

وزير التعليم ومحافظ الجيزة يفتتحان مدرسة د. عبدالسند يمامة الثانوية

08

نشر خريطة توزيع المواد الدراسية وآلية التقويم للثانوية العامة

03

ملك إسبانيا؛ شراكتنا مع مصر مستقرة.. ولدينا ٦٠ شركة رائدة منذ عقود

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. عبدالسند يمامة

رئيس مجلس التحرير سامى أبوالعز

رئيسا التحرير عاطف خليل - كاظم فاضل

الجمعة ١٩ سبتمبر ٢٠٢٥ - ٢٧ ربيع أول ١٤٤٧ هـ - ٩ توت ١٧٤١ ق

العدد ١٢٠٠٣ - السنة التاسعة والثلاثون

دبابات نتتياهو فى قلب غزة



اتباعت واتصهت.. كشف ملابسات سرقة الأسورة الذهبية من المتحف المصري

كتب - محمد عبدالفتاح:

تمكنت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية من كشف ملابسات واقعة اختفاء أسورة ذهبية أثرية تعود للعصر المتأخر من داخل معمل الترميم بالمتحف المصري، عقب بلاغ رسمى من وكيل المتحف وأخصائى ترميم بتاريخ ١٣ من الشهر الجارى.

بدأية الواقعة كانت بورود بلاغ للاجهزة المنية بتاريخ ١٣ الجارى من كل من (وكيل المتحف المصرى، أخصائى ترميم بالمتحف) لاكتشافها اختفاء أسورة ذهبية "تعود للعصر المتأخر" من داخل خزينة حديدية بمعمل الترميم داخل المتحف، فقد أسفرت التحريات عن أن مرتكبة

غير مراقبة بالكاميرات وممنوع دخول مفتشى الآثار

معامل الترميم فى قفص الاتهام!

05

اليوم.. عمومية الأهلى تجتمع لتعديل اللائحة وحسم مصير الانتخابات

كتب - محمد اللاهونى:

تعد الجمعية العمومية للنادى الأهلى اجتماعاً اليوم الجمعة بمقر القلعة الحمراء من أجل مناقشة تعديلات لائحة النادى وفقاً لمشروع قانون الرياضة الجديد ٧١ لسنة ٢٠١٧ بعد إقرار تعديله. ويأتى اجتماع الجمعية العمومية وسط أجواء مشتعلة داخل قلعة الحمراء بعد قرار محمود الخطيب رئيس النادى بعدم الترشح لخوض الانتخابات القادمة، وهو الأمر الذى قوبل بالرفض من جانب مجلس الإدارة بجانب لجنة الحكماء. ومن المقرر أن يتراجع الخطيب عن قراره ويخوض الانتخابات على مقعد الرئاسة فور إقرار تعديلات اللائحة من جانب أعضاء الجمعية العمومية للنادى فى اجتماع اليوم الجمعة. ومن المنتظر أن يتم تحديد موعد الانتخابات من جانب مجلس إدارة الأهلى حال إقرار التعديلات من جانب العمومية. وستشهد العمومية حضوراً لرموز النادى وعلى رأسهم الدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولى لكرة اليد، والذى تواصل مع الخطيب لإقناعه بالترجع عن قراره بعدم خوض الانتخابات القادمة.

الخطيب

د. إبراهيم نجم؛ لا تشدد فى الإسلام.. ولا تطرف فى أحكامه

07

هولوكست القرن

الضحايا يتطايرون للسماء.. والظلام الرقمي يخيم على غزة

مناطق شمال مدينة غزة. وأصيب طفلان بجراح جراء إلقاء طائرة إسرائيلية قنابل على مجموعة من المواطنين في محيط مستشفى القدس بمدينة غزة.

كما قصفت الاحتلال منزلا يعود لعائلة المشهورى قرب ميدان الشباب والرياضة غربى مدينة غزة، ما أسفر عن دمار واسع في المنطقة. وتعرضت المناطق الشرقية لمخيم البريج وسط قطاع غزة لقصف مدفعى عنيف. وارتقى شهيد فى قصف استهدف مجموعة من الفلسطينيين قرب أبراج المقوسى بمدينة غزة، فى ظل استمرار التصعيد العسكري الذى يضرب مختلف مناطق القطاع.

وحذر المدير العام لمنظمة الصحة العالمية من أن التوغل الإسرائيلي وأوامر الإخلاء شمال قطاع غزة تدفع بمزيد من العائلات إلى النزوح القسرى نحو مناطق غير مهيأة للعيش.

وأشار إلى أن المصلين والأشخاص من ذوي الإعاقة غير قادرين على الانتقال إلى أماكن آمنة، ما يجعلهم عرضة لخطر الموت المباشر فى ظل العمليات العسكرية المتواصلة فى شمال القطاع.

وأكد أن المستشفيات فى غزة باتت على وشك الانهيار، مشددا على أن استمرار أعمال العنف يعيق وصول الإمدادات الطبية العاجلة والمنقذة للحياة إلى المناطق المتضررة.

ولقى ٤ عناصر من الاحتلال مصرعهم وأصيب ٨ آخرون، فى كمين للمقاومة وصفت حالتهم بالخطرة جراء انفجار عبوة ناسفة فى جيب همر بمدينة رفح جنوبا.

على من تبقى من أهالى القطاع. ويختم المشهد بأخطر خطوة بإدخال ناقلات جند الواحدة منها محملة بسبعة أطنان من المتفجرات، وتسف قلب الحى السكنى لتمسحه بالكامل بمن فيه من أهل ظلوا صامدين ثم تتقدم الآليات الثقيلة، مدعومة بقصف مدفعى عنيف وضربات جوية، لضمان عدم بقاء أحد على قيد الحياة.

وتواصل قوات الاحتلال عدوانها المكثف على قطاع غزة لليوم ٧١٢ على التوالي، ما أسفر عن ارتقاء المزيد من الشهداء والمصابين، وسط تصعيد الغارات الجوية والقصف المدفعى على مناطق متفرقة من القطاع، فى ظل ظروف إنسانية وصحية تزداد تدهورا. وأكدت مصادر طبية استهداف وإصابة العشرات بجراح متفاوتة، نتيجة القصف الإسرائيلى الذى استهدف مناطق متفرقة فى القطاع. وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية أن مستشفيات القطاع استقبلت خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية ١٠٠ شهيد و٢٥٠ إصابة جديدة، فى وقت لا تزال فيه فرق الإسعاف والدفاع المدنى تواجه صعوبات بالغة فى الوصول إلى الضحايا الملقين تحت الركام وفى الشوارع، نتيجة استمرار مستشفى غيبات الإمكانيات.

وفى تقريرها الإحصائى اليومى، أعلنت الوزارة أن حصيلة الإبادة الجماعية الصهيونية منذ السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ بلغت ٦٥،١٤١ شهيدا، و١٦٥،٩٢٥ مصابا.

