

منظومة الشكاوى تحت المجهر

تقرير رسمى يكشف: مليون و100 ألف شكوى فى عام واحد بزيادة 17% على العام السابق.. و«الصحة والتعليم والإسكان» فى الصدارة

إلى المستشار هشام بدوى رئيس مجلس النواب لتوجيهه إلى رئيس مجلس الوزراء والوزارات المعنية بشأن ضرورة إعادة هيكلة وتطوير منظومة استقبال وفحص والتعامل مع شكاوى المواطنين، بما يضمن سرعة الاستجابة وتحويل الشكوى من مجرد طلب يتم تسجيله إلى مشكلة يتم حلها فعليًا، خاصة فى ظل تعدد الجهات التى يلجأ إليها المواطن للحصول على حقه أو إنهاء معاناته.

أكد «زين الدين» أن الشكوى ليست مجرد وسيلة للتعبير عن الغضب أو عدم الرضا، وإنما تمثل جرس إنذار مبكرا يكشف مواطن الخلل داخل الجهاز الإدارى، مشيرًا إلى أن استمرار المواطن فى تقديم الشكوى لأكثر من جهة دون معرفة المسئول الحقيقى عن حلها يضاعف معاناته ويخلق حالة من فقدان الثقة فى قدرة بعض الجهات على الانسجاية السريعة، متسائلًا: متى يتم إطلاق منصة حكومية موحدة وذكية للشكاوى تربط الوزارات والمحافظات والهيئات والأجهزة المحلية، بحيث يحصل المواطن على رقم متابعة واحد، ويعرف الجهة المسئولة والموعد المحدد للرد؟، كما تساءل «زين الدين، قائلًا: لماذا لا يتم تصنيف الشكاوى إلكترونيًا وفق درجة الخطورة والأولوية، بحيث تحصل شكاوى الخدمات الأساسية ومخاطر البنية التحتية وحقوق المواطنين العاجلة على استجابة فورية؟، وهل يمكن ربط تقييم أداء المسئولين التنفيذيين والمحافظين بمؤشرات حقيقية لسرعة حل الشكاوى، وليس بمجرد عدد الشكاوى التى تم تسجيلها أو إحالتها؟

ولماذا لا يتم إنشاء نظام «التصعيد التلقائى» الذى ينقل الشكوى إلى مستوى إدارى أعلى تلقائيًا حال انتهاء المهلة المحددة دون حلها، مع تسجيل أسباب التأخير؟ وهل لدى الحكومة تصور لإنشاء «لوحة مؤشرات جماهيرية» تتيح بصورة مبسطة معرفة معدلات الاستجابة للشكاوى فى كل وزارة ومحافظة، ونسب الشكاوى التى تم حلها والتأخر؟، مشدّدًا على أهمية وضع سقف زمنى ملزم للتعامل مع الشكاوى، مع تحديد مسئول واضح عن كل شكوى، والزام الجهات التنفيذية بتقديم تقارير دورية حول معدلات الإنجاز. وأكد وكيل لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس النواب أن المواطن لا يريد مجرد رقم شكوى، وإنما يريد حلا واضحا وسريفا لمشكلته، وأن تطوير منظومة الشكاوى يمثل أحد أهم مداخل إصلاح الجهاز الإدارى وتعزيز الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة.



وكيل لجنة اقتراحات وشكاوى «النواب»: جرس إنذار مبكر يكشف خلل الجهاز الإدارى

وطلب وبلاغ فى قطاع التموين وضبط الأسواق وتم حسم نحو ٨٧ ألف شكوى بنسبة بلغت ٩٨٪، وتم حسم نحو ٢١ ألف شكوى مرتبطة بقطاع الزراعة بنسبة بلغت ٩١ فى المائة، وتم حسم نحو ١٤ ألفا ٥٠٠ شكوى مرتبطة بقطاع الموارد المائية والرى بنسبة بلغت ٩١٪، أما بالنسبة لقطاع الصناعة والاستثمار، تعاملت الجهات المعنية مع نحو ٤ آلاف ٢٠٠ شكوى وطلب واستفسار فى قطاع الصناعة والاستثمار وتم حسم نحو ٣ آلاف ٣٠٠ شكوى والصرف التعامل مع باقى الشكاوى والطلبات، بينما استمر التعامل مع نحو ٦٣ ألفا ٥٠٠ شكوى وطلب مرتبطة بالمعاملات المالية والمصرفية وتم حسم نحو ١٢ ألف شكوى خاصة بالتعاملات المالية ونحو ٤٧ ألف شكوى خاصة بالأعمال المصرفية، أما بالنسبة لشكاوى المواطنين بالخارج تعاملت المنظومة مع نحو ألفين و ٢٠٠ شكوى وطلب للمواطنين فى الخارج وتم حسم ٩٩٪ منها. تقدم النائب محمد عبد الله زين الدين، وكيل لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس النواب، بسؤال برلمانى



النائب محمد عبد الله زين الدين



وطلب وبلاغ وتم حسم نحو ٧٩ ألفا و ٦٠٠ شكوى وطلب بنسبة بلغت ٩٧٪، كما تم حسم نحو ٢٥ ألفا ٤٠٠ شكوى وطلب وبلاغ مرتبطة بقطاع المعاشات والتأمينات بنسبة بلغت ٩١٪، جاء قطاع الإسكان والمرافق فى مقدمة القطاعات من حيث حجم التفاعل مع شكاوى المواطنين حيث بلغ إجمالى الشكاوى نحو ٣٧٢ ألف شكوى وطلب وبلاغ، وشهد قطاع الإسكان حسم نحو ٢٤٧ ألف شكوى بنسبة بلغت ٩٤٪، كما تم حسم نحو ١٠٥ آلاف شكوى مرتبطة ببياء الشرب والصرف الصحى بنسبة بلغت ٩٦٪، وتعاملت وزارة الداخلية مع نحو ١٨١ ألف شكوى وطلب فى مجالات وتقاطع اختصاصها وتم حسم نحو ١٥٨ ألف شكوى وطلب منها بنسبة بلغت ٨٧٪. قطاع البيئة، تلقت المنظومة ٨٢ ألف شكوى وبلاغ خاصًا بقطاع البيئة وتم حسم نحو ٨١ ألف شكوى وبلاغ بنسبة بلغت ٩٨٪، وتعاملت المنظومة مع نحو ٨٢ ألف شكوى وطلب فى قطاع الكهرباء والطاقة وتم حسم نحو ٨٠ ألف شكوى بنسبة بلغت ٩٨٪، تعاملت المنظومة مع نحو ٨٩ ألف شكوى

زخم تشريعى ينتظر انطلاق دور الانعقاد الثانى لمجلس النواب

كتب - محمد عيد:

أيام قليلة تفصلنا على انطلاق دور الانعقاد الثانى من الفصل التشريعى الثالث بمجلس النواب، والمتنظر بدؤه خلال الأسبوع الأول من أكتوبر المقبل، وسيد توقعات بإدراج عدد من مشروعات القوانين التى اتخذت خطوات برلمانية بشأنها خلال دور الانعقاد الماضى.

ومن أبرز تلك التشريعات قوانين الأسرة للمسلمين والمسيحيين، والإدارة المحلية، وتنظيم استخدام الأطفال لوسائل التواصل الاجتماعى، وتغليظ عقوبة سرقة الكهرباء، والتصالح فى مخالفات البناء، والبناء الموحد، وشروط شغل الوظائف أو الاستمرار فيها رقم ٧٢ لسنة ٢٠٢١، الخاص بتحليل تعاملى المخدرات للعاملين بالجهاز الإدارى، بما يحقق التوازن بين حماية المرافق العامة وصون حقوق العاملين، مع إتاحة إعادة الفحص لبعض الحالات وفق ضوابط محددة.

وكذلك مناقشة قانون التأمينات الاجتماعية والمعاشات رقم ١٤٨ لسنة ٢٠١٩، بعد إقرار زيادة القسط السنوى الذى تؤديه وزارة المالية لهيئة التأمينات وتأجيل تعديلات أخرى لدور الانعقاد الجديد، إلى جانب إعادة طرح مشروع تعديل قانون المرشدين السياحيين وقناتهم رقم ١٢١ لسنة ١٩٨٣، الذى أجيل خلال دور الانعقاد الأول ولم تتم مناقشته، كما يرى البعض ضرورة طرح مناقشات حول تشريعات تتعلق لردع ومواجهة المحتوى المخل والهابط الذى انتشر على منصات التواصل الاجتماعى.

وأكد النائب فيصل أبوعريضة، عضو مجلس النواب عضو لجنة الإدارة المحلية بالمجلس، أن دور الانعقاد القادم يجب أن يكون دورًا استثنائيًا يركز على حزمة من التشريعات الضرورية التى تمس حياة المواطن المصرى بشكل مباشر، وتواكب الجمهورية الجديدة ورؤية مصر ٢٠٣٠.

وقال «أبوعريضة» فى حديثه لـ«الوفد»، إن هناك عددًا من القوانين القديمة التى أصبحت لا تتماشى مع الواقع الحالى وتحتاج إلى تعديل جذرى، بالإضافة إلى ضرورة طرح أفكار تشريعية جديدة تواكب تحديات العصر، وعلى رأسها قانون الإدارة المحلية، موضحًا أن إصدار قانون الإدارة المحلية الجديد أصبح ضرورة حتمية لا تحتمل التأجيل، فهو حجر الأساس للضواء على البيروقراطية والفساد فى المحليات، والخطوة الحقيقية نحو تطبيق اللامركزية.

وأضاف «أبوعريضة» أن القانون الثانى وهو قانون التصالح فى مخالفات البناء، نحن فى حاجة لتعديل بعض مواد قانون التصالح الحالى وتذليل العقبات أمام المواطنين لتقنين أوضاعهم بشكل نهائى، مشددًا على أن قانون فصل الموظف المتعاطى رقم ٧٣ لسنة ٢٠٢١ من التشريعات المهمة التى نحتاج فى ردع التعاطى داخل الجهاز الإدارى وحماية القطاعات الحيوية كالتنقل والصحة والتعليم، إلا أن التطبيق العملى كشف عن حاجة ماسة لتعديله لتحقيق التوازن بين الحرم فى مواجهة وصون حقوق الموظفين وأسرمهم، وأوضح أن التعديلات المقترحة تركز على ٣ مواد جوهرية، وهى المادة ٣ بمنح الموظف حق

«نوّرت يا قطن النيل».. مزادات الموسم الجديد تحت اختبار «السعر العادل»



وأوضح أن التاجر الذى يرسو عليه المزاد يلتزم بسداد مستحقات المزارع وفقًا للنظام المالى المحدد، وفى حالة عدم السداد تتم مصادرة قيمة التامين، بما يضمن جدية الشركات وحماية حقوق المزارعين. وأضاف أن الشركات تلتزم بسداد النسب المحددة من قيمة المزاد للمزارع وفقًا للضوابط المنظمة، والتى تتضمن دفعات مالية متتابعة حتى استكمال سداد القيمة المستحقة، بما يحقق التوازن ويحمى طرفى العملية التجارية من استغلال أى طرف للطرف الآخر.

وأشار إلى أنه فى حالة رفض الموردين استلام الأقطان، يتم سحب الأقطان خلال ٤٨ ساعة، ولا يسمح بإعادة دخوله إلى مراكز التجميع إلا من خلال أكياس جديدة واستيفاء الإجراءات المقررة، وبعد سداد القيمة الخدمة، وذلك لضمان سلامة الأقطان وعدم حدوث أى مشكلات فى عملية التداول. وكشفت «عمارة» أن عمليات المزاد الموسم ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ستبدأ خلال الفترة المقبلة فى الوجه القبلى، على أن يتم الانتقال بعد ذلك إلى محافظات الوجه البحرى، وفق جدول زمنى يضمن العدالة فى العمل واستمرار عمليات الاستلام بصورة منتظمة.

