

متابعات إخبارية

«الوزير»: حزم استثمارية جديدة لمصر

إقامة منطقة صناعية تركية وتوطين ٢٣ صناعة وإنشاء مركز لتداول وتصنيع الحبوب



وأكد الجانب التركي الاهتمام الكبير بضخ استثمارات فى مصر وإقامة مصانع لعدد من الصناعات الواعدة بمصر خاصة مع الاهتمام الكبير الذى توليه الحكومة المصرية لقطاع الصناعة والميزات الكبيرة الممنوحة للمستثمرين وهو ما يجعلها وجهة صناعية واعدة بالإضافة إلى السوق المصرى الكبير الذى يستوعب هذه الصناعات بالإضافة إلى موقع مصر الجغرافى المتميز الذى يجعلها قاعدة للمكونات الخاصة بالصناعات المختلفة إلى جانب توافر الأيدى العاملة الماهرة واتفاقيات التجارة الحرة واتفاقيات التجارة الإفريقية.

التسهيلات والإجراءات السريعة الخاصة بما يتم الاتفاق عليه مع الوفد التركى من مشروعات. وفى سياق آخر بحث وزير الصناعة والنقل، مع ألكسندر أجروودنيكوف، النائب الأول لوزير الصناعة بجمهورية بيلاروسيا ووفود ٥ شركات بيلاروسية متخصصة فى تصنيع الشاحنات والجرارات والمعدات الزراعية والصوامع سبل تعزيز التعاون المشترك فى مجال الصناعة وتوطين عدد من الصناعات الهامة بمصر.

أعرب «الوزير» عن تطلعه إلى أن يشمل التعاون المستقبلى بين الجانبين ضرورة دراسة إمكانية إنشاء مركز لتداول وتصنيع الحبوب(منطقة لوجستية لاستيراد وتصنيع وتسويق منتجات الحبوب) لتلبية احتياجات السوق المصرى والتصدير للأسواق العربية والإفريقية عبر مصر، وتم الاتفاق بين الجانبين على ضرورة تكثيف اللقاءات بين الجانبين خلال الفترة القادمة لوضع خارطة طريق للانطلاق تعاون كبير بين الجانبين فى مجال الصناعة.

ناقش الوزير مع وفد الشركات آليات تعزيز التعاون القائم بين عدد من تلك الشركات ووزارة الإنتاج الحربى فى مجالات الشاحنات والجرارات الزراعية ومعدات تحريك التربة من لوادر وهامسات وكلاركات، مشيرًا إلى أن وزارة الصناعة تدعم هذا التعاون بما يساهم فى إطلاق تعاون صناعى قائم على توطین عدد من الصناعات الهامة التى تلبى احتياجات السوق المحلى ثم الانطلاق لتصدير للخارج.

وفد كورى يزور مجمع بضائع مصر للطيران لدعم مشروع الطاقة النووية



وأشاد الوفد الكورى بالتظيم المميز والتسسيق العالى الذى قدمته شركة مصر للطيران للشحن الجوى، معربين عن إعجابهم بالجاهزية الفنية والخدمات المقدمة، كما أكدوا على أهمية التعاون بين الجانبين لدعم المشروع الذى يعد أحد المشروعات الاستراتيجية لدعم البنية التحتية فى مصر.

الوطنى الذى تقوم به شركة مصر للطيران للشحن الجوى فى خدمة المشروعات الكبرى، مؤكداً أن التعاون الدولى يعكس التزام الشركة بدعم التنمية المستدامة وتعزيز موقع مصر كمركز لوجيستى إقليمي، مضيفا أن الزيارة خطوة جديدة فى تعزيز الشراكة المصرية الكورية ودعم مسيرة التنمية الاقتصادية لمصر.

وزير الزراعة والتعليم يبحثان تطوير المدارس الفنية الزراعية بالتعاون مع القطاع الخاص

والزراعة والمجلس التصديرى للحاصلات الزراعية والجمعيات والمجالس التصديرية فى تدريب الطلاب حتى يكون لدينا خريج عصرى يحتاجه سوق العمل، وأكد محمد عبداللطيف وزير التريبة والتعليم الفنى، أن الوزارة تسعى إلى التعاون مع وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، وكافة الشركاء، للارتقاء بالتعليم الفنى باعتبارها أحد أهم عناصر تنمية الاقتصاد المصرى، مؤكدا حرص الوزارة على الاستفادة من مختلف الخبرات لتحقيق الأهداف المرجوة بخروج طلاب توابك قدراتهم التخصصات المختلفة من خلال مد جسور الشراكة والتعاون، بهدف رفع كفاءتهم وقدراتهم فى مجالات التنمية الزراعية، وربط التعليم الزراعى باحتياجات سوق العمل الفعلي واستحداث منهن وتخصصات جديدة تخدم تخصصات القطاع الزراعى. وتم التوافق على إعداد بروتوكول تعاون مع وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى والشركاء بشأن تطوير المدارس الثانوية الفنية الزراعية والعمل على تأهيل الطلاب فى تخصصات زراعية مختلفة، تتوافق مع سوق العمل وتوفير فرص عمل لهم فى الحقل الإنتاجى.

بقيمة ٤,٣ مليون دولار مصر توقع منحتين مع اليابان لتطوير الأوبرا والتوسع فى الميكنة الزراعية

كتب - نيفين ياسين وعبدالعزیز فتحى: وقعت الدكتور رانيا الشماط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، وفوجى هيسايوكى، وزير الدولة للشئون الخارجية فى اليابان، ثلاث اتفاقيات بين مصر واليابان، فى شكل منح وتمويلات تموية مسيرة بقيمة ٢٣٤ مليون دولار، لدعم الموانزة وتمتية القطاع الخاص، وتحسين سبل معيشة صغار المزارعين فى مصر، وتجديد دار الأوبرا المصرية، وذلك خلال مشاركتها فى احتفال اليابان بمرور ٧٠ عامًا على ت دشين علاقات التعاون الإنمائى مع مصر. تتضمن الاتفاقيات الثلاث: تمويل سياسة التنمية لدعم تنمية القطاع الخاص وتوقيع الاقتصاد ودعم الموانزة، وتبلغ قيمة هذا القرض ٢٥ مليار ين يابانى (ما يعادل حوالى ٢٣٠ مليون دولار أمريكى)، وذلك فى ضوء الجهود الوطنية لتخفيف أعباء التدايعات العالمية على الاقتصاد المصرى ودعم جهود الإصلاحات الهيكلية من خلال تشجيع استثمارات القطاع الخاص، وتحسين بيئة الأعمال وتشجيع المنافسة ودعم التنوع الاقتصادى والتحول الأخضر. وأوضحت «الشماط»، أن برنامج تنمية السياسات لتطوير القطاع الخاص المصرى وتوقيع الاقتصاد، يستهدف دعم الموانزة العامة للدولة.

«البنك الدولى» يشيد بتجربة مصر فى التحول الرقمى

كتب - جهاد عبدالمعزم ومنة الله جمال: يبعث الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات اجتماعا مع سانجيو كيم، نائب رئيس البنك الدولى للتحول الرقمى سبل تعزيز التعاون المستقبلى فى مجالات التحول الرقمى وتطوير البنية التحتية الرقميه، ورفع الوعى الرقمى، وتنمية المهارات الرقميه. أشاد نائب رئيس البنك الدولى للتحول الرقمى بالتجربة المصرية لتحقيق التحول إلى مجتمع رقمى متكامل وفقا لنهجية شاملة محددة فى إطار استراتيجية مصر الرقميه التى توفر منظومة رقمية متكاملة من محاور التحول تشمل توفير الخدمات الرقميه وحوكمة البيانات وبناء القدرات وتأهيل الشباب للحصول على فرص عمل بالإضافة إلى دعم زيادة الأعمال مضيفا أن هذه الاستراتيجية تأتى تماشيا مع نهجية عمل البنك الدولى التى تضع معايير محددة لمساعدة الدول فى تقليص الفجوة الرقميه؛ مستعرضا أبرز البرامج التى يتم تنفيذها فى مجالات حماية البيانات والأمن السيبرانى والأذكاء الاصطناعى؛ معربا عن تطلعه إلى زيادة التعاون مع الحكومة المصرية لدعم جهود التحول الرقمى خاصة فى قرى حياة كريمة. وأكد سانجيو كيم أهمية الاستفادة من التجربة المصرية فى التحول

كتب - صلاح السعدنى وأحمد دراز:

بحث الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل مع وفد من المستثمرين الأتراك برئاسة رفعت هيسار أوغلو رئيس اتحاد الغرف التجارية التركية، ورئيس اتحاد الغرف العالية إقامة منطقة صناعية تركية فى مصر.

أكد الوزير، أن مصر منفتحة للتعاون فى مجال الصناعة مع كل دول العالم خاصة مع ما تنفذه من خطة شاملة لتطوير هذا القطاع الهام تنفيذًا لتوجيهات رئيس الجمهورية بتحويل مصر إلى مركز صناعى إقليمى، لافتا إلى إعطاء وزارة الصناعة أولوية لتوطين عدد ٢٣ صناعة واعدة وإعطاء كافة الجواهر والتيسيرات للمستثمرين فى هذه الصناعات حيث تشكل واردات منتجاتها أهمية نسبية كبيرة فى قائمة الواردات المصرية والتي تتوافر خاماتها المحلية وموادها الأولية فى مصر، بالإضافة إلى العمل على زيادة الفرص الاستثمارية المتاحة لسد الفجوة الاستيرادية، مشيرا إلى أن القطاعات الصناعية الواعدة التى تشكل أولوية عاجلة فى هذا المجال تشمل (مكونات الطاقة الشمسية-كاوتش السيارات والمعدات-بطاريات العربات-مكونات طاقة الرياح-مكونات محطات التحلية والمعالجة-البابن الأطفال - ألومنيوم-المحولات الكهربائية - الماسير غير الملحومة-مواتير رفع المياه العملاقة والصغيرة- مواتير الأجهزة-صناعة البولبيستر- صناعة الصودا- المحركات الكهربائية-المولدات الكهربائية-الألات

«الصحة» تعلن إضافة

دواء مناعي جديد لعلاج

مرضى «سرطان الكبد»

كتبت - ايمان الجندى: أعلنت وزارة الصحة والسكان إدراج عقار مناعي جديد لعلاج مرضى «أورام الكبد السرطانية» وذلك وفقًا لأحدث التوصيات العالمية. في إطار الحرص على تخفيف المعاناة عن كاهل المرضى وذويهم، وأشار الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي لـوزارة الصحة والسكان، إلى قيام اللجنة القومية لمكافحة الفيروسات الكبدية برئاسة أ د وحيد دوس، بتحديث بروتوكولات علاج أورام الكبد، لتشمل إدراج نوع جديد من العلاج المناعي لسرطان الكبد « Tremelimumab/، Durvalumab».

وأكد أنه يتم صرف الأدوية لمرضى «سرطان الكبد» من خلال ٢٢ وحدة لعلاج الفيروسات الكبدية متواجدة بالمعاهد القومية ومستشفيات وزارة الصحة والمستشفيات الجامعية، وذلك بما يساهم في إنقاذ حياة المرضى وسرعة تلقيهم العلاج، حيث يتم استقبال المرضى بوحدة الفيروسات الكبدية، وتقييم حالتهم الصحية، وكذلك الإطلاع على التقارير الطبية الخاصة بهم، والبدء في صرف العلاج دوريا بالجان حسب الحالة الصحية للمريض.

وكشف الدكتور محمد عبدالله رئيس الإدارة المركزية لرعاية الصحية المتكاملة ومدير مبادرة الكشف المبكر وعلاج سرطان الكبد، عن تقديم خدمات الاكتشاف المبكر لـ ١١٩ ألف مريض بالتليف الكبدى مشيرًا إلى صرف العلاج بالأدوية المناعية لسرطان الكبد « Tremelimumab/، Durvalumab» و ٤ آلاف ٨٨٢ مريضًا بالعقارات القوية مثبطة للإنزيمات المحفزة لنمو الخلايا السرطانية.

خطة لتشجير الطريق الدائرى بالقاهرة الكبرى



كتب - عبدالحق خليفة وأمانى سلامة وسيد العبيدى: استعرضت الدكتورة منال عوض وزيرة التنمية المحلية، تنفيذ مخطط تشجير المحاور بمحافظة القاهرة الكبرى ضمن المبادرة الرئاسية لزراعة ١٠٠ مليون شجرة والتي تتضمن المناطق والمحاور المروية والطريق الدائرى من محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية بما يراعى الشكل الجمالى والبيئة البصرية للأماكن المخر تشجيرها. جاء ذلك خلال اجتماعها مع وزيرة البيئة الدكتورة ياسمين هؤاد بمقر وزارة الزراعة بالعاصمة الإدارية الجديدة، بمشاركة محافظ الأقصر الدكتور إبراهيم صابر والمهندس عادل النجار محافظ الجيزة والمهندس أيمن عطية

النائب أيمن محسب:

مصر نجحت باقتدار فى إدارة علاقاتها

الخارجية رغم التوترات الإقليمية



د. أيمن محسب

مع الولايات المتحدة، روسيا، والصين لضمان دعمها السياسى والاقتصادى، وتعزيز علاقاتها مع دول الاتحاد الأوروبى غير التقليدية، وهو ما ساهم فى فتح آفاق جديدة أمام الدولة المصرية.

وشد النائب أيمن محسب على الدور المصرى الفاعل فى حل قضايا المنطقة وعلى رأسها القضية الفلسطينية حيث كانت مصر وسيطا فاعلا من أجل التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار فى قطاع غزة، فضلا عن دورها فى توصيل المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى جميع أنحاء القطاع، وخلق رأى عام على داعم لضرورة بدء مساء سياسى تنفيذ حل الدولتين وفقا لقرارات الأمم المتحدة وعلى الحدود المقررة عام ١٩٦٧، باعتبار ذلك البوابة الأساسية لاستقرار الشرق الأوسط، مؤكداً أن الدولة المصرية نجحت فى إدارة ملفاتها وعلاقاتها الخارجية بما يخدم المصالح الوطنية.

