قبل انطلاقها، فحركة الثورات بطبيعتها تكون ذاتها خارج التوقعات وحافة المفاجآت، ولذلك شهدنا خلال العقد الأخير «انصاف ثورات» منذ انطلاق ما سُمى بـ«الربيع العربى»:

أخيراً.. إذا الشعب يوماً أراد «الثورة»، فلا بد أن يستجيب القدر، ولذلك فلن إشعل ثورة جديدة، لا يعتمد فقط على كوكب موجه الانتفاضات، أو استخدام الاحتجاجات السخامة على الأوضاع المعيشية المتردية، بل على إرادة الناس واختيارهم!

Zaher3333@gmail.com



الشريف

## الشريف: أنا مكلف برد الملايين المهذرة فى الإسكندرية

يعانى منها الشارع السكندري على رأسها وضع منظومة الصرف الصحي، والنظافة والباعة الجائلين، والعقارات المخالفة بالمحافظة وأوضح المحافظ، فيما يتعلق بملف العقارات المخالفة، أنها تشكل ضغطاً كبيراً على شبكات البنية التحتية للمحافظة، قائلا: «مش هسبب مبنى مخالف، خلى المقاولين يصرفوا ملايين ويدفعوا رشاشى بالملايين، ويسكنوا فى الدور الأخير فلان وعلان، والله لأقوم بتنفيذ قرار الإزالة مهما كانت طبيعة وظيفة من يسكن فيه». جاء ذلك بحضور أحمد جمال نائب المحافظ واللواء محمد عبدالوهاب السكرتير العام المساعد للمحافظة، واللواء محمود نافع رئيس شركة الصرف الصحي بالإسكندرية، والمهندسة أمل محمود مدير مديرية الطرق بالمحافظة.

### الإسكندرية - شيرين طاهر:

أكد اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية «والله مش هسبب مبنى مخالف خلى المقاولين يصرفوا ملايين ويدفعوا رشاشى بالملايين ويسكنوا فلان وعلان يشقق الأدوار الأخيرة، معى ضوء أخضر بتنفيذ قرارات الإزالة مهما كانت طبيعة وظيفة من يسكن فيها». جاءت تلك التصريحات خلال مناقشة اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية ملف العقارات المخالفة مع نواب البرلمان اليوم بديوان عام المحافظة، والتي أوضح فيها أن تلك العقارات باتت تشكل ضغطاً كبيراً على شبكات البنية التحتية للمحافظة. وتناقش «الشريف» أبرز القضايا والمشكلات الأساسية التى

## تخصيص ٣ أبراج للعائدين إلى «مثلث ماسبيرو»

# محافظ القاهرة يتفقد تطوير شوارع الحجاز وجسر السويس والمطرية

### كتب - محمود عبدالمنعم وياسمين فؤاد:

أكد الدكتور عاصم الحجاز، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أهمية الإسراع فى تنفيذ مشروع تطوير «مثلث ماسبيرو» بجانب الوحدات السكنية التى يجرى تنفيذها لتسكين الأهالى الراغبين فى العودة إلى المنطقة بعد تطويرها. جاء ذلك خلال اجتماع وزير الإسكان مع اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، لمتابعة تنفيذ تطوير «مثلث ماسبيرو» وقال المهندس خالد صديق، المدير التنفيذي لصندوق تطوير المناطق العشوائية، إنه يجرى تنفيذ ٣ أبراج سكنية مخصصة لسكان مثلث ماسبيرو الراغبين فى العودة إلى المنطقة بعد تطويرها، وتضم برجين يتكون كل منهما من ١٦ دوراً سكنياً، ويتكون البرج الثالث من ١٠ أدوار سكنية.

كما تفقد اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، أعمال التطوير



محافظ القاهرة خلال جولته أمس

## تشكيل مجلس إدارة جريدة «الوفد»



أبو شقة

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، قراراً بإعادة تشكيل مجلس إدارة جريدة «الوفد». ويتضمن التشكيل الدكتور هانى سرى الدين رئيساً لمجلس الإدارة، كما يضم التشكيل فى عضويته كلاً من عبدالعزيز النحاس وفضل الجمال ووجدى زين الدين وكاظم فاضل وعبدالعظيم الباسل والمهندس حمدى قوتلة وأمل رمزى وطارق الشناوى.



الجمال



النحاس



سرى الدين



الباسل



كاظم



زين الدين



الشناوى



رمزى



قوتلة

## تسجيل ٥٣٠ ألف مواطن بالتأمين الصحى الشامل فى الأقصر



وزيرة الصحة خلال جولتها بالأقصر

### كتب - هشام الهوتى وأحمد جمال وأسامة حمودة:

لشئون الإعلام والمتحدث الرسمي للوزارة، أن الوزارة طالبت باتباع معايير الهيئة العامة للاعتماد والرقابة للتأمين الصحى الشامل الجديد، وتنفذت أعمال التطوير ورفع الكفاءة بوحدة صحة الزناطقة، التى تخدم نحو ٢٣.٧٠٠ مواطن، ووجهت بسرعة الانتهاء من أعمال تطوير الوحدات وتنسيق الموقع العام للوحدة، بما يتناسب مع المنظومة الجديدة. كما تفقدت الوزارة أعمال الإنشاءات والتجهيزات الجارية بوحدة طب أسرة الحبيب، والتى تخدم نحو ٢٣.٥٠٠ مواطن، مشددة على سرعة الانتهاء من كافة الأعمال الإنشائية وفقاً للجدول الزمنى المحدد، بالتزامن مع توفير القوى البشرية للوحدة وتوريد التجهيزات الطبية وغير الطبية.

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، تسجيل ٥٣٠ ألف مواطن بمنظومة التأمين الصحى الشامل الجديد بمحافظة الأقصر، وذلك منذ بداية التسجيل فى الأول من أكتوبر الماضى، جاء ذلك خلال تفقد وزيرة الصحة والسكان، والمستشار مصطفى محمد أنهم، محافظ الأقصر، أعمال التطوير ورفع الكفاءة الجارية بمستشفى الأقصر العام، ورفع الكفاءة الجارية بوحدة صحة الزناطقة والحبيب، والشعب موسى وطبية فى إطار تطبيق منظومة التأمين الصحى الشامل الجديد بالمحافظة. وأوضح الدكتور خالد مجاهد، مستشار وزيرة الصحة والسكان

## الرى تواجه مفاجآت السيول

# عبدالعاطى: سدود «دجلة» حمت زهراء المعادى وطرة وتأهيل «المحيط» استعداداً للمتحف الكبير

### كتبت - نغم هلال:

أعلنت وزارة الرى استمرار حالة الطوارئ للتعامل مع موسم الأمطار والسيول واتخاذ كافة الاستعدادات اللازمة للنلوات القادمة، وعقدت اللجنة الدائمة لتنظيم إیرادات نهر النيل وإدارة المياه اجتماعها الدورى برئاسة الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى بحضور القيادات التنفيذية بالوزارة والمركز القومى لبحوث المياه لمتابعة الموقف وتحديد الاحتياجات المائية للموسم الشتوى والاستفادة من الموارد بالشكل الأمثل.

أكد الوزير أن سدود وادى دجلة التى أقامتها الوزارة ساهمت فى حماية مناطق زهراء المعادى وطرة من تأثير الأمطار، كما تواصل الوزارة أعمال تغذية وتأهيل وحماية جزء من مصرف المحيط استعداداً لافتتاح المتحف الكبير ومراجعة التغيرات على فرعى دمياط ورشيد لإزالة التعديات التى تهدد النيل.

وكشف «عبدالعاطى» عن تعليمات



عبدالعاطى

صدرت للأجهزة المعنية وإجراءات تم اتخاذها لمواجهة أية سيول جديدة، وأشار إلى ضرورة تكاتف أجهزة الوزارة للإسراع فى تنفيذ المشروعات المختلفة.

وكشف الدكتور رجب عبدالعظيم وكيل الوزارة عن اتخاذ كافة الاستعدادات للتعامل مع موسم الأمطار والسيول وتكثيف المتابعة الدورية على مدار الساعة لكافة الترع والمصارف ومراقبة المناسيب بالمجارى المائية. أكد المهندس محمود السعدى

رئيس مصلحة الرى أن المركز القومى لبحوث المياه قام بعمل دراسة لزيادة القدرة الاستيعابية لبحر يوسف للوفاء بمتطلبات مياه الزراعة وتحسين حالة الرى بمحافظات المنيا وبنى سويف والفيوم، وأضاف أنه يجرى حالياً تنفيذ عمليتين لتجريف وتكرير الإطماءات ببحر يوسف.

وأكد المهندس خالد مدين رئيس الهيئة المصرية لمشروعات الصرف أنه يجرى حالياً تغذية جزء من مصرف المحيط من الكيلو ٢٣ شارع الهرم حتى الكيلو ٢٦ الدائرى الجنوبي بهدف خلق محور مرورى أكثر تطوراً، ومن أهداف المشروع تحسين الصورة البصرية لمرتدى المنطقة من السياح. واستعرضت الدكتورة إيمان سيد رئيس قسم التخطيط بوزارة الرى ما تم تقسيمه من مشروعات المنطقة الاستثمارية.

وكشف المهندس شحنة إبراهيم رئيس قطاع التوسع بالوزارة الإجراءات المتخذة للتعامل مع السيول ومياه الأمطار.

### حكاوى



### وجدى زين الدين

## حروب غير تقليدية

الحرب على الإرهاب فى سيناء ليست مسألة سهلة أو بسيطة أو هينة، والذين يتصورون أن الأمور بسيطة فهم واهمون ولا يتصورون حجم التحديات الكبيرة التى تواجهها الدولة فى هذه البقعة المباركة من الأرض المصرية.. الذى يتم فى سيناء هو حروب الجيل الرابع وهى حروب غير تقليدية وتهدف فى المقام الأول إلى إسقاط الدولة المصرية، وليس الهدف سيناء وحدها. هذه الحروب كشفت عن حروب الجيل الرابع، وهى من مخططات قوى خارجية ومخابرات دول أجنبية تسعى إلى ضرب الأمن القومى المصرى، باستخدام حرب معلوماتية تنفذ بشكل عالى المستوى، وهى تعتمد فى المقام الأول على معلومات كاذبة خاطئة ومغلوطة ولا تمت للحقيقة باوَق.

هذه الحرب تبث أفكاراً مسمومة بهدف إرباك الرأى العام، وتصدير مشهد غير حقيقى بهدف زعزعة مؤسسات الدولة المختلفة، لتفتيت كيان الدولة، بعد نشر أخبار مكذوبة لتفتيت عضد الدولة وإرباك الرأى العام بالشائعات وما شابه ذلك، لكن جيش مصر الباسل كان بالمرصاد لهذه المزايم لوأدها فى مهدها بالإضافة إلى دوره الوطنى الآخر على الأرض وتنصيف المجرمين وتمشيط الأرض لاقتلاع الإرهاب من جذوره والقضاء على أنصاره وأهله. المعروف أن حروب الجيل الرابع بدأت فى عام ١٩٨٩ من اختراع الولايات المتحدة بهدف زعزعة الاستقرار داخل الدول دون الحاجة إلى شن عدوان خارجى ظاهر عليها، وهى تعتمد فى المقام الأول على نشر الفتن والفتن والفتن وبث الأخبار الكاذبة وإذاعة البيانات المغلوطة وإثارة الحرب العرقية بين الطوائف المختلفة داخل الدول، وهذا ما شنته المخططات الغربية - الأمريكية فى اليمن والعراق وليبيا وسوريا وتعتمد على تأجيج الفتنة الداخلية وإشعال التغيرات الطائفية والمذهبية.

وهذه الحرب لا تعتمد على تحطيم القدرات العسكرية بشكل واضح وظاهر وإنما تترك المهمة للفتنة تفعل ما تريد وطبقاً لما هو مرسوم لها حتى تحقق أهدافها ومرادها!

وبذلك تكون حروب الجيل الرابع غير تقليدية كما هو المعتاد فى قتال بين جيشين نظاميين.. وهذا ما سعت إليه المخططات الغربية - الأمريكية فى الشرق الأوسط واعتمدت فى ذلك على الجماعات الإرهابية المختلفة، ويأتى على رأسها جماعة الإخوان الإرهابية ومن على شاكلتها.. وكانت هذه المخططات تسعى إلى تقسيم المنطقة العربية بهذه الوسائل غير التقليدية عن طريق إحداث الفتنة ونشر القلاقل والاعتماد الداخلى على الاقتتال بين جموع الشعب.

فى مصر كانت ثورة ٣٠ يونيو التى غيرت المسار الغربى - الأمريكى وتم إبعاد الإخوان عن الحكم وإحكام السيطرة الكاملة على زمام الأمور بالبلاد مما أصاب الغرب وأمريكا بخيبة أمل كبيرة.. ورغم ذلك لم تهدأ أمريكا وحلفاؤها من الغربيين بالتعاون مع دول أخرى عميلة مثل تركيا وقطر ومنظمات إخوانية متطرفة مثل حماس، فى العودة إلى تنفيذ مخطط حروب الجيل الرابع كما يحدث فى سيناء، ولأن جيش مصر العظيم يعى كل هذه الأمور ويعيد لها عدته، تنوء وتنكسر كل هذه المحاولات الغاشمة بعون من الله وعنايته وطنية وحكمة رجال القوات المسلحة.

فى حروب الجيل الرابع، لا يمكن أن تغفل الدور المحورى الكبير الذى تقوم به شبكات التواصل الاجتماعى والمواقع الإخبارية الكثيرة المنتشرة على شبكة الإنترنت، وهى غالباً ما تقوم بنشر الأكاذيب والأخبار الكاذبة، بل هى الآداة الأولى المهمة الفاعلة فى هذا الصدد، ولذلك لابد من إحكام السيطرة والرد سريعاً على هذه الشبكات التى تستخدمها الغرب وأمريكا فى حروب الجيل الرابع.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## خلال لقاء «خالد العنانى» و«عمرو طلعت»

# السياحة والآثار والاتصالات تبحّثان تحسين خدمات الإنترنت بالمناطق السياحية

الحديثة فى المحال والمعارض الدولية سوف يغير شكل الجناح المصرى والتمط الترويجى المستخدم مما يعمل على دفع حركة تشييط السياحة الوافدة إلى مصر، من خلال جذب مزيد من السائحين.

وأوضح الدكتور عمرو طلعت أن وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تعمل على بناء مصر الرقمية من خلال تنفيذ استراتيجيه محددة تتضمن زيادة انتشار الإنترنت فائق السرعة فى أنحاء الجمهورية، وكذا دعم وتطوير المجتمع الرقمى كمحور رئيسى من محاور التنمية الاقتصادية والاجتماعية لتطوير كافة أوجه الخدمات المقدمة للمواطنين والزوار والسائحين وخصوصاً فيما يتعلق ب إتاحة كافة خدمات وشاشات الواقع المعزز (Augmented reality) لعرض المنتج السياحى المصرى بصورة مختلفة وأكثر جاذبية.

وأكد الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار أن استخدام تقنيات التكنولوجيا



جانب من الاجتماع

السياحية لمصر فى المحال والمعارض الدولية السياحية والأثرية مثل استخدام تقنية الهولوجرام وشاشات الواقع المعزز (Augmented reality) لعرض المنتج السياحى المصرى بصورة مختلفة وأكثر جاذبية.

وأكد الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار أن استخدام تقنيات التكنولوجيا

السياحية فى مصر مثل السياحة الثقافية والشاطئية والاستشفائية وغيرها من المقاصد السياحية فى مصر. واتفق الوزيران على زيادة عدد المناطق والمواقع الأثرية والشاطئية التى يمكن أن يزورها المتصفح افتراضياً على الموقع الإلكتروني، بالإضافة إلى إمكانية استخدام التقنيات الحديثة للترويج

### كتبت - نشوة الشريينى:

ضبط جهاز حماية المستهلك فى بنى سويف ٣ أطنان من زيت السيارات المغشوشة والمقلدة تحمل علامات تجارية لشركات معروفة بأوزان مختلفة ومعدة للبيع، كما تم ضبط جراكن فارغة



راضى

## ضبط وكر لزيت السيارات المغشوشة فى بنى سويف

بها آثار زيت مستعمل بالإضافة إلى ١٠٠ كرتونة فارغة ومكواة لحام وماكينة تغليف وميزان ومولد كهربائى، ويأتى ذلك فى إطار الحملات الرقابية لحماية حقوق المواطن والتحقق من صلاحيه كافة السلع ومكافحة الغش التجارى.

وأكد اللواء راضى عبدالمعطى رئيس جهاز



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة



# «الإدارية العليا» تحسم استخدام الموظف العام للتكنولوجيا الحديثة

## فصل محام بالبنك المركزى قام بالتشهير بزملائه على «فيسبوك»



هيئة المحكمة برئاسة المستشار عادل بريك نائب رئيس مجلس الدولة

كتبت. سامية فاروق؛

حسمت المحكمة الإدارية العليا إحدى قضايا الشأن العام التي تتعلق باستخدام الموظف العام للتيسبوك كإحدى وسائل التواصل الاجتماعى. ووضعت الضوابط الموضوعية لاستخدام الموظف العام وسائل التواصل الاجتماعى، وقضت برئاسة المستشار عادل بريك، نائب رئيس مجلس الدولة، وعضوية المستشارين سيد سلطان والدكتور محمد عبدالوهاب خفاجى وأسامة حسنين وأحمد ماهر، نواب رئيس مجلس الدولة، بفصل محام بالبنك المركزى المصرى قام بنشر ادعاءات كاذبة عن العاملين بالإدارة القانونية بالبنك المركزى المصرى على صفحته بموقع فيسبوك، مشهراً بهم، وضمن ذلك الفاظاً خارجة وأفعالا فاحشة وعبارات نابية ماسة بالعرض والشرف والسمة.

وأكدت المحكمة فى حكمها أن استعمال الموظف العام مواقع التواصل الاجتماعى (فيسبوك وتوتير وإنستجرام وغيرها) من الحقوق المباحة للجميع كنافذة لحرية التعبير، بما لا يمس الأمن القومى أو النظام العام أو الآداب العامة أو سمعة المواطنين، أو خرق خصوصيتهم. كما أكدت المحكمة أن شبكة الإنترنت جزءاً من الحياة اليومية فى العالم، وهو ما جعل الناس يعتقدون أنها فضاء مباحاً ومنطقة فوق القانون. وأن بعض مواقع التواصل الاجتماعى تحولت من فضاءات للتعرف وتبادل المعارف إلى منابر للدعوة لبعض الأفعال الماسة بالأمن القومى واستقرار الدول أو بالحريات الشخصية وبشرف الأشخاص. وكشفت المحكمة عن فلسفة القانون المصرى بشأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات التى تقوم على عقاب الجرم المعلوماتى وليس رقابياً على رقاب الناس. وانتهت إلى أن الطاعن أساء لسمعة زملائه واشرابيت نفسه سوءاً وحيدقت بأبصارها نحو رذيلة تتبع عورات الآخرين على مواقع التواصل الاجتماعى، وأنه أساء لسمعة البنك المركزى المصرى ذاته الذى يرسم السياسة

التقنية، ويجدد موقع مصر فى ساحة المال على الاقتصاد العالمى. جاء ذلك كأول تطبيق لقانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات لحماية حرمة الحياة الخاصة للمواطنين، وكل اعتداء على المبادئ، أو القيم الأسرية فى المجتمع المصرى،

قالت المحكمة إن شبكة الإنترنت، وتتوعات مجالاتها، أصبحت جزءاً من الحياة اليومية فى العالم لاعتبارها من أكثر الوسائل المستعملة للتعارف بين الناس. وهو ما جعل الناس يعتقدون أنها فضاء مباح، ومنطقة فوق القانون، خاصة مع ظهور مواقع التواصل الاجتماعى التى فتحت أبواب الحوار على مصراعها بين مختلف الشعوب، وحيث وجدت الحرية وجد التعدى على الحرية. وأضافت المحكمة أن استعمال الموظف العام لمواقع التواصل الاجتماعى فى العالم الافتراضى أيضاً كانت (فيسبوك وتوتير وإنستجرام وغيرها) هو من الحقوق المباحة للجميع لما لها من سهولة التواصل بين الناس، ومساعدتهم على تبادل المعارف والأفكار والآراء، والتعليم وربط العلاقات، وفتح نافذة لحرية التعبير، إلا أنه يتعين

أن يكون استعمالها مشروعاً بأن يقف عند حدود الحفاظ على الأمن القومى والنظام العام والآداب العامة، وعدم المساس بسمعة المواطن أو خرق خصوصيتهم بما يسيء إليهم فى ارتكاب أفعال السب والقذف والتشهير والابتزاز والإساءة. وذكرت المحكمة أن المشرع المصرى- بالقانون رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨ بشأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات- وضع مصر على خريطة العالم الرقعى وجاءت توصوه كاشفة عن أنه قانون عقابى للمجرم المعلوماتى، وليس رقابياً فهو احترازى لا اختراقى. يمنح المواطنين الحرية فى الفضاء الإلكتروني أياً كانت وسائله سواء (فيسبوك أو توتير أو إنستجرام أو غيرها) طالما كانت تلك الحرية تمارس فى إطار القانون دون المساس بالأمن القومى للبلاد أو بسمعة المواطنين أو خرق حياتهم الخاصة بما يسيء إليهم. وحفاظاً على سمعة المواطنين. فإن المشرع اتجه فى هذا القانون تجريم هذه الأفعال التى تقع بهذه الوسائل، وفقر لها عقاباً صارماً لآثارها المدمرة على الوطن فى مساسها بالأمن القومى له والنظام العام والآداب به. وعلى المواطن بمساسبها

دليل من شأنها لو صحت لأوجب احتقارهم ومساءلتهم. وبمواجهته بما هو منسوب إليه اعتراف صراحة بأنه قام بتوجيه إنذار إلى محافظ البنك المركزى بحجة الوقوف على صحة الواقعة من عندهما، وأنه بالفعل قام بنشر الموضوع محل التحقيق على صفحته بموقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك» فى محاولة منه للتحقيق فى الواقعة، وقد تضمن هذا الإنذار عبارات سب وقذف وأهانته موظف عام فى حقه بطريق الكتابة والعلانية حال كونه موظفاً عاماً بالبنك المركزى، حيث تضمن الإنذار عبارات تنطوى على المساس بالشرف والاعتبار فى حق العاملين بالإدارة القانونية.