وأكد أن الهدف خلال الموسم الجديد هو توفير فترة زمنية مناسبة لاستلام الأقطان، بما يمنع حدوث أى تأخير فى التوريد، ويضمن استمرار عمليات استلام المحصول بصورة منتظمة طوال فترة عمل اللجنة والمنظومة.

وأوضح الدكتور مصطفى عمارة أن المساحات المزروعة بمحصول القطن خلال الموسم الحالى بلغت نحو ٢٠٢,٨ ألف فدان على مستوى الجمهورية، موزعة بين ١٢٢,١٢٢ ألف فدان فى الوجه البحرى، ونحو ٨٠,٢٨٤ ألف فدان فى الوجه القبلى، وفقًا للبيانات المعلنة.

وأشار إلى أن المساحات المزروعة تستهدف تلبية احتياجات الصناعة المحلية، إلى جانب تعزيز القدرة التصديرية لمصر، فى ظل استمرار الطلب العالمى على القطن المصرى فى عدد من الأسواق الخارجية، وأضاف أن الخريطة الصنفيه المعتمدة لمحصول القطن هذا الموسم اعتمدت على أصناف مستبعدة حديثًا، تتميز بقدرةتها على تحمل ومقاومة

تتولى تحديد رتبة القطن ودرجة النظافة والجودة، بما يسمح بتحديد العلاوة التى يحصل عليها القطن وفقًا لدرجته ومواصفاته.

وأشار إلى أنه بالنسبة لكبار المزارعين الذين يزرعون مساحات تزيد على ٥٠ فدانًا، يمكنهم، بالتنسيق مع الإدارة المركزية لإنتاج القنارى ومعهـد بحوث القطن، إدخال إنتاجهم مباشرة إلى المحالج، بدلًا من نقله إلى الشون ثم إعادة نقله إلى المحالج، وذلك نظرًا لكبر حجم الكميات التى يتم توريدها.

وتشهد «عمارة» على عدم السماح بإجراء أى تداول أو نقل للقطن خارج مراكز التجميع المعتمدة، خاصة بالنسبة لأقطان الإثثار، بهدف إحكام السيطرة على حركة القطن، ومنع حدوث أى خلط بين أنواع الأقطان المختلفة، وضمان الحفاظ على جودة المحصول.

وأضاف أن المنظومة تعتمد على إعداد تقارير أسبوعية تتضمن الكميات الواردة وأسعارها، والكميات التى تم بيعها لكل تاجر، وحالات الرفض وغيرها من البيانات، بما يضمن وجود حصر شامل ودقيق لمختلف مراحل التداول. وأكد أن مراكز جميع الأقطان تخضع لمواصفات محددة، بحيث تكون فى مواقع مناسبة وعلى الطرق الرئيسية بما يسمح بسهولة وصول سيارات النقل، فضلًا عن توافر أرض جافة ومساحة متناسبة مع حجم الإنتاج المتوقع، إلى جانب تجهيز المركز إداريًا ولوجستيًا لاستقبال الكميات الواردة دون حدوث أى مشكلات أو تأخير.

وأوضح أن مسؤولية الشركة المكلفة من الشركة القابضة بإدارة المنظومة تتضمن توفير أكياس الجوت المطابقة للمواصفات، بما يحافظ على سلامة القطن، إلى جانب توفير الدبابة القطنية المستخدمة فى خياطة الأكياس، على أن تحدد اللجنة المنظمة مقاييل هذه الخدمات.

وأشار إلى أن أقطان الإكثار والأقطان التجارية يتم التعامل معها وفق نظام منظم، مع استخدام أكياس بالوان مختلفة لكل نوع، بما يضمن سهولة التمييز بين الأقطان وعدم حدوث أى خلط بينها.

وأكد «عمارة» أن منظومة التداول تستهدف حماية المزارع من التقلبات السريعة والمشكلات التى قد تواجهه، وفى الوقت نفسه وضع ضوابط تضمن حقوق التجار والشركات، لافتًا إلى أن شروط دخول المزادات تتضمن سداد تأمين يبلغ مليون جنيه.

كتبت - نغم هلال:

«نوّرت يا قطن النيل».. هكذا يعود القطن المصرى إلى المئيد من جديد مع انطلاق موسم التوريد المحصول ٢٠٢٦/٢٠٢٧، وسط استعدادات مكثفة لاستقبال المحصول داخل مراكز التجميع، وعودة المزادات لتحديد أسعار التداول وفق آليات تستهدف تحقيق سعر عادل للمزارع، والحفاظ فى الوقت نفسه على جودة «الذهب الأبيض» المصرى.

ويأتى هذا الموسم بعد أن كانت هناك خسارة كبيرة تكبدها المزارعون الموسم الماضى بسبب أسعار بيع الأقطان فى المزادات والتى لم تغط تكلفة إنتاج المحصول.

ويأتى موسم هذا العام فى ظل منظومة تداول تخضع لقواعد وضوابط جديدة حددها القرار المشترك رقم ٤٠٤ لسنة ٢٠٢٦، بما يشمل تنظيم المزادات، وتحديد أسعار فتحها، وضوابط دخول التجار، وآليات عمل مراكز التجميع، لتبدأ رحلة «الذهب الأبيض» من الحقل إلى المحلج ثم الأسواق المحلية والعالمية.

قال الدكتور مصطفى عمارة، وكيل معهد بحوث القطن الأسبق والمتحدث الرسمى لمركز البحوث الزراعية، إن منظومة تداول الأقطان لموسم ٢٠٢٦/٢٠٢٧ ستشهد استمرار العمل وفق الآليات المنظمة لتداول القطن فى مختلف المراكز، لافتًا إلى صدور القرار المشترك رقم ٤٠٤ لسنة ٢٠٢٦ بين وزارتى الاستثمار والتجارة الخارجية والزراعة واستصلاح الاراضى، بشأن تحديد السياسات والعمل بنظام تداول الأقطان، سواء الأقطان الإكثار أو الأقطان التجارية.

وأوضح عمارة فى تصريحات لـ«الوفد» أن القرار يتضمن تشكيل لجنة متابعة منظومة تداول الأقطان وآليات العمل بها، وتضم ممثلين عن عدد كبير من الجهات المعنية، من بينها المجالس التصديرية ومجالس الأعمال بسورارة الاستثمار والتجارة الخارجية، ومستشار وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، والعضو المنتدب للشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج، وشركة مصر لحليج الأقطان، والهيئة العامة لتحكيم واختبارات القطن.

وأضاف أن اللجنة تضم عن وزارة الزراعة رئيس قطاع شئون المديريات والتعاونيات والتدريب، إلى جانب معهد بحوث القطن والبنك الزراعى المصرى، ورئيس اللجنة العامة لتجارة القطن بالداخل، ورئيس جمعية منتجي الأقطان، وممثلًا عن شركات تصدير الأقطان، وممثلًا عن شركات تجارة الأقطان بالداخل، وعضو اتحاد مصدري الأقطان، مشيرًا إلى أن اللجنة لها الحق فى الاستعانة بمن تراه من الجهات والخبراء وفقًا لطبيعة الموضوعات المطروحة.

وأشار إلى أن اللجنة ستولى وضع الأسس والإطار الاستراتيجى لنظام تداول المحصول، ومتابعة تنفيذ النظام، إلى جانب تحديد الهيكلة والموازنة التقديرية، وأسعار فتح المزادات فى مراكز التجميع، وفيمة تأمين دخول الشركات، والشروط والقواعد المالية، ونظام المزايدة وآليات تطبيقه.

ولفت إلى أن منظومة تداول الأقطان تعمل منذ عام ٢٠١٨، وبدأ تطبيقها فعليًا فى عام ٢٠١٩، بهدف حماية المزارع وضمان حصوله على سعر عادل للقطن وفقًا لآليات المزاد، موضحًا أن أسعار فتح المزادات اليومية يتم تحديدها وفقًا للأسعار العالمية للقطن ومؤشر «A Index»، مع إضافة ٤٠٪ للأقطان القطنية و٨٠٪ للأقطان البحرية، وفقًا للقواعد المنظمة.

وأوضح أن الهيئة العامة لتحكيم واختبارات القطن

متابعة المشروعات التنموية والخدمية والاهتمام بتعزيز الاستثمار ودعم القطاع السياحي، خاصة فى المناطق السياحية كالبحر الأحمر، باعتبار أشهر مع العلاج الإيجارى فى المرة الأولى، والفصل عند التكرار أو رفض العلاج، بالإضافة لإضافة مادة جديدة تلزم الدولة بتوفير برنامج علاجي سرى واختبارى بالتنسيق مع صندوق مكافحة الإدمان وإعفاء من يتقدم للعلاج طواعية من المسألة، مؤكدًا أن الهدف ليس تشريد الأسر بل تنقية بيئة العمل، فالدولة الرشيدة تحاسب المخطن وتعالج المريض وتمنحه فرصة ثانية.

وأكد «أبوعريضة» أننا أصبحنا فى حاجة ماسة لسن قانون متكامل وراذع لمواجهة المحتوى المخل والهابط الذى انتشر على منصات التواصل الاجتماعى.

من جانبها، أشارت النائبة إيلاريا سمير حارص، عضو مجلس النواب، إلى ضرورة أن تستهدف

التظلم وإعادة التحليل خلال ٧٢ ساعة فى معمل مركزى معتمد ضمانًا للعدالة، والمادة ٥ بتطبيق التدرج فى العقوبة بحيث يكون الإنذار والإيقاف ٦ أشهر مع العلاج الإجبارى فى المرة الأولى، والفصل عند التكرار أو رفض العلاج، بالإضافة لإضافة مادة جديدة تلزم الدولة بتوفير برنامج علاجي سرى واختبارى بالتنسيق مع صندوق مكافحة الإدمان وإعفاء من يتقدم للعلاج طواعية من المسألة، مؤكدًا أن الهدف ليس تشريد الأسر بل تنقية بيئة العمل، فالدولة الرشيدة تحاسب المخطن وتعالج المريض وتمنحه فرصة ثانية.

وأكد «أبوعريضة» أننا أصبحنا فى حاجة ماسة لسن قانون متكامل وراذع لمواجهة المحتوى المخل والهابط الذى انتشر على منصات التواصل الاجتماعى.

من جانبها، أشارت النائبة إيلاريا سمير حارص، عضو مجلس النواب، إلى ضرورة أن تستهدف

الأجندة التشريعية المقبلة خدمة المواطنين عبر

إشراف: نادية صبحى ونادية مطاوع

تحقيقات

شائعات أفضت إلى القتل

«جرائم الشرف»

طعنة فى صدر المجتمع

فى المسافة الفاصلة بين خفقة قلب تبحث عن الحياة وبين سكين يُشهر تحت غطاء «الشرف»، تتشكل مأساة أليمة لا تقتصر على لحظة اعتداء خاطفة، بل تمتد عبر مسار من الخوف والسيطرة والتواطؤ المجتمعى، بجريمة ترتكب تحت عباءة «الشرف» لا تبدأ فى لحظة سفك الدم، بل تبدأ يوم أن تحرر المرأة من حريتها، ويوم أن يتبرع القريب بمحاكمتها أخلاقياً، وتتحول الشائعة الرقمية أو الهمة العابرة بين الجيران إلى قرار بالإعدام يُنفذ داخل الغرف

المغلقة. خلف البيانات الأمنية المقتضبة والكلمات الجافة التى تتناقلها الأخبار، توجد أجساد حية، وأحلام أطفنت، ونساء وهتيات عشن اللحظات الأخيرة فى ذهول وقهر قبل أن يطوى ذكرهن تحت عباءة ادعاءات تصاغ لفصل يد الجانى وتبرير ما لا يمكن تبريره باسم «جريمة شرف».