أسعار الذهب تعاود الاستقرار والأوقية تسجل ٢٦٤٥ دولاراً

أعلى مستوى له فى ٧ أشهر، والذي قد يجبر البنك الفيدرالى الأمريكى على إيقاف دورة التيسير النقدى التى بدأت فى سبتمبر الماضى، الذهب على عكس الأصول المالية التى تقدم عائد مثل السندات أو حسابات التوفير، لا يقدم دخلا لممتلكيه، وبالتالي عندما تكون أسعار الفائدة مرتفعة تزداد التكلفة البديلة للاحتفاظ بالذهب، ما يجعله أقل جاذبية للمستثمرين.

وظل الدولار الأمريكى قوياً حيث يتداول مؤشر الدولار الأمريكى بالقرب من أعلى مستوى له فى ثلاثة أسابيع، وعادة ما تعمل أسعار الفائدة المرتفعة على تعزيز الدولار، مما يزيد من الضغط

السلبى على الذهب حيث يتم تسعييره بالدولار ويصبح أكثر تكلفة للمشتريين من أصحاب العملات الأخرى.

ومن المقرر يتخذ البنك المركزى اليابانى والبنك المركزى البريطانى قرارات بشأن أسعار الفائدة هذا الأسبوع، ومن المتوقع أن يبقى البنك البريطانى على أسعار الفائدة ثابتة، فى حين تقسم الأسواق حول ما إذا كان البنك اليابانى سيرفع أسعار الفائدة أكثر. تقرير التزامات المتداولين الفصل الصادر عن لجنة تداول السلع الآجلة، والذي يظهر وضع المضاربة على الذهب للأسبوع المنتهى فى ١٠ ديسمبر، أظهر ارتفاعا فى عقود شراء الذهب الآجلة من قبل المتداولين الأفراد والصناديق والمؤسسات المالية بهدف المضاربة بمقدار ١٦٧٢١ عقدا مقارنة مع التقرير الماضى، بينما ارتفعت عقود البيع بمقدار ٨٧١ عقدا.

كتبت- جيهان موهوب:

استقرت أسعار الذهب العالمى خلال تداولات امس بعد أن شهد ترجاعا يوم أول امس، حيث تركز الأسواق بشكل أساسى على قرار السياسة النقدية من قبل البنك الاحتياطى الفيدرالى الأمريكى، فى محاولة لمعرفة مستقبل سياسة البنك خلال العام القادم وأثر ذلك على أداء الذهب.

يتداول سعر أونصة الذهب العالمى حاليا عند المستوى ٢٦٤٥ دولارا للأونصة بعد أن افتتح تداولات أمس عند ٢٦٤٦ دولارا للأونصة وقد سجل أعلى مستوى عند ٢٦٥١ دولارا للأونصة وأدنى مستوى عند ٢٦٤٢ دولارا للأونصة، وفق تحليل

جولد بيليوين. وتراجع سعر الذهب أمس الأول وسجل أدنى مستوى فى أسبوع عند ٢٦٣٢ دولارا للأونصة لينقلب على انخفاض بنسبة ٠,٢ ٪، لتظل تداولات الذهب حاليا فى نطاق ٢٦٤٠ – ٢٦٥٠ دولارا للأونصة ليتناول حول المتوسط المتحرك ٥٠ يوما، بينما قد حاول السعر يوم أول امس كسر خط الاتجاه الصاعد قصير الأجل يوم أول امس لتلازم التحليلات الحقيقية للأسواق سيكون على توقعات البنك الاقتصادى وتوقعات السياسة النقدية خلال العام القادم لتعافت المسار المحتمل لأسعار الفائدة فى ظل توقعات ببقاء التضخم فى ظل إدارة الرئيس دونالد ترامب الجديدة وسياساتها التى قد ينتج عنها ضغوط تضخمية. وارتفعت مبيعات التجزئة الأمريكية بأكثر من المتوقع فى نوفمبر الماضى الأمر الذى يضيف المزيد من الضغط إلى التضخم الذى يبقى عند

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس بالحفاظ على حقوق العمال

رئيس النصر للمسبوكات:بدأنا التشغيل الفعلي بنسبة ٦٠% وسيتم رفعها تدريجياً

أعلن حمدي جويلي رئيس شركة النصر للمسبوكات عن بدء التشغيل بنسبة ٦٠٪ للشركة الناشئة في مجال المسبوكات بعد توقف لمدة عامين. وأكد جويلي أن توجيهات الرئيس السيسي الواضحة بضرورة إعادة تشغيل الشركات المصرية المتوقفة والحفاظ علي العمال وحقوقهم كان له مفعول السحر في نفوس العمال وهو الفاعل



جويلي

وأدابة. وصرفنا حافز للعمال مع ربطه بالإنتاج ونعمل علي تحسين الأجور تدريجيا مع عودة الإنتاج إلى كامل طاقته ونقوم حاليا بإعادة فتح أسواق التصدير الخارجية لدول مثل السعودية وليبيا والكويت

بإعادة تشغيل شركتهم وانخرطوا مباشرة في العمل الجاد وبدء التشغيل منذ ١٩ من

الشهر الماضي وأضاف جويلي أن الفريق كامل الوزير يتابع يوميا خطة التشغيل وأصدر توجيهات بحصول الشركة علي كل ماتحتاجة من خردة لتصنيعها في مصنع مباشرة من هيئة السكة الحديد وأشار الي ان البداية كانت الصيانة ورفع كفاءة الماكينات وحاليا نقوم بعمل هيكله مالية كاملة مالية وفنية

واحدة بعد الاجتماع الذي حضره الفريق كامل الوزير نائب رئيس الوزراء ووزير الصناعة والنقل ونقل فيه توجيهات الرئيس وبالفعل تم إسقاط المديونيات على الشركة الوطنية النصر للمسبوكات، وعبر العاملين عن فرحتهم بإعادة تشغيل شركتهم وانخرطوا مباشرة في العمل الجاد وبدء التشغيل منذ ١٩ من

المفسدون فى المحليات

إحالة ٥٦٠ قياديا وموظفا بالأحياء والوحدات المحلية للنيابة

المحددة، بالإضافة إلى متابعة عمل الإدارات المختلفة فى المحافظات مثل الإدارات الهندسية المسؤولة عن التراخيص ومنظومة النظافة والبيئة، الحملة الميكانيكية للمحافظات من حيث بيان المعدات والمركبات وكفاءة العمل وأعمال الصيانة المقررة لها.

وأكدت وزيرة التنمية المحلية أن قطاع التفتيش ركز خلال حملاته التفتيشية المفاجئة والمخططة على متابعة منظومة المراكز التكنولوجية حيث تم مرور لجان من القطاع على المراكز التكنولوجية بمحافظة بنى سويف ومطروح وذلك لمتابعة تفصيل دور هذه المراكز فى سرعة وجودة تقديم الخدمات للمواطنين، كما تم متابعة تنفيذ المبادرة الرئاسية لزرعة « ١٠٠ مليون شجرة» بحى السيدة زينب بمحافظة القاهرة.

وأكدت الدكتور منال عوض، أن وزارة التنمية المحلية لن تآلوا جهداً فى بذل المزيد من الجهود بالتنسيق مع الجهات الرقابية المعنية بالدولة لرصد ما يستجد من معوقات بكافة الوحدات المحلية ووضع الحلول المناسبة لتسهيل تقديم الخدمات، وتحقيق رضا المواطن عن أداء الإدارة المحلية بجميع المحافظات، مشيرة إلى أن القطاع يشارك بالتنسيق مع قطاع الأمانة العامة للمحليات بالوزارة فى تقييم أداء قيادات الوحدات المحلية وذلك من خلال فحص مؤشرات أداء تلك الوحدات ومدى قيامها بتفديد المهام المنوطة بها فى توقيتاتها المحددة ووفقاً للشروط والضوابط فى هذا الشأن.



منال عوض

المخططة التى يقوم بها قطاع التفتيش والمتابعة ومراقبة الأداء بالوزارة بالتنسيق مع المحافظات، تابعت أيضا مدى تطبيق الخطة الاستراتيجية للمحافظات فى توقيتاتها الزمنية المحددة ونسب تنفيذها ومدى جودتها وتطابقها مع الشروط



وجود شكاوى للمواطنين من بعض الأسواق والمواقف العشوائية والتكاثك ومشكلات فى عدد الملاحظات المرتبطة بانتشار القمامة والإشغالات والتعديات على أملاك الدولة والأراضى الزراعية، وتابعت وزيرة التنمية المحلية: الزيارات

وأوضحت الدكتور منال عوض وزيرة التنمية المحلية، أن الحملات المفاجئة رصدت العديد من الملاحظات المرتبطة بانتشار القمامة والإشغالات فى عدد من المناطق التى تم المرور عليها، بالإضافة إلى عدم عزل وتأمين أعمدة الإنارة

القاهرة والجيزة والقليوبية والغربية والشرقية والسويس وبورسعيد وقنا. وأسفرت تلك الحملات عن إحالة ٥٦٠ قياديا وموظفا بالأحياء والوحدات المحلية والمراكز والوحدات القروية للنيابات المختصة.

كتب- سيد العبيدى:

على مدى عقود طويلة ظلت المحليات واحداً من أكبر أوكار فساد القطاع الحكومي، وتوالى على وزارة التنمية المحلية عدة وزراء أعلنوا خططاً عديدة للتصدي لفساد المحليات، ولكن شمس الفساد لم تغرب أبداً عن المحليات..

جولة جديدة للتصدي للمفسدين فى المحليات انطلقت مع تولي الدكتور منال عوض وزارة التنمية المحلية مطلع يوليو الماضي، ووضع قطاع التفتيش والمتابعة ومراقبة الأداء بالوزارة خططا جديدة لمحاربة الفساد داخل الإدارات المحلية وتحويل المخالفات للنيابة العامة والنيابة الإدارية لاتخاذ الإجراءات القانونية فى تلك الشكاوى. تضمنت خطط القطاع فى حربه ضد المفسدين نوعين من التفتيش: جولات تفتيشية مفاجئة وزيارات مخططة يقوم بها القطاع للوحدات المحلية بالتنسيق مع المحافظات.

وخلال الأسابيع الأخيرة تم تنفيذ أكثر من ٢٣٥ حملة تفتيش مفاجئة ومخططة على عدد من دواوين عموم المحافظات والوحدات المحلية بالمراكز والمدن والأحياء المختلفة فى ٨ محافظات وهى

«حماية المستهلك» يحذر من فخ محتالى بطاقات الدفع الإلكتروني

المستهلكين مع مواقع أمانة داخل مصر وقرأة الشروط والأحكام وخاصة شروط وسياسة الاستبدال والاسترجاع بعمانية. مضيًا أن إدارة الإعلانات المضللة والمروصد الإعلاني ولجنة حماية المستهلك تقوم بمتابعة دورية ورصد لكافة الإعلانات عبر وسائل الإعلام المرئية والمقروءة والمسموعة، وأيضا وسائل التواصل الاجتماعي، وتلقى الشكاوى من المواطنين فى هذا الشأن والبدء فى التحقيق فى الشكاوى الخاصة بالشراء عن بعد.

وناشد «السجيني» المواطنين

ضرورة عدم اختيار الدفع

المسبق للمنصات

المجهولة وغير المعتمدة

والتي ليس لها كيان

تجارى على أرض

الواقع، وعدم ربط

البطاقات البنكية

مع هذا النوع من

المنصات.

كما يحذر الجهاز

جموع المستهلكين،

بعدم شراء الأدوية

والمشتقات الطبية إلا من

الاماكن المصرح لها بذلك.

جدير بالذكر، أن جهاز حماية المستهلك

أتاح العديد من الوسائل، للإبلاغ عن

أى مخالفات أو ممارسات سلبية غير

منضبطة، وذلك من خلال الاتصال بالخط

الساخن (١٩٥٨٨) أو إرسال الشكاوى عبر

تطبيق جهاز حماية المستهلك أو

عن طريق الرابط. http://shakwa.cpa-mobile.com

أو الموقع الرسمي للجهاز: https://cpa.gov.eg/ar-eg



كتب- نشوة الشربيني:

حذر جهاز حماية المستهلك جموع المستهلكين من الانسياق وراء الإعلانات الوهمية المضللة، والحفاظ على بيانات المعاملات البنكية أثناء عملية الشراء، وذلك تحت شعار «خليك فى الأمان وحافظ على بياناتك».

وقد أطلق الجهاز، مؤخرًا، حملات توعوية لتوعية المستهلكين بحقوقهم والابتعاد عن التسوق من مواقع غير آمنة، والتي يتم من خلالها اختراق الخصوصية والبيانات الشخصية، مع توضيح آليات

التواصل مع الجهاز فى حالة

وجود شكوى أو بلاغات فى

هذا الشأن.

وشددت الدكتور

عزة حامد – أستاذ

القانون بجامعة

القاهرة وعضوة

بجمعيات حماية

المستهلك، على

التسوق عبر مواقع

آمنة، للمحافظة على

البيانات الشخصية

وأرقام البطاقات

الائتمانية، المستخدمة فى

الشراء، مع ضرورة توافر بيانات

التاجر والمنتج والتأكد من صحتها

والأرقام الخاصة بقيمة المشتريات.

وأشارت إلى أنه فى حالة وجود

مخالفات تتعلق بإعلانات مضللة أو

سلوك خادع للمستهلك، سيتم تطبيق

أحكام القانون وإحالة المخالفين للنيابة

العامة وتوقيع الغرامات التى تصل

لمليون جنيه.

فيما أوضح إبراهيم السجيني «رئيس

جهاز حماية المستهلك»، ضرورة تعامل

مشروع قانون العمل الجديد ينتصر للأطفال

رئيس «عمال مصر»: حبس وتغريم من يقوم بتشغيل الأطفال تحت ١٥ سنة

كتب- فاطمة عيد:

جاء مشروع قانون العمل الجديد انتصارا للأطفال، نص المشروع الجارى مناقشته فى لجنة القوى العاملة بمجلس النواب على تجريم عمالة الأطفال لمن هم تحت ١٥ سنة وذلك بهدف حماية الأطفال من المخاطر التى قد يتعرضون لها خلال تشغيلهم.

