

تقارير خارجية

الأمم المتحدة تشيد بالدور المصري

ترحيب دولي باعتماد مجلس الأمن لخطة سلام «ترامب» لغزة

السلطة الفلسطينية تتعهد بالتعاون.. والفصائل تحتفظ.. وإسرائيل تطالب بتفعيل التطبيع



وأكد المندوب الروسي «فاسيلي نيبينزيا»

رفض بلاده دعم القرار الذي لا يؤكد حل الدولتين، مضيفاً أن هذه «ليست مسألة نظرية، بل مسألة عملية للغاية، وهو ذو أهمية خاصة بالنظر إلى أننا تلقينا تصريحات عامة لا ليس فيها من أعلى مستويات القيادة الإسرائيلية تفيد بأنه من غير المقبول إقامة دولة فلسطينية».

وأضاف أنه يبدو أن القرار يسمح لمجلس السلام وقوة الاستقرار الدولية بالتصرف باستقلالية مطلقة «دون أي اعتبار لموقف أو رأي» السلطة الفلسطينية، ما قد يرسخ فصل القطاع عن الضفة المحتلة.

وأشار إلى أن ذلك «يذكرنا بالمارسالات الاستعمارية والانتداب البريطاني في عصابة الأمم على فلسطين عندما لم يؤخذ رأي الفلسطينيين أنفسهم في الاعتبار».

كما أثار نيبينزيا تساؤلات عن تفويض القوة الدولية التي لم يكن من المفترض في البداية أن تشارك في نزع سلاح غزة، ما قد يحولها «إلى

طرف في النزاع يتجاوز حدود حفظ السلام»، ويبدو، قال مندوب الصين الدائم لدى الأمم المتحدة «فو تسونج» بعد امتاعه عن

التصويت، إن القرار يحدد ترتيبات حوكمة غزة بعد الحرب، «لكن يبدو أن فلسطين غائبة عنه تماماً، وأن السيادة الفلسطينية ومملكة

كتبت: سحر رمضان؛

توالت أمس ردود الفعل الدولية والعالمية المتحمة بشأن تصويت مجلس الأمن الدولي لصالح قرار أمريكي يدعم خطة دونالد ترامب للسلام في غزة، وتتضمن نشر قوة دولية ومساراً يؤدي إلى إقامة دولة فلسطينية، فيما رأت حركة حماس أن قرار مجلس الأمن الدولي بشأن غزة لا يلبى الحقوق والمطالب الفلسطينية.

وصوت ١٢ عضواً في المجلس لصالح النص الذي وصفه السفير الأمريكي لدى الأمم المتحدة مايك والتز بأنه «تاريخي وبناء»، فيما امتنعت روسيا والصين عن التصويت لكن لم تستخدم أي منهما حق النقض.

يعتمد قرار مجلس الأمن الدولي الذي يحمل رقم ٧٨٠٢، الخطة الشاملة لإنهاء الصراع في قطاع غزة، وهي المعروفة بخطة الرئيس الأمريكي «دونالد ترامب» المكونة من ٢٠ نقطة لإنهاء النزاع في غزة والمصادرة يوم ٢٩ سبتمبر الماضي، ودعا الأطراف لتفعيلها بالكامل والحفاظ على وقف إطلاق النار دون تأخير. ويحدد انتهاء ولاية مجلس السلام والوجود الدولي المدني والأمني في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٧ ما لم يقر المجلس خلاف ذلك.

كما رحب الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، باعتماد مجلس الأمن للقرار الخاص بقطاع غزة «كخطوة مهمة في ترسيخ وقف إطلاق النار».

وأشاد الأمين العام بالجهود الدبلوماسية المستمرة لمصر وقطر وتركيا والولايات المتحدة والدول الإقليمية، مؤكداً أهمية التقدم نحو المرحلة الثانية من الخطة الأمريكية، بما

يؤدي إلى عملية سياسية لتحقيق حل الدولتين، بما يتماشى مع قرارات الأمم المتحدة السابقة. وأشار «ترامب» بتصويت مجلس الأمن الدولي

لصالح خطته للسلام في غزة، قائلاً إنها ستؤدي إلى «مزيد من السلام في كل أنحاء العالم».

وكتب ترامب على منصفته «تروث سوشال» أن التصويت هو بمثابة «اعتراف وتأييد لمجلس السلام الذي سارأسه». وأضاف «سعيد جداً

القرار واحداً من أكبر القرارات التي تمت الموافقة عليها في تاريخ الأمم المتحدة، وسيؤدي إلى مزيد من السلام في كل أنحاء

العالم».

ترسم المجتمعات الأمانة للغزيين.. وحماس خارج الصورة

خرائط وقيادات وخطوط ملونة داخل الغرف المغلقة بتل أبيب

شاملة لمستقبل غزة، حسباً أفاد دبلوماسيون وممثلون مطلعون

على الأمر. وقد أرسلت دول من كندا إلى الإمارات وألمانيا ممثلين

لها، بالإضافة إلى وكالات إغاثة ومنظمات غير ربحية.

ويجلس بعض المسؤولين ذوي خبرة واسعة في شئون الشرق الأوسط إلى جانب آخرين بلا خبرة، وقد عقدت دورة تمهيدية

للقائمين الجدد بعنوان «ما هي حماس؟» حسبما ذكر ثلاثة مسؤولين.

وعقدت جلسات عديدة على السبورة البيضاء تحمل أحياناً عناوين بسيطة لمواضيع جوهرية، وقسمت مجموعة عمل معنية بالحوكمة

المدنية الأسبوع إلى أيام موضوعية مثل «أربعاء العافية، للرعاية الصحية والتعليم وخميس العيش، للبيئة التحتية للمياه، واستند

التقرير إلى مقابلات مع أكثر من ٢٠ دبلوماسياً ومسؤولاً وعاملاً إغاثة

إضافة إلى وثائق تخطيطية داخلية حصلت عليها نيويورك تايمز.

اتفقت حماس وإسرائيل الشهر الماضي على وقف إطلاق النار برعاية أمريكية، منبهة أكثر من عامين من الحرب المدمرة التي

أودت بحياة عشرات الآلاف ودمرت قطاع غزة الذي يقطنه نحو مليوني نسمة. وبدأ الصراع بعد هجوم حماس على إسرائيل في

٧ أكتوبر ٢٠٢٣، وأسفر عن مقتل نحو ١٢٠٠ شخص وأسر نحو ٢٥٠ رهنية.

وتحاول الولايات المتحدة الآن دفع الجانبين إلى المرحلة الثانية من خطة ترامب للسلام، التي تشمل نزع سلاح حماس ونشر قوة

استقرار دولية وإعادة بناء الأراضي التي سيطر عليها إسرائيل على الأقل. ويجري بعض الاستعدادات لهذه المرحلة في مركز التنسيق

الذي أنشأته القيادة المركزية للجيش الأمريكي وافتتح في ١٧ أكتوبر، بمشاركة ٢٠٠ جندي أمريكي. وكان المبنى يستخدم سابقاً مقر

لمؤسسة غزة الإنسانية المدعومة من إسرائيل، وغلقت عملياتها في أكتوبر ٢٠٢٣.

يتشارك قيادة المركز باتريك د. فرانك قائد الجيش الأمريكي المركزي وستيفن فاجين السفير الأمريكي لدى اليمن، بينما يشغل

اللواء يعقوب دولف منصب مسئول الاتصال الرئيسي في قوات الاحتلال الإسرائيلي. ويراقب المركز أيضاً المساعدات الإنسانية

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

مصطفى عبيد

محمد يحيى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنشاج

السيد فاروق

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص.ب: ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٢٣٣٨٢١١١-٢٣٣٨٢٢٢٢

فاكس: ٢٣٣٨٢١٢٥-٢٣٣٨٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

١١١٠٠٣٣٣١٢

الوهد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوهد:

elesta3@gmail.com

alesta3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها



نيويورك تايمز تكشف المركز الأمريكي

الإسرائيلي المخطط لمستقبل القطاع

إف 35- بين يدى السعودية

ترامب يتجاهل المخاطر ويهز التوازن العسكرى الإقليمى

كتبت- أماني زكى؛

صرح الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، بأنه يخطط لبيع طائرات مقاتلة من طراز إف-٣٥ إلى المملكة العربية السعودية، رغم تحذيرات مسئولى الأمن القومي في إدارته من أن الصفقة قد

تتيح للصين فرصة سرقة التكنولوجيا المستخدمة لهذه الطائرات. وقال ترامب من المكتب البيضاوي: «سنفعل ذلك، سنبيع طائرات إف-٣٥» مشيراً إلى أن السعوديين «يريدون شراءها». لقد كانوا

حليفاً عالياً. وفى زيارته الصحفية الأخيرة، عرض لهم الطابق الأوسط من الزى الأخضر عن قوة الشرطة الفلسطينية في غزة، وتظهر خريطة

وسط الغرفة مناطق حمراء تحت سيطرة حماس ومناطق خضراء تحت سيطرة إسرائيل، مع خط أصفر يفصل بين المنطقتين كجزة، مع وقف إطلاق النار.

وتشمل جهود المركز تخطيط «مجموعات أمنة بديلة» وهي مجمعات سكنية جديدة يدرس بناؤها للفلسطينيين في أجزاء من غزة لا تزال تحت سيطرة إسرائيل، على أمل أن تنتقل إليها الأسر الباحثة

عن الأمن، ما قد يضعف حركة حماس. ومع ذلك، لم يتضح بعد ما إذا كانت هذه المجمعات ستبنى أو متى، وأثار الاقتراح انتقادات

إدا كاتت هذه المجمعات ستبنى أو متى، وأثار الاقتراح انتقادات إدا كاتت هذه المجمعات ستبنى أو متى، وأثار الاقتراح انتقادات

إدا كاتت هذه المجمعات ستبنى أو متى، وأثار الاقتراح انتقادات إدا كاتت هذه المجمعات ستبنى أو متى، وأثار الاقتراح انتقادات

إدا كاتت هذه المجمعات ستبنى أو متى، وأثار الاقتراح انتقادات إدا كاتت هذه المجمعات ستبنى أو متى، وأثار الاقتراح انتقادات



٢٥ إذا أبرمت الولايات المتحدة صفقة لبئها للسعودية، خصوصاً

وأعرب مسؤولون آخرون عن مخاوفهم من أن مثل هذه الصفقة قد تضعف التفوق العسكري التزمي لإسرائيل، الدولة الوحيدة

في الشرق الأوسط التي تمتلك حالياً طائرات إف-٣٥ ضمن ترسانتها الحربية. وتضغط إسرائيل على إدارة ترامب لربط

الصفقة بموافقة السعودية على تطبيع العلاقات معها، وهو هدف كان يبدو بعيداً قبل غزو حماس لإسرائيل في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣

والذي أسفر عن سقوط ضحايا وتدهور فرض الاتفاق. أنهت سنوات الأعمال العدائية التي تلت حرب غزة إلى حد

كبير احتمالات إبرام اتفاق تطبيع سعودي إسرائيلي، ولم يظهر أن إدارة ترامب ضغطت على السعودية لإقامة علاقات دبلوماسية

مع إسرائيل مقابل بيع الطائرات. كما لا توجد مؤشرات على أن السعودية تعزم تطبيع العلاقات قريباً، في ظل الغضب السائد

بين العرب بسبب الحرب في غزة. ويشعر بعض المشركين الجمهوريين بالقلق إزاء السماح ببيع

طائرات إف-٣٥ لتطبيع سعودي إسرائيلي، وفق نيويورك تايمز الأمريكية. وقد مارست لجنة الشؤون العامة الأمريكية الإسرائيلية

(إيباك) ضغوطاً على أعضاء الكونغرس لمنع الصفقة في غياب هذا الشرط. ويومج القانون، يمتلك الكونغرس القدرة على

عرقلة الصفقة حتى بعد موافقة الإدارة، لكن التاريخ يشير إلى أن المشركين لن ينجحوا في إجبار إدارة ترامب على سحب صفقات الطائرات

السعودية، رغم اعتراضاتهم المتكررة على سلوك ولي العهد.

في عام ٢٠١٩، استطلت إدارة ترامب صلاحيات الطوارئ لتجاوز الكونغرس في صفقة أسلحة بقيمة ٨.١ مليار دولار

للسعودية والإمارات ودول أخرى. وبعد أسابيع استخدم ترامب حق النقض (الفيتو) ضد قرارات ثابثة الحزب كانت تهدف لمنع

بيع بعض الأسلحة إلى الرياض وأبوظبي.

الرفد

أوراق مسافرة



بقلم:

فكرية أحمد

وجع الجنوب (٣)

لأى صراع أو حرب فى العالم سقف من الأهداف والطموحات مهما طال أمـد هذا الصراع، لكن يبدو أن الوضع مختلف فيما يحدث فى السودان ثالث أكبر دولة فى أفريقيا من حيث المساحة، فالصراع الذى تعجر أبـرول ٢٠٢٢ بين الجيش النظامى وقوات الدعم السريع نتج عنه حتى الآن مقتل أكثر من ٥١ ألف قتيل وتشريد قرابة ٢١ مليون شخص، ولا توجد رؤية لوقف الحرب ووقف نزيف الدماء، معطيات الصراع تؤكد عدم وجود هدف أو سقف محدد على أرض الواقع يمكن عنده انتهاء هذا الاقتتال الذى يدفع الشعب السودانى لثمنه، فهل يحلم مثلاً محمد حمدان دقلو «حميدتى» قائد قوات الدعم السريع بالقضاء على الجيش النظامى تماماً بإيادته وأسقاط النظام نفسه والتبرع على سدة الحكم بالبلاد وأن يصبح الدعم السريع هو الجيش الجديد للسودان؟ الإجابة لا بل مستحيل.

الجيش السودانى أكبر قوة عسكرية فى القرن الأفريقى، تعداده يزيد على ٥١ ألف ضابط وجندى بجانب أنه مدعوم بقوات تعرف باسم «الدفاع الشعبى» وهى قوة شبه عسكرية نشأت فى السودان عام ١٩٨١، وتعد جزءاً من القوة العسكرية السودانية بموجب القانون الدولى، حيث تم إنشاؤها بواسطة النظام الأساسى للدولة، وهناك فرق بين قوات الدفاع الشعبى وقوات الدعم السريع، الأولى مجاهدون متطوعون تحت إمرة الجيش ليس لهم رتب عسكرية ولا رواتب إلا عند الاستقـافـر، ويشكلون قوات برية للجيش من كل قبائل السودان وينجزون عـدهـم تعداد الجيش النظامى نفسه، وتـكـن قوات الدفاع الشعبى العـاء لقوات الدعم السريع لتعرض حقوقهم للظلم والتهيش فى عهد البشير لصالح قوات الدعم السريع التى استخدمها البشير فى قمع التمرد ضده فى دارفور وحضهم باشتباكات هائلة، لذا قوات الدفاع الشعبى تدعم الجيش النظامى بجانب ميليشيات أخرى قتالت إلى جانبهم مثل الميليشيات «المشركة»، «دحر السودان» و«البرافون»، وهو ما يشكل غلبة فى التعاد والقوة والتدريب على مواجهة قوات الدعم السريع.

