مجلس الدفاع الوطنى برئاسة «السيسى»:

تقـديم جميـع أشـكال الدعـم للسـعودية



تـرأس الرئيس عبدالفتاح السيسي، صباح أمس بقصر الاتحـادية، اجتماع مجلس الـدفـاع الوطني، بحضور رئيس مجلس النواب، ورئيس مجلس الوزراء، والقائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحـربـي، ورئـيـس أركـان حـرب الـقـوات المسلحة، ووزراء الداخلية والمالية والخارجية والتعاون الدولى والمصريين بالخارج، ورئيس المخابرات العامة، وقادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة، ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة، ورئيس هيئة الاستخبارات العسكرية، وذلك بحضور أمين عام مجلس الدفاع الوطني.

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن مجلس الدفاع الوطنى استعرض مجمل التطورات الإقليمية الراهنة، وما تشهده المنطقة من تطورات خطـيـرة، ولا سيما فـى ظل تصـاعـد الاعـتـداءات المرفوضة التى تتعرض لها المملكة العربية السعودية الشقيقة، وقرر الوقوف التام والتضامن الكامل مع المملكة العربية السعودية الشقيقة، انـطـلاقًـا من العلاقات التاريخية والوشائج المتينة التى تربط بين شعبى البلدين الشقيقين باعتبارهما قلب الأمة العربية، وإيمانًا بارتباط الأمن القومى السعودى بالأمن القومى المصرى والعربى كما قرر تقديم كافة أشكال الدعم اللازمة والممكنة للمملكة العربية السعودية الشقيقة للدفاع عـن أمنها واسـتـقـرارهـا، وصـون مقدراتها وسلامة أراضيها والمقدسات الإسلامية.

ومواصلة وتكثيف الجهود السياسية والدبلوماسية المبذولة، بالتنسيق مع الأطـراف الإقليمية والدولية المعنية، بما يسهم فى خفض التصعيد فى الإقليم برمته وتسوية الأزمات التى تشهدها المنطقة سلمياً.

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

alwafd

خمسة جنيهات

٨ صفحات

رئيس حزب الوفد
د. السيد البدوى شحاتة

رئيس مجلس الإدارة
د. خالد قنديل

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الإثنين ١٩ أكتوبر ٢٠٢٦ - ٨ جمادى الأولى ١٤٤٨ هـ - ٩بابة ١٧٤٢ق
العدد ١٢٣٩٣ - السنة الأربعون

البرلمان يستكمل جلساته اليوم لبحث إرسال قوات لدعم المملكة والدفاع عنها

كتب - حازم العبيدى:

رفع مجلس النواب جلسته العامة إلى اليوم الإثنين، وذلك عقب دعوة الرئيس عبد الفتاح السيسى للبرلمان للحصول على التفويض الـلازم لاتخاذ إجـراءات لحماية المملكة العربية السعودية والدفاع عنها، حال طلبها ذلك من مصر.

ومن المقرر استكمال المناقشات غدًا، والاستماع إلى باقى المتحدثين الراغبين فى الحديث.

وكـان الرئيس عبدالفتاح السيسي، قد ترأس صباح أمس بقصر الاتحادية، اجتماع مجلس الدفاع الوطني، بحضور: رئيس مجلس الـنـواب، ورئيس مجلس الوزراء، والقائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، ورئيس أركـان حـرب القوات المسلحة، ووزراء الداخلية والمالية والخارجية والتعاون الدولى والمصريين بالخارج، ورئيس المخابرات العامة، وقادة الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة، ورئيس هيئة عمليات القوات المسلحة، ورئيس هيئة الاستخبارات العسكرية، وذلك بحضور أمين عام مجلس الدفاع الوطني.



هشام بدوى

وصرح السفير محمد الشناوى، المتحدث الرسمى باسـم رئـاسـة الجـمـهـورية، بأن مجلس الـدفـاع الوطنى استعرض مجمل التطورات الإقليمية الراهنة، وما تشهده المنطقة من تـطـورات خطيرة، ولا سيما فـى ظل تصاعد الاعـتـداءات المرفوضة التى تتعرض لها المملكة العربية السعودية الشقيقة.

وقـرر المجلس بناء على ذلـك، الوقوف التام والتضامن الكامل مع المملكة العربية السعودية الشقيقة، انطلاقًا من العلاقات التاريخية والوشائج المتينة التى تربط بين شعبى البلدين الشقيقين باعتبارهما قلب الأمة العربية، وإيمانًا بارتباط الأمن القومى السعودى بالأمن القومى المصرى والعربي.

كما قرر تقديم كافة أشكال الدعم اللازمة والممكنة للمملكة العربية السعودية الشقيقة للدفاع عن أمنها واستقرارها، وصون مقدراتها وسلامة أراضيها والمقدسات الإسلامية.

يناقش ملفات التعليم والصحة والاقتصاد والأمن الغذائى

اليوم.. انطـلاق «منتـدى مصـر 2026»

كتبت - شيرين عجمى:

ينطلق اليوم، «منتدى مصر ٢٠٢٦» بمشاركة خـبـراء ومتخصصين وصـنـاع قـرار وممثلين عن مختلف فئات المجتمع، لمناقشة ملفات التعليم والصحة والاقتصاد والحماية الاجتماعية والأمن الغذائى والتحول الرقمي، وطرح رؤى ومقترحات بشأن أولويات التنمية خلال المرحلة المقبلة. ويضم المنتدى ١٦ جلسة حوارية، بمشاركة ١٥٠ صانع قرار من مختلف القطاعات التنموية، إلى جانب ٨٠٠٠ مشارك يمثلون شرائح متنوعة من المجتمع، فيما تستهدف المناقشات تناول القضايا المرتبطة بحياة المواطنين، واستعراض ما تحقق فى عدد من الملفات، وتحديد التحديات التى تحتاج إلى حلول وإجـراءات جديدة. يبدأ المنتدى بمناقشة ملف بناء الإنسان من خلال ٣ جلسات تتناول التعليم والشباب والرياضة والثقافة والقيم الاجتماعية، مع التركيز على مدى ارتباط السياسات والبرامج القائمة باحتياجات المواطنين ومتطلبات المستقبل، والـفـرص المـتـاحـة لتطوير هـذه الملـفـات خـلال السنوات المقبلة، مع الاستعانة بتجارب واقعية لشباب ورياضيين استطاعوا تحويل الفرص المتاحة إلى إنجازات ومشروعات مؤثرة.

ينتقل المنتدى فى يومه الثانى إلى ملفات التنمية المتكاملة وجودة حياة المواطن، من خلال ٣ جلسات تبحث تطوير المناطق العمرانية، وتحسين الخدمات الصحية، واستكمال مشروعات التحول الرقمي، مع مناقشة أثر هذه الملفات على حياة المواطنين وكفاءة الخدمات المقدمة إليهم.

وتبحث الجلسة خطط توسيع الخدمات الرقمية المقدمة للمواطنين والمستثمرين، وتوظيف الذكاء الاصطناعى ووضع أطر حوكمته، وتنمية صناعة مراكز البيانات، بما يدعم السيادة الرقمية ويرفع كفاءة الجهاز الإدارى ويعزز تنافسية الاقتصاد المصري. يركز اليوم الثالث على الحماية والأمان المجتمعى من خلال ٣ جلسات تتناول أمن الوطن والمواطن، وتطوير منظومة الحماية الاجتماعية، وضمان الأمن الغذائى والمائى فى ظل التحديات الاقتصادية والبيئية التى تواجه مصر.

يخصص المنتدى اليوم الرابع للملف الاقتصادى من خـلال ٤ جلسات تتناول مستقبل الطاقة، وتنافسية الصناعة، وإدارة موارد النقد والدين، وملامح البرنامج الوطنى للتحول الاقتصادي، مع التركيز على فرص زيادة الإنتاج والتصدير وتحقيق نمو مستدام.

يختتم المنـتـدى فـعـالـيـاتـه بمناقشة شـواغـل الـرأى العام من خلال ورش عمل تجمع الخبراء والمتخصصين والمواطنين والشباب وممثلى المجتمع المـدنـي، مـع إتـاحـة المـجـال أمـام الفـئـات المتأثرة بالقضايا المطروحة لعرض تجاربها والتحديات التى تواجهها، ومناقشة البدائل والحلول الممكنة.

وتهدف الورش إلى الخـروج بمقترحات عملية قابلة للتنفيذ لتحسين الخدمات ومعالجة المشكلات اليومية، وتحـديـد الأولـويـات التى يمكن العمل عليها خلال المرحلة المقبلة، بما يربط المناقشات باحتياجات المواطنين الفعلية ويتيح الاستفادة من الخبرات المتنوعة للمشاركين.

وتتضمن أجـنـدة الـيـوم الأخـيـر كـذلـك ملف الابتكار وريادة الأعمال، حيث تستعرض الجلسة تطور منظومة دعم الشركات الناشئة والبرامج والمـبـادرات الموجهة للشباب، من خـلال تجـارب رواد أعمال فى مجالات مختلفة، يعرضون خلالها مراحل تأسيس شركاتهم وتوسعها، وأثر الدعم الحكومى فى مسيرتهم، والصعوبات التى لا تزال تواجه أنشطتهم.

بدء طرح بنك القاهرة فى البورصة

كتب - صلاح الدين عبدالله:

يـبـدأ الـيـوم «الاثـنـيـن» الطـرح الـعـام والـخـاص لبنك القاهرة بالبورصة على أن ينتهى الطرح الخاص الجمعة ٢٣ أكتوبر والعام الأربعاء ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٦، واعتمدت الرقابة المالية برئاسة الدكتور إسلام عزام أمس نشرة طـرح أسـهم بنك الـقـاهـرة بالبورصة المـصـريـة، وذلك بعد نحو ٩ سنوات من القيد المؤقت لأسهم البنك فى ٨ فبراير ٢٠١٧، بما يمثل خطوة مهمة نحو استكمال إجـراءات الطرح والقيد النهائى، وذلك فى إطار جهود الـدولـة لتنفيذ برنامج الطروحات الحكومية وتوسيع قاعدة ملكية الشركات المملوكة لها.

يبلغ عدد الأسهم المطروحة للمستثمرين تصل إلى ٤,٥٧٥ مليار سهم، تمثل ٣٠٪ من إجمالى أسهم رأس المال المصدر للبنك، وبنطاق سعرى يتراوح بين ٤,٨٢ جنيه، و٥,٣٠ جنيه للسهم الواحد وذلك فى ضوء القيمة العادلة، ويحدد السعر النهائى للطرح فى ضوء نتائج الطرح الخاص، وآلية البناء السعر.

يمثل الطرح الخاص نسبة ٩٥٪ من إجمالى الأسهم المطروحة للبيع وبما يعادل ١,٥٪ من إجمالى أسهم رأس المال المصدر، ويجوز زيادة عدد الأسهم المطروحة ضمن شريحة الطرح العام والخـاص فى ضوء حجم التغطية بحد أقصى ٢,٢٨٧ مليار سهم، بما يمثل ١٥٪ من إجمالى الأسهم المطروحة للبنك ٦,٨٦٢ مليار سهم، تمثل ٤٥٪ من إجمالى أسهم البنك.

الجامعة العربية فى ذكرى الإبادة:

الجوع ليس وسيلة لإخضاع الشعوب.. والتهجير جريمة لا تسقط بالتقادم

كتبت - مونيكا عياد:

فى فعالية مهيبة تعكس حجم الدمار والخسائر فى فلسطين، أحيت جامعة الدول العربية، بمقر أمانتها العامة، ذكرى ضحايا جريمة الإبادة الجماعية التى ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلى بحق أبناء الشعب الفلسطينى فى قطاع غزة، وذلك تنفيذًا لقرار مجلس الجامعة على المستوى الوزاري. وشهدت الفعالية حضورًا دبلوماسيًا واسعًا لممثلى الدول الأعضاء، وسفراء الدول الشقيقة والصديقة المتضامنة مع الحقوق الفلسطينية المشروعة. وألقى السفير الدكتور فائد مصطفى، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع فلسطين والأراضى العربية المحتلة، كلمة نيابة عن معالى الأمين العام، استهلها بآيات من الذكر الحكيم مستحضراً عاقبة الظالمين، ومؤكداً أن ما شهده قطاع غزة من فظائع تجاوز كل حدود الاحتمال الإنساني، وخلّف جراحاً غائرة ستظل محفورة فى الضمير الإنسانى وذاكرة التاريخ.

واستعرضت الكلمة حصيلة مفزعة توثق حجم التطهير العرقي؛ حيث كشفت الإحصاءات الطبية الفلسطينية عن ارتقاء ما يزيد على ٧٤ ألف شهيد، من بينهم أكثر من ٢١ ألف طفل وُئدت براءتهم تحت الركام، فضلاً عن سقوط ما يزيد على ٣٥ ألف امرأة بين شهيدة وجريحة، وذلك خلال فصول العدوان المتواصل منذ أكتوبر ٢٠٢٣.

وشددت الكلمة على أن إحياء هذه الذكرى ليس مجرد استحضار للألم، بل هو عهد والتزام بصون الحقيقة والدفاع عن الكرامة الإنسانية وملاحقة الجناة لتحقيق العدالة.

وحـذرت الأمـانـة العامة للجامعة العربية بأشد العبارات من مخططات التهجير القسري، مؤكدة أن خنق المدنيين وحرمانهم من الماء والغذاء والدواء وتدمير المنازل، إنما هى محاولات مفضوحة لخلق بيئة طـاردة تجعل البقاء مستحيلاً لدفع الفلسطينيين إلى ترك أرضهم. وجاء فى الكلمة تأكيد حاسم: «إن الجوع ليس وسيلةً مشروعة لإخضاع الشعوب، والماء ليس ورقةً للمساومة، والـدواء ليس امتيازاً يُمنح أو يُحجب وفق الحسابات السياسية، والمأوى ليس ترفاً، بل هى حقوق أساسية ومسئوليات قانونية وإنسانية لا تحتمل المساومة». وطالبت الجامعة بفتح المعابر فوراً دون عوائق لتدفق الإمدادات ومواد الإعمار وإعادة تأهيل المرافق الحيوية.

وتطرقت الكلمة إلى الواقع الميدانى والسياسي، مشيرة إلى أن الحديث عن التهدئة والسلام يصطدم باستمرار السيطرة العسكرية الإسرائيلية على مساحات واسعة من غزة، ومواصلة الاعتداءات والتضييق على السكان. وأكدت الجامعة أن وقف إطـلاق النار الحقيقى يجب أن يكون مـدخـلاً لانسحاب عسكرى كامل غير منقوص، واستعادة الحياة والأمن للمدنيين، مشددة على أن «الأمن لا يُبنى بتكريس الخوف، بل بإزالة أسباب الصراع، وإنهاء الاحتلال، وتمكين الشعب الفلسطينى من إدارة شئونه على كامل ترابه الوطنى فى إطار موحد».



وزير الخارجية يبحث مع نظيريه الباكستانى والعُمانى جهود خفض التصعيد فى المنطقة

كتبت - تهانى شعبان:

بحث د. بدر عبدالعاطي، وزير الخارجية والتعاون الدولى والمصريين بالخارج، مع نظيريه الباكستانى والعُمانى جهود خفض التصعيد الإقليمى، حيث تلقى اتصالاً من محمد إسحاق دار، نائب رئيس الوزراء وزير خارجية جمهورية باكستان. وصـرح السفير نـادر زكي، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بـأن الاتصال تناول مستجدات الأوضاع الإقليمية فى ظل التصعيد العسكرى الذى تشهده المنطقة، والجهود المبذولة لاحتواء التوتر واستعادة التهدئة.

وخلال الاتصال أكد الوزير عبدالعاطى أهمية مواصلة الجهود الدبلوماسية لدعم الحلول السياسية، وتكثيف التنسيق والتشاور فى إطار الآلية الرباعية الإقليمية، بما يسهم فى خفض التوتر وتعزيز الأمن والاستقرار الإقليميين، مشدداً على رفض المساس بأمن الدول الخليجية باعتباره جزءًا لا يتجزأ من أمن مصر أو استخدام المضايق والممرات البحرية أداةً للضغط أو التصعيد.

واستعرض الـوزيـران الجهود والمقترحات المطروحة لاحـتـواء الـتـوتـر، مؤكدين ضـرورة الـعـودة إلـى الـحـوار واستئناف المسار الدبلوماسى والتفاوضى بين الولايات المتحدة وإيـران، باعتباره السبيل للتوصل إلى تفاهمات تسهم فى إنهاء الأزمة الراهنة والحد من تداعياتها على دول المنطقة. وشددا على أهمية مواصلة التشاور والتنسيق الوثيق بين البلدين خلال المرحلة المقبلة، دعماً لجهود إنجاح مساعى التهدئة وتهيئة الظروف المواتية لخفض التصعيد واستعادة الاستقرار الإقليمي.

كما أجرى د. بدر عبدالعاطى اتصالاً هاتفياً مع بدر بن حمد البوسعيدى وزير خارجية سلطنة عُمان، وذلك فى إطار التواصل والتنسيق المستمر بين البلدين. تضمن الاتصال الإشـادة بالعلاقات الثنائية الأخوية بين البلدين، وبحث سبل استمرار دفعها وتعزيزها فى مختلف المجالات، بما يعكس عمق الروابط التاريخية المتميزة التى تجمع البلدين والشعبين. كما ناقش الوزيران العديد من القضايا الإقليمية الهامة فى ظل التصعيد الأخير، وأهمية استمرار الجهود المشتركة المصرية العُمانية بالتنسيق مع الدول الفاعلة على الصعيدين الإقليمى والدولى لخفض التصعيد ودعم التهدئة وضرورة إعلاء الحلول السياسية والدبلوماسية.



عبدالعاطى

مناشدة



لفخامة الرئيس الإنسان/ عبد الفتاح السيسى
رئيس الجمهورية.

بتمكين احد المُعينين «بالقرار الجمهورى ٤٤٤ أغسطس٢٠٢٥ « من استلام عمله بالمحاكم بعد رفض الإدارة السابقة لوزارة العدل تلقى طلباته.

مناشدة لفخامة الرئيس الإنسان / عبـد الفـتـاح الـسـيـسـى، رئيس الجمهورية ورئيس المجلس الأعلى للجهات والهيئات القضائية، ورائد مسيرة التطوير المؤسسى الهادف لمؤسسات الدولة ، للتدخل من أجل تمكين احد المعينين من أعضاء السلك القضائى ، ممن شملهم القرار الجمهورى لإنفاذ التعيين فى وظيفة رئيس من الفئة «ب» بالمحاكم الابتدائية، و استلام مهام عمله، وذلك بعد تعذر إنهاء إجراءات تسلمه العمل (إدارياً ولظروف صحية وظروف أخرى)، عقب صدور القرار الحكيم، ثم رفض الإدارة السابقة لوزارة العدل - كسلطة تنفيذية - ، من تلقى طلب الاستلام التى تقدم بها فى شهر نوفمبر ٢٠٢٥ ولا يوجد مانع بقانون السلطة القضائية يحول دون استلامه العمل الجديد رغم ان اسمه فى صدارة المعينين بالقرار الجمهورى .

وتستند المناشدة إلى أن المركز القانونى نشأ بموجب القرار الجمهورى رقم ٤٤٤ لسنة ٢٠٢٥، الصادر فى ٢١ أغسطس ٢٠٢٥، والمتضمن تعيين رؤساء من الفئة «ب» بالمحاكم الابتدائية، وأكد أنه بعد تعذر إنهاء إجراءات تسلمه العمل (إدارياً لظروف صحية وظروف أخرى) ، لم يكن ناتجاً عن رغبة فى التخلى عن الوظيفة أو الامتناع عن تنفيذ القرار، وإنما ارتبط بظروف صحية قاهرة وفترات علاج، فضلاً عن استمراره فى أداء الأعمال القضائية داخل الهيئة القضائية الأصلية.

ويناشد صاحب الشأن بإعادة فتح الطريق أمامه لإستلامه العمل الجديد، باعتبار أن الغاية من القرار الجمهورى كانت إنشاء مركز وظيفى وقضائى جديد، وأن التأخر فى الاستلام لظروف استثنائية لا ينبغى أن يتحول لسبب دائم يحوّل دون تفعيل القرار بشأنه.

وتعود الواقعة لصدور القرار الجمهورى رقم ٤٤٤ لسنة ٢٠٢٥ فى ٢١ أغسطس ٢٠٢٥، والذى تضمن تعيين عدد من رؤساء الفئة «ب» بالمحاكم الابتدائية.

وبحسب صاحب الشأن، فإن صدور القرار الجمهورى ترتب عليه نشوء مركز قانونى لمن شملهم القرار، باعتباره قراراً صادراً من السلطة المختصة بالتعيين، ومن ثم فإنه يرى أن الأصل هو إنفاذه وترتيب آثاره القانونية.

ويؤكد صاحب المناشدة أن القضية لا تتعلق بطلب تعيين جديد أو استحداث مركز وظيفى لم يكن موجوداً، وإنما تتعلق بتفعيل مركز قانونى سبق أن نشأ بالفعل بموجب قرار جمهوري.

ومن هذا المنطلق، يطالب بالفصل بين مسألة صدور القرار الجمهورى وبين الظروف التى حالت دون استلامه لمهامه ، خاصة أن من لم يتمكن من الاستلام، لم يكن قد غادر العمل القضائى أو انقطع عن منظومة العدالة، وإنما ظل يؤدى أعمالاً قضائية داخل هيئته القضائية الأصلية.

ويشير صاحب الشأن إلى أن حالته ارتبطت بظروف صحية معقدة وقاهرة استلزمت الخضوع لفترات علاج مكثفة، حالت دون تمكنه من مباشرة إجراءات الاستلام خلال سبتمبر ٢٠٢٥.

وتكشف الرواية التى يقدمها صاحب الشأن عن أن تعنت الإدارة السابقة ، بدأت فعلياً بعد زوال الظروف التى حالت دون الاستلام، حيث توجه إلى اتخاذ إجراءات استلام عمله فى نوفمبر ٢٠٢٥ لتفعيل المركز القانونى الذى نشأ بموجب القرار الجمهوري.

إلا أن المفاجأة، تمثلت فى رفض الإدارة السابقة لوزارة العدل خلال شهر نوفمبر ٢٠٢٥ استلام الطلب الرسمى المقدم منه، رغم توجهه لإنهاء الإجراءات الخاصة بمباشرة العمل لمرات عديدة داخل المواعيد المقررة قانونا بقانون السلطة القضائية ، وتم التوجه للوزارة فى نوفمبر ٢٠٢٥ ثم ارسال اكثر من طلب مسجل بعلم الوصول لوزارة العدل ومدعمة بأصول المستندات الطبية الصادرة من الجهات الطبية المعتمدة والمثبتة لوجود حالة العذر القهرى .

ويقول صاحب الشأن إن رفض تلقى أى طلب لاستلام وانفاذ القرار من الإدارة السابقة لوزارة العدل ، جاء فى صورة تعليمات شفهية بعدم تلقى طلبات الاستلام، وهو ما اعتبره تعطيلاً لإجراءات تفعيل القرار الجمهورى بشأنه دون مسوغ قانونى .