وأعلن مستشفى الشفاء وصول العشرات من الشهداء والمصابين جراء غارات استهدفت

تقرير:

سحر رمضان

بشكل مباشر إلى نزوح جماعى من محيطها، بفعل شدة القصف والدمار، ما يعزز أن الاحتلال لجأ إلى سياسة «الكثافة النارية» لإفراغ الأحياء ودفع السكان نحو جنوب القطاع. ومنذ بداية الإبادة، تم تدمير حوالى ٧٠٪ من بيوت وشوارع القطاع، وما تبقى إلا عدد محدود من الأحياء. وفى عمليات التوغل الأخيرة، صار العدو يتبع أسلوب «التطهير قبل التقدم». وذلك بإلقاء الأحزمة النارية المتكررة أيام وأسابيع على المنطقة المستهدفة، يرافقها إطلاق نار بطائرات «الدرون» وإلقاء قنابل متفجرة

الصحة العالمية:

إسرائيل تدفع

الفلسطينيين

للجحيم

وسط انقطاع الإنترنت، ما أدى إلى صعوبة وصول الأخبار ولا وسيلة لنقل الحقيقة سوى صرخات الأبرياء المدفونة تحت الركام.

لا يستطيع الأطباء إيقاف الإبادة، وحدهم قادة العالم يستطيعون فعل ذلك، فما يحدث فى غزة ليس مجرد كارثة إنسانية، بل إبادة جماعية

منهجة لشعب بأكمله. ويخيم الظلام الرقمى على محافظات غزة وشمالها لليوم الثانى على التوالى، وسط قصف يتصاعد وإجرام يمتد ومجازر لا تتوقف، إذ تواصل سلطات الاحتلال الإسرائيلى عزل المدينة وشمالها عن العالم الخارجى، ليُسنّى الإمعان بإبادة القطاع المكلوم بصمت.

وتعزل إسرائيل أكثر من ٨٠٠ ألف فلسطينى فى مدينة غزة، عن العالم الخارجى بعد أن قطعت خدمات الاتصالات والإنترنت بشكل كامل، تزامنا مع قصف مكثف وتهجير متواصل لأهالى القطاع. ويأتى الانقطاع ضمن سياسة منهجية تهدف إلى طمس الجرائم والانتهاكات المرتكبة بحق المدنيين، تزامنا مع تصعيد ميدانى برى وجوى وأوامر بالإخلاء الجماعى.

والقطاع كما يعيق التنسيق بين المستشفيات وفى الطوارئ، بينما يعيق عمل الصحفيين فى توثيق الإبادة المستمرة فى غزة وشمالها، ويقطع تواصل أهالى المدينة مع ذويهم داخل القطاع وخارجه، وتظهر صور الأقمار الصناعية لعدة مناطق فى غزة أن استهداف الأبراج أدى

تركت غزة وحيدة فى مواجهة الإبادة الصهيونية الجماعية عاجزة حتى عن البكاء مشردة بالطرقات اطراف أطفالها مبتورة دون علاج، النزوح المر هو جسيم يفوق الموت فى آتون الجحيم النازى التى تركته عصابات الهاجاناة.

غزة تذيب بصمت بعدما ارتكبت حكومة الاحتلال الارهابية سلسلة من المجازر بحق الصحفيين والاعلاميين وقطعت الاتصالات والإنترنت عن غزة ورغم محاولة إخفاء ما يجرى فى المدينة ولمس الصوت الإعلامى، يحاول الصحفيون فى المدينة مواصلة العمل تحت أزيز الموت.

فى المرات السابقة كان الاحتلال يقتل ثلث من تبقى، ويعتقل الثلث، ويهجر الثلث الآخر نحو الجنوب أما اليوم فهو يقتل الجميع وكل منبقى دون أن يخرج للعالم صورة واحدة أو مقطع فيديو يرؤى فظاعة هذه الجرائم، ولكن اليوم تحت جنازير دبابات العدو ترقد أجساد عشرات الآلاف من الصامدين، بأفئالهم ونسائهم، بلا شاهد ولا عدالة، ثمة إبادة وحشية تجرى تحت أنظار العالم الذى ترك أصحاب الأرض تحت جحيم القصف بدون أكل وبدون مياه وبدون كهرباء وبدون نت وبدون أى شيء وحده الرعب والخوف من القندان بلفان المشهد الدموى فيما تطايرت الأرواح من شدة الانفجارات مع هطول اطنان القنابل الأمريكية الغربية المحملة بالموت فقط.

اكتظ جسر وادى غزة على شارع الرشيد الساحلى بموجات التسونامى البشرى واستنداد حركة النزوح من غزة فالفارات تهز المدينة وشمالها

الرقعة

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

مصطفى عبيد

محمود على الدين

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديكس

د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص. ب. ٣٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٨٣٣٣٣٣-٣٣٨٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣-٣٣٣٣٣٣٣٣

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد،

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيهها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيهها

إقصاء مفاجئ لـدبلوماسيين أمريكيين من الملف السوري

«الشرع»: الاتفاق مع تل أبيب ضرورة وطنية

كتبت - أماني زكي:

شهدت البعثة الأمريكية الخاصة بالملف السوري، المعروفة باسم «المنصة الإقليمية لسوريا» التى تتخذ من إسطنبول مقرا لها، هزة مفاجئة بعدما جرى الاستغناء عن بعض كبار الدبلوماسيين العاملين فيها خلال الأيام الأخيرة، وفق ما كشفه خمسة مصادر مطلعة إلى رويترز. وتأتى هذه الخطوة فى وقت حساس تسعى فيه واشنطن إلى دفع خلفائها الأكراد فى الشمال الشرقى السورى نحو الاندماج فى مؤسسات الدولة المركزية تحت قيادة الرئيس أحمد الشرح. المنصة، التى تعد بمثابة البعثة الأمريكية الفعلية إلى سوريا منذ إغلاق السفارة الأمريكية فى دمشق عام ٢٠١٢، تخضع لإشراف المبعوث الأمريكى الخاص توم باراك، وهو مستشار وصديق قديم للرئيس دونالد ترامب، باراك، الذى تولى مهمته فى مايو الماضى، قاد حولا جزريا فى السياسة الأمريكية تجاه سوريا قائما على دعم وحدة الدولة تحت قيادة الشرع، الذى صعد إلى السلطة فى هجوم خاطف آخر العام الماضى، وأوضحت رويترز أن عددا محدودا من موظفى المنصة أبلغوا بشكل مفاجئ بإنهاء مهامهم الأسبوع الماضى فى إطار عملية «إعادة تنظيم» للفرق، وأن القرار لم يكن نتيجة خلافات سياسية مع باراك أو البيت الأبيض. غير أن دبلوماسيا غربيا أكد أن عملية الإقصاء ارتبطت بتباين فى وجهات النظر داخل الفريق بشأن التعامل مع قوات سوريا الديمقراطية المدعومة من واشنطن وكيفية دمجها فى أجهزة الأمن الوطنى التابعة للدولة.