يضاف إلى هذا أن الجيش السودانى مدرب وقوى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية بسبب ما واجهه من أعمال تمرد واضطرابات كان يتولى قمعها، ويتمتع فى معادته وألياته وتدريبه على روسيا، الصين، إيران سابقاً وجنوب إفريقيا، ولم يكن الجيش النظامى غائباً أبداً عن المسرح السياسى فى البلاد، حدث من قبله ثلاثة انقلابات، الأولى حكم البلاد لمدة ٦ أعوام بقيادة الجنرال عبود، والثانى جاء بالجنرال جعفر نمورى الذى حكم السودان لمدة ٦١ عاماً، والانقلاب الثالث الذى جاء بعمر البشير وحكم السودان لمدة ٣٢ عاماً، بجانب تصديه نفسه لأكثر من ٠٣ انقلاباً فاشلاً.

وأمام تفوق القوى للجيش فإن أى تحيـلات لدى قوات الدعم السريع بالقضاء على الجيش النظامى واحتلال مكانته فى البلاد أمر مستحيل الحدوث، يضاف إلى ذلك أن طبيعة تكوين قوات التدخل السريع المعتمد يقوم على الإلـاء لقيادتها، ومقاتلوها اعتادوا على التوجه سريعاً إلى مناطقهم الأصلية محملين بالقتال، حيث يعتبر أغلبهم أن الغنائم هى الهدف الرئيس لمشاركتهم فى القتال، وليس البقاء فى خطوط المواجهة لفترات طويلة.

لما نأتى إلى التصور الثانى، هو تعلم قوات الدعم السريع بإعلان دولة لها فى غرب السودان؟ دولة تقوم بحكمها خاصة بعد استيلائها على مدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور، بجانب تواجدها فى كل حرب برية، حتى وإن بدا هذا الطموح هو الهدف لقوات الدعم السريع بإيمان ودعم من دول خليجية ومن «حفتر» فى ليبيا وجهات أخرى تلعب فى الخفاء لتقسيم السودان واستنزاف ثرواتها مع خلال تلك الدولة المخطط قياها فى غرب البلاد، فإن الواقع يؤكد صعوبة ذلك، لأن الجيش النظامى حل من كردفان ومحاورها قلب المواجهة، وهى المنطقة التى تعد راسماً استراتيجياً بين الخرطوم ووسط السودان ودارفور، وتشتبعت قوات الجيش النظامى لحماية مدينة باننوسة غرب الإقليم، بوصفها آخر نقاط التمرکز له للحيلة دون استيلاء الدعم السريع عليها لأهميتها كمرحلة أولى من الخارج، بالتالى لن يتمكن الدعم السريع من تجميع أقاليم له فى الغرب كتمركز قوى لوجوده يصلح لإعلان دولة عليها.. ولالحديث بقية.

Fekriaahmed50@gmail.com

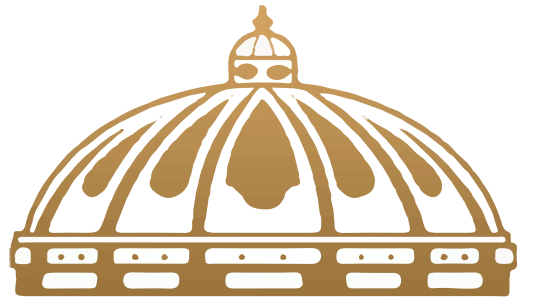


بقلم:

محمود سيف النصر

المليشيات التخريبية

ما تقوم به الميليشيات التخريبية فى السودان ودورها القدرى فى زعزعة استقرار السودان ومحاولة التقسيم والاحتلال على غرب السودان لتقسيم المقسم، لهُو أمر مرفوض، فكما فصل الجنوب عن الشمال يريدون أن يستولوا على غرب السودان منطقة دارفور وكردفان والفاشر المناطق الغنية بالنفـط والبتـرول ومطامع أعداء السودان الذين يدعمون هذه المليشيات. وبما أن هذه المليشيات مرتزقة من كل دول أفريقيا أناس باعوا أنفسهم للشيطان من دعم لوجستى من دول طامعة فى ممتلكات السودان، والمفروض على كل الدول العربية أن تقف صفا واحدا مع هذه الدولة الشقيقة حتى لا تتعرض للتقسيم مرة أخرى، فكفى ما حدث قبل ذلك من فصل الشمال عن الجنوب، ولا نريد أن يفصل الغرب عن الشرق، ودور مصر القوى الحيوى للوقوف إلى جوار السودان منع تدمير السودان قـوى الشيطان أمريكا وإسرائيل ومن عاونهم بيريدون تقسيم التوترة فى الوطن العربى والاستيلاء على ثروات بلادنا، فيحاولون جاهدين زعزعة الاستقرار ثم التدخل بميليشيات تخدم أغراضهم وأهدافهم، فالرئيس السيسى يفهم جيدا حجم المخاطر التى تدور حول بلادنا ودور هذه الميليشيات القذرة فى التحرك عبر الحدود ونحن نقف لهم بالمرصاد قوالتا المسلحة الباسلة التى اثبتت وجودها وقوتها فى الشرق والغرب والشمال حينما قضت على الإرهابيين وفى الغرب حينما قضت عليهم، الآن أصبحوا يتوغلون فى السودان لمحاولة فصل غربى السودان عن شرقه، فعلا دولنا العربية اليقطة والتدخل إلى جانب مصر وهذا ما قلنا عليه قبل ذلك بتشكيل قوى عربية تكون مهمتها الدفاع عن هذه الدول الشقيقة ضد المؤامرات الخارجية التى تلعب دوراً كبيراً فى هدم الأوطان قبل قوات الأوان وتدمير الوطن العربى.



الطريق إلى البرلمان

إشراف: محمد غنيم - حسام أبوالمكارم

04

العدد ١٢١٠٦ - السنة التاسعة والثلاثون

لمزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

الأربعاء ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٢٨ جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ - ١٠ هاتور ١٩٤٦ ق

محمد عبد العليم داود مرشح الوفد عن دائرة فوة ومطوبس ودسوق؛ الانتخابات فرصة لاستمرار صوت المواطنين في البرلمان

متابعة: يوسف عبد اللطيف

يستعد محمد عبد العليم داود، النائب المخضرم و«رمز النخلة» في كفر الشيخ لخوض انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥-٢٠٣٠ في تحدٍ كبير، معتمداً على إرادته الشخصية وخبرته الطويلة في العمل النيابي والصحافة، وسط ظروف انتخابية تتطلب تواصلاً مباشراً مع المواطنين ليظل صوتاً صريحاً وممثلاً لمطالب الدائرة ومصلحتها.

محمد عبد العليم داود من الصحافة إلى البرلمان
ولد محمد عبد العليم داود في محافظة كفر الشيخ عام ١٩٦٦، ونشأ في بيئة ريفية شكلت وعيه الاجتماعي والسياسي منذ الصغر، تخرج في المعهد العالي للدراسات التعاونية والإدارية عام ١٩٩٨، وبدأ مسيرته المهنية في جريدة «الوفد».

وكان من الصحفيين الذين كشفوا قضايا فساد بارزة، مثل قضية «السيد الباز» عام ١٩٨٩، التي أسهمت في استرداد الدولة لأراض تم الاستيلاء عليها بشكل غير قانوني. هذه البداية الصحفية أكسبته سمعة النائب الشجاع الذي لا يخشى مواجهة التحديات والسلطة، وهي السمعة التي رافقته لاحقاً في البرلمان.

مسيرة نيابية حافلة بالإنجاز

دخل محمد عبد العليم داود الحياة النيابية عام ٢٠٠٠ عن دائرة فوة ومطوبس، ممثلاً لحزب الوفد، وسرعان ما أصبح رمز المعارضة داخل المجلس، حيث قدم عشرات طلبات الإحاطة عن الفساد والبيئة التحتية وتدهور الخدمات العامة. من أبرز إنجازاته اقتراح إنشاء جامعة كفر الشيخ، التي تحولت إلى واقع ملموس خلال مسيرته.

شغل مناصب قيادية

داخل حزب الوفد، من بينها رئاسة الهيئة البرلمانية وعضوية لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية، لكنه ظل ملتزماً بخدمة المواطنين ومتابعة ملفاتهم اليومية، وهو ما جعله نائباً قريباً من الناس

وصوتاً مسموعاً للمعارضة المستقلة.

انتخابات ٢٠٢٥-٢٠٣٠؛

تحديات وصوت مستقل

يخوض محمد عبد العليم داود انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥-٢٠٣٠ في ظرف تتطلب جهوداً مضاعفة، معتمداً على إرادته الشخصية وخبرته الطويلة في العمل النيابي، وعلى شبكة علاقاته القوية مع المواطنين في

مراكز الدائرة الانتخابية، وهي دسوق، وفوة، ومطوبس. يبرز داود في هذه المعركة كصوت مستقل قادر على التعبير عن هموم المواطنين ومتابعة قضاياهم اليومية، معتمداً على العمل الشعبي المباشر والتواصل مع الأسر في القرى والمراكز، دون أي دعم خارجي أو تمويل من مؤسسات.

وتأتى هذه الانتخابات في وقت تتساقب فيه الحملات على استراتيجيات متعددة، إلا أن داود يركز على التواصل الحقيقي مع الناخبين وعلى متابعة الملفات التي تمس حياتهم اليومية، بما يعكس التزامه بخدمة الدائرة والمواطنين بصدق وأمانة، ما يجعله مثلاً للنائب الذي يبنى نجاحه على الثقة الشعبية المباشرة.



موقفه الشعبي والنيابي

يؤكد محمد عبد العليم داود في خطابهات عبر صفحاته الرسمية على فيسبوك، التي يتابعها أكثر من ٩٠ ألف شخص، أن المعركة ليست مجرد مقعد برلماني، بل معركة بقاء صوت المعارضة في البرلمان، ومواجهة محاولات إغلاق المجال العام أمام الأصوات المستقلة. ويركز برنامجه الانتخابي على العدالة الاجتماعية، الشفافية في إدارة المال العام، ودعم الفلاحين والزراعة، ويبرز دوره في الدفاع عن حقوق صيادي مطوبس والمواطنين المحتجزين في قضايا الهجرة غير الشرعية، مطالباً بإطلاق سراح المئات

نبيل بدر صوت الغلابة وصغار الصناع دمياط يمكن أن تكون نموذجاً للتنمية الصناعية المتكاملة

متابعة: يوسف عبد اللطيف

مع اقتراب انطلاق ماراثون انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥-٢٠٣٠، تنجّه أنظار الدائرة الأولى بمحافظة دمياط نحو مرشح بارز رمز النخلة، الإعلامي نبيل بدر، الذي أعلن بكل وضوح أن صوته سيكون صوت الغلابة والمساكين وصغار صناع الأثاث.

نبيل بدر لا يدخل السباق الانتخابي كأى مرشح عادى، بل يجمع بين خبرته الإعلامية الطويلة وعمقه الحزبي كأحد قيادات حزب الوفد، ليقدم رؤية متكاملة لخدمة المواطن الدمياطى على أرض الواقع، من التعليم والصحة إلى الصناعة الدمياطية والتنمية الاقتصادية، في محاولة لإحداث تغيير حقيقى ملموس يعكس طموحات السكان ويعيد دمياط إلى مكانتها الطبيعية كعاصمة للأثاث والصناعة.

تقترب انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥-٢٠٣٠ بسرعة، والسباق في الدائرة الأولى بمحافظة دمياط يزداد حرارة، وسط حضور إعلامى وحزبى مميز للمرشح نبيل بدر رمز النخلة رقم ١٤، الذى يعلن بكل وضوح أن هدفه خدمة الغلابة والمساكين وصغار صناع الأثاث في المحافظة، وأن صوته سيكون صوت كل دمياطى يسعى لتغيير حقيقى على أرض الواقع.

الدائرة الأولى دمياط، رقم ١٤ ورمز النخلة في قلب المنافسة
يدخل الإعلامي نبيل بدر، المعروف رسمياً باسم نبيل محمد أحمد بدر، ماراثون انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥-٢٠٣٠ عن الدائرة الأولى بمحافظة دمياط، وهو المقعد الفردي الذى يضم مركز دمياط ومركز كفر البطيخ وقسمى أول وتآن دمياط وقسم رأس البر ودمياط الجديدة، حاملاً الرقم ١٤ على بطاقات التصويت ورمز النخلة الذى يميزه عن بقية المرشحين.

لم يأت نبيل بدر من فراغ، فهو أحد وجوه العمل الإعلامى البارزة في المحافظة، ويشغل منصب رئيس مجلس إدارة جريدة أخبار الوطن الجديد، إضافة إلى تقديمه برنامج حكاية جديدة، كما أن له خبرة حزبية طويلة حيث كان يشغل منصب رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بدمياط سابقاً لمدة أربع سنوات. خلال مسيرته الإعلامية، حرص نبيل بدر على أن يكون صوت المواطنين، من خلال البرامج التى يقدمها

ومتصات التواصل الاجتماعى، حيث يوثق حواراته اليومية مع الناس على صفحته الرسمية في فيسبوك، مؤكداً في منشوراته أن دخوله الانتخابات كان بدافع خدمة الفئات الشعبية، وبالأخص صغار صناع الأثاث الذين يمثلون قلب الصناعة الدمياطية العريقة، والغلابة الذين لطالما حرموا من الدعم الكافى في السنوات الماضية.

لم يقتصر عمل نبيل بدر على الإعلام أو المشاركة الحزبية فقط، بل امتد نشاطه ليشمل التواصل المباشر مع المجتمع المدني في دمياط، ما أعطاه قدرة فريدة على فهم احتياجات الناس ومشكلاتهم اليومية. ومن خلال صفحته الرسمية، يعرض بدر رسالته الانتخابية بشكل واضح، حيث يؤكد أن أى برنامج انتخابى يجب أن ينطلق من خدمة المواطن وتحقيق العدالة الاجتماعية، وأن صوته سيكون دائماً مع الغلابة والمساكين وصغار الصناع، دون أى تمييز. يشهد حزب الوفد، الذى ينتمى إليه نبيل بدر، براعة الحزبية وخبرته الطويلة، ويعتبر حضوره في هذه الانتخابات بمثابة استمرار لتاريخ طويل من العمل الوطنى في دمياط. ويحسب منشورات

الحملة، يظهر بدر دعمه الكامل من الحزب، ويؤكد أن الرمز الانتخابى للنخلة يعكس روح الوفد في الاهتمام بالمواطن البسيط وتعزيز التنمية في كل القطاعات بدمياط.