ويرى صاحب الشأن أن التعامل مع حالته كان يمكن أن يتم من خلال الفحص ، والاطلاع على أسباب التأخر فى الاستلام، وبحث الأعذار الإدارية و الصحية أو الظروف القهرية التى حالت دون مباشرة العمل، بدلاً من غلق باب تقديم الطلبات أمام الراغب فى الاستلام.

ويستند صاحب الشأن فى مناشدته لجملة من القواعد والمبادئ القانونية التى يرى أنها تدعم حقه فى استكمال إجراءات الاستلام.

ويشير إلى قانون السلطة القضائية رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢ وما يتضمنه من المبادئ القضائية المستقرة بشأن المراكز القانونية والقرارات الإدارية وآثارها،خاصةً لايوجد مانع قانونى من استلامه العمل،عملاً بصريح مواد قانون السلطة القضائية ووفقا ايضا لنظرية الاشكال المتوازية المعمول بها فى المشروعية القانونية.

ويتمسك صاحب المطالبة بأن القرار الجمهورى الصادر بالتعيين ترتبت عليه آثار قانونية بمجرد صدوره، وأن التعامل مع هذه المراكز ينبغى أن يتم فى إطار القانون والقرارات الصادرة من السلطة المختصة، وليس من خلال تعليمات إدارية شفهية تحول دون تقديم الطلبات أو فحصها.

وفى ضوء ذلك، يتوجه صاحب الشأن بمناشدة لفخامة الرئيس الإنسان // عبد الفتاح السيسي، باعتباره رئيس الجمهورية ورئيس المجلس الأعلى للجهات والهيئات القضائية ورائد التطوير المؤسسى الهادف لمؤسسات الدولة ، للتدخل من أجل الفحص والتسليم وإنهاء ما يصفه بالإجراءات التعسفية الموروثة عن الإدارة السابقة لوزارة العدل، وتمكينه من الاستلام و اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لمباشرة عمله.

ويؤكد صاحب المناشدة أن تدخل مؤسسة الرئاسة الموقرة ، فى حدود الاختصاصات والصلاحيات الدستورية والقانونية، من شأنه أن يحسم حالة التعطيل الإدارى وتسليمه العمل التى نشأت حول تنفيذ القرار الجمهورى رقم ٤٤٤ لسنة ٢٠٢٥ بشأنه، وأن يضمن التعامل مع صاحب الشأن وفق مركزه القانونى و الظروف الخاصة به.

ويضع صاحب الشأن مطالبه ومناشدته لإنهاء ما وصفه بالتعطيل الإدارى لمركزه القانونى المستقر :- يأتى - فى إطار أوسع يتعلق باحترام القرارات الصادرة عن السلطات الدستورية، وترسيخ مبدأ سيادة القانون، وحماية المراكز القانونية التى تنشأ وفقاً للقواعد المقررة.

سعر النسخة فى الخارج
الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

رئيس مجلس التحرير
خالد إدريس

رئيسا التحرير
كاظم فاضل
سامى الطراوى

المستشاران القانونيان للوفد
ثروت الخرباوى
عمرو عبدالباقى

رئيسا التحرير التنفيذيان
طارق تهامى
محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك
د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى
أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
خالد الشيخ

مدير الإنتاج
السيد فاروق

التدقيق اللغوى
محمود أبو العباس

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون: ٣٣٣٨٣١١١-٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥-٣٧٦٠٢٠٠٧
إدارة الإعلانات
٠١٠٤٠٠٠٠٧٦٥
الموقع الإلكترونى:
https://www.alwafd.news/
الإيميل:
Info@alwafd.news
البريد الإلكترونى:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراك
الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها
ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

من باريس إلى واشنطن

«خريف الغضب» يصفع وجه السلطة والغلاء

مطالبات برحيل ماكرون.. وترامب يعلق: الثورة الفرنسية بدأت





3000 احتجاج ضد الرئيس الأمريكى ومخاوف من تزوير انتخابات الكونجرس

كتبت - أمانى زكى:

شهدت عدة دول أوروبية موجة من الاحتجاجات على ارتفاع تكاليف المعيشة وتراجع الخدمات العامة وأزمة السكن، تصدرتها فرنسا التى واجهت واحدة من أعنف موجات الاضطرابات التى شهدتها البلاد منذ سنوات، فيما تحولت مظاهرة فى مدينة ميلانو الإيطالية إلى مواجهات عنيفة مع الشرطة وأعمال نهب وإحراق للممتلكات، بينما خرج آلاف البرتغاليين للمطالبة بإجراءات عاجلة لمواجهة ارتفاع تكاليف السكن والمعيشة.

فى فرنسا، ألقت الشرطة القبض على أكثر من ١٨٠٠ شخص خلال احتجاجات السبت، بينهم ٨٥٥ شخصا فى باريس وحدها، وهو عدد وصفته التقارير بأنه قياسى لعمليات الاحتجاز خلال حدث واحد. كما أصيب ٥٠٠ شرطي فى الاشتباكات، وفقا لما أعلنه رئيس الوزراء سيباستيان ليكورنو. كما شارك نحو ٥٥٠,٠٠٠ شخص فى هذه التحركات، التى تداخلت مع احتجاجات طلابية متواصلة منذ الشهر الماضى، بينهم حوالى ١١٠,٠٠٠ فى باريس واندلعت الاحتجاجات فى البداية بمشاركة طلاب احتجوا على ارتفاع تكاليف المعيشة، قبل أن تتسع رقعتها وتتحول إلى حركة احتجاجية أوسع ضد التفاوت الاجتماعى وتراجع الإنفاق العام وتدهور الخدمات، وسط مشاركة مئات الآلاف فى مسيرات سلمية بعشرات المدن الفرنسية

لم يصمت الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، أمام هذا المشهد حيث مازح نظيره الفرنسى فى تجمع انتخابى فى كنتاكى ليلة السبت قائلًا إن «ثورة» فرنسية قد بدأت». فيما سار عشرات الآلاف من الناس فى شوارع باريس وهم يهتفون «الجميع يكره الشرطة» و« ماكرون استقيل « وردا على ذلك توعد الرئيس الفرنسى ايمانويل ماكرون قائلا : «الذين قاموا بأعمال تخريب وهاجموا مقار المحافظات والمتاجر، بل حتى ونهبوا مبانى بلدياتنا، ستتم ملاحقتهم قضائيا ومعاقبتهم»

ووصف عمدة باريس إيمانويل غريغوار شوارع بأكملها فى العاصمة بأنها تعرضت للتدمير، فيما قالت نائبة العمدة لمياء العراجى إن المدينة شهدت مستوى من العنف لم تعتقد أنه سبق أن شهدته.

وفى مدينة ليموج بوسط فرنسا، اندلع حريق فى مبنى البلدية الذى يعود تاريخ إنشائه إلى ١٤٣ عاما، بعدما اقتحم أشخاص ملثمون المبنى خلال الاحتجاجات. ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية عن مسئول إقليمى رفيع المستوى أن المبنى تعرض لأضرار جسيمة، فيما أعلنت السلطات احتواء الحريق صباح امس.

وفى مرسيليا ومونبلييه ومدن أخرى، عملت فرق البلدية على إزالة الأنقاض وتنظيف الشوارع عقب المواجهات، بينما تترقب السلطات ما إذا كانت الاحتجاجات ستتواصل خلال الأيام المقبلة.

وفى السياق شهدت مدينتا بروكسل وليبج اشتباكات بين متظاهرين والشرطة البلجيكية.وتظهر مقاطع فيديو متداولة على شبكات التواصل الاجتماعى قوات الشرطة وهى تستخدم خراطيم المياه والغاز المسيل للدموع لتفريق المشاركين فى احتجاجات على ارتفاع تكاليف المعيشة فى العاصمة البلجيكية. وقال وزير الداخلية البلجيكى برنار كانتان إن الوضع «لم يعد مجرد احتجاج» ووصفه بأنه «عنف صرف وبسيط».

وفى إيطاليا، تحولت مظاهرة فى وسط مدينة ميلانو، بدأت بصورة سلمية احتجاجا على الحروب وارتفاع تكاليف المعيشة، إلى مواجهات عنيفة بعدما ألقى متظاهرون ملثمون الحجارة وأحجار الأرصفة وأجساما أخرى على شرطة مكافحة الشغب.

وأضرم المشاركون النار فى حواجز أقيمت باستخدام طاولات المقاهى، كما تعرضت ممتلكات للتخريب والنهب، وأظهرت صور من موقع الأحداث سيارة تابعة لقوات الدرك وقد لحقت بها أضرار بالغة. وردت الشرطة باستخدام خراطيم المياه والغاز المسيل للدموع لتفريق الحشود، فيما أفادت وكالة الأنباء الإيطالية لابريس بإصابة اثنين على الأقل من أفراد الشرطة واحتجاز نحو ٥٠ متظاهرا، بينهم عدد من القاصرين.

أما فى البرتغال، فشهدت العاصمة لشبونة ومدن أخرى مظاهرات سلمية للمطالبة بخطوات حكومية للحد من ارتفاع الإيجارات وتكاليف المعيشة، بعدما خرج آلاف الأشخاص إلى الشوارع فى أنحاء البلاد.

وتجمع مئات المحتجين فى ساحة روسيو وسط لشبونة، عقب مسيرة شارك فيها آلاف المتظاهرين، وتعهد بعض المشاركين بالبقاء فى الساحة طوال الليل، حيث تجمعوا حول تمثال الملك بيدرو الرابع.

وعلى الجانب الأمريكى شهدت الولايات المتحدة جولة جديدة من احتجاجات «لا للملوك» فى أكثر من ٣ آلاف فعالية، قبل أقل من أسبوعين على انتخابات التجديد النصفى للكونجرس، وسط تركيز واضح على تشجيع الأمريكيين على التصويت، فى وقت غاب فيه عدد من أبرز المرشحين الديمقراطيين عن التجمعات، التى جاءت أقل صخبا وأصغر حجمًا مقارنة بجولات سابقة. واختلفت احتجاجات هذه المرة عن التحركات التى شهدها مارس الماضى، والتى ركزت على حملة إدارة الرئيس دونالد ترامب ضد الهجرة والحرب فى إيران، حيث جعل المنظمون تعبئة الناخبين المحور الأساسى للفعاليات، مع التأكيد على أنها لا تنحاز رسميا إلى أى حزب سياسى. وانتقد البيت الأبيض الاحتجاجات، معتبرا أن تركيزها على التصويت يستدعى تغيير اسمها، فيما وصفها الحزب الجمهورى بأنها تحركات بلا تأثير. وأبدى بعض المشاركين قلقهم بشأن نزاهة الانتخابات وموثوقية التصويت بالبريد، بعد سنوات من ترويج ترامب ادعاءات غير مثبتة بشأن انتشار التزوير عبر هذه الوسيلة. واختار ناخبون تسليم بطاقاتهم الانتخابية مباشرة إلى مكاتب الانتخابات بدلا من إرسالها بالبريد.

وتزامنت الاحتجاجات مع دعوى رفعتها إدارة ترامب ضد ولاية كاليفورنيا، سعيا إلى منعها مؤقتا من احتساب بطاقات اقتراع بالبريد تخص ناخبين تشتبه السلطات فى أنهم ليسوا مواطنين، ما زاد المخاوف بشأن إجراءات التصويت قبل الاستحقاق الانتخابى المرتقب.

إدانات دولية لهجوم الحوثيين على الرياض

طبـول الحـرب تقرع باليمن والمنطقـة فى مرمى النيـران



تقرير: منار السويفى

دخلت الحرب السعودية مع جماعة الحوثى اليمنية منعطفا عسكريا وسياسيا بالغ الخطورة، وشهدت الساعات الماضية تصعيدا ميدانيا خطيرا، تمثل فى إعلان التحالف العسكرى بقيادة الرياض عن مقتل ضابطين إثر تحطم مروحية استطلاعية فى منطقة نجران، بالتزامن مع إعلان الحوثيين إسقاط طائرة مسيرة مسلحة فى محافظة حجة، وتوسيع سيطرتها على مناطق استراتيجية فى الساحل الغربى ومحيط مضيق باب المندب. ومع امتداد الهجمات المتبادلة والإنذارات الجوية إلى عمق العاصمة السعودية، وتداخلت الأبعاد الإقليمية والدولية للمشهد؛ حيث رفضت المبادرات السياسية الإيرانية لصالح تحركات دفاعية وتنسيق مصرى سعودى، توازيا مع إدانات دولية ودعوات لتعزيز التنسيق البحرى الدولى لضمان حرية الملاحة الدولية.

وأعلن التحالف العسكرى بقيادة السعودية الداعم للحكومة اليمنية،مقتل طيارين بعد تحطّم مروحيّتهما الاستطلاعية قرب الحدود مع اليمن إثر عطل فنى، وهى المرة الأولى التى تعلن الرياض عن خسائر فى صفوف عسكريين منذ التصعيد مع الحوثيين قبل أسابيع.

وأكّد المتحدث باسم التحالف تركى المالكى فى بيان له أن المروحيّة تحطمت فى منطقة نجران نتيجة عطل فنى؛ مضيفًا أنه «نتج عن الحادث استشهاد طاقمها الجوى المكون من ضابطين».

وأعلن المتحدث باسم القوات المسلحة اليمنية التابعة لجماعة أنصار الله، يحيى سريع، إسقاط طائرة استطلاع مسلّحة من طراز (كاريال) تابعة للسعودية، أثناء تنفيذها ما وصفه بأعمال عدائية فى أجواء محافظة حجة شمال غربى اليمن.

وقال سريع فى بيان، إن الطائرة أُسقطت باستخدام سلاح مناسب، مشيرًا إلى أن هذه هى الطائرة الرابعة من الطراز نفسه التى يتم إسقاطها منذ بدء التصعيد الأخير، والسابعة منذ دخولها الأجواء اليمنية.

وتواصلت عملية فجر اليمن لليوم الرابع عشر على التوالى، وسط تصاعد المواجهات بين القوات الحكومية اليمنية وميليشيا الحوثى فى محافظتى تعز ولحج، بالتزامن مع غارات جوية استهدفت مواقع وآليات عسكرية تابعة للميليشيات.

فى المقابل، تلقّى أهالى العاصمة الرياض إنذارًا عبر هواتفهم بوجود تهديد جوى معادٍ وكانت السعودية أعلنت اعتراض موجة جديدة من الطائرات المسيرة

واتهمت السعودية إيران بتشجيع التصعيد الحوثى، فيما أكدت طهران دعمها حلًا سياسيًا بين الرياض والحوثيين، وعرضت التوسط بين الجانبين. فى المقابل، رفضت وزيرة الخارجية فى الحكومة اليمنية المعترف بها دوليًا المبادرة الإيرانية، معتبرة أن طهران «طرف فى الحرب على اليمنيين لا وسيط فيها».

وتأتى هذه التطورات وسط تصاعد المواجهات بين السعودية والحوثيين خلال الأسابيع الأخيرة، وتزايد الهجمات والعمليات العسكرية على جانبى الحدود، بالتزامن مع استمرار الضربات المتبادلة فى عدد من المناطق اليمنية والسعودية.

وعلى وقع الحرب فى الشرق الأوسط، انهارت فى يوليو الماضى هدنة كانت تسرى فى اليمن منذ ٢٠٢٢. فاستؤنفت المعارك، وحقّق الحوثيون تقدمًا على الأرض وسيطروا على الساحل الغربى ومنطقة مضيق باب المندب.

وقال الأمين العام لمجلس التعاون الخليجى، جاسم البديوى، إن الاعتداءات التى يرتكبها الحوثيون ضد السعودية «تضعنا أمام سلوك إجرامى متعمد».

وأضاف البديوى، خلال اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجى فى المنامة: «نرفض استهداف المطارات والمرافق المدنية ومنشآت الطاقة».

وشدد على أن إصرار الحوثيين على تكرار جرائمهم يستلزم تحركًا دوليًا مؤثرًا لوقف الاعتداءات.

كما أدان وزير خارجية البحرين عبداللطيف بن راشد الزيانى، خلال افتتاح اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجى، استمرار اعتداءات الحوثيين على السعودية. وأضاف الزيانى: «متضامنون مع السعودية وداعمون لأى إجراء تتخذه فى الدفاع عن النفس».

وشدد على أن أمن السعودية «جزء لا يتجزأ» من أمن الخليج.

واستنكر المجلس الأوروبى بشدة استمرار المليشيات الحوثية المدعومة من النظام الإيرانى فى تصعيدها العسكرى فى اليمن، واعتداءاتها على السعودية، ولا سيما الهجمات التى تستهدف المدنيين والبنية التحتية المدنية.

وأعرب المجلس فى بيان صادر عن قمة قادة الاتحاد الأوروبى التى عقدت فى بروكسل، عن تضامنه مع الحكومة اليمنية، والمملكة السعودية.مؤكدًا على ضرورة تجنب تفاقم الوضع الإنسانى المتردى أصلًا، ودعا إلى زيادة المساعدات الدولية فى هذا الصدد.

كما دعا المجلس الأوروبى، مليشيات الحوثى إلى الوقف الفورى لجميع الأعمال العسكرية وجميع الهجمات على الملاحة المدنية، والتى تهدد الأمن البحرى فى البحر الأحمر ومضيق باب المندب.

وأشار المجلس الأوروبى، إلى دور عملية الدفاع البحرى التابعة للاتحاد الأوروبى (يونافور أسبيدس)، وإمكاناتها فى المساهمة فى استقرار المنطقة، وذلك من خلال التنسيق مع المبادرات القائمة.داعيا إلى تعزيزها بما يتماشى مع ولايتها، مشددا على أهمية التكامل بين المبادرات الدولية لضمان حرية الملاحة.

خطة أشد تدميرًا والمنشآت النووية الإسرائيلية ضمن الأهداف

إيران تهدد بجولة حرب جديدة



كتبت - أمانى زكى:

صعدت إيران تهديداتها العسكرية تجاه الولايات المتحدة وإسرائيل، معلنة الاستعداد لجولة جديدة من المواجهة قد تكون أكثر تدميرا من حربَى الـ١٢ يومًا والأربعين يومًا، فى وقت وجه فيه وزير الدفاع الجديد مهرداد أخلاقى تحذيرا مباشرا إلى الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، مطالبا إياه بالتفكير فى إخراج قواته من المنطقة بأمان، ومؤكدا أن أى هجوم جديد سيكبد واشنطن وحلفاءها خسائر فادحة. وقال أخلاقى، عقب حصوله على ثقة البرلمان الإيرانى امس، إن التصويت الواسع لصالحه يزيد من مسئوليته، مؤكدا أن بلاده اتخذت الاستعدادات اللازمة لمواجهة مختلف الاحتمالات العسكرية. ورجح أن العدو لن يجرؤ على مهاجمة إيران مجددا، لكنه حذر من أن أى هجوم سيؤدى إلى خسائر كبيرة للولايات المتحدة والمنطقة. ووجه الوزير الإيرانى رسالة تهديد إلى ترامب، قائلاً إنه ينبغى له التفكير فى كيفية إخراج جنوده من المنطقة بأمان، مضيفا أنه إذا أسقط قتيلة، فعليه أن يفكر فى إخراج قواته أفقيا، فى إشارة إلى سقوط قتلى خلال أى مواجهة مقبلة. وفى تصعيد اخر، أعلن محسن رضائى، أمين المجلس الأعلى للأمن القومى الإيرانى، أن القوات المسلحة أعدت خطة عملياتية جديدة ستكون بحسب وصفه، أكثر تدميرا من حربَى الاثنى عشر يوما والأربعين يوما. وقال إن التهديدات المتكررة الصادرة عن المسئولين الأمريكيين والإسرائيليين لن تغير الواقع على الأرض، مؤكدا أن الخطة الإيرانية الجديدة لن تسير وفقا للقواعد التى اعتاد الخصوم التعامل معها. من جانبه، أكد الرئيس الإيرانى مسعود بيزشكيان أن بلاده ستقاوم أى هجوم عسكرى بقوة حتى الموت، مشيرا إلى أن إيران لم تهاجم أى دولة خلال القرنين الماضيين ولا تعتزم مهاجمة دول أخرى، لكنها لن تتراجع أمام أى اعتداء.

وقال بيزشكيان، خلال جلسة افتراضية للبرلمان لمناقشة مؤهلات وزير الدفاع الجديد، إن الحكومة والبرلمان والقوات المسلحة والشعب الإيرانى لن يتراجعوا أمام ما وصفه بالمبالغة والتنمر من جانب الدول المعتدية. وفى السياق ذاته، صعّد حسين شريعتمدارى، ممثل المرشد الإيرانى فى صحيفة كيهان، من تهديداته للولايات المتحدة، ردا على تصريحات ترامب بشأن إمكانية استخدام قنبلة ضخمة فى الحرب. وقال إن الأسلحة الأمريكية ستواجه الصواريخ الإيرانية، محذرا من أن أى هجوم على بلاده سيقابله استهداف للبنية التحتية الأمريكية ومصالح واشنطن وحلفائها فى المنطقة وأوروبا. وأضاف شريعتمدارى أن القوات الأمريكية المنتشرة فى أنحاء العالم، والطيارين الذين شاركوا فى الهجمات على إيران، والمنشآت النووية الإسرائيلية ومنشآت الدول المتحالفة مع الولايات المتحدة، تقع ضمن الأهداف التى قالت طهران إنها حددتها. وقال وزير الخارجية الإيرانى عباس عراقجى إن مقترح بلاده لإعادة فتح المضيق خلال سبعة أيام لا يزال مطروحا، موضحا أن طهران قدمت شروطها إلى الولايات المتحدة فى إطار خطة محددة، وأنها تدرس الملاحظات الأمريكية بشأنها.

وأضاف عراقجى، أن المضيق يمكن أن يُفتح فى اليوم السادس إذا التزمت واشنطن بالشروط الإيرانية، على أن تبدأ المفاوضات فى اليوم السابع. لكنه شكك فى صدق الجانب الأمريكى بشأن الاستجابة للمقترح.