تحقيق: منى عيسوى

دراسة علمية: 79% من الجرائم ترتكب بسبب الشك فى السلوك



د. نهاد أبو القمصان



الشيخ على المطيعى



د. محمد سيد

بالاعتداء والضرب المبرح، وعندما دخلت الأجهزة الأمنية مسرح الجريمة، عثرت على الجثة مفيدة ومجهولة، تدعى وجود علاقة غير شرعية بين زوجها وشاين من أهالى القرية، دون تاكد أو انتظار مسار العدالة والقانون، سيطر الغضب على الزوج فعاد إلى يلهه بخطة انتقام عاجلة، وأقدم على قتل زوجته داخل مسكنهما، ثم تتبع الشاين وأنهى حياتهما فى لحظة

ضحية العار الموهوم

سبق ذلك كله واقعة أكثر قسوة فى يوليو من العام الماضى حيث شهدت منطقة أبوالنمرس بالجيزة جريمة تجسد انعدام الرحمة من قلوب الأقربين، حيث أهدر دم فتاة عشربية على يد عائلتها تحت شعار «حماية الشرف». وبدأت المأساة حينما قررت الفتاة الهرب من مسكن أسرتها بحثاً عن السلام بعيداً عن الخلافات المتصاعدة، إلا أن العائلة اعتبرت تصرفها «عاراً»، فاستدرجوها بزعم إنهاء الخلاف واعتادتها لحبيطهم، وبمجرد عودتها اجتمع ٦ من أفراد أسرتها على رأسهم والداها وشقيقها والتفوا حولها ليلقواها بسلاح أبيش، ولم يكتفوا بذلك بل فصلوا رأسها عن جسدها وتخلصوا من الجثة داخل جوال بلاستيكى، وبعد اكتشاف الواقعة أمرت النيابة بحبسهم ٤ أيام على ذمة التحقيق، لتظل الواقعة شاهداً على تحول ملجأ الأمان المفترض إلى مقصلة غدر.

الزواج القسرى

وفى مارس ٢٠٢٥، شهد شارع التوحيد بمدينة ملوى بمحافظة المنيا كحاية إنسانية أخرى لامرأة سعت لامتلاك قرارها، فكان العقاب هو الموت، حيث عاشت الضحية صراعاً مريراً للتخلص من زواج سابق عبر رفع دعوى خلع أمام المحاكم، وأثناء المسار القضائى المقعد، ارتبطت عرفياً بشخص آخر، فقرر شقيقها التخلص من العار الذى لحق بالأسرة، فاقترع منزلها وبدلاً من إقناعها بأن ما فعلته مخالف للشرع والدين، قام بتسديد عدة طعنات قاتلة لجسدها التحيل، وتركها غارقة فى دمائها.

هجمة الإلكترونية

وتعليقاً على هذه الوقائع أكدت نهاد أبو القمصان، وأوضحت أن الفترة الأخيرة شهدت نشاطاً مكثفاً لصفحات الإلكترونية تروج لمفهوم «جرائم الشرف» وتستغل قانون الأسرة كغطاء للتحريض ضد المرأة، مشيرة إلى تقديم بلاغات متعددة ضد هذه الصفحات

دون اتخاذ إجراءات رادعة التصدى لها، مشيرة إلى أن هذه الصفحات تثير الجرائم وتخلق مناخاً مشجعاً على العنف، كإضفاء أعذار على مرتكبي القتل بحجة «الدفاع عن الشرف».

وأكدت أن القضاء المصرى يستند منذ عقود إلى نصوص قانونية صارمة تكيف عدد الأفعال بوصفها «جرائم قتل عمد»، ولا يعترف بوجود ما يسمى «جرائم الشرف» كمبرر للهروب من العقاب، باستثناء الأعدار القانونية المخففة ذات الشروط المشددة والمحدودة جداً.

جرائم متكررة

ورغم أن جرائم الشرف والخيالة الزوجية ليست ظواهر حديثة على المجتمع المصرى، كما يرى الدكتور محمد سيد أحمد، أستاذ علم الاجتماع، بل إنها جرائم قديمة ومتكررة عبر التاريخ، مشيراً إلى وجود متغير جديد فى العصر الحالى وهو الألية التى تظهر بها الجريمة للراى العام، ففي الماضى كانت هذه القضايا تتناقل فى حدود ضيقة، أو تنشر فى صفحات الحوادث بالمصحف الورقية التقليدية ذات المدى المحدود من القراء، بينما أسهمت منصات التواصل الاجتماعى وفكرة «الترند» فى تسليط الضوء على هذه الوقائع وجعلها فى بؤرة الاهتمام والتداول الجماهيرى.



«آية» فقدت حياتها

على يد شقيقها

..وزوج قتل زوجته

بسبب فيديوهات وهمية

التستر على علاقته بعشيقته أو عشيقة أحد اقرباره نسبة ٨٠٪، متساوية مع أسباب أخرى معقدة كرفض زواج الأم العزلى أو لمحاولة التغطية على جرائم اعتداء جنسى واغتصاب محارم ارتكبتها الأب أو الأخ بقى الضحية، وتجلّى المأساة فى أن رد فعل الجانى تجاه الشك لم يكن سوى القتل العمد بنسبة ٨٠٪، بينما اقتصرت الـ ٢٠٪ المتبقية على الشرعوى فى القتل لأسباب خارجة عن إرادة الجانى، ما يعنى أن مجرد الواجس والظنون الفريدة أصبحت سبباً لاستباحة الدماء.

ويقع الزوج فى صدارة الجناة بنسبة ٤١٪ فى جرائم القتل المبنية على الشك، تليها جريمة قتل الابنة بنسبة ٢٤٪، ثم قتل الأخت بنسبة ١٨٪، وقتل أحد الأقارب بنسبة ٧٪، ويمثل هذا التدرج كيف يفرض المجتمع على الزوج أولاً ثم الأب والأخ التزاماً ذكورياً بفصل ما يعتقد أنه «عار».

الدستور والقانون

الغريب فى الأمر أن بعض النصوص القانونية تحمل فى طياتها ملامح عنف غير مباشر ضد المرأة حين تخلط العقوبة عليها وتخففها عن الرجل فى الفعل ذاته، يأتي هذا فى الوقت الذى ينص فيه الدستور فى مادته الحادية عشرة على التزام الدولة بحماية المرأة من جميع أشكال العنف، وتطبيق المواد الجنائية الواردة كالمادة ٢٣٠ الخاصة بالقتل العمد، إلا أن التطبيق العملى يواجه ثغرات بالغة الأثر، وتستمر المطالبات الحقوقية والمدنية بضرورة مراجعة المادة ٢٣٧ من قانون العقوبات، التى تمنع الزوج استثناءً خافضاً للعقوبة عند مفاجأة زوجته متلبسة بالزنا، لما يشكله هذا النص من منفذ ذريعى يتدرج به القتل لتبرير أفعالهم، إن القضاء على هذه الوقائع لا يتطلب فقط القضاء على الجناة عقب إراقة الدماء والتحقيق معهم، بل يتطلب بناء منظومة وقائية متكاملة، وقانوناً موحداً يضمن الحماية العاجلة، ويوفر الملاذات الآمنة للنساء والفتيات المهددات، ويضعف الطرق على الشائعات والنعفون المجتمعية قبل أن تتحول إلى سكاكين تسلط على رقاب الأبرياء.

حرام شرعاً

من الناحية الدينية أكد الشيخ على المطيعى، العالم بالأزهر الشريف، أنه لا يحق شرعاً ولا قانوناً للزوج أو الأخ أو الأب أن يقتل كل منهم الزوجة أو الأخت أو الابنة بدم بارد لجرد ادعاء الزنا، مشدداً على أن النفوس معصومة يحكم الله تعالى التى قال فى كتابه الكريم: (ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق).

وأوضح المطيعى لـ«الوقد» أنه ليس من حق أى إنسان أن ينسب لنفسه دور «المدعى والقاضى والجلاد»، وأن واحد، مشيراً إلى أن توقيع العقوبات والقصاص من الأحكام القضائية الصادرة فى مختلف القضايا ليس لأى فرد أن يتولى على سلطة الدولة والقانون.

وأضاف المطيعى فى الأزهر الشريف أن الشريعة الإسلامية لم تبح لأى مخلوق أن يزهق روح مخلوق آخر بغير حق، وأن الشرع وضع إجراءات وضوابط مشددة للآليات الشبهات، كتوافر الشهود الأربعة أو اللعان، ولم تجعل الجمل أبداً فى أن يستبيح الزوج دم زوجته. وأشار إلى أنه فى حال استعصت الحياة بين الزوجين، فالحل الشرعى هو التسريح بالمعروف.

مات بطعنة غادرة.. أثناء محاولته فض مشاجرة بالمنوفية

وأُسفرت التحريات عن تحديد المتهم وضبطه، كما تمكنت القوات من ضبط السلاح المستخدم فى الواقعة، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حياله.

وبأشرت النيابة العامة التحقيقات فى الواقعة للوقوف على ملابسات المشاجرة وأسبابها، والاستماع إلى أقوال أطرافها وشهودها، وتحديد المسؤولية القانونية عن وفاة المدرس.

وتواصل تحديد التحقيقات إجراءاتها تمهيداً لاتخاذ القرارات القانونية اللازمة، وفقاً لما تسفر عنه التحقيقات.

وخلال المشاجرة، تعرض المدرس لطعنة باستخدام سلاح أبيش، ما أسفر عن إصابته بإصابة خطيرة، وجرى نقله إلى المستشفى بواسطة سيارة إسعاف، إلا أنه توفى متأثراً بإصابته.

وعقب إخطار الأجهزة الأمنية بالواقعة، انتقلت قوة من مركز شرطة قويسنا إلى موقع الحادث، وبدأت فى فحص ملابساته وإجراء التحريات اللازمة حول أطراف المشاجرة وظروف وقوعها.

مصرع 5 شباب فى حادث مروّع بمصر الجديدة

كتب - محمد تهاى:

شهدت منطقة مصر الجديدة بمحافظة القاهرة حادث تصادم بين عدد من السيارات، أسفر عن مصرع 5 شباب، وسط حالة من الحزن، فيما انتقلت الأجهزة الأمنية والجهات المعنية إلى موقع الحادث لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

وتعود تفاصيل الواقعة إلى تلقى الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة إخطاراً بوقوع حادث تصادم بين عدد من السيارات بدائرة قسم شرطة مصر الجديدة، وعلى الفور تحركت قوات الأمن والجهات المختصة إلى مكان البلاغ لإجراء المعاينات اللازمة والوقوف على تفاصيل الحادث.

وبالانتقال والفحص، تبين أن التصادم أسفر عن مصرع ٥ شباب، وتم نقل جثامين المتوفين إلى المشرحة تحت تصرف جهات التحقيق، فيما جرى اتخاذ الإجراءات القانونية المتبعة بشأن الواقعة. وجاءت أسماء ضحايا الحادث كالتالى: أبوبكر حسام محمد، سعد فرحان حسن، ياسين محمد حسنى، وعمار إيهاب أحمد، حمزة محمود جودة. وتكثف الأجهزة المعنية جهودها لكشف ملابسات الحادث، والوقوف على الأسباب التى أدت إلى وقوع التصادم، وتحديد المسؤوليات، بينما تم تحرير المحضر اللازم وإخطار جهات التحقيق لمباشرة أعمالها.