وأشارت المحكمة إلى أن المخالفة النسبوية إلى الطاعن تغدو ثابتة فى حقه ثبوتاً يقينياً أخذاً بما سطرته التحقيقات وما حوته الدعوى من أوراق ومستندات طالعها المحكمة، واعتراف الطاعن الصريح بنشر البلاغ المذكور على صفحته على فيسبوك، وهو الأمر الذى يعد خروجاً واضحاً على مقتضيات الواجب الوظيفى والإخلال بكرامة الوظيفة.

وانتهت المحكمة إلى أن ما ارتكبه الطاعن من التشهير بزملائه بأفعال فاحشة وعبارات نابية على وسائل التواصل الاجتماعى فيسبوك، فضلاً عن عدم احترامه لتعاليم الدين الإسلامى الحنيف وما تفرضه من التحلى بالفضائل والتخلى عن الرذائل التى هى من قبيل الصفتا وعدم اكترائه بالوظيفة العامة وما تفرضه عليه من واجبات ضل مسعا أن يعيها وانشغل بالتقصى والتحرى عن عورات الناس ونصب نفسه للتحقيق على العباد والحكم على تصرفاته وأفعله على صفحته بالفضاء الافتراضى على فيسبوك. وهو ما يستحق معه الشدة فى توقيع العقاب على نحو ما سلف بنصم عرى الوظيفة بإحالةه إلى العماش على نحو ما انتهى إليه الحكم المطعون فيه. وقد عززته هذه المحكمة فاستوى على سوفه عدلا وقسطاطاً. مما لا ملطن عليه.



لجنة فحص محصول البنجر

## «الدلتا» تستعد لتسلم محصول البنجر وبدء إنتاج السكر المحلى فبراير المقبل

كتبت - جيهان موهوب؛

«أبوليزيد» على حث العاملين على بذل أقصى جهد لنجاح موسم إنتاج السكر من البنجر خاصة بعد عمليات التطوير التى شملت خطوط الإنتاج على مدار الأسابيع الماضية وهو ما وجد قبولا وارتياحاً كبيراً لدى العاملين بالمصنع، وصرح الدكتور أحمد أبوليزيد، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة الدلتا للسكر، بأنه تم الانتهاء من كل أعمال الصيانة وجهيز خطوط الإنتاج بمصنع الشركة استعداداً لموسم إنتاج السكر من البنجر، وأن كفاءة التشغيل للمصنع تبلغ ما يقرب من ٢٠ ألف طن بنجر يومياً، وذلك عقب افتتاح الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، أعمال تطوير خطوط الإنتاج فى الموسم الماضى ورفع طاقة تشغيل المصنع من ١٤ ألف طن بنجر إلى ٢٠ ألف طن بنجر

استعدت شركة الدلتا للسكر برئاسة الدكتور أحمد أبوليزيد، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لموسم البنجر الحالى، حيث انتهت من جميع أعمال الصيانة استعداداً لتسلم محصول البنجر من المزارعين اعتباراً من النصف الثانى من شهر فبراير المقبل لبدء إنتاج السكر المحلى من البنجر. تفقد الدكتور أحمد أبوليزيد مصنع الشركة بكفر الشيخ للاطمئنان على جاهزية خطوط الإنتاج لاستقبال محصول البنجر، وكذلك توفير مستلزمات عوامل السلامة للعاملين خلال عملية تشغيل المصنع أثناء موسم إنتاج السكر من البنجر، كما حرص

### خارج السطر



مصطفى عبید

### قال لى «آلان دونو»

جميل أن تقرا ما يصدمك كما يقول «كافكا»... رائع أن يتغلغل كاتب لا تعرفه داخل نفسك، يستمع إلى أسئلتك المتبادسة ويحجب عنها دون أن يعرّفك أو يسمع بك. يفعلها «آلان دونو» المفكر الكندى فى كتابه الحديث «نظام التفاهة» والذي يحلل فيه ظاهرة صمود التافهين وتقدمهم الصنوف وتسبيهم ولعائهم وجنيهم الأموال والتفوذ.

لا تعجبا إن رأيتم قوادا يعلم الجميع أنه قواد نجم فى المجتمع. لا تتدهشوا إن عرفتم لصا يحترمه الناس، فينادونه بلقب «دكتور» أو«أستاذ». لا تستغربوا تسيد الأسافل وصمود التافهين وتلاؤ متعمدى الأخلاق، فالكون يسمج بذلك. والعصر يعرض عليه، ووقائع الحياة تدفعنا دغفا أن نشارك فى صناعة أبطال من ورق، وعظماء من لاشئ عبر وسائل الميديا الجديدة.

الريح السهل، الثراء السريع، التجمعية المفاجئة كلها مصطلحات تشق بالعصر وتجعل من التافهين مشاهير، أثرياء، ومعتزمين.

يقول «آلان دونو» إن نظام الرداءة والتفاهة يسمح لإنسان تافه وجاهل بأن يتاجر فى المخدرات، ويعمد إلى تبييض أمواله، فيبنى مستشفى يُشغل فيه الأطباء، أو يُشيد مدرسة أو جامعة تُشغل مدرسين وأساتذة، أو يُشيد شركة مقاولات يُوظف فيها مهندسين. فيغدو هذا التافه النكرة رمزا وقُدرة فى المجتمع، بل صاحب الرأى والمشورة والسلطة والقول:أمرأ ونهيا.

والشكل أن صمود الأسافل يقطع سبل الأمل لدى الجتهدين الجادين من الشباب، بيد أحلامهم، ويسرق طموحاتهم ويدهفهم دفعا إلى القنوط والياس، فترى منهم متعثرين، ونرى إرهابيين يبنون الكراهية لكل شئ وأى شئ.

إن كثيرا مما نعتبره نتاج حداثة وتطور وتقدم ليس كذلك، وهناك مصطلحات أساسا للقيمة وقوضت معانى الأشياء على رأسها مصطلح التريند، فسرنا مُسيرين خلف التافهين نحاكهم ونكرر تقاهاتهم بحثا عن للمعان، ما أفزع القيم من معانيها.

ومن الضروري أن نقادِم كما يقول دونو، أن نرفض، نخاصم التفاهة ونتركها، نعيد للفضائل معانيها، ونجدد الثقة ببنواتنا وبمعانى الجهد، الكد، والموهبة لنعيد للأشياء جمالها. قبل شهر كنت أجلس فى أحد فنادق القاهرة، ووجدت شبايا وفتيات يصطفون حول شاب تبدو عليه علامات الاستعلاء يتحدثون إليه فى وله غريب، وسألت أحد الشباب عنم يكن النجم القُدرة، فقال لى إنه فلان «البيوتوبير» الذى قلب «فيديوهاته»، الساخرة هو وزوجته الدنيا وحقق ثروات بالملايين بسبب إقبال المشاهدين على حسابه، وتذكرت أننى رأيت إحدى حلقات النجم وهو يسخر من المصريين الذين يقضون إجازة الصيف فى بلطيم أو جمصة أو الإسكندرية، بينما يلف هو وشريكه العالم تمتعا بالجمال والمال.

وقال لى «دونو» إنها طبيعة المرحلة، سمة العصر، وموضة الزمن الآن، أن يتمدد اللا شئ إلى شئ، كبير، لافت، مضى، لماع، شديد التوهج. يلتفت الناس لسفاسف الأمور، يشغلون بتسريحة شعر ممثلة، أو «نيولوك» مطرب. يقفون احتراماً لقواد ولص وجاهل، ويصفقون لما لا يستحق نظره قبول.

قال لى «آلان دونو» قوام ثم قوام ثم قوام، فالزبد يذهب جفا، وما ينفع الناس يمكث فى الأرض.. والله أعلم.

MOSTAFAWED@HOTMAIL.COM

### عزاء واجب

### رضا إدوارد

ينعى بمزيد من الحزن وعظيم الأسى

القطب الوفدى الكبير

### د. محمود السقا

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

وأستاذ القانون بجامعة القاهرة

ويسأل الله أن يتغمده بواسع

رحمته وأن يلهم أسرته الصبر والسلوان.

### رضا سلامة

مقرر لجنة العلاقات الخارجية

ينعى ببالغ الأسى أستاذة الجليل

### الدكتور محمود السقا

الرئيس الشرفى للحزب وأستاذ

القانون بجامعة القاهرة، أنزله الله

مع الصديقين والشهداء وحسن أولئك

رفيقاً، وللأسرة خالص العزاء.

### الدكتور هانى سرى الدين

رئيس مجلس إدارة الوفد

ينعى بمزيد من الحزن

### الدكتور محمود السقا

الرئيس الشرفى للحزب وأستاذ

القانون بكلية الحقوق بجامعة القاهرة،

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة

وزملائه ومعبيه خالص العزاء.

### النائب فؤاد بدرأوى

سكرتير عام الوفد

ينعى ببالغ الحزن القطب

الوفدى والرئيس الشرفى للحزب

### الدكتور محمود السقا

أستاذ القانون بكلية الحقوق بجامعة

القاهرة للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة والزملاء خالص العزاء.

### وجدى زين الدين

رئيس تحرير «الوفد»

ومدير التحرير ورؤساء الأقسام

والعاملون بالجريدة

ينعون بمزيد من الحزن وعظيم

الأسى القطب الوفدى الكبير

### الدكتور محمود السقا

الرئيس الشرفى للحزب

وأستاذ القانون بجامعة القاهرة

ويسأل الله أن يتغمده بواسع

رحمته، وأن يلهم أهله وذويه

وأسرته الصبر والسلوان.

● النائب الوفدى محمد الزاهد عضو الهيئة العليا ينعى ببالغ الأسى القطب الوفدى الكبير الدكتور محمود السقا الرئيس الشرفى للحزب، للفقيد العزيز الرحمة، ولأسرته والزملاء خالص العزاء.

● صابر نعمان المحامى ينعى ببالغ الحزن المرجوم الدكتور محمود السقا الرئيس الشرفى للوفد، رحم الله الفقيد الكريم رحمة واسعة، وآلمه الأسرة وذويه الصبر والسلوان.

● النائب الوفدى اللواء هانى درى أباطة عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل الفاضل الأستاذ عصام الصبايحى سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة ابنة عمه، أسكنها الله فسيح جناته وللأسرة الصبر.

● شيماء شحاتة سكرتيرى الهيئة الوفدية تنعى ببالغ الحزن القطب الوفدى الدكتور محمود السقا الرئيس الشرفى للحزب، تغمد الله بواسع رحمته، وللأسرة وللزملاء خالص العزاء.

● عبدالعزيز النحاس نائب رئيس الحزب ومدير التحرير ينعى بمزيد من الحزن والأسى القطب الوفدى الدكتور ● محمود السقا، رحمه الله رحمة واسعة، وللأسرة والزملاء خالص العزاء.

● اللجنة العامة للوفد بمحافظة كفر الشيخ برئاسة محمد نجيب زغلول تنعى ببالغ الحزن والأسى القطب الوفدى الكبير الدكتور محمود السقا الرئيس الشرفى للحزب، للفقيد الكريم الرحمة، وللأسرة خالص



## الطب مهنة

إنسانية تساعد على تخفيف الآلام وعلاج المرضى ولكن الحقيقة أن ما يحدث داخل بعض أقسام الطوارئ في المستشفيات العامة، لا يمت للرحمة والإنسانية بصلة، فلا يوجد فيها غير البكاء والأوجاع.

تحقيق: محمود هاشم

وتعانى أقسام الطوارئ في المستشفيات العامة من الزحام وعجز الأطباء والمرضى وقلة المستلزمات الطبية، وبحسب د. شادية ثابت عضو لجنة الصحة بمجلس النواب توفى أكثر من عشرة أطباء في العام الماضي نتيجة للإجهاد والضغط العصبي الذي يحدث في أقسام الطوارئ. وقال م.م. آه طيب باطننة بمستشفى النيل للتأمين الصحي رافضاً ذكر اسمه، بأن قسم الطوارئ هو خط الدفاع الأول عن المريض حتى تستقر حالته الصحية ثم يتم تحويله إلى التخصص المطلوب داخل المستشفى وأهم الأزمات التي تواجه الطبيب أثناء إسعاف المريض. هو ضعف الإمكانيات الحديثة التي تساعد على تشخيص الحالة وعدم توفير المستلزمات الطبية بصورة كافية وبذلك لم يتمكن الطبيب من إنقاذ المريض سريعاً مما يتسبب في وفاة الكثيرين داخل طوارئ المستشفيات. وأضاف طبيب الاستقبال بمستشفى النيل للتأمين الصحي، إن معظم الأطباء يرفضون العمل في المستشفيات العامة بسبب عدم توافر الأمان ضد البلطجة، إضافة إلى ضعف المرتبات.

وتابع: بدل العدوى ١٩ جنيهًا والمرتب الشهري لا يتخطى حاجز الألفي جنيه ومع ذلك يتهم عينا البلطجة وغالبًا تتم في منتصف الليل أثناء العمل، وخلال الشهر الماضي اعتدى على شخصان مجهولاً الهوية بالضرب أثناء عملي بغرفة طوارئ المستشفى، بعد أن رفضت كتابة تقرير طبي مزور.

وأكد محسن عزام عضو نقابة الأطباء، أن وزارة الصحة في المستشفيات ومعظم الأطباء المخالفين أثناء التفتيشات.. وقال:

## المشهد الأول

## بولاق الدكرور .. ينتظر الإنقاذ

ذلك توجهي بها إلى مركز أشعة ولن أستطيع مساعدتك أكثر من ذلك. وأضافت: لأستف مستشفى بولاق الدكرور فقير. مستشفى بولاق الدكرور، أن مدمتي المخدرات يتوافدون كل ليلة ابتداء من الساعة الثالثة صباحاً على المستشفى ويدخلون في مدخل الطوارئ ويتعاطون المخدرات ويمارسون أعمالاً منافية للأداب. وأضاف المستشفى يتحول إلى كهف مهجور مع دقائق عقارب الساعة الثالثة من صباح كل يوم ولا يوجد رقابة أو إنقاذ لحياة المواطنين. قال النائب محمد الحسيني عضو مجلس النواب، صاحب الاستجواب ضد د. هالة زايد وزيرة الصحة في مجلس النواب: إنه لم يفتتح بردود الوزارة على استجوابه، مؤكداً أن

الطبيب أحياناً يعمل على مدار اليوم بسبب العجز في بعض المستشفيات ومعظم الأطباء يبحث عن عمل خارج البلاد لتدني الرواتب

في مصر.

وتابع «عزام» قائلاً: إن الأزمات التي يعاني منها الأطباء تزيد تدريجياً ولا يوجد بؤادر



أحد المواطنين أمام قسم الطوارئ بقصر العيني

# ع في طوارئ المستشفيات

للقضاء عليها خاصة أن الأطباء بعضهم لجأ إلى الهجرة خارج البلاد نتيجة لظروف العمل الصعبة وضعف الأجور وإمكانيات المستشفيات الطبية الذي تجعل المواطنين في تشابك دائماً مع الأطبا، ولا أحد يتحمل عواقب المنظومة سوى الطبيب. وأضاف عضو نقابة الأطباء، أن هناك ضعفاً في إمكانيات التدريب الطبي بالإضافة للدراسات العليا والأجور بشكل كبير مقارنة بالهن الأخرى. موضحاً أن بدل العدوى للطبيب ١٩ جنيهًا ومرتب الطبيب حديث التخرج لا يتخطى الـ ٢٠٠٠ جنيه بالحوافز والبدلات ولا يوجد أزمات أطباء حتى الآن.

قالت شادية ثابت عضو لجنة الصحة بمجلس النواب: إن مشاكل أقسام الطوارئ تحدث نتيجة ضغط العمل وكثرة عدد المرضى ولابد من إعادة تأهيل المنظومة الصحية بأكملها وهو ما تعمل عليه حالياً وزارة الصحة لرفع مستوى التجهيزات الطبية والكفاءة المهنية للأطباء في مصر حتى التطبيق الكامل لقانون التأمين الطبي الشامل الجديد، وهو ما سينهي مشكلة أقسام الطوارئ والزحام، مع مراعاة تعيين أطباء جدد من الخريجين لتغطية العجز ببعض المستشفيات الحكومية التي تخدم

لقضاء عليها خاصة أن الأطباء بعضهم لجأ إلى الهجرة خارج البلاد نتيجة لظروف العمل الصعبة وضعف الأجور وإمكانيات المستشفيات الطبية الذي تجعل المواطنين في تشابك دائماً مع الأطبا، ولا أحد يتحمل عواقب المنظومة سوى الطبيب. وأضاف عضو نقابة الأطباء، أن هناك ضعفاً في إمكانيات التدريب الطبي بالإضافة للدراسات العليا والأجور بشكل كبير مقارنة بالهن الأخرى. موضحاً أن بدل العدوى للطبيب ١٩ جنيهًا ومرتب الطبيب حديث التخرج لا يتخطى الـ ٢٠٠٠ جنيه بالحوافز والبدلات ولا يوجد أزمات أطباء حتى الآن.

قالت شادية ثابت عضو لجنة الصحة بمجلس النواب: إن مشاكل أقسام الطوارئ تحدث نتيجة ضغط العمل وكثرة عدد المرضى ولابد من إعادة تأهيل المنظومة الصحية بأكملها وهو ما تعمل عليه حالياً وزارة الصحة لرفع مستوى التجهيزات الطبية والكفاءة المهنية للأطباء في مصر حتى التطبيق الكامل لقانون التأمين الطبي الشامل الجديد، وهو ما سينهي مشكلة أقسام الطوارئ والزحام، مع مراعاة تعيين أطباء جدد من الخريجين لتغطية العجز ببعض المستشفيات الحكومية التي تخدم

## المشهد الثالث

## مستشفى بنها.. معارك يومية

قسم الطوارئ بمستشفى بنها التعليمي التابع محافظة القليوبية، يشهد يومياً معارك المواطنين للحصول على أبسط حقوقهم الصحية، التقينا بسيدة تعاني من ألم في الكلى وعدم القدرة على التبول منذ ثلاثة أيام وتوجهت إلى طوارئ مستشفى بنها التعليمي للكشف السريع وتوفير لها العلاج المناسب، فظلت تنتظر حضور أطباء المسالك البولية لأكثر من ساعتين ونصف الساعة، وتوجهت ابنتها للبحث عن طبيب المسالك البولية في غرفة الأطباء ووجدت طبيبة المسالك «نايلة» وعند التحدث إليها قالت هناك أطباء مسالك متوفرين في الدور الثالث وأنا في وقت الراحة الرسمية ذهبت الابنة للبحث عن أطباء المسالك ولم تجد أحدا فتوجهت إلى الطبيبة مرة أخرى فلم تجدها وطل الانتظار لساعات وعند حضور الطبيب أعطى المريضة حقنة مسكنة لتستطيع التحرك، وتلقت الكشف فطلب إشاعة تليفزيونية على البطن والحوض حتى يستطيع تحديد أسباب الألم المستمر وتوجهت إلى قسم الأشعة فوجدت جهاز الأشعة عطلان وانصرفت من الطوارئ وهي تعاني من الألم ولا تقوم بتشخيص الحالة أو تحديد علاج مناسب لحالتها المرضية.

## المشهد الرابع

## «الحسين الجامعي»

## صرخات دون استجابة!

على أبواب مستشفى الحسين الجامعي في منتصف الليل يكتظ قسم الطوارئ بالمرضى وقال أحمد شاكر ٢٩ عاماً يعاني من ألم مفاجئ في أسفل الجنب الأيمن وظل يتجول من عيادة إلى عيادة للبحث عن الأطباء أملاً في تخفيف آلامه، ولكن لا يوجد إلا طبيب واحد يعمل مساء في قسم الطوارئ ويساعد ممرضان في معالجة المرضى الذين كثر عددهم داخل قسم الاستقبال بالمستشفى وهذا يرجع إلى نقص عدد الأطباء في المستشفيات الحكومية.