وفى المقابل، وصف الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التحركات الإيرانية فى مضيق هرمز بأنها خطيرة، محذرا من تداعياتها على أمن الملاحة البحرية. وخلال اجتماع المجلس فى البحرين، دعا إلى التعامل بحزم مع التطورات التى تهدد حركة السفن. وتعكس التصريحات الإيرانية والإسرائيلية المتبادلة تصاعد المخاوف من عودة المواجهة العسكرية، مع تمسك طهران بخطاب الردع وإعلان استعدادها لرد أكثر شدة، مقابل دعوات إسرائيلية إلى إنهاء النظام الإيرانى. وفى هذا الإطار أكدت صحيفة ايران إنترناشونال إن الولايات المتحدة تحاول دفع إيران إلى تغيير سلوكها عبر الجمع بين الضغوط الاقتصادية والعزل المالى والضغط الدبلوماسى والتهديدات العسكرية. وأضاف أن فشل هذه الاستراتيجية فى تحقيق أهدافها قد يزيد احتمالات عودة واشنطن إلى العمل العسكرى ضد طهران. قال على صدر زاده، وهو محلل لشئون الشرق الأوسط، إن الهجمات المتزامنة التى شنتها جماعة الحوثى على المملكة العربية السعودية وتزايد التوترات بين الجمهورية الإسلامية والولايات المتحدة وإسرائيل قد زادت المخاوف بشأن انتشار الحرب فى المنطقة. ووفقًا له، فإن تحذير قطر بشأن هجوم الجمهورية الإسلامية على البنية التحتية المدنية لدول المنطقة واستمرار طهران فى تقديم الدعم المالى والعسكرى للحوثيين، كلها علامات على احتمال تصعيد الأزمة الإقليمية.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
خدمة العملاء 19220
طوارئ الغاز 129
٣٠ شارع المفتش -الملطة-مصر الجديدة-القاهرة
تليفون: ٢٤١٧٨١٤٤-٢٤١٨٣٠١٤
فاكس: ٢٤١٧٨٦٠٧
إحدي شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

هندسة تخطيطية للمستقبل

سياسيون: توجيه الرئيس بإعداد الكوادر والقادة استثمار فى بناء الإنسان

كتب - محمد عيد:

أكد خبراء وسياسيون أن توجيه الرئيس عبدالفتاح السيسى خلال حفل تخرج دفعات جديدة من الأكاديمية والكليات العسكرية المصرية بإعداد برامج لتأهيل القادة والكوادر لتولى المسئولية عبر برامج متخصصة فى إدارة الأزمات والتفكير والتخطيط الاستراتيجى وفق أحدث النظم العلمية والإدارية، أغلق باب الشائعات، وقطع الطريق أمام أى محاولات للمزايدة على هيبة الدولة، بعدما شدد الرئيس أكثر من مرة على عدم المساس بالدستور، وأن نهاية ولايته فى ٢٠٣٠ أمر محسوم، ومن ثم يجب إعداد الكوادر لتولى مسئولية وطن كبير كمصر، فى إطار «هندسة تخطيطية للمستقبل»، تحمى أمن الوطن واستقراره.

وشدد السياسيون على أن المرحلة المقبلة لن تُترك للصدفة، بل لإعداد قادة من خيرة شباب مصر، وفق معايير واضحة وبرنامج تأهيل مكثف مدته ٣٠ شهرًا يُعد ويؤهل الكوادر ليس لتولى رئاسة الدولة أو الحقائب الوزارية فحسب، بل لجميع المواقع المسئولة، بما يعكس رؤية واضحة للمستقبل ويؤكد الحرص على استقرار المؤسسات واحترام الدستور وتداول المسئولية وفق القواعد المنظمة لها، بمعايير موضوعية بعيدة عن المجاملة والمحسوبية، وتضمن وجود صف ثانٍ وثالث قادر على مواصلة مسيرة البناء والتنمية.

أكد كريم السقا، عضو لجنة العفو الرئاسى، أن كلمة الرئيس السيسى وتأكيده أكثر من مرة على عدم المساس بالدستور وأن نهاية ولايته فى ٢٠٣٠ هو أمر محسوم، أغلق باب الشائعات للأبد، وقطع الطريق على أي محاولات تستهدف هيبة الدولة المصرية باستخدام هذا الملف، موضحًا أن تأكيد الرئيس أيضًا على ضرورة تأهيل الكوادر وإعداد القاعدة لتولى المسئولية هو بمثابة هندسة تخطيطية للمستقبل، خاصة أن دولة قوية وكبيرة وصاحبة تاريخ عريق لا يُمكن أن يُترك زمام حكمها دون الإعداد والتجهيز له بشكل يحمى المستقبل وأمن واستقرار هذا الوطن الذى يضمن أمن واستقرار المنطقة بشكل كامل.

وقال السقا إن الرئيس لم يترك المستقبل للصدفة ولتسلل الشر والجواسيس والخونة والمرتزقة أو لأصحاب الكلام المعسول، بل وضع خطة «عبقرية» من شأنها إرساء دعائم وركائز «مصنع قادة المستقبل» يتم اختيارهم من خيرة شباب مصر فى أعمار تجمع ما بين الشباب والخبرة والحكمة فى آن واحد، حيث حدد الأعمار بأن تكون من سن ٤٠ لـ٥٠ سنة، والحاصلين على أعلى درجات الدكتوراه، وليس هذا فحسب، بل يخضعون لبرنامج إعداد مكثف مدته ٣٠ شهرًا، يتعلمون ماهية الأمن القومى، وكيفية إدارة الأزمات، حتى يكون لمصر بحلول ٢٠٣٠ كفاءات وطنية منضبطة يختار منها الشعب رئيسه بثقة وجدارة.


مختار همام


مجدى مرشد


كريم السقا

وتابع عضو لجنة العفو الرئاسى قائلًا: «هذا ليس مجرد تسليم سلطة، إنما تسليم أمانة فى أيدٍ أمينة»، وهو بمثابة تحصين للدولة المصرية وشعبها من أي محاولات للمساس بوعى شعبها ومستقبلها.

وأكد النائب الدكتور مجدى مرشد، عضو مجلس النواب، أن الحدث عن إعداد قادة وتأهيل كوادر لتولى المسئولية ليس فقط لرئاسة الدولة أو تولى حقائب وزارية، وإنما لتولى جميع المواقع المسئولة يعكس رؤية واضحة للمستقبل، ويؤكد الحرص على استقرار مؤسسات الدولة واحترام دستورها واستحقاقاتها القانونية، ويُرسخ مبدأ تداول المسئولية وفقًا للقواعد المنظمة لها.

وشدد مرشد على أن إعداد كوادر جديدة قادرة على تحمل المسئولية يمثل محورًا مهمًا فى التخطيط لمستقبل الدولة، من خلال الاستثمار فى الكفاءات الوطنية وتأهيل أجيال جديدة تمتلك القدرة على استكمال مسيرة العمل الوطنى والتعامل مع التحديات المستقبلية، وفق أحدث النظم العلمية والإدارية، مع الاهتمام بتنمية مهارات التفكير الاستراتيجى والتخطيط وإدارة الأزمات واتخاذ القرارات، إلى جانب ترسيخ قيم الانتماء الوطنى والانضباط والنزاهة والعمل الجماعى، بما يضمن وجود أجيال قادرة على مواصلة مسيرة البناء والتنمية بكفاءة واقتدار.

وأشار عضو مجلس النواب إلى أن هذه الخطوة واحدة من أهم المسارات التى تعزز قدرة الدولة على تجديد دماء مؤسساتها والاستفادة من الطاقات الوطنية الواعدة، منوهًا بأن شباب مصر يمتلك إمكانات كبيرة وأفكارًا مبتكرة تستحق الدعم والرعاية، وصقلها بالتدريب المستمر، وإتاحة الفرص أمام الكفاءات الحقيقية فى مختلف مواقع العمل والمسئولية، بما يضمن حماية الدولة الوطنية والحفاظ على أمنها واستقرارها، وتكامل أدوار مؤسساتها والتزامها باختصاصاتها الدستورية، بما يعزز قدرة الدولة على مواجهة التحديات وصون مقدرات الشعب المصرى.

وأكد النائب مختار همام، عضو مجلس النواب، أن مصر تمتلك من الكفاءات ما يفوق أى دولة أخرى فى جميع المجالات، ومن ثم فإن الدولة المصرية لا تقوم على أشخاص، وإنما على منظومة متكاملة لإعداد القيادات، مشيرًا إلى أن توجيه الرئيس بوضع معايير واضحة وموضوعية لاختيار الكوادر وتأهيلها بعيدًا عن المجاملة والمحسوبية، يمثل حجر الزاوية لإصلاح الجهاز الإدارى وضمان استمرارية كفاءة مؤسسات الدولة وتجديد قياداتها. وأشار عضو مجلس النواب إلى أن إعداد وتأهيل الكوادر العلمية وخاصة حملة الدكتوراه، من خلال برامج تجمع بين المعرفة المتخصصة ومهارات القيادة والإدارة، يُمثل استثمارًا حقيقيًا فى الإنسان المصرى وتخطيطًا استباقيًا يضمن وجود صف ثانٍ وثالث قادر على تحمل المسئولية ومواصلة مسيرة التنمية، قائلًا: «بناء القيادات وتداول المسئولية يتم فى إطار الشرعية الدستورية واحترام مؤسسات الدولة».

نظافة الترع وكفاءة المصارف وأملاك الرى

3 ملفات حائرة بين المواطنين والنواب والوزير

كتبت - نشوة الشربينى:

شدد الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، على إخضاع تغطية الترع والمصارف لدراسات فنية دقيقة قبل اتخاذ أى قرارات بشأنها؛ للتأكد من عدم تأثير أعمال التغطية على كفاءة شبكة الترع والمصارف أو قدرتها على أداء وظائفها، مع مراعاة الاشتراطات الفنية والقوانين المنظمة.

وأوضح وزير الرى أهمية تكثيف التعاون بين أجهزة الوزارة وأعضاء البرلمان والجهات المعنية لمواجهة ظاهرة إلقاء المخلفات بالفروع المائية، من خلال تعزيز جهود التوعية المجتمعية بمخاطر هذه الممارسات، والتوصل إلى حلول مستدامة تضمن الحفاظ على نظافة الترع والمصارف وكفاءتها فى توصيل المياه، وحماية نوعية الموارد المائية من التلوث.

جاء ذلك خلال لقاء وزير الرى عددًا من أعضاء مجلسى النواب والشيوخ، ضم النائبة ولاء هرماس والنائب جمال الفار عضوى مجلس النواب والنائبة بسمة هنداوى عضو مجلس الشيوخ، لبحث عدد من المطالب الجماهيرية والطلبات المقدمة من المواطنين بشأن خدمات الرى والفروع المائية وأملاك الوزارة.


وزير الرى خلال لقاء عدد من أعضاء مجلسى النواب والشيوخ

ووجه الوزير أجهزة الوزارة المختصة بسرعة إجراء المعاينة الميدانية الخاصة بالطلبات التى قدمها النواب ودراسة الحالة الفنية على الطبيعة، تمهيدًا لاتخاذ الإجراءات المناسبة وفقًا للاشتراطات والمعايير المعمول بها واستثمار أملاك الوزارة وتعظيم الاستفادة منها.

لافتًا إلى أهمية استمرار قنوات التواصل المباشر مع أعضاء مجلسى النواب والشيوخ، باعتبارهم حلقة وصل مهمة لنقل احتياجات المواطنين، وأيضًا الإسراع فى دراسة المطالب المقدمة والتعامل معها وفق الأولويات والإمكانات المتاحة، بما يحقق الصالح العام ويدعم جهود الدولة فى تطوير البنية التحتية للمنظومة المائية والحفاظ على الموارد المائية.

وزير الاستثمار: القطاع الخاص ضخ تريليون جنيه فى مصر خلال عام

كتبت - شيرين عجمى:

كشف الدكتور محمد فريد، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، عن تجاوز استثمارات القطاع الخاص فى مصر حاجز تريليون جنيه خلال عام ٢٠٢٥، مع ارتفاع حصته من إجمالى الاستثمارات إلى ما يتراوح بين ٦٥٪ و٦٧٪، مقابل مستويات تراوحت بين ٤٠٪ و٤٥٪ خلال فترات سابقة، فى ظل توجه حكومى لزيادة مشاركة الشركات الخاصة فى النشاط الاقتصادى وتوفير فرص العمل.

وأوضح الوزير، خلال مؤتمر إطلاق المنطقة الاستثمارية لمشروع «علم الروم» التابع لشركة الديار القطرية، أن زيادة مساهمة القطاع الخاص تمثل أحد محاور خطة الدولة لدعم النمو الاقتصادى، بالتوازى مع جذب مزيد من الاستثمارات المحلية والأجنبية، وتوسيع قاعدة المشروعات التى تسهم فى زيادة الإنتاج وتوفير فرص عمل جديدة.

وأشار فريد إلى أن تدفقات الاستثمار الأجنبى المباشر إلى السوق المصرية سجلت نحو ١٥ مليار دولار، عند استبعاد الصفقات الكبرى، لافتًا إلى وجود توقعات باستمرار ارتفاع التدفقات خلال الفترة المقبلة، مع العمل على تهيئة بيئة الاستثمار وتسهيل الإجراءات أمام الشركات الراغبة فى تأسيس مشروعات جديدة أو التوسع فى أنشطتها القائمة.

ولفت الوزير إلى أن تحقيق معدلات نمو اقتصادى تتراوح بين ٥٫٥٪ و٦٫٥٪ والحفاظ عليها يتطلب رفع معدل الاستثمار إلى نحو ٢٥٪ من الناتج المحلى الإجمالى، بما يساعد على زيادة الطاقة الإنتاجية للاقتصاد، وتوسيع أنشطة الشركات، وتحسين قدرة القطاعات المختلفة على تلبية احتياجات السوق المحلية، وفتح أسواق جديدة أمام المنتجات المصرية.


د. محمد فريد

وأوضح أن القطاع الخاص يستحوذ على أكثر من ٧٠٪ من إجمالى القوى العاملة فى مصر، وهو ما يعكس اتساع نطاق دوره فى سوق العمل، ويؤكد أهمية زيادة مساهمته فى المشروعات الإنتاجية والخدمية، بما يدعم جهود الدولة لخلق فرص عمل جديدة وتحسين مستويات التشغيل خلال السنوات المقبلة.

وأكد فريد أن مقومات السوق المصرية لا تقتصر على توافر الأراضى اللازمة لإقامة المشروعات، وإنما تشمل أيضًا قدرات فنية وتصنيعية محلية يمكن الاستفادة منها فى تنفيذ المشروعات الكبرى، خاصة فى قطاعات الأسمدة ومواد البناء والإنشاءات، إلى جانب الخبرات المتاحة لدى الشركات المصرية فى تنفيذ الأعمال المرتبطة بهذه الأنشطة.

وأضاف أن الاستفادة من الإمكانات المحلية تتيح ربط الاستثمارات الجديدة بالقدرات الإنتاجية القائمة، وتزيد فرص مشاركة الشركات المصرية فى تنفيذ المشروعات، بما يوسع نطاق الاستفادة من الاستثمارات داخل الاقتصاد، بدلًا من اقتصار دورها على إقامة المنشآت أو تطوير الأراضى المخصصة للأنشطة الاستثمارية.

وأشار وزير الاستثمار والتجارة الخارجية إلى أن الوزارة تعمل على تطوير منظومة الخدمات المقدمة للمستثمرين، من خلال إعداد منصة إلكترونية للكيانات الاقتصادية تستهدف الإعلان عنها خلال ١٨ شهرًا، بهدف تيسير إجراءات تأسيس الشركات وممارسة الأعمال، وتوفير وسيلة لمتابعة طلبات التراخيص والتعرف على الجهات التى تتوقف لديها الإجراءات.

وأوضح أن المنصة المرتقبة تستهدف تعزيز متابعة الإجراءات الإدارية المرتبطة بالنشاط الاقتصادى، بما يساعد المستثمرين على معرفة موقف الطلبات المقدمة والجهات المسئولة عن استكمالها، ويسهم فى تحديد نقاط التعطل التى قد تؤثر فى بدء المشروعات أو استمرار أعمال الشركات، ضمن توجه لتسهيل التعامل مع الجهات الحكومية.

وشدد فريد على أهمية التوسع فى إنشاء المناطق الاستثمارية والمناطق الحرة، باعتبارها إحدى الأدوات التى يمكن توظيفها لدعم النشاط الاقتصادى وتوطين التنمية فى المناطق المختلفة، من خلال إقامة مشروعات ترتبط بالبنية التحتية المتاحة، وتستفيد من الموارد والقدرات الإنتاجية المحلية، وتوفر فرص عمل للسكان فى المجتمعات المحيطة.

وأضاف أن ربط المشروعات الاستثمارية بالمجتمعات المحلية يمثل جانبًا أساسيًا من توجه الدولة نحو توسيع نطاق الاستفادة من الاستثمارات، سواء من خلال تشغيل العمالة أو الاستعانة بالشركات المحلية أو دعم الأنشطة المرتبطة بالمشروعات الجديدة، بما يعزز حركة الإنتاج والخدمات فى المناطق التى تستضيف هذه الاستثمارات.

وزير التموين يبحث مع «أدفانسز تيليكوم» تطوير منصة رقمية لمشروع «كارى أون»

كتبت - جيهان موهوب:

عقد الدكتور شريف فاروق، وزير التموين والتجارة الداخلية، اجتماعًا مع مسئولى شركة «أدفانسز تيليكوم Advances Telecom»، لبحث سبل التعاون فى توفير الحلول التكنولوجية اللازمة للمشروع القومى «كارى أون»، وتطوير منصة رقمية وطنية متخصصة للسلع والمنتجات الاستهلاكية، وذلك فى إطار توجه الوزارة نحو التوسع فى تطبيقات التحول الرقمى وتحديث منظومة التجارة الداخلية.

وشهد الاجتماع استعراض الحلول التكنولوجية المقترحة لتطوير المشروع، ورؤية الشركة بشأن إنشاء المنصة، بما يتيح للمواطنين التعرف بسهولة على السلع والمنتجات المتاحة، ويسهم فى سرعة الوصول إلى احتياجاتهم اليومية، وتوفير الوقت والجهد، وتحسين تجربة التسوق.

وتأتى أهمية المنصة من دورها فى دعم مشروع «كارى أون» كمنظومة وطنية لإتاحة السلع والمنتجات الاستهلاكية، وتعزيز التواصل والربط بين الموردين والمنافذ والمواطنين، بما يسهم فى تقليل الحلقات الوسيطة، ورفع كفاءة تداول المنتجات، ودعم وصول السلع إلى المستهلك بصورة أكثر سرعة وانتظامًا.


شريف فاروق خلال اجتماعه مع مسئولى شركة «أدفانسز تيليكوم»

ومن المقرر أن يجرى تطبيق المنصة على مراحل فى عدد من المحافظات، وفقًا لاحتياجات المشروع وجاهزية التشغيل، مع الاستفادة من نتائج كل مرحلة فى تطوير الخدمات والتوسع التدريجى. كما تستهدف المنصة دعم متابعة توافر السلع، وإتاحة بيانات ومعلومات تساعد على تحسين عمليات التشغيل ودعم اتخاذ القرار.

وأكد الاجتماع أهمية توظيف الحلول التكنولوجية الحديثة فى تطوير مشروع «كارى أون»، بما يواكب توجه الدولة نحو التحول الرقمى وتحديث منظومة التجارة الداخلية، ويعزز كفاءة الخدمات المقدمة للمواطنين.

حضر الاجتماع من جانب الشركة المهندس ياسر عزام، العضو المنتدب، وسلمى طارق، رئيس مجلس الإدارة، والمهندس وسيم الرشيدى، الرئيس التنفيذى لتكنولوجيا المعلومات.

كما حضر من جانب الوزارة الدكتور علاء ناجى، العضو المنتدب الرئيس التنفيذى للشركة القابضة للصناعات الغذائية، والدكتور محمد شتا، مساعد الوزير للخدمات الرقمية، وأحمد كمال، مساعد الوزير للشئون الفنية والمتحدث الرسمى، وسارة العزازى، رئيس الإدارة المركزية لشئون مكتب الوزير.

خلال النصف الأول من العام

الاقتصاد يتصدر قائمة القطاعات الأكثر استهدافًا بالشائعات

كتبت - أمانى زايد:

تصدر قطاع الاقتصاد قائمة القطاعات الأكثر استهدافًا بالشائعات خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦، بنسبة ١٤,٤٪ من إجمالى الشائعات، يليه قطاع الطاقة بنسبة ١٣,٣٪، ثم قطاع التموين بنسبة ١١,٦٪، وقطاعا السياحة والطيران بنسبة ١١,٤٪، وقطاع الصحة بنسبة ١٠,٩٪، وقطاع الإسكان بنسبة ٩,٧٪، وقطاع التعليم بنسبة ٧,٩٪.

وبلغت نسبة الشائعات المتعلقة بقطاع الزراعة ٧,٨٪، وقطاع الحماية الاجتماعية ٤,٧٪، وقطاع النقل ٣,٨٪، فيما سجل قطاعا الاتصالات والإصلاح الإدارى ١,٨٪ لكل منهما، وبلغت نسبة الشائعات المتعلقة بباقى القطاعات الأخرى ٠,٩٪.

وكان المركز الإعلامى لمجلس الوزراء قد استعرض، فى تقريره نصف السنوى حول جهود مواجهة الشائعات، تطور نسبة الشائعات المرتبطة بالتداعيات السلبية للأزمات الخارجية من إجمالى الشائعات، والتى ارتفعت إلى ٥٧,٣٪ خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦، مقارنةً بـ٢١,١٪ خلال الفترة المناظرة من عام ٢٠٢٥.

كما استعرض التقرير التوزيع النسبى لمعدلات انتشار الشائعات على مدار أشهر النصف الأول من عام ٢٠٢٦، حيث بلغت ١١,٦٪ فى يناير، و١٦,٩٪ فى فبراير، و٢١٪ فى مارس، و٢٠,٣٪ فى أبريل، و١٥,٧٪ فى مايو، و١٤,٥٪ فى يونيو.

نشر المركز فيديو عبر منصاته على مواقع التواصل الاجتماعي، للتوعية بمخاطر انتشار الشائعات والمعلومات المضللة، والتأكيد على أهمية التحقق من صحة الأخبار ومصادرها قبل تداولها أو إعادة نشرها، بما يسهم فى تعزيز الوعى المجتمعى وترسيخ ثقافة التعامل المسئول مع المعلومات.

وتناول أهمية التحقق من صحة المعلومات قبل مشاركتها، تحت شعار «المعلومة الصحيحة.. تبدأ من المصدر»، و«اتحقق.. قبل ما تصدق»، مشيرًا إلى أن سرعة انتشار الأخبار لا تعنى بالضرورة صحتها، وأن التحقق من مصدر المعلومة يمثل الخطوة الأولى للتأكد من دقتها، لا سيما فى ظل سهولة تداول الأخبار والمحتوى عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

بالإضافة إلى ضرورة الرجوع إلى المصادر الأصلية للمعلومات، خاصةً عند تداول أخبار تتعلق بقرارات حكومية أو خدمات أو وزارات وجهات رسمية، وذلك من خلال زيارة المواقع الرسمية للجهات المعنية، ومراجعة البيانات المنشورة على المنصات الرسمية لمجلس الوزراء، بما يتيح التأكد من صحة المعلومات والوقوف على تفاصيلها من مصادرها الموثوقة.

وأوضح التقرير أن التحقق من المعلومات لم يعد رفاهية، بل مسئولية تستلزم من الجميع التأكد من صحة الأخبار ومصادرها قبل إعادة نشرها، مع ضرورة التوقف لحظة قبل مشاركة أى محتوى والتساؤل عن مدى صحته ومصداقية مصدره، تجنبًا للمساهمة فى نشر الشائعات والمعلومات المضللة، وترسيخًا لثقافة الوعى والمسئولية فى التعامل مع المعلومات.