«الدم بقى مية».. شاب ينهى حياة شقيقه بطريقة مأساوية ببولاق



الضحية

الواقعة، وتمكنت الأجهزة الأمنية من ضبطه واقتياده إلى ديوان قسم الشرطة.

وبمواجهة المتهم، أقر بارتكاب الواقعة وإنهاء حياة شقيقه، مرجحاً السبب إلى حدوث خلافات مالية بينهما. وجرى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة، وتحرير المحضر اللازم، تمهيداً لاتخاذ الإجراءات القانونية المقررة.

حوادث و قضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم وأحمد شرياش

كتب - أحمد شرياش:

شهدت منطقة بولاق الدكرور بالجيزة واقعة مقتل شاب، إثر طعنة نافذة بالصدر بسلاح أبيش، وكشفت التحريات أن شقيقه وراء ارتكاب الواقعة بسبب خلافات مالية بينهما.

وتلقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة إخطاراً يفيد بمصرع شاب يبلغ من العمر ٢٥ عامًا، متأثراً بإصابته بطعنة نافذة فى منطقة الصدر، بدائرة قسم شرطة بولاق الدكرور.

وعلى الفور، وجّه اللواء حاتم حسن، مساعد الوزير لأمن الجيزة، بسرعة الانتقال إلى موقع البلاغ وفحص ملابسات الواقعة، وانتقلت قوة أمنية إلى مكان الحادث.

وبالفحص، تبين أن الجنى عليه أصيب بطعنة نافذة فى منطقة الصدر باستخدام سلاح أبيش «سكين»، ما أدى إلى وفاته متأثراً بإصابته.

وكشفت التحريات الأولية أن شقيق الجنى عليه، البالغ من العمر ٣٠ عامًا، وراء ارتكاب

بقلم:

مجدى حلمى

درس «أبوريان» السعودى

منذ فترة أتابع نشاطات بعض المؤثرين العرب على مواقع التواصل الاجتماعى.. والمحتوى الذى يقدم للناس على هذه المنصات.. وقارنتها ببعض المؤثرين المصريين أو ما نسميه نشطاء مواقع التواصل الاجتماعى.. ولأن مواقع التواصل الاجتماعى أصبحت وسيلة نشر أقوى من الصحف الورقية والقنوات الفضائية والأهم يصعب وضعها تحت الرقابة والسيطرة فكل يوم يخرج تطبيق جديد ومنصة جديدة تتلافى أى قيود حكومية مهما كانت قوتها.

لفت نظرى أحد هؤلاء وهو سعودى الجنسية ويدعى «يوسف أبوريان» فهو يقود فريقاً كاملاً من بينهم ٤ مصريين ويقدم محتوى فكاهيا هادفا بجانب الدعاية والإعلان والأهم طريقة التعامل مع الفريق، فهو نادراً ما يظهر فى الفيديو مختفياً خلف تلفينوه الذى يصور به بترك تقديم المحتوى للفريق بكل حرية رغم المناوشات والمشاكسات اللطيفة بينهم.. محتوى بسيط.. مبهج مضحك وإعلانات مفيدة لشركات كبرى فى دول الخليج وعلاقاته جيدة بالمؤثرين الآخرين فى السعودى.

والأجمل فيما يقدمه أبو ريان السعودى معاملة مع المصريين ومع فريقه ككل.. فهو فرد منهم لا يتعالى عليهم ولا تحس بأنه رئيس ومروؤسون ولا يخرج عقد الرئاسة عنهم حتى مدير المشروعات أو المحاسب الخاص به وهو مصرى أيضاً دائماً فى خلاف معه بسبب التذبير الذى يقوم به يوسف وأبو ريان فى حين عم راجى يحاول التدبير لتلمية ثروة أبو ريان ولا تخلو المواجهات بينهم من الضحك والابتسامة اللذيذة.

العلاقات فى الفريق لا تعرف من المصرى ومن السعودى وليد محسن والقرزم ديزل والمصريان ولا أبوعمر وأبودحيم صالح وصويلح ولا أخوه أبو ريان الكل سواسية حتى عم حسين عامل المزرعة لا يهيم أحد فى الحق وهو رجل صعيدي من أسبوط ويدير مزرعة والد أبو ريان ومن يخطئ من الفريق خطوهم جاهز للتأديب بدون أى مشكلة.. العمل الجماعى الذى يقدمه «أبوريان» هو سر نجاحه فى الخليج كله وله شعبية فى مصر أيضاً لكنه يقدم دائماً محتوى لا يخرج على النص ولا الأعراف ولا التقاليد حتى عندما يقوم بنصب الخداع لأعضاء فريقه فهو يقصد دائماً الوصول إلى رسالة محددة وعندما «يوسس» لأحد أعضاء فريقه ضد الآخر.. فهو يهدف إلى أن تكون الإبتسامة طبعية غير متكلفة وعفوية والأهم أن المزيج بين المصريين والسعوديين فى الفريق يحمل رسالة مهمة أن البلدين نسج واحد مهما حاول الأعداء والمترخصون الويفية بينهما. ورسالة «أبوريان» أن العمل الجماعى وروح الفريق ومساعدة الناس وتقديم المحتوى الهادف الرافقى سر من أسرار النجاح والقبول من رواد مواقع التواصل الاجتماعى بكل مصناته بداية من «فيس بوك» ونهاية بالنسب شات، مروراً بـ «يوتيوب» و«تيك توك» و«تويتر»، فهو يقدم درساً لكل من يريد أن يكسب أموالاً من المحتوى الذى يقدم على المنصات الاجتماعية أن يعمل مع فريقه بروح تابع له، فالبطل الحقيقى من يصنع التجوم ويقف خلفهم ولا يغار منهم بل يدعمهم ويقوهم.

زحام المواصلات كابوس يومي للطلاب



الركاب في انتظار سيارات السرفيس باحد مواقف الدلتجات

محافظه البحيرة تمتلك أسطولًا من الأتوبيسات، إلا أن هذه الأتوبيسات تعمل داخل مدينة دمنهور كمشروع للنقل الداخلي، في حين كانت مجالس المدن في السابق تمتلك أكثر من أتوبيس تابعًا لإدارات مشروع المواقف بالمحافظة، وكانت هذه الأتوبيسات تعمل على نقل وخدمة أهالي المراكز التابعة لها، بما يساهم في تقليل التكدس بالمواقف، فضلًا عن الحد من استغلال الميكروباصات، وفي ظل استمرار الأزمة، التقت «الوف» عددًا من الطلاب الذين تحدثوا عن معاناتهم اليومية، مؤكدين أن الحلول المؤقتة لم تعد كافية، وأنهم بحاجة إلى تدخل حقيقي ينهي الأزمة من جذورها.

وقال شريف عباس: «أنا طالب بكلية الذكاء الاصطناعي بكفر الشيخ، وأعاني الأمرين حتى أتمكن من ركوب المواصلات من الدلتجات إلى طنطا، وكل عام دراسي تكرر نفس المعاناة، وكل الحلول مسكنة، ولم سنة نشعر بالحرز والغضب من التفكير العقيم الذي نعانى منه بسبب جهاز المحليات».

وأضاف عبد الله سعيد: «كل عام تكرر هذه المأساة، كان زمان فيه أتوبيسات تابعة للمجلس، وكانت تنقل الطلاب وأهاليهم إلى دمنهور، لكن هذه الأتوبيسات اختفت، وأصبحت كل الخدمات متركزة في دمنهور».

وأصبحت نواتج باقى مدن المحافظة أولاد البطة السوداء، لا ضمان ولا اهتمام من النواب، وكل ما نحصل عليه حلول مؤقتة لا غير.

البحيرة

كتب - هادى بلال:

مع بداية الأسبوع الثاني من بداية العام الدراسي الجديد، تتجدد معاناة طلاب مركز الدلتجات بمحافظة البحيرة، المنتسبين إلى جامعات الإسكندرية ودمنهور وطنطا وغيرها من الجامعات المصرية، بسبب أزمة المواصلات واختفاء السيارات من مجمع المواقف بمدينة الدلتجات، الأمر الذي يتسبب في تكدس أعداد كبيرة من الطلاب والمواطنين داخل الموقف، ويهدد الطلاب بالتأخر عن مواعيد المحاضرات الجامعية.

ورغم علم ودراية مسؤولي ديوان عام محافظة البحيرة، ومسؤولي مجلس مركز ومدينة الدلتجات، بهذه الأزمة المتكررة، فإن التحرك -بحسب شكوى الطلاب- لا يأتى إلا بعد تفاقم المشكلة ووقوع الأزمة، من خلال حلول مؤقتة ومسكنة، كان آخرها في امتحانات نهاية العام الدراسي الماضي، حيث تم إرسال بعض أتوبيسات مشروع النقل الداخلي بمدينة دمنهور إلى الدلتجات لعدة ساعات، قبل أن تختفى من جديد، لتعود الأزمة إلى نقطة البداية.

وأكد الأهالي والطلاب أن أزمة المواصلات ليست جديدة، وإنما تكرر بصورة سنوية، خاصة مع بداية العام الدراسي ونهايته وفترات الامتحانات، وهو ما قد يتسبب في ضياع عام دراسي كامل على بعض الطلاب الذين لا يتمكنون من الوصول إلى لجانهم في المواعيد المحددة. واللافت، بحسب الأهالي، أن

الشرقية

كتب - ياسر مطري:

أثار إنشاء سوق جديد لتجارة المواشى بمنطقة قرية الشيخ عيسى التابعة للوحدة المحلية بأولاد سيف بمركز بلييس، والمقام على مساحة تقرب من فدانين، تساؤلات حول طبيعة التراخيص والمواقفات التي حصل عليها المشروع، ومدى تأثيره على الأسواق القائمة بالمحافظة، خاصة سوق المواشى بمدينة بلييس وسوق المواشى بقرية المسلمية التابعة لمركز الزقازيق، في الوقت الذي دخل فيه ملف السوق الجديد مرحلة من المراجعة الرسمية قبل السماح بالانطلاق للنشاط.

وترداد أسمية الملف في ظل اختلاف طبيعة الملكية بين السوق الجديد والأسواق القائمة: إذ يقام المشروع الجديد على أرض مملوكة لمُستثمر أى للقطاع الخاص، بينما يعمل سوق المواشى بمدينة بلييس، القريب من مدرسة الصنائع، على أرض مملوكة للدولة بموجب حق انتفاع، وتبلغ قيمة المقابل السنوي، وفق البيانات المتاحة، نحو ٣ ملايين ٥١٥ ألف جنيه، تؤل إلى إيرادات مجلس مدينة بلييس.

ولا يتوقف الأمر عند سوق بلييس، إذ يرتبط الملف أيضًا بسوق المواشى بقرية المسلمية التابعة لمركز الزقازيق، والذي يعمل من خلال حق انتفاع ومزايدة، وبلغت قيمة المزايدة الخاصة به عن فترة حق الانتفاع من ٢٤ يونيو ٢٠٢٦ حتى ٢٣ يونيو ٢٠٢٧ نحو ٥٤ مليونًا و٧٠٠ ألف جنيه، وهو رقم يعكس حجم العائد المالي المرتبط باستغلال أسواق المواشى القائمة من خلال التعاقدات والمزايدات.

وتشير الشكوى المقدمة بشأن السوق الجديد إلى أن موقعه وتوقيت تشغيله يمثلان محل اهتمام بالنسبة للأسواق القائمة، خاصة مع ما تم تداوله من إعلانات عن فتح السوق الجديد أمام التجار وأصحاب المواشى يومي الأحد والاثنين بالمجان، قبل انعقاد أسواق أخرى في المنطقة، وهو ما يؤثر تساؤلات حول إمكانية انتقال جزء من حركة التجار والمواشى إليه، وتأثير ذلك على حجم النشاط والمواد المرتبطة بالأسواق القائمة.