25 ألف طبيب إجمالي عدد الأطباء «الحر» طبقاً لسجلات النقابة العامة للأطباء

19 جنيهاً بدل العدوى طبقاً لتصريحات عضو نقابة الأطباء

2000 جنيه فقط أجر شهر عمل للطبيب

## رؤى



## علاء عريبي

## الإرهاب في إفريقيا

قبل فترة وجيزة قلنا هنا إن مصر في حاجة ماسة إلى عقد اتفاقيات أمنية ثنائية وجماعية مع أغلب بلدان القارة السوداء، وأن تتضمن الاتفاقيات بنوداً عن الدعم اللوجيستي والمعلوماتي، وذلك لمواجهة الإرهاب الذي انتشر منذ فترة في القارة السوداء، واقترحنا هذا نكره اليوم بمناسبة حوادث الإرهاب التي تشهدها بعض بلدان الساحل والصحراء، والتي راح ضحيتها العشرات من الجنود والمواطنين والأجانب في الصومال ونيجيريا. المقترح أن تتوجه مصر والبلدان العربية إلى بلدان الساحل والصحراء: مالي، ونيجيريا، وموريتانيا، وتشاد، وإريتريا، والسنغال، وغيرها من البلدان الإفريقية، لعقد اتفاقيات أمنية، لأن الجماعات الإرهابية على اتصال ببعضها البعض، وفكر معظمها متشابه، حتى أن الإرهابيين أصبحوا يقتلون من بلد إلى آخر، ومن جماعة إلى جماعة. والواضح أن هذه الجماعات لا تقيد بالجغرافية ولا باللغة ولا بالجنسية، وتستبيح جميع البلدان الإسلامية، وتسمى إلى تطبيق فقها المتشدد، والمتابع لخطاب هذه الجماعات الديني، يعلم جيداً أنه يتشابه إلى حد التطابق، فلا فرق واضحاً بين خطاب بوكو حرام، أو جبهة النصرة، أو حركة الشباب، أو ولاية سيناء، أو القاعدة، أو داعش، أو غيرها، جميعها تسمى إلى الحكم وتطبيق خطتها المتشدد. وقد أعلن منذ فترة عن قوى دولية وأخرى إفريقية وثالثة إسلامية لمحاربة الإرهاب، وللأسف لا نعرف شيئاً عن هذه السميات، هل تم تفعيلها، وما هي أجندها العسكرية؟ وهل ستواجه الجماعات المنتشرة في البلدان العربية فقط أم أنها ستدخل البلدان الإفريقية؟ وقد سبق وأعلن عن إنشاء تحالف دولي لمحاربة الإرهاب بشكل عام، وأكد ولي العهد السعودي في بيان نشرته وكالة الأنباء السعودية آنذاك: إن كل دولة إسلامية تحارب الإرهاب بشكل منفرد، في حين أن المنظمة الإرهابية تعمل تحت قيادة واحدة، وقال: إن التحالف سيطور محاربة الإرهاب فكرياً، وسيحارب كل المنظمات الإرهابية وليس «داعش»، وأشار البيان إلى شكل تحالف إسلامي عسكري مؤلف من ٢٤ دولة لمحاربة الإرهاب، ومقره الرياض، وقد شارك في التحالف: مصر والأردن، الإمارات، باكستان، البحرين، بنغلاديش، بنين، تركيا، تشاد، توغو، تونس، جيبوتي، السنغال، السودان، سيراليون، الصومال، الجابون، غينيا، فلسطين، جزر القمر، قطر، كوت ديفوار، الكويت، لبنان، ليبيا، المالديف، مالي، ماليزيا، المغرب، موريتانيا، النيجر، نيجيريا، اليمن.

وقد أعلن أيضاً عن تشكيل قوة في مؤتمر الساحل والصحراء، وجرى الحديث عن إحياء التعاون العسكري والأمني لمواجهة الوضع الحالي، والحديث أيضاً عن إنشاء مركز لمكافحة الإرهاب ويكون مقره القاهرة، السؤال: أين هذه القوى، وهل تم تشكيلها، وما هي خططها؟، ولماذا لم تحاول صد هجمات حركة الشباب الصومالية؟

alaaareby@gmail.com

## شواكيش



## محمد زكي

## جدعنة ولاد البلد

• ليس جديداً على أبناء مصر أن يشبوا يوماً بعد يوم «جديعتهم» في المواقف الحرجة.. مشهد بسيط الأسبوع الماضي جسدهم الشباب الثلاثيني محمد العزيزي.. شهيد الشهامة بالقليوبية الذي لقي مصرعه تحت عجلات سيارة رُبع نقل أثناء مطاردة لـ «لص» خطف حبيبة إحدى السيدات أثناء سيرها في أحد شوارع مدينة طحا وأثارت الحادثة الدموية غضب رواد «السوشيال ميديا»! أصبحتا نسمة كثيراً عن حوادث جديعتة ولاد البلد التي تهز المجتمع المصري وتثير غضب وضغوط رواد «السوشيال ميديا»، وعادة ما يدفع الضحايا الثمن بعد التخلص من حياتهم، والتي ربما لا تتخيل أنها تحدث داخل المجتمع المصري من الأساس.. المعروف عن أبناءه صفة الشهامة والجديعتة.. ومم من الجرائم اليومية في الآونة الأخيرة ترتكب في حق الأبرياء.. وتأخذ الحادثة أبعاداً خطيرة بين المصريين عن منصات «السوشيال ميديا».. وتتحول الحادثة إلى ضغوط للقبض على القتل.. وسرعان ما نهأ العاصفة «السوشيالية» بعد تقديم اللجنة للعدالة ليناووا عقابهم.. وسط حالة من الجدل والضغوط المجتمعية!

• لو سألنا أفسنا: «يه التاس جرينا إيه ١٥».. كل يوم نستيقظ على جرائم تأخذ طابع الشهامة والدم «التي تجرد مرتكبوها من كل أشكال الرحمة واركتاب جرائمهم البشعة بدم بارد» دعونا ن فكر بيهو» بعد كل عاصفة «سوشيالية» حول ما يعلن خبراء الجريمة وعلم النفس مراراً وتكراراً بأن إيمان تعاطي المخدرات بين الشباب وراء انتشار مثل هذه الجرائم المنتشرة في السنوات الأخيرة، وأصبحت ظاهرة إجرامية تستحق الدراسة والتحليل ووقفة مجتمعية جادة للحد من نزيف دماء الأبرياء والضحايا في الشارع المصري!

• للأسف الشديد في الشارع المصري أصبح الجميع يتعامل بعنف ودموية.. فتحتل شوارعنا الهادئة لحية من الجرائم وعلى أراضينا تناثرت دماء الأبرياء وضحايا «الشهامة» خاصة في ظل التوسع في أساليب السرقات السريعة واركتاب الجرائم بدم بارد نتيجة إدمان الشباب أنواع متعددة من المخدرات، في ظل جهود المكافحة من جانب أجهزة وزارة الداخلية.

• خبراء الجريمة وعلماء النفس حددوا بواعث الجرائم بصفة عامة في ٦ نقاط: أولاها البعد عن الدين، وضعف الوازع الإيماني، الضغوط الاقتصادية، والمرض النفسي، وتعاطي المخدرات، وكثرة الخلافات الأسرية.

• نقول لن يهमे الأمر: البطالة وجرائم الشباب في الشارع المصري هي الخطر القادم، خاصة مع انتشار أنواع غريبة من المخدرات ووصولها إلى أيدي الشباب «المغب» تمثل خطورة على مستقبل وتنمية بلدا مصر.. وتحيا مصر بشبابها!

Elzaky2020@gmail, Com



إشراف: عاطف خليل

# قانون التصالح فى البناء ينتصر للمواطن والدولة « ٢ »



البناء على الرقعة الزراعية ليس حلا..

## تنفيذاً لتعليمات الرئيس واسترداد حق الشعب

# أسبوط تشكّل ٧ لجان وتواصل استقبال طلبات التصالح فى مخالافات البناء

محافظ بنى سويف تشكيل اللجان من حوالى ثلاثة شهور تقدم حوالى ٢٨ ألف مواطن بطلبات للجان المحافظة للتصالح فى مخالفات البناء لتيسير على المواطنين بدلاً من الاستمرار فى المخالفات مما يعرض المواطن لتتفيذ القانون سواء بالحبس أو الغرامة.

يقول المحاسب محمد بكري رئيس مدينة ناصر وأحد أعضاء اللجان المشكلة لتسهيل قانون التصالح فى مخالفات البناء أو تقنين الإراضى إن هناك حوالى ألف طلب تم تقديمه ويتم عرض الطلبات على لجان تلقى الطلبات ثم لجنة مراجعة البيانات وأخيرا اللجان الفنية التى تقر قبول طلب التصالح ام لا طبقا لنجم المخالفات. وأضاف بكري أن الطلبات التى لا تقبل التصالح البناء العتوالتى والتعدي على خط التنظيم وارتفاع الأوار بالمخالفة، التقنين تصب فى مصلحة المواطن بالدرجة الأولى لأنها تسمح للمواطن تركيب عداد مياه وكهرباء بالإضافة إلى حصوله على رخصة لتعليق داخل الحيز العمرانى سواء منزلى أو محلات وفى حالة قبول اللجان طلبه بالتصالح سوف تسقط من عليه الأحكام والغرامات ويهيى بكري بلوالمواطن الإسراع على تقديم بطلبات التصالح للاستفادة من القانون وتسهيل الإجراءات بالبناء والحصول على رخصة وإسقاط الأحكام والغرامات.

ويقول المواطن أحمد. س. س: تقدمت بطلب للجنة المحافظة المشكلة عقب إقرار قانون التصالح فى مخالفات البناء للتصالح مع الدولة فى المخالفات وكنا مضطرين قبل صدور القانون وانا فى انتظار تقرير اللجنة الفنية.

وكان الدكتور محمد هانى غنيم محافظ بنى سويف قد عقد اجتماعا موسعا مع مسئولى ملف تقديم قانون التصالح فى بعض مخالفات البناء رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩، لبحث تطورات ومستجدات هذا الملف الهام بعد انتهاء المدى الزمنى للفترة الممنوح خلالها لتقديم طلبات التصالح، والمنتهية فى ٨ يونيو ٢٠٢٠، وذلك فى حضور اللواء هشام شادى السكرتير العام، وروساء الوحدات المحلية للمراكز والمدن والسبع، وأعضاء اللجان الفنية المختصة بدراسة وفحص الملفات وتقرير الأمانة الفنية، والتأكد من أن المخالفات المقدم عنها الطلب من الأعمال التى يجوز التصالح عليها وتقنين أوضاعها، حيث شد محافظ بنى سويف على أهمية الملف، وأنه أولوية للجهز التنفيذية بالمحافظة، تنفيذًا لتكليفات رئاسة مجلس الوزراء، مناقشا معهم الإجراءات المتخذة لتسهيل على المواطنين، واثبات أن تشكيل لجان تقديم سعر المتر لمساحات المباني المقدم بشأنها طلبات التصالح فى بعض مخالفات البناء، والصار بشأنها الموافقة على التصالح من اللجان الفنية الواردة بالقانون، والتي قامت بالفعل بتحديد الأسعار وفقا لعدم من المستويات حسب معايير محددة، ودواين أيضا الاعلان عبر الصفحة الرسمية، ورواين الوحدات المحلية عن المستندات المطلوبة لتقديم الأوراق بالملكات الخصصة لهذا الغرض بالجهات المحلية، وتم اطلاق مبادرة لتوعية المواطنين بأهمية التقدم للتصالح على المباني المخالفة طبقا للقانون.

وخلال الاجتماع كلف المحافظ بعدد من التعليمات والتوجيهات المهمة للدفع بهذا الملف الهام، منها: سرعة البت فى الطلبات المقدمة، وعدم المبالاة فى المستندات المطلوبة وفقا للقانون، وحسن التعامل معهم وتوعيتهم بالملابوب وكيفية الحصول عليه باقل الأسعار، وبما يضمن الطرق، والتسيق مع نقابة المهندسين لزيادة عدد اللجان التى تقصم التوافق وتقديم التقرير الاستشارى باسم المواطن الخاص بالهيكال الإنشائى للمبنى وأساساته وأنها يحققان السلامة الإنشائية، مشدا على التنسيق الدائم بين رؤساء اللجان الفنية بدائرة المحافظة ورفع أية معوقات قد تظرا لضرورة تلافيها وتوفير الحلول المناسبة لها فى إطار القانون. كما طالب محافظ بنى سويف بسرعة بحث الملفات والبث فيها، وتحديد الملفات التى لم يتوفأ الإجراءات والاشتراطات طبقا للقانون، لينم إبلاغ المواطنين بالملابوب لاستيفاء طلباتهم فى حالة الموافقة على مد فترة التقديم، خاصة بعد موافقة البرلمان على تعديلات جديدة بقانون التصالح، فيما أشار عدد من سكان المنطقة إلى تحول مكان المحجز أو السخانة القديم إلى مكان للمحرفين ومقلب للقماعة رغم وقوعه بالقرب من مجمعات مدارس بالقرب من مصالح حكومية.

كثيرة، وهو ما سبب حالة تكاسل لدى البعض، خاصة تقرير يثبت تاريخ المخالفة من إحدى كليات الهندسة، أو المركز القومى لبحوث البناء، وكذلك نسخ الرسومات المعمارية للمبنى المنفذ على الطبيعة، وتكون صادرة عن مكتب هندسى، مضيفا أن لسار تلك الرسومات يناهر آلاف الجنيهاات.

بينما قال سامى عبيد محام، إن القانون يتعامل مع مخالفات البناء منذ ٢٠١١ حتى وقت صدور قانون تقنين الأوضاع رقم ١٤٤ لسنة ٢٠١٧، أما المخالفات التالية لمصدور القانون فلا يشملها، ويجرى التعامل معها من خلال قانون البناء الموحد. ويضيف: أن هناك عدة مشكلات تواجه تنفيذ القانون بوضعه الحالى، على رأسها القيم التى سيتم تحصيلها وهى ما بين ٥٠ إلى ألفى جنيه على المتر المربع فى الدور، وهى نسبة ستفيد الراغبين فى إجراءات التصالح ولا يمكنهم تحمل مصروفاته، ولهذا يجب وجود مرونة فى التسديد. وأضاف أن هناك مشكلة أخرى وهى تتعلق بكون قانون التصالح يناخط المباني على الأرضى الزراعية، ولكن يناخط منها الداخلة بالحيز العمرانى، مما يعنى أنه يتجاهل كم الانهكات التى تمت على الأرضى الزراعية، ويتابع أن القانون أيضا يناخط كافة المباني المخالفة حتى التى صدر بشأنها أحكام سواء كانت بالبرائة أو بالحبس أو بالغرامة قبل صدور القانون، مما يعثر عيبا دستوريا لأنه يفرض عقوبة جديدة على من صدر له حكم بالبرائة أو ضده عقوبة سواء كانت بالحبس أو الغرامة وهو ما لا يجوز أن يعاقب إنسان عن جريمة مرتين.

وطالب الجهات التشريعية بضرورة وضع قوانين وتشريعات جديدة ومحددة تعالج الأزمة الحالية بين أصحاب العقارات وملاك الشقق السكنية وتبادل إلقاء المسئولية فيما بينهم، وهو الأمر الذى يمكن أن يعرقل حدوث فرص التصالح.

وأوضح الدكتور أحمد فرحات، رئيس جهاز التقنين الفنى على أعمال البناء، أن قانون التصالح هو قانون فرضته ظروف الأمر الواقع لحالوة تقنين المنشأة التى يقيم فيها، هناك أعمال الأرضى الزراعية فهى تتطلب قانونا خاصا يوافق وضعها، وبالتالي تم استثنائها. ويضيف فرحات أن ما سيتم تحصيله من غرامات أقل كثيرا من التكلفة التى ستتحملها الدولة لتوفير المرافق للمباني المخالفة، مشيرا إلى أنه جرى وضع آليات لحل المشكلات والتى واجهها التطبيق من أهمها الاستجابة لطلب التصالح من بعض الشركاء دون الآخرين. ويستمرسل رئيس جهاز التقنين الفنى على أعمال البناء أن أبرز المخطلوط التى واجهها التقنين حتى الآن هى الفهم المغلوط لمعيار التصالح، حيث إن هناك معايير تقسم سبب التصالح مع عقار ووض آخر ماحور، له أو التصالح مع أدوات بعينها داخل العقار الماحور، موضعا أنه توجد حالات يحظر فيها التصالح، وهى: الأعمال التى تخل بالسلامة الإنشائية للبناء، التعدي على خطوط التنظيم المتمدة وحقوق الارتفاع المقررة قانونا.

المخالفات الواقعة على المباني والمنشآت ذات الطراز المعمارى المتميز. تجاوز قيود الارتفاع المقررة من مسلة الطيران المدنى، أو تجاوز متطلبات شئون الدفاع عن الدولة. حطر القانون التصالح فى البناء على الأرضى المحلوة للدولة.

وأضاف شوقى سعد أحد المتقدمين بطلب لتقنين البناء على الأرضى الخاضعة لقانون حماية الآثار وحماية نهر النيل، بالإضافة إلى تغيير الاستخدام للمنطق التى صدرت لها مخططات تفصيلية معتمدة من الجهة الإدارية. البناء خارج الأحوزة العمرانية المعتمدة، المباني الترابية التى يبعدها قانون ١٤٤ لسنة ٢٠٠٦، وأسنتى القانون من البناء خارج الأحوزة العمرانية المعتمدة، والحالات الواردة فى المادة الثانية إصدار من قاون البناء الصادر بالقانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨، وكذلك المشروعات بالمطلب، وكيفية الحصول عليه بأقل الأسعار، وبما يضمن الطرق، والتسيق مع نقابة المهندسين لزيادة عدد اللجان التى تقصم التوافق وتقديم التقرير الاستشارى باسم المواطن الخاص بالهيكال الإنشائى للمبنى وأساساته وأنها يحققان السلامة الإنشائية، مشدا على التنسيق الدائم بين رؤساء اللجان الفنية بدائرة المحافظة ورفع أية معوقات قد تظرا لضرورة تلافيها وتوفير الحلول المناسبة لها فى إطار القانون. كما طالب محافظ بنى سويف بسرعة بحث الملفات والبث فيها، وتحديد الملفات التى لم يتوفأ الإجراءات والاشتراطات طبقا للقانون، لينم إبلاغ المواطنين بالملابوب لاستيفاء طلباتهم فى حالة الموافقة على مد فترة التقديم، خاصة بعد موافقة البرلمان على تعديلات جديدة بقانون التصالح، فيما أشار عدد من سكان المنطقة إلى تحول مكان المحجز أو السخانة القديم إلى مكان للمحرفين ومقلب للقماعة رغم وقوعه بالقرب من مجمعات مدارس بالقرب من مصالح حكومية.

بالقبوبة بتدخل اللواء عبدالحميد الهجان محافظ القبوبة واستغلال المبني فى أحد مشاريع المنفعة والخدمة العامة نظرا لاتساع مساحته ووقوعه فى مكان هام بالقرب من المدينة، ولكن إنشاء مجمع للخدمات أو مبنى للأشطة الطلابية ومركز للموهوبين أو مستشفى يخدم سكان تلك المنطقة أو مجمع مدارس يساهم فى تخفيف الكثافات الطلابية وبشكل يساهم فى الارتقاء بالتعليم.



جانب من مخالفت البناء

## حسنى حافظ: القانون يعود بالنفع على الدولة والمواطن على حد سواء



حسنى حافظ

وفى الإسكندرية قامت جريدة «الوفد» بجولة داخل المحافظة وصمدت خلالها آراء المواطنين ونواب مجلس الشعب وفى البداية قال النائب الوفدى حسنى حافظ عضو مجلس النواب: هناك أعمال بناء وتشديد كثيرة تمت بالمخالفة لقوانين الموجودة والمعمول بها فى أوقات عدة، حيث كانت التراخيص التى تمنح غير متوافقة مع الصالح العام، وفى نفس الوقت هذه المخالفات تمت فى فترة ٢٥ يناير وما قبلها، وبالتالى نقول إن التصالح أمر إيجابي للغاية فيما عدا الحالات المحلولة للتصالح بشأنها ويسعود بالنفع على الدولة والمواطن على حد سواء.

وأضاف حافظ سيتم تزويد الأبنية التى كانت تتقتر للمخالفات وصمدت خلالها آراء المواطنين ونواب مجلس الشعب وفى البداية قال النائب الوفدى حسنى حافظ عضو مجلس النواب: هناك أعمال بناء وتشديد كثيرة تمت بالمخالفة لقوانين الموجودة والمعمول بها فى أوقات عدة، حيث كانت التراخيص التى تمنح غير متوافقة مع الصالح العام، وفى نفس الوقت هذه المخالفات تمت فى فترة ٢٥ يناير وما قبلها، وبالتالى نقول إن التصالح أمر إيجابي للغاية فيما عدا الحالات المحلولة للتصالح بشأنها ويسعود بالنفع على الدولة والمواطن على حد سواء.

وأضاف شوقى سعد أحد المتقدمين بطلب لتقنين البناء على الأرضى الخاضعة لقانون حماية الآثار وحماية نهر النيل، بالإضافة إلى تغيير الاستخدام للمنطق التى صدرت لها مخططات تفصيلية معتمدة من الجهة الإدارية. البناء خارج الأحوزة العمرانية المعتمدة، المباني الترابية التى يبعدها قانون ١٤٤ لسنة ٢٠٠٦، وأسنتى القانون من البناء خارج الأحوزة العمرانية المعتمدة، والحالات الواردة فى المادة الثانية إصدار من قاون البناء الصادر بالقانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨، وكذلك المشروعات بالمطلب، وكيفية الحصول عليه بأقل الأسعار، وبما يضمن الطرق، والتسيق مع نقابة المهندسين لزيادة عدد اللجان التى تقصم التوافق وتقديم التقرير الاستشارى باسم المواطن الخاص بالهيكال الإنشائى للمبنى وأساساته وأنها يحققان السلامة الإنشائية، مشدا على التنسيق الدائم بين رؤساء اللجان الفنية بدائرة المحافظة ورفع أية معوقات قد تظرا لضرورة تلافيها وتوفير الحلول المناسبة لها فى إطار القانون. كما طالب محافظ بنى سويف بسرعة بحث الملفات والبث فيها، وتحديد الملفات التى لم يتوفأ الإجراءات والاشتراطات طبقا للقانون، لينم إبلاغ المواطنين بالملابوب لاستيفاء طلباتهم فى حالة الموافقة على مد فترة التقديم، خاصة بعد موافقة البرلمان على تعديلات جديدة بقانون التصالح، فيما أشار عدد من سكان المنطقة إلى تحول مكان المحجز أو السخانة القديم إلى مكان للمحرفين ومقلب للقماعة رغم وقوعه بالقرب من مجمعات مدارس بالقرب من مصالح حكومية.