52 ألف طن زيادة فى الصادرات الغذائية

كتب - محمد صلاح الدين:

كشفت الهيئة القومية لسلامة الغذاء، عن أن الصادرات الغذائية زادت ٥٢ ألف طن عن الواردات خلال الأسبوع الثانى من أكتوبر الجاري.

وحسب بيانات الهيئة فإن إجمالى الصادرات الغذائية المصرية بلغت ٢٤٢ ألف طن خلال الفترة من ١٠ إلى ١٦ أكتوبر ٢٠٢٦، موزعة على ٤٦٧٢ رسالة غذائية صادرة عن ١٥٣٠ شركة إلى ١٧٦ دولة.

تصدرت البطاطا قائمة صادرات الخضروات بإجمالى ١٨ ألف طن، فيما جاء الرمان فى مقدمة الفواكه المصدرة بنحو ١١ ألف طن، وتصدرت إنجلترا قائمة الدول المستوردة للمنتجات الغذائية المصرية.

وفى المقابل استوردت مصر فى ذات الفترة ٢٤٠٥ رسائل غذائية بإجمالى ١٩٠ ألف طن من ٨١ دولة، تصدرتها الولايات المتحدة الأمريكية.

شركة تايكون انفستمنتس هولدنج

سجل تجارى /٤٣٨٩٩١ لسنة ١٩٩٦ سجل تجارى القاهرة المميز
رأس المال المرخص به / مائة وثلاثون مليون جنية مصري لاغير
رأس المال المصدر والمدفوع / ٢٦١٢٥٠٠٠ جنيه مصري
المركز الرئيسي / ٧٠ ش الميرغني – مصر الجديدة -- القاهرة

إخطار ثان

دعـــوة

لحضور الجمعية العامة غير العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة تايكون انفستمنتس هولدنج بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير عادية فى تمام الساعة الثالثة ظهرا يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٦/١١/٠٤ بمقر الشركة الكائن فى ٧٠شارع الميرغني – مصر الجديدة – القاهرة وعبر تقنية الاتصال والتصويت عن بعد وعلى السادة المساهمين الذين يرغبون في التصويت الكترونيا الدخول علي الرابط التالي: https://emagles.com/voterinformation/ANFFI أو من خلال QR Code الوارد أدناه وذلك لملء البيانات الشخصية الخاصة بهم وكذلك البريد الالكتروني ورقم الموبايل بالإضافة الي تحميل صورة من اثبات الشخصية (بالنسبة للأشخاص الطبيعية)، وشهادة تجميد الأسهم صادرة قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد الجمعية على الأقل ومتضمنة أن الأسهم ستظل مجمدة لحين انفضاض الجمعية)، والتفويض بالحضور والتصويت بالنسبة لممثلي الأشخاص الاعتبارية)، وذلك اعتبارا من تاريخ الدعوة وحتى قبل موعد انعقاد الجمعية بيومين على الأقل للتمكين من التصويت الالكتروني على جدول اعمال الجمعية والذي يبدأ يوم الأربعاء بتاريخ ٢٠٢٦/١٠/٢٨ من الساعة العاشرة صباحاً وحتى موعد انعقاد الجمعية ، وسوف يتم بعد التأكد من صحة البيانات، بإرسال بيانات الدخول لكل مساهم عن طريق البريد الإلكتروني المرسل من جانبه او من خلال رسالة نصية بما يمكنه من ارسال استمارة التصويت الإلكتروني ، علما بأنه سوف يتاح للسادة المساهمين من الأشخاص الاعتبارية فقط تفويض من ينيب عنهم بالتصويت عن بعد، بما في ذلك كل من امناء الحفظ أو مديري المحافظ أو مديري الصناديق .

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

أولا: الموافقة على تعديل المادة رقم ٣ من النظام الأساسي للشركة والخاصة بغرض الشركة وذلك بحذف نشاط ترويج وتغطية الاكتتاب في الاوراق المالية ليصبح غرض الشركة كما يلي:
* الاشتراك في تأسيس الشركات التي تصدر أوراق مالية وفي زيادة رؤوس اموالها .
* تكوين وادارة محافظ الاوراق المالية مع مراعاة ان تقوم الشركة عند ادارة محفظة عملائها باخطارها وذلك اذا تضمنت الاوراق المالية المشتراه لحسابه اوراق احدى * الشركات التى تقوم الشركة بترويج وتغطية اوراقها او تأسيسها .
* تكوين وإدارة صناديق الاستثمار.

ثانيا: الموافقة على تعديل المادة رقم ٧ من النظام الأساسي للشركة بخصوص تعديل عدد الأسهم المملوكة للمساهم الرئيسي (شركة تايكون القابضة للاستثمارات المالية) وفق الكشف الصادر من شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيد المركزي
لتصبح المادة ٧ بعد التعديل كما يلي:
يتكون راسمال الشركة المصدر من عدد ٥٢٢٥٠٠٠٠ سهم (اثنان وخمسون مليون ومائتان وخمسون الف سهم) وجميعهم اسهم نقدية ، وقد تم الاكتتاب في راس المال علي النحو التالي :-

م	الاسم والجنسية	عدد الاسهم	القيمة الاسمية	العملة
١	شركة تايكون القابضة للاستثمارات المالية	٣٦٩٥٠٤٠	١٨٤٥٢٧٠٠	جنيه مصري
٢	مساهمون اخرون	١٥٢٤٤٩٦٠	٧٦٧٢٣٠٠	جنيه مصري
	الاجمالى	٥٢٢٥٠٠٠٠	٢٦١٢٥٠٠٠	جنيه مصري

وتبلغ نسبة مشاركة المصريين ١٠٠٪ وقد دفع المكتتبون كامل القيمة الاسمية .

هذا ونوجه عناية السادة مساهمى الشركة إلى مايلى :

١ – لجميع المساهمين الحق فى حضور إجتماع الجمعية العامة غير عادية بالأصالة أو إنابة مساهم أخر من غير أعضاء إدارة الشركة ويشترط لحصة الإنابة أن تكون ثابتة فى توكيل كتابى ويكون الوكيل مساهما على انه لايجوز للوكيل أن يمثل فى إجتماع الجمعية عدد أصوات يجاوز ١٠٪من مجموع الأسهم الإسمية من رأسمال الشركة بما لايجاوز ٢٠٪من الأسهم الممثلة فى الإجتماع.
٢- على كل مساهم إحضار كشف حساب شركة مصر للمقاصة يوضح بيان مساهمته فى الشركة متضمنا تجميد رصيد الأسهم لغرض حضور الجمعية وذلك قبل إنعقاده بثلاثة أيام على الأقل .
٣- لايجوز قيد أى نقل لملكية الأسهم فى سجلات الشركة إعتبارا من تاريخ نشر الدعوة للإجتماع(إخطار أول) وحتى الإنتهاء من أعمال الجمعية العامة غير العادية.

رئيس مجلس الإدارة
عمرو فاروق عبد السميع

الإثنين ١٩ أكتوبر ٢٠٢٦ - ٨ جُمادى الأولى ١٤٤٨ هـ - ٩بابة ١٧٤٢ق
العدد ١٢٣٩٣ - السنة الأربعون

عيادة الوفد

إشراف: أحمد عبدالرؤوف - د. مصطفى دنقل

طريقك للتبرع

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التى يجود بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثانى فى مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة فى حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم فى تحسين دخلهم المعيشى. ومساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة بشراء كراسى متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى «عيادة الوفد» كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة فى مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة
وفى حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة فى حساب تبرعات البنك العقارى المصرى العربى فرع المهندسين فى حساب رقم ٣٣٩٣٩
ويمكن للمتبرعين التبرع فى هذه الحسابات فى الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

14 ألف جنيه تنقذ «مؤمن»



«مؤمن» فى انتظار إنقاذه من فقدان السمع

«مؤمن وائل على» ينتظر بفارغ الصبر إصلاح جهاز السمع ليتمكن من الالتحاق بالمدرسة بالصف الأول الابتدائى. منذ ولادته اكتشف الأطباء إصابته بضعف سمع عصبى شديد بالأذنين، ويحتاج إلى جراحة لزرع قوقعة بالأذن، وأجريت جراحة زرع قوقعة بالأذن اليمنى.

إلا أن السمع مهدد بالفقدان، لأن جهاز السمع «القوقعة» يحتاج كل عدة أشهر إلى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مغناطيس، وهذه الأشياء المطلوبة الآن تتكلف ثلاثة عشر ألفًا وتسعمائة جنيه، وهذه المبالغ كبيرة تفوق المقدرة المالية للأم، وهى مطلقة، ولديها أطفال بمراحل التعليم الابتدائى، ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والطفل مهدد بفقدان السمع والتعثر فى الحياة، لتوقف «القوقعة» عن العمل بسبب الحاجة لقطع غيار وصيانة. جاءت أم الطفل إلى عيادة «الوفد» تبحث عن الأمل فى إنقاذ فلذة كبدها، وتناشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتهم العاجلة فى نفقات العلاج وإنقاذه من ضياع مستقبله.

الأيتام ومصروفات الدراسة



الأم والأبناء فى انتظار المساعدة

هالة مهدى أبوسريع مطلقة وأرملة توفى منذ عام تعيش ظروفاً معيشية صعبة وتتحمل تربية الأبناء واستكمال تعليمهم ولديها ثلاثة أبناء «ديمة» ١١ سنة و«رودينا» ٩ سنوات و«جويرية» ٥ سنوات وجميعهم فى مراحل التعليم المختلفة والزوج كان عامل بسيط فى قهوة وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت أو مصدر رزق يعينهم على نفقات الحياة الصعبة سوى معاش من تكافل وكرامة لا يكفى متطلبات المعيشة من مأكل ومسكن وتعليم الأبناء والأم ربة منزل وتعجز عن توفير نفقات الحياة ومواجهة غلاء المعيشة.

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف المعيشة الصعبة وتعليم الأبناء.

32 ألف جنيه تنقذ «كمال»



كمال يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

كمال أحمد كمال ٨ سنوات طالب فى الصف الثالث الابتدائى يعانى من مأساة منذ الصغر بسبب ضعف السمع الشديد بالأذنين وصعوبة فى التحصيل الدراسى وتم تركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحى ولكن مع مرور الوقت لم يعد قادرا على السمع بها وبعد عرضه على الأطباء المختصين يحتاج إلى سماعات طبية له تكلفتها ٣٦٦٣٠ جنيهاً والأسرة ليس لديها القدرة على توفير ثمنها بسبب غلاء المعيشة، فالأب عامل فى سوبرماركت يوفر لأولاده لقمة العيش بالكاد وليس لديه دخل أخر ولديه طفل آخر يعانى من ضعف السمع ويحتاج «كمال» جلسات تخاطب شهريا.

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع المطلوبة وتخفيف مأساة الطفل «كمال».

د.مدحت خفاجى:

3 أسباب لعودة مرض السرطان بعد الشفاء

عندما يقول الطبيب للمريض إن السرطان عاد مرة أخرى، فذلك قد يسبب القلق له ويترتب عليه الخوف أو الاكتئاب. ويتساءل كثيرون عن أسباب عودة السرطان للمرضى مجددًا بعد سنوات طويلة من الشفاء، وهو ما يؤرق الأطباء فى مختلف أنحاء العالم، ولا تزال الرؤية ضبابية حوله.

كتب: د.مصطفى دنقل

ويحدد الدكتور مدحت خفاجى أستاذ الأورام بجامعة القاهرة أسباب عودة السرطان وهى أن الجراح قد يكون أجرى العملية فى حالة وجود ورم بـ"الرئة – الكبد – المخ – العظام» فى الوقت الذى لا يمكن فيه اكتشاف الورم بالأشعات العادية أو المقطعية أو الرنين نظرا لصغر حجمه فيكون أقل من نصف سم ولهذا يعود الورم فى أى مكان آخر وأحيانا يعود موضعى فمثلا نستأصل سرطان الثدى فيعود مكانه وهذه غالبا يكون نتيجة خطأ فنى لأن الجراح لم يستأصل الورم بشكل جيد وهناك سبب آخر وهو عودة السرطان بعد العلاج الكيماوى لأن السرطان عبارة عن قبائل مختلفة كل قبيلة لها تأثير معين فلو أعطينا العلاج الكيماوى فالنتيجة أنه يموت جزء من هذه القبائل حوالى ٩٠٪ ويتبقى ١٠٪ من هذه القبائل يكبر ويعود مرة أخرى.

ويضيف الدكتور مدحت خفاجى لا توجد فى مصر احصائيا عن نسبة عودة السرطان مرة أخرى للمريض ولكن نسبة شفاء السرطان كانت عام ١٩٥٠ حوالى ٥٠٪ فمثلا لو اصيب ٢ مليون شخص بالسرطان فى امريكا يتم شفاء ٥٠٪ منهم وحاليا تصل نسبة الشفاء إلى الثلثين أى حوالى ٦٧٪ نتيجة للاكتشاف المبكر للأورام والجراحات المتقدمة وأخذ العلاج الكيماوى المناسب وهناك علامات توضح شفاء المريض منها عدم فقدان الوزن وعدم وجود أى أعراض.





د.مدحت خفاجي

ويوضح الدكتور مدحت خفاجى أن العلاج الكيماوى لا يشفى مريض السرطان ما عدا سرطان الدم والغدد الليمفاوية ولكن يزيد نسبة الشفاء بعد الجراحة إلى ٣٪ فمثلا لو نسبة الشفاء ٦٠ تصبح ٦٣٪ ونستطيع القول بأن ٩٥٪ من الشفاء فى جميع حالات السرطان عن طريق الجراحة و٥٪ للعلاج الكيماوى وهذا يكون فى حالات سرطان الدم والغدد الليمفاوية. والسرطان ٣ آلاف نوع أو مرض كل مرض مختلف عن الآخر يتراوح الشفاء من الصفر إلى ١٠٠٪ وأكثر الأورام عودة سرطان الرئة والبنكرياس والثدى والكبد والمعدة وسرطان الدم.

وينصح الدكتور مدحت خفاجى مريض السرطان بالمتابعة فلا يكتفى باجراء العملية أو العلاج الكيماوى بل يجب أن يتباع مع الطبيب المعالج مدى الحياة أو ٥ سنوات كل كذا شهر وبعد ٥ سنوات كل عام بسبب عودة الورم مرة اخرى لأن أكثر سبب للأورام هو وجود سرطان من قبل فالمتابعة الدورية تساعد على اكتشاف الارتجاع مبكرا فيصبح هناك أمل فى الشفاء وهناك علاجات حديثة جديدة للسرطان لكنها مرتفعة التكلفة.

تؤدى إلى عدم وضوح الرؤية وكثرة التغييرات فى درجات النظر

القرنية المخروطية.. وفرك العين المتكرر يسهم فى تطور المرض

تعتبر القرنية المخروطية مرضاً يصيب قرنية العين ويتطور تدريجيا ويهدد حدة النظر، وينتج عنه تحدب وترقق فى سمك القرنية، وتتحول إلى شكل يشبه المخروط، مما يسبب انكسارًا لأشعة الضوء داخل القرنية، وبالتالى فإن أشعة الضوء لا تتركز بشكل جيد على شبكية العين، وتصبح الصورة الناتجة على الشبكية مشوشة وغير واضحة.

كتب- أحمد عبدالرؤوف:

ويوضح الدكتور عمرو عبداللطيف عثمان، أستاذ طب وجراحة العيون بكلية طب قصر العينى جامعة القاهرة، عن أسباب حدوث القرنية المخروطية، قد يصعب اكتشافها فى مراحلها المبكرة بسبب عدم وضوح أعراضها فى البداية، وفى بعض الحالات يصاب الأبناء بها من آبائهم بالوراثة، وقد تزيد فرص الإصابة بها بسبب فرك العين المستمر ولمدة طويلة، وبسبب الحساسية والرمد الربيعى، مما يؤدى مع الوقت إلى إضعاف نسيج القرنية، وأولى علامات القرنية المخروطية تكون عدم وضوح الرؤية، وكثرة التغييرات فى درجات النظارة، وخصوصا الاستجماتيزم أو عدم القدرة على إصلاح النظر باستخدام النظارات، وغالبًا ما تبدأ هذه العلامات بالظهور فى نهاية فترة المراهقة أو فى بداية سن العشرينات، ولذلك من المهم أن يلجأ أى مريض يعانى من زيادة حادة فى هذا العيب فى درجة الانكسار إلى إجراء تصوير للقرنية، من أجل استبعاد أى وجود محتمل للقرنية المخروطية.

ومن الأعراض الأخرى التى قد يعانى منها المريض صعوبة قيادة السيارات ليلًا، وظهور هالات حول الضوء مع رؤية ظلال خصوصًا بالليل، وإجهاد العين وصداع وألم فى العين.





د. عمرو عبد اللطيف

ويضيف الدكتور عمرو عبداللطيف عثمان، لا توجد وسائل للوقوف فى وجه حدوث القرنية المخروطية، لكن هناك علاجات من أجل الحد من تطورها، ويُعد الاكتشاف المبكر للمرض أساسيًا من أجل منع حدوث حالات متقدمة جدًا، تتطلب عملية زرع القرنية، وأيضًا توجد حالات خفيفة لا تسبب خللًا فى الرؤية، ويمكن تشخيصها فقط من خلال إجراء دراسة طبوغرافية، ولذلك يُنصح بأن يخضع أقرباء المصاب بقرنية مخروطية، وإن لم يكونوا متأثرين ظاهريًا، إلى فحص عينى، ففى بعض الحالات تظهر القرنية المخروطية لدى عدد من أفراد الأسرة، وخاصة فى الأسر التى يحدث فيها زواج الأقارب.

ويؤكد الدكتور عمرو عبداللطيف عثمان، يعتمد علاج القرنية المخروطية على درجة تطور المرض، بدءًا من تركيب عدسات لاصقة صلبة خاصة، مرورًا بزراعة الحلقات وتثبيت القرنية، وانتهاء بزراعة القرنية، وتوجد عدة خيارات علاجية بحسب حالة المريض، فى الحالات البسيطة من القرنية المخروطية يمكن الوصول إلى قدرة جيدة على الرؤية بواسطة التصحيح بالنظارات، وتثبيت وتقوية نسيج القرنية يتم فى هذه العملية إضافة (قطرات فيتامين ب) فى القرنية، ومن ثم تعريضها للأشعة فوق البنفسجية، مما يؤدى إلى زيادة روابط الكولاجين الطبيعية (الكولاجين هو البروتين الذى يبنى القرنية)، وتقوية نسيج القرنية وتعمل هذه العملية على وقف تطور المرض فقط، وسيكون المريض بحاجة إلى النظارات أو العدسات اللاصقة، بعد العملية وزراعة الحلقات، ويتم فى هذه العملية إدخال حلقات صناعية شبه دائرية إلى الطبقة الوسطى من القرنية، من أجل تعديل شكلها والتخفيف من أثر المخروط، مما يؤدى إلى تحسين النظر.

وفى الحقيقة عملية زرع الحلقات هى عملية دقيقة تتم باستخدام الفيمتو ليزر، ويحتاج المريض إلى النظارة أو العدسات اللاصقة بعد عملية الحلقات، بناء على مدى تقدم وشدة المخروط، وزراعة القرنية فى الحالات الأكثر تطوراً.

ويختتم الدكتور عمرو عبداللطيف عثمان، عندما تكون قوة الإبصار قد انخفضت بشكل كبير يصبح الحل الوحيد اللجوء إلى زراعة القرنية، وحديثا وفى كثير من الحالات يمكن أن تتم عملية زرع القرنية باستبدال اصطفائى (مختار)، للطبقات المتضررة من القرنية مع الحفاظ على النسيج السليم، ويمكن إجراؤها باستخدام تقنية الفيمتو ليزر.

خارج السطر



بقلم: مصطفى عبيد

الذين يّغيّرون التاريخ

كان مارتن لوثر كينج يُردد عبارة اعتبرها البعض قانونا حاكما تقول «إننا لا نصنع التاريخ، لكنه هو الذى يصنعنا».

غير أن هذه العبارة تتهاوى متى نظرنا فى تاريخ الشرق العربى، فثمة أشخاص استثنائيون لا يتكررون أبدا. ولاشك أن وجودهم كان مُحركا لأحداث كبرى، ولما غابوا تبدلت كثير من الأحوال والمصائر.

من هُنا ينظر المرء بعين التقدير لاعلان السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى، إصراره على الاكتفاء بفترة رئاسته الحالية المُنتهية عام ٢٠٣٠، ورفضه مطالب البعض تعديل الدستور للبقاء فترات إضافية.

بدا الأمر مفاجئًا لأن مصر والعالم العربى لم يشهدا حاكما ترك مقعده بمحض إرادته دون حيل كان الجميع يستسلمون لضغوط المقربين بالاستمرار ضمانا للاستقرار، فى ظل ما يُسمى بحاكم الضرورة.

من هنا لاح القرار إنجازا تاريخيا عظيما يُحسب للرجل الذى حقق إنجازات تنموية لا يمكن إنكارها، وأعاد الأمان والاستقرار لبر مصر بعد سنوات من التشتت وإطلال شبح الحرب الأهلية. ومهما اختلفنا مع بعض السياسات خلال السنوات الماضية، فإنه يحسب له أنه حافظ على الوطن وسط تحولات وتغيرات كبرى عاتية، ونجا من رهانات وتحديات اقتصادية صعبة. وهذا فى ظنى هو أعظم إنجاز يتركه حاكم لشعبه: الصدق فى العهد، والبناء المؤسسى، والعمل الجماعى الذى يتجاوز الأفراد. وهو ما يجعله فريدا بين حكام مصر الـ٤٥ الذين تولوا حكم مصر بداية من محمد على عام ١٨٠٥.

كان أطول حكام مصر بقاء فى السلطة هو محمد على الذى ظل ٤٣ عامًا، أنشأ خلالها الجيش الحديث، وحقق انتصارات خارجية، وتوسع فى المشروعات العامة والرى والزراعة وأسس بدايات الصناعة، واهتم بالإدارة، والتعليم. وتلاه الرئيس مبارك الذى ظل فى الحكم ثلاثين عامًا، ثُم الخديو عباس حلمى الثانى الذى بقى فى السلطة ٢٢ عامًا، ومن بعده السلطان فؤاد الذى حكم لستة عشر عامًا.

ولا شك أن كلا منهم كانت له إنجازات وبصمات، وقطعا كانت لهم أخطاء وخطايا، والتاريخ مُعلم بارع وحكم عدل يزن كل عمل بميزان من ذهب.