برنامج نبيل بدر: فرص اقتصادية وتعليم وصحة متكاملة

يركز برنامج نبيل بدر الانتخابى على خلق فرص اقتصادية حقيقية في دمياط، حيث يؤكد أن المحافظة تحتاج إلى دعم صناعاتها التقليدية مثل صناعة الأثاث والموبيليا، التى تواجه تحديات بسبب ارتفاع أسعار الخامات، مع خلق سوق موحّد لتسويق الإنتاج محلياً وخارجياً. كما يسعى إلى تطوير التعليم باعتباره قضية أمن قومى، من خلال تحديث المناهج وتأهيل المعلمين وتعزيز تعلم اللغات الأجنبية، لضمان قدرة الطالب المصرى على المنافسة عالمياً. وفى ملف الصحة، يضع بدر التأمين الصحى الشامل على رأس أولوياته لضمان وصول الرعاية الطبية المتكاملة لكل مواطن في المحافظة، بما يحقق العدالة والكرامة الإنسانية.

التواصل المباشر: نهج جديد مع المواطنين ووسائل التواصل الاجتماعي
كما أظهرت مقاطع الفيديو التى نشرها بدر

يمثل التواصل المباشر مع المواطنين حجر الزاوية في استراتيجية نبيل بدر الانتخابية، فهو لا يعتمد على المكاتب فقط بل يتفاعل مع الناس يومياً، ويستمع لمطالبهم ومقترحاتهم، ويحرص على الرد على رسائلهم عبر وسائل التواصل الاجتماعى، مؤكداً أن المشاركة الشعبية الحقيقية هى التى تصنع القرارات الصحيحة. هذا النهج يمنحه ميزة واضحة على المرشحين الآخرين في الدائرة، لأنه يعيش بين الناس ويعرف همومهم بعمق ويضع لها حلولاً واقعية. لا يكتفى الإعلامي نبيل بدر بالظهور الإعلامي العام، بل يستخدم منصات التواصل الاجتماعى بشكل يومي للتواصل مع المواطنين، حيث تتضمن صفحته الرسمية على فيسبوك منشورات وفيديوهات متكررة تؤكد رؤيته الانتخابية ورسالة خدمته للفئات الشعبية. ومن أبرز هذه المنشورات قوله: «والله أنا لما فكرت في خوض الانتخابات كان من أجل الغلابة والمساكين وصغار صناع الأثاث في محافظة دمياط، مؤكداً أن اهتمامه منصب على دعم صغار الصناع وتحسين مستوى حياتهم.

كما أن بدر يركز في منشوراته اليومية التزامه بالتواصل المستمر مع المواطنين قائلاً: «ساتحدث معكم يومياً، كجزء من خطته لتلقى الاقتراحات والرد على المشكلات بشكل مباشر، ما يعكس طبيعة



تواصله مع القنوات الفضائية والإعلامية للحديث عن القضايا المحلية والخدمية في دمياط، وهو ما يعكس شفافية استراتيجيته الانتخابية.

كان له دور بارز في تنظيم النشاط الحزبى المحلى والمساهمة في رفع صوت المواطنين لدى المسؤولين. وتشير منشورات الحملة إلى دعم الحزب الكامل له في الانتخابات المقبلة، مع التأكيد على أن رمز النخلة هو الذى يحميهم ويضمن صحتهم. وتؤكد هذه المنشورات أيضاً أن الدائرة الأولى فردى دمياط تشمل كلاً من قسم أول دمياط وقسم ثان دمياط ومركز دمياط ومركز كفر البطيخ وقسم رأس البر ودمياط الجديدة، ما يعكس حجم ومسؤولية المهمة التى يواجهها المرشح.

كما أن بدر يركز في منشوراته اليومية التزامه بالتواصل المستمر مع المواطنين قائلاً: «ساتحدث معكم يومياً، كجزء من خطته لتلقى الاقتراحات والرد على المشكلات بشكل مباشر، ما يعكس طبيعة

إنجازات محمد عبد العليم داود

على مدار عقود من العمل النيابى، حقق محمد عبد العليم داود سلسلة إنجازات ملموسة، من بينها الفوز بمقعد برلمانى عن دائرة فوة ومطوبس عام ٢٠٠٠، وإعادة انتخابه في ٢٠٠٥، والمساهمة في إنشاء جامعة كفر الشيخ، وفوزه مجدداً في انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٠ بحصوله على ٨٤٩٣٨ صوتاً، فضلاً عن متابعة مشاريع استزراع سمكى في بركة غليون وحماية حقوق العاملين فيها .

النشاط النيابى وملفات الدائرة

محمد عبد العليم داود كان دائماً على اتصال مباشر بمشاكل المواطنين، حيث تابع ملفات استزراع الأسماك فى بركة غليون، مطالباً بصرف المستحقات المالية للعاملين والمتابعة الدقيقة لضمان استقرار الشروع واستمراره فى دعم الاقتصاد. كما تناول قضايا الهجرة غير الشرعية، مطالباً بإطلاق سراح المواطنين المحتجزين رغم قرارات النيابة بالإفراج عنهم، مشيراً إلى وجود تجاوزات فى بعض المناطق الساحلية التابعة لدائرته، مثل برج مغيزيل وجزيرة الخضراء، مؤكداً ضرورة محاسبة المسؤولين لضمان حقوق المواطنين.

الالتزام بالمبادئ وقوابت الحملة

تؤكد الحملة الرسمية لمحمد عبد العليم داود الالتزام الكامل بأخلاقيات المجتمع واحترام جميع المنافسين، ونبذ الحسابات الوهمية التى تسعى لإثارة الفتنة والضغائن، مع التركيز على خدمة المواطنين والعمل على متابعة ملفاتهم بشكل مباشر. تركز الحملة على الثقة بالله أولاً ثم ثقة المواطنين ووعيمهم، مع الالتزام بالنزاهة والشفافية، وضمان حق كل فرد فى التعبير عن مطالبه ومصالحه المشروعة.

محمد عبد العليم داود: صوت المواطن المستمر

يبقى محمد عبد العليم داود نموذج النائب الذى اختار طريق الصعوبة لمواجهة التحديات، محافظاً على استقلاليتيه وملتزماً بخدمة الدائرة، رافضاً أى ممارسات قد تؤثر فى نزاهة العمل النيابى. وأكد أن الانتخابات المقبلة ليست مجرد منافسة على المقعد، بل فرصة لاستمرار صوت المواطنين فى البرلمان، ومتابعة ملفاتهم اليومية، وهو ما يجعله مثلاً للنائب القريب من الناس والصادق فى تعامله مع قضاياهم، معتمداً على تجربته الطويلة وسمعته بين أبناء الدائرة. وكما يعتمد داود على خبرته الطويلة فى البرلمان والصحافة، وعلى قاعدة شعبية متينة فى دسوق وفوة ومطوبس.

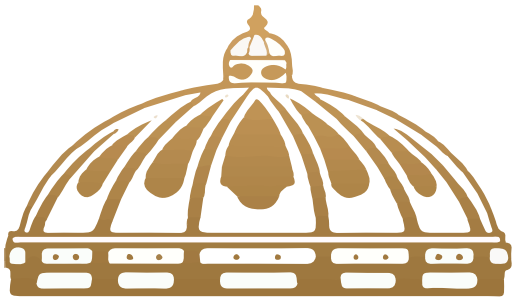
حملته الانتخابية القائمة على التفاعل المباشر مع المجتمع المدني. ويظهر فى كل منشور وحوار أنه يربط بين النشاط الإعلامى والعمل الحزبى والبرنامج الانتخابى، ويستفيد من كل منصة لتقل الرسالة الانتخابية بشكل واضح، مؤكداً أن أى دعم يتم تقديمه سيكون للفئات الشعبية أولاً، وأن صوته فى البرلمان سيكون مع الغلابة والمساكين وصغار الصناع فى دمياط.

القضايا التشريعية: أصحاب المعاشات والتعليم ومراكز الشباب على رأس الأولويات
على المستوى التشريعى يضع نبيل بدر قضية أصحاب المعاشات لبناء أجيال متعلمة وقادرة على موظف قضى عمره فى خدمة الدولة يجب أن يحصل على معاش يليق بمستوى راتبه الأخير، لضمان حياة كريمة بعد سنوات المعطاء.

كما يرى أن تطوير منظومة التعليم ومراكز الشباب ضرورة استراتيجية لبناء أجيال متعلمة وقادرة على مواجهة تحديات المستقبل، مع دعم مشاريع تنمية تعود بالنفع على الصناعات المحلية وتفتح فرص العمل.

رؤية اقتصادية واجتماعية متكاملة: دمياط نموذج للتنمية الصناعية

رؤية نبيل بدر الاقتصادية والاجتماعية تتسم بالواقعية والشمولية، فهو يرى أن دمياط يمكن أن تكون نموذجاً للتنمية الصناعية المتكاملة، من خلال دعم صغار الصناع وتنظيم الأسواق والترويج للمنتجات المحلية، بما يعيد المحافظة إلى مكانتها الطبيعية كعاصمة للأثاث وصناعة البهوت والسفن. بدر يؤكد أن أى جهد انتخابى يجب أن يكون مرتبطاً بالاحتياجات الحقيقية للمواطن، وأن البرلمان هو النصبة المثلى لتحقيق هذه الأهداف. فحزم المنافسة الحامية لانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥-٢٠٣٠، يبرز نبيل بدر كمرشح متكامل، يجمع بين الخبرة الإعلامية، والاحترافية الحزبية، والرؤية الاقتصادية والاجتماعية المتوازنة، مع تواصل مباشر ومستمر مع المواطنين، ما يجعله الأقرب إلى فهم هموم الدائرة الأولى في دمياط وتقديم حلول فعالة ومستدامة. برنامج الانتخابى يحمل رسالة واضحة: دمياط تستحق التغيير الحقيقى، وصوت النخلة رقم ١٤ سيكون صوت المواطنين في مجلس النواب المقبل.



الطريق إلى البرلمان

إشراف: محمد غنيم - حسام أبوالمكارم



الرقعة 05

العدد ١٢١٠٦ - السنة التاسعة والثلاثون

الأربعاء ١٩ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٢٨ جمادى الأولى ١٤٤٧هـ - ١٠ هاتور ١٧٤٢ق

ALWAFD.NEWS المصورة والتقارير

أسماء الجمال مرشح الوفد في القائمة الوطنية بشرق الدلتا تطالب بالربط بين الملفات التشريعية والواقع الميداني في المحافظات السبع

الاقتصادي المتنوع. ويضع فريق الحملة محاور محددة لعمله داخل محافظة الشرقية إذ يعتمد على خطة تواصل تعتمد على اتساع القطاع الجغرافي وعلى وضع نقاط اتصال داخل المدن الكبرى وتمتد هذه النقاط عبر مناطق تجمعات متنوعة في الشرقية ودمياط وبورسعيد والإسماعيلية والسويس وشمال سيناء وجنوب سيناء بما يتيح للمرشحة حضوراً متكرراً يعزز قوة القاعدة المؤسسية للقائمة الوطنية من أجل مصر.

ملاحم برنامج الحملة في قطاع شرق الدلتا

يشكل برنامج الحملة الانتخابية لأسماء سعد سليم محمد الجمال من ثلاثة اتجاهات رئيسية يركز أولها على تعزيز التواصل المؤسسي بين المجلس والجهات التنفيذية داخل المحافظات السبع عبر متابعة الملفات الحيوية في قطاعات التنمية والبنية الأساسية والخدمات العامة ويعتمد الاتجاه الثاني على توسيع دور نواب القائمة داخل اللجان التشريعية من خلال صياغة رؤية تحليلية للقرارات والسياسات المتعلقة بمحافظات شرق الدلتا بينما يرتبط الاتجاه الثالث بالاستفادة من خبرتها السابقة في لجنة العلاقات الخارجية في دعم ملفات التعاون المؤسسي ذات البعد الإقليمي.

وتسعى الحملة إلى بناء لغة سياسية واضحة تشرح طبيعة دور نائب القائمة داخل القطاع حيث يركز الدور على متابعة الأداء وعلى تقييم خطط التنمية وعلى دراسة القوانين المقدمة للمجلس بما يحافظ على الطابع التحليلي للدور التشريعي وهو الطابع الذي يتماشى مع رؤية القائمة الوطنية من أجل مصر التي تعتمد على منجز جماعي في العمل داخل القطاعات الكبيرة.

موقع عضو لجنة العلاقات الخارجية خلال عملها البرلماني في الدورة السابقة وهو موقع رسخ حضورها داخل واحدة من أهم اللجان التشريعية التي تتطلب قدرة على تحليل الملفات ومتابعة القرارات ذات الطابع المؤسسي الأمر الذي انعكس على مسارها وحملته الانتخابية الحالية التي تعتمد على هذا الرصيد المعرفي في صياغة رؤيتها داخل قطاع شرق الدلتا.

وجاء انتقال أسماء سعد سليم محمد الجمال من دائرة قطاع شمال ووسط وجنوب الصعيد إلى قطاع شرق الدلتا كخطوة سياسية محسوبة تعكس قراءة واعية لطبيعة الخريطة الانتخابية إذ تنتقل من دائرة ذات طابع جغرافي مترابط إلى قطاع أوسع يمتد عبر سبع محافظات متنوعة ما يجعل تجربتها السابقة قاعدة انطلاق نحو مساحة أشمل من العمل النيابي داخل الاستحقاق الحالي.

ويعكس الارتباط السياسي بين أسماء سعد سليم محمد الجمال وحزب الوفد المصري بعداً آخر في حملتها الانتخابية إذ تعتمد على خلفية حزبية ذات تاريخ طويل في العمل السياسي والديمقراطي وهي خلفية تمنح برامجهما الانتخابية مساحة أوسع من الثقة التنظيمية داخل القطاع وتمنح حملتها قدرة على التواصل مع قواعد حزبية تنتشر عبر قطاعات متنوعة داخل المحافظات السبع.