### كتب - محمد عبد الحميد:

طالب مواطنو مدينة بنها بإعادة استغلال مبنى مجزر بنها القديم بطريق بنها – الرملة وذلك بعد قيام مديرية البلطيرى بنقل المجزر إلى منطقة كفر سعد بمرکز بنها.

وطالب ممدوح سرج الحامى سكرتير عام الوفد

شهدت العديد من محافظات مصر إقبالا ملحوظا من المواطنين الراغبين فى تقنين أوضاعهم والتصالح على مخالفات البناء وفقا للقانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ ولائحته التنفيذية وذلك بالترامح مع قرار الرئيس عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية رقم ١ لسنة ٢٠٢٠ بالتصديق على التعديلات الجديدة فى القانون، وتوقيع عقود التصالح على البناء المخالف وفقا لما ينظمه القانون. قام مراسلو جريدة «الوفد» بجولة داخل المحافظات لرصد إقبال المواطنين للتصالح على البناء المخالف، وتقنين أوضاعهم وما وصلت إليه اللجان المختصة حول الطلبات المقدمة من المواطنين.

بينما يختلج الأمر بالنسبة لاتفاقية الغاز الطبيعى الموقعة بين مصر وإسرائيل، والتي تقضى ببيع الغاز الإسرائيلى إلى مصر عبر خطوط أنابيب برية لتسهيله فى المصالح المصرية التى لا تمتلك إسرائيل مصانع مثيلة لها.. تم يعاد تصدير الغاز المسال إلى دول أوروبا.. ولا يجزى استخدامه داخل مصر.. لأن مصر أصبحت بالفعل تمتلك ما يكفيها من الغاز لأغراض الاستهلاك مع الاكتشافات الضخمة التى جرى استغلالها مؤخرا فى مياه البحر المتوسط.

### كتبت - شيرين طاهر ومحسن عبدالكريم ومحمد ممدوح:

واصلت محافظة أسبوط استقبال طلبات المواطنين فى التصالح ببعض مخالفات البناء بكافة الوحدات المحلية والإدارات الهندسية بالمراكز والأحياء طبقا للقانون الصادر برقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ ولائحته التنفيذية عقب إعلان مد فترة تلقى الطلبات مرة أخرى بعد انتهاء المهلة الأولى لها يوم ٨ يناير تنفيذًا لأهداف التيسير المستدامة ورؤية مصر ٢٠٣٠ حيث وصل إجمالي عدد الطلبات التى تم تقديمها بقرى ومراكز المحافظة إلى ٣٨٨٧ طلب تصالح حتى الآن وذلك بعد سداد قيمة رسوم الفحص المقررة.

كما تراسر محافظ أسبوط عدة اجتماعات لمناقشة الموقف التنفيذي ومتابعة إجراءات منظومة التصالح بالمحافظة والعمل على تدليل كافة التبعات وتسهيل الإجراءات أمام المواطنين، وذلك بحضور المهندس عمرو عبدالعال نائب المحافظ والمهندس محمد عبدالجليل النجار سكرتير عام المحافظة، والمهندس نبيل الطيبيى سكرتير عام مساعد، والمهندس عبدالحكيم عبدالله وكيل وزارة الاسكان، والمهندسة إيمان على معجم مدير عام إدارة التخطيط العمرانى بالمحافظة وبمشراكة رؤساء المراكز والأحياء ومديرى الإدارات الهندسية بالمراكز والأحياء، فضلا عن عدة جلسات للحوار المجتمعى بحضور مئات من المواطنين.

وناشدت المحافظة المواطنين المخالفين لقانون البناء عدة مرات من خلال إعلانات ولقاءات بالشوارع والميادين ولوحات إرشادية بالوحدات المحلية ونشرات على صفحاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعى فيس بوك، تويتر، وإنستجرام لتقديم طلباتهم لإجراء التصالح أيا كانت المخالفة معلنة تدليل كافة التبعات.

وأصدر المحافظ قرارا رقم ١٢٩١ لسنة ٢٠١٩ والخاص بتشكيل ٧ لجان لتشمل مختلف المناطق الجغرافية لأحياء ومراكز المحافظة لإجراء معانية ميدانية لموقع المخالفات المطلوب التصالح فيها والبت فى طلبات التصالح وتقنين الأوضاع فى بعض مخالفات البناء التى يجوز التصالح فيها قانونا مستوف للشروط المقررة بما يتوافق والتطبيق الصحيح لنصوص القانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ ولائحته التنفيذية.

وأوضح المهندس محمد عبدالجليل سكرتير عام المحافظة والمشرف على منظومة التصالح إنه تم تشكيل اللجان المنصوص عليها بالمادة الثانية من القانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ بالجهة الإدارية بـ ٧ لجان بالمناطق الجغرافية التالية (اللجنة الأولى تضمخى شرق مدينة أسبوط واللجنة الثانية وتضمخى غرب مدينة أسبوط واللجنة الثالثة وتضم الوحدة المحلية لمركز ومدينة أسبوط والوحدة المحلية لمركز ومدينة منفلوط واللجنة الرابعة وتضم الوحدة المحلية لمركز وأبوتيج والوحدة المحلية لمركز ومدينة صدف والوحدة المحلية لمركز ومدينة الغنايم واللجنة السادسة وتضم الوحدة المحلية لمركز ومدينة الفتح والوحدة المحلية لمركز ومدينة أنوبى واللجنة السابعة وتضم الوحدة المحلية لمركز ومدينة ساحل سليم والوحدة المحلية لمركز ومدينة البدارى) على أن يترأس كل لجنة من اللجان السابقة أستاذ بكلية الهندسة بجامعة أسبوط قسم الهندسة المدنية يرشحه رئيس الجامعة وتضم فى عضويتها بعض المهندسين المتخصصين ومن ضمن اللجنة الاستعانة بهم من دوى الخبرة والأختصاص دون أن يكون له صوت معدود.

وأضاف السكرتير العام أن القرار نص فى مادته الثانية على تشكيل لجنة برئاسة مدير مديرية الإسكان لتقسيم المحافظة إلى عدة مناطق بحسب المستوى العمرانى والحضارى، وحاتة توافر الخدمات وتقدير قيمة المتر المسطح وتقنين الأوضاع لكل استخدام (سكنى – تجارى – إدارى) وتحديد مقابل التصالح على أساس قيمة المتر لكل منطقة بما يتوافق والتطبيق الصحيح لنصوص القانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ ولائحته التنفيذية، كما نص القرار على تشكيل لجنة للتطلعات برئاسة مستشار من مجلس الدولة وعضوية مهندسين متخصصين لديهم الخبرة الكافية للنظر فى ما يقدم إليها من تطلعات من قرار رفض طلب التصالح والبت فيها بما يتوافق والتطبيق الصحيح لنصوص القانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ ولائحته التنفيذية.



السخانة تعاني من الإهمال

### لله والوطن



مجدى سرحان

### حديث الإفك عن الغاز الإسرائيلى

قبل أن «يربط الزياطون ويهدم الهيابون» على مواقع السوشيل ميديا.. ويطبلون ويرقصون موافقة البرلمان الأردنى اسم على مشرع قانون يحظر استيراد الغاز الطبيعى من إسرائيل.. تزامنا مع الحملة المسمومة والمضلة التى تنظمها الآن «كتائب الإخوان الالكترونية» بمناسبة بدء ضخ الغاز الإسرائيلى إلى مصر.. وقبل أن ينساق جاهلون ويخوضون مع الخاضعين فى «حديث الإفك» عن الغاز الإسرائيلى.. ودعوة البرلمان المصرى إلى أن يحذو حذو نظيره الأردنى.. ندعهم إلى فهم عدة أمور حول الفروق الكبيرة والجوهرية بين الحالتين الأردنية والمصرية فيما يتعلق باتفاقيات البحرى الغاز الطبيعى.

●● **أول هذه الفروق**
الاستخدام.. بمعنى أن الغاز الإسرائيلى الذى يدا ضخه إلى الأردن منذ اسبوعين وأثار موجة من الاحتجاجات ومظاهرات الرفض بين جموع الشعب الأردنى.. يأتى تنفيذًا لاتفاق قيمته ١٠ مليارات دولار لمد الأردن الغاز الطبيعى من حقل ليفيانتان البحرى الإسرائيلى لمدة ١٥ عامًا.. بغرض استهلاكه محليا.

بينما يختلج الأمر بالنسبة لاتفاقية الغاز الطبيعى الموقعة بين مصر وإسرائيل، والتي تقضى ببيع الغاز الإسرائيلى إلى مصر عبر خطوط أنابيب برية لتسهيله فى المصالح المصرية التى لا تمتلك إسرائيل مصانع مثيلة لها.. تم يعاد تصدير الغاز المسال إلى دول أوروبا.. ولا يجزى استخدامه داخل مصر.. لأن مصر أصبحت بالفعل تمتلك ما يكفيها من الغاز لأغراض الاستهلاك مع الاكتشافات الضخمة التى جرى استغلالها مؤخرا فى مياه البحر المتوسط.

●● **لكن للأسف**
تذكرنا حملات التضليل والتشويش الحالية حول هذه القضية بما تم إبان الإعلان عن توقيع الاتفاق بين الطرفين المصرى والإسرائيلى فى أوائل العام قبل الماضى.. من محاولات لإثارة الفتنة بين السبما، وزرع الشكوك فى نفوسهم حول حقيقة الاكتشافات النفطية المصرية.. ورغم مبادرة وزارة البترول المصرية بإصدار بيان توضيحي حول هذه المسألة.. وأنها تخص إحدى شركات القطاع الخاص.. ورغم التأكيد الرسمى أن هذا الغاز الإسرائيلى لن يتم استيراده لحساب الدولة المصرية.. ولن يدفع الشعب المصرى مليقا واحدا ثمنا له.. ولن يتم توجيهه أصلا للاستهلاك المحلى.. إلا أن هناك من أرادوا أن يصنعوا من هذه المسألة فتنة تخدم مخططاتهم السوداء.. فأغلقوا آذانهم وأعينهم عن كل هذه الحقائق.. وعن حقيقة أخرى مهمة.. وهى أن مصر.. على عكس مايلبسون.. لن تكون خاسرة بأى حال من الأحوال جراء هذه المسألة.. بل هى الراعية من العائد المادى التى تستحصل عليه مسانعتها مقابل تسهيل سبيل إعاذة تصديره.. وهو ما سيضاف إلى دخلها القومى كمورد مالى جديد..!!

بل أنهم ينامدون فى غيهم.. ويتعمدون لى عنق الحقائق لاستغلال ذلك فى محاولة الإساءة إلى الدولة وتغوين القاضيين عليها والتشكيك فى سياساتها وإجازاتها.. بل وصل بهم السفه والعته إلى التشكيك فى حقيقة «حقل ظهر» نفسه وجمج إنتاجه..!!

●● **والواقع**
أن مثل هذه الحملات التى تعلم مصادر إدارتها وتمويلها فى البوثة والفتنة.. تثبت حقيقة مؤكدة.. وهى أن مصر تستير على الطرق الصحيحة التى أدتهها والاستراتيجية الملائمة التى تهدف إلى تحويلها لمركز إقليمي لتجارة وتداول الغاز.. استغلالا للبيئة الصناعية الضخمة التى تفرزها فى منطقة شرق البحر المتوسط لإسالة الغاز وإعادة تصديره.

وهنا.. نذكرهم بما سبق أن قاله الرئيس عبد الفتاح السيسى تعليقا على وصفة الغاز الإسرائيلى.. وتحدثنا بما قاله عن أن الغاز الإسرائيلى كان سيذهب لإجراء عملية الإسالة إما بفرنس أو اليونان أو تركيا أو مصر.. وأن نجاح الشركة المصرية فى اقتناص هذه الصفقة هو «دول».. أحزته مصر.. وبأى معقفا.. ولأول مرة.. للاستراتيجية التى تعمل الدولة من أجلها منذ ٤ سنوات.. وهى أن تتحول إلى «مركز إقليمي» لصناعة الغاز الطبيعى.. وهو ما يسحب البساط من تحت أقدام الأتراك.

●● **والأهم**
أن اتفاق الغاز المصرى الإسرائيلى له بعد استراتيجى يفوق العائد المادى للاتفاق نفسه.. لأن سماح مصر باستيراد الغاز الإسرائيلى وتسهيله وإعادة تصديره.. سيكون له شروط.. أهمها أن يتمكن الجانب المصرى من حماية كامل إراضيه فى سيناء للحفاظ على مصادره بخصوص نقل الغاز.. ولن يتحقق ذلك إلا بتطهير سيناء بالكامل من الإرهاب للحفظ على الغاز.. وهذا يستوجب الإسراع بالانتشار السرى المصرى فى سيناء.. وهذا مكعب كبير يضاف إلى المكاسب المالية التى ستجنيها مصر من صناعة تسهيل الغاز الطبيعى القادم من إسرائيل.. وهو ما يخلق أعاء مصر ويتر عيرتهم وفخدهم.. وعلى رأسهم طبيا.. لى القدرة التى يدعم بكل قوة تلك الحملات المغررة التى تستهدف تليب الشعب المصرى ضد دولته.. استغلالا لشعوره الوطنى الكلى للتصالح مع الدولة الصهيونية.

### من الحياة



د. حياة

عبدون

### سياسى بالمايوه

استكمالا لمقالى السابق منيع بالمايوه منيع إعلام هذا العصر الذى يشهه الآن.. فـ «لولا المدينون الذين جعلوني افتقد زمن الإعلام الجيد».. للأسف.. أنا لا افتقد زمن الفن والإعلام الجيد فقط بل افتقد زمن السياسة الجيد! كما افتقد السياسى المحترم الرواى الإنسان المصرى الوطنى حتى التخاص.. الشجاع القوى الذى لا يخاف فى الحق لومة لائم.. عاشق لصر ولتراب وقته... الحالم بتغيير الحاضر للأفضل.

فنه هو السياسى المستور! السياسى المستور هو الذى ستر نفسه وقلبه عن الحرام وعن آمول الشعب، عن خيانة وطنه.. المستور بالأخلاق.. بالقيم.. بالشرف.. بالمبادئ.. بالحق.. السياسى المستور هو المشهور بالوفاة الوطنية.. بضع مصلحة وطنه نصب عينيه فى جميع مواقفه! لا يعمل إلا للصفاء على أمن واستقرار وطمينة رضاء مصر.. السياسى المستور هو السياسى الذى لا تقبل التنازاة.. وتوجهاته... فهو يهرأى طوال حياته.. أن يشارك فى موعمة ظاهره.. «وفدى حتى التخاص».. حرب وطنى على ولا وصوله بالثأر!

لكن... للأسف.. نابعوا المشهد السياسى الآن... سجدوا أنا!

أصبحت محاطين بهم هائل من السياسى بالمايوه! السياسى بالمايوه هو السياسى الذى تجرد من أخلاقه.. من قيمه.. من نزاهته.. من ثبات أمتائاته!..

السياسى بالمايوه هو السياسى الليبرالى الفاسد الذى نعدى من كل الأعراف والقيم والمبادئ ولا يفكر إلا فى نفسه وفى زبذى أرصدته فى البولك!.. السياسى بالمايوه هو السياسى الخائن الذى تجرد من وطنيته وياع نفسه لا يدفع! فهو يهاقه تبديل وتبوير وفقا للمصلحة..

السياسى بالمايوه هو السياسى المتحول الذى يغير أمتائاته الحزبية والفكرية وفقا لمصاحبه الخاصة. فتجده فى الماضى ليبرالى ينادى بالحرية والديمقراطية.. ثم تحول ليفتح مع الإخوان للوصول إلى السلطة!! ولأن يصبح من ثوار ٢٠٠٠ يوبو ويضمخ لطلب السلطة كما يطلق عليه ويتحدث باسم السياسى لأنه يدعى بأنه حزب الله! الشيعى للسياسى مع أن الرئيس أعلن مرارا وتكرارا أنه ليس وراءه أى شئع طوباوى! السياسى بالمايوه هو السياسى الخائن الذى يلدغ بعد أبى أعداء الوطن والأجندات الخارجية! فهو أحيانا مدافع عن حقوق الإنسان إذا طلب منه التركيز على هذا الملف.. أحيانا أخرى مدافع عن حقوق البدنجان أو الفاسوليا أو المظمية إذا طلبوا منه فتح هذا الملف لتسوية بلاده فى الحراج.

السياسى بالمايوه هو السياسى الذى يتحدث باسم الإسلام ويسلم حربه القاتم على أساس دينى وكان يقف فى نفس الخندق مع الإخوان وكان يفخر بأن الإخوان هم فى الأصل سلفيون.. ولأن يغير مواقفه السياسية منهم بعد أن رفضهم الشعب!

السياسى بالمايوه هو السياسى الفاسد.. الذى قضى وقتا فى السجن، ووقع دعوى رد الاعتبار ويرشع نفسه لدخول مجلس النواب!! كيف سيسحاب حرامى خارج من السجن وزيرا أو يقدم له استجوابا!! كيف سيفقد الفاسد أو الحرامى تحت قبة البرلمان يتكلم عن الشرف والأمانة هو فائد لهما!

أين أنتم يا سياسيين المشهد الآن من سياسيسى زمان الذين ضحوا بأموالهم... بمعمرهم فى السجون لتمسكهم بفكرهم.. بايديولوجياتهم... بهواهمه الثابتة...!! لك الله يا مصر من بعض سياسيسى هذا الزمان!! موعندا الاقنين للملئ إن شاء الله.

Hayat.abdoun@hotmail.com



## «QNB» يحقق ٨,٥ مليار جنيهه أرباحاً خلال عام ٢٠١٩



محمد الديب

كشفت نتائج أعمال بنك قطر الوطني الأهلي QNB عن نتائج أعماله خلال عام ٢٠١٩ مقارنة بالعام السابق ٢٠١٨، وحقق البنك صافى أرباح مجمعة بلغت ٨,٥٢٢ مليار جنيه بنسبة ارتفاع ١٨٪، وبلغ صافى الأرباح المستقلة ٨,٢٢٢ مليار جنيه بزيادة ٢٠٪.

وارتفعت محفظة القروض والسلفيات (بعد خصم المخصص) إلى ١٥٤ مليار جنيه مصرى بنهاية ديسمبر ٢٠١٩ بنسبة نمو ١٢٪ مقارنة بديسمبر ٢٠١٨ وليستحوذ البنك على حصة سوقية من إجمالي القروض بلغت ٨,٦١٪. وفقاً لآخر بيانات البنك المركزى أكتوبر ٢٠١٩. وتشير البيانات إلى أن البنك يتمتع بمعدل توظيف عالٍ للدائع حيث بلغت نسبة إجمالى القروض إلى الودائع ٧٧٪ مقارنة بمتوسط القطاع المصرفى والبالغ ٤٤٪ مما يشير إلى تركيز أعمال البنك على تمويل الاقتصاد، والمشروعات القومية، والتركيز على العمليات المصرفية الأساسية مع الحفاظ على معدلات سيولة عالية فى كافة العملات.

قال محمد الديب رئيس مجلس الإدارة إن البنك يدعم بقوة المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وهو ما

جعل نسبة التسهيلات الممنوحة لهذا القطاع تتجاوز ٢١,٤ فى المائة من إجمالي التسهيلات الممنوحة حتى نهاية العام الماضى، وهو ما يعنى تخطى النسبة المقررة من البنك المركزى مشيراً إلى أن البنك كان له السبق بين البنوك العاملة فى القطاع المصرفى فى الوصول لهذا الهدف.

وأشار إلى مواصلة البنك دعمه للمشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال برنامج متكامل لا يقتصر فقط على تقديم خدماته المصرفية المميزة، بل يمتد إلى توفير حلول متكاملة من خلال الشركات التابعة ك QNB AA لتأمينات الحياة و QNB AA للتأجير التمويلي و QNB AA للتخصيم بالإضافة إلى QNB AA لإدارة الأصول. وذلك عن طريق شبكة فروع البنك والتي يتواجد بها فريق من المتخصصين لخدمة هذه الشريحة الهامة من العملاء.

وأضاف أن نسبة القروض غير المنتظمة ٢,٧٩٪/ نهاية ديسمبر ٢٠١٩ والتي تعد من أفضل النسب فى القطاع المصرفى، موضحاً أن المؤشرات تؤكد على جودة الأصول بعد تطبيق معيار IFRS ٩ بداية من عام ٢٠١٩.

## «الأهلى» يوقع بروتوكولاً لتنفيذ مشروع القرى المنتجة بمحافظة الوادى الجديد



قيادات الأهلى وجناب المحافظة خلال توقيع البروتوكول

وقع هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى ومحمد راشد العتيبة رئيس مجلس إدارة شركة جنان الوادى للاستثمار الزراعية، بروتوكول تعاون يهدف إلى تنفيذ مشروع القرى المنتجة بمحافظة الوادى الجديد. قال هشام عكاشة إن البروتوكول يأتى فى إطار حرص البنك الدائم على دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة وخاصة مشروعات القطاع الزراعى والثروة الحيوانية، حيث يهدف البروتوكول إلى توظيف الأسر المنتجة بمحافظه الوادى الجديد وتحويلها إلى منطقتين من مناطق الجذب الاستثمارى وذلك فى إطار مشروع متكامل فى مجال إنتاج الثمرات عالية الجودة والقيمة وكذا إنتاج الالبان بنظام التعاقدات المسبقة مع توفير دعم فنى كامل للمشروعات المستفيدة من خلال شركة جنان الوادى التى لها خبرة كبيرة فى هذا المجال.