لم تكن العبرة أبدا بمدد البقاء فى الحكم، بقدر ما تركه كل حاكم من منافع للناس. كم طريقًا عبّد؟ كم مدينة أقام؟ وكم مشروعا لخدمة البشر ظل بعد رحيله؟ وكم أثرا طيبا ترك للأجيال القادمة؟

إن موبوتو سيسيكو حكم الكونغو الديمقراطية نحو ثلاثين عامًا انتهت فى ١٩٩٥ بفوضى صاخبة ومجاعة اقتصادية فرعلى أثرها إلى المغرب حيث توفى هُناك. كان تليفزيون بلاده يقول كُل يوم للمواطنين «تعلموا أن تطيعوا وتغلقوا أفواهكم». وكان من الطريف ما ذكره فى أحد حواراته الصحفية فى المنفى بأنه ظل على رأس السُلطة ثلاثين عاما لكنه لم يشُق طريقًا واحدا لأنه كان يظن أن الأهالى سيستخدمونه للوصول إليه والإطاحة به.

وفى ظنى، فإن الرئيس السيسى يؤكد مرة أخرى أن تأسيس الجمهورية الجديدة يكون بالفعل لا القول، تقديم المثال الحى على الالتزام التام بالدستور، والعمل الجاد على التحول من إدارة الأفراد إلى إدارة المؤسسات.

فمصر العظيمة المتجددة الصاحية القوية أكبر من أن يحكمها فرد واحد يرى كل شىء، ويقرر وحده كل شىء، ورواياتها باقية خفاقة أمام كافة التحديات والصعاب.

والله اعلم.

mostafawfd@hotmail.com



بقلم: د. كمال عبدالملك

مَن يوقف هذا العالم عن تحطيم نفسه؟

أقرأ الأخبار صباحًا، فأشعر أحيانًا أننى قرأتها قبل سنوات طويلة. تتبدّل أسماء المدن، وتتغيّر وجوه القادة، وتزداد الصور وضوحًا، لكن الرجل الذى يحمل طفلًا من تحت الأنقاض أعرفه، والمرأة التى تقف أمام بيتها المهدوم رأيتها من قبل. كأن التاريخ يعيد إلينا ضحاياه، ويسألنا عمّا فعلناه بالشهادة الأولى.

يُحزننى فى عالمنا أنه يكدّس المعرفة، ثم يمشى إلى الحفرة نفسها. نقرأ كيف اندلعت الحروب، ونرى صور الجنود فى الخنادق والأطفال تحت الركام، ونعرف كيف بدأت الطريق إلى المقبرة بكلمة جرّدت الجار من اسمه ووجهه. نملأ الرفوف بالكتب، ونحفظ شهادات الناجين، ونفتح المحاكم والمتاحف؛ ثم يصعد زعيم إلى المنصة، ويَعِد الحشود بمجدٍ يعيد لبلادهم مكانها فى الصدارة، فترتفع الأعلام ويعلو الهتاف: «ألمانيا فوق الجميع über alles» أو «أمريكا أولًا».

من غزة إلى السودان، وصولًا إلى جراح أوكرانيا، تتعدد المسؤوليات، ولا تتساوى مواقع المعتدى والضحية. وفى غزة، تجاوز التدمير الإسرائيلى قتل البشر إلى تقويض مقوّمات بقائهم: بيوت تُسوّى بالأرض، ومستشفيات تُدمَّر أو تُعطَّل، ومدارس تتحول لملاجئ ثم يلحق بها القصف، ومساجد وكنائس لا تنجو حجارتها ولا مَن احتموا بها. وقد خلصت لجنة التحقيق الدولية المستقلة التابعة للأمم المتحدة إلى أن إسرائيل ارتكبت إبادة جماعية بحق الفلسطينيين فى القطاع، شملت القتل وفرض ظروف معيشية ترمى إلى تدميرهم، كليًا أو جزئيًا. وما يضاعف مرارة المشهد أن القوى الغربية الكبرى، وفى مقدمتها الولايات المتحدة، أخفقت فى تسخير نفوذها لحماية السكان ووقف موجات القتل؛ بل واصلت واشنطن وحكومات غربية إمداد إسرائيل بالسلاح، وإن تفاوتت مواقف هذه الدول وإجراءاتها. وبين التعبير عن القلق واستمرار الإمداد العسكري، اتسعت الهوّة التى سقطت فيها أرواح الفلسطينيين، وسقط معها صدق الكلام عن حقوق الإنسان. وحين يُهدم البيت والمستشفى والمدرسة ودار العبادة، يُحرم الإنسان موضع نومه، وفرصة علاجه، ومستقبل أطفاله، والمكان الذى يرفع فيه صلاته حين تضيق به الأرض.

وأتأمل أمريكا بحيرة وقلق: تلوّح بقبضتها كلما خالفها أحد، وتهدّد صديقها بإغلاق السوق فى وجهه إن لم يسايرها، وتغادر مائدة التفاوض قبل أن يفرغ الجالسون من كلامهم، ثم ترسل السفن الحربية لتقول ما لم تصبر على قوله.

أحيانًا أسأل نفسي: ماذا فعلت بنا قراءة التاريخ؟ هل جعلتنا أقدر على تمييز الكارثة، أم أقدر على وصفها بعد وقوعها؟ كم مرة ينبغى أن يُدفن الأطفال والعزل كى يخجل المقاتلون من لغة الانتصار؟

ومع ذلك، أقاوم أن أترك الصفحة لليأس. أفكر فى طبيب يعود إلى مستشفاه، ومعلم يجمع الأطفال، وجار يقسم رغيفه. هؤلاء أيضًا يصنعون التاريخ، وإن تأخرت أسماؤهم عن الوصول إلى كتبه. وحين يخفت دوى المدافع، سيقف طفل أمام باب مدرسة، حاملًا كراسته. أريد لهذا العالم، بكل ما جمعه من معرفة وثروة، أن يستطيع إبقاء ذلك الباب مفتوحًا.

من وعود بالشفاء إلى تحقيق حلم الرشاقة

كارت أحمر ضد «أدوية البلوجرز»

هيئة الدواء تحذر من استغلال المشاهدات والمتابعات للترويج لأدوية مجهولة المصدر

تحقيق:
محمود إسماعيل

تحولت منصات التواصل الاجتماعى، وخاصة صفحات البلوجرز وصناع المحتوى إلى ساحة للترويج للأدوية والمستحضرات الصحية ومنتجات التخسيس والتجميل، فى محاولة للاستفادة من ثقة المتابعين والانتشار السريع للمحتوى، وبين وعود العلاج السريع والترويج لمنتجات غير مسجلة أو إعلانات لم تستوفِ الموافقات المطلوبة، يجد المواطن نفسه أمام رسائل دعائية قد تدفعه إلى شراء منتجات دون التحقق من مصدرها أو سلامتها.

لتصبح صفحات البلوجرز وصناع المحتوى رقمًا فاعلًا فى سوق الدواء فى مصروالذى يعتبر من أضخم القطاعات الحيوية المرتبطة مباشرة بصحة المواطنين، إذ بلغ حجمها نحو ٤٢٢ مليار جنيه خلال عام ٢٠٢٥، بزيادة ٣٧٪ مقارنة بعام ٢٠٢٤، فيما يتجاوز عدد المستحضرات الدوائية المتاحة ١٠ آلاف مستحضر، وتغطى المنتجات المحلية نحو ٩١٪ من السوق من حيث عدد المنتجات، وفق بيانات هيئة الدواء، وفى سوق بهذه الحجم، لا تتوقف حماية المستهلك عند ضمان توافر الدواء، بل تمتد إلى التأكد من سلامة الترويج له، ومنع استغلال احتياجات المرضى عبر إعلانات مضللة.

وفى مواجهة ظاهرة ترويج الأدوية عبر منصات التواصل، أطلقت هيئة الدواء المصرية عدة تحذيرات بشأن ١٩ إعلانًا مخالفًا وقت نشر التحذير، فى خطوة أعادت ملف الرقابة على الإعلانات الصحية عبر مواقع التواصل إلى الواجهة، وفتحت باب التساؤلات حول مسئولية البلوجرز والمعلنين، وقدرة الجهات المختصة على التصدى للترويج غير المرخص وحماية المواطنين من المخاطر الصحية والمالية.

وكشفت التحذيرات التى أعلنتها هيئة الدواء المصرية عن إعلانات لمنتجات جرى الترويج لها عبر منصات التواصل الاجتماعى بالمخالفة للضوابط المنظمة للإعلان عن المستحضرات الصحية، وتأتى هذه التحركات ضمن جهود رصد المحتوى الذى قد يتضمن ادعاءات علاجية أو تسويقية مضللة، أو يروج لمنتجات غير مسجلة، بما قد يعرض المستهلكين لمخاطر صحية أو مالية.

وأتاحت الهيئة عبر موقعها الرسمى قائمة للمخالفات الإعلانية، بهدف توعية المواطنين وتمكينهم من التحقق من المعلومات المتعلقة بالمنتجات المتداولة، مع التأكيد على أهمية الاعتماد على المصادر الرسمية، وعدم التعامل مع ما ينشره المؤثرون أو الصفحات التجارية باعتباره دليلًا على سلامة المنتج أو فعاليته.

ومن بين الحالات التى أثارت الاهتمام إعلانات ارتبطت بحسابات وصناع محتوى، من بينها ما جرى تداوله بشأن أحد صناع المحتوى وتضمنت قائمة المخالفات أمثلة لمنتجات جرى الترويج لها دون التسجيل المطلوب، فى محتوى ترويجى عبر فيسبوك، كما تم رصد إعلان تضمن ادعاءات تسويقية مضللة، إلى جانب محتوى لمنتج عبر إنستجرام.

وتبرز أهمية هذه الوقائع فى أن الإعلان الرقمى لا يقتصر تأثيره على عرض اسم المنتج أو سعره، بل قد يتضمن وعودًا تتعلق بالعلاج أو التخسيس أو تحسين وظائف الجسم، وهى ادعاءات يمكن أن تدفع المستهلك إلى استخدام منتج دون معرفة مكوناته أو مخاطره أو مدى ملاءمته لحالته.

وفى هذا السياق قال الدكتور على عوف رئيس شعبة الأدوية بالاتحاد العام للغرف التجارية، إن تحركات هيئة الدواء المصرية للتصدى للإعلانات المخالفة على مواقع التواصل الاجتماعى تمثل خطوة إيجابية ومهمة لحماية المواطنين من المنتجات التى يجرى الترويج لها بادعاءات غير دقيقة، وظاهرة الإعلان عن المنتجات الصحية عبر المنصات الرقمية أصبحت تحديًا متزايدًا، فى ظل لجوء بعض صناع المحتوى إلى الترويج لمنتجات باعتبارها أدوية أو علاجات فعالة، دون التحقق الكافى من طبيعتها أو مدى قانونية تداولها، وهو ما قد يدفع المستهلك إلى شراء منتجات مجهولة المصدر أو استخدامها على نحو يضر بصحته.

وأشار عوف فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»، إلى أهمية متابعة الصفحات والمواقع التى تنشر هذه الإعلانات، بالتنسيق بين هيئة الدواء المصرية وجهاز حماية المستهلك والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، بما يضمن التعامل مع المخالفات وفقًا لاختصاصات كل جهة، وعدم الاكتفاء برصد الإعلان بعد انتشاره على نطاق واسع، وخطورة هذه الإعلانات لا تقتصر على خسارة الأموال، بل قد تمتد إلى أضرار صحية، خاصة عندما يتعلق الأمر بمنتجات التخسيس والمكملات الغذائية ومستحضرات التجميل التى تُقدم للجمهور بوعود مبالغ فيها، دون معلومات واضحة عن مصدرها أو طبيعة استخدامها.

وأوضح رئيس شعبة الأدوية، أن بعض الصفحات قد تلجأ إلى حذف المحتوى أو التوقف عن نشره بعد التحذيرات والإجراءات الرقابية، وهو ما يعزز أهمية استمرار المتابعة وعدم السماح بعودة الإعلان نفسه أو الترويج للمنتج عبر حسابات بديلة، مع ضرورة توسيع نطاق الرقابة واستمرار حملات الرصد، مع اتخاذ الإجراءات اللازمة تجاه الحالات التى تثبت مخالفتها للقواعد المنظمة، كما أكد أهمية دور الإعلام فى توعية المواطنين بأن شهرة الشخص الذى يروج للمنتج أو كثرة متابعيه لا تمثل دليلًا على سلامته أو فعاليته، وأن التعامل مع المنتجات الصحية يجب أن يستند إلى معلومات موثوقة ومصادر معتمدة.

من جانبه قال محمود فؤاد، رئيس جمعية «الحق فى الدواء»، فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»، إن الإعلانات الطبية المضللة ليست ظاهرة وليدة مواقع التواصل الاجتماعى، لكنها اكتسبت نطاقًا أوسع وخطورة أكبر مع انتقالها إلى المنصات الرقمية التى تتيح الوصول إلى ملايين المستخدمين فى وقت قياسى، والترويج للمنتجات الصحية عبر قنوات غير موثوقة أو السوشيال ميديا موجودة منذ فترة زمنية من خلال بعض القنوات التليفزيونية، لكنه أصبح أكثر انتشارًا مع سهولة إنشاء الصفحات والحسابات الرقمية، وقدرة الإعلان الواحد على الانتقال بين مجموعات وصفحات متعددة خلال فترة قصيرة.

وأشار «فؤاد» إلى أن بعض الإعلانات تستغل شهرة الفنانين والبلوجرز والمؤثرين فى الترويج لمنتجات غير واضحة المصدر، أو تقديم وعود علاجية يصعب التحقق من صحتها، مستفيدة من الثقة التى يمنحها الجمهور للشخص الذى يتابعه باستمرار، فظهور مؤثر معروف وهو يتحدث عن منتج معين قد يدفع المتابع إلى الاعتقاد بأنه آمن أو فعال، رغم أن الشهرة لا تعنى بالضرورة امتلاك خبرة طبية أو علمية تؤهل صاحبها لتقييم المستحضرات الصحية.

وأضاف «فؤاد» أن الفئات الأكثر عرضة للتأثر بهذا النوع من الدعاية تشمل كبار السن الذين يعانون آلام المفاصل والعظام، والسيدات الباحثات عن منتجات التخسيس والتجميل، إلى جانب الأشخاص الذين يبحثون عن حلول لمشكلات الأداء الجنسى، وتزداد الخطورة عندما يقدم الإعلان المنتج باعتباره علاجًا مضمونًا أو حلًا سريعًا، دون توضيح كافٍ لطبيعته أو مخاطره المحتملة، وتكرار نشر الإعلان عبر صفحات متعددة، واستخدام أرقام هاتف للتواصل وطلب المنتجات، قد يصعّب على المستهلك معرفة مصدر المنتج أو تحديد المسئول عن الترويج له، وهو ما يتطلب تنسيقًا مستمرًا بين الجهات الرقابية، حتى لا يؤدى حذف الإعلان من صفحة واحدة إلى استمرار تداوله عبر قنوات أخرى.

وأوضح رئيس «الحق فى الدواء»، أن القانون رقم ٢٠٦ لسنة ٢٠١٧ ينظم الإعلان عن المنتجات والخدمات الصحية، ويضع ضوابط تستهدف الحد من الترويج غير المرخص، بما يضمن عدم تقديم المنتجات للجمهور بادعاءات علاجية دون استيفاء الإجراءات المطلوبة، وتنص المادة السابعة من القانون على عقوبات للإعلان عن منتج أو خدمة صحية دون الحصول على الترخيص من اللجنة المختصة، تشمل الحبس والغرامة وفقًا للشروط والحدود التى حددها القانون، مع تشديد العقوبة فى الحالات التى يترتب فيها على استخدام المنتج أو الخدمة وفاة أو عاهة مستديمة، بحسب انطباق النص القانونى وظروف كل واقعة، وتكشف هذه الضوابط عن أن مسئولية الإعلان عن المنتجات الصحية لا تتوقف عند الشركة المنتجة أو الجهة المعلنة، بل تستلزم التأكد من استيفاء الموافقات القانونية اللازمة قبل نشر المحتوى الترويجى، وتزداد أهمية ذلك مع الإعلانات التى يقدمها المؤثرون فى صورة تجارب شخصية أو توصيات مباشرة، بما قد يجعلها أكثر إقناعًا للمستهلك من الإعلان التجارى التقليدى.

تجربة شخصية

وقال مصطفى جمال، خبير التسويق الرقمى، إن خطورة ترويج البلوجرز للأدوية والمنتجات الصحية تكمن فى تقديم الإعلان للمواطن فى صورة تجربة شخصية أو نصيحة نابعة من الاستخدام، بدلًا من ظهوره بوضوح باعتباره محتوى ترويجيًا، وهو ما يمنحه مصداقية أكبر لدى المتابعين، خاصة عندما يتضمن وعودًا بالعلاج أو التخسيس أو تحسين الحالة الصحية، وللأسف المستهلك أحيانًا يتأثر بثقته فى البلوجر ويتعامل مع كلامه عن المنتج باعتباره تجربة حقيقية أو نصيحة، بدون التأكد إذا كان المنتج مسجلًا أو أن الادعاءات صحيحة من الأساس.

وأضاف: أن طبيعة منصات التواصل الاجتماعى، تساعد على انتشار المحتوى بسرعة كبيرة وفقًا للخوارزميات الخاصة بكل منصة وتصل إلى المهتمين بالمجال، وبالتالى وقوع عدد كبير جدًا ضحية للمنتجات المجهولة، مع ضرورة التنسيق بين هيئة الدواء والجهات الرقابية والمنصات الرقمية، إلى جانب المعلنين وصناع المحتوى، لضمان التحقق من قانونية المنتجات والادعاءات المستخدمة فى الترويج لها، وسرعة التعامل مع الإعلانات المخالفة، وعدم الاكتفاء بحذفها بعد وصولها إلى أعداد كبيرة من المستخدمين.

وأكد خبير التسويق الرقمى، أن المنصات للتواصل الاجتماعى، لديها ضوابط للإعلان أيضًا، ويشترط للإعلان عليها عدم الترويج للمنتجات الجنسية والتبغ والكحول ومنتجات التخسيس التى تستخدم ظاهرة قبل وبعد لأنها تعتبر بدون ضوابط، مواجهة الظاهرة تتطلب أيضًا رفع وعى الجمهور، وعدد المتابعين أو شهرة البلوجر ليس دليلًا على أن المنتج آمن أو فعال.



رئيس شعبة الأدوية: التنسيق بين الأجهزة المعنية ضرورى لوقف ظاهرة تهدد الصحة وتستغل المرضى



محمد فؤاد



على عوف

رئيس «الحق فى الدواء»: الحبس والغرامة عقوبة المضللين وظهور المشاهير فى الترويج يخدع المستهلك

حوادث و قضايا

إشراف:
أمنية إبراهيم - أحمد شرباش

سقوط تاجرى مخدرات حاولا غسل 90 مليون جنيه

كتب - محمد عبدالفتاح:

كشفت تحريات الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بقطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة، بالتنسيق مع الأجهزة المعنية بوزارة الداخلية، عن تورط العنصرين فى غسل الأموال المتحصلة من نشاطهما الإجرامى، ومحاولتهما إخفاء مصدرها غير المشروع وإضفاء صبغة شرعية عليها. وأوضحت التحريات أن المتهمين حاولا إظهار الأموال وكأنها ناتجة عن كيانات مشروعة، من خلال تأسيس أنشطة تجارية وشراء العقارات والمركبات. وقدرت الأجهزة الأمنية القيمة المالية لعمليات غسل الأموال بنحو ٩٠ مليون جنيه، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالهما.

وتأتى الإجراءات فى إطار مواصلة جهود وزارة الداخلية لمكافحة جرائم غسل الأموال، وتتبع ثروات أصحاب الأنشطة الإجرامية، وحصر ممتلكاتهم ورصدها، واتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

شراكة الآثار تنتهى بالاستيلاء على 15 مليون جنيه

ألقت مباحث الجيزة القبض على عاطلين، لاتهامهما بالنصب على شخص عربى الجنسية، والاستيلاء منه على ١٥ مليون جنيه، بزعم إشراكه معهما فى أعمال التنقيب والحفر عن الآثار، مقابل اقتسام الأرباح بعد استخراج القطع الأثرية وبيعها. بدأت تفاصيل الواقعة عندما تلقى اللواء هانى شعراوى، نائب مدير الإدارة العامة للمباحث، إخطارًا من المقدم عمرو مصطفى، رئيس مباحث قسم شرطة الشيخ زايد أول، يفيد بحضور موظف عربى الجنسية، وتحريره محضرًا اتهم فيه شخصًا بالنصب عليه والاستيلاء على أمواله.

وأوضح مقدم البلاغ أنه تعرف على المتهم داخل أحد الكافيهات بدائرة القسم، حيث أخبره الأخير بأنه يعمل فى مجال التنقيب والحفر عن الآثار، وعرض عليه الدخول معه فى شراكة مالية، على أن يتقاسما الأرباح الناتجة عن استخراج القطع الأثرية وبيعها.

وأضاف مقدم البلاغ أن المتهم حصل منه على مبلغ ١٥ مليون جنيه على دفعات، إلا أنه بدأ فى المماطلة والتهرب منه بعد مرور شهرين على تسلم الأموال، ما دفع المجنى عليه إلى التوجه لقسم الشرطة وتحرير محضر بالواقعة.

وبتكثيف التحريات، تم تحديد هوية المتهمين وضبطهما، وتبين أنهما عاطلان يبلغان من العمر ٥٠ و٤٠ عامًا.

وبمواجهتهما، أقرا بارتكاب الواقعة، وأفادا باستئجار فيلا بدائرة القسم لاستقبال المجنى عليه، كما أرشدا عن المبلغ المالى محل الواقعة، وفقًا لما ورد بمحضر الشرطة. وتم تحرير محضر بالواقعة، وإخطار النيابة العامة التى تولت التحقيقات لكشف ملابسات الواقعة واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

جامع الخردة قتل صاحب الجراج

كتب - أحمد شرباش:

لقى مالك جراج مصرعه إثر إصابته بطعنة نافذة فى الصدر بسلاح أبيض، على يد جامع خردة بدائرة قسم شرطة الهرم، وتم نقل الجثمان إلى مشرحة المستشفى، وتحرر محضر بالواقعة.

تلقى اللواء حاتم حسن، مساعد وزير الداخلية لأمن الجيزة، إخطارا من اللواء هانى شعراوى، نائب مدير الإدارة العامة للمباحث، يفيد بمصرع شخص على يد آخر بدائرة القسم.

وعلى الفور، أمر العميد عمرو حجازى، رئيس قطاع الغرب، المقدم مصطفى الدكر، رئيس مباحث الهرم، والرائد أحمد عبادة، معاون المباحث، والقوة المرافقة لهم، بالانتقال سريعا إلى مكان الواقعة. وبالانتقال والفحص، تبين مصرع مالك جراج إثر إصابته بطعنة نافذة فى الصدر بسلاح أبيض، على يد جامع خردة، بسبب منع المجنى عليه للمتهم من جمع الخردة أمام الجراج الذى يعمل به، فنشبت مشادة كلامية بينهما تطورت إلى مشاجرة.