قانون العمل الجديد، الحلم الذى ينتظره عمال مصر بفاخر الصبر، والذي تعمل الدولة عليه بمؤسساتها المعنية كافة وعلى رأسها وزارة العمل بمزيد من الجهد للخروج به إلى النور.

انتصر المشروع المذكور للأطفال، حيث نص على تجريم عمالة الأطفال وحمايتهم من المخاطر التى يتعرضون لها، بينما نص القانون المعمول به حاليا على ضوابط للعمالة الأطفال منها عدد ساعات العمل والاجازات. ومن ناحيته، قال عبد المنعم الجمل رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، إن المواد الخاصة بتشغيل الأطفال فى قانون العمل الجديد تنص على الاتفاقيات الدولية المتعلقة بحماية الأطفال وتؤكد عليها. وأضاف الجمل فى تصريحه لـ«الوفد»، أن عقوبة عمل الأطفال فى مشروع قانون العمل الجديد تصل إلى حد التجريم ونص المشروع المذكور على حبس وغرامة من يقوم بتشغيل الأطفال تحت ١٥ سنة، موضعا أن مشروع القانون الجديد أكثر دقة ووضوحا فى مواده مقارنة بالقانون رقم ١٢ لعام ٢٠٠٣ والذي يضم بعض المواد التى تحتل أكثر من تأويل.

وأكد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، أن القانون الجديد يحظر تشغيل الأطفال قبل بلوغهم سن الخامسة عشرة، ومنع تدريبهم فى عمر أقل من أربعة عشر عاما، لافتا إلى تطبيق قانون الطفل فى الأماكن التى يعمل بها أطفال. واختتم حديثه، بأن القانون جار النظر فيه ويبحثه بدقة حتى يخرج كاملا متضمنا كل المواد التى تضمن حقوق العمال وأيضا واجباتهم تجاه عملهم.



دراسة: ٧٦% من العاملات فى مصر

لغز اتفاقية التحرش فى أماكن العمل

فقط من المؤسسات والشركات لديها سياسات واضحة لمكافحة التحرش والعنف ضد النساء. وبما ان ثقافة الاحترام والأمان فى بيئة العمل ضرورة حتمية للنساء والرجال على السواء، وبما ان تلك الاتفاقية تجرم كافة أشكال العنف والتحرش داخل العمل، إذن لماذا لم توقع مصر على اتفاقية ١٩٠ حتى الآن!!!

طرحت السؤال على منى عزت رئيسة مجلس

أمناء مؤسسة النون لرعاية الأسرة فقالت:

اتفاقية ١٩٠ توفر الحماية للعمال والعاملات

داخل أماكن العمل، كما أنها وسعت نطاق

الحماية بإدخال مصطلح عالم العمل والمقصود

به ليس المكان التقليدى داخل مصنع أو شركة

أو مكتب، ولكن كل ما يتعلق بعلاقات

العمل سواء فى مكان تدريب أو

اجتماع خارج الشركة أو أى نشاط

اجتماعى «حفلة»، رحلة» تنظمه

جهة العمل.

أيضا فترات الراحة الخاصة

بساعات العمل كذلك أوقات

الذهاب والعودة للعمل، كما

تضمن الحماية رسائل

العمل التى تتم عبر

الموبايل أو الايميل.. وكل

ما هو له علاقة بالعمل.

وأضافت منى: كما تنص



بعيدا عن الضغط النفسى والبدنى الذى تتعرض له المرأة العاملة طوال ساعات العمل.. تواجه العديد من النساء والفتيات اشكالا مختلفة من العنف والتحرش داخل أماكن العمل، والغالبية العظمى منهن يلترمن الصمت خشية الفضيحة واللوم وانقطاع الرزق.

كتب- غاده ماهر:

وعام ٢٠١٩ أصدرت منظمة العمل الدولية «اتفاقية ١٩٠» لمناهضة العنف والتحرش فى عالم العمل، وبموجب التصديق عليها تلزم الدول بوضع تشريعات تجرم العنف والتحرش وتعاقب مرتكبيه. كما يصبح أيضا للنقابات وللمفتشى العمل بموجب «الاتفاقية» صلاحيات جديدة تتعلق برصد العنف والتصدي له.

تهدف الاتفاقية ١٩٠ والتوصية ٢٠٦ الملحقه بها إلى حق الجميع فى عمل خال من العنف والتحرش، وأن الحماية من العنف هى جزء أصيل من الصحة والسلامة المهنية، وتوفير بيئة عمل لائقة ومناسبة سواء فى القطاع المنظم أو غير المنظم، وتحقيق المساواة بين الجنسين. وعلى الرغم من أهمية تلك الاتفاقية الا ان عدد الدول التى صادقت عليها ٤٤ دولة فقط، منها دولتان عربيتان هما الأردن والعراق وثمانى دول افريقية: جمهورية أفريقيا الوسطى وليسوتو وموزمبيقوس وناميبيا ونيجيريا ورواندا وجنوب أفريقيا أوغندا.

وعلى مدار الخمس سنوات الماضية وحتى الآن تتعالى الأصوات النسائية ومنظمات حقوق المرأة وأصوات ممثلي النقابات، مطالبين بضرورة توقيع مصر على اتفاقية ١٩٠. ولكن حتى الآن لم توقع مصر على الاتفاقية رغم ان ٧٦٪ من النساء العاملات تعرضن لنوع من التحرش أو التمييز فى مكان العمل طبقا لدراسة اعدتها مبادرة الحمايات المصرية لحقوق المرأة وأن ٦٠٪ من النساء أبلغن عن شعورهن بعدم الأمان فى بيئة العمل، و١٠٪

الحكومة غائبة.. والأهالى يصرخون



تعانى قرى المحافظات من مشاكل عديدة خاصة مع قدوم فصل الشتاء حيث تغرق شوارع القرى فى مياه الأمطار مما يدل على انهيار البنية التحتية، من عدم رصف الطرق وتهالك شبكة الصرف الصحى وأعمدة الإنارة، ورغم شكوى



الفيوم

حفر ومطبات وحوادث مرورية.. كوارث على الطرق

كتب - محمد الهرايجى

تعد مشكلة سوء حالة الطرق بالفيوم من أبرز الملفات التى تنتظر الحل من القيادات التنفيذية بالمحافظة، ومن أهم المشاكل التى يواجهها المواطنين بشكل يومية. يأتى هذا نظرا للحالة السيئة التى أصبحت عليها وتهالكها سواء فى الطرق الرئيسية التى تربط مدينة الفيوم بالمدن والمراكز أو الطرق الفرعية بالوحدات المحلية والقرى والعرب. وتعانى الطرق الداخلية من عدة مشاكل منها عدم استكمال الرصف عقب فرد طبقة السن فى بعض الطرق، بالإضافة أن وجود المطبات والحفر العشوائية وغياب الإنارة وعدم تعميل الصيانة الدورية بطرق أخرى، وكذا تراكم مخلفات الهدم على جانبي الطرق مما تسبب فى ارتفاع نسبة الحوادث اليومية وتأخر سيارات الإسعاف فى الوصول إلى أماكن هذه الحوادث إلا بعد مرور وقت طويل.

أوقعت الطرق لتوصيل المرافق أو تشوين مواد البناء والمخلفات عليها ومع كل هذه المشاكل التى تعاني منها طرق المحافظة إلا أن المسئولين ركزوا كل الجهود فى مجال الرصف داخل مدينة الفيوم وهى الطرق التى يسلكها الوزراء ومسئولو الحكومة أثناء الزيارات الرسمية للمحافظة دون وجود حل لمشاكل الطرق فى المراكز والقرى ورغم الشكاوى المتعددة من المواطنين وارتفاع نسبة الحوادث عليها.

فى البداية يقول مصطفى حسن «موظف» إن طريق دائرى الفيوم إطسا الرئيسى لم يتم رصفه أو صيانته منذ أكثر من ٢٠ عاما، ويوجد بالطريق العديد من الحفر العشوائية والمطبات منذ ثورة يناير بعد قيام الأهالى بتوصيل المرافق من خلاله ولم يتم توسعته كما كان مقررا له منذ أكثر من ١٥ سنة، بل تم فرد طبقة السن فى مدخل مدينة إطسا منذ عامين ويقوم المقالول بتنفيذ مسافة لا تتعدى مائة متر كل ٦ أشهر ما تسبب فى تهالك المسافات التى تم فرد طبقة السن بها، ولا تزال المسافة من الطريق الدائرى وحتى البوابة الرئيسية لمدخل مركز إطسا متهاكة ولا تصلح لسير المركبات، ويوجد بإطسا طرق رئيسية مثل طريق الفيوم الغربى والذى يسمونه «طريق الموت»، وهو يخدم أكثر من مليون مواطن ويتعرض منه عدة طرق

إلى الوحدات المحلية بقرى أبوحندير ومنية الحيط وشدهموه والحجر والغرق ومفارق أبوالنور ومعجون والجعافرة ويمر من على الطريق سيارات النقل الثقيل المحملة بمواد البناء وسيارات نقل محصول النجى وصولا إلى مصانع السكر من على الطريق ويوجد على الطريق والذى يبلغ طوله ٢٥ كيلو مترا أكثر من ٥٠ مدرسة بجميع المراحل التعليمية وهناك تهالك وانهارت لغالبية التكاسى على جانبي الطريق، وهناك طريق بحر البشوات الذى يربط طريق أسبوط الغربى مروراً بعدة وحدات محلية وحتى مدينة ماضى الأثرية فقد تم رصف مسافة ٤ كيلو مترات من تقاطع طريق الفيوم الغربى ومتبقى مسافة ٢ كيلو متر مهددة من عزبة على بك وحتى طريق مصرف الغربى الرئيسى والى انتهت بها كافة مشروعات المبادرة الرئاسية حياة كريمة واجهزة لرصف ولم يتم رصفها حتى الآن بالرغم من أهمية الطريق تجاريا وزراعيا.

وأضاف عبدالغنى عبدالمحميد «بالمعاش» أن الطرق فى الفيوم تمر بأسوأ حالاتها وهناك إهمال وتقصير شديدين من المسئولين تجاه طرق المحافظة وأصبحت ميزانية الطرق ورصفها يتم توزيعها من خلال المحاصصة بين النواب وكبار المسئولين لخدمه ذويهم واختيار طرق يعينها دون أخرى هى فى أشد الحاجة

كفر الشيخ

شمال سيناء

«فودة سلطان» تشكو أوجاعها

كتب - ممدوح البانوبى؛

يعانى أهالى قرية «فودة سلطان» التابعة لمجلس قروى إيشان مركز بيلبا محافظة كفر الشيخ، من انعدام الخدمات فى ظل تجاهل المسئولين للأهالى، حيث إن القرية تعاني من عدم وجود صرف صحى وطرق غير مهدة وانعدام الخدمات الصحية والنظافة بالإضافة إلى ضعف وصول وتدفق مياه الشرب.

وأعرب أهالى قرية «فودة سلطان» وأرباب مراكز بيلبا بمحافظة كفر الشيخ عن سعادتهم بعد أن تحقق حلمهم ووضعها على خريطة التنمية وذلك بعد اختيارها ضمن القرى لتطوير عدد من المرافق بها. وقال إبراهيم أحمد، إن أهالى القرية تقدموا بشكاوى للوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلبا لصيانة الكهرباء ورصف الطريق الرئيسى المؤدى للقرية لكن دون جدوى بالإضافة لـ عدم وجود وحدة صحية متكاملة وشبكة صرف صحى والاهتمام بالنظافة مناشدا المسئولين فى محافظة كفر الشيخ سرعة إنهاء معاناة أهالى القرية وتوابعها.

وأوضح مصطفى رزق قصة الإهمال والتراخى فى الوحدة الصحية التى يعلمون بها وتوفر عليهم عناء السفر إلى مدينة بيلبا والمتصورة لتلقى العلاج.

وشرح رزق المعاناة اليومية التى يتعرض لها طلاب ومطالبات الجامعة والموظفين مع أزمة المواصلات الطاحنة وازدياد حركة الذهاب والإياب، من القرية إلى مركز بيلبا ومدينة كفر الشيخ عاصمة المحافظة حيث

مقار كليات الجامعة. وأضاف خالد عبدالنعم أن قلة الدعم الحكومى للمزارعين ومرضى المواشى وارتفاع أسعار العلف الحيوانى فى السوق السوداء يشكل أزمات للمزارعين فى القرية ما يؤثر سلباً على أحوالهم الاقتصادية وإن البنك الزراعى ممثل فى الجمعيات الزراعية والوزارة تخلو عن المزارعين وتركوهم فريسة للتجار وشراء جميع مستلزمات الإنتاج من تقاوى وأسمدة ومبيدات من



السوق السوداء بأسعار يفرضها التجار ما أدى إلى تعرضنا للخسائر وعدم وصول مياه الرى إطلاقاً إلى بعض الأراضى، إضافة إلى المخالفات والمحاضر التى يحررها مسئولو الرى.

وأوضح أن القرية وغيرها من القرى المجاورة تعاني من نقص شديد فى مياه الرى ويعتمد المزارعون على مياه مصرف كوتشتر الملوث وشكا مزارعو القرية من عدم توافر مياه الرى بسبب الإهمال فى نظافة وتطهير الترع والمصارف ما يؤدي إلى توقف جريان المياه.

واتهم حسن أحمد من أهالى القرية مسئولى الوحدة المحلية بالتناقص عن حل مشكلات القرية والاكتفاء بجعة ضعف الإمكانيات، وتعطل المعدات، مشيراً إلى أن القمامة تحاصر منازل أهالى القرية ومن حالة الظلام التى تسود منطقة المقابر والمعاناة من ارتفاع قيمة فواتير استهلاك المياه.