وأضاف أن البنك يولى اهتماماً كبيراً بذلك النوع من المشروعات من خلال طرح حزمة من الحلول التمويلية التى تلبي احتياجاتها وتتناسب مع طبيعتها بما يضمن سرعة تنفيذ هذه المشروعات لما تمثله من قيمة مضافة على مستوى الاقتصاد القومى وذلك فى إطار مبادرة البنك المركزى المصرى لدعم المشروعات الصغيرة والدعم الكامل لكافة حلقات سلاسل القيمة حال توافر شروط الاستفادة منها أو أى من برامج التمويل الميسر المتاحة لدى البنك، مؤكداً على أن البنك يراعى الطبيعة الخاصة لتلك المشروعات حيث يتم اتاحة التمويل بإجراءات سهلة وبمبسطة تتناسب مع واقعها وبما يضمن جودة الخدمة وسرعة اتخاذ القرار. وقد انعكس اهتمام البنك بالمشروعات الزراعية فى الآونة الأخيرة على معدلات النمو فى محفظة التسهيلات الموجهة لهذه المشروعات التى حققت معدل نمو بلغ نحو ٧١٪ مقارنة بالعام السابق، مشيراً إلى أن التمويل متاح من البنك الأهلى المصرى لمشروعات النشاط الزراعى والأنشطة المرتبطة بلغ نحو ٨ مليارات جم وعدد ١٨ ألف مشروع فيما بلغت محفظة القروض الصغيرة والمتوسطة المباشرة وغير المباشرة بالبنك نحو ١٦٤ مليار جم لنحو ٧٤ ألف مشروع.

أشاد اللواء محمد الزملوط بدور البنك الأهلى المصرى فى تمويل مثل هذا النوع من المشروعات، والذي يتماشى مع السياسة العامة للدولة ويتوافق مع استراتيجيتها الرامية إلى توفير الدعم والاهتمام اللازم بالمشروعات الموجودة

بالمحافظات الأولى بالرعاية من خلال إتاحة التيسيرات اللازمة وتوفير مقومات النجاح على مستوى الاستثمار وكذا تحسين سبل العيش بتلك المناطق وتهئية الظروف المواتية لإعمار واستغلال طبيعة محافظة الوادى الجديد وبيئتها الخصبة فى إقامة مجتمعات حضارية واستثمارية بما يتيح المجال للتوسع فى التنمية الزراعية التى تعد أحد أهم خطط الدولة فى التنمية بشكل عام والتي تتضمنها استراتيجية مصر ٢٠٣٠، مؤكداً على امتثانه للدور المحورى المتنامى الذى يضطلع به البنك الأهلى المصرى فى دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة، وكذا بتواجد إحدى كبرى الشركات الإماراتية للاستثمار فى مصر وهى شركة جنان الوادى.

وأضاف محمد راشد العتيبة أن الفرض الأساسى من إنشاء الشركة بالتعاون بين كل من شركة جنان الوادى الإماراتية والتي تعتبر من كبريات الشركات الرائدة فى الاستثمار الزراعى فى كثير من دول العالم وشركة أرض الخير المصرية، هو إقامة استثمارات مشتركة بين الدولتين

والقيمة أو ألبان.

وأضاف يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى أن البروتوكول يأتى ضمن ما يقدمه البنك الأهلى المصرى من خدمات تمويلية ومصرفية لمشروعات القطاع الزراعى، حيث يتفق البنك الأهلى المصرى ترشيحات شركة جنان الوادى للمستفيدين الذين اختارهم للمشاركة فى المشروع والراغبين فى الحصول على تمويل ودراسة إتاحة التمويل اللازم للمشروعات المرشحة من قبل الشركة وفقاً للسياسة الائتمانية بالبنك مع إتاحة التمويل اللازم لعمليات التصدير وأوامر التوريد وإصدار خطابات الضمان بكافة أشكالها وكذا توفير الخدمات المصرفية من ضمان نجاح المشروع، مع تقديم الدعم الفنى اللازم لمشروعات إقامة القرى المنتجة.

مؤكداً على أن المشروع يتضمن ايضا إقامة حظيرة مركزية مزود بها مجلب إلى وفقاً لأحدث النظم العالمية، حيث تتولى الشركة الإشراف الفنى والبيطرى الكامل على المشروع، وكذا تسويق منتجاته من ثمرات عالية الجودة

للمخاطر.

وقع العقد كل من: أحمد مرسى - رئيس مجلس إدارة شركة مصر للتأمين التكافلى والعضو المنتدب وأشرف القاضي - رئيس مجلس إدارة المصرف المتحد والعضو المنتدب، شهد توقيع العقد من فريق عمل شركة مصر للتأمين التكافلى كل من: حامد محمود - رئيس قطاع الشؤون الفنية ومحمد مصطفى - مدير عام الحوادث والهندسى، وحسن إياطة - مدير عام التسويق وتطوير الأعمال، وعمرو عمارة - علاقات عامة، بحضور فريق عمل المصرف المتحد وهم: فرج عبد الحميد - نائب رئيس مجلس الإدارة ونبينغ كشميرى - نائب العضو المنتدب لقطاعات الأعمال والدكتور أحمد الغندور - مساعد العضو المنتدب لقطاع الاستثمار-ورحاب عزمى - رئيس قطاع الفروع والتجزئة المصرفية، ومصطفى الدالى - رئيس الرقابة المالية، وممدوح عامر - رئيس قطاع الحوكمة وأحمد بكرى - رئيس إدارة الخدمات التأمين.

وأوضح أن التأمين التكافلى يستند على مبدأ التعاون المتبادل والمسؤولية المشتركة والضمان المشترك. فكلمة تكافل تعنى ضمان كفاءة الناس بعضهم لبعض أو الضمان المشترك والمتبادل. فكل مشترك فى نظام التأمين التكافلى يطلب الحماية عليه أن يخلص التنية فى مساعدة المشتركين الآخرين عند تعرضهم



أشرف القاضي

المصرف المتحد- أن الخدمة التأمينية التكافلية الجديدة ستبدأ فى ٥ فروع كمرحلة أولى، موضحاً أن المصرف يبدأ فى إجراءات ادخال خدمة شراء وثيقة التأمين التكافلى ضمن

وقّع المصرف المتحد وشركة مصر للتأمين التكافلى عقد تقديم وثيقة تأمين الحوادث الشخصية «سند» ضمن الخدمات البنكية التأمينية التكافلية وفقاً للأحكام الشرعية لعملاء وغير عملاء المصرف المتحد.

ويضم العقد على أن تقدم شركة مصر للتأمين التكافلى خدماتها عبر منافذ داخل فروع المصرف المتحد الـ ٦٣ والمتنشرة فى جميع أنحاء الجمهورية لعملاء وغير عملاء المصرف المتحد، بتقديم وثيقة تأمين الحوادث الشخصية «سند» التكافلية والمتوافقة مع أحكام الشرعية ضد مخاطر الوفاة أو العجز الكلى المستديم أو العجز الجزئى المستديم أو العجز الكلى المؤقت على أن تجدد الوثيقة سنوياً.

ويتم البدء بالحوادث الشخصية والتي تغطى المؤمن له عند حدوث الوفاة أو العجز الكلى المستديم أو العجز الجزئى المستديم وذلك بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه للحادث أو خلال مدة التأمين وقيمة الوثيقة ٦٠ جنيهاً مصرياً. أكد أشرف القاضي-رئيس مجلس إدارة

## «المصرف المتحد» يقدم خدمات التأمين التكافلى عبر فروع

## «التجارى وفا بنك» ضامن لتوريق كوربيليس للتأجير التمويلي بـ ٢٠٠ مليون جنيه



مروة فتوح

عملية مماثلة منها المشاركة بـ ٤٠٠ مليون جنيه فى سندات لصالح هيئة التجمعات العمرانية والبالغة ٤ مليارات جنيه مصرى، وشارك فى عملية التوريق لسندات شركة رابية القابضة لطرحها بالبورصة بقيمة ٧٥ مليون جنيه.

أعلن التجارى وفا بنك إيجيبت عن قيامه بدور ضامن التغطية فى عملية الاكتتاب الخاصة بالإصدار الثامن للشركة المصرية للتوريق لصالح شركة كوربيليس للتأجير التمويلي.

قالت مروة نبيل مدير إدارة تمويل الشركات والقروض بالتجارى وفا بنك إيجيبت إن المشاركة تأتى ضمن دوره الفعّال فى تمكين دور الشركات وتعظيم قدراتها المالية والعمل على فتح آفاق جديدة للاستثمار فى البورصة المصرية. كما تأتى ضمن استراتيجيته البنك التى تحرص على تفعيل دوره فى تعزيز نمو الاقتصاد ودعم كافة الفئات بالإضافة إلى حرص البنك على المساهمة فى أدوات الدين. وأوضحت أن عملية التوريق ستساعد شركة كوربيليس للتأجير التمويلي على التوسع بشكل أكبر وتعظيم موقعها المالى فى السوق المصرى موضحة أن إجمالي الصفقة تصل إلى ٢,٢ مليار جنيه، وتبلغ مساهمة التجارى وفا فى العملية ٢٠٠ مليون جنيه.

يذكر أن البنك شارك مؤخراً فى أكثر من

## «التنمية الصناعى» يرفع أرباحه ٣٥٪ خلال عام ٢٠١٩



حمدي عزام

الهامة لتنمية المجتمع وزيادة المنتج المحلى لإحلاله محل الاستيراد وتعظيم حجم الصادرات وتنمية قطاع المشروعات المتناهية الصغر للقضاء على البطالة ومساندة الدولة فى التحول لمجتمع غير نقدى والتوسع فى الفروع الجديدة، ومن المستهدف الوصول بعد الفروع إلى ٥٠ فرعاً بنهاية عام ٢٠٢٢، وكذلك استكمال تجهيز المركز الرئيسى بالعاصمة الإدارية، وكذلك الاهتمام بالبعد الاجتماعى والمشاركة بقوة فى المبادرات الاجتماعية التى تساهم فى رفع المعاناة عن المواطنين والتي يطلقها السيد الرئيس السيسى خاصة فى مجال الصحة والتعليم.



ماجد فهمي

الماضى، موضحاً أن البنك احتل المركز الخامس فى تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة، والسادس فى التمويل المعقارى لمحدودى الدخل على مستوى القطاع المصرفى. ودعا فهمي كافة العاملين بالبنك إلى العمل بروح الفريق ، وبذل المزيد من الجهود لزيادة معدلات نمو IDB ، وتطوير منظومة العمل ، لتحقيق الإنجازات المستهدفة فى ظل المناخ الاقتصادى الذى تحقق فى عهد الرئيس عبد الفتاح السيسى والمساهمة بقوة فى تحقيق التقدم والنمو لكافة القطاعات بالدولة خاصة بالقطاع الصناعى باعتباره إحدى الركائز

أكد حمدي عزام نائب رئيس مجلس الإدارة أن المركز المالى للبنك ارتفع إلى ٣١ مليار جنيه مصرى فى نهاية ٢٠١٩ مقابل ٢٤ مليار جنيه فى نهاية ٢٠١٨ بمعدل ٪٧ ، وارتفعت محفظة القروض إلى ١٢ مليار جنيه فى نهاية ٢٠١٩ مقابل ١٠ مليار جنيه فى نهاية ٢٠١٨ بمعدل نمو ٪٢٢ ، وارتفعت محفظة القروض المنتظمة إلى ١٢ مليار جنيه فى نهاية ٢٠١٩ بمعدل نمو ٪٢٨ ، وانخفضت محفظة الديون المتعثرة إلى مليار جنيه فى نهاية ٢٠١٩ ، ويقابلها مخصصات ووثائق تأمين مخاطر ائتمان. جاء ذلك خلال اجتماعه برؤساء ومستولى القطاعات بالبنك لاستعراض نتائج أعمال البنك خلال عام ٢٠١٩.

وأشار عزام إلى ارتفاع ودائع العملاء إلى ٢٥ ملياراً فى نهاية ٢٠١٩ مقابل ١٩ ملياراً فى نهاية ٢٠١٨ بمعدل نمو ٪٢٢. وارتفع صافى الربح قبل الضرائب إلى ٥١٢ مليون جنيه مصرى فى نهاية ٢٠١٩ مقابل ٣٧٩ مليون جنيه مصرى فى نهاية ٢٠١٨ بمعدل زيادة ٪٢٥.

قال ماجد فهمي رئيس مجلس إدارة بنك التنمية الصناعية إن البنك حقق خلال الفترة الماضية طفرات قوية، ومعدلات تشغيل غير مسبقة ، نتيجة الإدارة الناجحة ، التى تتولى المسؤولية بالبنك ، والتي توأكب التطورات المتلاحقة فى البنوك ، ليصبح من أكثر البنوك نمواً خلال العام



غانم مع شباب البنك ضمن سياسة الباب المفتوح

## فى اجتماع مع شباب البنك..

## «غانم»: تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة ٢٠٪

قال حسن غانم إن محفظة التمويلات الموجهة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة بلغت ٢٠٪ من محفظة التسهيلات ليأتى تنفيذاً لتوجهات الدولة برعاية وتشجيع المشروعات الصغيرة والمتوسطة، موضحاً أن البنك نجح فى الوصول إلى نسبة ٢٠٪ من محفظة البنك موجهة للشركات والمنشآت الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر بنهاية عام ٢٠١٩.

اجتمع حسن غانم رئيس مجلس إدارة بنك التعمير والإسكان بأول مجموعة من شباب العاملين بالبنك يمثلون قطاعات وفروع البنك المختلفة.

واستمع غانم لأفكار ومقترحات الشباب التى تسهم فى تطوير آلية العمل لوضع المناسب منها قيد التنفيذ.

وقال غانم إن هذا سيكون له أثر كبير فى تحقيق رضا العاملين وزيادة الانتماء والولاء للبنك، مشيراً إلى أن هذا ضمن سياسة الباب المفتوح للتواصل المباشر مع جميع شباب العاملين بالبنك مؤكداً أنه على قناة بأهمية الشباب، وأنهم سرفاء للبنك فى تقديم الخدمات للعملاء.

وقال غانم إن هذا انعكس بشكل إيجابى على زيادة الإنتاجية للعاملين بالبنك.

**طريقك للتبرع**

١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٢٥٧ إمبابة  
هاتف: ٣٣٢٨٢١١١ - ٣٣٢٨٢٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧  
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عبادة جريدة الوفد  
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك  
القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩  
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.



إشراف: كاظم فاضل

الاثنين ٢٠ يناير ٢٠٢٠ م - ٢٥ جمادى الأولى ١٤٤١ - طوية ١١ ١٧٣٦

08

العدد ١٠٢٨٠ - السنة الثانية والثلاثون

الوقت

## نداء إلى وزيرة الصحة



«نهى، تحتاج إلى جراحة زراعة قوقعة بالأذن»

الطفلة «نهى نصرى على» ٦ سنوات، تعاني من ضعف سمع شديد منذ ولادتها وتم عرضها على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحى، ومع مرور الوقت لم تعد قادرة على السمع بها وتحتاج إلى عملية زراعة قوقعة والتأمين الصحى يرفض إجرائها بسبب تجاوز السن وعدم إجرائها قبل سن الخامسة مع أن الأب ذهب بها إلى التأمين الصحى بسوهاج قبل السن المحددة لإجراء العملية وطلبوا جلسات تخاطب مما تسبب في تجاوز السن. وقامت «عبادة الوفد» بنشر القصة للطفلة واتصلت هيئة التأمين الصحى بوالد الطفلة وقدم مقياس السمع والأوراق المطلوبة وحتى الآن لم تجز عملية زراعة القوقعة للطفلة، وتناشد الأسرة وزيرة الصحة الدكتور هالة زايد إجراء العملية وتخفيف مأساة «نهى».



الأم مع أبنائها الصغار

«عزة طارق شافعى» أرملة تعيش ظروفًا معيشية صعبة بعد وفاة زوجها، تاركًا لها حملاً ثقيلاً ومسئولية تربية الأبناء وتعليمهم، ثلاثة أطفال فى عمر الزهور: «شهد» ٧ سنوات، «الابتدائى» و«ريتا»، ٦ سنوات فى الصف الأول الابتدائى و«عبدالرحمن» عام، والأب كان يعمل سائقًا ولكن المرض اللعين لم يترك له من حطام الدنيا شيئاً أو حتى معاشاً من الشئون الاجتماعية، أو مصدر رزق ثابتاً تواجه به الأسرة تقلبات الزمن وغلاء المعيشة ويوفر لهم حياة كريمة تغنيهم عن الحاجة والسؤال. تناشد «عبادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على نفقات الحياة وتربية الأيتام والعبور بهم إلى بر الأمان.



يوسف، يحتاج إلى سماعة طبية

الطفل «يوسف محمد حلمى» ٤ سنوات، مصاب بضعف سمع شديد منذ الولادة، تم اكتشاف المشكلة بعد عام ونصف العام من ولادته وتم تركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحى، ومع مرور الوقت لم يعد الطفل قادراً على السمع بها ويحتاج الآن إلى سماعات طبية تكلفتها ١٢ ألف جنيه وجلسات تخاطب تكلفتها ٧٠٠ جنيه شهرياً، ولا تستطيع الأسرة توفير ثمن السماعات والعلاج الشهري، الأب عامل أرزقى وليس له أى دخل شهري ثابت يعينه على غلاء المعيشة وصعوبات الحياة ولديه طفل آخر يعاني ضعف السمع، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وإعادة سمع الطفل «يوسف».

# ٣ أسباب تصيب طفلك بـ «كسل» العين

ينتج عن فشل فى استعمال كلتا العينين سوية ويمكن أن يكون مرتبطاً بفرق كبير بين العينين فى قصر النظر أو طوله. وتترى الدكتور لبنى خزبك أنه من أجل تصحيح حالات كسل العين لابد من دفع الطفل إلى استخدام عينه الكسولة عن طريق تغطية العين السليمة لفترات زمنية يعدها الطبيب بناء على شدة الكسل «حالة العين» وعمر الطفل وارتداء نظارات طبية لتصحيح العيوب الانكسارية أو لتصحيح التركيز غير المتكافئ للعينين ووضع بعض القطرات أو عدسات خاصة فى العين السليمة ما يجعل الرؤية فيها غير واضحة وهذا بدوره يدفع الطفل إلى استخدام العين الكسولة وفى حالة اكتشاف عامل يسبب إعاقة بالرؤية مثل إعتام عدسة العين، فإن الأمر هنا يتطلب إجراء جراحة لعلاج المشكلة التى تسببت بكسل العين ثم يتم علاج العين الكسولة وفى حالات أخرى يتم علاج كسل العين قبل اتخاذ أى إجراء جراحى، على سبيل المثال الحول «عدم استقامة العين». أما مضاعفات إهمال العلاج فتتمثل فى ضعف الرؤية بالعين المصابة غير قابل للعلاج وفقدان القدرة على إدراك البعد الثالث للرؤية «العمق» ويقوم طبيب العيون بتوجيه الوالدين حول العلاج المناسب إلا أن المسئولية تقع فى المقام الأول على الأبوين فيما يتعلق بتنفيذ العلاج ويعتمد العلاج للتأخر لحالات كسل العين على مدة شدة الحالة وعمر الطفل عند بدء العلاج. فإذا تم اكتشاف وعلاج الحالة مبكراً فسوف يحقق الطفل فى أغلب الأحوال تحسناً فى الرؤية، وإذا تم اكتشاف الإصابة بكسل العين لأول مرة بعد بلوغ الطفل سن السابعة فعادة ما يكون العلاج أقل نجاحاً. أخذين بعين الاعتبار أن علاج الكسل الناتج عن الحول أو العيوب الانكسارية هو أكثر نجاحاً فى العادة.



د. لبنى خزبك

الطفل بالكسل ويتم اكتشاف حالات كسل العين عن طريق إيجاد الفرق فى القدرة البصرية بين كلتا العينين وهذا يتم من خلال الفحص الذى يقوم به طبيب العيون لقياس قوة الإبصار. ومن المهم أن نتذكر أن ضعف الرؤية فى إحدى العينين قد لا يعنى أن تلك العين مصابة بالكسل فمن الممكن تحسين الرؤية باستخدام النظارات المناسبة كما سيقوم الطبيب بفحص الأجزاء الداخلية للعين للتحقق من عدم وجود أمراض قد تكون السبب وراء انخفاض القدرة البصرية مثل المياه البيضاء ويمكن تقسيم أسباب الكسل إلى قسمين: كسل عضوى، وهو الذى ينتج عن فقدان شفافية العدسات كما فى المياه البيضاء، وكسل وظيفى وهو الذى ينتج عن أمراض وظيفية كالحول وأمراض سوء الانكسار ويمكن أن ينتج الكسل عن الحول حيث تنقل عين صورة خاطئة للدماغ فيقوم الدماغ بتعطيل إحدى العينين أو لنقل إنه يتعلم تجاهل الصورة القادمة من إحدى العينين لتتلافى ازدواج الرؤية ويمكن أن



وإعتام العدسة أو ارتخاء الجفن أو غيرها مما قد يسبب إعاقة بالرؤية، وبصفة عامة فإن أى عامل يعيق تركيز صورة واضحة داخل العين يمكن أن يؤدى إلى إصابة عين

وتضيق الدكتور لبنى خزبك أن هناك ثلاثة أسباب رئيسية لكسل العين هى الحول والتركيز غير المتكافئ أو العيوب الانكسارية «قصر النظر أو طول النظر أو اللابؤرية»

الحالة، كما ينصح بفحص بصر الطفل قبل بلوغه سن الثالثة إذا كان أحد أطفال العائلة أصيب بالمياه البيضاء أو أحد أفرادها مصاباً بالحول أو أى أمراض بصرية خطيرة.