واكتفت وزارة الخارجية الأمريكية بالقول إنها لا تعلق



الشرع

على «قرارات إدارية أو متعلقة بالموظفين»، مشددة على أن الطاقم الأساسى العامل على الملف السورى لا يزال بواصل عمله من عدة مواقع. باراك كان قد مارس ضغوطا متزايدة على قيادة قوات سوريا الديمقراطية للإسراع فى إقرار اتفاق جرى التوصل إليه فى مارس مع الشرع، يقضى بعودة المناطق التى تسيطر عليها هذه القوات إلى سلطة الدولة ودمج مقاتليها فى أجهزة الأمن الوطنية، لكن هذه الضغوط واجهت مقاومة واضحة من جانب قادة الأكراد الذين قاتلوا طويلا إلى جانب الولايات المتحدة ضد تنظيم الدولة الإسلامية «داعش» فى إطار حملة الشرع فى سوريا، وبينما تؤكد واشنطن أن هذه التغييرات «إدارية»، يرى مراقبون أن الصراع على كيفية إعادة صياغة العلاقة بين الأكراد والدولة السورية هو السبب الجوهري الكام وراء هذا الزلزال الدبلوماسى.

وفى السياق أكد أحمد الشرع أن المفاوضات الجارية بين دمشق وتل أبيب قد تسفر عن نتائج ملموسة «فى الأيام المقبلة»، مشددا على أن الاتفاق الأمنى المزمع يمثل «ضرورة وطنية».

فرنسا تنتفض ضد التقشف.. إضراب شامل يضاعف الضغوط على ماكرون



الحواجز أمام محطات الحافلات فى باريس صباح الخميس، وحذر من احتمال محاولة نحو ٨٠٠٠ من مشيرى الشغب إثارة الفوضى والاشتباك مع قوات الأمن. ونشرت السلطات نحو ٨٠ ألف عنصر من الشرطة والدرك مع وحدات مكافحة الشغب وطاقات درون ومركبات مدرعة، وذكرت الشرطة أنها اعتقلت أكثر من ٢٠ شخصا فى مواقع مختلفة منذ بداية اليوم.

تأثرت أيضا فعاليات ثقافية حيث أعلنت محافظة محلية تأخير خطة نقل نسج بابو الشهير، الذى يبلغ طوله ٧٠ مترا ويكى قصة الغزو التورمانى عام ١٠٦٦، بسبب الإضراب، وكان من المقرر أن تنسج إلى بريطانيا.

حركة القطارات الإقليمية بشدة، فى حين واصلت معظم قطارات تى جى فى فاتقة السرعة عملها. أغلق متظاهرون جزءا من طريق سريع قرب تولوز جنوب شرق البلاد لإبقاء حركة المرور. كما تضرر قطاع الطاقة حيث أظهرت بيانات شركة الكهرباء الفرنسية أدف أن إنتاج الطاقة النووية انخفض بمقدار ١٠١ جيجاوات صباح أمس بعد خفض العمال إنتاج مفاعل فلامانفيل ١. دعا اتحاد المزارعين فى إقليم بايزان إلى التعبئة، وأعلن اتحاد الصيادلة USPO أن ٩٨ بالمئة من الصيدليات أغلقت أبوابها خلال اليوم حسب استطاع داخلى.

قال وزير الداخلية برونو ريتيلو إن الشرطة أزلت بعض

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية

شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما)

استدراك

بالإشارة إلى دعوة السادة المساهمين

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما»

والمقرر عقدها يوم الاثنين الموافق ٢٩ / ٠٩ / ٢٠٢٥م

يرجى التكرم بالإحاطة بأنه قد تقرر تعديل مقر

انعقاد الجمعية العامة العادية

ليكون بمقر:

قاعة اجتماعات شركة جسور (النصر للتصدير

والاستيراد سابقاً) - ٢٨ شارع طلعت حرب - القاهرة -

الدور الرابع

وذلك بنفس جدول الأعمال الملن سابقاً.

رئيس الجمعية العامة

الكيماوى/ سعد إبراهيم أبو المعاطى

مراكز الخدمة والصيانة



خبرة .. تتواصل مع الأجيال



www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وتخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوناجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى

تليفون: ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٨٠١٤٤٤

فاكس: ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٨٠١٤٤٤

طوارئ مبكرة في المحافظات استعداداً لموسم الشتاء والأمطار

وشددت مثال عوض على إلزام المحافظات بتحديث خططها لمجابهة الأمطار والسيول والاستفادة من خبرات المواسم السابقة، وإعداد سيناريوهات محاكاة لتحديد المواقع الأكثر عرضة للمخاطر ووضع خطط استجابة متنوعة، مع التنسيق المستمر مع مركز التنبؤات بمعهد بحوث الموارد المائية وهيئة الأرصاد الجوية لرصد أى تغيرات مناخية والتعامل الفورى معها. كما وجهت الدكتورة مثال عوض بتكثيف المرور الميدانى على شبكات الصرف ومحطات الطلمبات ومخبرات السيول والسدود والترع والمصارف للتأكد من جاهزيتها، ورفع كفاءة المعدات المستخدمة وتحديد نقاط تمرركزها بالمناطق المعرضة للتجمعات المائية. وأشارت على تشكيل مجموعات عمل مدربة لمواجهة الطوارئ، وتجهيز مراكز إغاثة مثل مراكز الشباب والمدارس كقطاء دعم فورى عند الحاجة، مع التأكيد على حملات توعية للمواطنين بأساليب التعامل مع مخاطر الأمطار والسيول، كما تم تكليف المحافظين بتفقد مهمات الإغاثة بالتنسيق مع مديريات التضامن الاجتماعى وكافة الجهات المعنية للتأكد من جاهزيتها، وأوضحت وزيرة التنمية المحلية أن الوزارة ستتابع وتراجع وزارة التنمية المحلية من خلال فرق تفتيش ورقابية للتأكد من الجاهزية وتبذل على عموقات بشكل فورى، ورفع تقارير دورية عن مستوى الاستعدادات والإجراءات المتخذة، كما أكدت أهمية التنسيق الكامل مع الشبكة الوطنية للطوارئ والسلامة العامة منذ بدء التعامل مع أى أزمة وحتى انتهاء الموقف لضمان سرعة الاستجابة وحماية الأرواح والممتلكات.

تعزيز الشراكة الاستثمارية مع السعودية فى مجالات البترول والغاز والبتروكيماويات



للبليدين والشعبين الشقيقين.