وعلى إثر ذلك، أخرج المتهم سلاحا أبيض «مطواة» من بين طيات ملابسه، وسدد للمجنى عليه طعنة نافذة فى الصدر أودت بحياته فى الحال، ثم فر هاربا من مكان الواقعة. وتمكن المقدم مصطفى الدكر والقوة المرافقة له من ضبط المتهم، وبمواجهته، اعترف بارتكاب الواقعة، وأرشد عن السلاح الأبيض المستخدم فى الجريمة. وتحرر محضر بالواقعة، وتمت إحالته إلى النيابة العامة، التى أمرت بتشريح الجثمان لبيان سبب الوفاة، والتصريح بالدفن عقب الانتهاء من الإجراءات القانونية اللازمة، كما أمرت بحبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيقات.

إعدام قاتل «عروس المنوفية»

والدة الضحية: «بنتى جاتلى فى المنام وقالتلى فرحى النهارده.. وهوزع رز بلبن»

قضت الدائرة الثانية بمحكمة الجنايات المستأنفة، المنعقدة بسجن وادى النطرون، بإعدام الزوج المتهم بقتل زوجته كريمة، المعروفة إعلاميًا باسم «عروس المنوفية»، فى القضية التى شهدتها قرية ميت بره التابعة لمركز قويسنا بمحافظة المنوفية، وذلك خلال نظر استئناف الحكم السابق الصادر بحقه بالسجن المشدد لمدة ١٥ عامًا.

وجاء الحكم فى إطار الإجراءات القضائية المتعلقة بالاستئناف المقدم من النيابة العامة على حكم محكمة جنايات شبين الكوم، الذى قضى بمعاقبة الزوج بالسجن المشدد لمدة ١٥ عامًا، بعد إدانته بقتل زوجته فى الواقعة التى أثارت اهتمامًا واسعًا عقب تداول تفاصيل الجريمة.

كانت محكمة جنايات شبين الكوم قد عاقبت الزوج المتهم بالسجن ١٥ عامًا فى يونيو الماضى، قبل أن تستأنف النيابة العامة على الحكم، لتدخل القضية مرحلة جديدة من التقاضى، وتُحدد جلسة ١٨ أكتوبر ٢٠٢٦ لنظر الاستئناف أمام محكمة وادى النطرون. جاء استئناف النيابة على الحكم فى ظل اعتراضات على العقوبة الصادرة، فيما تحدثت الأسرة عن ظهور دلائل جديدة.

تعود تفاصيل الواقعة إلى مطلع ديسمبر ٢٠٢٥، عندما عُثر على كريمة داخل منزل الزوجية بقرية ميت برة، وبجسدها آثار اعتداء، ما أثار شبهة جنائية.

وانتقلت الأجهزة الأمنية إلى موقع البلاغ، ونُقل الجثمان إلى مشرحة مستشفى شبين الكوم التعليمى تحت تصرف النيابة العامة، التى باشرت التحقيقات واستجوبت الزوج، قبل حبسه وإحالته إلى محكمة الجنايات.

كانت المجنى عليها قد تزوجت قبل نحو ٤ أشهر من وقوع الجريمة، وكانت حاملًا فى الشهر الثالث، وكشف تقرير الطب الشرعى عن إصابات بالغة نزيف داخلى وكسر فى القفص الصدرى، فيما استندت التحقيقات إلى الأدلة والتقارير الفنية وأقوال الأطراف قبل إحالة المتهم للمحاكمة.

عبّرت والدة المجنى عليها عن تمسكها بحق ابنتها، وقالت إنها كانت تثق فى حكم القضاء، مضيفة: « بنتى جاتلى بفستان أبيض فى المنام وقالتلى ياماما فرحى النهارده، كانت جاية تطمنى.. وتابعت: هوزع رز بلبن على كل الناس عشان فرحانة ان حق بنتى رجع.



العروس الضحية

يستند لمركز مالى قوى وجودة أصوله

بنك القاهـــرة فـى البورصـــة

حقوق الملكية 67 مليار جنيه والحسابات الجارية والتوفير تتجاوز 53%

تقرير يكتبه:
د. محمد عادل

فى خطوة داعمة للاقتصاد وسوق المال وتوفير فرص استثمارية، أعلن بنك القاهرة، أحد أكبر البنوك المصرية وصاحب تاريخ يمتد لأكثر من ٧٠ عامًا، عن نيته المضى قدمًا فى طرح عام لأسهمه العادية فى البورصة المصرية، ويتم الطرح من خلال بيع بنك مصر لعدد ٤ مليارات و٥٧٥ مليون سهم من الأسهم القائمة المملوكة له، بما يمثل ٣٠٪ من رأس مال البنك المصدر.

ويتضمن الطرح طرحًا خاصًا للمستثمرين المؤهلين فى مصر وفى عدد من الدول، وطرحًا عامًا للمستثمرين الأفراد فى مصر. ويُتوقع إتمام الاكتتاب فى الطرح وبدء التداول فى البورصة أواخر شهر أكتوبر وخلال شهر نوفمبر، بعد الحصول على الموافقات الرقابية، حيث يعمل البنك حاليًا على استيفاء الموافقات اللازمة للطرح، بما فى ذلك موافقة الهيئة العامة للرقابة المالية على نشرة الطرح العام.

وتشير الأرقام إلى أن بنك القاهرة حقق أداءً ماليًا قويًا ومرنًا، حيث نما صافى الدخل من العائد وصافى الربح بعد الضرائب بمعدلى نمو سنوى مركب بلغا ٣٥,٠٪ و٤٥,٩٪ على التوالى خلال الفترة من ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٥، ليصلا إلى ٣٥,٠ مليار جنيه مصرى و١٦,١ مليار جنيه مصرى على التوالى.

وارتفع صافى هامش العائد من ٤,٩٪ فى عام ٢٠٢١ إلى ٧,٣٪ فى عام ٢٠٢٥، ثم إلى ٧,٤٪ خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦، رغم خفض البنك المركزى المصرى أسعار الفائدة الأساسية بإجمالى ٨٢٥ نقطة أساس بين أبريل ٢٠٢٥ وفبراير ٢٠٢٦.

واستند هذا الأداء إلى زيادة مساهمة ودائع الحسابات الجارية وحسابات التوفير منخفضة التكلفة، وتحسين إدارة السيولة، ومحفظة قروض أفراد يغلب عليها العائد الثابت.

ويعكس هذا الأداء متانة صافى هامش العائد لدى البنك مقارنةً بمعظم البنوك المصرية النظيرة، حيث حافظ على استقراره بوجه عام بين عامى ٢٠٢٤ و٢٠٢٥، بينما سجلت غالبية البنوك النظيرة انخفاضًا. وقد دعمت هذه الربحية تحقيق عائد على متوسط حقوق الملكية بلغ ٢٩,٧٪ فى عام ٢٠٢٥ و٢٧,٦٪ على أساس سنوى خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦.

حافظ البنك كذلك على نمو قوى فى مركزه المالى وجودة أصوله، حيث ارتفع إجمالى القروض بمعدل نمو سنوى مركب يبلغ ٢٣,٢٪ بين عام ٢٠٢١ والنصف الأول من عام ٢٠٢٦، ليصل إلى ٢٨٠,٣ مليار جنيه مصري، بالتزامن مع انخفاض نسبة القروض غير المنتظمة خلال الفترة ذاتها.

كما عزز البنك قاعدة تمويله ومركزه الرأسمالي، حيث شكلت ودائع الحسابات الجارية وحسابات التوفير ٥٣,٤٪ من إجمالى الودائع، وبلغ إجمالى حقوق الملكية ٦٦,٨ مليار جنيه مصرى فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦. وحافظ البنك أيضًا على معدل قوى لكفاية رأس المال بلغ ٢٢,١٪ فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦.

قال حسين أباظة، العضو المنتدب والرئيس التنفيذى للبنك: «يسعدنا الإعلان عن نيتنا طرح أسهم بنك القاهرة فى البورصة المصرية، فى خطوة تمثل محطة بارزة فى مسيرة البنك العريقة. وباعتباره أحد أكبر البنوك فى مصر، نجح بنك القاهرة فى بناء قاعدة أعمال راسخة ومتنوعة تشمل الخدمات المصرفية للأفراد والشركات والمشروعات الصغيرة والمتوسطة والتمويل متناهى الصغر، مستندًا إلى نهج متميز يركز على تحقيق هوامش ربحية مجزية، والإدارة المنضبطة للمخاطر والمحافظ، والحفاظ على مركز مالى قوي. ونتطلع إلى الترحيب بمستثمرين جدد فى بنك القاهرة، وإلى التواصل مع المستثمرين مع انطلاق المرحلة المقبلة من تطور البنك كمؤسسة مقيدة بالبورصة.

يتيح بنك القاهرة فرصة للاستثمار فى الاقتصاد المصرى الكبير والمتنامي، الذى بلغ ناتجه المحلى الإجمالى ٣٦٥ مليار دولار أمريكى فى عام ٢٠٢٥، والاستفادة من مقوماته الديموغرافية الجاذبة. وتعد مصر من أكبر دول المنطقة من حيث عدد السكان، البالغ ١٠٩ ملايين نسمة، كما تسجل أحد أعلى معدلات النمو السكانى المتوقعة، حيث يتوقع صندوق النقد الدولى معدل نمو سنوى مركب يبلغ ٢٪ خلال الفترة من ٢٠٢٥ إلى ٢٠٣٠. وتتمتع مصر كذلك بقاعدة استهلاكية واسعة تعد من بين القيمة من خلال فرص التوسع فى تقديم المنتجات والخدمات المالية وغير المالية، مستندًا إلى شبكة فروعه الواسعة، ولا سيما خارج القاهرة، بما يتيح له انتشارًا على مستوى الجمهورية والوصول إلى المناطق الأقل استفادة من الخدمات المصرفية، والتى تتمتع بفرص نمو فى شريحتى الشركات متوسطة الحجم والأفراد ذوى الهوامش الربحية الأعلى. وتتيح شبكة الفروع والمراكز المتخصصة، بما فى ذلك مراكز أعمال المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومكاتب إدارة الثروات، تقديم حلول مخصصة لكل شريحة من العملاء، فيما يتيح تكامل الفروع والقنوات الرقمية فرصًا إضافية لزيادة استخدام الخدمات الرقمية وتقديم باقات منتجات قائمة على تحليل البيانات تجمع بين القروض وخدمات تحويل الرواتب والمدفوعات الرقمية.

يمتلك البنك كذلك فرصًا كبيرة للتوسع فى تقديم منتجاته وخدماته ضمن قاعدة عملائه الواسعة من غير المقترضين، من خلال المنتجات القائمة على الرسوم، مثل نقاط البيع وخدمات تحويل الرواتب وإدارة النقد والمحافظ الإلكترونية، فضلًا عن إمكانية تحويل العملاء غير المقترضين إلى عملاء ائتمان. وفى قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة، يواصل البنك التوسع فى تقديم المنتجات والخدمات غير الائتمانية، مع تطوير حلول مخصصة للشركات متوسطة الحجم لتكون أساسًا لتوسيع فرص تقديم منتجات إدارة النقد وتمويل التجارة. وتدعم مراكز أعمال المشروعات الصغيرة والمتوسطة هذه الاستراتيجية من خلال استقطاب العملاء وضمهم إلى المنظومة الرقمية للبنك. كما يستفيد بنك القاهرة من مساهمة مرتفعة نسبيًا للدخل من غير العائد، حيث شكل الدخل المصرفى من غير العائد ١٧,٨٪ من صافى الدخل المصرفى خلال السنة المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥، ليتصدر بذلك البنوك المصرية الرائدة المقيدة بالبورصة المصرية. ويعتزم البنك مواصلة تنمية الدخل المصرفى من غير العائد عبر تعزيز الترابط بين مكونات منظومته، وزيادة العوائد من قاعدة عملائه غير المقترضين، وزيادة التركيز على الشركات متوسطة الحجم وتمويل التجارة.



حسين أباظة

أباظة: نرحب بمستثمرين جدد لانطلاق مرحلة جديدة من التطور

الأكبر فى المنطقة.

ويشهد الاقتصاد المصرى تعافيًا قويًا، مدعومًا بالإصلاحات الحكومية التى تركز على إعادة هيكلة الاقتصاد، واستدامة الدين، والخصخصة وبيع الأصول. ويتوقع صندوق النقد الدولى نمو الناتج المحلى الإجمالى بمعدل سنوى مركب يبلغ ٤,٩٪ خلال الفترة من ٢٠٢٦ إلى ٢٠٣٠، مقارنةً بمعدل ٢,٩٪ لمنطقة الشرق الأوسط ككل. وينعكس تحسن المقومات الاقتصادية أيضًا فى تراجع التضخم، وقوة تدفقات النقد الأجنبي، وبلوغ صافى الاحتياطات الدولية ٥٦,٣ مليار دولار أمريكى فى يوليو ٢٠٢٦، فيما انخفضت تكلفة مبادلات مخاطر الائتمان السيادى لمصر لأجل خمس سنوات إلى ٢٦,٦٪ مقارنةً بذروتها البالغة ١٩,١٪ فى عام ٢٠٢٣.

وأظهر القطاع المصرفى المصرى قدرة على الصمود فى مواجهة التحديات الاقتصادية، مستندًا إلى إطار رقابى قوى ومبادرات متعددة أطلقها البنك المركزى المصرى والحكومة لتعزيز الاستقرار المالي، وتطوير المدفوعات الرقمية، وزيادة الشمول المالي. وقد واصل الإطار الرقابى تطوره من خلال قانون البنك المركزى والجهاز المصرفى رقم ١٩٤ لسنة ٢٠٢٠، وتعزيز متطلبات الحوكمة وحماية البيانات، وتطبيق معايير بازل ٢ وبازل ٣، والمعيار الدولى للتقارير المالية رقم ٩، ومتطلبات عملية التقييم الداخلى لكفاية رأس المال، والمنهج المعيارى لقياس مخاطر التشغيل المستند إلى بازل ٤. كما يجرى تنفيذ مبادرات للشمول المالى لزيادة إتاحة الخدمات المصرفية، وتشجيع المدفوعات الرقمية، ودعم نمو المشروعات الصغيرة.

ورغم هذه التطورات، لا تزال معدلات انتشار الخدمات المصرفية فى مصر محدودة نسبيًا؛ إذ لم تتجاوز نسبة الأفراد ممن تزيد أعمارهم على ١٥ عامًا الذين يتعاملون مع البنوك ٤٣٪ فى عام ٢٠٢٤، وهى نسبة تقل عن معظم الأسواق النظيرة فى المنطقة، فضلًا عن انخفاض أعداد الفروع وماكينات الصراف الآلى والمقترضين نسبةً إلى عدد السكان. ويبرز ذلك فرصًا كبيرة لتوسيع قاعدة المستفيدين من الخدمات المصرفية بالتوازى مع زيادة الشمول المالى والإقبال على الحلول الرقمية. ويتمتع بنك القاهرة بمقومات تؤهله للاستفادة من هذا النمو، بفضل الانتشار القوى لفروعه خارج القاهرة مقارنةً بمنافسيه، وباقة خدماته الرقمية المتكاملة.

ويتمتع بنك القاهرة بمقومات تؤهله لتعظيم

م.. الآخر



بقلم:
د. محمد عادل

فرص استثمارية

كيف نستفيد من طرح بنك القاهرة؟ وما تأثير الطرح على العملاء والموظفين والاقتصاد؟

يمثل طرح ٣٠٪ من رأسمال بنك القاهرة فى البورصة، خطوة تتجاوز مجرد بيع حصة من أسهم البنك، إذ يفتح الباب أمام دخول مستثمرين جدد، ويوسع فرص مشاركة الأفراد فى ملكية أحد البنوك الكبرى، بالتزامن مع تعزيز دور سوق المال فى تمويل الاقتصاد.

كيف نستفيد؟ عن طريق شراء أسهم البنك فى الاكتتاب العام، وسوف يتم تحديد سعر السهم عند الموافقة على نشرة الاكتتاب من الهيئة العامة للرقابة المالية.

وما تأثير الطرح على العملاء؟ يترجم ذلك فى المزيد من التحسن فى أداء البنك، والتوسع فى الخدمات المصرفية وتطوير المنتجات الرقمية والتمويلية، والمزيد من الانتشار، والمزيد من الشفافية والإفصاح.

وهل يتأثر الموظفون؟ ما سيتم هو طرح ٣٠٪، وهو ما يعنى استقرار الإدارة، ما يعنى عدم تضرر أى عامل بالبنك من عملية الطرح. كما يمكن أن يشارك العاملون فى امتلاك حصص بالبنك عن طريق شراء أسهم فيه، لتكون فرصة للاستثمار طويل الأجل فى البنك.

وعلى مستوى الاقتصاد، يمثل الطرح فرصة لتنشيط البورصة وتوسيع قاعدة المستثمرين، فضلًا عن دعم برنامج طرح حصص من الشركات والأصول المملوكة للدولة، وتعزيز مشاركة القطاع الخاص فى النشاط الاقتصادي.

وتأتى هذه الخطوة فى توقيت حصل فيه بنك القاهرة على دفعة إيجابية من وكالة «كابيتال إنتليجنس»، التى رفعت تصنيف القوة المالية الأساسية للبنك من «bb-» إلى «bb»، فى إشارة إلى تحسن عدد من مؤشراته المالية والتشغيلية.

واستند قرار الوكالة إلى تحسن الربحية التشغيلية، واتساع هامش صافى الفائدة، وانخفاض نسبة التكلفة إلى الدخل، إلى جانب تراجع نسبة القروض غير المنتظمة وارتفاع تغطيتها بالمخصصات. كما أشارت إلى تمتع البنك بقدرة جيدة على توليد رأس المال داخليًا، وقاعدة واسعة من ودائع التجزئة، ومستويات كافية من السيولة. وأبقت الوكالة على تصنيف العملة الأجنبية طويل الأجل والقصير الأجل عند «B»، والتصنيف المستقل عند «b»، مع نظرة مستقبلية مستقرة للتصنيفات ذات الصلة.

ورغم النتائج الإيجابية التى أعلن عنها البنك وتصنيفه الائتماني، فإن نجاح الطرح يظل مرتبطًا بسعر السهم النهائي، وظروف السوق، ومستوى إقبال المستثمرين.

Mpress60@gmail.com

لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية

«الأهلى ومصر» يوقعان عقدًا لقطعة أرض جديدة بمنطقة التوسعات الشرقية

وقع البنك الأهلى المصرى وبنك مصر عقدًا مع شركة هايد بارك للتطوير العقارى بشأن قطعة أرض جديدة بمنطقة التوسعات الشرقية بمدينة السادس من أكتوبر بحضور الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، والمهندسة راندا المنشاوى، وزيرة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية.

القطعة على مساحة ٤١٥ فدانًا من الأراضى المملوكة للشركة المصرية لإدارة الأصول العقارية والاستثمار، أحد الكيانات التابعة للبنك الأهلى المصرى وبنك مصر، حيث يأتى التعاقد فى إطار توجه البنكين نحو دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتعزيز القطاعات الحيوية.

وشهد مراسم التوقيع محمد الأتربى، الرئيس التنفيذى للبنك الأهلى المصرى، هشام عكاشة، الرئيس التنفيذى لبنك مصر، يحيى أبوالفتوح، الرئيس التنفيذى لبنك التعمير والإسكان ورئيس مجلس إدارة شركة هايد بارك للتطوير العقارى والمهندس أمين سراج، العضو المنتدب لشركة هايد بارك للتطوير العقارى وأحمد السعيد، رئيس الاستثمارات وأمناء الاستثمار التنفيذى بالبنك الأهلى المصرى، وكرم صلاح، رئيس مجموعة الاستثمارات بالبنك الأهلى المصرى ورئيس مجلس إدارة الشركة المصرية لإدارة الأصول العقارية والاستثمار إلى جانب فرق العمل من الجانبين.

أكد محمد الأتربى، أن التعاقد يمثل خطوة استراتيجية فى إطار توجه البنك الأهلى المصرى لدعم القطاعات الحيوية، وفى مقدمتها القطاع العقارى، لما له من دور فى دفع عجلة التنمية والمساهمة فى توفير فرص العمل.



«مدبولى» يشهد توقيع العقد بحضور وزيرة الإسكان وقيادات الأهلى ومصر والشركة

وأضاف الأتربى أن هذه الخطوة تعزز دور البنكين كمؤسسات وطنية رائدة تدعم الاقتصاد المصرى، كما تدعم أداء البنكين والشركات التابعة، وأشار إلى أن الاستثمار العقارى، من خلال التعاون مع شركات تتمتع بالكفاءة والسمعة الجيدة، يمثل أحد العوامل المهمة لاستدامة المشروعات وتعظيم كفاءة الأصول.

من جانبه، أكد هشام عكاشة، الرئيس التنفيذى لبنك مصر، أن هذا التعاون يعكس رؤية بنك مصر الهادفة إلى دعم القطاعات الحيوية وتعزيز قدراتها التنافسية، من خلال الاستفادة من الإمكانات المؤسسية والخبرات التشغيلية، مع الالتزام بأعلى معايير الجودة والكفاءة، وأشار إلى ما يتمتع به السوق المصرى من فرص واعدة للنمو فى مجالات الاستثمار العقارى والبنية التحتية والخدمات المتخصصة، بما يستلزم تطوير نماذج تعاون فعالة تلبى احتياجات العملاء المتنوعة وتواكب تطلعاتهم.

28 مليار جنيه صافى أرباح QNB المُجمعة خلال 9 أشهر

أعلن QNB عن نتائج أعماله المستقلة والمجمعة عن الفترة المالية المنتهية فى سبتمبر ٢٠٢٦.

وكشفت الأرقام عن ارتفاع ودائع العملاء إلى ٩٥٢ مليار جنيه فى نهاية سبتمبر ٢٠٢٦ بزيادة قدرها ١٧٤ مليار جنيه، ونسبة نمو ٢٢٪ مقارنة بديسمبر ٢٠٢٥ مدفوعة بالنمو فى كافة مجالات الأنشطة.

وفى ظل استمرار السياسات الداعمة لنمو الاقتصاد القومي، زادت محفظة القروض والسلفيات ٨٩ مليار جنيه لتصل إجمالًا إلى ٥٥٦ مليار جنيه، وبما يمثل نموًا قدره ١٩٪ مقارنة بديسمبر ٢٠٢٥.

وحقق البنك صافى أرباح مجمعة ٢٨,١ مليار جنيه، بزيادة قدرها ٥,٨ مليار جنيه وبنسبة نمو ٢٦٪ مقارنة بنفس الفترة فى ٢٠٢٥، بينما بلغ صافى أرباح البنك المستقلة ٢٦,٩ مليار جنيه، بنسبة زيادة قدرها ٢٥٪ مقارنة بنفس الفترة فى ٢٠٢٥.

وبلغ إجمالى الأصول المجمعة ١,١٣ تريليون جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠٢٦ بزيادة قدرها ٢٠٢ مليار جنيه مقارنة بديسمبر ٢٠٢٥ وبنسبة نمو ٢٢٪.