كتب - مصطفى دنقل:

كسل العين عبارة عن ضعف فى الإبصار فى عين لم تتطور فيها الرؤية بشكل طبيعى منذ فترة الطفولة المبكرة، وعادة ما يحدث ذلك فى عين يكون تركيبها طبيعياً وهو ضعف فى الرؤية المركزية للعين بدون وجود سبب عضوى أو بشكل لا يتناسب مع الخلل العضوى فى العين إن وجد ولا يصيب الرؤية الطرفية عادة كما لا يمكن إصلاحه بالعدسات ويصيب ١-٥% من الناس ويصيب الأطفال قبل سن السادسة وهو السبب الأكثر شيوعاً لمشاكل البصر فى الأطفال وفى الكسل لا ينقل التنبيه البصرى بشكل كامل أو لا ينقل بالكلفة عبر العصب البصرى إلى الدماغ.

تقول الدكتورة لبنى خزبك، أستاذ طب وجراحة العيون طب قصر العيني: يعد تمتع كلتا العينين بقدرة بصرية متساوية أمراً فى غاية الأهمية وتبرز أهمية كون الرؤية طبيعية فى العين الأخرى فى حالة فقد إحدى العينين للإبصار نتيجة التعرض لحادث أو الإصابة بأحد الأمراض علاوة على أن الكثير من المهن تتطلب الأشخاص الذين يتمتعون بقدرة على الإبصار بصورة جيدة فى كلتا العينين ومن هنا تأتى أهمية اكتشاف وعلاج حالات كسل العين الوظيفى فى أسرع وقت ممكن وتعتبر هذه الحالة أنها تصيب حوالى ٤% من السكان ولا يمكن علاجها إلا إذا تم ذلك خلال مرحلة الطفولة أو الرضاعة المبكرة لذا ينبغي على الوالدين ملاحظة هذه المشكلة البصرية ليستسنى لطفلهما أن يرى بصورة طبيعية فى مراحل عمره الباقية ويتم ذلك من خلال إجراء فحص للنظر من قبل أطباء الأطفال والعيون عند أو قبل بلوغ سن الثالثة، إذ قد لا تحدث مؤشرات يدرك من خلالها الوالدان إصابة الطفل بهذه

## «الصحة» توافق على علاج جديد للسكر عن طريق الكلى



الأطباء يناقشون علاج السكر الجديد

ومستوى السكر فى الدم وتساعد على أنقاص الوزن مع الحماية من أمراض القلب والأوعية الدموية. وأوضح أن هناك قرابة ٩ ملايين مريض سكر فى مصر، وأن هذا الدواء يُفيد مرضى النوع الثانى من السكر.

شارك فى المؤتمر العلمى لإطلاق الدواء قرابة ٥٠٠ طبيب من كبار الأطباء المتخصصين فى علاج مرض السكر، والذين أشادوا بالدواء الجديد، مؤكدين أنه يمثل طفرة فى مجال علاجات أدوية السكر بمصر.

وأكد الدكتور رياض أرمانبوس، نائب رئيس غرفة صناعة الدواء باتحاد الصناعات المصرية والعضو المنتدب للشركة الوطنية المصنعة للدواء، أنهم ملتزمون بطرح علاجات تفيد المرضى المصريين من مختلف العلاجات،

واقفت وزارة الصحة والسكان على تداول علاج لأول مرة فى السوق المحلية المصرية، يُفيد ملايين المصريين من مرضى سكر من النوع الثانى، ويُحسن من جودة العلاج، ويقلل من عدد الأنسولين العلاجية التى يتناولها المريض، ويخفض مستويات السكر فى الدم عبر الكلى وليس البنكرياس.

قال الدكتور شريف حافظ، أستاذ أمراض الباطنة والسكر والغدد: إن الدواء يُعد طفرة صحية مهمة فى مجال أدوية السكر فى مصر، حيث إن توفره للمريض الأجنبى قد ساعد فى تقليل عدد الأقراص والأدوية التى يحصل عليها، بنفس المفعول، مما يُقلل من تكلفة العلاج، ويعطى أعلى كثافة صحية ممكنة، مؤكداً أن المريض المصرى حُرّم من تلك التجربة العلاجية الهامة لفترة.

وأضاف الدكتور شريف حافظ فى المؤتمر العلمى لطرح الدواء فى مصر، أن هذا الدواء يجمع بين مادتى فعاليتين شديديتى الأهمية لمرضى السكر فى قرص واحد، مؤكداً سعادته أن هذا الدواء يصنع على أرض مصر، ولا يكون توفيره للمريض المصرى عبر مجرد استيراده من الخارج. ولفت إلى أن الدواء الجديد ليس بديلاً عن الأنسولين، حيث يستخدم لضبط السكر للحالات ما قبل الأنسولين، كما يستخدم معه فى بعض الحالات، وفقاً لما يترتبه الطبيب المعالج.

وقال الدكتور فهمى أمارة، أستاذ الغدد الصماء والسكر بطب الإسكندرية، رئيس الجمعية المصرية للغدد الصماء والسكر وتصلب الشرايين: إن هذا الدواء يتميز بتواجد مادة الميتفورمين، «وهى المادة الموجودة فى أدوية الخط الأول لعلاج السكر من النوع الثانى، والمادة الثانية هى اميجاليفلوزين، وأن الدراسات والأبحاث التى تمت على هذه المادة تشير لكونه يخفض مستويات السكر عن طريق الكلى، وليس له علاقة بالبنكرياس كثير، موضحاً أن التجارب العلمية تثبت أن تلك المادة تساعد على ضبط

## التوقيت المناسب لاستئصال اللوزتين عند الأطفال

ذلك يسبب آلاماً للطفل عند البلع ويجب عدم إجبار الطفل على تناول الطعام وأن تحرس الأم على إعطاء طفلها الأطعمة سهلة البلع التى تنزل بسهولة إلى المعدة دون مشقة فى البلع وأن توفر للطفل الراحة التامة. ويستطرد الدكتور محمود عبدالخالق: فى حالة التهاب اللوزتين أو فى حالة وجود آلام حادة للأنف ويستحسن الانتظار إلى أن تزول تلك الأعراض نهائياً ويمكن اللجوء إلى استئصال اللوزتين للطفل الذى لم يتجاوز الرابعة من عمره إلا فى حالات الضرورة القصوى التى يراها الطبيب، وأيضاً عامل الحالة بالنسبة للوزتين فلا يمكن إجراء الاستئصال فى حالة تورم أو التهاب اللوزتين أو فى حالة وجود آلام حادة للأنف ويستحسن الانتظار إلى أن تزول تلك الأعراض نهائياً ويمكن اللجوء إلى استئصال اللوزتين للطفل الذى لم يتجاوز الرابعة من عمره إلا فى حالات الضرورة القصوى التى يراها الطبيب، وأيضاً عامل الحالة بالنسبة للوزتين فلا يمكن إجراء الاستئصال فى حالة تورم أو التهاب اللوزتين أو فى حالة وجود آلام حادة للأنف ويستحسن الانتظار إلى أن تزول تلك الأعراض نهائياً ويمكن اللجوء إلى استئصال اللوزتين للطفل الذى لم يتجاوز الرابعة من عمره إلا فى حالات الضرورة القصوى التى يراها الطبيب، وأيضاً عامل الحالة بالنسبة للوزتين فلا يمكن إجراء الاستئصال فى حالة تورم أو التهاب اللوزتين أو فى حالة وجود آلام حادة للأنف ويستحسن الانتظار إلى أن تزول تلك الأعراض نهائياً ويمكن اللجوء إلى استئصال اللوزتين للطفل الذى لم يتجاوز الرابعة من عمره إلا فى حالات الضرورة القصوى التى يراها الطبيب، وأيضاً عامل الحالة بالنسبة للوزتين فلا يمكن إجراء



د. محمود عبدالخالق

لا وذلك بتمرير الأصابع برقة على طول الرقبة تحت الذقن ولمعرفة ما اذا كان هناك انتفاخ فى الغدد الليمفاوية من عدمه، ويستدل أيضاً على وجود ألم فى أذن الطفل من عدمه عندما يقوم الطفل بفرك أذنه أو شدّها ويجب على الأم أن تقلل من إعطاء طفلها المصّاب بالتهاب اللوزتين الاهتمام بالتغذية الجيدة للطفل التى يساعده على مقاومة العدوى إلى حد ما.

كتب - مصطفى دنقل:

التهاب اللوزتين من أكثر المتاعب الشائعة بين الأطفال ويكون هذا الالتهاب مؤلماً خاصة إذا ما صاحبه ارتفاع فى درجة حرارة الطفل. يقول الدكتور محمود عبدالخالق، استشارى طب الأطفال: سبب التهاب اللوزتين فى أغلب الأحيان يكون لوجود بكتيريا أو فيروس يصيب اللوزتين الموجودتين فى نهاية الحلق وبالتحديد فى مؤخرة تجويف الفم وتقع كل منهما على جانب والتهاب اللوزتين يسبب آلاماً حادة فى الحلق وانتفاخاً فى العقد الليمفاوية ويؤدى ايضا إلى صعوبة فى البلع وانتفاخ اللوزتين وارتفاع درجة الحرارة لأكثر من ٣٨ درجة مئوية وصعوبة فى التنفس أو حدوث شخير أو التنفس عن طريق الفم وأحياناً ظهور رائحة كريهة للفم فى بعض الحالات. ويضيف الدكتور محمود عبدالخالق: يجب على الأم الحرص على إعطاء الطفل سوائل دافئة لتخفيف آلام الحلق وفحص منقطة الأذن وخلفها بدقة وأن تحاول ان تعرف فيما إذا كانت أذن الطفل تؤلمه

## إنشاء مجمع لتربية الدواجن بالبحر الأحمر

عنبر تسمين وعنبر إنتاج بيض وقلعة تربية حمام ومعمل تفريخ، ومزرعة لتربية الإبل لإنتاج لحوم والبان الإبل، وذلك بالتعاون مع مركز بحوث الصحراء وأكاديمية البحث العلمي (الحملة القومية للتهووس بإنتاجية الإبل)، بالإضافة إلى عدد كبير من الجرارات الزراعية الكبيرة وجرارات الصوب الزراعية ومولدات الكهرباء والأدوات الزراعية المختلفة.

إنشاء مجتمعات تتمتع بكل سبل الحياة من مسكن وفرض عمل وإنتاج زراعى وحيوانى وسمكى وداجنى وصناعات قائمة على تجفيف النباتات الطبية والعطرية ومنتجات ألبان ولحوم الإبل وكذلك توفير المراعى للإبل والماعز طوال العام باستخدام المياه المالحة.

وتم إنشاء مجمع لتربية الدواجن بوادى حوضين، يشمل

أعلنت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي عن أعمال مشروع التنمية المتكاملة بمنطقة وادى حوضين بالبحر الأحمر، متضمنا الأعمال الرئيسية التى تجرى بوادى حوضين (أحد الأودية الصحراوية ويبعد عن مدينة الشلاتين حوالى 32 كم) على عمل نموذج متكامل للتنمية المستدامة باستخدام كل الموارد الطبيعية المتاحة مثل المياه المالحة والأراضي الصحراوية فى



مزرعة الدواجن بوادى حوضين

تقدمها:  
نغم هلال



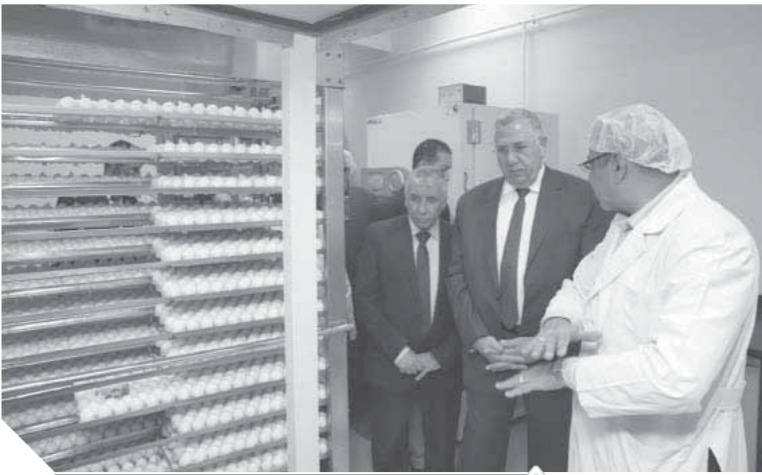
الاثنين ٢٠ يناير ٢٠٢٠ م - ٢٥ جمادى الأولى ١٤٤١ - ١١ طوبة ١٧٣٦ق

09



العدد ١٠٢٨٠ - السنة الثانية والثلاثون

## خطة جديدة لزيادة الإنتاج المحلى من الأمصال واللقاحات لمواجهة الأمراض الوبائية



وزير الزراعة يتفقد معهد الأمصال

من الحوافز المالية التى تشجعهم على القيام بأعمال التسويق التى تخدم منظومة الإنتاج

والتشديد على أهمية دور الأمصال واللقاحات فى حماية الثروة الحيوانية

والداجنة والأسماك اعتمادا الاهتمام والتطوير المستمر لمنظومة انتاج الامصال

من الانتاج المحلى للقاحات وتقليل حجم الاستيراد من الخارج.

وشددت الوزارة على رفع كفاءة القدرة التسويقية لمنتجات معهد الأمصال واللقاحات

من خلال التعامل مع أطباء بيطريين كمندوبين لتسويق منتجات المعهد، مع تطبيق حزمة

من خلال تفعيل برامج إنتاج الأمصال واللقاحات.

والتشديد على أهمية دور الأمصال واللقاحات فى حماية الثروة الحيوانية

والداجنة والأسماك اعتمادا الاهتمام والتطوير المستمر لمنظومة انتاج الامصال

من الانتاج المحلى للقاحات وتقليل حجم الاستيراد من الخارج.

وشددت الوزارة على رفع كفاءة القدرة التسويقية لمنتجات معهد الأمصال واللقاحات

من خلال التعامل مع أطباء بيطريين كمندوبين لتسويق منتجات المعهد، مع تطبيق حزمة

بدأت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي ووضع خطة جديدة للتوسع فى إنتاج الأمصال واللقاحات وذلك بناء على تكليفات رئاسية بالتوسع فى إنتاج الأمصال واللقاحات لحماية الإنتاج الحيوانى والداجنى.

وسيتت زيادة الإنتاج المحلى من الأمصال واللقاحات لحماية قطاع الدواجن من الأمراض الوبائية للحد من استيرادها من الخارج والتي تبلغ ٩٠٪ من الاحتياجات المحلية من اللقاحات.

وأكدت خطة الوزارة على أهمية تبنى أفكار جديدة خارج الصندوق والعمل بروح الفريق، والتكامل بين المعاهد والقطاعات المتناظرة من أجل تحقيق معدلات إنجاز، مع وضع برنامج عاجل لتحقيق الاكتفاء الذاتى مع تصدير

الفائض للخارج خاصة وأن لدينا سوقا كبيرا فى الدول الإفريقية الشقيقة.

فضلا عن ضرورة تنفيذ توجيهات القيادة السياسية فى التفكير والعمل خارج الصندوق

والبحث عن حلول غير تقليدية للمشاكل.

وذلك بالتنسيق بين كل قطاعات الوزارة والعمل بروح الفريق وليس كجزر منعزلة، لحماية الثروة الحيوانية بإنتاج لقاحات محلية

ذات كفاءة عالية.

مع توفير اللقاحات اللازمة للتوسع فى الاستثمار الداجنى خاصة وأن هناك مشروعات عملاقة يتم تشييدها حاليا فى

مجال الاستثمار الداجنى.

وتطوير أداء القطاع الزراعى وخاصة فى مجال الإنتاج الحيوانى والداجنى والسكنى

لارتباطها بتحسين العائد من القطاع الزراعى

### يضمن استلام مستلزمات الإنتاج والرعاية الصحية

## تطبيق «كارت الفلاح» بأسيوط وسوهاج

وتسليم المزارع كافة مستلزمات الإنتاج مثل الأسمدة والتقاوى والمبيدات، واستلام السلف الزراعي.

كما يتميز «كارت الفلاح» بتحويل قيمة توريد المحاصيل الزراعية، والاستفادة من منظومة الرعاية

الصحية ومنظومة التكايف، فضلا عن القضاء على أشكال الفساد، ومنع التلاعب فى مستلزمات الإنتاج.

ووجود قاعدة بيانات الزراعية والمحاصيل، كما انه يعد خطوة نحو التحول الرقمى.

قاعدة بيانات للمزارعين والمحاصيل، للوقوف على تفاصيل الإنتاج والكميات المراد استيرادها، وخطة الدولة لتحقيق

الاكتفاء الذاتى.

وقال الدكتور عباس الشناوى رئيس قطاع الخدمات والمتابعة بوزارة الزراعة إن هناك لجنة تقف على أية مشكلات تواجه

تطبيق كارت الفلاح ويتم حلها فوراً.

وتعد أبرز مميزات المنظومة الجديدة هى توحيد كافة الإجراءات الورقية الخاصة بالمزارع مثل الحيازة الزراعية.

## أحكام قضائية حبر على ورق بمركز البحوث

يتم الحكم لصالح من يقومون برفع هذه القضايا ولكن الجهة

النفذة أو الجهة التنفيذية المتمثلة فى إدارة المعهد لا تقوم

بتفديت هذه الأحكام مما يعد إهدارا للمال العام وتعطيلًا لوقت المحكمة مع العلم أن القانون يحاكم الموظف العام المتمتع

عن تنفيذ الأحكام بالعزل من الوظيفة والحبس فضلا عن رد أموال الدولة التى أنفقت بدون وجه حق.

توقعيات عديدة

## متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس أب: ٠١٠٩٩٣٥٤٣٦٩

### مجمع خدمات بالحسينية

تلقت الوفد ردًا على ما نشر بتاريخ 14/12/2019، من محافظة الشرقية تحت عنوان «مجمع خدمات منشأة بشار» جاء فيه أنه بالاتصال برئاسة مركز ومدينة الحسينية أفاقنا بأن منشأة بشار تابعة لمدينة الحسينية تطبيقياً وتابعة للوحدة المحلية بسعود اداريا وحيث إن الوحدة المحلية بسعود يوجد بها مجمع خدمات وأن مدينة الحسينية جارى بها الآن إنشاء مجمع خدمات حاليا بمعرفة مديرية الاسكان باعتمادات المحافظة.

التحدث الاعلامي لمحافظة الشرقية  
د. أسماء عبد العظيم الطاهر

### مأوى لأسرة زينب

الرئيس السيسى واهتمامه بحالتها ولما لسناء فى هذه من الاهتمام بذى الاحتياجات الخاصة والمرضى، لذلك أنشأ اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة بمساعدة بعد أن نهتم منزلى ولا أحد سكا بؤسوى، ونطلب منحا وحدة سكنية ضمن الحالات القاسية.

زينب إبراهيم عبدالقوى الضيف

### وحدة سكنية بالدقهلية

سكنية فى أى مكان ومستعدة لدفع الثمن على أقساط.

سماح السيد محمد النجار  
منطقة بين البحرين. مدينة الجمالية.  
محافظة الدقهلية

### إعادة رصف طريق مصرف حوض الحجر

لا يريدون رصف الطريق وأصبح سكان عشر قرى ضحية بين الطريق والهيئة القومية لياه الشرب والصرف الصحى رغم أن هذا الطريق يربط بين طريق كفر الشيخ وطريق فلين سدوق وتطل عليه عشر قرى فى الصحاح والقيسى والقمارى وشتا والأصلاخ البحرى وحوض الحجر والقبائل وأبوالسعود والشيخية عيشة وسليمان وهبى وهذا الطريق هو العمود الفقرى لهذه القرى وأصبحت هذه القرى فى عزلة عن العالم فى حالة مطول الأمطار ولذلك نناشد المحافظ ومديرية الطرق بذكر الشيخ الأمر بإعادة رصف طريق مصرف حوض الحجر القديم.

عن أهالى القرى: ياسر محروس محمد سعد

### معاق يبحث عن الأمل



الجزائر

شاب معاق مجمل نفسياً فى أمس الحاجة لفرحة ولو بسيطة تغير مجرى حياته وتذهب عنه الحزن وتخفف من الآلم ومعاناته. «معاق» نتيجة إصابته فى انفجار بجسم معدنى أثناء تصادف مرورى بدائرة سكنى بالسيدة زينب عام ٢٠١٤ وتم ججوى بمستشفى قصر العينى، وأجريت ٩ عمليات جراحية بالغ لانقاذ ما يمكن انقاذه نظراً لشدة التزيف وحالها فى انتظار أيضا عمليات ترقيع وتجميع بالراس. والأن أعيش مع والديه فى مكان صعب جداً فى منزل قديم عبارة عن غرفة وصالة ومعى ثلاثة أخوات كما أن والدتى أيضاً مريضة بانزلاق غضروفى.

وعلى الرغم من ظروفى الصعبة المتدهورة فى شكل انسان شبه عايش على الحاية إلا أننى متمسك بالأمل ولدى الطموح فى الزواج من إحدى فرائيتى رغم أعاقتى..وكل أمينتى فى هذه الحياة وحدة سكنية ضمن المخصصه بنادى الاحيات الخاصة بالأولى بالرعاية بوزارة الاسكان.. أنشأ د. عاصم الجزار وزير الاسكان الموافقة على توفير وحدة سكنية ثبت الأمل فى حياتى.