وأضاف أن فصل الشتاء والأمطار

الغزيرة يكشفان عن قصور تعامل أجهزة الوحدة المحلية مع الأزمة حيث تحولت الشوارع بالقرية إلى برك ومستنقعات بسبب سوء حالة الطريق وتحولت كل الشوارع إلى مطبات وحفر.

وأوضح أحمد، تراكم النفايات والقمامة فى الشوارع تحول إلى ظاهرة تهدد صحة المواطنين، خصوصاً الأطفال والطلاب وكبار السن مع انتشار الذباب والحشرات الزاحفة بجوار المدارس والمنازل كما يمثل انقطاع الكهرباء التكرار معاناة يومية.

ويعانى شباب القرية من عدم وجود مركز للشباب لممارسة الرياضة ورغم الشكاوى المتعددة لم يتدخل النواب والمسئولون حتى الآن لبناء مركز للشباب ويضطر الشباب لتأجير ملعب خماسى لممارسة هواياتهم. وطالب أهالى قرية «فودة سلطان» بتدخل محافظ كفر الشيخ لحل أزمات القرية وتحسين الخدمات المقدمة لهم ورفع المعاناة عنهم ومحاسبة المسئولين المتعاسين عن تحسين البيئة بالقرية.

فى المضمون



بقلم:

ياسر شورى

مرحلة التمكين الإخوانى فى سوريا

بعد القرار الذى اصدره رئيس هيئة تحرير الشام محمد الجولانى بوقف التجنيد الإجبارى فى الجيش السورى وحل الميليشيات المسلحة فإن الرجل يبدأ مرحلة التمكين للإخوان المسلمين فى سوريا وتحويل الجيش السورى إلى ميليشيا واحدة حتى لو لم تكن باسم جبهة تحرير الشام. الجولانى يعود لسيرته فى إدارة إدلب قبل إسقاط نظام الأسد وحتى رئيس الوزراء الإخوانى الذى استعان به فى إدلب عينه رئيسا لوزراء سوريا بالكامل ما أعاد هذا القرار وكيف يعمل عقل الجولانى والى أين توجه سوريا؟ القرار يحمل دلالات استراتيجية عميقة تعكس طبيعة أهدافه وتكتيكاته، الخطوة تعنى عدة أمور فى السياق السورى والجيوسياسى، ومحاولة السيطرة على مرحلة ما بعد النظام الجولانى يدرك أن الفوضى قد تنتشر، وأن وجود ميليشيات مسلحة متعددة سيجعل من الصعب عليه الحفاظ على السيطرة. بإعلان حل الميليشيات أو وقف التجنيد الإجبارى، قد يسعى لتوحيد السلطة تحت قيادته ككيان مركزى أو تقديم نفسه كقائد سياسى أكثر منه زعيم ميليشيا. الخطوة قد تكون محاولة لإعادة تعريف هيئة تحرير الشام كجبهة شرعية قادرة على إدارة الحكم، بدلاً من اعتبارها مجرد تنظيم عسكري.

هذا التحول قد يساعد فى الحصول على اعتراف محلى ودولى، خصوصاً إذا تم تصويره كخطوة نحو «الاستقرار» وإعادة بناء الدولة. إسقاط نظام الأسد سيخلق فراغاً فى السلطة، والجولانى يدرك أن المرحلة الجديدة تتطلب نهجاً سياسياً مختلفاً.

وقف التجنيد وحل الميليشيات قد يكون إشارة إلى استعداده للتفاوض أو المشاركة فى العملية السياسية مع القوى بحل الميليشيات أيضاً، قد يجبر الضعفاء الأخرى على تسليم أسلحتها أو دمجها فى إطار قيادة موحدة تحت سيطرته.

وهذا يمنحه فرصة للهيمنة الكاملة على سوريا والتخلص من المنافسين العسكريين، وهذه الخطوة قد تكون محاولة لكسب دعم شعبى فى المناطق السورية من خلال تقديم نفسه كمدافع عن الاستقرار. كما قد يحاول جذب دعم دولى أو إقليمى من خلال إظهار استعداده للالتزام عن العسكرية والالتزام نحو العمل الدئى، ولكن ما مدى المصادقية: هل ستبقى هذه القرارات فعلياً أم أنها مجرد إعلان لتحسين الصورة؟

ردود الفعل الشعبية والعسكرية: قد تواجه هذه الخطوة مقاومة من الميليشيات التى لا ترغب فى التخلي عن أسلحتها.

النظام الإقليمى والدولى: القوى الإقليمية (مثل تركيا وروسيا وإيران) والقوى الدولية (مثل الولايات المتحدة) قد تظنر إلى الخطوة كتحفظ، خاصة إذا كانت ترى فيها منافرة أكثر من كونها تحولاً حقيقياً. مثل هذه الخطوة تشير إلى أن الجولانى واع للتغيرات فى ميزان القوى، ويحاول دافئاً التكيف مع الظروف لتحقيق أهدافه. إذا تكرر نفس السيناريو، فقد يبنى ذلك أن استراتيجيته تتمثل فى استغلال السلطات المصغلة لإعادة التوضيع كقائد شرعى، سواء التحقيق السيطرة أو لضمان البقاء فى المشهد السورى.

yassershooora@gmail.com

تأملات



بقلم:

د. مصطفى عبدالرازق

فتنة سوريا!

هذه السطور لا تدور عما يجري فى سوريا أو دلالاته، وإنما تحلق فى أفق الأحداث هناك، فبدأت عن السقوط السريع لنظام بشار رغم مقاومته وصلابته فى وجه معارضته على مدى أكثر من ١٢ سنة منذ ٢٠١١، وبعداً عن الأسباب التى وقعت وراء هذا التحول فإن ردود الفعل المتباينة والتى تشير إلى حالة استقطاب زادة بشأن الحدث أمر يثير التساؤلات والدهشة فى آن!

على المستوى الشخصى أتمنى أننى لست مثالاً إياها! قلت إن الحدث السورى يعد إلى ذاكرتى أحداث الفتنة فى صدر الإسلام، تلك التى نغتنم منها حتى الآن وأدت إلى تقسيم المسلمين إلى سنة وشيعة. وهى بشكل أو بآخر أيشأ ريماً بعيد لذاكرة خرون ذلك الانقسام الذى حدث بين الشعوب والدول العربية ذاتها إثر غزو صدام للكويت والتدخل الأمريكى بغطاء دولى لمواجهة، ما بين رافض لهذا التدخل هبدا مؤيداً لصدام وما بين مؤيد له فهذا مؤالها للهيمنة الأمريكية.

على النحو ذاته أو هو أقرب يبدو الموقف من الحدث السورى، فقد استقبل السوريون- وهذا قهجم- الأمر بالفرحة والسرور على شاكلة ما حدث من المعصوين مثلاً أو التوسيعين إثر إسقاط مبارك وبين على، وبنفس الشعور الفطرى طفت نشوة السعادة بهذا التطور على أى جوانب أخرى. كان لسان حال الجماهير السورية أو القطاع الأكبر منها فليحث ما يحدث اللهم أننا نتخلصنا من الطاغية، وكانت الأوضاع المزرية والمأساوية التى كشفت بعد رحيل بشار والخاصة بالمعتقلين وغيرهم تعزز هذا الأمر وتؤكد صحته ومنطقته، إنها ثورة طالت فى حالة مخاض لأكثر من عقد كامل.

على الجانب المقابل بدأ آخرون وكانهم يضعون أيديهم على قلوبهم خوفاً مما ينتظر سوريا من مصير مظلم، ومنطق هذا الفريق أن وراء الأكمة ما وراءها، وأن المعارضة السورية لم يكن لها أن تعضى فهداً كما السكين فى قالب من «الثورة»، إلا بمساعدة خارجية لها أغراضها الخاصة، من الغرب هنا إن تكون الاتهامات مركزة على تركيا وإسرائيل إلى جانب الولايات المتحدة، مصدر الغرابه هو الجمع بين تركيا التى رفعت خلال الفترة الماضية لواء النضاع عن غزاة وفلسطين، فى مواجهة حرب الإبادة الإسرائيلية هناك، ولكن السببية لا تعرف العواطف ولا تسير سوى وراء المصالح، أما واشتلغل فالتزامه بين مواقفه ومواقف تل أيبب لا تدعو لآى انهزام.

عزز هذا الطرح بعيداً عن تفصيلاته، ألا ليس هنا مجالها أو القصد منها، تأثير ما جرى على إيران وروسيا، حيث كان سقوط بشار إيذاناً بفرق تحول طهوران من هناك، وتقليصاً للمعاج وحجود التجاذب الروسى هناك، لو تم النظر لإمر على هذا النحو، وهى من وجهة نظري زاوية التركيز الأساسية التى يجب أن تكون محل النظر، فإن ما جرى يشير إلى أن سوريا فى النهاية لم تكن سوى ساحة ملعب لصراع دولى كبير تم حسمه لصالح فريق يضم واشنطن وتل أيبب وانقره فى مواجهة موسكو وطهوران ونظام الأسد، وأن المعارضة لم تكن سوى الأداة أو التكره التى تم من خلالها تحقيق هذا النصر لذلك الطرف والحق الهزيمة بالآخر.

هل يجب أن يقال ذلك من فرجة السوريين؟ لا ولكنها فرحة يجب أن تكون مزججة بشعور القلق على مستقبل الوطن. بل يمكن الركون إلى أن المعارضة المنصورة ستقود الوطن إلى مرحلة أفضل أمر مشکوك فيه.. فهى فى منظور القوى التى ناصرتها ليست سوى أقرب لطايلان أخرى، ليس أسهل من إظهار التهمة التى تسهم فى إسقاطها مرة أخرى وهى التطرف والإرهاب، من أجل ذلك ربما يكون الترتيب والتفهل فى الحكم أفضل شئ، حتى لا تسقط فى فتنة الحدث السورى.

Mostafarazek62@gmail.com



حى الكرامة يستغيث

كتب محمد جمعة

يتوصل المياه من البئر الجديدة بحى الكرامة إلى المنازل المتاخمة للبئر والمسجد بالمخيم، حيث تم تركيب

مواسير الخاصة بالبئر، وقال عبدالقادر سلمان إن الحى لا يوجد به كشافات إنارة والأعمدة متهاكلة والأسلاك

ويشير عودة عواد أن الطرق غير مهدة والمواطنين وأطفال المدارس للحظر.

واستغرب أهالى حى الكرامة بالعريش من أن محافظ شمال سيناء اللواء خالد مجاور قد أعلن على صفحته الشخصية بفتح المخبز بحى الكرامة بالعريش وحتى الآن لم يتم فتح المخبز ولم يتم صرف حصص الدقيق لمساعدة أهالى الحى من كبار السن فى حى الكرامة. ويشير عودة عواد أن الطرق غير مهدة ولا يوجد أى دور أو نشاط للجهاز التنفيذى بالمحافظة، مطالباً المحافظ بزيارة الحى، للوقوف على كمية المشاكل وعدم تعاون العاملين بالحى مع الأهالى لتوفير الخدمات فى ظل عدم وجود بنية تحتية بالحى.

اشتكى عدد كبير من أهالى حى الكرامة بالعريش التابع لمحافظة شمال سيناء، من اختفاء الخدمات بالحى وخاصة بعد عمل بئرين للمياه الجوفية لخدمة أهالى حى الكرامة ولم يتم توصيلها للمنازل المتاخمة ومنشآت الحكومة مثل المدارس والنوادر والمخبز واكتفوا بعمل الأبار فقط دون تحرك من الجهاز التنفيذى للمحافظة وتوصلها للمنازل. وياتى «الأبار الجوفية» إحدى الوسائل الهامة لمحافظة شمال سيناء، فهى تقنيات صديقة للبيئة تعتمد على الترشيع الطبيعى للتربة تعتمد التكنولوجيا على حفر فى المناطق النائية مثل حى الكرامة بالعريش وتصل مياه البئر أفقياً من خلال التربة، حيث تصل المياه نظيفة تماماً من الشوائب والبكتيريا والفطريات. وطالب سليم سالم من أهالى حى الكرامة محافظ شمال سيناء اللواء خالد مجاور

تحقيقات

الوقت

الأسبوعي



بقلم:

خالد إدريس

الأزهري يحيي روحاً أصيلة

تحية تقدير وإعزاز للعالم الجليل الدكتور أسامة الأزهري، وزير الأوقاف، على تدشين مبادرة «عودة الكاتيب» والتي تأتي ضمن المبادرة الرئاسية «بداية جديدة لبناء الإنسان»، فالكاتيب المصرية كان لها دور ريادي في تنشئة أجيال عظيمة على قيم القرآن الكريم ومبادئ الإسلام السمحة وخرج من الكاتيب رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فتركوا بصمات لا تمحى وخلد التاريخ أسماءهم.

نعم يا معالي الوزير صدقت فعودة الكاتيب للقرى والتجوع خطوة مهمة لإحياء روح أصيلة في تاريخ مصر، فالكاتيب تبنى الشخصية على أسس راسخة من الأخلاق الرفيعة، والفهم العميق لمعاني الدين، والانتفاء الصادق للوطن، وهي بالفعل مصابيح تدير طريق ابنائنا في مواجهة الفكر المتطرف والتحديات الفكرية.

في مصر اخفت الكاتيب وحل محلها «الحضانات» التي بالكاد تعلم الأطفال الحروف والأرقام، ويعتبرها الغالبية العظمى من السيدات العاملات أماكن ترفيهية يضعن بها أطفالهن حتى يمدن من العمل، أما الكاتيب فكانت مؤسسات تعليمية ومنارات تخرج في جنباتها ألقاً حفظوا القرآن الكريم، وتعلموا قواعد القراءة والكتابة، وتربو على المبادئ والأخلاق الحميدة، ثم أصبحوا بعد ذلك قادة، ومنابر، وأصحاب فكر في المجتمع، يُشار إليهم بالبنان في قراءة القرآن بجميع رواياته، وفي مجالات العلوم المختلفة. وكانت الكاتيب المصرية دائماً مصنع العظماء من رجال الدين والأدب والشعر وكبار المفكرين والعلماء، لذا اعتمد محمد علي باشا مؤسس مصر الحديثة على خريجي الكاتيب في تأسيس المعاهد الأزهرية وحقق من خلالها نهضة تعليمية شاملة، ومن أبرز خريجي الكاتيب المصرية المفكر والمترجم رفاعة الطهطاوي والأديب طه حسين. ويشهد التاريخ أن الفضل يرجع للكاتيب المصرية في الحفاظ على اللغة العربية في مصر إبان فترة الاحتلال البريطاني (١٨٨٢-١٩٥٤)، فكانت الكاتيب حافظة لهوية مصر العربية وسبباً لاعتزاز المصريين بدم تآثر لغتهم العربية بلغة المحتل الأجنبي.