وقد بلغ معدل كفاية رأس المال مستوى ٢٥,٦٪ فى ظل التطبيق الأمثل للسياسات الائتمانية. وبلغت نسبة القروض غير المنتظمة ٣,٧٢٪ بتحسن قدره ٩٣ نقطة أساس مقارنة بنهاية العام الماضي، بينما بلغت نسبه تغطية المخصصات للقروض دون المستوى ١٢٥,١٪ بزيادة قدرها ١,٣٢٤ نقطة أساس مقارنة بنهاية العام الماضي.

تؤكد النتائج الإيجابية للبنك كفاءة ومرونة السياسات والإجراءات التنفيذية التى ساعدت البنك



محمد بدير

على تطوير عملياته، وتخطى الأزمات والتصدى للمنافسة القوية بالأسواق والاستفادة من الفرص المتاحة بها من خلال شبكة فروعه التى بلغت ٢٤١ فرعًا بعد إضافة ثلاثة فروع جديدة خلال هذا العام، والتى تمثل تغطية جغرافية ممتازة لتلبية احتياجات أكبر عدد من العملاء على مختلف القطاعات.

يوفر QNB خدماته المصرفية من خلال قنوات إلكترونية متعددة ذات كفاءة وجودة متميزة، حيث يسعى البنك لمواصلة الاستثمار فى تحسين الخدمات المصرفية الإلكترونية لضمان توفير أفضل خدمة لعملائه المميزين. بلغ معدل انتشار المستخدمين للخدمات المصرفية عبر الإنترنت والهاتف المحمول إلى ٤٥٪ للأفراد من عملاء البنك، بالإضافة إلى تحقيق معدل نمو وصل إلى ١٥٪ فى عدد مستخدمى المحفظة الإلكترونية من عملاء QNB وغير العملاء، بالإضافة إلى منصة الخدمات الإلكترونية للشركات بمعدل انتشار ٤٥٪ من عملاء الشركات، إلى جانب معدل تفعيل وصل إلى ما يقارب من ٧٠٪، مع تنفيذ ما يقرب من ٩٦٪ من جميع المعاملات المصرفية عبر القنوات الرقمية.

فى إطار الجهود المستمرة لتحديث شبكة الصراف الآلي، حرص QNB على إضافة وتطوير الماكينات المنتشرة فى جمهورية مصر العربية، حيث وصل عدد الماكينات النشطة إلى ٩٠٧ ماكينات فى سبتمبر ٢٠٢٦.

وقد برهن QNB على مكانته الرائدة كونه أحد أكبر بنوك القطاع الخاص من خلال تعزيز مجهوداته فى خدمة المجتمع والمشاركة فى العديد من المبادرات لخلق تأثير إيجابى ومستدام. ويسعى البنك دائمًا فى ضوء التزامه بالخدمة المجتمعية إلى المشاركة والتضامن مع الدولة ومؤسساتها فى جميع المبادرات والمشاريع التى تعمل على خدمة الوطن والمجتمع معًا من أجل توفير حياة أفضل للفئات الأكثر احتياجًا فى مختلف المجالات.



كواليس الحفلات الليلية

مهرجان الجونة وأزمة المعايير.. هل أصبحت النجومية بديلًا عن الإنجاز؟



كتب - عمرو إسماعيل:

لم تُعد المهرجانات السينمائية تُقاس فقط بحجم النجوم الذين يمرون على سجادة حمراء أو بعدد التكريمات التى تُمنح خلال حفلات الافتتاح والختام، بل بما تقدمه من قيمة فنية حقيقية تعود لأعمال سينمائية ناجحة جماهيريًا وتحمل رسالة هادفة، وما تتركه من أثر فى صناعة السينما، منذ أيام شاهدنا افتتاح الدورة التاسعة من مهرجان الجونة السينمائى الدولي، الذى لاقى هجومًا شديدًا من النقاد السينمائيين وعدد من صُناع السينما فى مصر والوطن العربي.

وبينما يواصل مهرجان الجونة السينمائى استقطاب الأنظار بإطلالات النجوم وحضورهم اللافت، تبرز تساؤلات حول المعايير التى تحكم اختيار المكرمين والضيوف، ومدى ارتباط هذه التكريمات بأعمال فنية تمثل محطات فارقة فى مسيرتهم، وأسباب اختيار الضيوف، ليظل السؤال مطروحًا لدى البعض، هل المهرجانات تحولت من نقاش لصناعة السينما أم الاهتمام الأكبر حول الإطلالات وضيوف كرام غابوا عن المشاهد منذ سنوات، بالإضافة إلى غياب واضح لنجوم الصف الأول لهذه المواسم السابقة المتتالية؟.

ففى الوقت الذى تحظى فيه إطلالات الفنانين والفنانات باهتمام واسع على مواقع التواصل الاجتماعي، وتتصدر تفاصيل الأزياء والمجوهرات والمظهر العام جانبًا كبيرًا من التغطية الإعلامية، يبدو أن النقاش حول القيمة الفنية للضيوف والحضور السينمائى يستحق مساحة أكبر. فهل لا يزال الإنجاز السينمائى هو المعيار الأساسى للاحتفاء بالنجوم، أم أصبحت النجومية والحضور الجماهيرى عنصرين أكثر تأثيرًا فى المشهد؟

تكريمات النجوم.. أين تقف القيمة الفنية؟

تظل التكريمات والضيوف، إحدى أهم أدوات المهرجانات السينمائية للاعتراف بمسيرة الفنانين والاحتفاء بإسهاماتهم فى تطور خلال الموسم الحالى أو المواسم السابقة، لكنها فى الوقت نفسه تضع إدارات المهرجانات أمام مسئولية كبيرة، تتمثل فى اختيار أسماء تستحق الاحتفاء بناءً على تاريخ فنى واضح وأعمال تركت بصمة لدى الجمهور والنقاد.

وشهدت الدورة التاسعة من مهرجان الجونة السينمائي، حضورًا لعدد من الفنانين الغائبين عن المشهد السينمائى خلال السنوات القليلة الماضية، بالإضافة إلى غياب نجوم الصف الأول بأعمالهم خلال المواسم الحالية، مثل كريم عبدالعزيز وأحمد السقا وأحمد عز وياسمين صبري، وهشام ماجد وغيرهم من الفنانين الذين ساهموا فى صناعة السينما خلال الفترة القليلة الماضية، بالتوازى مع الغيابات يظل التواجد السنوى للمهرجان صورة مكررة لنفس الشخصيات والفنانين، ما يضع المهرجان فى مأزق التجدد سواء بالأعمال أو بالضيوف.

ومع كل دورة جديدة، تتجدد التساؤلات حول طبيعة الاختيارات، وما إذا كانت التكريمات تعكس بالفعل حجم الإنجاز الفني، أم أن هناك عوامل أخرى تتداخل فى تحديد الأسماء التى تتصدر المشهد؟. فالتكريم لا ينبغى أن يكون مجرد لحظة احتفالية أو فرصة لظهور اسم لامع تحت الأضواء، بل يجب أن يحمل رسالة واضحة عن قيمة الفن وأهمية الإبداع.

ولا يعنى ذلك التقليل من قيمة الفنانين أو إنكار ما قدموه، وإنما التأكيد على ضرورة وجود معايير واضحة ومعلنة تجعل كل تكريم إضافة حقيقية إلى سجل صاحبه، وتمنح المهرجان مصداقية أكبر لدى الجمهور وصناع السينما.

الريد كاربت.. الأضواء تسبق الأفلام

على الجانب الآخر، باتت السجادة الحمراء واحدة من أبرز محطات المهرجانات الفنية، والتى تلاقى هجومًا شديدًا فى كل الدورات، بعدما تحولت إطلالات النجوم إلى مادة يومية للنقاش والتفاعل عبر منصات التواصل الاجتماعي، فقبل أن تصل الأفلام إلى الجمهور، تتصدر صور الفنانين والفنانات المشهد، وتتحول اختيارات الأزياء والمكياج وتسريحات الشعر إلى محور رئيسى فى التغطية الإعلامية، وفى هذه الدورة أثارت عدد من الفنانات الجدل بسبب الإطلالات الخارجة سواء على الريد كاربت أو خلال الفعاليات على مدار أيام المهرجان الأولى.

وفى ذات الصدد، أصبحت الأزياء والموضة جزءًا من الصورة التسويقية للمهرجانات، وأن حضور النجوم وإطلالاتهم يسهمان فى جذب الاهتمام الإعلامى والجماهيري، لكن الأزمة تبدأ عندما يتراجع الحديث عن الأفلام وصناعها وتجاربهم الفنية أمام سباق الإطلالات، وتصبح السجادة الحمراء هى الحدث الأبرز، بينما تتراجع المساحة المخصصة لمناقشة الأعمال السينمائية نفسها. وهنا يبرز السؤال: هل نجح المهرجان فى تحقيق التوازن بين الاحتفاء بالنجوم ودعم السينما، أم أن وهج الأضواء أصبح أكثر حضورًا من الرسالة الفنية التى يفترض أن يحملها؟

كواليس الحفلات الليلية بمهرجان الجونة السينمائي

يخصص مهرجان الجونة، عددًا من الأنشطة خلال فترة الدورة التاسعة، منها حفلتا الافتتاح والختام واللتان تستحوذ عليهما السجادة الحمراء والإطلالات، وأخرى خلال الفترة الصباحية بأيام الفعاليات وتخصص للندوات والنقاش على مشكلات التى تواجه صناعة السينما، وتظهر هذه الأنشطة أمام الكاميرات، أما بخصوص الأنشطة الليلية، فهى تستحوذ على الوقت الأغلب لوقت الضيوف، حيث تنظم مهرجان الجونة، حفلات لليلة للضيوف سواء للفنانين أو النقاد المشاركين، تعمل على نشر البهجة والسعادة فى الساعات المتأخرة من اليوم تشمل حفلات غنائية وأخرى لشراب الكحولات وغيرها من الأنشطة التى يمارسها ضيوف المهرجان، وهنا يتحول هدف المقبولين على الحضور من مناقشة حقيقية لمواجهة المشكلات التى تواجه صناع الفن إلى الأوقات المرحة التى يوفرها المهرجان لضيوفه، حتى أصبحت الجونة من قبلة لصناعة الفن إلى وجهة سياحية للضيوف.

وفى المقابل، يمتلك مهرجان الجونة السينمائى فرصة حقيقية لتعزيز مكانته بوصفه منصة للاحتفاء بالسينما وصناعها، وليس مجرد مناسبة سنوية تجمع النجوم تحت عدسات المصورين، وحفلات ليلية ويتطلب ذلك أن تحظى الأفلام المشاركة، والتجارب الجديدة، والمواهب الشابة، والنقاشات المتعلقة بمستقبل الصناعة بالاهتمام نفسه الذى تحظى به حفلات الافتتاح والختام.

كما أن الإعلان عن أسباب اختيار المكرمين والضيوف، وتسليط الضوء على الأعمال التى صنعت مكانتهم الفنية، من شأنه أن يمنح التكريمات قيمة أكبر، ويحولها من لحظات احتفالية إلى مناسبات لتوثيق تاريخ السينما والاحتفاء بمن أسهموا فى تطورها.

فالمهرجانات الكبرى لا تصنع مكانتها بعدد النجوم الذين يحضرونها أو بحجم التفاعل مع إطلالاتهم، وإنما بقدرتها على تقديم محتوى سينمائى جاد، واكتشاف المواهب، وفتح مساحات للحوار حول الفن ومستقبله.

وفى النهاية، تبقى السجادة الحمراء جزءًا من سحر المهرجانات، وتظل تكريمات الفنانين تقليدًا مهمًا لا غنى عنه، لكن التحدى الحقيقى أمام مهرجان الجونة هو ألا تطغى الأضواء على الأفلام، وألا تصبح النجومية بديلًا عن الإنجاز، وأن تظل القيمة الفنية هى العنصر الأهم فى صناعة صورة المهرجان ومكانته.

غياب نجوم الفن.. هل فقد المهرجان هويته السينمائية؟



«ليلة هانى شاكر» تفتتح مهرجان الموسيقى العربية

3 جوائز مالية لمؤتمر الموسيقى ورتيبة الحفنى الحاضر الغائب بالمهرجان





كتبت - د.دينا دياب:

تنطلق غدًا الثلاثاء، فعاليات الدورة الرابعة والثلاثين من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، المهداة إلى روح أمير الغناء العربى هانى شاكر، وتستمر الفعاليات حتى ٣٠ أكتوبر الجارى، على مدار ١١ يومًا متتالية.

حفل الافتتاح يحمل اسم «ليلة هانى شاكر»، يقام على خشبة المسرح الكبير، بمشاركة نجوم الأوبرا ونيفين رجب ومحمد شاهين وأنوشكا ونادية مصطفى، بقيادة المايسترو أحمد عاطف، وتستمر الفعاليات على مسارح الأوبرا المختلفة.

ويقام مهرجان الموسيقى العربية ٢٠٢٦ على مسارح دار الأوبرا المختلفة: المسرح الكبير، والمسرح الصغير، ومعهد الموسيقى العربية بالقاهرة، ومسرح سيد درويش بأوبرا الإسكندرية، إلى جانب أمسيات تحتفى برموز الموسيقى والغناء العربى.

وتهدى هذه الدورة لروح النجم الكبير هانى شاكر، والذى يعيد اختياره للدورة الجديدة تسليط الضوء على علاقته الطويلة بمهرجان الموسيقى العربية، بعدما شارك فى معظم دوراته السابقة وقدم حفلات على مسارح دار الأوبرا. ويأتى التكريم ضمن توجه الدورة إلى استعادة مسيرته الفنية وحضوره فى الأغنية المصرية والعربية.

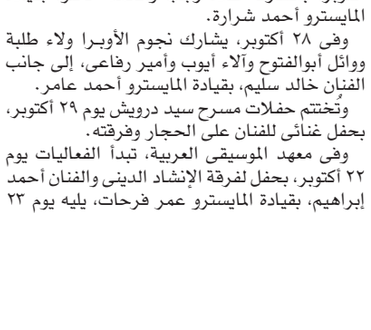
يشارك فى المهرجان عدد من نجوم المغنى هم: «على الحجار، مدحت صالح، محمد الحلو، خالد سليم، نداء شرارة، غادة رجب، ياسمين علي»، بالإضافة إلى مطربى الأوبرا من الشباب.

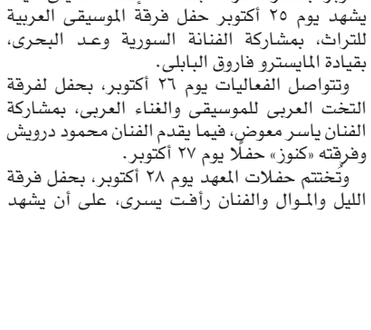
وتتواصل الأمسيات الفنية بمشاركة رضوى سعيد ورحاب عمر وآيات فاروق ووليد توفيق، إلى جانب الفنان جمال عبدالمنعم بسوليست القانون، كما تحيى الفنانة آمال ماهر حفلًا بقيادة المايسترو نادر عباسى.

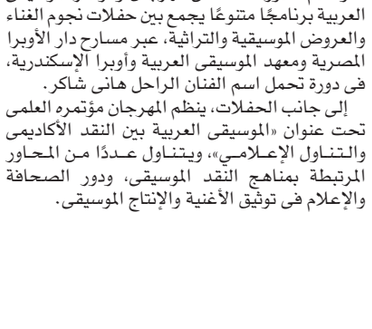
ويضم البرنامج حفلات لكل من طارق الفقيه وغادة رجب وأمانى سمير وعلى الحجار وكنزى ومحمد الحلو وحنين الشاطر وخالد سليم وهمام إبراهيم وياسمين على، إضافة إلى حفل للموسيقار عمر خيرت بقيادة المايسترو ناير ناجى، وحفل للفنان محمد شاهين.

وتُختتم حفلات المسرح الكبير يوم ٢٩ أكتوبر، بحفل للفنان مدحت صالح، بمصاحبة عازف البيانو عمرو سليم.

وعلى مسرح سيد درويش بدار أوبرا الإسكندرية، تنطلق الحفلات يوم ٢٢ أكتوبر، بحفل للفنان مدحت صالح بمصاحبة فرقة الفنان عمرو سليم، فيما يشهد يوم ٢٣ أكتوبر حفل فريق «على الأجيال»، بمشاركة الفنانين محمد الحولى وياسر سعيد.


على الحجار


مدحت صالح


غادة رجب

نادية مصطفى: نحتفى بأمير الغناء العربى

غادة رجب: «هانى» مسيرة نجاح تستحق التكريم

آمال ماهر: أعد جمهورى بحفل لن يُنسى

ويقدم نجوم الأوبرا، تامر عبدالنبى وأنغام مصطفى وندى غالب ويمنى حسن، حفلًا يوم ٢٧ أكتوبر، بمشاركة غادة رجب ومحمد الحلو، بقيادة المايسترو أحمد شرارة.

وفى ٢٨ أكتوبر، يشارك نجوم الأوبرا ولاء طلبة ووائل أبوالفتوح وآلاء أيوب وأمير رفاعى، إلى جانب الفنان خالد سليم، بقيادة المايسترو أحمد عامر.

وتُختتم حفلات مسرح سيد درويش يوم ٢٩ أكتوبر، بحفل غنائى للفنان على الحجار وفرقته.

وفى معهد الموسيقى العربية، تبدأ الفعاليات يوم ٢٢ أكتوبر، بحفل لفرقة الإنشاد الدينى والفنان أحمد إبراهيم، بقيادة المايسترو عمر فرحات، يليه يوم ٢٣ أكتوبر حفل للفنان سعيد عثمان وفرقته «شموع».

ويحيى الفنان أحمد حسن وفرقته حفلًا يوم ٢٤ أكتوبر، بمشاركة فرقة «بصمة» للإنشاد الدينى، فيما يشهد يوم ٢٥ أكتوبر حفل فرقة الموسيقى العربية للتراث، بمشاركة الفنانة السورية وعد البحرى، بقيادة المايسترو فاروق البابلى.

وتتواصل الفعاليات يوم ٢٦ أكتوبر، بحفل لفرقة التخت العربى للموسيقى والغناء العربى، بمشاركة الفنان ياسر معوض، فيما يقدم الفنان محمود درويش وفرقته «كنوز» حفلًا يوم ٢٧ أكتوبر.

وتُختتم حفلات المعهد يوم ٢٨ أكتوبر، بحفل فرقة الليل والموال والفنان رأفت يسرى، على أن يشهد يوم ٢٩ أكتوبر حفل فرقة جامعة القاهرة للموسيقى العربية، بقيادة المايسترو أحمد يحيى.

وتقدم الدورة الـ٣٤ من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية برنامجًا متنوعًا يجمع بين حفلات نجوم الغناء والعروض الموسيقية والتراثية، عبر مسارح دار الأوبرا المصرية ومعهد الموسيقى العربية وأوبرا الإسكندرية، فى دورة تحمل اسم الفنان الراحل هانى شاكر.

إلى جانب الحفلات، ينظم المهرجان مؤتمره العلمى تحت عنوان «الموسيقى العربية بين النقد الأكاديمى والتناول الإعلامي»، ويتناول عددًا من المحاور المرتبطة بمناهج النقد الموسيقى، ودور الصحافة والإعلام فى توثيق الأغنية والإنتاج الموسيقى.

كما يناقش المؤتمر إسهامات النقاد والباحثين فى تشكيل الذائقة الموسيقية، إلى جانب تأثير المؤسسات الأكاديمية والإعلامية والتحولات الرقمية فى طريقة تناول الموسيقى العربية ونقدها.

تضم الدورة أيضًا مسابقة الدكتورة رتيبة الحفنى للغناء العربى للشباب، المخصصة للفئة العمرية بين ١٧ و٤٠ عامًا، إلى جانب مسابقة للعزف على آلة العود.

كما حددت إدارة المهرجان جوائز مالية للمراكز الثلاثة الأولى فى كل مسابقة، بقيمة ٤٠ ألف جنيه مصرى للمركز الأول، و٣٠ ألفًا للثانى، و٢٠ ألفًا للثالث، فيما تجرى التصفيات خلال أيام المهرجان فى أكتوبر.

وقبل بدء المهرجان روج نجوم الغناء لحفلاتهم فى المهرجان، حيث أعربت الفنانة آمال ماهر عن سعادتها وحماسها لإحياء حفل غنائى ضمن فعاليات الدورة الـ٣٤ من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، والمقرر إقامته يوم ٢٢ أكتوبر الجارى على مسرح دار الأوبرا المصرية.

ووجهت آمال ماهر رسالة إلى جمهورها عبر حسابها على موقع «فيسبوك»، قالت فيها: «جمهورى الحبيب الغالى، الحفلة الغالية على قلبى فى دار الأوبرا المصرية، فى انتظاركم يوم الخميس ٢٢ أكتوبر فى ليلة لن تُنسى إن شاء الله».

وكتبت غادة رجب: «جاهزين نعيش مع بعض ليلة فنية مميزة، مستنياكم فى حفلة من العيار الثقيل.. ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية، هنغنى كل الأغانى اللى بتحبوها.. ونفسكم تسمعوها مستنى كل حبايى اللى وحشوني».

وتابعت: «حفلة أوبرا القاهرة، المسرح الكبير١٧ يوم الجمعة ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٦، الساعة ٨:٠٠ مساءً، وحفلة أوبرا الإسكندرية، مسرح سيد درويش١٧ يوم الثلاثاء ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٦، الساعة ٨:٠٠ مساءً».

كما روج الموسيقار نادر عباسى لحفله مع النجمة آمال ماهر وأرسل رسالة للجمهور بتقديم حفل لا ينسى ضمن فعاليات المهرجان.

وأعلنت النجمة نادية مصطفى عن أن الاحتفاء بهانى شاكر احتفاء بسيرة فنان أعطى للفن روحه وقلبه وعمره، وعلاقته بالموسيقى العربية أكبر من مجرد مطرب، لذا أقل ما يقدم له الاحتفاء به ضمن المهرجان.

وكانت دورة المهرجان هذا العام شهدت تغييرات كثيرة أبرزها غياب كل نجوم العرب عن الفعاليات فى تحدٍ هو الأكبر من نوعه أمام إدارة الأوبرا على مدار سنوات طويلة، ولكن نظرًا للظروف المادية التى تعانى منها إدارة المهرجان أعلنوا هذا العام عن اقتصاد الحفلات، والاعتماد على الفنانين المصريين لتقليص النفقات.


آمال ماهر

الوفد

الإثنين ١٩ أكتوبر ٢٠٢٦ - ٨ جُمادى الأولى ١٤٤٨ هـ
٩ بابة ١٧٤٢ق - العدد ١٢٣٩٣ - السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS
alakhera.wafd@yahoo.com

«القومى للسكان» يفوز بجائزة التميز السكانى للمنطقة العربية

كتبت - إيمان الجندى:

أعلن الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، عن فوز المجلس القومى للسكان، التابع للوزارة بجائزة التميز السكانى للمنطقة العربية لعام ٢٠٢٦ عن فئة المؤسسات، بموجب قرار لجنة تحكيم الجائزة الصادر عن اجتماعها المنعقد بتاريخ ٤ أكتوبر ٢٠٢٦، حيث يجرى الإعلان عن الجائزة كل عامين من خلال المجلس الوزارى العربى للسكان والتنمية التابع للمجلس الاقتصادى والاجتماعى لجامعة الدول العربية.