وأكد الجانبان أهمية تكثيف التعاون الثنائي فى عدد من القطاعات ذات الأولوية، وعلى رأسها قطاعات التعدين، وصناعة السيارات، والأدوية، والصناعات الغذائية، فضلاً عن الصناعات المرتبطة بالطاقة الجديدة والمتجددة، وتحلية ومعالجة المياه، فى ضوء التوجه الاستراتيجى لكلا البلدين نحو التنمية المستدامة والتحول الصناعى التقدم. كما أعرب الوزير عبدالعاطى عن التطلع لجذب مزيد من الاستثمارات السعودية، خاصة فى المجال الصناعى، مشيراً إلى الجهود المستمرة لتسهيل تدفق الاستثمارات السعودية إلى مصر، منوهاً فى هذا السياق بالزيارة الهامة التى أجراها الفريق نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الصناعة والتقى المصرى إلى الرياض فى أغسطس الماضى، وما شهدته من اتفاق على عدد من الملفات ذات الأولوية، فى مجالات البتروكيماويات، والمواد الأولية للصناعات الطبية، والصناعات الكهربائية والاتصالات، وصناعة السيارات الكهربائية.

تصاعد الضغوط على ترامب وارتفاع التضخم الفيدرالى الأمريكى يخفض أسعار الفائدة لأول مرة منذ ديسمبر ٢٠٢٤

مؤكدة أن ترامب لا يملك سلطة عزلها. المضلة التى يوجهها الفيدرالى تتمثل فى أن خفض الفائدة يسهّل الاقتراض، لكنه قد يطلق عليه ليزد من التضخم.
ياول كان قد لح فى خفاياه فى ندوة جاكسون هول أواخر أغسطس إلى أن المجلس بدأ ميالا لخفض الفائدة وسط حالة عدم اليقين بشأن سياسات الهجرة والتجارة التى تعتبر من أبرز عوامل الغموض الاقتصادى. وأضاف أن سوق العمل يشهد توازناً غربياً نتيجة تباطؤ العرض والطلب مما، يحذرًا من «مخاطر سلبية» على التوظيف قد ترفع معدلات التسريح والبطالة. البيانات الاقتصادية الأخيرة أكدت هذه المخاوف، إذ أظهرت تراجع بيانات الوظائف لشهرى مايو ويونيو أن عدد الوظائف المضافة كان أقل بـ ٢٥8٥ ألف وظيفة مما أعلن سابقا، فى حين ارتفع معدل البطالة فى أغسطس إلى ٤.٢ ٪. وفى الأعلى منذ ٢٠٢١ رغم تسجيل بعض التحسن الطفيف فى التوظيف، القلق الأكبر لدى الاقتصاديين يتمثل فى الجمع بين ارتفاع الأسعار وتزايد البطالة، وهو ما يُعرف بالركود التضخمي، وهو السيناريو الأسوأ الذى يشهده مناخ السياسات النقدية، وحتى الآن يرى مسئولو الاحتياطى الفيدرالى أن المخاطر على سوق العمل تفوق مخاطر التضخم، لكنهم يحذرون من أن الأسعار قد تواصل الارتفاع بمعدلات غير متوقعة خاصة مع استمرار التهج الحمائى فى التجارة العالمية.

وزير الأوقاف: على القادة الدينيين توعية الشعوب لمواجهة الإبادة الجماعية للفلسطينيين

نقطة الانطلاق. لحماية الإنسان من تزييف وعيه، وبنى البرامج التعليمية والتثقيفية الرقمية، التى ترسخ منطق الإيمان، ومنطق التعايش المشترك، ومنطق الثقة بين الشعوب والحضارات والدول، ومنطق حسن الجوار بين الدول والشعوب، مشيرا إلى أهمية حماية البيئة ومواجهة التغير المناخي إلى أن يكون أزمة راجعة إلى الثورة الصناعية والتزامات الدول الكبرى، فإنه التزام أخلاقى، ينبئنى أن يتبناه قادة الأديان.
وفى ختام كلمته أكد الدكتور أسامة الأزهرى، وزير الأوقاف أهمية رعاية المنهن، وتركيز قيم العمل والإنتاج، ووضع مدونات السلوك الوظيفى وعلوم أداب المنهن، وإبراز قيم الإقتان والإنتاج والوفرة، فإن ذك المنهن، أعظم مقاصد الأديان كلها، وقد جاء الإسلام بالعمران، وبناء المؤسسات، وصناعة الحضارة، ومنه الانطلاق إلى آفاق الذكاء الاصطناعى وصناعة التقلية فى سواين الطاقة والطب والفلك والتكنولوجيا والوسائط المعرفية ومحركات البحث التى تتمتع بالتكثير والتخيل والافتراض والمحاورة مع ضرورة تقديم قادة الأديان منظومة القيم التى ترشد ذلك وتزوده بالحكمة والبصيرة.

كتب- سيد العبيدى: تواصل محافظات الجمهورية استعداداتها المكثفة لاستقبال فصل الشتاء فى إطار خطة استباقية وضعتها الأجهزة التنفيذية بتوجيهات وزارة التنمية المحلية، لمواجهة التغيرات الجوية وموجات الأمطار والسيول المحتملة خلال موسم ٢٠٢٥/٢٠٢٦. وتنفذ المحافظات اجتماعات دورية مع القيادات التنفيذية ورؤساء المدن والأحياء لمراجعة خطط الطوارئ والتأكد من جاهزية المعدات والأفراد، بما يضمن التدخل السريع عند وقوع أى طارئ.

وتشمل الإجراءات رفع كفاءة شبكات تصريف مياه الأمطار وتطهير بالوعات الصرف، وتوزيع سيارات الشفط والكسح على النقاط الساخنة، وإنشاء غرف عمليات مركزية لتنسيق المستمر مع هيئة الأرصاد الجوية والوزارات المعنية. كما تشمل إجراءات الأجهزة التنفيذية فى كافة محافظات الجمهورية لمواجهة سوء الأحوال الجوية خلال فصل الشتاء، التنسيق مع شركات الكهرباء والمياه والصرف الصحي والإسعاف والدفاع المدنى لتأمين الخدمات الحيوية فى ضوء الاستعدادات الحكومية، وفى سياق متصل تتابع وزارة التنمية المحلية، بشكل يومي استعدادات المحافظات لمواجهة المخاطر المحتملة تقييدًا لتكليفات القيادة السياسية ورئيس مجلس الوزراء برفع درجة الجاهزية والتأهب لحماية المواطنين.

حول ذلك أكدت الدكتورة مثال عوض وزيرة

التنمية المحلية، أن الأجهزة التنفيذية تعمل بروح

الفريق الواحد لتقليل المخاطر، وأن الحكومة توفر

كافة الإمكانيات لدعم خطط الطوارئ والأزمات.