نعم يا معالي وزير الأوقاف ما أوجونا اليوم إلى كاتيب الأمس ولكن بتكنولوجيا اليوم، كاتيب عصرية تتولى تحفيظ القرآن وتعليم اللغة العربية وتغرس الوعي والانتماء في نفوس أبنائنا، وهو الغرس الأهم الآن في هذه المرحلة الحرجة التي يمر بها الوطن، فعلياً جُمِعَ أن نعي ما يدور وما يحاك من مخططات، فالوحي هو السبيل الأهم للحفاظ على الوطن، وبالوحي نغرز الترابيب والتماسك، ونوجد الصفوف والجهود فتصبح جبهة داخلية قوية تدود عن الوطن وتدعم جيشنا التعليم.

وفقكم الله لخدمة وطننا العزيز .. وحفظ الله مصر من كل سوء

Khalededrees2020@gmail.com



بقلم:

فتوح الشاذلي

الديمقراطية الزائفة (٣)

اعتقد أن اصديق تعبير عن الديمقراطية الزائفة التي تعريشها أمريكا حالياً هو الوصف الدقيق الذي أطلقته المتحدة باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، حيث قالت في تصريحها لصحيفة «إزنيسيا» الروسية، إن الغزو الذي وصفه الرئيس الأمريكي جو بايدن من حمله هاتر بايدين، هو صورة كاريكاتورية للديمقراطية.

نعم، ما فعله الرئيس الأمريكي يكشف إلى أي مدى وصل البعث والديمقراطية، وإلى أي مدى أصبحت الصورة التي تبدو عليها الولايات المتحدة الأمريكية، فهي أيضاً لتصريحات المسئولة الروسية صورة مشيخة تدعو إلى الاشتراكية والديمقراطية.

كشفت واقعة الغزو أن نجل بايدين عورتا الرئيس والنظام، وأكدت أن الولايات المتحدة عورتا رئيس كذب على شبيه واختلف وسعد ولم يحترم أصول وقواعد الحكم وعلى رأسها العدل والسيادة.

لم يتوقف تأثير ما حدث على صورة الديمقراطية في أمريكا ولا على المشهد السياسي بمرته، بل ضرب مصداقية الرئيس نفسه رأس السلطة في البلاد، ففي وقت سابق وتحديداً في منتصف العام الحالي، أعلن بايدين أنه لن يعفو عن نجله هاتر الذي أدانته المحكمة.

ليس هذا فحسب، بل عاد وأكد ذلك في مؤتمر صحفي في قمة مجموعة السبع في إيطاليا وذلك عندما باغته أحد الصحفيين بسؤال عما إذا كان يعزّم إصدار عفو عن نجله فرد قائلا «كلا»، وأضاف «لن أعفو عنه»، مشيراً أيضاً إلى أنه لن يغفّر ارتكاب الرئيس الأمريكي جرائم الكذب والفساد، ولم يتوقف عند هذا، بل ربط البيت الأبيض كمؤسسة، وذلك عندما أكد المتحدث العام الماضي بأن هاتر بايدين لن يحصل على عفو رئاسي في حال إدانته.

لقد أفلت نجل الرئيس من العدالة واحتمى بسلطة والده وهرب من ٩ تهم تصل عقوبة التهمة الأولى منها وهي قضية اختلاس ضريبي إلى السجن ١٧ عاماً، بالإضافة إلى غرامة مليون دولار.

اكتفى الرئيس بكلمات خادعة قال فيها: «أمل أن يتفهم الأمريكيون لماذا اتخذ أب ورئيس هذا القرار».

ولا أدري ماذا يريد بايدين من عبارته تلك؟ هل يريد من الأمريكيين أن يتفهموا أن التهرب من دفع ضرائب قدرها ١٠٤ مليون دولار وصرف الأموال بدلا من ذلك على الرفاهية والجنس والخدرات هو أمر بسيط لا يستحق العقاب، وأن التعاملات المريبة والرشوة التي قام بها مع الصين وأوكرانيا لا تستحق أن يتوقف أممها البرلمان والقضاء... أم أن هذه الجرائم المشينة التي اعترف بها المتهم تسقط لجرم أن الذي ارتكبها هو نجل الرئيس وليس أحد أفراد الشعب.

إنها الديمقراطية الزائفة التي كشفت الوجه الحقيقي لأمريكا.



يواجهونه من صعوبات صحية أو ضغوط نفسية. حكاياتهم تلهمنا الصبر، وتعلمنا أن الكرامة في العطاء والعمل لا تعترف بحدود العمر. بعد ما شاب.. شاف العذاب، هذا هو حال كثير من الذين تخطلوا سن الـ ٦٠ عاماً والتقينا عدداً منهم ليروى لنا بطولات من نوع خاص يعجز عن تحقيقها كثير من الشباب.

تحقيق: إسلام أبوخطوة



بعضهم تجاوز السبعين:

بعد ما شاب.. شاف العذاب

«جعلوا من «لقمة العيشت» جائزة وبطولات عجز عن تحقيقها السنين

بانعة الخضروات: ١٠ ساعات أشغال شاقة على الرصيف

في سوق شعبي انزوت «سنية»، وأمامها أقباص جريدية بها عدة أنواع من الخضروات، اتخذت من المارة أصدقاء يونسون وحدتها بعدما تجاوزت سن الـ ٧٠ عاماً.

تعيش «سنية» بمفردها في غرفة بسيطة بعدما استطاعت أن تؤدي رسالتها مع ابنائها وتزوجوا جميعاً، لتكمل حياتها بمفردها وتواجه أهوالها.. مزيجاً من الإرهاق والألم، رغم آلام المرض الذي حل بجسدها النحيل، وأعباء الحياة التي دفعته لمواصلة العمل حتى لا تمد يدها لأحد، تقضي أكثر من ١٠ ساعات يومياً في بيع الخضروات التي تمكن من توفير ثمن علاجها، الذي أصبح عبئاً ثقيلاً على كاهلها.

تحتكي «سنية» بصوت يجمع بين الحزن والقوة، وتروي كيف أجبرتها الظروف على هذا العمل. تقول: «ما عنديش حل ثاني، يا اشتغل وأوفر ثمن العلاج.. يا أموت».

في الصباح الباكر، تحمل صناديق الخضروات وتنقل من منطقة إمبابية إلى رصيف السوق بالدفى، ترتبها بعناية لتجذب الزبائن، وتظل جالسة لا تبالي برد الشتاء، متشمة لكل من يقترب منها.

ورغم التعب الذي ينهك جسدها، تقول: «مش مهم التعب، المهم أعيش بكرامة، وما أمدش يدي لأحد..» سنية تواصل حديثها قائلة: «عمري ما كنت اتخيل إني هكون في المكان ده وفي السن دي، كنت فاكدة إني الحياة بعد الستين هتكون أحلى، لكن الدنيا علمتني أن العمل لا يتوقف مهما مر العمر، حتى لما حاولت أريح شوية من التعب، جتني الأمراض اللي بتؤذي ليل نهار، وعشان كده قررت اشتغل عشان أقدر أصرف على نفسي وعلى عيالي».

تصمت السيدة قليلاً وتذكر أصعب مراحل حياتها وتقول: إنها أصيبت بمرض خطير واحتاجت إلى عمليات جراحية متكررة، لكن العلاج كان مكلفاً جداً. لم يكن لدى ما يكفي من المال، وكان من الصعب أن اعتمد على أحد. خاصة أن ابنتي كانتا مشغولتين بحياتهن. فكرت في كل الخيارات، لكن اللي لقيته قدامي هو أني اشتغل وأواجه المرض.. وتتذكر سنية بحزن شديد: «عندما كنت أرى نفسي متمية واتحرك بصعوبة بسبب المرض كنت أرد: «مفيش حد هيساعدني».

جلسات سيدات أهالي المنطقة بجوارها تؤنس وحشة ساعات العمل في نهار الشتاء، وكثيراً ما يمنحوها كوب من الشاي الدافئ ليمنها على استكمال يومها، وقالت: «أنا بقعد هنا من ١٢ سنة والأهالي عرفوني.. كثير بيعجبوني شاي علشان أحس بالدها، وأحياناً بيعزمو عليا بالدها».

تروي السيدة موقفاً لسقوط الحمار وكيف كانت حادثة أين تذهب بغضرونها، حتى وجدت أحد الأهالي ينادي عليها سريعاً لدخول المبني، وساعدها في ذلك بعض الشباب، واستطاعت بمدخل العمارة حتى استقر الطقس وعادت لمكان عملها.

ماسح الأحذية: «لولا العمل لم تن الجوع» تجده يومياً يقوم بعمله على أرصفة الأحياء الراقية، يعمل فرشاته الصغيرة وسندوق الورنيش أمامه، ينتظر زبائنه الذين يعرفونه ويتوجهون إليه لتلميع أحذيتهم، وجهه المشق يعكس مدى شقاء رحلته، رغم تقدم عمره فإنه يتخذ من نشاطه سبيلاً ليستمد عاقبة، يجوب الشوارع لساعات، يعمل تارة ويجلس ليستريح تارة أخرى، وعدته البسيطة لا تقارقه أبداً، بطولة خاصة بجسدها «جمال» الذي



تصوير: محمد طلعت

الكرامة في العطاء والعمل لا تعترف بحدود العمر

الحياة، لكن بعد أن فقد قدرته على العمل في الوظائف الأخرى بسبب تقدمه في السن، قرر أن يعمل كماسح أحذية، وجد في هذه المهنة فرصة لكسب المال بعرق جبينه. ويقول: «الناس هنا في الأحياء الراقية دايماً بيدفعوا كويس، وأنا شاكر لأي مارس «جمال» مهناً متعددة خلال رحلته مع



حد بيشكرني أو يساعدي.. رغم أن البعض ينظر إليه نظرة دونية بسبب عمله، إلا أن «جمال» يستقبلها بشرف وفخر، ويقول: «اللي بيشتغل بيكون بين يدي الله ولا يخاف من أحد».

مع كل خطوة يخطوها على الرصيف، يشعر ماسح الأحذية بأنه يُقدّم درساً لغيره من الشباب الكسولين ويقول: «لو الواحد استسلم، يبقى خلاص، لكن الحياة هتكون أسهل لو صبرنا».

يواصل ماسح الأحذية حديثه ويقول إن كثيراً من المواطنين يقدمون له مبالغ كبيرة كمساعدة منهم له مقابل تلميع أحذيتهم، وتابع: «يكون عايز ٣٠ جنيهًا وبلاقيه بديني ١٠٠ جنيه.. بصراحة بحس بقيمة الحياة وإن تعبي مش بيروح هدر وربنا بيوقفلى ولاد الحلال».

يستكمل «جمال» حديثه ويقول إنه في كثير من الأيام يعود لمنزله مبكراً بسبب تعاطف المواطنين معه وتقديم مساعدات مالية له تكفيه ويعود مسرعاً لدعم المواطنين لماسح الأحذية لم يكن على هذا فحسب، بل كثير ما يقدم له أصحاب المقاهي كوب الشاي أو القهوة بالجان، وتابع: «لو يشرب مرتين شاي بيحاسبوني على مرة والتانية ببلاش.. ويبدعولي ربنا بقويك».

عم شعبان: قلب نايض بالإنسانية

في أحد الأزقة يجلس رجل سبعيني على

«١١ ساعة» أنتغال تنافقة على الأرصفة.. والسن مجرد رقم



بقلم:

سامى صبرى

سوريا من حفرة إلى «حديقة»

ما أن كتبت مقالى (سوريا.. التسكة الثانية) حتى وجه لى البعض سهام الانتقاد؛ فثنا أننى مع بشار الأسد وعائلته الفاسدة، وتحفظ الآخرون على مخاوفنى من الإدارة الجديدة؛ مطالبين بفتح الشعب السوري فرصة تقرير مصيره بعد نصف قرن من الظلم والقمع والاستبداد، وبقي الفريق المؤيد لوجهة نظرى بأن ما حدث فى سوريا يعد تسكة بكل ما تعنيه الكلمة من ضياع وانهيار للجيش السوري، والصمت على ما تقوم به إسرائيل من عريضة عسكرية فى الجولان وجبل الشيخ واللاجئين وبقيّة الأراضي السورية.

ونسى المتقنون أو تناسوا إصرار إسرائيل على تطبيق دعوة الصهيونى البريطانى وعزّاب الفوضى «برنارد لويس» إلى تقسيم العالم العربى إلى دويلات، على غرار اتفاقية «سيكس بيكو» الاستعمارية القديمة، وهو ما سعى إليه ونفذه بالفعل «تتياهو» بإعلائته وتبنيه بأنه نجح فى صنع شرق أوسط جديد على أكثاف الجماعات والفصائل الإسلامية المسلحة، التى صنعتها أمريكا ودرّبتها المخابرات الإسرائيلية وأنشقت عليها المليارات؛ لتكون خبزاً فى فمهم العرب من المحيط إلى الخليج، وجسراً لتحقيق حلم الدولة الصهيونية من النيل إلى الفرات.