وتعمل الحملة على تحويل خبرة المرشحة داخل البرلمان السابق إلى أداة تحليلية داخل برنامجها الانتخابي بحيث يتم توظيف خبرتها في لجنة العلاقات الخارجية في صياغة رؤية تشريعية تعتمد على دراسة الملفات الإقليمية وعلاقتها بالسياسات الداخلية خاصة في قطاعات التنمية والتعاون والاستثمار التي ترتبط بمحافظات شرق الدلتا ذات الطابع



اسماء الجمال

على المشاركة في صياغة القوانين ومتابعة الأداء الحكومي وتقييم خطط العمل داخل المحافظات السبع عبر تواصل مؤسسي منظم يربط بين الجهات التنفيذية وبين دور المجلس النيابي. كما تستند الحملة الانتخابية إلى حضور واضح لدور المرأة في العمل السياسي والتنفيذي داخل القطاع إذ تسعى المرشحة إلى تعزيز هذا الدور عبر برنامج يتضمن عناصر ترتبط بملفات المشاركة السياسية وتمكين المرأة في مجالات العمل العام والمؤسسات المحلية الأمر الذي تقلقه خبرتها المكتسبة من عملها داخل لجنة العلاقات الخارجية التي تعد واحدة من اللجان ذات الطبيعة التحليلية المعتمدة على دراسة القرارات وتقييم الأداء عبر مستويات متعددة.

وشغلت أسماء سعد سليم محمد الجمال

وتمتد حملة أسماء سعد سليم محمد الجمال عبر المحافظات السبع وفق خطة تواصل تقوم على التحرك الميداني عبر محاور مختلفة تربط بين المدن ذات الكثافة السكانية في الشرقية والمراكز الصناعية والتجارية في دمياط وبورسعيد إلى جانب المناطق الحيوية في الإسماعيلية والسويس وصولاً إلى طبيعة الخصوصية المجتمعية في شمال سيناء وجنوب سيناء وهي خصوصية تتطلب عملاً تنظيمياً منظماً يعكس قدرة الحملة على مخاطبة ملف التوازن بين احتياجات المناطق المختلفة داخل القطاع الكبير. وتحرس الحملة الانتخابية المرشحة على بناء خطاب سياسي يعتمد على تحليل الملفات الرئيسية داخل القطاع وإعادة صياغتها في إطار تشريعي واضح يتماشى مع طبيعة دور نائب القائمة الذي يقوم

ملاحم الخريطة الجديدة للمنافسة في شرق الدلتا.

تتقدم أسماء سعد سليم محمد الجمال إلى ساحات المنافسة البرلمانية في دورة ٢٠٢٥-٢٠٣٠ وهي تحمل معها مزيجاً من الخبرة السياسية والانتماء التنظيمي والرغبة في صياغة دور أكثر تأثيراً داخل واحدة من أكبر الدوائر الانتخابية في مصر وهي دائرة قطاع شرق الدلتا التي تضم محافظات الشرقية ودمياط وبورسعيد والإسماعيلية والسويس وشمال سيناء وجنوب سيناء ضمن القائمة الوطنية المصرية ومن تجربتها تحت قبة البرلمان خلال الدورة السابقة.

شاركت في لجنة العلاقات الخارجية وهو موقع منحها خبرة تشريعية ومعرفة بملفات ترتبط بالسياسة الإقليمية والدولية وبالعلاقات المؤسسية بين الدولة ومختلف الجهات ما جعل وجودها داخل لجنة بهذا الثقل نقطة قوة واضحة في مسارها العام.

وتحمل المرشحة ترتيب رقم ٢١ داخل القائمة الوطنية من أجل مصر في قطاع شرق الدلتا وهو ترتيب يعكس الثقة التي وضعتها القائمة في خوضها غمار المنافسة في قطاع يمثل مساحة واسعة وحساسة في المشهد الانتخابي المصري إذ يرتبط هذا القطاع بملفات تنمية واقتصادية واجتماعية متعددة وهو ما يجعل الحملة الانتخابية بحاجة إلى رؤية سياسية مستقرة وقدرة على التواصل وقراءة طبيعة توزيع الأصوات داخل المحافظة الأكبر وهي الشرقية حيث يقع مقر القائمة في مديرية أمن الشرقية.

متابعة: يوسف عبد اللطيف

تدخل أسماء سعد سليم محمد الجمال ساحات المنافسة البرلمانية في مشهد يتقدم بسرعة ويهوج بتفاصيل سياسية معقدة حيث تندفع إلى سياق قطاع شرق الدلتا عبر القائمة الوطنية من أجل مصر محملة بخبرة تنظيمية وبرلمانية تراهن عليها لتثبيت حضورها داخل واحدة من أكثر الدوائر حساسية وتأثيراً في الاستحقاق الانتخابي القادم وهو دخول بعيد ترتيب مشهد التنافس داخل القطاع الواسع ويفرض اسماً سياسياً يتحرك بثقة ووضوح عبر خريطة انتخابية ممتدة من الشرقية حتى جنوب سيناء.

وتستند في حملتها الانتخابية على خبرتها البرلمانية السابقة في لجنة العلاقات الخارجية لتخوض منافسة واسعة تعتمد على برنامج سياسي تحليلي يركز على التنمية ودور المرأة وصياغة رؤية تشريعية تعزز حضورها داخل القطاع الأوسع على مستوى المشهد النيابي في مصر.

كما ارتبطت بدائرة قطاع شمال ووسط وجنوب الصعيد مقر مديرية أمن الجيزة وهي الدائرة التي شكلت نقطة انطلاق مهمة في تجربتها داخل الحياة النيابية قبل انتقالها لخوض المنافسة الجديدة في قطاع شرق الدلتا ضمن القائمة الوطنية من أجل مصر في دورة ٢٠٢٥-٢٠٣٠.

وتتعامل الحملة الانتخابية لأسماء سعد سليم محمد الجمال مع هذا السياق باعتباره اختباراً سياسياً مباشراً لدى قدرتها على التأثير داخل القوائم الموحدة إذ تقدم نفسها كصوت قادر على الربط بين الملفات التشريعية والواقع الميداني في المحافظات السبع وهو ما يمنحها موقعاً متقدماً داخل بنية القائمة الوطنية من أجل مصر ويجعل حضورها جزءاً من

عبدالإله السعدني مرشح الوفد عن دائرة زفتى والسنطة؛ توصيل الغاز الطبيعي لباقي الدائرة أهم أولوياتي



صرح عبدالاله السعدني مرشح الوفد عن دائرة زفتى والسنطة بمحافظة الغربية رمز النخلة أن خدمة الناس شرف وأعمل في العمل العام منذ سنوات طويلة ولدى رصيد كبير من حب الناس في الدائرة وهذا كان الدافع الرئيسي في خوضي الانتخابات البرلمانية وأعلم جيداً مشاكل وهموم الدائرة لأنني واحد من الناس أعيش مشاكلهم وآلامهم ولم انفصل يوماً عن المواطنين بالقرى والنجع.

واضيف ان ترشحي لم يأت من فرغ لكن بعد سلسلة من الخدمات منها إحلال وتجديد مركز شباب كفر حسين الذي أشرف برئاسة مجلس إدارته، وأيضاً إحلال وتجديد الملعب السباعي لقرية كفر حسين وغيرها من الخدمات العامة والخاصة التي اعتبرها فرضاً على رغم عدم وجودي عضواً بمجلس النواب إلى جانب كوني أحد شركاء النجاح في العديد من المشروعات التي أقيمت بالدائرة وبالأخص القرى.

وهناك خريطة وضعتها لإنجازها مستقبلاً، فرغم وجود مشروعات مهمة أقيمت في الفترة السابقة لكن ما زال هناك العديد من المشروعات التي سوف أسعى إلى إقامتها لخدمة أهاليها بالدائرة منها على سبيل المثال:

١- توصيل الغاز الطبيعي لباقي مركز زفتى والسنطة.

٢- استكمال الرصف الذي تم العمل به ضمن مشروعات حياة كريمة.

٣- رصف طريق ميت ميمون حتى قرية سنباط.

٤- عمل محطة رفع ثابتة بقرية شرشابة للمنطقة التي لم يتم توصيل الصرف الصحي بها إلى جانب تغيير أرض المحطة على نفقة الصرف.

وهناك العديد من المشروعات الحيوية التي تحتاجها الدائرة (زفتى والسنطة).

ويضيف عبدالاله السعدني في الحقيقة ما دفعني للترشح هو حالة الحب من أهل الدائرة الذين طالبوني بالترشح بل الضغط على وأمام هذا الحب والتقدير من أهاليها بالدائرة

اعتزمت الترشح مستعيناً بالله وحب ومساندة الأهالي.

حيث قمت بعمل عدد من الجولات في بعض القرى منها قرى سنباط وشبراملس وشرشابة وكفر الجزيرة ومين الخلس وميت حواي وكفر ميت حواي وقرية حانوت

وسعادتي كبيرة في الجولات التي تمت نظراً للتفاعل الشديد وحفاوة

الاستقبال من الأهالي والمحبين، وكلما دخلت قرية أو نجع شعرت بأنني وسط أهلى وأقاربي، الأمر الذي يدفعني إلى مواصلة الدعاية الانتخابية.

وأواصل جولاتي بباقي القرى والمدن في الفترة المقبلة آملاً من الله التوفيق والنجاح.

السيرة الذاتية
عبدالإله عبدالإله السعدني

وشهرته عبدالإله السعدني مدير الأطيان الزراعية بهيئة الأوقاف بالغربية

منسق عام البرنامج الرئاسي (حياة كريمة) من الأوقاف مع محافظة الغربية.

رئيس مركز شباب كفر حسين.

رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية للبناء والإسكان بأوقاف الغربية.

إلى جانب أنه رئيس لجنة الوفد بمركز ومدينة زفتى ونائب رئيس اللجنة العامة للوفد بالغربية.

الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي و أبحاث المياه الجوفية الشركة العامة لاستصلاح الأراضي والتنمية والتعمير

شركة تابعة لمساهمة مصرية - شارع الفيوم - دار السلام - القاهرة
خاضعة لأحكام القانون رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها - سجل تجاري رقم ١٦٦٣٧٧ القاهرة
رأس المال المرخص به ٩٥ مليون جنيه - رأس المال المصدر والمدفوع ٦٥١٠٠٠٠٠٠ جنيه

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية (أخبار أون)

يتشرف السيد المحاسب / هاني حسين حجازي - رئيس مجلس الإدارة الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي و أبحاث المياه الجوفية ورئيس الجمعية العامة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية للشركة العامة لاستصلاح الأراضي والتنمية والتعمير والمقرر عقدها يوم السبت الموافق ٢٠٢٥/١٢/١٢ بمقر الشركة بالضواحي عاليه وذلك في تمام الساعة العاشرة عشر صباحاً للجمعية العامة العادية والساعة الواحدة ظهراً للجمعية العامة غير العادية .

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي :

أولاً : جدول أعمال الجمعية العامة العادية :

(١) التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ .

(٢) النظر في تقرير الجهاز المركزي للحسابات بشأن مراقبة حسابات الشركة عن العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ورد الشركة على ما جاء به .

(٣) النظر في تقرير الجهاز المركزي للحسابات الإدارية المركزية لتقويم الأداء عن أداء الشركة خلال العام المالي ٢٠٢٥/٢٠٢٤ ورد الشركة على ما جاء به .

(٤) اعتماد القوائم المالية لشركة لعام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ .

(٥) النظر في إخلاء مسؤولية مجلس الإدارة عن العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ .

(٦) إقرار منح العاملين الدائمين بالشركة العالوة السنوية الدورية بالكامل (٥٧٪) بنسبة (٥٧) من الأجر التاميني.

(٧) الإحاطة بتقرير الجهاز المركزي للحسابات على تقرير الحوكمة السنوي الصادر من الشركة في ٢٠٢٥/٢٠٢٠ طبقاً لقواعد القيد بالبورصة .

(٨) الإحاطة بتقرير الإفصاح السنوي عن الإجراءات التصحيحية .

(٩) الإحاطة بتقرير الإنداءة السنوي لعام ٢٠٢٥ .

ثانياً : جدول أعمال الجمعية العامة غير العادية :

١- النظر في الموافقة على استمرارية الشركة وترحيل الخسائر المرحلة إلى سنوات قادمة .

ونوجه عناية السادة المساهمين للآتي :

أولاً : تكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الأصالة أو إنبابة مساهم أخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة وشرطت لصحة الإنبابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي .

ثانياً : على السادة المساهمين الذي يرغبون في حضور الجمعية أو التصويت الإلكتروني عن بعد أن يشيخوا أنهم أودعوا أسهمهم في أحد البنوك المعتمدة وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل ، وموافاتها برقم الواتس الخاص بهم لإرسال لينك زووم .

ثالثاً : يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على البيانات التفصيلية الواردة بجدول الأعمال وذلك بمقر الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية .

رابعاً : أية أسئلة تتعلق بالمواضيع المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كتابية باليد إلى إدارة الشركة بالمركز الرئيسي قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .

خامساً : تقتصر المناقشة في الجمعية حول ما ورد بجدول الأعمال فقط .

سادساً : لا يجوز قيد أو نقل لملكية الأسهم من سجلات الشركة من تاريخ نشر الدعوة إلى الاجتماع حتى تاريخ انعقاد الجمعية العامة .

سابعاً : يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بساعة على الأقل لإثبات الحضور والتوكيلات .

ونقتضوا بقبول فائق الاحترام ...

رئيس مجلس الإدارة
الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي
و أبحاث المياه الجوفية
و رئيس الجمعية العامة
(هاني حسين حجازي)

الرئيس يرسى مبدأ «لا أحد فوق إرادة الناخبين»

سياسيون: تدخل الرئيس أعاد الثقة للشارع



مطلوب قوانين تحمى الشعب من سيطرة رأس المال والجهل والعصبية



ناجى الشهابى



عاطف الغازولى



محمد مرسى



طلعت خليل

فى المحاضر الرسمية، وحصولهم على نسخ من محاضر الفرز قبل إرسالها إلى اللجان العامة، وحضورهم أمام اللجان العامة وممارسة حقهم فى الاعتراض على إجراءات الفرز والمراجعة.. وأشار إلى أن هذا الإطار القانونى الواضح يؤكد أن غياب ممثلى المرشحين عن اللجان يمثل مخالفة مباشرة للقانون وتفرغاً لعملية الرقابة الشعبية من مضمونها، ومع ذلك ما جرى فى عدد من دوائر المرحلة الأولى يفرض علينا طرح أسئلة صريحة ومباشرة على الهيئة الوطنية للانتخابات، أهمها لماذا لم تستعن الهيئة بقضاة من مجلس الدولة والقضاء الجالس والنيابة العامة لرئاسة اللجان الفرعية ولجان الفرز، واكتفت بأعضاء هيئتي قضايا الدولة والنيابة الإدارية، رغم ارتباطهما الوثيق بالحكومة، ولماذا وضعت عراقيل واضحة أمام حضور المرشحين ووكلائهم لعمليات الاقتراع والفرز فى اللجان الفرعية واللجان العامة، رغم أن القانون نص على حقهم الأصلى فى المتابعة، والتسجيل، والحصول على نسخ من المحاضر، ولماذا لم تطبق الهيئة قواعد سقف الإنفاق المالى، رغم أن مخالقات الإعلانات «الأوت دور» كانت صارخة فى مخالقات الميادين والكبارى بالقاهرة والمحافظات. وقال عاطف مغاوى، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب التجمع بمجلس النواب، إن تدخل رئيس الجمهورية شخصياً ويصدر بياناً بهذا الشكل، فإن ذلك دليل على فشل كل الهيئات والجهات المتوط بها للإشراف على عملية الانتخابات.