صبرى ضاحى عبودة عبدالعزيز  
٢٥ حارة السادات، السيدة زينب، القاهرة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

أعانى من أمراض كثيرة وأقلها المرض النفسى بومعى ما يفيد ذلك؛ حيث اننى وحيدة ولا أجد من يعولنى ونجلى «على باب الله» ويعول أسرة مكونة من عدة أبناء خلاف زوجتى، وقد شاق به السكن حيث إنه يسكن فى غرفة واحدة وساعدنى كثيراً ولكن بسبب مرضى الزمى لا يمكن أن أكون حملاً ثقيلًا عليه أكثر من ذلك ونرى حرص سيادة

### رصف طريق عزبة شتا

يستغيث أهالى عزبة شتا التابعة لقرية سنهور المدينة

سدوق بمحافظة كفر الشيخ جمال نورالدين لرصف طريق

طريق عزبة شتا وهى العزبة الوحيدة فى قرية سنهور المدينة

التي لم يتم رصف طريقها حتى اليوم وربما هى العزبة

الوحيدة على مستوى الجمهورية التى لم يرفص طريقها ومنذ سنين طويلة، ونحن نناشد كل المسؤولين بالدولة خاصة

محافظة كفر الشيخ لرصف طريق عزبة شتا، فيرد المسؤولين بالوحدة المحلية بسنهور ويقولون ان التوايع ليس لها حصة

فى الرصف وأن عدد سكان العزبة قليلون ومنذ أكثر من 15 عامًا ونحن نسمع هذه الردود.

وبعائى تلاميذ وطلبة عزبة شتا من عزلة عن العالم بسبب الوحل وانقطاع الطريق بسبب الأمطار الغزيرة لذلك نستغيث

بالمحافظ برصف طريق عزبة شتا.

أهالى عزبة شتا التابعة لسنهور المدينة

سدوق كفر الشيخ

محمد محمد شتا

### معاش نقابة المعلمين محمد

أنشأ د.نفيين القباچ وزيرة التأمينات الاجتماعية بالتدخل والأمر للمسنولين المعنين فى نقابة المعلمين بسرعة صرف معاش نقابة المعلمين والذي توقف بدون أسباب فقد كتأ حصل على معاش النقابة بتاريخ ٢٠٠٨/٨ بعد وفاة زوجى «عبدالحمد على الغمرى» فى ٢٠٠٧/٨، واستمر صرف المعاش حتى ٢٠١٣.

حتى طلبوا من بعض الأوراق لاستخراج فيزا لتسهيل الصرف قدمت الأوراق المطلوبة تم قمت بالتابعة مع

فرع النقابة بالمحلة حتى ٢٠١٨ تم قمت بصرف مبلغ ألف جنيه عن طريق الفيزا وبعدها لم أجد فى الفيزا

أى مبالغ مالية وقد نما إلى علمى أن المبلغ «مجمد» ولا أوراق لماذا؟ توجهت لمكتب النقابة بمدينة «قطور»

بمحافظة الغربية لتسهيل الفيزا ومع ذلك لم أحصل على أى من المبالغ المالية المستحقة لى من معاش زوجى

فى نقابة المعلمين.

أمل شحاتة محمد صقر

قطور. الغربية

أسرتها بلا عمل أو دخل ثابت لدرجة أن أسرتها لا تستطيع شراء حبة دواء أو تسديد تكاليف

استشارة طبيبى.

لم تلجأ الأسرة إذن بعد تخطى المستشفيات عن واجبها القانونى فى تقديم العلاج، ولأب لم يحصل على معاش من وزارة التأمينات لابنة

أسرتها بلا عمل أو دخل ثابت لدرجة أن أسرتها لا تستطيع شراء حبة دواء أو تسديد تكاليف

استشارة طبيبى.

لم تلجأ الأسرة إذن بعد تخطى المستشفيات عن واجبها القانونى فى تقديم العلاج، ولأب لم يحصل على معاش من وزارة التأمينات لابنة



الأخ الكبير



الأنسة فرح



شير مية

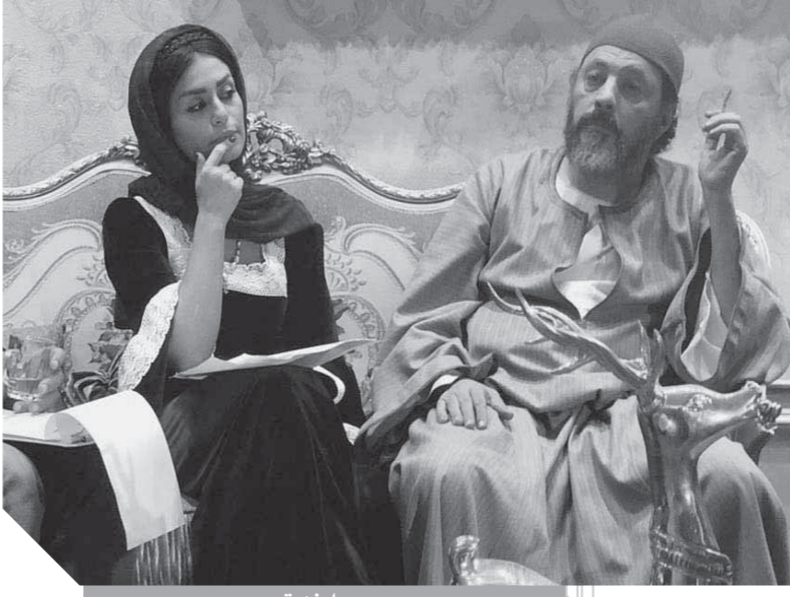
## هروباً من التكدس الرمضاني

# الدراما المصرية تتغلب على برد الشتاء بأعمال فنية جديدة

### كتب: علاء عادل

بعد أن ظلت الدراما المصرية حكراً على الموسم الرمضاني لسنوات عديدة، استطاعت أخيراً مع نهاية ٢٠١٩ وبداية ٢٠٢٠ الخروج عن السرب والتفريد بعيداً في مواسم أخرى، ليصبح لدينا أعمال درامية جديدة على كافة الفضائيات هروباً من التكدس الرمضاني. فنجد في نهاية ٢٠١٩ عرض عدد من الأعمال منها: «بلا دليل» بطولة درة وخالد سليم، «الضاهر» بطولة محمد فؤاد وزغدة، «شير مية» بطولة أحمد السعدني ونجلاء بدر، «بحر» بطولة ماجد المصري.

ومع بداية ٢٠٢٠ بدأ مؤرخاً عرض مسلسل «الأخ الكبير»، بطولة محمد رجب ويشارك في بطولته كل من دينا فؤاد، وأيتن عامر، وهبة مجدى وعيبر صبرى وأشرف زكى وآخرين، وهو من تأليف أحمد عبدالفتاح، ومن إخراج إسماعيل فاروق وتصل حلقاته إلى ٤٥ حلقة. تدور أحداثه في إطار اجتماعي درامي حول قصة شاب فقير يعيش في حي شعبي بولاق أبو العلا ويواجه تحديات الحياة فيمر بأكثر من سبب السعادة أو التماسه للبشرية، وهو ما



رحيل زهرة

أمين مسلسل «ما وراء الطبيعة»، سيناريو وحاور محمد حفظي إنتاج Netflix و Clin- Film، ic، إنتاج عمرو سلامة وماجد الأنصاري، وتكون حلقاته أسبوعية وهي ٦ حلقات فقط. وأوشك الفنان حمدي الميرغني والفنان محمد أسامة أوس من الانتها من أولى بطولتهما في عالم الدراما من خلال مسلسل «اتنين في الصندوق»، وهو دراما اجتماعي كوميدى، من تأليف لؤى السيد، ومن إنتاج Producers-E «عبدالله أبو الفتوح»، ومن إخراج محمد مصطفى، وتصل حلقاته إلى ٣٠ حلقة.

ومن الأعمال الفنية أيضاً الجاهزة للعرض، مسلسل «ختم النمر»، بطولة الفنان أحمد صلاح حسنى، وهو من تأليف محمد عبدالمطلى، وقصة وإخراج أحمد سمير فرج، وتصل حلقاته إلى ٥ حلقة.

بينما مسلسل «شديد الخطوة»، سوف يتم عرضه على منصة «واتش ات» الرقمية، ويعد البطولة الأولى للفنان أحمد العوضى، ويشارك البطولة كل من الفنانة ريم مصطفى، ورياض الخولى، وآخرون وهو من تأليف محمد سيد بشير، ومن إخراج حسام علي.

### حنان أبو الضياء تكتب:

## بعد الجولدن جلوب.. «Parasite».. فى طريقه إلى الأوسكار



مشهد من فيلم الطفيلي، «Parasite»

الطفيلية فى الحياة التي قررت انتزاع حقهم فيها بدون التفكير في عواقب هذا على الآخرين بل إنهم أيضا لا يشعرون بالذنب، والمجازفة هي القانون التحكم في حياتهم.

ومن خلال ما كتبه «بونج جون هو» وجين وون هان نرى الكوميديا السوداء، حكم هي تلك مع تلك الأسرة ثم ينقلنا بشكل متواز إلى النصف الآخر من الكوب من خلال حكاية الأسرة الأخرى: ورغم أن المسافة الشاسعة بين حياة المثلثين المتباينتين لكن من هذا الموضوع نرى برونج جون هو الخطوط الرئيسية في الفيلم.

معهدنا هذا التناغم الفائق في الأحداث بين الدراما والكوميديا السوداء، حكم هي تلك المشاهد الضخمة والمليئة بالذكاء الفطري، وكه هي صامدة وصارخة في بعض لحظات بكل ما بها من تناول سوداوي وتامل للأحوال الخاصة بهم ملئ بالآلم وساخط على حقيقة السكوت عنها : والتعليق عليه وكأنه يريد الصراخ بأعلى صوته تلك هي كوريا التي لا تعرفون عنها شيئا.

ومن خلال سيفغونية بصرية لهونج جيونج بيو صاحب فيلم «احتراق» «Burning» المتأمل في أعماق الشخصيات بالزاوية التصويرية: متجاوزاً بإبداعه واقعية الحقيقة التي يدور عنها الفيلم؛ وتضاضر هذا مع مونتاج للمؤير المميز يانج جين هو موطفا تقنياته لتقديم بقاع سردى سريع؛ لا يعرف المل ويجعل المشاهد يتعاطف مع أبطاله؛ وأستكمل روعة الفيلم بالموسيقى التصويرية للموسيقى جيونج جاي إيل: الذي نقل إلينا الشاعر والصراع المتخلفة بالفيلم: وكان عوضا عن العديد من المشاهد: ليتنقل بسلاسة إلى تفاصيل رحلة ابن العائلة الفقيرة الذي سيعمل كمدرس لابنة العائلة؛ والذي يستطيع بسلسلة من الحيل والخداع الذكية جعل جميع أفراد أسرته يعملون لدى البراق من كوريا الجنوبية؛ وربما هذا أحد اسباب الفوز بالسعفة الذهبية فمخرج العمل يسير عكس التيار السياسي والثقافي الكورى الآن :وهذا ما يقدمه غيره من المخرجين وعلى رأسهم لى يونج هون أحد أشهر مخرجى الدراما فى كوريا. أننا فى هذا العمل بدلف بنا المخرج إلى شخصوس فيلمه الأسرتين الطبقة الوسطى، ويتذكر أيضا ذلك الشعور الغريب والخيف الذي تملكه لدى رؤيته لمنزل



من أهم وأجمل الافلام التي عرضت عام ٢٠١٩ الطفيلي «Parasite».. الذي يخلو بقوة للحصول على إحدى جوائز الأوسكار: بعد حصوله على الجولدن جلوب أنه أحد الأفلام الكورية الهامة والحاصل على السعفة الذهبية من مهرجان كان: والذي يعد أحد افلام الكوميديا السوداء: التي تظهر الجانب الخفى من بريق كوريا الجنوبية وتقدمها: وربما هو بذلك يسير على النهج المعروف من أن السينما فى كوريا بشقيها الشمالى والجنوبى تتأثر بشكل أساسى بمختلف جوانب الحياة الكورية: وخاصة فى القرن العشرين بحيث كانت تحت رحمة الأحداث السياسية كسقوط إمبراطورية كوريا ثم الاحتلال اليابانى لشبه الجزيرة الكورية وتلتها الحرب الكورية ثم التدخلات الحكومية. مع أن لكلا الدولتين صناعة أفلام قوية، إلا أن الافلام الكورية الجنوبية فقط هي التي حققت شهرة عالية واسعة. تميل الافلام الكورية الشمالية إلى إظهار الأفكار الشيوعية أو الثورية. ولعل فيلم «Parasite»- «طفيل» بعد بمثابة استكمال لسينما كوريا الجنوبية فى عصرها الذهبى خلال العقدين الخامس والسادس من القرن العشرين.

و فيلم «Parasite»- «طفيل» يدخل إلى عالم عائلة taek-Ki Kim-كيم كى تاك» بكل ما به من أحبط وحياة قاسية: تحت مستوى الفقر: ويتلصق ذلك مع الرغبة فى حياة أفضل: مما جعلهم يفعلون الكثير ويضعون بالأكتر : وخاصة أنهم يملكون مقومات للنجاح والتفوق والذكاء: ولكن مصاعب الحياة تقف أمامهم: ويبدو أن مخرجه بونج جونج-هو، صاحب فيلم «الضيف» عام ٢٠٠٦. والذي يعد أحد أهم مبدعي كوريا المعاصرين، وقرر اقتحام الأبواب الخلفية لسينما الكورية الجنوبية بفيلم كوميدىا سوداء بطولة كل سونج كانج هو، لى سون كيون، تشو يو جونج، وآخريين. متعاطيا مع القضية بشكل فكاهى وساحر؛ مع الاحتفاظ بجانب الجدية في الموضوع:سيناريو يولك ويدفك للضحك:فى نفس الوقت يجرحه شخص متمكن قادرا على طرح الجراح، بروية مختلفة بمشاركة بعض الفنانين الكوميين: كأداة لإلقاء الضوء لدى جمهورهم على موضوعات مهمة: وهو بذلك يسير على درب وليم فوكسر وتوماس بنكن وكورت فوينجت وجوزيف هيلر ومارك توين ولويس فريدناند سيلين وجورج برنارد شو: الذين قاموا بكتابة قصص وروايات وأشعار ومسرحيات تعمقت وصورت أحيادا مروعة بطريقة هزلية. ونفس الشئ فعله فنانون كوميديون من قبل أمثال لينى بروس وجورج كارلين وبيلى هيكس وبيتر كوك وساشا بارون كوهين.

لذلك لم يكن غريبا حصول الفيلم على إشادة من النقاد على نطاق واسع، وفاز بالسعفة الذهبية فى مهرجان كان السينمائي ٢٠١٩، حيث أصبح أول فيلم كورى جنوبى يحصل على هذه الجائزة. الطريف أن سر التوفيق الرائعة للفيلم ترجع إلى أن المخرج الكورى «بونج جون هو» أنه أثناء دراسته الجامعية كان قد لجأ ومن أجل الحصول على المال إلى التدريس لابن أحد الأثرياء، وأنه لا يزال يتذكر حتى الآن تلك التجربة، وهو ابن الطبقة الوسطى، ويتذكر أيضا ذلك الشعور الغريب والخيف الذي تملكه لدى رؤيته لمنزل

## فرسان الشرق للتراث تبحث فى سيكولوجية «ريا وسكينة»



مشهد من عرض «ريا وسكينة»

### كتبت: بوسى عبد الجواد

بعد نجاحه الجماهيرى بالقاهرة على مسرح الجمهورية، تعيد فرقة فرسان الشرق للتراث تحت إشراف مديرها الفنى الدكتور عصام عزت تقديم، عرض «ريا وسكينة» تصميم وإخراج كريم بدير، وذلك على مدار يومين متتاليين اليوم وغدا على مسرح سيد درويش «أوبرا الإسكندرية».

وعندما تنفذ الروح موازيتها، تبدأ تبحث عن ذاتها بين خيالى الجسد، وتندثر تجد نفسها تقوض بين نغمات الموسيقى، فبيداً الجسد يعبر عما يخالج الروح وما يراودها من أحاسيس ومشاعر فى صورة حركات تعبيرية راقصة، من هذا الوتر سلطرت فرقة «فرسان الشرق للتراث» سطورا جديدة فى حياة أشهر اثنين «ريا وسكينة» هاتين المراتين اللتين اغتابتا وهما صافئتان، كناتنا ضحايا للقدر، وجتمع لا يرحم.

قدمت «فرقة فرسان الشرق للتراث» أحدث عروضها المسرحية «ريا وسكينة ١٩٢١»، برؤى جديدة ومختلفة عن الشكل التى تطرقت له الأفلام والمسلسلات، التى أظهرت بشاعتين دون لى السبب الجوهري الذى سافهن لذلك، على مسرح الجمهورية بالقاهرة، والذي حقق رويد أفعال إيجابية من جانب الجمهور والنقاد الذين أشادوا بالمعرض، نظرا لجرأته التي اتسم بها فى تناول قصة تم تقديمها أكثر من مرة فى السينما والتلفزيون والمسرح، وقدمها عملاقة الفن المصرى وترسخت فى أذهان المشاهدين تارة بصورة كوميدية وأخرى تراجيدية، لكن العرض تناول هذه المرة الجانب الإنسانى وراء قصة أشهر سفاكتين أثارنا الرعب فى قلوب أهالى الإسكندرية بدايات القرن العشرين.

فى هذا السياق قال السيناريست المسرحى محمد فؤاد، إنه كان أمام تحدٍ صعب، فى كتابة عمل مسرحى استعراضي يعتمد على الرقص أكثر من الكلمة، يتناول قصة تم تداولها كثيرا فى السينما والتلفزيون والمسرح، لهذا قرر أن يسلط الضوء على الظروف الاجتماعية والسياسية والنفسية التى أودت برىا وسكينة إلى «حيل المشقة» عبر تجسيد أبطال المعرض لحالات شعورية ما بين الحزن والشر والانتكاسر والتمرد بشكل استعراضي ويتوظيف الرقص كمصدر أساسى فى الحكاية المسرحية.

وأضاف : تم الاستعانة بالمخزون الفلكلورى من ملابس وأقوال مأثورة وبعض الأدوات الممتلئة فى «الشفقة» وغيرها من اللوات تتماشى مع طبيعة الفرقة لأنها تراثية تتناول أعمال التراث.

وأشار إلى أنه لعب على التحليل النفسى عند شخصية «ريا» وسكينة، بالإضافة لشخصية بديعة وهى الطفلة البسيطة التى عاشت حياة القهر جميعها، وعانت من التفتت من جانب المجتمع بسبب جرائم والدتها وخانتها. موضعا أن العرض يسلط الضوء على شخصية «بديعة» وهو الشخصية التى أعملتها الدراما والسينما والمسرح.

استمرت: «كانت «بديعة» ابنة «ريا» هى كلمة السر التى حلت لغز اختفاء ومقتل سبع عشرة امرأة، فهى من قام بالاعتراف والإلاء عنهم، و«بديعة» هى ابنة ريا التى أحبت أمها حباً جما، بالرغم من تصرفات الأم البشعة معها، وهى طفلة عانت الظلم والفقر والجفاف العاطفى من قبل أسرتهأ و من الذنب الكبير الذى تحملته بداخلها بسبب ما فعلته بمعائلتها ورأته عيناها و أدلائها باعتراف وشهادة أدت بأسرتها إلى حيل المشقة، فبعد أن تم تنفيذ الإعدام فى ذوبها وأضحت يتهمه بلا أهل، وقد قام البوليس بإداعها فى الإصلاحية،التي لقيت مصرعها فيها بعد حرقها، جاشى هاجس أن بديعة من الممكن أن تكون هى التى قامت بحرق اللبأ لأنها نتاج تربية قاسية، من هنا جاءت الحكاية الأساسية التى يدور حولها العرض.

وأكد، أنه حرص فى العرض ألا يظهر «ريا» وسكينة» مذنبين ولا بريئين، لافتا إلى أنه ترك الحكم للجمهور.

وعن أكبر التحديات التى واجهته فى كتابة العرض قال: من التحديات التى واجهته أن العصر الذى أعتمد فيه «ريا» وسكينة» عام ١٩٢١، وهذا ديمير تنفيذ أول حكم إعدام على امرأتين، ذامت جرائمهما سياسية وأول حكم جنينا حالة سياسية اقتصادية فيها حراك، أنا استخدمت هذه الحكاية

أن الحراك السياسى الذى ظهر بخلفه فقر وجهل وحالة اقتصادية متدنية تسببت فى هذا الحراك، طول الوقت كنت ألبس على نقطة أن ريا وسكينة نتاج الفقر والجهل والمرض؛ فضلا عن تصميم آزياء يوحى بتلك الحقيقة.

وأوضح أنه من التحديات الكبيرة التى واجهته أيضا، كتابة سيناريو قصية يضم كلمات بسيطة ومعيرة تختزل الزمن التاريخي، وتقديمه فى زمن مغاير، وجعل القصة تحاكي بواقعية الظروف الاجتماعية والعنف السائد فى المجتمعات وانتكاساته على الأجيال القادمة.

ولكن قصة «ريا» وسكينة» ليست من الحكايات التراثية المعروفة بخلاف «بهية»، و«ناسعة»، و«السيرة الهلالية».. كيف استطعت كمؤلف المزج بين التراث وقصة محدثنة؟ قال : استعنت ببعض العبارات الفلكلورية التى تعبر عن الحدث وتلخص القصة فى جمل بسيطة، خاصة أن العرض قائم على الرقص الاستعراضي أكثر من الكلمة، مثل عبارة «الدنيا بتلف بيا رى الحاوى فرشتى كلها مسامير وريقى بيلمه نار»، كما ظهرت بديعة وهى تودى لعبة «الحجلة» وهى من الألعاب الشعبية فى مصر، لكى تنسج عملا تراثيا مناسبا لمنهجية الفرقة.