واحتراماً للقارئ ولكل من يتابعنى أسرد بعض ما حملته بربرى وحسابى من انتقادات، وأبدأ بالأستاذة سحر مدين وتحسينها مسئوليّة كل ما يحدث للرئيس الهارب بشار؛ فهو الذى أنشأ ١٢٠ قاعدة عسكرية ٥٨٢٠ نقطة أمنية أمنية كبرى وسعى بإنشائها ٤٩٩ نقطة قوات إسرائيلية ١٢٢ نقطة قوات روسية؛ لحماية نظامه وإتقانه بالاشتراك مع حزب الله، وتضيف فى القليل دخلت تركيا شمال سوريا وأقامت ١٢٤ نقطة تركية ثم تدخلت قوات التحالف برئاسة أمريكا بإنشاء ٢٨ نقطة عسكرية، ولم يطلق عليه «الأسد» ملقبة واحدة؛ فهو لا يعرف إلا قتل شعبه، وتسلطه هل سوريا شخصاً؟ إذا سقط تسلط الدولة؟ وهل هى مكتوبة باسمه؟

وتعنى: فى ١٦ مارس الماضى استوفدت تل أبيب مستورع أسلحة فى ريف دمشق، وفى أكتوبر من العام الماضى ٢٠٢٣ قصفت مطار حلب، وفى سبتمبر ١٩٢٢ ضربت محيط دمشق، وفى عام ٢٠٢١ قصفت العاصمة، وشار ولا كانه فى سوريا، كل سنة تدخل إسرائيل تسمى عليه بقلعة ولا يحرك ساكناً!

وبخبرنا الإداعى إبراهيم خلف، بأنه إن كانت هناك خيانة فأمرها بها؛ لبيع الأسد وإسقاطه وترك النظام، يندفع بجواز، لأنه لم يقدم لسوريا شيئاً، وقصص أجعة الجيش بالقتال الأجنبية والإيرانية، وجعله (أزعر) سبباً، بلا كلمة ولا كرامة ولا أنتماء ولا سلاح إلا لحماية الأسد فقط! ويؤكد، مصطفى الشاعلى أن ما حدث سيناريو مرسوم ومقرروع ذلك لم يعلم العرب ولا قادتهم محدث للعراق وتحريضه على غزو الكويت ثم معايبته بالقضاء عليه وتمزيق شعبه وجيشه.

يقضى السؤال كى يقول وأتى زين: هل الشعب السوري على استعداد لتغيير الأحداث حتى تعود سوريا إلى ما كانت عليه من قوّة أم مستعبد كل الجهود العربية جبا، ونصرت فى الما؟

وأخيراً أقول: اننى لم ولن أكون يوماً مع بشار الأسد وعائلته، التى نهبت الشعب السوري، وقتلته بالكمبيوتر، وعدت شبابه وأطفاله ونساءه وشيوخه فى أقدار السجون، ولا أضع أبداً عن خائلى، عربياً كان أو أجنبيّاً، إذا كانت ديانته وخسنيته يضع يده فى العذر الإسرائيلى أو يعيدها من تحت الطاولة إلى «تتياهو» السباح، فكل ما يهمنى هو الجيش الذى تقهق بعد أن نزع من بشار العقيدة العسكرية الوطنية وروح الانتصا، والشعب السوري الشقيق الذى خرج من حفرة الأسد ليقع فى «حديقة» الجولانى والفصائل المسلحة «هيئة تحرير الشام».

SAMYSABRY19@GMAIL.COM



بقلم:

صبرى حافظ

أبورية والتحدى الصعب

لم تكن خسارة فريق الأمل أمام باتشوكا المكسيكى فى نصف نهائى كأس انتر كونتيننتال مجرد ضياع حلم التاهل لنهائى بطولة، كان براود كل أهلاؤى لأكثر من سبع، الثأر من ٢٠٠٨ ربع النهائي، رغم تفوق الأملى موندبال الأندية ٢٠٠٨ ربع النهائي، رغم تفوق الأملى بقيادة مانويل جوزيه بدهين تظيفين، ونجح الفريق المكسيكى فى تسجيل هدفين فى الشوط الثانى، وفرض وقتاً إضافياً وحسمه بإحراز هدفين وسط دهشة الجميع.

فكان لقاء الدوحة ثأراً تلالشى بركات الترجيع، والغريب أن يتقدم الأهلى هذه المرة بدهين تظيفين من خلال ركلات الترجيع ويحول المناهش خسارته إلى تعادل ٢/٢ فى نهاية الركلات الخمسة، ويفوز فى النهاية ٥/٠٦ مغارة غربية، هل هى إرادة التحدى أم الرغبة والتصميم مهما كان الأمل شبه مستحيل؟

وزاد من طموح الأملى للوصول للنهائى الرغبة فى مواجهة الريال الذى يعانى حالياً، وإمكانية الفوز وحصد كأس العالم لأول مرة فى تاريخ الأملى، ووقتها يعد إنجازاً ربما لن يتكرر مستقبلاً مع تحديات وصعوبات بدءاً من بطولة كأس العالم ٢٠٢٥، وأبرز نصف نهائى «الانتر كونتيننتال» وفقاً مؤثلاً

تسكرت فيه أحلام الأملى فى موندبال الأندية على صخرة مواجهات أمريكا الجنوبية أو الأوروبية، ومنذ بداية الأملى مشاركته فى كأس العالم للأندية عام ٢٠٠٦ لم يستطع التقلب إلا على فرق آسيوية أو أمريكا الشمالية أو الأفيانوسا وحتى فرق أمريكا الشمالية لم يستطع الفوز عليها كلها وأخيراً فريق باتشوكا المكسيكى الذى أطاح به من بطولة انتركونتيننتال وهزمه ثانية على تاريخ مواجهات الفريقين.

هى رسالة لرئيس اتحاد الكرة هانى أبو ريدة، والحاجة الملحة لإحداث تطوير حقيقى فى مسابقة الدورى المصرى واتخاذ خطوات جادة لتحقيق المنافسة القوية الحقيقية، لا سيما أن مستويات أقوى بطولات القارة «دورى الأبطال الأفريقى» متواضعة لأن الموسوميين يتجهون للاحتراق الأوروبى وينبى الفوز الثالث أو الرابع يناهض بدورى الأبطال، وتتصحر بطولته بين فرق مصرية «الأملى» أو مغربية وتوتولى «أ جنوب أفريقيا لوجود فوارق فى نوعية اللاعبين وزعة الفرق اللاعب المصرى «شبه الموهوب» فى البقاء بالدورى المصرى لحصوله على تعافى من نأبيه يفوق احترافه الخارجى ما يقلل من البطالة للاحتراق الخارجى.

ما حدث فى بطولتى انتركونتيننتال «الدولة الحالية بقطر» وقبلها كأس العالم للأندية وتوقف الطموح الأملى عند نقطة معينة تكثف صعوبة أن ننافس أوروبا وأمريكا الجنوبية مستقبلاً فى حال عدم تجديد الفكر الكروى فى مصر، مسابقات وإدارة، وتسويق، واحتراف خارجى، والنظرة الشمولية المختلفة للكرة المصرية بما يواكب التطور العالمى، وقيل كل هذا قوة الاتحاد أمام الأندية خاصة الكبار.

توقف الطموح الأهلاؤى ليس مسئوليّة إدارة الأملى فقط، بل مسئوليّة من يدير الكرتين المصرية والأفريقية، الطرفين جسر عبور للاحتكاك بالكرة العالمية ممثلة فى كأس العالم للأندية، والحقيقة المرة للكرة المصرية تكشف عند مواجهة منتخبنا الأفريقى من العيار الثقيل للنهال للموندبال ناهيك عن كأس العالم للمنتخبات نفسه «والى ٢٠١٨ حكاية، وآخر مشاركة مصرى بموندبال ٢٠١٨ جاء منتخب مصر فى المركز الأخير ٢٠٢٠، فهل وصلت الرسالة؟

«صلاح» يحصد مؤوية جديدة فى إنجلترا

كتب - أحمد كيلانى:

حقق نجحنا محمد صلاح، نجم ليفربول، إنجازاً قياسياً فى الدورى الإنجليزى مواصلأ كتابة التاريخ بقميص الريدز. ورفع الفرعون رصيده من التمريرات الحاسمة مع الريدز بجميع المسابقات إلى ١٠٠ تمريرة حاسمة منذ وصوله إلى الفريق فى صيف ٢٠١٧، منها ١٢ تمريرة هذا الموسم فقط.

ويحسب شبكة «أوبتا» للإحصائيات، التى أشارت إلى أن رصيد صلاح من التمريرات الحاسمة هذا الموسم، هو أكبر عدد من التمريرات الحاسمة بين لاعبى الدورى الإنجليزى فى الموسم الحالى.

ونجح «صلاح» فى صناعة هدف نموذجى، لزميله الهولندى كودى جاكبو، خلال مباراة فريقه أمام فولهام، على ملعب أنفيلد ضمن لقاءات الجولة ١٦ لدورى البريميرليج، والتى أنهت بالتعادل الإيجابى بين الفريقين.

وبلغت إسهامات صلاح التهديفية مع ليفربول فى جميع المسابقات هذا الموسم، نحو ٢٩ هدفاً، بواقع تسجيل ١٦ وصناعة ١٢ أسيست تهديفى.

ويتصدر قائد منتخبنا الوطنى، أيضاً جدول ترتيب هدافى الدورى الإنجليزى الممتاز «بريميرليج»، برصيد ١٢ هدفاً، متساوياً مع الترويجى إيرلينج هالاند هداف مانشستر سيتي.

وكانت مفاوضات تجديد عقد صلاح مع ليفربول، والذي ينتهى بختام الموسم الجارى، قد شهدت تطورات إيجابية، من أجل التوصل لاتفاق بشأن التجديد، وكانت آخر المستجدات، استمرار الفرعون فى قلعة أنفيلد لموسمين المقبلين.

وأدلى صلاح بصوته كقائد للمنتخب فى جوازئ الأفضل التابعة للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، واختار البرازيلى فينيسيوس جونيور نجم ريال مدريد الإسباني فى المركز الأول والأسباني رودرى نجم مانشستر سيتي الإنجليزى فى المركز الثانى ودانى كارفخال نجم ريال مدريد فى المركز الثالث وبيب جوارديولا المدير الفنى لفريق مانشستر سيتي الإنجليزى كأفضل مدرب.

محمد صلاح

رياضة

مليون دولار تحسم مفاوضات مدافع زد

صفقة «زيزو» تنتظر فرمان «الخطيب»



الأهلى يخوض تدريباته بجديدة

وليد سليمان يقترب من منصب مدير الكرة.. وإغلاق باب رحيل «مروان»

الوسط أو كريم وليد «تيديف» الذى تلقى عرضاً من جانب الاتحاد السكندرى بجانب مفاوضات من نادى سموحة، وعرض الأهلى مليون دولار لحسم صفقة مصطفى العث لتدعيم الخط الخلفى فى الانتقالات الشتوية. وطلب كريم الديس ظهير أيسر الفريق الأحمر الرحيل فى شهر يناير المقبل خاصة أنه تلقى عدة عروض للاحتراق فى أوروبا ومن بينها مفاوضات من جانب فريقين فى البرتغال.

وأغلق مسئولى الأهلى باب الرحيل أمام مروان عطية نجم حطم وسط الفريق الأحمر خاصة أن الفتح السعودى أبدى رغبته فى ضم اللاعب فى الانتقالات الشتوية القادمة. ورفض الأهلى فكرة التفریط فى خدمات اللاعب مع وعود بتعديل عقده ورفع قيمة راتبه السنوى ليصل إلى الفئه الأولى بعدما حجز مكانه فى التشكيل الأساسى وأيضاً فى المنتخب.

عدم تجديد عقده مع الزمالك وتسايب مطالبه المالية مع القلعة الحمراء.

ويعد الخطيب جلسة مطولة مع مسئولى لجنة التخطيط ومحمد رمضان المدير الرياضى من أجل الاتفاق على ملامح المرحلة القادمة وترتيب بعض أولويات الفريق الأحمر. واقترب وليد سليمان من تولي منصب مدير الكرة بالقلعة الحمراء بعد أن نال تأييداً كبيراً من جانب إدارة النادى ليكون مساعداً لمحمد رمضان المدير الرياضى فى مهام هذا المنصب.

فى الوقت الذى قطع مسئولى الأهلى شوطاً كبيراً من المفاوضات لضم مصطفى العث مدافع زد فى شهر يناير المقبل خاصة أن اللاعب يحظى بتأييد ودعم كبير من جانب لجنة التخطيط وأيضاً محمد رمضان.

وطلب نادى زد الحصول على خدمات عمر الساعى لاعب

تصدر أحمد مصطفى «زيزو» نجم الزمالك المشهد داخل أروقة الأهلى بعدما بدأت بعض الأصوات فى القلعة الحمراء المطالبة بحسم صفقة التعاقد مع لاعب الفريق الأبيض لتدعيم الجانب الهجومى. ويترقب «زيزو» التوصل لاتفاق نهائى مع إدارة الزمالك بشأن تجديد عقده ولكن الأهلى أبدى رغبته فى ضم اللاعب حال تعثر مفاوضات التجديد مع ناديه. ولم يتواصل الأهلى بشكل رسمى أو شفوى مع اللاعب انتظراً لقرار محمود الخطيب رئيس مجلس الإدارة الذى يعود من قطر اليوم الخميس بعد حضور نهائى بطولة كأس القارات للأندية.

ويهيل «الخطيب» لعدم التفاوض مع زيزو أو التعاقد معه إلا أن بعض الأصوات داخل النادى طالبت بضم اللاعب حال

كتب - محمد اللاهونى:

٣ مواجهات فى افتتاح الجولة الخامسة للدورى

الليلة.. الزمالك يفتتح عهد «جروس» بمواجهة سيراتميكيا كليبواترا

الفتى أيمن الرمادى فإنه يسعى هو الآخر لتدعيم عرض جيد بعد أن اكتملت صفوف الفريق بعودة الحارس محمد بسام واستعاد فريق سيراتميكيا أيضاً مؤخراً كل المصاين فى الفترة الماضية، بعد تعافى أحمد رمضان بيكهام وسعد سمير ويوسف سيد عبدالحفيظ من الإصايبه.