أضاف مغاوى أن الهيئة الوطنية للانتخابات هيئة مستقلة ولها صلاحياتها والقوانين المنظمة للعملية الانتخابية، وعليها أن تطبقها وتتدخل عندما تكون هناك خروقات أو تجاوزات، لكن الهيئة لم تفعل أيًا من ذلك، رغم أنها مستقلة ولا يتدخل أحد فى عملها، وهذا يعنى أنها فشلت فشلاً ذريعاً فى إدارة العملية الانتخابية.

وتابع «الدليل على ذلك أنها نظمت مؤتمراً فى نفس اليوم الذى صدر فيها بيان الرئيس، ولم تعقد من قبل، أو تبدي مبادرة فى عقد، وهذا يعنى أنها فشلت».

وأشار مغاوى إلى أن العملية الانتخابية الحالية منزوعة السياسة، وعندما تنزع السياسة يظهر المال السياسى ومشاكله، والعصبية والعواطف العائلية غيرها من الأمور التى لا تمت بصلة للسياسة. وأوضح أن حجز الأرقام الأولى فى الانتخابات لحزب معين منذ البداية على مستوى دوائر الجمهورية كلها، ضرب العملية الانتخابية وصحتها فى مقتل.

وقال السفير محمد مرسى، مساعد وزير الخارجية الأسبق، إن رفض الرئيس عبدالفتاح السيسى لما بلغه من تجاوزات فى انتخابات مجلس النواب، ومخاطبته للشعب بذلك خطوة جيدة. وأضاف مرسى أننا شاهدنا الكثير من مهولة الانتخابات وتجاوزات المرشحين للبرلمان سواء بنظام القائمة أو النظام الفردى ويندى لها الجبين، مشيراً إلى أن بيان الرئيس تحرك طيب يطمئن الشعب المصرى.

وطالب مساعد وزير الخارجية الأسبق، أن يوجه الرئيس بسرعة اتخاذ قرارات تعيد تصويب الأوضاع المعترلة، وإصدار قوانين تبت إلى المسار الديمقراطى، وتبعدنا وتحمينا من سيطرة رأس المال والجهل وجماعات وعصابات المافيا وطالبى الحصانة للتعطيل على الخطايا.

وتابع «ما يحدث من تجاوزات يسبب إلى مصر كثيراً، ويهبط إلى أمل فى الإصلاح الذى أدى إلى خطواته هو حسن اختيار ممثلى الشعب، وأكد مرسى أن مصر لا تستحق منا كل هذه الإساءات فى حق شعبيها الطيب الصابر على ابتلاءاته وعلى نوابه وعلى معظم مسئولى مؤسساته التى وجدت بالأساس لخدمته وليس ابتزاز واستيلاءه.

ودعا مرسى الرئيس السيسى إلى إصلاح المسار الديمقراطى والحياة السياسية برمتها وفتح آفاق الأمل أمام شباب هذا الوطن ليسهم بشكل جاد وصحيح فى صنع مستقبل مصر الذى هو مستقبلهم، لأن ذلك سيسجل لعهد باحرق من ذهب.

تصحيح المسار، وتضع إرادة شعبيها فى الصدارة، هى دولة قوية تحترم نفسها وتحترم مواطنيها، وهذا ما جسدهته القيادة السياسية بوضوح.

وأوضح أن قانون مباشرة الحقوق السياسية وضع إجراءات واضحة وصارمة لضمان شفافية العملية الانتخابية، وفى مقدمتها الحق الأصلى للمرشحين ووكلائهم ومندوبيهم فى حضور عمليات الاقتراع والفرز داخل اللجان الفرعية واللجان العامة دون أى قيود أو عراقيل، وهذا الحضور ليس امتيازاً، بل هو ضمانة أساسية للنزاهة، وركن أصلى نص عليه القانون لمنع أى عيب أو تجاوز أو تلاعب بإرادة الناخبين.

وتابع «ينص القانون بوضوح على تمكين المرشحين ووكلائهم من دخول اللجان الفرعية ومتابعة الاقتراع، وحضورهم أثناء فرز صناديق النظام الفردى والقائمة، وتسجيل اعتراضاتهم وإثباتها

ولا تسمح بأن يضع صوت واحد أو يتم العبث به أى كان الفاعل.

ولفت الشهابى إلى أن توجيه الرئيس للهيئة الوطنية للانتخابات بعدم خشية من إعادة الانتخابات جزئياً أو كلياً، إذا ثبت تعذر الوصول إلى الحقيقة كاملة بعيد الطمأنينة للراى العام، ويؤكد أن القيادة السياسية تقف على مسافة واحدة من الجميع، وأن معيارها الوحيد هو احترام القانون وإعلاء كلمة الحق.

وتابع «نحن هذا التوجيه الرئاسى عالى القيمة، لأنه يشق تماماً مع مطالب الحزب الموجهة للهيئة الوطنية للانتخابات، حين شدد على أن نزاهة الانتخابات أمن قومى لا يحتمل التهاون، وأن أى نتيجة ينوبها الشك يجب مراجعتها وتصحيحها بلا تردد».

وأكد الشهابى أن الدولة التى تملك شجاعة

حتى لا يحدث فراغ دستورى، فيما قال ناجى الشهابى، رئيس حزب الجيل الديمقراطى، وعضو مجلس الشيوخ، إن استجابة الرئيس السيسى تؤكد حماية إرادة الشعب ونزاهة الانتخابات.

أضاف الشهابى، أن ما أكدته الرئيس فى رسالته المهمة بشأن عدم تردد الهيئة الوطنية للانتخابات فى اتخاذ القرار الصحيح عند تعذر الوصول إلى إرادة الناخبين الحقيقية سواء بالإلغاء الكامل للمرحلة، أو بإلغاء النتائج فى دوائر محددة وإعادتها لاحقاً، يمثل موقفاً وطنياً راسخاً بعيد الاعتبار الكامل لبدا نزاهة الانتخابات كركيزة من ركائز الأمن القومى.

وأوضح رئيس حزب الجيل الديمقراطى أن هذه الرسالة الواضحة من الرئيس تبنى بلا شك أن الإرادة الشعبية فوق كل شيء، وأن الدولة المصرية لا تقبل بأن تفرض نتائج لا تعكس اختيارات المواطنين،

«شكر الرئيس على تدخله ونطالبه بتصحيح المسار بالكامل، من خلال تعديل قوانين الانتخابات وإلغاء القائمة المطلقة، وإعادة النظر فى تقسيم الدوائر، ألا تكون أحزاباً معينة هى التى تستأثر بالبرلمان كما حدث فى البرلمان السابق».

وتمنى خليل أن يكون ما قاله الرئيس تصحيحاً لمسار العملية السياسية والانتخابية فى الفترة التالية، خاصة أنه أنزل السكينة على الشارع المصرى، وقام بتخفيف من كان عازقاً عن الانتخابات للخروج والإدلاء بصوته، خصوصاً أن الشارع كان فاقد الثقة فى العملية الانتخابية، لكن بيان الرئيس أعاد هذه الثقة وأثبت أنه ليس هناك أحد فوق إرادة الناخبين.

ونوه المنسق العام للحركة المدنية بأن هذه التعديلات ستكون فى الانتخابات التالية لأن الانتخابات الحالية قائمة وفقاً لقانون صادر، وذلك

أشاد سياسيون بتدخل الرئيس عبدالفتاح السيسى وإصداره بياناً بخصوص التجاوزات التى حدثت فى العملية الانتخابية بالمرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب.

وأكدوا أن بيان الرئيس جاء قوياً ومن أجل تصحيح مسار العملية الانتخابية، وأنه لن يمثل الشعب إلا بإرادة الشعب.

وأشاروا إلى أن خطاب الرئيس أعاد الثقة للمواطنين العازفين عن الإدلاء بأصواتهم، وأثبت أنه ليس هناك أحد فوق إرادة الناخبين، مطالبين الرئيس باستكمال الإجراءات بتعديل قوانين الانتخابات فى المرحلة التالية وإلغاء القائمة المطلقة، وإعادة تقسيم الدوائر بشكل مناسب.

وكان الرئيس عبدالفتاح السيسى أصدر بياناً قال فيه «وصلتلى الأحداث التى وقعت فى بعض الدوائر الانتخابية التى جرت فيها منافسة بين المرشحين الفرديين، وهذه الأحداث تخضع فى حقها والفصل فيها للهيئة الوطنية للانتخابات دون غيرها، وهى هيئة مستقلة فى أعمالها وفقاً لقانون إنشائها..

وأضاف، «وأطلب من الهيئة الموقرة التدقيق التام عند فحص هذه الأحداث والطعون المقدمة بشأنها، وأن تتخذ القرارات التى ترضى الله وتكشف بكل أمانة عن إرادة الناخبين الحقيقية، وأن تولى الهيئة من شفافية الإجراءات من خلال التيقن من حصول مندوب كل مرشح على صورة من كشف حصر الأصوات من اللجنة الفرعية، حتى يأتى أعضاء مجلس النواب ممثلين فعليين عن شعب مصر تحت قبة البرلمان».

كتب- حمدى أحمد:

وتابع: «ولا تتردد الهيئة الوطنية للانتخابات فى اتخاذ القرار الصحيح عند تعذر الوصول إلى إرادة الناخبين الحقيقية سواء بالإلغاء الكامل لهذه المرحلة من الانتخابات، أو بإلغائها جزئياً فى دائرة أو أكثر من دائرة انتخابية، على أن تجرى الانتخابات الخاصة بها لاحقاً».

وطالب السيسى الهيئة بالإعلان عن الإجراءات المتخذة نحو ما وصل إليها من مخالقات فى الدعاية الانتخابية، حتى تتحقق الرقابة الفعالة على هذه الدعاية، ولا تخرج عن إطارها القانونى، ولا تتكرر فى الجولات الانتخابية اللاحقة.

وتعليقاً على هذا البيان، وجه طلعت خليل، عضو المجلس الرئاسى لحزب المحافظين، والمنسق العام للحركة المدنية، الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسى على بيانه القوى من أجل تصحيح مسار العملية الانتخابية، مشيراً إلى أن هذا البيان يؤكد أنه لن يمثل الشعب إلا بإرادة الشعب.

وقال خليل إن هذا البيان جيد جداً، ويأتى فى إطار تصحيح المسار للعملية الانتخابية، لأن الشارع وصل إلى مرحلة الاحتقان السياسى منذ بداية إصدار قانون الانتخابات بالقائمة المغلقة، الذى يعد قانوناً سيئاً، ولا بد من تعديله، كما أن تقسيم الدوائر به مشاكل ضخمة ولا بد من إعادة النظر فيها، فضلاً عن الكوتة الخاصة بالمرأة والشباب والأقباط.

وتابع عضو المجلس الرئاسى لحزب المحافظين

تخفيف الحكم على المتهم بالتعدى على الطفل ياسين بالبحيرة إلى ١٠ سنوات

على المتهم خلال العرض القانونى، وصديق رواية شهودها، ومما ثبت بتقرير الطب الشرعى.

وتابعت المحكمة فى حيلاتها، أن إنكار المتهم لا تمول عليه باعتباره ليس سوى وسيلة للتصلل من الاتهام والإفلال من القاع وهو ما تباين الفتة وترفضه المحكمة، ومتى كان ما تقدم فإنه يكون قد ثبت المحكمة على سبيل القطع واليقين ثبوت التهمة على المتهم.

إلى كبير الأطباء الشرعيين لمناقشته فى تقرير الطب الشرعى الخاص بالطفل ياسين، وذلك بناء على طلب هيئة الدفاع عن المتهم بضم أوراق علاج المتهم بضم أوراق نيابة أمن الدولة العليا.

وأكدت المحكمة فى حيلاتها حكمها، أنه إزاء ما أطمأت إليه من أدلة الثبوت التى ساقها إزاء تساند الأدلة القولية والفنية التى ارتاحت إليها على النحو المتقدم، إلى جانب تعرف الطفل المجنى عليه

بذات المدرسة داخل دورة مياه المدرسة أثناء اليوم الدراسى.

كانت محكمة جنايات دمهور الدائرة الأولى، برئاسة المستشار شريف عدلى، والمنعقدة بمحكمة بالمدسة، فى القضية رقم ٢٣٧٧٢ لسنة ٢٠٢٤ بجنايات مركز دمهور، والمقيدة برقم كلى ١٩٤٦ لسنة ٢٠٢٤ بجنايات كلى وسط دمهور تهمة هتك عرض الطفل «ياسين» ٥ أعوام، فى مرحلة الحضانه

حراسة مشددة، كما حضر الطفل ياسين مرتدياً ملابس سبائدر مان رفقة والدته، تمهيداً لبداة الجلسة.

وأواجه المتهم «ص. ك» ٧٩ عامًا، المراقب المالى بالمدسة، فى القضية رقم ٢٣٧٧٢ لسنة ٢٠٢٤ بجنايات مركز دمهور، والمقيدة برقم كلى ١٩٤٦ لسنة ٢٠٢٤ بجنايات كلى وسط دمهور تهمة هتك عرض الطفل «ياسين» ٥ أعوام، فى مرحلة الحضانه

كتب- نصر اللقانى وأسماء خالد:

قضت محكمة جنايات مستأنف دمهور، والمنعقدة بمحكمة إيتاى البارود، برئاسة المستشار أشرف عياد، بالسجن ١٠ سنوات للمتهم بالاعتداء على الطفل ياسين وهتك عرضه داخل إحدى المدارس الخاصة، وذلك بعد قبول استئناف المتهم على حكم حسه.

وكان المتهم قد وصل إلى قاعة المحكمة وسط

الجريمة
حوادث
وقضايا
إشراف:
أمنية إبراهيم - أحمد شرباش

مأساة على الطريق الدولى.. مصرع ٤ معلمين وإصابة آخر فى حادث بكفر الشيخ

حيث تبين وقوع تصادم شديد بين مركبة توك توك وسيارة عاملاً وضحي محمود (٣٨ عاماً) وإصابة ربيع صلاح ربيع (٤٠ عاماً) سائق التوك توك معلمة أخرى وسائق التوك توك بإصابات بالغة.