ومن جانبها أبدت مخرجة العرض كريمة بدير، سعدانها بحدود الأعمال الإيجابية التى حققها العرض قائلا : العرض بدأ من نهاية الحكاية عن طريق «الفلاش باك»، من عالم الأموات وضحايا ريا وسكينة، ويسرد فلسفى حول الحياة والموت ممزوج باستعراض جريء تقدمه الضحايا اللواتى قدتن



## هموم مصرية



عباس الطرابيلى

## حروب الأمس.. واليوم

كل- وليس بعض- الحروب التى شهدت أوروبا بسبب التناقض الاقتصادى والسيطرة على المواد الخام، سواء من داخل أوروبا، أو من المستعمرات خارجها.. وهى الحروب التى شدت إليها حروباً امتدت إلى خارج القارة الأوروبية وما أسباب الحربين العالميتين بعيدة.. وحتى حروب الوردتين، وحروب السنوات السبع، والسبعين إلا أفضل تعبير.

ترى.. هل تشتعل الحروب المقبلة بين الدول الصغراء . الصغراء أيضاً بسبب الصراع الاقتصادى والتجارى.. أم نعود إلى أسباب الصراع فى آسيا حيث فترة انتعاش النهضة الصناعية فى اليابان ومحاولاتها احتلال منشوريا «فى الصين» وإلى الصراع اليابانى . الروسى.. سواء للاستيلاء على المواد الخام . كما فى منشوريا مثلاً.. أم للسيطرة على الأسواق الآسيوية. وإذا كانت دول الاستعمار الأوروبى: إنجلترا، وفرنسا، وهولندا، وإسبانيا، والبرتغال، قد احتلت الكثير من مناطق آسيا من أجل مواردها الخام أو لتصبح أسواقاً لمنتجاتها.. فإن نفس الأسباب الآن قد تدفع إلى حروب . ولو من غير الجيوش هذه المرة . بين الدول الآسيوية بعضها البعض.

●● واماننا الثمور الآسيوية . غير اليابان . وكانت أولاها بلا منازع هى تايوان واسمها القديم فورموزا.. أو الصين الوطنية منذ استقل بها كاتى شيك بدعم من أمريكا لوجود الصين الشيوعية فيها بزعامة ماو تسى تونج، ثم نجد كوريا الجنوبية، وسنغافورة، وتايلاند، حتى بنجلاديش والفلبين.. هذه البلاد شهدت فترات غير عادية وفرضت منتجاتها على العالم كله.. إلى أن جاء الثنتين الأكبر «الصين الشعبية» التى أصبحت ثانى أكبر قوة اقتصادية . وصناعية فى العالم كله.. ووصلت منتجاتها إلى أوروبا وأمريكا.. وحتى ادغال إفريقيا.. والآن نجد نمورا أخرى آسيوية أيضاً مثل فيتنام وكوريا الشمالية وكامبوديا.. ولا نستبعد هنا أن يحدث صدام رهيب بين الثمور القديمة.. والثمور الجديدة للسيطرة على الأسواق.

●● ولا نستبعد أن تنشأ نزاعات آسيوية . أوروبية بدعوى حماية الأسواق الخارجية.. ولأحظوا أن أكبر الأساطيل البحرية التجارية الآن هى الأساطيل الآسيوية.. ولذلك عمدت هذه الثمور- بقيادة الصين الآن- إلى إنشاء مراكز تجارية خارج أراضيها.. وهذا أدى إلى إنشاء هذه الدول لقواعد عسكرية لها-فى الممرات البحرية المهمة- بدعوى حماية حرية الملاحة.. وهو الاسم الحديث لمعنى حماية المصالح التجارية.. وأحد أبرز هذه القواعد ما نراه الآن فى جيبوتى التى تسيطر مع عدن على مضيق باب المندب حيث الملاحة بين الشرق والغرب.

●● ترى هل يتطور ذلك إلى نشوب حروب آسيوية . آسيوية، أى صفراء صفراء لا يشترط فيها أن تكون حروباً عسكرية.

أرى ذلك للأسف.. قادمأ ليس بعيد!!

## «روافع القصير» تتخلى عن الثأر.. وتودع حياة الخوف



محافظ سوهاج خلال مراسم الصلح

### سوهاج. خالد علي:

شهد اللواء طارق الفقى محافظ سوهاج، مراسم الصلح التى تمت بين أبناء العمومة من عائلة آل «بدران» بقرية روافع القصير التابعة لمركز سوهاج، بحضور اللواء حسن محمود مساعد وزير الداخلية مدير أمن سوهاج، اللواء عبدالحميد أبو موسى مدير إدارة البحث الجنائى، والنائب مدحود مقلد، والنائب أحمد نشأت منصور، ولقيف من القيادات التنفيذية والشعبية ورجال الدين وعمد ومشايخ وكبار العائلات بمركز سوهاج. وأكد محافظ سوهاج، خلال كلمته، أهمية نشر مفاهيم المحبة والتسامح ونبيذ العنف والتطرف، مشيراً إلى

أن هذا الصلح يأتي في إطار اهتمام المحافظة بالتعاون مع مديرية الأمن، لإرساء الأمن والاستقرار، وإنهاء جميع الخصومات الثارية بسوهاج. ووجه «الفقى» التهئة للعائلتين طرفي المصالحة، مؤكداً على أهمية الالتزام بتعاليم الأديان السماوية، التى تدعو إلى التسامح، ونبيذ العنف، والاستماع إلى صوت العقل، مشيداً بجهودات رجال الأمن، ورجال الدين، ولجنة المصالحات، وكل من ساهم فى إتمام هذا الصلح. يذكر أن الخصومة بين العائلتين ترجع الى عامين، وتسببت فى مقتل أحد أطراف العائلتين، وتمت مراسم الصلح وإنهاء الصراع وسط فرحة من الأهالي والحضور من عوائل العائلات وكبار العمد والمشايخ.

# الورد

## رؤية:

## حبست نفسى فى البيت هروباً من الالتهاب الرئوى

– العالم الدكتور طارق صفوت أستاذ الأمراض الصدرية بطب القاهرة حذرني من الاصابة بالالتهاب الرئوى بعد استضافتي الدائمة للملعونة «الانفلونزا».. أكد أن هذا القاتل يفترس كبار السن من خلال النزلات الشعبية العادة، ولذلك ينصح كل من اقترب من الستين الي ما فوق، أن يكون حذرا ولا يعرض نفسه لتيارات هوائية عند إصابته بنزلة شعبية، وعليه أن «يستكن» يعني يحبس نفسه في البيت ويبعد عن أي تيار هواء.. – الانفلونزا الملعونة اعتادت زيارتي مرة أو مرتين في السنة وهي الوحيدة التي تجبرني علي الاعتزال عن كل الناس، ولكم أن تتخيلوا عندما تزورني صغري بناتي «وسام» ومعها توأماها «مريم وملك» آجد نفسي معزولا عنهما ولأنهما في عمر الزهور لم يكتملا العام الثاني فأسمع بالدق على باب غرفتي وفي صوت طفولي بريء «ديدو.. ديدو» ما أجل هذا الصوت، واضغط على عواطقي ولا أستجيب للتخيط، خوفاً عليهما من نزلة البرد..

– أسعد واحدة في تواجدي في البيت هي «سمية» زوجتي، لأنني اعتدت أن أقضي يومي كله خارج البيت، حتي يومي الجمعة والسبت اللذين لا أعمل فيهما، أرجى جميع مقابلاتي لهذين اليومين لكي تكون عندي ضحية اللقاء، من هنا تشكو زوجتي، ومع أنها تتمني أن تجلس سويا كاي زوجين، لكنها حزينة بسبب تواجدي في البيت لأكثر من أسبوعين، ومعظم الأيام راقدا في السرير، وكثيرا ما كانت تخرج لاجتماعات في روتاري الجزيرة ثم تعود وتراني مشغولا في القراءة أو التلفزيون ثم تستأنف متى تجلس سويا نتكلم في شئون الأولاد وأنت في البيت، – الانفلونزا الملعونة حرمتني من المشاركة في تغزية

## ماوى لعجوز «الأباصيري»

### بنى سويف. حنقى الصايغ:

استجاب الدكتور محمد هانى غنيم محافظ بنى سويف لما نشر على مواقع التواصل الاجتماعى عن وجود رجل كبير فى السن يرقد فى الشارع المجاور لمسجد الأباصيري بمدينة بنى سويف الجديدة، كلف المحافظ وكيل وزارة التضامن بالمحافظة بسرعة اتخاذ ما يلزم لتوفير الرعاية الاجتماعية والصحية له..

وأوفدت إحسان عبداللطيف أبوزيد وكيل وزارة التضامن فريق التدخل السريع للرجل، وتم نقله إلى دار الخير والبركة للمسنين بمدينة بنى سويف الجديدة، وواصل الفريق بحث حالته للوصول لأسرته ومعرفته الظروف التى أدت به الى النوم فى الشارع.

### كتب.. أمجد مصباح:

يمر غدا «٥١» عاما على رحيل أسطورة من أساطير الكوميديا والقرن الماضى، بل ملكة متوجة على عرش الكوميديا مازى منيب أشهر حماة فى تاريخ السيتما شاركت على مدى أكثر من ثلاثين عاما



صبرى غنيم

لأشهد الاحتفال بفاليات مهرجان شرم الشيخ التراثي واستقبال محبي رياضة الهجن بالعالم الذي سيشرفه الرئيس عبد الفتاح السيسي وضييفه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد الامارات.. وكان اللواء فودة قد أرسل بطاقة دعوة من معالي رئيس الوزراء لشخصي لحضور هذه الاحتفالية، وبالاتصال مع عمدة وشيخ أساتذة الأمراض الصدرية الأستاذ الدكتور عوض تاج الدين أشار إلي بأنه من المستحب الاعتذار خوفاً من لفحة هواء شديدة في المطار قد ينتج عنها مالا يحمد عقباه.

– فهمت أن الانشهاب الرئوى قاتل، وهنا تذكرت صديقا عزيزا علي نفسي، المرحوم المستشار فتحي نجيب رئيس المحكمة الدستورية العليا في اوائل الالفية عام ٢٠٠١ عندما أصيب بنزلة برد في مارينا تحولت الي نزلة شعبية، وعندما قرر السفر الي القاهرة لارتباطه بمواعيد في المحكمة، نصحوه بعدم السفر لكن التزاماته اهم من أي اعتذار، وأنشأ العودة وهو داخل السيارة تعرض للفضة هواء شديدة، رفعت من درجة حرارته قبل أن يصل الي بيته، فاتجه الي المستشفى وبقي فيها أياما تحت العلاج، وفجأة بودعنا فتيكه مصر كلها لأنه كان صديقا للجميع، صغارا وكبارا، كان محبا لرجل الشارع الضعيف، كان كريما مع الفقراء، رحم الله فتحي نجيب الذي ترك لنا اسما مشرفا.. فقد مات بالالتهاب الرئوي ومن يومها وأنا في حالة رعب أبدي مخاوفي كلما أرايتي الملعونة الانفلونزا.. أنا لا أخاف

– فهدت أن الانشهاب الرئوى قاتل، وهنا تذكرت صديقا عزيزا علي نفسي، المرحوم المستشار فتحي نجيب رئيس المحكمة الدستورية العليا في اوائل الالفية عام ٢٠٠١ عندما أصيب بنزلة برد في مارينا تحولت الي نزلة شعبية، وعندما قرر السفر الي القاهرة لارتباطه بمواعيد في المحكمة، نصحوه بعدم السفر لكن التزاماته اهم من أي اعتذار، وأنشأ العودة وهو داخل السيارة تعرض للفضة هواء شديدة، رفعت من درجة حرارته قبل أن يصل الي بيته، فاتجه الي المستشفى وبقي فيها أياما تحت العلاج، وفجأة بودعنا فتيكه مصر كلها لأنه كان صديقا للجميع، صغارا وكبارا، كان محبا لرجل الشارع الضعيف، كان كريما مع الفقراء، رحم الله فتحي نجيب الذي ترك لنا اسما مشرفا.. فقد مات بالالتهاب الرئوي ومن يومها وأنا في حالة رعب أبدي مخاوفي كلما أرايتي الملعونة الانفلونزا.. أنا لا أخاف

– وسبب الملعونة اعتذرت لصديقي الوزير المحترم اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، فقد كان مصراً علي سفري الي شرم الشيخ لأقضي أجمل يوم

### «بشرى» تنضم إلى لجنة تحكيم الفيلم القصير بمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة

### كتب.. أمجد مصباح:

أعلنت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، عن تشكيل لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة للدورة الرابعة للمهرجان والتي ستعقد في الفترة من ١٠ إلى ١٦ فبراير المقبل. وقال الناقد أندرو محسن إن مسابقة الأفلام القصيرة تضم النجمة المصرية بشري والناقدة السودبية رونييت حسون والمخرجة والمنمجة التجريبية ملديرد أوكو.

وأكد أندرو أن القناتة بشري إحدى النجمات المميزات بين بنات جيلها، وتملك رصيدا سينمائيا جيدا وسبق لها المشاركة كمضو لجنة تحكيم في مهرجان منارات للسينما المتوسطية ومهرجان العين السينمائي ولجنة تحكيم منح دعم الأفلام يسوق ويمتدى مالمو كما تشغل منصب مدير العمليات بمهرجان الجونة السينمائي، وأضاف أندرو: الناقدة السودبية رونييت حسون، هي كاتبة سينمائية في العديد من الدوريات العالمية الشهيرة، وشاركت في العديد من لجان التحكيم، أما المخرجة والمنمجة التجريبية ملديرد أوكو، فشاركت في تأسيس اللجنة المسؤولة عن اختيار الفيلم التجريبي الذي سيُعرض للمشاركة في الأوسكار وهي مخرجة ومنمجة نيجيرية قدمت أول أفلامها الطويلة «ثلاثون يوما» عام ٢٠٠٦ بينما حقق فيلمها «اللقاء» نجاحا جماهيريا وتنقدا كبيرا وترشح للعديد من الجوائز.

بشرى

## ٥١ عاماُ على رحيل ملكة الكوميديا ماري منيب

ولا ننسى أعمالها المسرحية الرائعة لعل من أبرزها مسرحية «الإ خمسة» والسنات ما يعرفوش بكنبوا»، تبتى مازى منيب ظاهرة فنية قل أن يجود بها الزمان، موهبة فطرية «أداء تلقائى ومزائلت أعمالها تحظى بإعجاب الملايين رغم مرور أكثر من نصف قرن على رحيلها، رحلت عن دنيانا يوم «٢١ يناير ١٩٦٩».

### إشراف: جمال أبوالفتوح

## علك فين ؟



محمد أمين

## الشيخ جمعة ومزاد النحاس!

فوجئت أمس بأن هناك مزاداً لبيع منزل مصطفى النحاس فى سمندو.. لكن المفاجأة الأهم أن وزير الأوقاف أوقف المزاد وقال كلاماً عظيماً مفاده أن احترام الرموز المصرية التاريخية أو المعاصرة أمر لا يقبل النقاش.. وفى هذا السياق فقد تعامل مع بيت رئيس وزراء مصر العظيم مصطفى النحاس باشا، وأوقف مزاد البيع.. وليس هذا فقط ولكنه قال سندرس الاستخدام الأمثل للبيت بالشكل الذى قال سندرس الاستخدام الأمثل للبيت بالشكل الذى يحافظ على مصلحة الوقف ويحافظ على رمزيته أيضاً، وهو من الحسنات اللاتى يذهبن السيئات! وفى تقديري أن هذا القرار يكشف عن وعى كبير من وزير الأوقاف المصرى.. فهو لم يفرح بالعائد على وزارته من بيع المنزل التاريخي، ولكنه كان يكشف عن معدن مصرى أصيل، يقدر قيمة الرموز، ويعتبر أن الدولة هي صاحبة البيت وأنها هي التى تستثيرة حين يكون البيع هو الحل.. لأن مصر أولى بآبائها منه.

وليس غريباً أن يصدر بياناً تاريخياً حين يقول « ندرس الاستخدام المثل للبيت، بما يحافظ مصر في تلك الفترة من عمر مصر.. فقد حارب الانجليز وكان رئيس وزراء مصر فى العصر الملكى.. الذى عشقه المصريون لنظافته وحكته السياسية وسيادته أيضاً!

صدق وزير الاوقاف حين قال: إن النحاس رمز تاريخى.. لا يمكن أن يباع منزله ونحن أحياء.. فنحن مازنلا على مرمى حجر من التاريخ.. بعض منا شهود على تاريخ النحاس وبعض منا قرا عنه.. فكيف نفرط فى هذا التاريخ مقابل حفنة جنيهات؟ وماذا يفعل أحادنا الذين لم يسمعوا عنه؟.. ولذلك هذا مقال فى تحية وزير الأوقاف.. لأنه يعلم الأجيال القادمة كيف يتعاملون مع الرموز المصرية؟.. فالتحاس لم يكن رمزاً وقيدياً ولكنه رمز مصرى صميم.. والوفد أيضاً حزب للمصريين وليس للوفديين فقط.. وأتمنى أن يراعى الوفديون هذا المفهوم، حين يجتثلون بعيد الجهاد أو ثورة ١٩١٩ باعتبارها أعياداً مصرية!

قرب بيع منزل النحاس لا يضير النحاس نفسه ولا الوفديين.. إنما يضير الحرصين على القيم والرموز المصرية ، وبالتالى فإن قرار الوزير بوقف المزاد هو انتصار للقيم الوطنية.. ويستحق عليه كل تقدير واحترام.. ويستحق أيضاً أن نشيد به ونشير إليه من باب تعظيم القيم، ويمكنك أن تتفق مع الوزير أو تختلف معه في سياساته.. لكنك لا تملك إلا أن تحيي الوزير على هذا القرار العظيم! وباختصار.. نحن في حاجة إلى تعظيم القيم الوطنية في زمن تحتاج فيه مصر الي التذكير ببطولات أبنائها عبر كل العصور وصولاً إلى هذا العصر، الذى نحارب فيه على كل الاتجاهات الاستراتيجية، لتحييا مصر!

## مكتبة مصر العامة تحيى الذكرى الثانية للكاتب والروائى صبرى موسى

وقال الدكتور شريف الجيار، أستاذ النقد الأدبي بجامعة بنى سويف، لم يكن الكاتب الراحل صبرى موسى وحده الذي بدأ حياته منخرطاً بالسيناريو، بل هناك آخرون منهم نجيب محفوظ وإحسان عبد القدوس وهذا يعني أن هذا الجيل بالتحديد كان منغمساً في الإبداع المبصرى وليس الإبداع السردى فقط، ولكن صبرى موسى كان يمتلك معيار الكتابة التجريبية، وكتب ما يعرف بالخطاب السردى الكاشف الذي يعبر عن المسكوت عنه.

وأوضح أستاذ النقد الأدبي بجامعة بنى سويف، أن الكاتب الراحل كان يكتب بلغة الصحافة ولكن برمزية شافقة لآلام الشعب المصرى، واختتمت الكتابة الصحفية أنس الوجود رضوان، وزوجة الكاتب والروائي الراحل صبرى موسى، الندوة بأن زوجها كان يتمتع بقدر كبير من الإنسانية ورقة القلب فلم تقارفه ابتسامته طيلة حياته وحتى وفاته، على الرغم من مرضه الشديد.

وأضافت رضوان، أن الراحل صبرى موسى أخذ منةً تقرب من وزارة الثقافة وعاش بالصحراء لمدة عامين كان رفيقه فيها أحد الراسمين التامين لروز اليوسف، مؤكدة أن زوجها كان السبب الرئيسى الذي دفع الرئيس جمال عبد الناصر لإطلاق محافظتي الوادى الجديد والبحر الأحمر، فضلاً عن كونه سبباً أيضاً في عدم تجفيف البحيرات . وأوضحت «رضوان»، أن رواية فساد الأمكنة هي بمثابة خلاصة رحلته في الصحراء، ولم تكن الرحلة نفسها، ناشدة المسئولين: «اهتموا بكتاب مصر، نحن نصدر الإبداع للخارج وليس الخارج من يصدر إبداعه لداخل».



حرم الروائى صبرى موسى والسفير رضا الطائفي خلال الندوة

تصوير: أحمد بسيوني

فالتاني الشديد بين الإنسان والطبيعة نجد تفسيره عند صبرى موسى.

وفي السياق ذاته، قال الكاتب الصحفي ماهر حسن، بأن تجريبه ومشواره مع الكاتب الكبير صبرى موسى هو جامعتة الحقيقية التي نهل منها علماً كبيراً فيها لازال ينتفع به وسينتفع به طيلة حياته، موضحاً أن صبرى موسى كان أكبر همه والقضية التي طالما شغلتة هي مسألة الملكية الفكرية.

وأجابه السُّلم وكان دائماً يوجه المصباح الخاص بمكتبته ناحية الحائط، وعيناه دائماً تنظران للداخل وليس للخارج، ويغلب عليه نوعاً من الصمت الحزين، موضحاً أنه عندما قرأ كتاباته فسر سر ما ظنه حزناً فهو كان يتأمل ويفوض في رحلته الشهيرة لجنوب مصر قرب الحدود السودانية.

وتابع: إن تأمل صبرى موسى للصحراء كان لدرجة أنه يتجلى قبرة الله في إبداع هذه الطبيعة، فهذا الرجل كان متعبداً في هذا المكان الموحش،

## طابع تذكاري بمناسبة ٤٠ عاماً على البريد الإفريقى

دشن عصام الصغير رئيس مجلس إدارة البريد المصرى طابعاً تذكاريًا بمناسبة مرور «٤٠» عاماً على إنشاء اتحاد البريد الإفريقى الشامل، وقال الصغير إن اتحاد البريد الإفريقى هام للعمل البريدى في إفريقيا، وتم إنشاؤه ليكون منصة التواصل بين جميع مؤسسات البريد في الدول الإفريقية، وأضاف رئيس البريد المصرى أن الطوابع التذكارية تمد وسيلة من وسائل التواصل الثقافى بين دول وشعوب العالم، وتوثق تاريخ الأمم، لذلك يحرص البريد المصرى على إصدار الطوابع التذكارية فى المناسبات والأحداث الهامة لتخليدها.