وعلى ملعب ستاد السويس، يستضيف المصرى حرس الحدود ويسعى أبناء بورسعيد للحفاظ على الصدارة برصيد ١٠ نقاط من الفوز فى ثلاث مباريات وتعادل وحيد بينما يسعى حرس الحدود للخروج من عنق الزجاجة حيث يحتل المركز الأخير بنقطة واحدة. ويستضيف طلائع الجيش على ملعب جهاز الرياضة العسكرية منافسه بتروجيت فى لقاء مهم لكلا الفريقين حيث يحتل الطلائع المركز الثامن برصيد ٧ نقاط بينما بتروجيت فى المركز السادس عشر برصيد نقطتين.

مع لاعبى الفريق وطالبهم بالتركيز والمنافسة على البطولات وخاصة لقب الدورى. ويحتل الزمالك المركز الثانى برصيد ٩ نقاط بعد ٢ انتصارات وهزيمة واحدة بينما يحتل سيراتميكيا كليبواترا المركز الخامس برصيد ٧ نقاط بعد انتصارين وتعادلين وخسارة واحدة. ويعقب عن الزمالك عدة نجوم على رأسهم محمود عبدالرازق «شيكابالا» وناصر ماهر ومحمد السيد والمغربي محمود بنتايك وتحيط الشكوك حول جاهزية عبدالله السيد لاعب الوسط، ومن المقرر أن يعتمد جروس على تشكيل يضم حارس المرمى محمد عواد وحسام عبدالجديد ومحمود حمدى «الوش» وعمر جابر وأحمد فتوح لخط الدفاع وبيل عماد دونيا ومحمد شحاته وزيد كمال لخط الوسط أحمد سيد زيزو وكونراد ميشاللاك وسيف الجزيرى للهجوم.

أما فريق سيراتميكيا كليبواترا تحت قيادة مديره

كتب - مصطفى جويلي:

تتعلق اليوم الخميس منافسات الجولة الخامسة للدورى الممتاز بثلاث مواجهات تبدأ فى الخامسة مساءً بين حرس الحدود والمصرى البورسعيدى على ملعب السويس الجديد. ويلتقى طلائع الجيش ضيفه بتروجيت بإستاد جهاز الرياضة العسكرية بالقاهرة بينما تقام مواجهة الزمالك وضيفه سيراتميكيا كليبواترا فى الثامنة مساءً بإستاد القاهرة.

الزمالك يفتتح الليلة عهد مديره السويسرى كريستيان جروس العائد لبدء ولاية ثانية بعد رحيل البرتغالى جوميز بشكل مفاجئ إلى الفتح السعودى. وقاد جروس التدرجات عقب لقاء المصرى فى كأس الكونفدرالية الإفريقية، وعقد جلسات



جروس

فن

إشراف: دينا دياب



نور النبوى لـ «الوفد»:

«أنتلهور» يلامس قلوب التنتباب

ويمعكس تحدياتهم الحقيقية

فى السينما والتلفزيون، ويستمر فى الظهور بأدوار تتحدى قدراته وتبرز إمكانياته، ويعكس تطائنه وطموحه الالامحدود فى تقديم أعمال فنية تلامس قلوب الجمهور، ويؤكد دائماً أن المستقبل يحمل له المزيد من النجاحات.

وفى حوار خاص مع الوفد تحدث الفنان نور النبوى قائلاً:

حوار : إسرائ عادل

استطاع الفنان نور خالد النبوى أن يثبت جدارته بموهبته الاستثنائية وحسه الفنى الرفيع، وسط كوكبة من النجوم الشبابية، حيث بدأ مسيرته الفنية عبر مجموعة من الأعمال الكبيرة التى أكسبته شهرة واسعة، ويواصل مسيرته بعزيمة لا تلبث، متفرداً فى اختياراته الفنية التى تجمع بين الأصالة والحداثة، ما يميزه هو إصراره الدائم على تقديم الأفضل، ويسعى دائماً أن يكون له بصمة واضحة

مدحوظ بدايتى الفنية مع أعمال كبيرة ونجوم عمالقة

جهداً كبيراً، وضعت فيه قلوبنا، لأننا نرغب فى تقديم عمل ليلى بالجمهور ويعقق نفس النجاح الكبير الذى حققه الجزء الأول، كنا حرصين على أن يكون العمل فى أفضل صورة ممكنة، ونحن على أمل أن يكون الجمهور متحمساً لهذا الجزء مثلما كان مع الجزء الأول.

هل صحيح أن فريق العمل تدرب على كرة القدم بشكل مستمر؟

نعم، لقد تدربنا على كرة القدم باستمرار وكان لدينا تركيز كبير على تطوير مهارتنا فى اللعبة، هذه التجربة كانت ممتعة، خاصة أننا كنا جميعاً مهتمين بتقديم أداء مميز يتناسب مع الموضوع الرياضى للفيلم، بعضنا يمتلك موهبة كروية سابقة، لكننا بذلنا جهوداً إضافية لتقديم المشاهد بالشكل الأفضل.

هل تفكر فى التوجه للسينما العالمية؟

أنا دائماً أفكر فى تقديم أفلام سينمائية مميزة، سواء كانت محلية أو عالمية، أتابع خطوات الفنانين الذين نجحوا فى السينما العالمية، وأتمنى أن يكون لى نصيب فى تقديم أفلام لها نفس التأثير، المهم بالنسبة لى هو أن أكون جزءاً من أعمال مميزة، تبرز قدراتى الفنية.

كيف تعمل على تطوير مهارتك الفنية؟

أعمل على تطوير مهاراتى من خلال الدراسة المستمرة والاتحاق بالورش التعليمية، التمثيل بالنسبة لى ليس مجرد مهنة، بل هو شغف حقيقى، وعندما يحب الفنان عمله ويؤمن به، يقدم أفضل ما لديه، لذلك أحرص دائماً على تطوير نفسى ومواصلة التعلم.

كيف كانت تجربتك فى الجزء الثانى من فيلم «الحريفة»؟

فى البداية، كنت متخوفاً من فكرة المشاركة فى الجزء الثانى من الفيلم، خاصة أننى كنت غير متأكد من تطور الشخصيات وكيف سيُبنى السيناريو، ولكن بعد قراءتى للسيناريو، شعرت بحماسة كبيرة وفكرت أننى ساكون جزءاً من هذا العمل، تطورات الأحداث كانت مثيرة، وشعرت أن هناك تطوراً طبيعياً للشخصيات، مما جعلنى أتحمس للمشاركة.

كيف كان التعاون مع المخرج كريم سعد؟

التعاون مع كريم سعد كان رائعاً، فهو مخرج موهوب يمتلك رؤية فنية واضحة، ولديه قدرة كبيرة على توجيه فريق العمل بأسلوب مريح واحترافى، هذه التجربة كانت هاجساً بالأساسية لى، لأنها تمثل فرصة للتعبير الفنى بشكل مختلف، وأنا سعيد جداً بالنتيجة النهائية.

هل تعتقد أن الجزء الثانى من «الحريفة» سيحقق النجاح المتوقع؟

أتمنى أن يلقى الجزء الثانى من الفيلم إعجاب الجمهور، نحن فى فريق العمل بذلنا

المجد» استغرقت مئى عشرة أشهر من التحضير، وردود الفعل كانت رائعة وأنا ممتن للجمهور على دعمه.

هل تعتقد أنك محظوظ بأن تكون انطلاقتك الفنية من خلال أعمال كبيرة مثل «الختيار» ونقل عام، ويطولفة معلقة مثل «الحريفة»؟

بالطبع، أعتبر نفسى محظوظاً لأن بدايتى كانت من خلال أعمال تحمل قيمة فنية عالية، ومع نجوم كبار، لكننى دائماً أؤمن أن هذا توفيق من الله فى المقام الأول، كما أننى عملت لفترة طويلة دون أن يلاحظنى أحد، حتى جاءت الفرصة من خلال أعمال مثل هذه، التى اعتبرها فخراً لى وتقديراً من صناعنا.

هل هذا النجاح يضع عليك ضغطاً فى اختيار الأدوار التالية؟

بالتأكيد، المشاركة فى أعمال بهذه الأهمية تحملنى مسئوليّة كبيرة تجاه اختياراتى المستقبلية، لذلك أحرص دائماً على اختيار الأدوار بعناية شديدة، وأتجنب الأدوار المتشابهة، أحاول تقديم شخصيات متنوعة تعكس قدراتى التمثيلية، وأركز على نوعية الدور وتوجيهات المخرج، أنا دائماً أبحث عن أعمال يكون لها تأثير على الجمهور.

الحياة البرلمانية السليمة رُكن أساسي من أركان النظم الديمقراطية السليمة، فهي تلعب دورين مهمين في سبيل الإصلاح والتنمية والاستقرار.. فدوره الأول دور تشريعي في بناء النظم الحديثة والمؤسسات العامة، وأما الدور الثاني فهو دور رقابي في إطار مراجعة الأداء وتقييمه وتصحيح المسار بالملاحظة والتثبيع عبر الأدوات البرلمانية المعروفة.

ولا شك أن البرلمان المصري، له تاريخ عظيم ضارب في جذور الحياة السياسية، وممتزج بالتراث الثقافي والسياسي، ومرتبط بوجدان الناس، ويكاد يشكل صورة عامة حول قدرة الحكوميين في التأثير في القرار السياسي عبر مختلف العصور.

ويمثل البرلمان المصري بغرفته مجلس النواب، ومجلس الشيوخ رافداً من روافد الحداثة، لذا فإن أسمي ما نطمح إليه كُنهَين بالشأن العام والشأن السياسي أن يُحقّق البرلمان الأداء الأمثل في خدمة الاستقرار والتنمية والتحديث.

وباعتباري عضواً مُعيّناً من رئيس الجمهورية في مجلس

عوامل كثيرة جعلت من الشرق الأوسط منطقة صراع دائم وحروب كثيرة على مدار قرون وعقود طويلة، بعضها كانت لأسباب دينية وعرقية، وأخرى كانت بهدف الاستعمار وفرض النفوذ وخلق كيان جديد في المنطقة تحت مسمى – إسرائيل – وفي النصف الثاني من القرن الماضي كانت مصادر الطاقة والأهمية الجيوسياسية للمنطقة مدعاة لتدخلات القوى الكبرى للسيطرة على الإقليم وتاجيج الصراعات فيه، وذريعة لتواجد هذه القوى بشكل مستمر تحت مسميات مختلفة.. ومع أن هذه المنطقة قد شهدت حالة من الاستقرار النسبي عقب حرب ١٩٧٣ وتوقيع اتفاقية إسلام بين مصر وإسرائيل في ظل التوازنات العالمية بقيادة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، إلا أن هذا الاستقرار سرعان ما تلاش بعد استئثار الولايات المتحدة بقيادة العالم، لتبدأ في خلق الصراعات وتجيير المنطقة بداية من حرب العراق، ثم تشكيل ودعم تيارات الإسلام السياسي وأذرعها الإرهابية المسلحة، بهدف إحداث فوضى خلاقة في المجتمعات العربية، تسهم في صواريخ

تحقيق الأهداف الاستراتيجية للولايات المتحدة.

الآن بات الشرق الأوسط على حافة الهاوية، في ظل

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

محمد لطفى المنفلوطي.. هذا الشاعر الذى جاء بكلمات خالدة سطرها التاريخ إلى الآن.. وهو صاحب كتابين من أعظم الكتب التى قدمها للأدب العربى «النظرات» و«العبرات» وفى حوار دار بين ذات النطاقين «أسماء بنت أبى بكر» رضى الله عنها وبين ابنها عبدالله بن الزبير يخبرها باعتهاء جيوش الحجاج الذى أرسله عبدالمك بن مروان ليضرب الكعبة بالمتجنين وطالب الجميع بالاستسلام له، فرفضت «أسماء» الاستسلام، وأذ بالشاعر الجليل يُصنّع هذا الحوار ليقول «إن أسماء فى الورى خير أنثى.. صنعت فى الدواع خير صنيع.. جاءها ابن الزبير يسحبُ درعا.. تحت درع منسوجة من نسيج.. قال يا أُم قد عيبتُ بامرى.. بين أسر مُرٍ وقتلٍ فظليح.. خاتنى

ومناقشة مشروعات قوانين وتعديلات تشريعية عديدة، كانت لها آثار وتداعيات إيجابية على المشهد الاقتصادى. لكن الملاحظ أن الرأى العام فى مصر لا يشعر بقوة وفاعلية الدور الآخر الرقابى، فيتبنى البعض آراء مطلوطة بشأن هامشية هذا الدور فى الآونة الأخيرة.. وتصور أن السبب فى ذلك هو الرغبة فى أن تظل مناقشات وفعاليات البرلمان مقصورة وغير مُداعة على الجمهور بصورة حية، مثلما كان الأمر فيما مضى.

إننى أدرك تخوف بعض أصحاب القرار من اظهار المناقشات والتساؤلات وطلبات الإحاطة للجمهور فى ظل مرحلة سابقة انتشرت فيها الحملات الدعائية السلبية، وتصاعدت خلالها موجات الشائعات المغرضة، وساد فيها كثير من المشاعر السلبية والإحباطات، ربما كان ذلك منطقتيا خلال حقبة الحرب ضد الإرهاب، واتساع حالة السبوة الفتوية، ومواجهة الحملات الخارجية المنهجية لكسر إرادة الناس، وتحطيم فقتهم فى مؤسسات الدولة. لكن مع الاستقرار المتحقق، والمضى قدماً فى عمليات الإصلاح الاقتصادى والاجتماعى، وتغطى كثير

تيارات الإسلام السياسى، ودعمها للوصول إلى الحكم وإقامة أنظمة سياسية على أساس دينى، تنتج عنه صراعات طائفية وعرقية تنتهى بتقسيم هذه الدول، وهو الأمر الذى أدركته مصر مبكراً بمؤسساتها وشعبها العظيم الذى حطم المشروع على أرض الكنانة فى الثلاثين من يونيو عام ٢٠١٣، باعتراف وزير الخارجية الأمريكى هيلارى كلينتون، عندما أكدت فى مذكراتها أن الإدارة الأمريكية عجزت عن مواجهة الأمر فى مصر.. ومن المؤكد أن الأحداث فى سوريا والمنطقة سوف تكشف عن مفاجآت كبيرة وبخاصة الصنفقة التركية فى دعم تيار الإسلام السياسى لحساب أمريكا، وأيضاً التآهومات الروسية الإيرانية الأمريكية وغيرها من المفاجآت التى ترتبط بقدره الفصائل التى تحكم سوريا على بناء نظام سياسى يحافظ على وحدة سوريا وتوئعها السياسى والعرقى أو الانزلاق إلى الفوضى والتقسيم.