ملك إسبانيا؛ شراكتنا مع مصر مستقرة.. ولدينا ٦٠ شركة رائدة منذ عقود

سنيقيًا، وزيرة الدولة لشئون التجارة فى إسبانيا، حول سبل تطوير العلاقات المصرية الإسبانية فى مختلف المجالات، ولا سيما فيما يتعلق بالتبادل التجارى، وإقامة شراكات بين البلدين بمشاركة القطاع الخاص. وأكد «خوسيه لويس»، رئيس الفرقة التجارية الإسبانية، أن هناك الكثير من الأعمال لم تكن على المستوى المطلوب خلال السنوات الماضية بسبب ما شهده العالم من تحديات عديدة مثل جائحة كورونا، بالإضافة إلى المشكلات الجيوسياسية، وفى مجال الأعمال، وكذلك بسبب الحروب الدائرة، وهو ما يحتم ضرورة دفع العلاقات بين البلدين إلى الأمام خلال الفترة المقبلة. وأوضح أحمد الوكيل، رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية، أن الشراكة بين مصر وإسبانيا فتحت آفاقًا واسعة لتعزيز التبادل التجارى والاستثمارى ونقل الخبرات بين صفتى البحر شمالًا وجنوبًا. وأكد أنطونيو جاراميندى، رئيس الاتحاد الإاسبانى لمنظمات الأعمال، أن هناك مجالات عديدة يمكن أن تكون متاحة لتوطيد علاقاتنا المشتركة، ولا سيما أن الشركات الإسبانية رائدة فى قطاعات كثيرة، مثل المياه، والسياحة، حيث إن إسبانيا لها باع طويل فى هذا المجال. وأكد محمد السويدي، رئيس اتحاد الصناعات المصرية، ضرورة عقد لقاءات خاصة بالمصنعين الصغار والمتوسطين، من أجل تفعيل التقارب بينهم ودعم سرعة اتخاذ القرارات، وخاصة فى مجال التنمية الصناعية.

واتفق معه «بابلو كوند»، المدير العام لتطوير

الأعمال الدولية، فى ضرورة تقديم الدعم المطلوب،

لتشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة على النمو،

ومساهمتها فى اقتصاد البلدين، مؤكّداً الحاجة

الملحة لتوسيع أطر التعاون بينهما فى مختلف

المجالات.



البلدين وصل إلى ٣٠,١ مليار دولار، كما بلغ الاستثمار الإاسبانى فى مصر ٩٠٠ مليون دولار، وهذا يعكس الحاجة إلى تكثيف الجهود بين البلدين، من أجل زيادة الاستثمارات والتبادل التجارى بينهما، وأوضح خوسيه مانويل الباريس، وزير الخارجية الإاسبانى، أن إسبانيا تدرك التحديات التى تواجهها مصر حاليًا خاصة ما يتعلق بتداعيات العنف المستمر والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، والمهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية. وقال المهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية إن حجم التبادل التجارى بين

الإاسبانى للأعمال،

حضر المنتدى الدكتور خالد عبدالغفار، نائب

رئيس الوزراء للتنمية البشرية، وزير الصحة

والسكان، والفرقيق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس

مجلس الوزراء للتنمية الصناعية، وزير الصناعة

ونقل، والدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط

والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، والمهندس

حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية.

وقال المهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار

والتجارة الخارجية إن حجم التبادل التجارى بين



افتتاح خط إنتاج جديد لتصنيع وتصدير الأتوبيسات الكهربائية اقتصاديون؛ مصدر جديد للعملة الصعبة وفرص العمل فى ظل التحديات



الأموال المستمرة. واقتتح الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل، يرافقه المهندس حازم الأشمونى محافظ الشرقية، قد إنتاج جديد لشركة صناعة وسائل النقل MCV بالتعاون مع شركة كبرى شهادة ثقة لتصنيع وتصدير الأتوبيسات الكهربائية بمدينة الصاحية الجديدة بمحافظة الشرقية، وقد شارك فى مراسم الافتتاح أنا وسيتبرج رئيسة مجلس إدارة شركة فاولو العالمية للأتوبيسات، داج جويلز دانفيلد سفير السويد فى مصر، والمهندس كريم غيور رئيس مجلس إدارة شركة MCV، إلى جانب قيادات شركتى MCV وفولفو العالمية، وعدد من مسئولى

الصادرات المصرية واستهدف نحو ٢٠٠ مليار دولار الأمر الذى سوف يكون له مردود إيجابى على حجم وقيمة الصادرات المصرية وسوف يكون له مردود كبير إيجابى على الاقتصاد المصرى وانخفاض معدلات الدين الخارجى والناتج الإجمالى وانخفاض الطلب على العملة الصعبة، وكذلك تحقيق معدلات نمو مرتفعة. وأشار إلى أن هذه الخطوة تدفع الاقتصاد المصرى لتحقيق مؤشرات النمو المرجوة وتحقيق معدلات نمو تصل إلى ٥,٠ ٪ خلال العام الجارى، مشيرًا إلى أن هذه الخطوة تؤكد أن الاقتصاد المصرى قادر على العبور الآمن من الأزمات الاقتصادية الراهنة وتؤكد فرصة الاقتصاد لتأكيد الفرصة القوية لتحقيق

خريطة توزيع المواد الدراسية وآلية التقويم فى مرحلة الثانوية العامة ٧٠٪ لأعمال السنة فى الصفين الأول والثانى الثانوى.. ورُبِع الدرجة فى امتحان «التيرم» شرط النجاح



محمد عبد اللطيف

رسوب ونجاح، ولا تضاف درجاتها للمجموع الكلى: التربية الدينية، واللغة الأجنبية الثانية، والتربية الرياضية، والبرمجة والذكاء الاصطناعى، ونشاط تروبو أو مهنى.

وتشمل الصف لثانى الثانوى، تشمل المواد الدراسية الأساسية، التى يمتحن فيها الطلاب، وتضاف درجاتها للمجموع الكلى فى الشعبة العلمية: اللغة العربية، واللغة الأجنبية الأولى، والرياضيات، والتاريخ، والكيمياء، الفيزياء،

البرمجة مادة نجاح فى الصف الأول الثانوى والتاريخ بدلاً من الأحياء فى «ثانية ثانوى علمى»

(الثانوى العام – بكالوريا)، والثانى الثانوى العام، أما طلاب الصف الثالث الثانوى العام، فلا تعد لهم فى هذه المادة أية امتحانات.
وحدد القرار المواد الدراسية الأساسية التى تضاف للمجموع لطلاب الصف الأول الثانوى بالنظامين البكالوريا والثانوية، وتشمل: اللغة العربية، واللغة الأجنبية الأولى، والتاريخ، والرياضيات، والعلوم المتكاملة، والفلسفة والمنطق.
كما تتضمن المواد الدراسية الأساسية التى يمتحن فيها الطلاب، وتعتبر مواد

كتب - صلاح شرابى وترمين عشرة: أصدر محمد عبدلطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، القرار الوزارى رقم (٢٣٤) لسنة ٢٠٢٥، بتعديل أحكام القرار الوزارى رقم (١٢٨) لسنة ٢٠٢٤، بشأن تطبيق نظام الدراسة والتقييم لطلاب المرحلة الثانوية، على أن يبدأ تطبيقه اعتبارًا من العام الدراسى ٢٠٢٦-٢٠٢٧.