تم نقل الجثامين إلى مشرحة مستشفى فوه تحت تصرف النيابة العامة، فيما تم تحويل المصابين إلى المستشفى لتلقى الرعاية الطبية اللازمة.

وكشفت سجلات المستشفى عن هوية الضحايا وهم أسماء محمد يوسف (٣٢ عاماً) وأميرة محمود الصاوي(٣٥

كتب- أمنية إبراهيم:

شهد الطريق الدولى أبو الشروس مطوبس بمحافظة كفر الشيخ صباح أمس حادثاً مأساوياً أسفر عن مصرع أربعة معلمين وإصابة آخر أثناء توجههم إلى مقر عملهم بعد تصادم توك توك كانوا يستقلونه بسيارة نقل تسير على الطريق.

وكان اللواء إيهاب عطية مدير أمن كفر الشيخ، قد تلقى إخطاراً من غرفة العمليات يفيد بوقوع الحادث وعلى الفور انتقلت قوة أمنية وسيارات الإسعاف إلى موقع البلاغ

ضبط تشكيل عصابى يروج المخدرات عبر تطبيق هاتفى

من خلال الأول، واتخذوا مقربين بدائرة قسمى شرطة حدائق القبة والخصوص بمحافظتى القاهرة والقليوبية لتخزين المواد المخدرة وإعادة تدويرها.

عقب تقنين الإجراءات تم إعداد الأكمة اللازمة وضبطهم بنطاق محافظتى القاهرة والقليوبية وضبط مجوزتهم حوالى ٦٥ كيلو جرام من المواد المخدرة المتنوعة (الهيدرو - الشادو - البودر - الكوكايين)، وأكثر من ٣ آلاف قرص مخدر، وعدد من الأمبولات المخدرة، بقيمة ٢١ مليون جنيه، كما تم ضبط كميات من الأدوات والمعدات والخامات المستخدمة فى إعادة تدوير المواد المخدرة، ٣ طينجات، وبالإضافة إلى سيارتين ودراجة نارية كانت تستخدم فى توصيل المخدرات للملاء.



عناصر التشكيل (٣ عناصر جنائية خطيرة) كانوا يقومون بجلب المواد المخدرة لترويجها

ضبط ٦٥ كيلو مخدر و٢١ مليون جنيه بالقاهرة والقليوبية، كما أسفرت التحريات عن أن بقية

كتب- محمد عبد الفتاح:

تمكنت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية من توجيه الضربات الاستباقية للناصر الإجرامية من تجار المواد المخدرة.

كانت قد وردت معلومات لقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة، بالتنسيق مع أجهزة الوزارة المعنية تفيد قيام عنصر جنائى ضمن تشكيل عصابى خطر باستخدام إحدى الوسائل المستحدثة لترويج المواد المخدرة على عملائه عبر أحد تطبيقات الهواتف المحمولة، حيث كان يعرض أنواع المخدرات بجدول وفق أسعار محددة، كما أنشأ مجموعات للتواصل مع عملائه، ولا يسمح بدخول أى عملاء جدد إلا من خلال متابعيه.

وللتخفى وعدم تمكين الأجهزة الأمنية من ملاحقته، كان يقوم

كان ياما كان فى غزة: سبئنا الإنسان وسط الحرب والدمار..

فى البداية، عبر الفلسطينى طرزان ناصر، عن سعادته بالمشاركة فى المهرجان، قائلا: مهرجان القاهرة السينمائى الدولى فخر المهرجانات العربية، والتنظيم رائع، والمشاركة تحظى بروح واسع عربيا ودوليا.

وتحدث طرزان ناصر عن السينما العربية، حيث قال إنها فى تطور مستمر، وتواكب التقنيات العالمية، وتحقق حضورا فى المهرجانات الدولية وسينمات أوروبا وأمريكا، مضيفا أن الأفلام الجيدة والإحساس الصادق يصلان بسرعة أكبر إلى المشاهد. وعن رسالة

حوار: أمل البرغوتى

قدمت إدارة مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الـ٤٦، الفيلم الفلسطينى «كان ياما كان فى غزة» ضمن عروض الجالا فى عرضه الأول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وهو من إخراج الإخوان عرب وطرزان ناصر.

وسلط الفيلم الضوء على الجانب الإنسانى لأهل غزة فى ظل حرب الإبادة والجصار، «الوفد» التقت المخرجين والمؤلفين الفلسطينيين الاخوان عرب وطرزان ناصر، لكشف كواليس التحضير للفيلم على مدار عشر سنوات، وفاز الفيلم فى مهرجان كان السينمائى الدولى بجائزة أفضل اخراج فى ٢٠٢٥، ويشارك فى مهرجان القاهرة السينمائى ضمن افلام المسابقة الدولية.

المخرج الفلسطينى طرزان ناصر لـ«الوفد»: نطرح القضية برؤية إنسانية.. ولن نجعل الاحتلال بطلا علم التساتية

فى منافذ مهرجان القاهرة السينمائى يدار الأوبرا المصرية، يقول عرب ناصر: إن هناك إقبالا كبيرا من جمهور المهرجان على حضور الفيلم وعلى تقديرى فى العرض الأول حضر أكثر من عشر جنسيات فى قاعات العرض بالمرح الكبير، وهذا يعد نجاحا كبيرا فى توصيل صوت الغزاوية للعالم، والجمهور بطبيعته ينقل ما يشاهده فى السينما للآخرين.

وعن مشاركة سبع دول فى تكلفة إنتاج فيلم «كان ياما كان» فى غزة، يقول عرب إن كلمة الإنتاج كبيرة وتشمل الأموال والأدوات وقد يأتي منتج ويقول هذا هو المبلغ المتاح، فيل نستطيع تنفيذ الفيلم أم لا؟، وفى الحقيقة لا يوجد منتج أى مخرج يستطيع تحديد التكلفة النهائية لإنتاج فيلم بدقة، وفى الغالب تكون التكلفة تصويرية يبلغ مبدئي ثم تنطلق فى الكتابة أو الإخراج.

وعن قبول التعامل مع تمويل أو إنتاج إسرائيلى لأى عمل، يقول: من المستحيل التعامل مع أى تمويل إسرائيلى لإنتاج أى عمل سواء يخص غزة أو فلسطين مصر حول العالم العربى والإسلامى فى الكتيبة أو الإخراج.

وعن قبول التعامل مع تمويل أو إنتاج إسرائيلى لأى عمل، يقول: من المستحيل التعامل مع أى تمويل إسرائيلى لإنتاج أى عمل سواء يخص غزة أو فلسطين مصر حول العالم العربى والإسلامى فى الكتيبة أو الإخراج.

وعن أهمية الثقافة للكاتب يقول إن الثقافة مهمة فى كل المجالات لكن هناك هوة محترفون ومبدعون ولم يحصلوا على أى قسط من التعليم وأؤمن بالإنسان الذى لديه إحساس يستطيع أن يبدع، وفى المقابل هناك مثقفون لديهم تقنيات هائلة، ولا يمتلكون هذا الإحساس، وفى النهاية السينما عبارة عن عدة عوامل يجب أن تجتمع مع بعضها البعض لإنتاج فيلم ناجح.

المخرج عرب ناصر:

غزة ليست حربا فقط.. بل حياة نرويها للعالم دون صراخ أو نقطة دم

عرب ناصر: لن نقبل تمويلاً

إسرائيلياً ولو كان العمل بعيداً عن فلسطين.. وعرض الفيلم فى مهرجانات دولية أكبر جائزة

ذلك نستطيع مناقشة الجائزة التى حصلنا عليها، وعن طلب الجماهير شراء تذاكر فيلم كان ياما كان فى غزة التى نفدت فى الساعات الأولى من طرحها



قصص عن حياة الإنسان الغزاوى فى مهرجان كبير وأمام شريحة واسعة من الجماهير التى تأتى من أنحاء العالم لمشاهدة السينما، فهذا فى حد ذاته جائزة، وبعد

التي عاشتها وتعيشها غزة فهوية ومقرزة وإبادة لم تنته، وما يحدث زمن مقتل من عمر الناس وغزة، وعملنا فى كان ياما كان فى غزة على طرح القضية فى

الفيلم، يقول «ناصر»: ركزت فى الفيلم على الجانب الإنسانى لحياة الغزاويين بعيدا عن مشاهد الدماء، مؤكداً أن الهدف من الفيلم هو إظهار معادن الناس والشخصيات بالدم والدم فى ظل الدمار والحرب والخراب الممتد على مرأى البصر والبصيرة، والفيلم يقدم صورة واضحة عن الإنسان الغزاوى، الذى يعيش وسط حرب إبادة وجحش، لكنه قادر على الاستمرار فى الحلم والصمود، وخلق أفكار من معاناته واليحث عن فرص صغيرة فى غزة المحاصرة، حيث التركيز على الإنسان قبل السياسة، والفيلم لا يصور الاحتلال كبطل، والإنسانية تصل إلى الجمهور أكثر من مجرد عرض القضية السياسية أو الاجتماعية.

وحول تمويل الفيلم، يقول: التعاون مع أى جهة تمويلية خارجية ممكن دون التنازل عن القيم والقضية الفلسطينية، مؤكداً رفض أى تمويل إسرائيلى أو مرتبط بالإبادة، وأن العمل السينمائى يجب أن يركز على الإنسان الغزاوى وحياته اليومية وليس على الاحتلال أو مشاهد الدماء، والفيلم يسعى لتقديم رسالة محددة عن الإنسانية والصمود وسط الظروف الصعبة، وأن أى تدخل خارجى لتغيير النص أو تعديل الرسالة مرفوض تماماً.

وعن تغير ثقافته بعد الوصول إلى العالمية، يقول ناصر: ثقافتى لم تتغير منذ فيلم ديجرا دايه ٢٠١٥، مروراً ب غزة مانو مور ٢٠٢٠، وصولاً إلى كان ياما كان فى غزة ٢٠٢٥، مؤكداً أن اللهجة الغزاوية ومفرداتها جزء من الهوية السينمائية للفيلم، وأن أى تعديل خارجى يمكن أن يضر بالواقعية والصدق فى العمل، ونحن نرفض أى تدخل لتغيير التفاصيل الصغيرة، لأن الهدف الأساسى هو تقديم قصة يصدقها الجمهور أولاً.

ودعا ناصر محبى السينما لمشاهدة الفيلم، ورؤية حياة الغزاويين وأحلامهم وطموحاتهم اليومية، وقال إن مشاهد الإبادة موجودة فى كل مكان ويمكن للكamera نقلها، لكن التركيز كان على الإنسان نفسه، موضحاً أن الجمهور عندما يرى الشخصية الإنسانية يتفهم معاناة الناس أكثر من أى عرض سياسى أو اجتماعى.

واختتم ناصر حديثه لـ«الوفد» أن السينما الفلسطينية دائماً سينما الإنسان وكل قصصها إنسانية، موضحاً أن المشاهد يمكن أن ترى المعاناة اليومية للشباب الفلسطينى، صمودهم، وإبداعهم رغم القيود والجحش، وأن الرسالة الحقيقية للفيلم هى أن الإنسان الغزاوى يعيش، يحلم، ويقاوم رغم كل الظروف الصعبة. والتقت «الوفد» شقيقه المخرج الفلسطينى عرب ناصر، الذى تحدث عن حرب غزة قائلًا: إن الظروف

محمد إمام بين السبئنا والدراما.. موسم مزدحم فى ٢٠٢٦



كتبت - دعاء مهران:

يعيش النجم محمد إمام حالة من النشاط الفنى خلال الفترة الحالية، بعدما حقق سلسلة من النجاحات المتتالية فى السنوات الأخيرة، فى الدراما والسينما، وأصبح من الأسماء التى ينتظرها الجمهور فى كل موسم فنى.

ويبدو أن ٢٠٢٦ سيكون عام التآلق له، بعدما أعلن عن مشروعات فنية تحمل طموحا أكبر من حيث الفكرة والإنتاج والتعاون مع مجموعة من أبرز صناع السينما فى مصر، حيث يستعد لتقديم عملين سينمائيين جديدين إلى جانب مسلسل درامى ضخم من المقرر عرضه فى ماراثون رمضان المقبل.

وانتهى «إمام» مؤخرًا من تصوير فيلمه الجديد «صفر وكثارياء»، الذى يشاركه بطلونه الفنان شيكو، ومن إخراج حسين المنباوى، وتأليف أيمن

وتار، وإنتاج وأثل عبد الله، ودخل الفيلم بالفعل مراحل المونتاج والمكساج استعدادًا لطرحه فى دور العرض خلال الفترة المقبلة.

كما يشارك فى بطولة الفيلم يسرا اللوزى، يارا السكرى، انتصار، وعدد آخر من الفنانين، وتدور أحداثه فى إطار اجتماعى كوميدى حول شاب يقع فى قصة حب مع مصممة أزياء تؤذى دورها يارا السكرى، بينما



بقلم:

مختار محروس

«دولة التلاوة»

«وفى ذلك فليتناهى المتناسون»، ما ألقى وما أجمل أن نعيش فى رحاب الله وعلى مادية الله، نسمع أصواتًا ندية تخرج من حناجر نغمية تنزل كتاب الله وتعيدنا إلى العصر الذهبي لدولة التلاوة التى قبل فى حفا «نزل القرآن فى مكة وضع فى إسطنبول ونقرأ فى مصر»، على مدار حلقين يومي الجمعة والسبت الموافق ١٥ و ١٥ من شهر نوفمبر الجارى استمعنا وبرنامج لا نستطيع إلا أن نشمه فى قائمة البرامج الهادفة التى تسمى مدرسة من المدارس المصرية التى غطت سماء العالم منذ نهاية القرن التاسع عشر وهى مدرسة التلاوة المصرية.. هذا البرنامج الذى يقدم بالاشتراك بين وزارة الأوقاف التى على رأسها قامة كبيرة من قادات الأزهر الشريف وهو الدكتور أسامة الأزهرى وبين الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية برنامج يعيد إحياء أمجاد القراء المصريين وتعزيز مكانة مصر الرائدة كضارة للتلاوة القرآنية الأصيلة.. نعم استمعنا على مدار حلقين بعدد من المشاركين فى المسابقة التى رسمُد لها ٢.٥ مليون جنيه للفائزين، بالإضافة إلى حوافز تشجيعية لهم.