الأحداث المتسارعة فى الشرق الأوسط، تكشف عن تحديات ومخاطر هائلة تواجه الدولة المصرية بسبب نشر الفوضى الخلاقة فى الإقليم وعلى الحدود المصرية من شتى الاتجاهات، سواء فى السودان أو ليبيا وأيضاً العريدة الإسرائيلية فى غزة وعلى أكثر

من اتجاه، تشكل جميعها مخاطر على الأمن القومى المصرى وتأثيرات اقتصادية كبيرة سواء فى دخل قناة السويس أو حركة التجارة والسياحة وجذب الاستثمارات وغيرها من التأثيرات السلبية نتيجة إصرار الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل على إشغال المنطقة بشكل مستمر لتمرير وتحقيق أهدافهما الاستراتيجية.. لكن يبقى الأخطر والأهم هو قدرة مصر على الصمود فى مواجهة الموجات المتتالية من المخططات الأمريكية الإسرائيلية، خاصة بعد إعلان تنهايه الصريح، بأن إسرائيل هى من ترسم خريطة الشرق الأوسط.. وهو أمر يدعو الشعب المصرى الذى صنع المعجزات، عندما سطر أعظم ثورة شعبية فى الثلاثين من يونيو، ثم استطاع دحر الإرهاب الممول والمدعوم، وفى ذات الوقت قاد أكبر عملية تحديث وتنمية شاملة غيرت وجه مصر وأعاد بناء وتحديث مؤسساته، وعلى رأسها المؤسسة العسكرية الوطنية بأحدث تكنولوجيا السلاح حتى أصبحت الأولى فى الشرق الأوسط وافريقيا.. على هذا الشعب أن يفخر بما حققه فى عقد واحد فقط، وأنه الضامن الحقيقى لحماية وطنه، بل وأمتة العربية.

حفظ الله مصر

الاستسلام عارا!

الصحبُ والزمان فما لى.. صاحبٌ غيرَ سَيِّفى المطبوع.. وأرى نجمى الذى لاخ قبلاً.. غابَ عنى ولم يعد لطلوع.. بذل القومُ لى الأمانَ فما لى.. غيره إن قبيلته من شفع،.. «إلى آخر تلك الأبيات الرائعة» فى عدم الاستسلام للظلم، وقُتل الزبير فى ميدان الشرف شهيداً.. فبذلك يُؤكد الشاعر أن السير فى طريق الحق حتى لو كان الشخص الكعبة بالمتجنين مناضل يحمل على ظهره قضيتيه يدافع عنها شجاعة وحسماً، ولا يدرى هل ستشرق عليه الشمس أم لا، وويل للمتخاذلين الذين يبيعون الأوطان من أجل البقاء فى أماكنهم.

لم نقصد احدا!

خطأحمر



بقلم:

سليمان جودة

ما لن يقبله السوريون

على السلطة الجديدة في سوريا ألا تستغزى الناس، وإلا، فإنها ستصبح وكأنها تمشى في طريق السلطة السابقة دون أن تدرك أو تقصد .

وعندما اتكلم عن الناس هنا، فإننا اتكلم عن السوريين على وجه التحديد، وتحديدا أكثر فإننى أتحدث عن أحد السوريين في عمومهم.. فهؤلاء نشأوا على أن غلم بلدهم هو الذى ينقسم إلى ثلاثة أقسام بالقول: الأحمر فى الأعلى، ثم الأبيض فى المنتصف، وأخيراً الأسود.. وفوق الشريط الأبيض تستقر جنتان باللون الأخضر. هذا هو غلم البلاد الذى عاش كل سورى براه وهو يرفرف فوق منشآت سوريا ومؤسساتها الحكومية، وعاش السوريون يتطلعون إليه فى الخارج وهو يرفرف كذلك فوق السفارات السورية فى كل العواصم.. وعندما يفكر أحد فى تغييره، فلا بد أن يكون ذلك بغير قوى، وأن يتمهل فى الإقدام على مثل هذه الخطوة، لا لشئ، إلا لأنها تمس عصبًا حساسًا لدى كل مواطن سورى.

وقد كان غريبًا للغاية أن يكون أول شئ تفكر فيه السلطة الجديدة فى دمشق، هو تغيير غلم البلاد ورفع غلم الثورة الجديد فوق السفارات السورية.. وليس الغلم الجديد سوى غلم سوريا قبل الوحدة الشهيرة مع مصر عام ١٩٥٨.

والاختلافات بين الغلمين اختلافات طفيفة ولا تكاد تذكر، لأن كل ما قامت به السلطة الجديدة من تغيير أولى أحتلت اللون الأخضر محل اللون الأحمر فى الشريط الأعلى، وجعلت التجمتين ثلاث نجما باللون الأحمر، لا الأخضر كما كان الحال مع التجمتين القديمتين.

وكان اللافت أن أول سفارة سورية رفعت الغلم الجديد هى سفارة سوريا فى موسكو، حيث يتواجد الرئيس السورى الهارب بشار الأسد وأسرته.. وكان هذا مقصودًا بالطبع، لأن الأمر بدا وكأن الهدف أن يقال له وللأسرة أن السلطة الجديدة ستكون لهم بالمرصاد! الحقيقة أن هذا ليس وقت مناقشات من هذا النوع، ولا هو وقت تغييرات شكلية فى الغلم أو فى غير الغلم على من هذه الصورة.. فسوريا المثبة فى حاجة إلى عمل على المضمون لا الشكل.. وسوريا المرفقة فى حاجة إلى أشياء كثيرة ذات أولوية، والمؤكد أن تغيير شكل الغلم أو رفعه فوق السفارة فى موسكو ليس من بين هذه الأولويات.

ليت السلطة الجديدة فى دمشق تثبت إلى أن أحد السوريين لديهم اهتمامات أخرى، وتقدمهم آمال أخرى، ويقفون فى الانتظار وهم يراقبون، ولن يقبلوا بأن يكونوا خارج معادلة الحكم كما كانوا من قبل.

«ابدأ بنفسك» تنظم معرضها الثامن فى أبوزنيمة



وبطاطين ولعب الأطفال كما قامت بتجهيز بعض العرائش، بالإضافة إلى ملابس الأطفال التى تم توزيعها بالكامل مجانًا. شارك فى المبادرة سحر محمد زغول وإسلام محمد زايد وعلى عبدالله محمد ومحمد رجب مجاهد وشهاب الدين أحمد.



فى إطار دورها المجتمعى والخيرى لمساعدة الأسر الأكثر احتياجًا انطلقت مبادرة «ابدأ بنفسك» فى مدينة أبوزنيمة بجنوب سيناء، ويعد هذا هو المعرض الثامن لها، حيث قامت بتنظيم فعاليات عدة فى مدن شرم الشيخ ودهب وتوزيع برعاية شخصيات وفدية.

الجامعة العربية تطلق استراتيجية جديدة للنهوض باللغة العربية

كتبت- منيكا عياد:

فى سياق الاحتفال باليوم العالى للغة العربية، الذى يوافق ١٨ ديسمبر من كل عام، استعرضت السفيرة د. هيفاء أبو غزالة، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الشؤون الاجتماعية فى جامعة الدول العربية، أهمية اللغة العربية كجزء لا يتجزأ من الهوية الثقافية للأمم العربية. تضمن كلمتها تحذيرات من التحديات التى تواجهها العربية فى ظل العولمة والثنائية اللغوية والتغيرات الاجتماعية، مشددة على ضرورة حمايتها وتعزيز استخدامها فى الأجيال الجديدة. وأشارت إلى أن هذا اليوم يأتى تذكيرًا بأهمية اللغة العربية التى اعتمدها الأمم المتحدة كلفة رسمية منذ عام ١٩٧٢.

وأكدت أبوغزالة أن اللغة العربية تعد من

أقدم اللغات السامية، ويتحدث بها أكثر من ٤٢٢ مليون شخص فى الوطن العربى، فضلًا عن انتشارها فى العديد من المناطق حول العالم. وأشارت إلى دور العربية كوسيلة للتواصل الثقافى والدينى، حيث تعد لغة القرآن الكريم، ولغة شعائرية رئيسية فى عدد من دور العبادة المسيحية. شددت على ضرورة تمكين اللغة العربية من خلال تطوير التعليم والبحث، واستشراف التحديات التى تواجهها. وفى هذا السياق، دعت إلى استخدام التقنيات الحديثة فى تعليم اللغة العربية، وتحفيز الباحثين لتقديم حلول للمشكلات الحالية.

كما تطرقت السفيرة إلى الجهود التى تبذلها جامعة الدول العربية للنهوض باللغة العربية، مشيرة إلى المشاريع التى تم تنفيذها منذ تأسيس



كتبت - إسراء عادل:

تستعد الفنانة ياسمين عبد العزيز للعودة بقوة إلى الساحة الفنية فى عام ٢٠٢٥، حيث تحضّر تجروتين فئتين من المتوقع أن تشهدان نجاحا كبيرا، بعد غيابها عن جمهورها فى الموسم الرمضاني الماضي، وترقب محبوها عملين جديدين يجمعان بين الدراما والكوميديا، والبداية ستكون مع مسلسل «وتقابل حبيب، الذى سيعرض فى رمضان، حيث تعود ياسمين للدراما الرومانسية من خلال شخصية تجمع بين الإشارة والتشويق، مع تسييل الضوء على العلاقات الزوجية.

كما تطل على جمهور السينما من خلال فيلم «زوجة رجل مش مهم»، الذى تتعاون فيه مع الفنان أكرم حسنى لأول مرة فى عمل كوميدى، يحمل الكثير من المواقف المضحكة والحلقات القوية، يعود هذا الثنائي إلى الشاشة الكبيرة فى فيلم مننتظر، يحمل الكثير من المفاجآت، مع هذه الأعمال المتنوعة، تواصل ياسمين عبدالعزيز تأكيد قدرتها الكبيرة على التنوع والابتكار، مما يجعلها دائما

فى صدارة الفنانين الذين ينتظرهم الجمهور يشغف. فقد بدأت ياسمين عبدالعزيز تصوير مسلسلها الرومانسي الجديد بعنوان «وتقابل حبيب» فى الأيام القليلة الماضية، استعدادا للمشاركة به فى موسم دراما رمضان المقبل. وقد سافر فريق عمل المسلسل إلى إحدى المدن الساحلية لتصوير بعض المشاهد الخارجية، حيث استمر التصوير لمدة أسبوع، قبل العودة إلى القاهرة لاستئناف العمل فى الموقع الرئيسى فى مدينة السادس من أكتوبر.

تدور أحداث مسلسل «وتقابل حبيب، فى إطار رومانسي يتناول العلاقات الزوجية، ويسلط الضوء على حياة مجموعة من المصداقاء العمل من تأليف عمرو محمود ياسين، ومن إخراج محمد الخبيري، وإنتاج شركة «سنترجى».

يشارك فى المسلسل إلى جانب ياسمين عبدالعزيز كل من: كريم فهمي، خالد سليم، نيكول سابا، أنوشكا، صلاح عبدالله، حنان سليمان، رشوان توفيق، محمود ياسين، جونيور، يدرية طلبة، إيمان السيد، وعدد من الفنانين الذين سيتم الإعلان عن أسمائهم لاحقا.

ويعد هذا المسلسل بمثابة عودة لياسمين عبدالعزيز للتعاون مع السيناريست عمرو محمود ياسين، بعد نجاحهما فى مسلسل «وتقابل حبيب» فى رمضان ٢٠٢٠، الذى شارك فيه شريف منير وكريم فهمي وسوسن بدر، ومسلسل «الى ماوش كبير، فى رمضان ٢٠٢١، بمشاركة أحمد العوضى وخالد الصاوى ودينا فؤاد، وكلاهما من إخراج مصطفى فكري.

أما عن التجربة الفنية الثانية لياسمين عبدالعزيز فى عام ٢٠٢٥، فتتمثل فى فيلم سينمائي جديد بعنوان «زوجة رجل مش مهم»، الذى بدأت تصوير أول مشاهد، فى هذا العمل، تتعاون ياسمين عبدالعزيز مع الفنان أكرم حسنى للمرة الأولى، وهو من تأليف شريف الليثى، الذى يخوض أول تجاربه السينمائية، ومن إنتاج قاسم مرسى، وإخراج معتز التوفى.

يتناول فيلم «زوجة رجل مش مهم، إطارا كوميديا، حيث تدور أحداثه حول زوجة تؤدي دورها «ياسمين عبدالعزيز» تقع في العديد من الأزمات بسبب تصرفات زوجها الذي لعب دوره «أكرم حسنى»، مما يؤدي إلى العديد من المواقف الكوميدية. وقد حرصت ياسمين عبدالعزيز على تصوير الفيلم بالتوازي مع مسلسلها الرمضاني، بهدف العودة إلى جمهور الدراما والسينما فى موسمي رمضان وعيد الفطر لعام ٢٠٢٥.

بعد غيابها عن الساحة الفنية فى موسم رمضان الماضي، ويعد فيلم «زوجة رجل مش مهم، عودة لياسمين عبدالعزيز إلى السينما بعد غياب دام ست سنوات، حيث كانت آخر أعمالها السينمائية فيلم «الأبله معلم، الذى تم عرضه فى موسم صيف ٢٠١٨، كما أن هذه الخطوات تمثل دليلا على قدرتها على التنوع والابتكار فى أدوارها، مما يعكس رغبتها فى استثمار كل فرصة لتعزيز علاقتها بجمهورها والإبقاء على مكانتها الفنية.