أحمد مصلحي يستغيث: السوق الجديد يهدد موارنا وموارد الدولة في خطر ومن هنا بدأت الأزمة، بعدما تقدم أحمد مختار مصلحي، المتقاعد على حق الانتفاع بسوق المواشى بقرية المسلمية التابعة لمركز الزقازيق، بشكوى إلى محافظ الشرقية بشأن السوق



على فكرة

بقلم:

أمنية النقاش

تمرد مرحلى أم استقلالية؟

لفتت الرسائل التي انطوى عليها الخطاب السنوي لرئيسة المفوضية الأوروبية «أورسولا فون دير لاين»، أمام البرلمان الأوروبي في ستراسبوج «الأيام الماضي، نظر كثير من المتابعين. فالخطاب يجدد الدعوة الفرنسية التي عبر عنها الرئيس الفرنسي ماكرون في أكثر من مناسبة خلال السنوات القليلة الماضية، من ضرورة اعتماد القارة الأوروبية على نفسها في قضايا الأمن والدفاع والتسلح والتعاون الاقتصادي، نقاديا للضعف الأوروبي، وتوازنا مع المنافسة الصينية. وكان هذا النزوع نحو استقلالية أوروبية تبغى الابتعاد قليلا عن الارتباط العضوي للقرار الأوروبي بالسياسة الأمريكية. منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، قد أخذ في البروز في أعقاب التوتر الذي نشب بين دول القارة والإدارة الأمريكية الحالية.

ففي دورة رئاسته الثانية، فرض ترامب رسوما جمركية مرتفعة على الصادرات الأوروبية إلى الولايات المتحدة، ومن جانب آخر، رفض عدد من دول الاتحاد الأوروبي الانخراط المباشر في الحرب الأمريكية - الإسرائيلية على إيران هضلا عن بعض تقاوت في المواقف بين الطرفين الأوروبي والأمريكي من الحرب الأوكرانية. حيث يتوسخ الأوروبيون من علاقات الرئيس الأمريكي التي تبود عليه مع الرئيس الروسي بوتين، باعتبارها موقفا ضد أوكرانيا، برغم الأسلحة الأمريكية المتطورة التي منحت لكيف، وبرغم تعقيدات الأمريكية المفروضة على روسيا منذ بدء الحرب، برغم رسوم نسبية تصل إلى ٠.٠٠٠٪ على الدول التي تستورد الغاز والنفط من روسيا. بالإضافة إلى فرض عقوبات على بنوك وشخصيات، وقطاعات في مجالات النقل والإعلام والثقافة والرياضة الروسية.

فوندير لاين على أن مصير أوروبا يجب أن يبقى في أيدي الأوروبيين. وليس بعيد عن تلك التذمة دعوة رئيس الوزراء الكندي مارك كارني، كاول رئيس حكومة أجنبي لاختار خطاها أمام البرلمان، وطرح فكرة أن تكون كندا، عضوا مشاركا في الاتحاد الأوروبي، أي لا يتمتع بالحقوق والواجبات نفسها التي تحظى بها دول الاتحاد البالغة ٢٧. وليس سرا أن تلك خطوة تعد في مواجهة إدارة ترامب، التي تخوض مع كندا حربا تجارية ضارية، فضلا عما علته ترامب من رغبة في ضم كندا بجانب جرينلاند والمكسيك وإسبانيا لتصبح جزأ من الولايات المتحدة. ولم يتوقف ترامب عند مجرد التصريحات، بل نشر على منصة الخاصة على وسائل التواصل الاجتماعي، خريطة موحدة لتلك الدول يظهر عليها العلم الأمريكي.

لم يكن بعض خمسة أيام، على حادث السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، حتى يارت فوندير لاين بالذهاب إلى إسرائيل لإعلان التضامن معها، فقللة إن لها الحق في الدفاع عن نفسها متغاضية عن التكتيل الإسرائيلي بأهالي غزة. أثارت تلك الزيارة انقسامًا بين مسؤولي الاتحاد الأوروبي، حين وصفوها بأنها لم تكن تمثل سوى نفسها وهدفين دون تفويض من الاتحاد. ولعل الغضب الذي أحاط بزيارتها تلك، يكون هو الحافز الذي دفعها إلى القول في خطاب الأربعة الماضي أن دور أوروبا هو الحفاظ على الطرق الدبلوماسية لإزاء الصراع الفلسطيني الإسرائيلي عبر حل الدولتين. كما وصفت مشروع الاستيطان الإسرائيلي بأنه غير قانوني وغير مقبول، كما أبدت فرض عقوبات أوروبية على السلطات في الضفة الغربية، وبلت حديث فوندير لاين في التوقيت نفسه الذي وافقت فيه إدارة ترامب على منح إسرائيل صفة قنابل قلبية ودخازن حديثة تبلغ قيمتها نحو ٢.٨ مليار دولار. أوروبا تمزج شرارتها مع كندا للاستفادة من تقدمها في الثورة التكنولوجية والذكاء الصناعي وشؤون الدفاع والأمن السبراني وسلاسل التوريد، وكذلك، كما قال رئيس وزرائها تيجت عن لقاء موقوف بهم، وسواء كان ذلك يشكل تمردا على هيمنة قطب وحيد على العالم أم نزوعا للاستقلالية عن سياساته، فإن المؤكد في الحالتين أن العالم يتغير، وأن النظام الدولي بصيغته القديمة يوشك على الانقراض. وإن نظاما جديدا، في طريقه نحو التشكل، بما يفرض سؤالاً على التغب والمؤسسات والدول العربية: ماذا نحن فاعلون للمشاركة في تشكيل هذا المستقبل الذي لم يعد مهيأا؟



بقلم:

د. أحمد شيرين فوزي

حقيقة التصويت على تقسيم فلسطين عام 1947

كان تقسيم فلسطين مقفرا له الفشل. لم يكن يحظى بالأموات الكافية، لذا تم البحث عن الأموات اللازمة، هذه هي قصة كيف حدث ذلك. ٩٦ ساعة فقط كانت كافية لتغيير مسار التصويت، وسط ضغوط سياسية ودبلوماسية متزايدة، وفي واحدة من أكثر اللحظات حساسية في تاريخ الأمم المتحدة، في الخامس والعشرين من نوفمبر ١٩٤٧، صوتت اللجنة: ٢٥ صوتا مؤيدا، ١٣ صوتا معارضا، صوت واحد فقط كان يفصل مشروع التقسيم عن أغلبية الثلثين المطلوبة. كاد التقسيم أن يفشل. لذا تم تأجيل التصويت. تحدث المؤيدون حتى ضاع الوقت، وابتلع عبد الشكر الأمريكي يوما كاملا، ثم طلب فرنسا ٢٤ ساعة إضافية، وخلال تلك الساعات، اشتد الضغط وتحولت الساعات القليلة إلى سباق دبلوماسي حقيقي للحصول على الأصوات المثقبة، الصل ديفيد نايلز، مساعد البيت الأبيض، بالوفد الأمريكي، بأنه هناك أומר بالحصول على كل صوت ممكن، مهما كان الثمن السياسي والدبلوماسي. أغرق أعضاء الكونجرس العواصم المترددة بالبرقيات والاتصالات، لم يعد الأمر مجرد تصويت عادي، بل أصبح معركة دبلوماسية مفتوحة. أحصى كيرميت روزفلت، حفيد ثيودور روزفلت، ستة أهداف مختارة: هايتي، وليبيريا، والفلبين، والصين، وإثيوبيا، واليونان. ليبيريا كانت من بين الدول التي تعرضت للضغوط، حيث طلب من شركة فايرستون للمطاط تحذير الحكومة مباشرة، وبعد ذلك، تحول الانتعاج إلى موافقة. وفي الفلبين، كان قائدها العسكري قد صرح للو أمم الجمعية بأن التقسيم يعنى العودة إلى التمييز العنصري. ثم أرسل عشرة من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي برقية إلى ماينلا، وبعد ذلك عكس الرئيس التصويت، الأمر موجود، بحسب هذه الرواية، في ملفات وزارة الخارجية التي رفعت عنها السرية. أما هايتي، فقد تلقت تعليمات من الداخل بتغيير موقفها. وفي فرنسا، ظهر تحذير من أن المساعدات الأمريكية قد تكون مزمّنة للخطر. ورد أيضا أن مكلفة هاتية من حايام وإيزمان رئيس المنظمة الصهيونية (التي أصبح رئيسا لإسرائيل عام ١٩٤٩) إلى ليون بولم رئيس الوزراء الفرنسي، سبقت تغير الموقف، وقبل ساعتين فقط من التصويت، جاءت الموافقة، لكن لم تكن كل الدول مستعدة لتغيير مواقفها. اضطرت كوبا على رفضها، على الرغم من الضغوط التي مورست عليها. وسجلت باكستان موقفها رسميا. وفي الوقت نفسه، أجبر مندوبون آخرون، على ضغط شديد، على تغيير مواقفهم. ومع اقتراب موعد التصويت، أصبحت كل دولة وكل صوت محل اهتمام ومتابعة، وكثيرا واشطن اعترافها الخاص. قال «روزمان»: «أعتقد أنني تعرضت في قبل لمل هذا القدر من الضغط والدعاية الموجهة إلى البيت الأبيض كما تعرضت له في هذه الحالة». وقال سومنر ويلز مساعد في البيت الأبيض، إن جميع أشكال الضغط، المباشرة وغير المباشرة، استخدمت بأمر مباشر من البيت الأبيض. أما وزير الدفاع فورتا، فوصف الأساليب بأنها تقربت من الضميمة.

وفي التاسع والعشرين من نوفمبر، تم تغيير نتيجة التصويت. ٢٣ مقابل ١٣. وبعد أربعة أيام فقط من التاجيل والضغط والاتصالات، أصبحت النتيجة مختلفة. تمت إضافة أصوات الأغلبية الراحبة خلال تلك الأيام الأربعة، وأصبح مشروع التقسيم أمام لحظة الحسم. رفض مندوب سوريا، ثم انتهى امره، لم يمت موتا طبيعيا، بل تم اغتياله. وأخير «زوران» لأخا صديقا قديما أنه هو والده المسؤل عن تغيير أصوات العديد من الوفود. وفي النهاية، صوتت ٥٧ حكومة بشأن فلسطين، لكن سبيل كل هذه التحركات الدبلوماسية والضغط والضغط، بقي سؤال أساسي صاعرا: ماذا عن الشعب الفلسطيني نفسه؟ لم يشر الشعب الفلسطيني قبل وبينما كانت الحكومات تتفاوض، والوفود تعرض للضغط، والعواصم تبادل البرقيات والاتصالات، كان القراء وشبان مستقبل فلسطين يُعقد في أروقة السياسة الدولية. وكان خلال ٩٦ ساعة فقط، انتقل مشروع التقسيم من حافة القدر إلى الحصول على الأصوات اللازمة لتعمير. لتبدأ بعدها مرحلة جديدة ستترك آثارا عميقة ومستمرة في تاريخ المنطقة.

محافظ النوفية الأسبق

أزمة سوق المواشى تتصاعد



سوق المواشى فى الشرقية

المختصة هي الفصيل في تحديد مدى استئفاء المشروع للإجراءات اللازمة لممارسة النشاط، صاحب المشروع: جميع التراخيص سليمة.. ومشروعى استثمارى يستهدف خدمة التجار والمزارعين والحفاظ على الثروة الحيوانية وفى أعقاب قرار تأجيل الافتتاح وخضاع المشروع للمراجعة، خرج المهندس أشرف عسكر، صاحب السوق الجديد، في مقاطع فيديو نُشرت على صفحة السوق «سوق الشرقية للمواشى» للرد على ما أثير حول قانونية المشروع وتراخيصه، مؤكدا أن جميع التراخيص والتصاريح الخاصة بالسوق سليمة وصادرة من الجهات الحكومية المختصة. وقال عسكر إن المشروع يمثل استثمارًا خاصًا طويل الأجل، موضعا أنه اختار ضيغ أمواله داخل مصر باعتباره مستثمرًا مصريًا أمريكيًا، رغم تلقيه نصائح من بعض زملائه في الولايات المتحدة بعدم العودة للاستثمار، مؤكدا أنه يرى في المشروع فرصة للمشاركة في النشاط الاقتصادي داخل بلده.