فسوف يستل الفائزون الأوائل المصحف كاملاً بصوتهم ويُذاع على قناة «مصر قرآن كريم» عبارة على إمامة صلاة التراويح فى مسجد الإمام الحسين فى شهر رمضان القادم..

يقدر استمعنا بأصوات المتسابقين كان استمعنا أينا بتوجيهات وملاحظات لجنة التحكيم التى كان وزير الأوقاف حاضرا فى حفلتها الأولى ليضفى اهتماما وتقديرا للمسابقة وليؤكد لنا أنها ليست مسابقة للتلاوة وحسب وإنما هى مناسبة عرفت الجمهور بأن هناك علما للتجويد والتثليل والمقامات، فضلا عن الخواطر الإيمانية حول الآيات.. برنامج «دولة التلاوة» أحيا مدرسة التلاوة المصرية وبكشف لنا من جديد عن المواهب المصرية فى ربوع البلاد التى من الله عليها بحلاوة الصوت وجماله والإلمام بالمقامات الموسيقية، مع الحفاظ على قواعد التجويد والتثليل.. برنامج «دولة التلاوة» يعيد لنا للعالم العصر الذهبي لرواد وعماقة التلاوة أمثال الشيخ أحمد نأا الذى يعد ألب الروحي والمؤسس الأول لدولة التلاوة المصرية، والشيخ محمد رفعت، الذى عُرف بفيتارة السماء، وأصبح رمزًا للتلاوة المؤثرة والمليئة بالشعور، والشيخ مصطفى إسماعيل صاحب النفس الطويل والتصوير التنى المعجز، و الشيخ عبدالبسط عبدالصمد صاحب الحجرة الذهبية، و الشيخ محمود خليل الحصرى شيخ عموم المقارئ، والمشهور بدقة أحكام التجويد وإتقانها، والشيخ محمد صدق المشاوى المعروف بالشعور والقدرة الفائقة على التأثير الروحي، والشيخ محمد محمود الطيللاوى نقيب القراء وصاحب الصوت الفريد، هؤلاء القراء وغيرهم كانوا القوة الناعمة لصحراء مصر حول العالم العربى والإسلامى لنشر الثقافة القرآنية.. تنمى من القامتين على البر نامج أن تكون هناك مسابقة منفصلة للأولاد الصغار حتى لا يظلموا بالتناصم مع الكبار الذين لديهم خبرة أكبر، ولهم دراسات أكثر فى القراءات ومقامات الصوت.. كل الشكر لصاحب الفكرة، ووزارة الأوقاف، والشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، ولأعضاء لجنة التحكيم الشيخ حسن عبدالدى وكيل لجنة مراجعة المواد بصفتك الشريف فى الأزهر الشريف، والدكتور طه عبدالوهاب خبير الأصوات والمقامات فى التلاوة، والقارئ الشيخ طه العتملى أحد كبار قراء الربيع الحالى، والمعروف بجمال صوته وأدائه التمش، والدائمة مصطفى حسنى داعية إسلامى وإعلامى له جمهوره ومعجوه فى مصر وحول العالم العربى والإسلامى، والشكر مقدمة البرنامج الإعلامية أيه عبدالرحمن المنعية بقناة «إكسترا نيوز» والشكر لباقي الجنود المجهولين خلف الكاميرات، وكل الشكر لكل من يقدم عملا نبيلاً ينعى الناس دنيا ودين، وخلصت نيتة لله تعالى فى، صمدنا لنول الله تعالى «فَأَمَّا الرَّثُفَ فَيُذْهِبُ خُفًا وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَكُفُّهُ فِى الْأَرْضِ».

Mokhtar.mahrous2014@gmail.com



لعل وعسى

بقلم:

د. علاء رزق

علم الروم وقفرة الثقة (٢)

تاتلونا فى المقال السابق أن الاقتصاد المصرى شهد خلال العشرة أشهر الماضية تحولات اقتصادية ومالية إيجابية، انعكس الأثر الكمال للسياسات الحكومية والإصلاحات التقدمية والهيكلية، وهو ما أثمر عن بلوغ الإحتياطى النقدى لأكثر من ١٠٠ مليار دولار لأول مرة فى تاريخه، ويعد أن نتركب أن هذا المستوى المرتفع من الإحتياطى النقدى الأجنبى يعنى البنك المركزى المصرى عامل أمن اقتصادى أى تقلبات خارجية أو التزامات تمويلية، كما يعزز من استقرار السوق النقدى والمالى، الذى سوف يستقر أكثر بإلزام صندوق عالم الروم، مع قطر والى ذلك، ستقف أطماع كبرى كتكتفة تقدر بضع ٢٩.٧ مليار دولار، وتم التأكيد على أن الاقتصاد الوطنى رغم أنه قد تحسن خلال هذا العام رغم التحديات، والتوترات الجيوسياسية بالمنطقة، إلا أن هناك مجموعة مؤشرات إيجابية حققها الاقتصاد تخص الموازنة العامة للدولة، واستمرار تراجع معدلات التضخم، وتعافى النمو الاقتصادى، وانطلاق قاعدة السياحة المصرية عقب وقف الحرب على قطاع غزة.

واحتفال مصر بافتتاح المتحف المصرى الكبير، ما يعنى نجاح مصر فى الحفاظ على توازنها الاقتصادى من خلال سياسات إصلاحية مدروسة وخطط تنموية طموحة، لكنها تتقابل تعميق الشراكات فى القطاعات الصناعية والهندسية والطاقة المتجددة، والتعاون فى البنية التحتية والنقل الذكى والتحول الرقمى، وذلك بهدف أن تكون مصر مركزا إقليميا لتكنولوجيا المعلومات والخدمات الوجيستية، وهو ما أكد عليه الرئيس السيسى عقب افتتاحه محطات بحرية بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، بأن الإرادة والعمل الجاد، قد مكن الدولة من تحقيق الأهداف المرجوة، لتأخذ مصر مكانتها الطبيعية بين الدول خاصة فى مجال النقل واللوجستيات، وهو ما يمثل ثمرة الإنجاز فى قطاعات الموانئ، والسكك الحديدية، والطرق، والطاقة، ولكن لا يجب أن نترك فرصة أن تكون مصر مركزا إقليميا للخدمات الوجيستية، وهذا يتطلب التوجه الإستراتيجى البنى على: أولاً، الاستثمار فى البنية التحتية سواء فى الموانئ عبر تحديثها وتوسيعها لتصبح مراكز رئيسية فى التجارة الإقليمية والعالمية، أو تطوير شبكات النقل البرى والبحرى والجوى والسكك الحديدية عالية السرعة لربط المراكز الصناعية بالأسواق العالمية وتقليل زمن التكليف وهو ما حدث مؤخرًا عبر تدشين شبكة القطارات السريعة والى ستمهم، فى خلق محاور تنمية جديدة وتقلل تكاليف النقل، مما يزيد من جذابة الاستثمار فى المناطق الجديدة، وعلى رأسها منطقة الساحل الشمالى الغربى، كما تدعم حركة السياحة الداخلية والخارجية، وهو ما يؤكد بأن القطار السريع ليس مجرد وسيلة انتقال، بل هو أداة تنمية شاملة تعيد رسم الخريطة الجغرافية والاقتصادية لصمر، ثانياً التصنيع الضخم، طبقا لفلسفة عملية الإصلاح الاقتصادى التى تقوم على جعل مصر مركز تصنيع عالمى، نضمن به تحقيق الاكتفاء الذاتى، ودعم القدرة على تلبية احتياجاتنا الداخلية والخارجية. ثالثًا: تبنى التكنولوجيا والرقمنة باستخدام تقنيات متقدمة لرفع كفاءة العمليات الوجيستية، والعمل على دعم التجارة الإلكترونية عبر المنصات الرقمية التى تسهل الوصول إلى الأسواق العالمية بتكلفة أقل رأينا: الدعم الحكومى، وذلك عبر تقديم مبادرات تدعم زيادة الأعمال والابتكار التئنى لدعم الشركات.

ما يؤكد عليه أن صفة علم الروم قد أدت إلى ثقة كبير أولا وهو الأهم فى قدرات وإمكانيات مائضى السياسات الاقتصادية فى مصر، وثانياً زيادة ثقة المؤسسات والوكالات الإئتمانية العالمية، وبناء عليه فى المتوقع أن تتجاوز تحويلات المصريين ٤٠ مليار دولار بنهاية ٢٠٢٥، إذ استمر هذا الأداء القوي، كما ستؤكد الصيغة لنجاح السياسة المالية خلال العامين الماضيين فى خفض نسبة الدين إلى الناتج المحلى بنحو ١٠٪، وتقليص الدين الخارجى لأجهزة الموازنة بنحو ٤ مليارات دولار، وبالتالي فإن استمرار تدفق الاستثمارات الأجنبية يتطلب الحفاظ على الاستقرار السياسى والاقتصادى، إلى جانب دعم سياسات تشجع على الابتكار والإنتاج، وهو من شأنه أن يعزز مكانة مصر كمركز اقتصادى إقليمي وعالمى خلال السنوات المقبلة، كما يعزز قدرة الاقتصاد الوطنى على مواجهة التحديات المالية وتحقيق معدلات نمو مستدامة تؤكد نجاح الرؤية الاستراتيجية للدولة المصرية نحو بناء إقتصاد قوى ومستقر، وفقد على أحداث فترات ثقة متسارعة.

رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية والسلام

١٠ عروض فى عرضها الأول ضمن الدورة العاشرة لمهرجان شرم الشيخ الدولى للمسرح الشبابى



كتبت- دعاء مهران :

تقدّم الدورة العاشرة من مهرجان شرم الشيخ الدولى للمسرح الشبابى، برئاسة المخرج مازن الغرباوى، عشرة عروض مسرحية تُعرض للمرة الأولى (برميمير)، فى تأكيد واضح على حرص المهرجان على استقطاب تجارب مسرحية جديدة ومتموعة من مختلف دول العالم.

قائمة العروض المشاركة تشمل: من إسبانيا: عرض Political Business (العمل السياسى) ومن إيطاليا: عرض SCREEN (الشاشة)، ومن بولندا: عرض Earth (بين السماء والأرض)، ومن كوريا الجنوبية: عرض Black Stain (البقعة السوداء) وعرض Beauty the Beginning (من البداية)، ومن المملكة العربية السعودية: عرض مزاد عاطفى، ومن الأردن: عرض أنا والعذاب وهواك، ومن أرمينيا: عرض Mask (القناع)، ومن روسيا: عرض Beauty (الجمال)، ومن الجزائر: عرض الفأر الخياط.

ويعكس هذا التنوع الفنى والجغرافى التزام المهرجان بدعم الطاقات المسرحية الشابة، ومنح الفنانين من مختلف الثقافات فرصة لعرض أعمالهم أمام جمهور المسرح فى مصر والعالم العربى، ضمن رؤية تهدف إلى ترسيخ مكانة شرم الشيخ كمصنعة دولية للحوار المسرحى والإبداع الشبابى.

يقام المهرجان برعاية وزارة الثقافة المصرية برئاسة الأستاذ الدكتور أحمد فؤاد هنو، ووزارة السياحة والآثار برئاسة الوزير شريف فتحي، والهئية المصرية العامة للتنشيط السياحى برئاسة المهندس أحمد يوسف، تأكيدًا على دعم الدولة للفعاليات الثقافية التى تُبرز الوجه الحضارى لصمر وتعزّز حضورها على خريطة السياحة العالمية، فى إطار تكامل البعدين الثقافى والسياحى لدعم خطط التنمية الشاملة.

كما يحظى المهرجان بدعم كامل من محافظة جنوب سيناء بقيادة اللواء الدكتور خالد مبارك، فى إطار التعاون بين مؤسسات الدولة لتحقيق تنمية ثقافية وسياحية متكاملة، إضافة إلى الرعاية الذهبية من البنك الأهلى المصرى، وشركة «عين للإنتاج الفنى، وبلدية طافار فى سلطنة عمان.

وتتولّى إدارة الدورة العاشرة الدكتورة إنجي البستاوى، فيما تحمل الدورة اسم الفنانة الكبيرة إلهام شاهين تقديرًا لمسيرتها الفنية الثرية ودعمها المتواصل لقضايا المسرح والفنون، ويرأس اللجنة العليا للمهرجان المنتج هشام سليمان، بينما تتولى سيدة المسرح العربى الراحلة سميحة أيوب الرئاسة الشرفية للدورة.



بقلم: حسين حلمى

الحلم مُباح للغلبة!!

فيلم «الكيت كات» المأخوذ عن الرواى الكبير «إبراهيم أصلان» هو من ضمن أفضل مائة فيلم مصرى حسب إستفتاء النقاد سنة ١٩٩٦، من إخراج الكبير «داود عبدالسيد» وإنتاج المتميز دائماً «حسن القلا» وتدور أحداث الفيلم حول شخصية الشيخ حسن «الكفيف» الذى يرفض حقيقته ويتظاهر بأنه «مبصر» وابنه الشاب المحيט الذى يحلم بالسفر إلى الخارج بعد أن فشل فى إيجاد فرصة عمل فى بلده. والفيلم لوحة رائعة لحياة الناس البسطاء فى الحوارى والتجوع. والشيخ حسن تقنى فى رائع مثل أداء الشيخ «أمام» الذى لم يحط حتى الآن بالتقدير الذى يستحقه من أعمال على مستوى الألاحن والأداء واختياره للكلمات التى كانت تتحاز إلى البسطاء.. ونعود إلى رائعة من رواىع الفيلم تأليف الشاعر الكبير «سيد حجاب» وتلحين

«إنذار مبكر» قبل انطلاق أمم إفريقيا

معسكر العين يكشف ضعف منتخب التوأّم

ضربة البداية



بقلم:

على البحرأوى

التكريم الحقيقي..

قبل الرحيل !!