تضمن القرار توزيع درجات تقييم طلاب الصفين الأول الثانوى (بنظامى البكالوريا والثانوية العامة) والثانى الثانوى بالنفصل الدراسى الواحد كما يلى: امتحان الفصل الدراسى الواحد بنسبة ٢٠٪، واختبار شهرى (١) بنسبة ١٥٪، واختبار شهرى (٢) بنسبة ١٥٪، والسلوك والمواظبة ١٠٪، وتشكول الحصه الواجب ١٥٪، والتقييم الأسبوعى ١٥٪.
يشترط للنجاح فى الصفين الأول والثانى الثانوى حصول الطالب على ربع الدرجة فى الورقة الامتحانية الذين لم يجتازوا النسبة المقررة للنجاح، فيعقد لهم دور ثانٍ، ويعد اجتيازهُ شرطًا للانتقال إلى الصف الأعلى.

تعد امتحانات عملية فقط لتقييم الطلاب فى مادة التربية الرياضية على الصفين الأول

جريمة إنسانية تهز الحى الهادئ:

سائق ميكروباص ينهى حياة شاب بـ«المفك» فى التجمع الخامس

كتب - محمد تهاى:

لم يكن يتخيل عبده الشاب العشرينى أن نهاية حياته ستكون ثمناً لشهامته، بينما كان الشاب المسكين يستقل سيارة ميكروباص قاصدا طريقه إلى عمله، حيث يعمل فى أحد الشركات بمنطقة القاهرة الجديدة، قُتل غدرا على يد السائق بسبب دفاعه عن فتاة.

السيارة الميكروباص تسير فى طريقها الشاب عبده شارداء فى أموره وهمومه وكيفية تدبير نفقات أسرته، وإذا بصوت السائق يشق الصمت والهدوء موجها الشتائم لفتاة وحاول معاكستها ومضايقتها، فما كان من الشاب عبده إلا أنه تدخل معاتبا السائق الأرعن أن مثل هذه التصرفات ليست من شيم الرجال متابعا: «عيب كدة يا أسطى اعتبرها زى اختك أو حد من أهل بيك هترضى يتعمل معاه كده».

كلمات اللوم والعتاب التى وجهها عبده إلى السائق المشهور كان بمثابة إعلان الحرب على الشاب، بدءا بسيل من الشتائم وانتهت بالتعدى وإنهاء حياة الشاب بعدما تعدى عليه السائق الذى سحب مفكا من خلف مقعد السيارة وهشم به رأس ووجه المجنى عليه انتقاما منه على شهامته وجدهته التى أغضبت السائق الأهوج، ليسقط الشاب المسكين غارقا فى بركة دماء وفارق الحياة تاركا وراءه الحسرة والأسى فى قلوب أسرته ومعبيه.

تلقت أسرة الضحية نبأ الكارثة التى وقعت على قلوبهم كالطامة الكبرى، هرولا مسرعين إلى المستشفى ودعواتهم تسبق خطواتهم إلا يصيب ابنهم مكروه غير مدركين أنه نفذ أمر الله، مات عبده ولن يعود إلى المنزل على قدميه وإنما سيبعدون إلى مثواه الأخير يوارى الثرى جثمانه مفارقا الحياة.

داخل منزل تجلس والددة المجنى عليه تصرخ بصوت عالى غير مصدقة ما حدث لنجلها وطفلة كبدها تصرخ بقلب موجوع:

والدة المجنى عليه: حرقوا قلبي على ابني

«الضحية» دفع حياته ثمنا لثلاثهاته

«ابنى مات ابني اتقتل غدرا.. ابني غلبان وفى حاله وملهوش فى المشاكل.. ابني كان رايح شغله ولما لقي سواق يضايق بنت ربنا ينتقم منهم»، وظلت تصرخ بجنون: «عايز حق ابني عايزاهم يتشنقوا زى ما قتلوا ابني وحرمونى منه». وتابعت الأم: قتلوا ابني أثناء ذهابه مكان عمله ومصدر رزقه، حيث أقدم سائق ميكروباص على إنهاء حياة ولدى بعدما ضربه بمفك فى أذنه، بسبب تدخل الأخير للدفاع عن فتاة بمنطقة التجمع الخامس بالقاهرة.

فى زاوية أخرى فى أركان المنزل تجلس زوجة المجنى عليه تحمل طفلته وموعها

«ابنى مات ابني اتقتل غدرا.. ابني غلبان وفى حاله وملهوش فى المشاكل.. ابني كان رايح شغله ولما لقي سواق يضايق بنت ربنا ينتقم منهم»، وظلت تصرخ بجنون: «عايز حق ابني عايزاهم يتشنقوا زى ما قتلوا ابني وحرمونى منه». وتابعت الأم: قتلوا ابني أثناء ذهابه مكان عمله ومصدر رزقه، حيث أقدم سائق ميكروباص على إنهاء حرمه من فرحته وشبابه.. السواق انتقم من ابني واستعان بأحد البلطجية من أقاربه وتعدوا على ابني وضربوا ابني ودخلوا المفك فى أذنه ليسقط من بين أيديهم جثة هامدة». وانهارت الأم المسكينه غير مصدقة أنها



الضحية

«الدم بقى ميه»

قابيل وهابيل فى «أوسيم» عامل يقتل شقيقه بسبب محل

جلست الأم تحتضن ملابس نجلها لا تصدق انها فقدت نجلها فى آن واحد، والجيران يجلسون حولها لمواساتها، وبصوت وكلمات مزروجة بالآلم والحسرة تقول: «لعة المال أصابت ولادى وأخذتهم منى.. الأخوات وقفوا قدام بعض بسبب الفلوس».

مشادات كلامية نشبت بين المتهم والمجنى عليه بسبب إدارة محل والدهما قام على أثرها الأخير بإحضار سلاح أبيض «سكين» من المطبخ وسدد شقيقه فى الصدر طلعتا أودت بحياته فى الحال.

تفاصيل الواقعة بدأت ببلاغ تلته الأجهزة الأمنية بالجيزة، من مباحث مركز شرطة أوسيم، يفيد بمقتل عامل على يد شقيقه، بدائرة المركز بسبب الخلاف على إدارة محل خاص بالدهما. وبالاتصال والفحص وإجراء التحريات، تبين نشوب مشادة كلامية بين عامل بمحل ملابس يبلغ من العمر ٢٧ عامًا، وشقيقه العاطل (٤٠ عامًا) - له معلومات جنائية)، بسبب الخلاف على استغلال وإدارة محل ملك والدهما الكائن بدائرة مركز أوسيم، تطورت لمشاجرة قام على إثرها المتهم باستغلال آلة حادة من المطبخ، وسدد طعنة نافذة فى صدر شقيقه أودت بحياته فى الحال، ثم فر هاربًا.