وأوضح أن قرار التأجيل ليضيف تطورًا جديدًا إلى الملف، خاصة أنه تزامن مع حالة الجدل التي أثارها الشكوى بشأن التراخيص والاشتراطات، وتأثيرها السوق الجديد على الأسواق القائمة، لتصبح نتيجة المراجعة التي تجريها الجهات

الجديد، مطالبًا بفحص موقفه القانوني والتأكد من حصوله على جميع التراخيص والموافقات اللازمة قبل بدء النشاط. وقال مصلحي في شكواه إن إعلانات جري تداولها بشأن السوق الجديد تتضمن دعوة التجار وأصحاب المواشى من مختلف المحافظات للحضور يومي الأحد والاثنين، مع الإعلان عن الدخول والتعامل بالمجان، معتبرا أن هذا التوقيت قد يؤثر على حركة الأسواق القائمة، خاصة مع قرب السوق الجديد من أسواق المواشى بالمنطقة.

وطالب مصلحي بتشكيل لجنة من الجهات المختصة للانتقال إلى موقع السوق الجديد ومعانيته، وفحص التراخيص والموافقات الصادرة بشأنه، والتأكد من استئفاء الاشتراطات البيطرية والصحية والبيئية، إلى جانب اشتراطات الحماية المدنية والمرور والصرف الصحي والتعامل مع المخلفات وغيرها من الاشتراطات المنظمة لمثل هذا النشاط. كما طالب بأن تتضمن المراجعة

تحديد الجهة التي أصدرت الترخيص والأساس القانوني لإقامة وتشغيل السوق، ودراسة مدى تأثيره على الأسواق القائمة وإيرادات المحافظة، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حال ثبوت وجود أى مخالفات، مؤكدا أن شكواه تستهدف

الرُّكنة بـ«إتاوة».. «السايس» يحكم الشارع

سوهاج



مُنادى سيارات بسوهاج

تتضمن الإشارة إلى القانون رقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٠، البند ٧، صفحة ٥، والتي تقول -بحسب ما ذكر- إنه تم الاتفاق على تأجير الميادين، وأن على الشركة المنفذة تركيب كاميرات، وارتداء زى موحد، وتنفيذ اشتراطات الحماية المدنية، وتحديد مكان الباركنج وعدد السيارات، ووضع لوحات إرشادية ولوحة بالتسعيرة تكون معتمدة من الحي.

وأضاف أن هذه الاشتراطات -بحسب قوله- لم يتم تنفيذها، وأن بعض الشباب ظهروا في الميادين وأعلنوا أنهم استأجروهم ولديهم عقد، وبدأوا في تحصيل الأموال بإبصالات وصفها بأنها «وهمية»، وذلك -بحسب قوله- تحت م رأى ومسعم العاملين وذلك.

وقال عادل إسحق، إن هذا التفكير -من وجهة نظره- يفتح لبفتح تحقيق في الأمر، قائلًا إن الموضوع

نظرة- «عقيم وسين»، مؤكدا أن الشارع من حق المواطن، وأنه هو وغيره من المواطنين دفعوا تكلفة الصرف والبنية التحتية من خلال الضرائب والاستقطاعات التي تفرض على فواتير الكهرباء والعياه.

وتساءل: «إزاي تحاسبني على استخدامه؟ المفروض نسال ليه الشوارع متكرسة؟ وليه العشوائية؟ وليه الزبالة في كل مكان؟ ونحاسب المسؤولين».

وأضاف أن هناك حلولاً أخرى لزيادة موارد المحافظة، من بينها استغلال أرض السينما التي تم هدمها وإنشاء مول كبير عليها، على أن يتم تخصيص الدور الأرضى كجراج، أو استغلال قطع أراض أخرى بدلا من تركها كمقابل للقامة وتنظيفها وتحويلها إلى جراجات، إلى جانب إعادة فتح المصانع المغلقة وتشغيل الشباب، إذا كان

الهدف هو زيادة موارد المحافظة.

وفي المقابل، دافع أحد العاملين بالباركنج عن المشروع، رافضًا تحميل العاملين مسؤولية القرار، وقال: «بلاش كلام ملوش أى لازمة وريتش على الفاض، ممكن الناس اللى عزالته تجتمع وتروح للمحافظ وتقدم له شكوى، أو ترسل شكوى الخط الساخن التابع لرئاسة الوزراء، لكن بلاش تتكلم عن ناس بتدفع إيجارات وعمالة، ودافعين تأمين مبلغ وقدره عشان بس مشروع طرحة من المحافظة».

وتابع: «بدل ما نتهاجمنى أنا كشخص أو مشروع الميادين بالكامل، هو موضع الاعتراض، مؤكدا أن نص القانون رقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٠ -بحسب قوله- ليس المقصود منه الأماكن السكنية، وأن القرار تم تنفيذه بالخطأ، ولم يتم تنفيذ شروط القانون.

وقال عادل إسحق، إن هذا التفكير -من وجهة

يحتاج إلى تحقيق فوري من جانب الرقابة الإدارية، مشيرًا إلى أنه لا يوجد -بحسب ما ذكر- بند في القانون رقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٠ ينص على وجود عقوبة ضد عدم دفع رسوم انتظار السيارات، معتبرًا أن عدم معرفة المواطنين بالقانون يجعلهم

عرضة للاستغلال. وتناول رواد مواقع التواصل الاجتماعي خلال الأشهر السابقة من وصفوه بتحول أجزاء واسعة من محافظة سوهاج إلى «باركنج» مقابل مبالغ مالية، ومن بينها: «باركنج السوق الحضري بالشرق، وباركنج أسفل كوبرى الثقافة، وباركنج أسفل كوبرى العروبة، وباركنج ميدان الشبان، وباركنج القاعات بطريق نيدة»، بالإضافة إلى ما وصفوه بـ«إتاوة السايس» أمام محطة سكة حديد سوهاج، و«إتاوة السايس» بشارع البحر، و«إتاوة السايس» بمنطقة المعارف.

وقال رائف حشمتي: «وضع لا يقبله أحد الغناطق السكتية والمهايدن التي تعد متفتشا لأهالي مدينة سوهاج نشوفها بدفع رسوم لركن سياراتنا أمام منازلنا بالساعة، رغم عدم وجود مصالح حكومية ولا أسواق بهذه الأماكن»، مطالبًا صناع القرار بالمحافظة بإعادة النظر في مثل هذه القرارات.

وأشار أحد الأهالي إلى أن تحويل الشارع إلى ركن سياراتهم منذ سنوات، ثم قيام الحي بتأجير الميادين بالكامل، هو موضع الاعتراض، مؤكدا أن نص القانون رقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٠ -بحسب قوله- ليس المقصود منه الأماكن السكنية، وأن القرار تم تنفيذه بالخطأ، ولم يتم تنفيذ شروط القانون.

وقال عادل إسحق، إن هذا التفكير -من وجهة

الجهاز الفني للضراعة يرد على شائعة «بنتايك»

التجنيس مرفوض فى المنتخب

كتب - محمد سعيد:

أغلق الجهاز الفني للمنتخب الوطنى الأول الباب أمام الأحاديث المتداولة بشأن محاولة تجنيس المغربى محمود بنتايك، لاعب نادى الزمالك، من أجل الانضمام إلى الفرانعة وتمثيل منتخب مصر فى الفترة المقبلة.

وأكد مصدر من داخل الجهاز الفني للفرانعة لهالوفد، أن كل ما تم تداوله بشأن محاولات مسؤولى المنتخب أو الجهاز الفني لتجنيس بنتايك أو أى لاعب آخر، وقال: «لم ولن يحدث أن سعى اتحاد الكرة وراء تجنيس أى لاعب، منتخب مصر لديه ما يكفى من المواهب فى الأندية المحلية ومن المحترفين لتمثيل المنتخبات الوطنية».

وأضاف: «المنتخب سبق وسعى وراء اللاعبين مزدوجى الجنسية مثل هيثم حسن فى المنتخب الأول وتيبو جابريل فى منتخب الشباب، لكن كان الشرط الأساسى هو أن اللاعب يحمل الجنسية المصرية من أجل متابعته، أما التجنيس فهو ليس منتخبنا».

وكان يوسف مساعد، وكيل أعمال بنتايك قد أشار إلى أنه يدرس تمثيل منتخب مصر بدلا من المغرب، بعدما فشل فى الحصول على مقعد فى قائمة أسود أطلس فى فترة التوقف الدولى المقبلة، رغم حصوله على وعود سابقة من الجهاز الفني.

وقال يوسف مساعد فى تصريحات لوسائل إعلام مغربية: «لم أستوعب استبعاد «بنتايك» من قائمة المنتخب المغربى الأخيرة، حصل مرتين على جائزة أفضل لاعب فى الدورى المصرى الشهيرة، كما أنه وقع على بداية موسم مميزة مع الزمالك، بعض المسؤولين المصريين اقترحوا على بنتايك الحصول على الجنسية المصرية وتمثيل المنتخب، اللاعب يدرس الأمر، رغم أنه كانت لديه أولوية حمل قميص المنتخب المغربى».

وشارك «بنتايك» من قبل مع منتخب المغرب للمحليين فى كأس العرب ٢٠٢٥، التى أقيمت تحت مظلة فيفا، وتم اعتماد مباريات أسود أطلس فى البطولة ضمن التصنيف الخاص بفيفا بمباريات دولية من الفئة «A»، ولذلك السبب تقف لوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم أمام هذه الفرضية، حيث أنه لعب لأسود أطلس فى بطولة رسمية ينظمها الاتحاد الدولى، كما أنه شارك فى أكثر من ٢ مباريات وكان عمره أكبر



محمود بنتايك

جدول مباريات اليوم

الدورى الانجليزى	
توتنهام X استون فيلا	٢٠:٣٠ ظهرا
نيوكاسل X هال سيتى	٥:٠٠ مساء
براييتون X آرسنال	٥:٠٠ مساء
الدورى الإسباني	
إشبيلية X برشلونة	١٠:٠٠ مساء
كأس إنتركونتيننتال	
صن داوتز X الأهلي السعودى	٤:٠٠ مساء
الدورى الايطالى	
روما X إنتر ميلان	٧:٠٠ مساء
الدورى التركى	
طرابزون سبور X جلطة سراى	٨:٠٠ مساء

كتب - مصطفى جويلى:

فتح مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين، تحقيقا واسعا لمعرفة من وراء تسريب عقد النادى مع البرازيلى خوان بيزيرا، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، سواء مع فريقه السابق أوليكساندريا الأوكرانى أو اللاعب نفسه والذى كشف عن المقابل المادى لشراء اللاعب والذى بلغ مليوناً و٨٠٠ ألف يورو تسد على ٥ أقساط أو عقد اللاعب الذى تبلغ قيمته فى ٤ مواسم ٢ مليون و٤٠٠ ألف دولار.