ليس شرطاً أن تموت لكى تحصل على حقل وتحدث عنك الجميع ويعددون حسناتك وإيجابياتك وحاصلك الجميلة ومواقفك النبيلة ومدى صبرك وتحملك رغم عطاتك الهائل وإمكاناتك الهربية وتميزك الواضح.. تميّنت وأنا أتابع ردود فعل نادى الزمالك والوسط الرياضى على وفاة نجم مصر والزمالك كابتن محمد صبرى ابن الشرفية المحترم الذى وافته المنية فى حادث أليم تمّيت أن أسمع كل كلمات الإشادة التى قيلت عنه فى حياته وهو يعيش بيننا فى بيته ومع زوجته وأولاده.. تمّيت أن يحصل أى نجم فى موهبة وكفاءة وإخلاص محمد صبرى وجهه للقلانة البيضاء وعشقه للزمالك على حقّه المادى والأدبى ولا نتركه للطروف الصعبة ونحدث بعد أن يودعنا عن كفاحه ومعاملته وما يجب أن يفعله نادى الزمالك من أجل أسرته وأبنائه الذين يحتاجون الاهتمام والرعاية لأنهم فى مراحل تعليم مختلفة.. يجب أن يكافئ أمثال محمد صبرى على إخلاصهم للزمالك ويكفى أنه كان يتحدث عن ناديه بمنتهى الحب والود ولم يكن طرفاً فى أى مشكلة خلال مشواره الطويل مع ناديه ولم يثر أى أزمة فى التجديد للقلعة البيضاء وكان يعتبر وجوده داخل جدران الزمالك شرف يحمد الله عليه.. كتبت عنه كثيراً وكنت أستمع بأدائه ومهاراته وأهدافه وأذكر أننى أشدت بأحد أهدافه فى لقاء قمة أمام الأهلي واستغضت فى شرح وتحليل الهدف ومدى مهارة وذكاء محمد صبرى فى استقبال الكرة والتصرف فيها بمنتهى الحرفنة.. وبعدها تلقيت رسائل عديدة من بعض المتخصصين الفاضلين من هذا الوصف وهذه الاستقامة فى التحليل وأحدهم اتصل تلفونياً برئيس تحرير أهلاوى يشكو من زمكلاوى التى طغت على كتاباتى وتحليلى فكان رد رئيس التحرير হাসماً لأنه يعرف انتمائى الكروى الشخصى وليس المهنى فقال له إنه أهلاوى أكثر من صالح سليم!!

كتبت عن محمد صبرى كثيراً وكنت أستمع بأدائه ومهاراته وموهبته التى كان يستحق بسببها أكثر مما حصل عليه من المال والشهرة والاهتمام ربما لأنه كما يقولون (كان فى حاله) عكس على أسرته وأولاده ولم يحصل من نادى الزمالك إلا على البرانچ الذى كان يقدمه فى قاعة الزمالك وكان ناجحاً لديه حضور وفهم ووعى كروى كبير. أشاد كل ضيوف بحسن استقباله لهم وأدبه وأخلاقه العالية فى الحوار وأكدره حبه الكبير لنادى الزمالك وفخره واعتزازه باسم ناديه، وأن ترحيب الجمهور به فى أى مكان ليس لأنه محمد صبرى ولكن لانتائه لنادى كبير..

أتشئ أن تجد أسرته الرعاية التى يستحقونها من نادى الزمالك وأن يهتموا بأبنائه ودراسهم.. وأن يكون محمد صبرى هو آخر من نهمت بهم بعد أن يغادرو دنيانا، وأن يضع المسئولون عن الرياضة بروتوكولا جديداً للاهتمام بالنجم وهو على قيد الحياة، لأن الفارق كبير بين الفرح والبسمة والضحكة من القلب وبين التابين والدموع والحزن الذى يعترض القلوب.. رحم الله النجم الكبير محمد صبرى واسكنه فسيح جناته.

Bahrawy99@gmail.com



كتبت - سارة جاب الله،

سادت حالة من الغضب فى الشارع الكروى المصرى، بعد معسكر المنتخب الأول بقيادة حسام حسن فى مدينة العين الإماراتية، والذى انطلق قبل أقل من شهر على بدء بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٥ بالمغرب، وتلقى المنتخب فى الدورة الودية، الهزيمة أمام أوزبكستان، وفوزاً صعباً أمام كاب فيردى بضربات الترجيح بعد تعادل قاتل فى اللحظات الأخيرة.

ويعد مشاور التصفيات الإفريقية للفراعة، والانتصارات المتتالية على منتخبات القارة السمراء، أوجد الجهاز الفنى بقيادة التوأّم، نفسه فى قلب عاصفة من الانتقادات، سواء من الخبراء والنقاد أو الجماهير، بسبب تصريحات المدير الفنى العميد حسام حسن، وأزمة استبدال اللاعبين.

ودخل المنتخب معسكر العين بحثاً عن مكاسب فنية ومعنوية، بعد اختيار مواجهة منتخبات أقل فى التصنيف مثل أوزبكستان وكاب فيردى «الرأس الأخضر»، أملاً فى بناء الثقة وتثبيت التشكيل قبل البطولة الإفريقية، إلا أن الخسارة بهدفت ردن أمام أوزبكستان كشفت ثغرات كبيرة فى

جاهزية الفريق لأمم إفريقيا.

وتزايدت التحذيرات حول جاهزية منتخب مصر قبل انطلاق «الكان»، مما أثار مخاوف من تأثيره على الروح الجماعية قبل البطولة القارية الكبرى.

ليس هذا فحسب، فعقب انتهاء البطولة الودية، خرج الكابتن حسام حسن بتصريحات حادة تجاه المنتقدين، مؤكداً أن المباريات كانت للتجربة وبناء منتخب جديد، مشيراً إلى أن الإرهاق والإصابات عصفت باللاعبين، خاصة هؤلاء الذين خاضوا أربع مباريات فى عشرة أيام فقط.

كما وجه انتقادات مباشرة لخبراء الاستدويوهات، واتهم «السوشيال ميديا» بأنها تخلق ضغطاً غير منطقي على المنتخب، مؤكداً: أن الاستفادة تحققت، والواقع يفرض ضرورة معالجة الأخطاء سريعاً قبل الدخول فى تحد قارى لا يحتمل أى هفوة. هذه التصريحات، التى حملت طابع العصبية، زادت من حالة الجدل حول مدى قدرة المدير الفنى على إدارة الضغوط الجماهيرى والإعلامى خلال بطولة كبيرة مثل أمم إفريقيا.

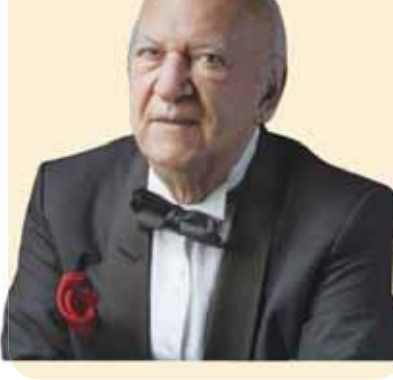
السيىى يكلف وزير الصحة بمتابعة الحالة الصحية للموسيقار عمر خيرت

كتب - إيمان الجندى وآية عادل،

وجه الرئيس عبد الفتاح السيسى، الدكتور خالد عبد الغفار، نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الصحة والسكان، بمتابعة الحالة الصحية للموسيقار عمر خيرت، وتقديم كافة أشكال الدعم الطبى اللازم له، بما يضمن توفير الرعاية الصحية المتكاملة.

وطمان الفنان مصطفى كامل، نقيب المهون الموسيقية، جمهور الموسيقار الكبير عمر خيرت على حالته الصحية، بعد تعرضه لوعكة ناجمة عن التهاب رئوى إثر نزلة شديدة خلال الأيام الماضية. وأوضح مصطفى كامل، أنه تواصل مع نيفين نظيف، زوجة شقيقته عثمان خيرت والمسؤولة عن تنظيم حفلاته، والتي أكدت أن حالته مستقرة وأنه يتلقى الرعاية الطبية اللازمة، ويجرى عدة فحوصات وأشعة على الصدر، مشيرة إلى أن الموسيقار الكبير يماثل للشفاء ويطمئن جمهوره. وتمنى نقيب الموسيقيين الشفاء العاجل لعمر خيرت، مؤكداً مكانته الكبيرة فى قلوب محبيه ودوره المهم فى إثراء الحركة الموسيقية فى مصر والعالم العربى.

الموسيقار عمر خيرت، المولود فى عام ١٩٤٨، من أشهر صنّاع الموسيقى العرب، ونال لقب شخصية العام الثقافية لجائزة الشيخ زايد للكتاب عن دورها الـ١٧ لعام ٢٠٢٣، تكريفاً لمسيرته الإبداعية التى امتدت لعقود قَدم خلالها مجموعة من الأعمال الموسيقية الخالدة التى أسهمت فى تشكيل وجدان وثقافة شعوب المنطقة.



كتبت - مونيكا عياد،

شارك طلاب الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري فى مؤتمر TransMEA، ٢٠٢٥، والذي كان بمثابة شهادة حية على تحول أفكار الطلاب إلى مشاريع ناشئة قادرة على منافسة أحدث التقنيات العالمية، حيث قدم طلاب الأكاديمية مجموعة من مشاريع التخرج المتطورة التى تجسد التطبيق العملى للذكاء الاصطناعى.

أكد الدكتور إسماعيل عبد الغفار، رئيس الأكاديمية، أن هذه المشاريع تشهد «نقلة نوعية»، لم تعد مجرد أفكار أكاديمية، بل تحولت إلى نماذج حقيقية ناشئة قادرة على المنافسة على أرض الواقع. وشملت العروض المروضة أنظمة النقل الذكى منها سيارات وطائرات ذاتية القيادة، والروبوتات، والفاصات عالية التقنية، ونماذج محاكاة النظم البحرية.

ومن أبرز النماذج التطبيقية التى جذبت الانتباه كان «الروبوت النادل» الذى يعمل اسم «روبرت»، أوضح المشرفون المساعد بكلية الهندسة بالأكاديمية، إلى أن السياره تستخدم أحدث تقنيات القيادة الذاتية، حيث تعتمد على نظام متكامل لتجنب العوائق والمركبات والمشا، مدعومة بنظام GPS، وخرائط إلكترونية تمكنها من تنفيذ مسارات محددة تلقائياً بدقة عالية. وأضاف أن الحساسات المتطورة المزودة بها تتيح لها التحرك بأمان وكفاءة، مما يقلل وقت التنقل ويرفع مستويات الأمان.

كتب- محمد جمعة،

بدأ وليد جمال الدين، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، جولاته الترويجية فى فرنسا بهدف إلى عرض الفرص الاستثمارية المتاحة أمام الاستثمارات الفرنسية فى القطاعات التى تستهدفها الهيئة. وقد استهل جولته بالمشاركة فى ملتقى الأعمال المصرى - الفرنسى بالعاصمة باريس، بحضور السفير علاء يوسف، السفير المصرى بفرنسا، وعدد من المسؤولين الفرنسيين والمصريين، من أجناب ممثلى شركات فرنسية رائدة وجهات حكومية ومؤسسية من الجانبين. وشهد الملتقى حضوراً مكثفاً من ممثلى الشركات الفرنسية فى قطاعات التجزئة والطاقة والصناعات الغذائية والخدمات

اللوجستية والبناء وصناعات الطائرات. كما شاركت جهات حكومية ومؤسسية فرنسية بارزة، إلى جانب مشاركة كيانات تجارية ومؤسسات داعمة للاستثمار. ومن الجانب المصرى، شاركت كل من سفارة مصر والكبرى والتجارى والكتب



وتوقع الدكتور أحمد أن تتوفر هذه السياره فى الأسواق المصرية خلال خمس سنوات، لتنافس بشدة السيارات الذكية الصينية والأمريكية من حيث المواصفات والسعر. معتبرا أن المشروع «مصدر فخر وطنى» يبرز قدرات الشباب المصرى، وعغن الطائفة ذاتية القيادة، قال د.أشرف ناشد وزير النقل الإطالى، إن التطوير لطلاب الأكاديمية، حيث إن الطائفة تتمتع بقدرات متعددة، حيث يمكنها التحليق لمدة ساعة كاملة بسرعة ٢٠٠ كم/ساعة، وحمل أوزان تصل إلى ١٠ كجم، والطيران لمسافة ٣٠٠ متر، كما تتماز بنظام تصوير متطور يمكنها من التقاط صور دقيقة من ارتفاع متر، مما يفتح الباب أمام تطبيقات واسعة فى مجالات المساحة والزراعة والمراقبة البيئية.



التقاى، والهيئة العامة للتصنيع، وبنك مصر بالإضافة إلى عدد من الشركات المصرية من القطاع الخاص، أوضح وليد جمال الدين أن الهيئة تمثل بوابة إستراتيجية للاستثمار الأوسط وإفريقيى وتعزيز حضورها العالمى.

ابتكارات طلاب مصر فى الذكاء الاصطناعى ترسم المستقبل

وأكد المهندس أحمد الحسينى، قائد فريق المشروع، أن النموذج حظى اعترافاً عالمياً من خلال مشاركة فريق المهندسين المصمم فى مسابقات دولية معروفة، وحقق المركز الثانى فى إحدى مسابقات الأنظمة الذاتية، وجاء فى المركز السادس والعشرين عالمياً فى مسابقة SFOS المتخصصة فى المراقبة الذكية، أن هذا النموذج يمثل نقلة نوعية فى تطوير استخدامات الطائرات الذكية، معرنا عن تطالعه لتطوير حلول تقنية مبتكرة تخدم الاحتياجات المدنية والعسكرية على حد سواء، مما يعزز مكانة مصر فى خريطة الابتكار التكنولوجى العالمى.

هذه الابتكارات المحلية لا تقتصر عن السياق الإقليمى الأوسع، ففى السنوات الماضية للمؤتمر، ناقش وزراء النقل من قطر، السعودية، إيطاليا، تركيا، اليونان، وجنوب أفريقيا سبل تعزيز التعاون والتكامل فى النقل لخلق أسواق تجارية أكبر، مستعئين بالذكاء الاصطناعى لتحسين كفاءة سلاسل التوريد.

وأشار نائب وزير النقل الإطالى، إدواردو ريكسى، إلى التعاون المستمر مع مصر التى تتجه وؤية متكاملة لترسيخ مكانتها كمركز إقليمي للنقل اللوجستيات، وبنيتها التحتية المتطورة. مؤكداً أن مشاريع تطوير الموانئ المصرية والنقل النهري تسهم بشكل فعال فى ربط أوروبا بإفريقيا والعالم العربى، مما يجعل الموانئ المصرية نقاط ارتكاز محورية فى سلاسل الإمداد العالمية.

اقتصادية قناة السويس تسعى للشركات الفرنسية

توفر بيئة أعمال متكاملة وجاذبة للمستثمرين المحليى والأجانب، وتشمل ستة موانئ بحرية على البحر الأحمر والبحر المتوسط، إضافة إلى أربع مناطق صناعية موهلة لاستقبال مختلف القطاعات، مشيراً إلى أن الهيئة ركزت على الصناعات الغذائية المتخصصة، وصناعة السيارات والمركبات الكهربائية، وحلول الطاقة والأتمتة، والخدمات اللوجستية، بما يعزز التصنيع المحلى ويُسهم فى توسيع الصادرات ودعم نمو الاقتصاد المصرى. كما أكد أن المنطقة الاقتصادية تمثل منصة استراتيجية للشركات الفرنسية للتوسع فى الشرق الأوسط وإفريقيى وتعزيز حضورها العالمى.