وأوضحت التحريات، أن القدم أحمد محفوظ، نجح مع القوة المرافقة، فى ضبط المتهم بعد مرور ٣ ساعات من ارتكاب الجريمة، وبمواجهته اعترف بارتكابه الواقعة، وأرشد عن السلاح المستخدم. تم تحرير محضر بالواقعة، وتولت النيابة العامة التحقيق، وأمرت بتشريع الجثة لبيان سبب الوفاة، والتصريح بالدفن، كما قررت حبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيقات.

كتبت - أسماء خالد:

فى واقعة مأساوية تذكرنا بقصة قابيل وهابيل، دارت أحداثها داخل منطقة أوسيم بمحافظة الجيزة، حيث أقدم عامل على قتل شقيقه بسبب الخلاف على إدارة محل خاص بالدهما.

فى صباح يوم الواقعة استيقظ الأهالى على أصوات صراخ وعويل، وعندما خرجوا لاستطلاع الأمر، وجدوا جثة أحد جيرانهم مسجاة على الأرض داخل شقتها وسط بركة من الدماء، بينما يقف شقيقه الذى فقد كل معانى الرحمة والإنسانية، وتعدى عليه بسلاح أبيض «سكين» ينظر إلى الجثة.

تجمع الأهالى داخل المنزل، ينظرون لآلام التى تلطخت بملابسها بدماء نجلها وهى تحتضن جثته فى مشهد أشبه بالأفلام السينمائية، والأخ الأكبر يقف ينظر للجثة فى حالة ذهول، وفجأة سيطر الصمت على المكان وكأن الزمن قد توقف.

جلست الأم على الأرض تحتضن جثة فلذة كبدها وهو غارق فى دمايته، تنظر إليه فى حالة ذهول وعقلا رافض تصديق أنها فقدته، ولم تمر ثوان حتى أدركت أنه قد مات، فدخلت فى حالة صراخ هستيرى، واستغاثت بالجيران الذين حاولوا تهدئتها وقاموا بنقل الجثة للمستشفى. خيم الحزن على أهالى المنطقة بعد الحادثة البشعة التى دارت أحداثها بين أحد جيرانهم وشقيقه الأصغر، حيث قال أحد الجيران: «فى الفترة الأخيرة نشبت مشادات كلامية عدة مرات بين المتهم والمجنى عليه بسبب الخلاف على إدارة محل خاص بالدهما وكانت سرعان ما تنتهى إلا أن تلك المرة فوجئوا بمقتل أحدهما على يد الآخر بعد التعدى عليه بسلاح أبيض». داخل غرفة صغيرة فى منزل قديم ومتهالك

الأم المكلومة: ولادى ضاعوا منه بسبب الفلوس



بالفترة المسائية، الذى يعمل على مدار الأربع والعشرين ساعة، لاستيقاظ التحقيق فى الواقعة. تلقى مساعد وزير الداخلية مدير أمن قنا، إخطاراً من مأمور مركز شرطة دشنا، بواقعة تنقيب عن الآثار داخل ديوان مكتب صحة تسجيل المواليد والوفيات والتطعيمات فى عاصمة المركز، واكتشاف سرداب من أعمال حفر سرية تحت الأرض، وأدوات حفر، وحاوليات لرفع الرتش، والمخلفات الناتجة عن الحفر المحطور. تحرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة التى باشرت المعاينة والتحقيق، وأصدرت قراراتها كما تقدم.

المحظورة على المبنى من عدمه، كما أمرت النيابة، باستجعال تحريات المباحث الدقيقة والمحددة والنهائية، لكشف ظروف وملابسات الواقعة وصولاً للحقيقة. وتواصل النيابة، تحقيقاتها بعد معاينة فريق من رجالها لمسرح الواقعة، مع القائمين على أمر مكتب صحة تسجيل المواليد والوفيات، واستدعت مسئولى التنقيب والرقابة بمديرية الصحة والقائمين على أمر الإدارة الصحية بدشنا، للاستماع لأقوالهم. وتستمع النيابة، لأقوال بعض الموظفين فى المكتب

كما بعد أهالى ضاحية أبوالجود بمدينة الأقصر، أول قادوا الجهات المعنية نحو جريمة التنقيب عن الآثار داخل قصر ثقافة الطفل، لتبدأ تحقيقات موسعة فى الواقعة الأولى بمقر حكومى فى الصعيد. فى سياق متصل، أمرت نيابة مركز دشنا بإشراف المحامى العام الأول لنيابة استئناف قنا، بتشكيل لجنة مشتركة من خبراء الآثار والإدارة الهندسية بالوحدة المحلية لمركز ومدينة دشنا، لإعداد تقرير فنى بمساحة السرداب، وتقدير الخسائر المادية، والاستنباه فى وجود آثار، ومدى خطورة الحفائر فى لحظة واحدة.

كتب - يوسف الغزالى:

للمرة الثانية على التوالى.. تحقق النيابة العامة فى واقعة تنقيب عن الآثار داخل مقر حكومى، بعد فترة وجيزة من واقعة التنقيب بقصر ثقافة الطفل الأقصرى، التى عاينها بنفسه الدكتور أحمد هنو وزير الثقافة. وبعد أهالى ضاحية العزيزية بمدينة دشنا، المجاورين لمكتب صحة تسجيل المواليد والوفيات وتلقى التطعيمات للرضع والأطفال، أول من قادوا أجهزة الدولة للجريمة، عقب سماعهم أصوات ضوضاء متكررة خلال الليالى المنضية.

بعد واقعة قصر ثقافة الطفل بالأقصر

لجنة لفحص سرداب التنقيب عن الآثار بمكتب مواليد دشنا بقنا

بعد اختفاء أسورة المتحف المصري:

معامل الترميم.. فى قفص الاتهام!



صورة أرشيفية



غير مراقبة بالكاميرات.. وممنوع دخول مفتشى الآثار.. والمرممون لا يخضعون للتفتيش

أشارت واقعة اختفاء أسورة أثرية من معمل الترميم بالمتحف المصرى الكثير من الجسدل والتساؤلات حول قوة تأمين المتاحف المصرية، والأسلوب الأمنى المتبع فى المتاحف على مستوى الجمهورية، خاصة وأن الحادثة هذه المرة كانت فى أهم متحف فى مصر، فما بالنا بالمتاحف الأخرى وخاصة فى المحافظات البعيدة.