وعلمت «الوفد» أن الاتهامات التى وجهت إلى أحد أعضاء المجلس الذى دخل فى خلافات مع زملائه فى الفترة الأخيرة لم تكن الأولى التى يفتح فيها المجلس تحقيقات حول أزمة تسريب محاضر

الاجتماعات وإنما حدث ذلك من قبل وبالتحديد خلال أزمة تسريب محاضر اجتماعات فى أكتوبر ٢٠٢٥، عقب تداول عدد من محاضر ومستندات اجتماعات المجلس على السوشيال ميديا، ما أثار جدلا واسعا داخل النادى.

وقرر مسؤولو الزمالك تحويل عدد من الموظفين داخل النادى للتحقيق لمعرفة المنسب فى التسريب الذى انفرذ به تامر عبد الحميد نجم الزمالك السابق الذى كان يعرض مستندات رسمية من داخل المجلس، كما تم تسريب بنود تعاقده جون إدوارد المدير الرياضى السابق مع النادى وتفاصيل عقود اللاعبين الأجانب الذين حلوا عن النادى مثل المغربيين صلاح الدين مصدق وعبد الحميد معالى وعقد البولندى

السودان فى تصفيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٧، حيث انتظم جميع اللاعبين المحليين بمن فيهم لاعبو الأهلي بعدما رفض الجهاز الفني بقيادة حسام حسن إراحة لاعبي الفريق الأحمر بناء على طلب سيد عبد الحفيظ، المشرف على الكرة بالأهلى.

حسام حسن وتعليمات مستمرة للاعبين



حسين لبيب

كونراد ميشالاك، كما شهد المجلس أزمة أخرى عندما أعلن أحمد سليمان عضو المجلس انسحابه من بداية اجتماع المجلس ولم يستمع ليند شركة كرة القدم، اعتراضا على تسريب موضوع الجلسة لوسائل الإعلام قبل انعقادها، معتبرا ذلك يتعارض مع سرية المناقشات كما تم تسريب جلسة حسين لبيب فى منزله مع جون إدوارد قبل أن يقدم باستقالته وأيضا المشادة الكلامية بين بعض أعضاء المجلس واتى ذلك إلى إعادة تشكيل المكتب التنفيذي برئاسة هشام نصر وعرضية حسام المندوه وهانى شكرى ومحمد طارق وأحمد خالد حسانيه واستبعاد أحمد سليمان.

الحقيقة الغائبة فى إنجاز «تارانتو»

السباحة بالزعانف والأثقال صنعا الفارق

ذهبية وفضيتان وبرونزية أى زيادة ٥ ميداليات ذهبية دفعة واحدة، ونفس الأمر بالنسبة إلى إتحاد الكاراتيه الذى حقق ذهبيتان و فضية وبرونزيتان فى وهران بينما حق فى تارانتو ٣ ذهبيتان وبرونزيتان، وواصل اتحاد السباحة تطوره المستمر محققا ذهبيتان وفضيتان وبرونزية بزيادة ميدالية ذهبية وفضيتان عن الدورة السابقة فى وهران.

أما المصارعة فزعم استمرار هروب اللاعبين وما أعلنوه عن ضعف الرواتب والمكافآت إلا أن اللعبة شهدت تطورا فى تارانتو، حيث حققت ذهبيتان وفضيتان و ثلاث برونزيات بفارق ذهبية وفضية عن دورة وهران، ولم يختلف الأمر فى اتحاد تنس الطاولة الذى استفاد كثيرا من أخطاء الفترة السابقة ونجح فى تحقيق ذهبيتان وثلاث فضيات فى تارانتو بزيادة ذهبية وفضيتان عن دورة وهران، أى إن ٤ اتحادات حققت إنجاز يفوق ما حققته فى وهران وهو ما صنع الفارق فى الميداليات الذهبية بالإضافة إلى رباعية ذهبيتات السباحة بالزعانف.

فى المقابل هناك اتحادات حققت فشل ذريع فقد تراجع اتحاد التايكوندو وفشل فى تحقيق أى ميدالية فى تارانتو مقابل ذهبية و فضية وبرونزيتان فى وهران، ولم يختلف الحال بالنسبة للملاكمة التى حققت فى تارانتو فضية وبرونزية مقابل ذهبية وبرونزيتان فى وهران.

وكانت ألعاب القوى على موعد أيضا من التراجع الغربى فقد حققت فى وهران ذهبيتان وفضيتان وبرونزية بينما لم تحقق فى تارانتو سوى برونزية وحيدة فى رمى الجلة.

الأرقام لا تكذب ولا تتجمل والإنجاز الفريد مجرد وهم ولم ينقذ الصورة إلا انتفاضة اتحاد رفع الأثقال و رباعية ذهبيتات السباحة بالزعانف بينما تأكد تراجع العديد من الاتحادات بشدة وهو ما يتطلب وقفة سريعة قبل الدورة الأولمبية القادمة لوس أنجلوس ٢٠٢٨.



كريم كحلة

كتب - أكرم عبد الغنى:

عندما نتحدث الأرقام فيجب أن يصمت الجميع و يقرأ ويفكر بهدوء بعيدا عن التعصب أو المصالح الخاصة، حيث انتهت دورة ألعاب البحر المتوسط تارانتو ٢٠٢٦ وسط زفة قادها البعض نحو تحقيق إنجاز فريد.

والحقيقة رغم ما حققه البعض من إنجاز إلا أن المبالغة فى الوصف لم تكن فى محلها، بل حاول البعض زيادة نسبة التهويل والتهليل دون سرد التفاصيل . وينظرة سريعة فقد حققنا فى الدورة السابقة فى وهران ٥١ ميدالية ١٢ ذهب و١٥ فضة و ٢٢ برونزى.. وحققتا فى تارانتو ٥٨ ميدالية ٢٢ ذهب و ١٦ فضية و ١٩ برونزية أى بزيادة قدرها ٧ ميداليات .

ولكن ولأسلاف أن من هال تجاهل مشاركة لعبة السباحة بالزعانف والذى جاء التقليل من ميدالياتها من اللجنة الأولمبية نفسها ووصفتها بأنها لعبة غير أولمبية وقد حققت هذه اللعبة فى أول مشاركتها ١٢ ميدالية منهم ٤ ميداليات ذهب و لو طرحنا ميداليات سباحة الزعانف فيكون إجمالى ما حصلنا عليه من الميداليات فى الألعاب التى شاركت فى الدورتن باستثناء اتحاد السباحة الغائب عن الدورة السابقة أيضا يكون ٤٦ ميدالية .

بمساعدة مع مشاركة السباحة وسباحة الزعانف وكلاهما لم يشارك فى الدورة السابقة يكون ما تحقق فى تارانتو بعد ثلاثية السباحة ٤٢ ميدالية أى بفارق ٨ ميداليات وهو ما يؤكد أن ما حدث فى تارانتو ليس إنجاز يفوق ما حدث فى وهران.

هذا الأمر لا يجعلنا نتجاهل ما قدمته بعض الاتحادات فى تارانتو سواء بالتفوق على نفسها أو بالعودة القوية. اتحاد رفع الأثقال حقق فى وهران ذهبيتان للرباعية نعمة سعيد وفضيتان الرباع كريم كحلة و برونزيتان للرباع أحمد جابر وبرونزية للرباعة شهد الحسينى، ولكن فى تارانتو انتفضت الأثقال محققة ٧ ميداليات



الزميل عبد الرحمن بصله وكامل أبوعلى

النصف الثانى من أكتوبر المقبل، والمجلس القادم سيكون ٧ أفراد فقط، ولدينا مفاجآت فى الترشيحات القادمة، ولا أجمال أحدا ولا أصحاب أحد ومصصلحة النادى هى الأساس، ويكفى ما أتحمله على عاتقى وأريد أن أعمل فى هدوء واستقرار.

وأضاف رئيس المصرى أن كل التعاقبات مع اللاعبين سليمة ومعرفتى ويعلمى ولا تلحقوا بالاتهامات على أحد فمن الصعب أن يعمل أحد فى ظل هذه الظروف غير الصحية، وكل مشكلة الجماهير هى الهزائم الأخيرة، وأعترف أن المشكلة كانت فى فترة الإعداد الضعيفة رغم توفير كل الإمكانيات المطلوبة، والتعاقبات الجديدة جيدة جدا وتحتاج للتنظيم والانسجام فقط والمشكلة فى عدم التوفيق فقط، وأعد الجميع إذا توافق الاستقرار سيكون المصرى فى المركز الرابع بنهاية الموسم، ولتعمل الجماهير أننى أكثر فرد أكون حزينا إذا تلقى الفريق هزيمة وأظل فى ذلك يومين وثلاثة، وكنت سعيدا جدا عندما

شاهدت الجماهير تزحف خلف الفريق فى مشهد غاب عن لمعنا كثيرا، ولذلك أساند الجماهير من أجل أن تكون خلف فريقها وتدعمه وتشجعه. واختتم كامل أبوعلى تصريحاته لهالوفد قائلا: نحتاج لاستقرار فى لمعنا حتى نتمكن من الاتفاق مع مدرب أجنىبى لا يعمل إلا فى وجود منظومة متكاملة بعيدا عن التهجير الذى نعانى منه حاليا، ولا أحب الكلام كثيرا، فمن يتكلم كثيرا يعمل قليلا وهذا ليس من سماتى الشخصية، وأعمل فى صمت ولا أنظر للوراء لأنى أبنى ولا أفضل الهدم، وأقول للجميع: لم أأت أحدا من أفراد أسرتى أو أقاربى داخل النادى، لأنى أرفض المجاملات، وما فعلته داخل بيتى فى النادى المصرى راض عنه بنسبة ١٠٠٪، فانا أعطى بدون غرض وغايتى هو إسعاد جماهير عاشقة لفريقها، وتحية لكل جماهير النادى المصرى الوفية الداعمة والساندة فى كل الظروف، فنحن جميعا عائلة واحدة.

بورسعيد . عبد الرحمن بصله:

أكد كامل أبوعلى رئيس النادى المصرى أن ما يحدث حاليا فى الشارع البورسعيدى من لفظ وهجوم غير مبرر سواء على شخصه أو من يعملون فى منظومة النادى المصرى شئ محزن ومؤسف ولا يرضى أحدا، فنحن نبدل قصارى جهدنا من أجل إسعاد جماهيرنا ونادينا الذى نعيشه وعلينا بالاستقرار لأن النهاية ستكون محزنة ومؤلة للجميع بمن فيهم أنا شخصيا، وأكره الهجوم على من يعملون معى لأنهم لا ذنب لهم، فانا صاحب القرار الأول والأخير والمسئول عن كل كبيرة صغيرة داخل النادى، وليس بيننا من يتقاضون عمولا أو سمسرة.. جاءت هذه التصريحات فى حديث خاص بهالوفد، كشف فيه «أبوعلى» بعض ما يدور خلف الكواليس داخل النادى المصرى.