وقال الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، إن جمهورية مصر العربية كانت قد رشحت المجلس القومى للسكان لنيل هذه الجائزة، مشيراً إلى أن هذا التتويج جاء تقديراً لإسهامات المجلس المتميزة فى تعزيز الوعى السكانى واعتماد حلول وسياسات مبتكرة وبديلة لمواجهة التحديات السكانية والتنموية، وأوضح المتحدث الرسمى أن الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل فهمى وجّه دعوة رسمية إلى وزير الصحة والسكان الدكتور خالد عبدالغفار، لتسلم الجائزة وإلقاء كلمة خلال احتفالية اليوم العربى للسكان والتنمية لعام ٢٠٢٦، التى تقام تحت شعار «دور الشباب وتعزيز ثقافة السلام فى دعم التنمية»، وذلك يوم الأربعاء ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٦، بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة.

وأكدت الدكتورة عبلة الألفى، نائب وزير الصحة والسكان والمشرف على المجلس، أن هذا الفوز يعكس التزام الوزارة والمجلس القومى للسكان بقضايا السكان والتنمية، ويبرز الدور الريادى الذى تضطلع به مصر فى صياغة سياسات فعالة، تسهم فى تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وزير الشباب يستقبل بطل العالم للمصارعة الرومانية مصطفى حسين بمطار القاهرة عقب تتويجه بـ«الذهبية»

استقبل جوهر نبيل، وزير الشباب والرياضة، بمطار القاهرة الدولي، فى الساعات الأولى من صباح أمس، البطل المصرى مصطفى حسين، لاعب المصارعة الرومانية، عقب عودته من الولايات المتحدة الأمريكية، بعد تتويجه بالميدالية الذهبية فى بطولة العالم للمصارعة تحت ٢٣ سنة، فى إنجاز تاريخى للرياضة المصرية.

جاء ذلك بحضور العميد سعيد صلاح، رئيس الاتحاد المصرى للمصارعة، واللواء محمد محمود، نائب رئيس الاتحاد، ووليد الملاح وهيثم الملاح، رئيس مجلس إدارة شركة روابط الرياضية ونائبه، الراعى الرسمى للبطل المصرى والدكتور عبد الأول محمد مدير المنتخبات الوطنية بالوزارة.

وحرص الوزير على تهنئة البطل فور وصوله، مشيدًا بالإنجاز الذى حققه، ومؤكدًا أن هذا التتويج يعكس ما تشهده الرياضة المصرية من تقدم، بفضل جهود اللاعبين والأجهزة الفنية والاتحادات الرياضية.

وأكد جوهر نبيل أن الدولة المصرية تضع دعم الاتحادات الرياضية واللاعبين فى مقدمة أولوياتها، قائلًا: «نحرص على توفير كل سبل الدعم للاتحادات الرياضية والرياضيين، من إعداد وتأهيل ورعاية، لأن هذه الإنجازات ثمرة العمل الجاد والتخطيط السليم، وستظل الدولة داعمة لأبنائها الأبطال فى مختلف الألعاب والمنافسات القارية والدولية».



جوهر نبيل وزير الشباب يستقبل مصطفى حسين بطل العالم للمصارعة الرومانية

وأعرب الوزير عن اعتزازه وفخره بالبطل المصري، متمنيًا له مزيدًا من التوفيق والنجاح فى البطولات المقبلة، مشيرًا إلى أهمية استثمار هذا الإنجاز فى إلهام الشباب وتشجيعهم على السعى نحو تحقيق أهدافهم وممارسة الرياضة.

من جانبه، أعرب البطل مصطفى حسين عن سعادته بهذا الاستقبال، مثمنًا الدعم الذى حظى به، ومهديًا الميدالية الذهبية إلى الشعب المصري.

وقال بطل العالم: «سعادتى لا توصف بهذا اللقب، وهو ليس نهاية الطريق، بل بدايته. وأعد كل المصريين الذين شجعونى وفرحوا بهذا الإنجاز بأن أبذل أقصى ما لديّ فى كل بطولة أشارك فيها، وأن أعمل بكل جد حتى أرد لهم جزءًا من دعمهم الكبير، وأن تكون هذه الذهبية أولى خطواتى نحو تحقيق إنجازات أكبر».

التحقيق يحسم مصير ناصر منسى مع الزمالك

كتب - مصطفى جويلى:

قرر معتمد جمال، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، إحالة مهاجم الفريق ناصر منسى إلى التحقيق، مع إيقافه عن المشاركة فى التدريبات الجماعية لحين الانتهاء من التحقيق فى الواقعة.

ومن المنتظر أن يخضع ناصر منسى للتحقيق خلال الساعات القادمة فى ضوء مذكرة يقدمها عبد الناصر محمد، مدير الكرة، إلى الشئون القانونية بالنادى بشأن الواقعة، تمهيدًا لبدء إجراءات التحقيق مع اللاعب.

وسيُحسم موقف ناصر منسى من العودة إلى التدريبات الجماعية والمشاركة مع الفريق الأول وفقًا لنتائج التحقيق، فى انتظار ما ستسفر عنه الإجراءات خلال الفترة المقبلة.

ويحسم التحقيق أيضاً مستقبل ناصر منسى الذى ينتهى عقده بنهاية الموسم الحالى ولم يتم التفاوض معه لتجديد عقده.

وفى سياق آخر، تتوجه بعثة الزمالك اليوم إلى مدينة برج العرب، للدخول فى معسكر مغلق استعدادًا لمواجهة بترول أسيوط، المقرر إقامتها غدًا الثلاثاء على استاد الجيش، ضمن منافسات الجولة السابعة من بطولة الدورى الممتاز.

على جانب آخر، تعرض مجلس إدارة الزمالك لانتقادات بسبب المشكلات التى واجهت بعثة الفريق خلال رحلة العودة من رواندا إلى القاهرة، والتى انتهت أمس، رغم إقامة مباراة الجيش الرواندى يوم الجمعة.

واضطرت البعثة إلى البقاء فى رواندا لمدة يومين بعد المباراة، فى ظل السفر عبر الطيران العادى، وعدم استئجار طائرة خاصة، على غرار ما كان يحدث فى رحلات سابقة.

كما شملت الانتقادات مشكلات الإقامة، وعدم حجز فندق واحد لجميع أفراد البعثة، وهو ما أثار تساؤلات بشأن الترتيبات التنظيمية لرحلة الفريق الإفريقية.



ناصر منسى

الحضارة المصرية بأعواد الكبريت

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

فى أجواء فنية مميزة، حقق معرض الفنان الدكتور أحمد حسن، المقام بالمتحف القومى للحضارة المصرية تحت عنوان «تراث مصرى عبر العصور»، نجاحًا لافتًا، بعدما حظيت أعماله الفنية بإعجاب وانبهار السائحين والزائرين، الذين توقفوا أمام نماذج معمارية مبهرة جسدت ثراء التراث المصرى وتنوعه الحضارى عبر العصور.

جاء المعرض ليقدم تجربة فنية متفردة، تجمع بين الموهبة الاستثنائية والصبر والدقة والقدرة على تحويل أعواد الكبريت البسيطة إلى أعمال فنية ومجسمات معمارية دقيقة، تستلهم جماليات العمارة المصرية وتفاصيلها المميزة، فى صورة تعكس خيالًا فنيًا واسعًا ومهارة استثنائية فى التنفيذ.

واستطاع الدكتور أحمد حسن أن يقدم من خلال أعماله رؤية إبداعية مختلفة للتراث المصري، مستعينًا بخامة غير تقليدية، ليعيد صياغة ملامح من ذاكرة العمارة المصرية فى مجسمات لافتة للتفاصيل، تبرز قيمة الفن فى الحفاظ على الهوية الحضارية وتقديمها للأجيال الجديدة وللزائرين من مختلف دول العالم.

ولم يكن تفاعل السياح مع المعرض مجرد إعجاب بجمال المجسمات ودقة تفاصيلها، بل عكس أيضًا قدرة الإبداع الفنى على تجاوز الحواجز اللغوية والثقافية، وتحويل التراث إلى رسالة بصرية تصل إلى الجمهور مباشرة.

ويعكس نجاح المعرض موهبة الدكتور أحمد حسن وتميز تجربته الفنية، وقدرته على تقديم أعمال تجمع بين القيمة الجمالية والرسالة الثقافية، فى تجربة تستحق الاهتمام والتقدير، وتؤكد أن الإبداع المصرى يمتلك دائمًا أدوات جديدة لإعادة تقديم التراث بصورة مبتكرة تخاطب العالم. ويظل انبهار الزائرين بالأعمال المعروضة شهادة على أن الفن الحقيقى لا يحتاج إلى كلمات كثيرة ليفرض حضوره.



الدكتور أحمد حسن يشرح كيفية صناعة نماذج الحضارة من أعواد الكبريت

مصر تتصدر الدول المنتجة للتمور عالميًا

كتبت - نغم هلال:

أكد علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، أن قطاع النخيل والتمور يمثل أحد القطاعات الزراعية الواعدة التى تتطلب تعزيز التعاون والتكامل بين الدول المنتجة والمستوردة، فى ظل التحديات المشتركة التى تواجه القطاع، مشيرًا إلى أهمية توحيد المواصفات القياسية، وتبادل الخبرات والتقنيات الحديثة، ودعم الصناعات التحويلية، بما يسهم فى رفع الإنتاجية وتحسين الجودة وتعظيم العائد الاقتصادي.

وأضاف فى كلمته خلال اجتماع الدورة السادسة لمجلس أعضاء المجلس الدولى للتمور، بسلطنة عمان، عبر تقنية الفيديو كونفرانس، أن انضمام مصر إلى عضوية المجلس الدولى للتمور، جاء انطلاقًا من إيمانها بأهمية العمل المشترك بين الدول الأعضاء لمواجهة تحديات قطاع النخيل والتمور، وتعزيز فرص التعاون وتبادل الخبرات، لافتًا إلى تنامى عضوية المجلس من ١١ دولة عند تأسيسه فى ديسمبر ٢٠١٣، إلى ١٤ دولة عام ٢٠٢٢، ثم ١٧ دولة عام ٢٠٢٦.

وأوضح وزير الزراعة أن مصر تمتلك تاريخًا عريقًا فى زراعة النخيل وإنتاج التمور، حيث يبلغ عدد النخيل بها نحو ٢٧ مليون نخلة، منها ٢١ مليون نخلة مثمرة، تنتج نحو ٢,٢ مليون طن من التمور سنويًا، لتتصدر بذلك الدول المنتجة للتمور على مستوى العالم. وأضاف أن قيمة صادرات مصر من التمور الطازجة والمصنعة بلغت نحو ١٦١ مليون دولار، مؤكدًا استمرار العمل على تعزيز جودة المنتجات المصرية وزيادة قيمتها المضافة، وفتح أسواق جديدة أمامها، بما يدعم تنافسيتها فى الأسواق العالمية.

ورحب فاروق بإطلاق استراتيجية المجلس الدولى للتمور للفترة ٢٠٢٦–٢٠٣٠، مؤكدًا أنها تمثل خارطة طريق مهمة لتطوير القطاع وتعزيز مكانته عالميًا، من خلال خمسة محاور رئيسية، تشمل توحيد المواصفات وقواعد التصنيف والتوسيم واشتراطات سلامة الغذاء، بما يسهل نفاذ التمور إلى الأسواق العالمية، وتبادل البحوث والتقنيات والخبرات بين الدول الأعضاء لرفع الإنتاجية وتحسين الجودة وخفض الفاقد. وتتضمن المحاور أيضًا دعم الصناعات التحويلية والابتكار فى المنتجات المشتقة من التمور والنخيل لتعظيم العائد الاقتصادي، وتعزيز شفافية البيانات من خلال المرصد الدولى للتمور، بما يساعد الحكومات والقطاع الخاص على التخطيط واتخاذ القرارات استنادًا إلى معلومات دقيقة، فضلًا عن تعزيز الاستدامة وحماية النخيل من خلال الاستخدام الأمثل للمياه ومكافحة الآفات، وفى مقدمتها سوسة النخيل الحمراء، والحفاظ على الموارد الوراثية للنخيل وصون الأصناف ذات القيمة.

وأكد وزير الزراعة تطلع مصر إلى المشاركة الفاعلة فى برامج بناء القدرات والمشروعات المشتركة التى ينفذها المجلس، والعمل على إقامة شراكات بين القطاع الخاص والجامعات ومراكز البحوث فى الدول الأعضاء، بما يدعم تبادل المعرفة وتطوير الممارسات الزراعية وتعزيز الابتكار فى مختلف مراحل الإنتاج والتصنيع والتسويق. وشدد فاروق على التزام مصر بالمساهمة فى دعم عمل المجلس ومشروعاته وفقًا لقواعد الحوكمة والموافقات التشريعية والمالية اللازمة، بما يضمن استدامة أنشطته وتحقيق أهدافه المشتركة.



طالع النخل

الحِرف التراثية فى معرض «داكار للكتاب»



معرض داكار الدولى للكتاب والمواد التعليمية «فيلداك»

كتب - محمد خضر:

لفتت الحرف التراثية واليدوية المصرية أنظار زوار الدورة الـ١٨ من معرض داكار الدولى للكتاب والمواد التعليمية «فيلداك»، الذى تشارك فيه مصر ضيف شرف، ونالت إعجاب الدكتور بكارى سار، وزير الاتصالات والعلاقات مع المؤسسات والمتحدث الرسمى باسم الحكومة السنغالية، الذى أشاد بثراء الثقافة المصرية وتنوع روافدها، معربًا عن إعجابه بما يقدمه مركز الفسطاط للحرف التقليدية من إبداعات تجسد أصالة التراث المصرى وعمقه الحضاري. جاء ذلك خلال زيارة الوزير السنغالى للجناح المصرى فى ثالث أيام المعرض، حيث تفقد أجنحة المؤسسات الثقافية المصرية، واطلع على ما تضمه من إصدارات ومشاركات فكرية وفنية تعكس عمق الحضارة المصرية وتنوع إنتاجها الثقافى والإبداعي، فى إطار المشاركة التى تستهدف تعزيز التواصل الثقافى بين مصر والسنغال، وتوسيع آفاق التعاون مع الدول الإفريقية.

كان فى استقبال الوزير الوفد الرسمى المصرى المشارك فى المعرض، برئاسة السفير عمر سليم، مستشار وزير الثقافة للشئون الخارجية، والمعمارى حمدى السطوحي، مساعد وزير الثقافة للمشروعات الثقافية والفنية، والمهندس هيثم يونس، المفوض بإدارة أعمال الهيئة المصرية العامة للكتاب. وحظيت معروضات مركز الفسطاط للحرف التراثية واليدوية باهتمام خاص من الوزير، الذى أعرب عن إعجابه بما تجسده من أصالة التراث المصرى وعمقه الحضاري، وما تحمله من ملامح الهوية الثقافية التى توارثتها الأجيال، مشيدًا بدور الحرف التقليدية فى الحفاظ على الموروث الإبداعى وإبراز ثراء التجربة الحضارية المصرية. وتبرز المشاركة المصرية تنوع روافد الثقافة الوطنية، من الكتاب والإنتاج الفكرى إلى الفنون والحرف التقليدية، بما يتيح للجمهور السنغالى والإفريقى التعرف على جوانب متعددة من الإبداع المصري، ويعزز فرص التواصل بين المبدعين والمؤسسات الثقافية فى البلدين.

وعقد الوزير السنغالي، على هامش الجولة، اجتماعًا مع الوفد المصري، تناول عددًا من الأفكار والمقترحات بشأن آفاق التعاون المستقبلى بين البلدين فى المجالات الثقافية والفنية، وسبل تعزيز التبادل الثقافى، وتفعيل الشراكات بين المؤسسات المعنية، وتوسيع الاستفادة من الثقافة والفنون فى دعم العلاقات الثنائية. وتأتى مشاركة مصر ضيف شرف الدورة الـ١٨ من معرض داكار للكتاب فى إطار جهود تعزيز حضورها الثقافى بالقارة الإفريقية، وتوظيف القوة الناعمة فى بناء جسور التواصل بين الشعوب، ويفتح آفاقًا أوسع للتعاون الثقافى والفني، ويعزز روابط الصداقة والتقارب بين الشعبين المصرى والسنغالي.

ذوو الهمم يشاركون فى رحلات «اعرف بلدك»

واصلت وزارة الشباب والرياضة تنفيذ فعاليات رحلات «اعرف بلدك»، حيث نفذت فعاليات الفوج الخامس من الرحلات إلى مدينة الغردقة خلال الفترة من ١٤ حتى أمس ١٨ من أكتوبر الجاري، بمشاركة مجموعة من ذوى القدرات والهمم من محافظة الإسكندرية.

وتضمن برنامج الرحلة مجموعة متنوعة من الزيارات والجولات للتعرف على أبرز المعالم والمواقع السياحية والتاريخية بمدينة الغردقة بما أتاح للمشاركين تجربة متكاملة تجمع بين المعرفة والترفيه والتفاعل الشبابي. كما مثلت الرحلة فرصة لتعزيز التواصل بين الشباب من مختلف محافظات الجمهورية، وتبادل الخبرات والتجارب، والتعرف على العادات والثقافات المتنوعة التى تتميز بها محافظات مصر.

وتأتى الرحلات فى إطار حرص وزارة الشباب والرياضة على إتاحة الفرصة أمام الشباب للتعرف على مختلف محافظات الجمهورية، وما تتمتع به من مقومات تاريخية وسياحية وثقافية وحضارية، بما يسهم فى تعزيز الانتماء والوعى بتاريخ الوطن ومقدراته. وتحرص وزارة الشباب والرياضة، من خلال برنامج «اعرف بلدك»، على توسيع قاعدة استفادة الشباب من الرحلات والبرامج الشبابية، وإتاحة تجارب تثقيفية وترفيهية تسهم فى بناء شخصية الشباب وتنمية وعيهم بالمقومات الحضارية والسياحية التى تزخر بها مصر.



رحلات برنامج «اعرف بلدك»

الجامعة العربية تحذر من الذكاء الاصطناعى وخطابات الكراهية

كتبت - مونيكا عياد:

أكد السفير أحمد رشيد خطابي، الأمين العام المساعد رئيس قطاع الإعلام والاتصال بجامعة الدول العربية، أن رفع مستوى الثقافة الإعلامية والمعلوماتية، ضرورة حتمية يفرضها العصر الرقمى وتدفق المعلومات الجارف، مشددًا على حاجة المواطن الماسة لامتلاك أدوات الوعى النقدى للتمييز وقراءة الخطاب الإعلامي، وبناء وتطوير سرديات التعاون والتفاعل الثقافى كركيزة أساسية لبناء عالم أكثر تقارباً، بديلاً عن نزعات الانغلاق والتشدد. جاء ذلك خلال كلمته فى الجلسة الافتتاحية لأعمال النسخة الثالثة من المؤتمر الدولى «الثقافة الإعلامية والمعلوماتية والتفاهم العالمي: السلام للجميع»، الذى تستضيفه القاهرة، وتنظمه الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى بالتعاون مع جامعة «أوتونوما» والمعهد الدولى للثقافة الإعلامية ببرشلونة ومنظمة «اليونسكو».

وشدد السفير خطابى على الرفض التام والقاطع لكافة سرديات الكراهية والتمييز والعنصرية، ومحاولات القولبة النمطية للشعوب والثقافات الأخرى التى تسيء إلى جوهر الإنسانية وقيمها المشتركة، لافتاً إلى أن دحض هذه الظواهر الهدامة لا يمكن أن يتحقق بجهود فردية، بل يستوجب عملاً جماعياً وتشاركياً منظماً يعلى من شأن التعددية الإنسانية ويبرز قيمتها فى إثراء النسيج البشرى المتنوع.

وحذر رئيس قطاع الإعلام والاتصال بالجامعة العربية من مخاطر التطرف وما يصاحبه من دعوات التفرد والأحادية على حساب الآخرين، وهى المخاطر التى يغذيها خطاب إعلامى مضلل ومتحيز، داعياً إلى الوقوف بحزم ومسئولية أمام سلوكيات التشدد والإرهاب الذى يهدد استقرار المجتمعات وأمن الأفراد.

ودق السفير أحمد رشيد خطابى ناقوس الخطر إزاء التطورات التقنية المتسارعة، وفى مقدمتها التوظيف الخاطئ والسلبى لأدوات واستخدامات الذكاء الاصطناعي، وما قد يفرزه من مواد مفبركة ومغلوطة تشوبها عمليات التضليل، مطالباً بضرورة تطوير الأداء الإعلامى لمواكبة هذه التحولات، والعمل الجاد على معالجة وتنظيم عمليات النشر عبر منصات التواصل الاجتماعي، وخلق آليات مشتركة وفعالة تحول دون الوقوع فى براثن هذه الممارسات غير الآمنة والضارة.

دراسة الخصائص البيئية لمحمية «العميد» بمطروح

عقدت الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية والبيئة، اجتماعًا مع عبدالله الجابرى والسيد ناصر الكعبى، أعضاء مجلس إدارة الصندوق الدولى للحفاظ على طائر الحبارى بدولة الإمارات العربية المتحدة لبحث سبل التعاون المشترك لحماية محمية العميد بمحافظة مطروح، والحفاظ على مواردها الطبيعية وموائلها البيئية، وذلك بحضور المهندس شريف عبدالرحيم، الرئيس التنفيذى لجهاز شئون البيئة، المستشار محمد منسى مستشار الوزيرة القانونى واللواء خالد عباس، رئيس قطاع حماية الطبيعة.

وأكدت الدكتورة منال عوض، حرص الوزارة على تعزيز التعاون فى مجال حماية المحميات الطبيعية، والاستفادة من الخبرات العلمية المتخصصة فى تطوير آليات الإدارة والحماية، بما يسهم فى الحفاظ على النظم البيئية وصون التنوع البيولوجى، مع مراعاة الخصائص الطبيعية لكل محمية واحتياجاتها البيئية للحفاظ عليها للأجيال القادمة.

واستعرض الاجتماع أوجه التعاون المصرى الإماراتى فى مجال حماية الحياة البرية، ومن بينها مشروع إطلاق وإعادة توطين ٢٠٠٠ طائر من الحبارى الإفريقية بمحمية العميد، بالتعاون بين جهاز شئون البيئة والصندوق الدولى للحفاظ على الحبارى بدولة الإمارات العربية المتحدة وتضمنت جهود المشروع إجراء تحاليل الحمض النووى والبيولوجيا الجزيئية، ومقارنة النتائج بالعينات المرجعية المحفوظة فى المكتبات الجينية، بما يتوافق مع اشتراطات حماية البيئة والتنوع البيولوجى والاتفاقيات الدولية المعنية.

وأشارت وزيرة التنمية المحلية والبيئة إلى أهمية وضع آليات واضحة لصون التنوع البيولوجى بالمحمية، وحماية الطيور التى تعتمد على موائلها الطبيعية.

طبع بمطابع «الأخبار»