واستكمل حديثه قائلا: اتخذت مع مجلس الإدارة عدة قرارات أهمها تعيين إسماعيل يوسف مديرا رياضيا للنادى، وضم محمود عبدالحكيم للجهاز المعاون للفريق الأول، وتوفير كل سبل الدعم للجهاز الفني للفريق الأول بقيادة أحمد سامى وتوفير كل سبل تحقيق النجاح، وخصص ٢٥٪ من عقود اللاعبين نتيجة تراجع النتائج فى المباريات الأخيرة بالدورى وإخطار الاتحاد المصرى لكرة القدم بذلك، والاستبعاد النهائى والعرض للبيع فى شهر يناير لكل لاعب يُقصر على أدائه أو بيت روحا سليبة داخل الفريق، وإقالة فورية لأى فرد داخل المنظومة الإدارية أوالفنية للفريق الأول يثبت تقصيره، وعدم اتباعه للسياسات التى وضعناها، وأقول للجماهير لا تنتظروا للوراء وإذا نظرتم فلا تتسوا من سدد ديون متراكمة على النادى وغلق شكاوى فى «الفيفا» نهائيا وليس لنا لديهم ملف واحد، وطوال ٤ سنوات لم تطرأ مشكلة مالية على النادى تخصصنا أو تخص من سبقنا فى مجالس إدارات سابقة، ولذلك أقول للجميع لا تحركوا رمالا راكدة لأن الخسران فى النهاية هو النادى وبورسعيد، ومن يريد أن يخوض الانتخابات القادمة فأهلا به فقد قررت فتح باب الترشح لانتخاب مجلس إدارة جديد فى

السبت ١٩ سبتمبر ٢٠٢٦ م - ٧ ربيع الآخر ١٤٤٨ هـ - ٩ توت ١٧٤٢ في العدد ١٢٦٦ - السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف: أحمد عثمان

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS
alakhera.wafa@yahoo.com

الورند

13 أكتوبر اختيار الامين العام لمؤتمر أدباء مصر

التابعة للإدارة المركزية للشئون الثقافية. وأكد الفنان هشام عطوة، رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، أن مؤتمر أدباء مصر يمثل الركيزة الأساسية لدعم القوة الناعمة والحفاظ على الهوية الوطنية، مشدداً على حرص الهيئة الكامل على انتظام إقامته وتوفير كافة الإمكانيات لأمانة العامة الجديدة إيماناً بدور الأدباء في بناء الوعى ومواجهة الأفكار المتطرفة وإبراز الثراء الثقافى الذى تتميز بها المحافظات المصرية. ويمتد تاريخ هذا المؤتمر العريق إلى عام ١٩٨٤ حيث انطلقت دورته الأولى فى المنيا، وعلى مدار عقود تنقل المؤتمر بين مختلف المحافظات المصرية حاملاً أسماء كبار المفكرين والأدباء ليتحول إلى تقليد سنوى راسخ يعكس نبض الإبداع المصرى الأصيل ويوثق الهوية الثقافية المتنوعة لكل محافظة تستضيف فعالياته، وتعلن المحافظة المستضيفة للمؤتمر العاصمة الثقافية لمدة عام.

كتبت - سمية عبد المنعم؛ تستعد الأمانة العامة لمؤتمر أدباء مصر فى دورته الثامنة والثلاثين لعقد اجتماعها الإجرائى الأول يوم الثلاثاء الموافق الثالث عشر من أكتوبر المقبل بمقر قصر ثقافة الجيزة لبدء الترتيبات الفنية والتنظيمية الخاصة بالدورة الجديدة. ومن المقرر أن يترأس الجلسة الافتتاحية أكبر الأعضاء سناً وفقاً للاتحة المنظمة، وذلك ليبحث جدول الأعمال الذى يأتى فى مقدمته إجراء الانتخابات الداخلية لاختيار الأمين العام الجديد للمؤتمر إلى جانب انتخاب الأمينين المساعدين لتمثيل أدباء الوجهين القبلى والبحرى. كما يشهد الاجتماع النظر فى تشكيل اللجان التوعيه وتوزيع مهامها الرسمية وتشمل لجان الأبحاث والإعلام والتنظيم لوضع الخطوط العريضة لفعاليات المؤتمر الذى يعقد خلال العام المالى الحالى ٢٠٢٦ / ٢٠٢٧ وينفذ من خلال الإدارة العامة للثقافة العامة

مذكرات شقيق «ديانا» تعيد فتح جراح القصر



الأميرة ديانا



تشارلز وديانا

ويليام وهارى، وكنا فى الخامسة عشرة والثانية عشرة من العمر، فى السير خلف نعش والدتهما خلال جنازتها فى ٦ سبتمبر ١٩٩٧. ويقول إن نقاشا حادا دار بينه وبين «تشارلز» بشأن مشاركة الأميرين، بعدما أشار الملك إلى مشاركته سابقا فى جنازة عمه اللورد ماونتباتن عام ١٩٧٩. فيما رد الملك «تشارلز» على انتقادات من شقيق زوجته الأولى الراحلة الأميرة ديانا فى خطوة غير معتادة، حيث نقل عنه متحدث باسمه القول إن الحزن قد يؤثر فى العقل والذاكرة والقدرة على الحكم على الأمور.

كتبت - أمانى زكى؛ عاد ملف الأميرة ديانا إلى الواجهة مجددا مع نشر مقتطفات من مذكرات شقيقها إيرل سينسر، التى تتناول تفاصيل جديدة عن الأيام التى أعقبت وفاتها عام ١٩٩٧، وتسלט الضوء على علاقاتها المتوترة مع العائلة المالكة وترتيبات جنازتها. يزعم «سينسر» فى مذكراته أغنية البجعة: ديانا، شقيقتي، أن الملك تشارلز الثالث، الذى كان حينها أمير ويلز، بدا خلال اتصال هاتفى معه صباح وفاة ديانا فى ٣١ أغسطس ١٩٩٧ مبهتجا بصورة لافتة، مقارنة بالأشخاص الآخرين الذين تواصلوا معه بعد الحادث. وقال «سينسر» إنه شعر بأن نبرة «تشارلز» بدت له وكأنه فاز باليانصيب، رغم أن الاتصال جاء بعد وفاة ديانا فى حادث سيارة بباريس. وأضاف أن تشارلز أبلغه بأنه أخبر ابنه ويليام وهارى بوفاة والدتهما فى غرفتهما بقصر بالمورال. وتأتى هذه الرواية بعد مقتطفات سابقة زعم فيها «سينسر» أن «تشارلز» قال له قبل جنازة ديانا إنها ستسنى قريبا بما يكفى، وهى الرواية التى دفعت قصر «باتنجهام» إلى إصدار رد علنى نادر، أشار فيه إلى أن الحزن الأخوى ومرور سنوات طويلة على الوفاة قد يؤثران فى الذاكرة والحكم على الأحداث. وتقتل المذكرات أيضا رواية «سينسر» بشأن جنازة ديانا، حيث يزعم أن العائلة المالكة فرضت نفوذها على تفاصيل مراسم الدواع، رغم انتهاء زواجها من «تشارلز»، وأن عائلته وجدت نفسها مضطرة إلى الالتزام بالقرارات الملكية، كما ينتقد تجاهل رغبتها فى عزف موسيقى «موتسارت» الجانزية خلال الجنازة. ويتناول «سينسر» كذلك الخلاف حول مشاركة

رئيس المجلس الأعلى للآثار

إعادة فتح مقبرة نفرتاري للزيارة



الليثى فى مقبرة نفرتارى

المختصين، لسرعة تنفيذ أعمال الترميم الدقيق، مؤكداً أن طبيعة الأعمال وحجمها يتطلبان استمرار العمل لعدة أعوام، تمهيدا لإتاحة المقبرة للزيارة أمام الجمهور عقب الانتهاء من أعمال الترميم والتأهيل. وفى وادي الملكات، تفقد الدكتور هشام الليثى مقبرة الملكة نفرتاري، لمتابعة حالتها ودراسة الإجراءات العلمية اللازمة لصون وحماية الرسوم والنقوش الجدارية، إلى جانب بحث مدى إمكانية إعادة فتح المقبرة للزيارة أمام الجمهور.

وشملت الجولة استراحة سنوبلير، حيث تم بحث سبل إعادة توظيف المبنى بما يتناسب مع قيمته المعمارية والتراثية، مع الحفاظ على طابعه المميز، والاستفادة منه كمركز للدراسات المتخصصة فى آثار طيبة «الأقصر» كما تفقد الأمين العام مقبرة «بَادى آمون أوبت» بمنطقة العباسيف، والتي ترجع إلى الأسرة الخامسة والعشرين، والمعروفة إعلاميا باسم «مقبرة الوطاويط»، ووجه بضرورة استمرار أعمال الترميم بالمقبرة على مدار العام، مع دعم فريق العمل بعدد من المرممين

كتب- احمد عثمان :

أكد الدكتور هشام الليثى جولته خلال عمله بالأقصر وقنا أن البعثة المصرية الكورية شتيدا، اعتباراً من أول أكتوبر المقبل. استكمال أعمال رفع أحجار وكتل الحجر الرملي الخاصة بالبرج الشمالي للصرح الأول، في معبد الرومسيوم مشفيرا إلى أن المشروع يمثل نموذجا مهفلا للتعاون الدولي في مجال الحفاظ على التراث، وخاصة التعاون القائم بين مصر وجمهورية كوريا الجنوبية. و أن الانتهاء من أعمال المشروع سيسهم في تعزيز إدراج معبد الرومسيوم ضمن مسار الزيارة بالبر الغربي بالأقصر، ومن جانبه، أعرب السفير كيم وأن جوجع عن تقديره للتعاون القائم بين مصر وكوريا الجنوبية في مجال الحفاظ على التراث، مشيرا إلى أهمية المشروع في دعم تبادل الخبرات والتقنيات الحديثة في أعمال الترميم والحفاظ على المواقع الأثرية. ويعد معبد الرامسيوم المعبد الجانزدي للملك رمسيس الثاني، أحد ملوك الأسرة التاسعة عشرة، وقد تأثر على مدار فترات زمنية طويلة بعوامل التفرية والتجوية الطبيعية وانتقل الأمين العام إلى وادي الملوك، حيث تقدم مقبرة الملك رمسيس التاسع، لمعابة ججرة الدفن والوقوف على الحالة الراهنة للجدران والرسومات والنقوش كما وجه بمتابعة درجات الحرارة ونسب الرطوبة داخل المقبرة بصورة دورية، ورصد أي تغيرات قد تؤثر على حالتها الداخلية، بما يسمح باتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة للحفاظ على الرسوم والنقوش. ويبلغ طول مقبرة الملك رمسيس التاسع نحو ١٠٥ أمتار، وتعد من أكبر المقابر ذات المدخل القياسي بوادي الملوك.



انطلاق الدورة العاشرة لملتقى «أولادنا»

وزير الثقافة: منصة للإبداع والتواصل الإنساني



افتتاح ملتقى أولادنا

العدالة الثقافية والدمج المجتمعي. وأوضح «قصوة» أن الملتقى نجح خلال مسيرته فى تحويل الفن من مجرد أداة للتعبير إلى منصة حقيقية للإبداع الثقافى، من خلال دمج أبنائنا ذوى الهم بصورة طبيعية فى المجتمع، وحثهم على تطوير قدراتهم الإبداعية وتعظيمها، لأهنا إلى أن المشاركة الدولية الواسعة تمثل ثمرة للتكامل والشراكة بين أجهزة الدولة والمجتمع المدنى، كما تعزز التواصل الإنسانى والتقارب بين الشعوب. وأعلنت «عبدالقادر» إطلاق مشروع للتمكين

كتب - محمد خضر؛ شهد الدكتور عبدالعزيز قصوة، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير الثقافة، والدكتورة مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعى، والدكتور إبراهيم صابر، محافظ القاهرة، انطلاق فعاليات الدورة العاشرة من ملتقى «أولادنا» الدولى لفنون ذوى القدرات الخاصة، بدار الأوبرا المصرية، تزامنا مع مرور ١٠ سنوات على انطلاق الملتقى. وأكد الدكتور عبدالعزيز قصوة أن الرعاية الكريمة والمتواصلة من الرئيس عبدالفتاح السيسى للملتقى على مدار ١٠ سنوات، تجسد الإرادة السياسية الواعية والإيمان العميق بحقوق أصحاب القدرات الخاصة، وتضع تمكينهم وإبراز مواهبهم فى صدارة أهداف بناء الإنسان المصرى، مشيرا إلى أن هذه الرعاية منحت الملتقى ثقلا دوليا ورسمت مكانة مصر كحاضنة للإبداع الإنسانى ورائدة فى ترسيخ