أكد الخبراء أن ما حدث تم التحذير منه مرارا وتكرارا فى السنوات الأخيرة، خاصة مع تكرار حوادث سرقة الآثار وتبديلها بأخرى مقلدة، مشيرين إلى أن معامل الترميم فى مختلف المتاحف تفقد إلى منظومة أمنية متكاملة حديثة تستخدم كاميرات المراقبة الحديثة. وأشاروا إلى ضرورة تنفيذ خطة جرد لكافة عهد المتاحف المصرية، ورقمنة دفاتر تسجيل الآثار الورقية بعد تنقيتها ومراجعتها، مع مراجعة شاملة لكل القطع الأثرية التى سافرت فى معارض خارجية، مؤكداين أن الأمر لا يقتصر على السرقات فقط بل إن معظم القطع الأثرية مكدسة فى المخازن دون مراعاة للظروف المناخية المتغيرة التى تؤثر على القطع بمرور الوقت وتعرضها للتلف.

وكانت وزارة السياحة والآثار أعلنت عن اختفاء أسورة أثرية من معمل الترميم بالمتحف المصرى بالتحجير، مؤكدة أنه تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، وحالة الواقعة للجهات الشرطة والنيابة العامة، وإبلاغ الجهات المعنية كافة لاتخاذ الإجراءات اللازمة من هذا الشأن، وذلك فور علمها بالواقعة.

وأكدت الوزارة فى بيانها أنه تم تشكيل لجنة متخصصة ليجسر ومراجعة المقتنيات الموجودة كافة بمعمل الترميم.

تحقيق - حمدي أحمد:

فى هذا الصدد، قال الدكتور عبد الرحيم ريحان، عضو لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة، رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية، إنه حذر مرارا فى حملة الدفاع عن الحضارة المصرية من تكرار سرقات المتاحف والمخازن الأثرية.

وأشار ريحان، إلى أنه طالب بخطة كاملة لجرد كل عهد المتاحف طبقا لدفاتر التسجيل ومقارنتها بالتوصيف والحالة الفنية والصور المسجلة بالدفاتر لاحتمالية وجود سرقات لقطع أثرية يتم استبدالها بقطع مقلدة ووضعها فى العهدة وقد حدث ذلك بأحد المتاحف من قبل.

وأوضح «ريحان»، أن الأمر لا يقتصر على السرقات فقط بل إن معظم القطع الأثرية مكدسة فى المخازن دون مراعاة للظروف المناخية المتغيرة التى تؤثر على القطع بمرور الوقت وتعرضها للتلف، ما يتطلب جردا كاملا لكل الآثار على مستوى الجمهورية ومراجعة البيانات المسجلة بالدفاتر ومقارنتها بالقطع الأثرية الموجودة بالمخازن، لأن الخطأ فى التسجيل والتوصيف يسهم بشكل كبير فى سرقات الآثار واستبدال بها قطعًا مقلدة.

وطالب رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية، بضرورة رقمنة دفاتر تسجيل الآثار الورقية بعد تنقيتها ومطابقتها بالقطع الأثرية ووضعها على مواقع محلية ودولية لتسهيل عملية كشف أى سرقات للقطع الأثرية واستبدال بها قطعًا مقلدة.

كما طالب بمراجعة شاملة لكل القطع الأثرية التى سافرت فى معارض خارجية طبقا للتقارير المرفقة بالمعرض التى تسجل توصيفا كاملا للأثر وحالته الفنية قبل السفر، ومكان حفظها حاليا وهل بأحد المتاحف أم بأحد مخازن الآثار وعرض صورها فى مكان حفظها وإصدار بيانات بهذه القطع.

وأكد ريحان، ضرورة تعامل المسؤولين عن الآثار مع رأى العام باعتبار المصريين أحفاد من صنعوا هذه الحضارة ومن حقهم الأطمئنان على كيفية حماية الآثار بإصدار بيانات واضحة مزودة بالمعلومات عن كل شئ.

وأشار إلى أنه فى هذا الحدث من حق الرأى العام أن يتم عرض صور مجموعة الملك بسوسنس كاملة وهى من عدة أساور ومعلومات عن اكتشافها وانتقالها للمتحف ودفاتر تسجيلها، وهى الأساور التى أذيع للرأى العام أولا أنها المسروقة، ثم



عبد الرحيم ريحان



أحمد عامر

حملة الدفاع عن الحضارة المصرية: حذرنا من تكرار سرقات المتاحف والمخازن الأثرية.. والظروف المناخية عامل مؤثر فى تلف الآثار أيضا

التحقق من حقيقة الحدث».

القطعة المسروقة

وأوضح ريحان أن القطعة الأثرية التى تم سرقتها من معامل الترميم فى المتحف المصرى محل التحقيق طبقا لبيان الوزارة أسورة ذهبية ذات خزرة كروية من اللازورد من مقتنيات الملك أمنمؤيس من عصر الانتقال الثالث.

وأضاف ريحان، أن أسباب نقل القطعة من العهدة لمعامل الترميم جاء فى إطار تجهيز بعض القطع الأثرية من المتحف المصرى بالتحجير داخل الصناديق المخصصة لنقلها إلى إيطاليا للمشاركة فى معرض أثرى هناك كما هو متبع فى خروج القطع الأثرية للعرض فى المعارض الخارجية، إذ يتم دراسة الحالة الفنية للقطع قبل سفرها وتسجيلها فى تقرير خاص يتم مراقبته على القطعة أثناء عودتها، حيث إنه يتم التأمين على القطع التى تخرج فى أى معارض بمبالغ كبيرة عن طريق شركات التأمين الوطنية.

وأشار ريحان، إلى أن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار وقع فى أغسطس الماضى اتفاقية تعاون مشترك لتنظيم المعرض الأثرى المؤقت «كنوز الفراعنة» مع رئيس مجلس إدارة مؤسسة ALES بوزارة الثقافة الإيطالية فاييو تاليافيرى والمقرر افتتاحه ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٦، بقصر سكوديرى ديل كويريناله بالعاصمة الإيطالية روما.



الملكى والمعتقدات الدينية والحياة اليومية والطقوس الجنائزية والعالم.

سرقة وليس اختفاء

فيما قال الدكتور أحمد عامر، الخبير الأثرى ومفتش الآثار بوزارة السياحة والآثار والمتخصص فى علم المصريات، إن ما حدث فى المتحف المصرى ليس اختفاء وإنما سرقة، لأن كل ما يدخل قسم الترميم فى أى متحف يكون من خلال سجلات صادر ووارد، وهناك مسئول عهدة فى كل معمل ترميم.

وأضاف عامر، أن القطعة اختفت من معمل الترميم التى غالبا ما تكون خالية من كاميرات المراقبة، مشيرا إلى أن دائرة الاتهام تنحصر فى الأشخاص المسئولين عن العمل الذى لا يدخله سوى العاملين فيه، كما أن مفتش الآثار ليس له الحق فى دخول معمل الترميم.

وأوضح مفتش الآثار بوزارة السياحة والآثار، أن وجود الكاميرات فى المتاحف يعتبر أمر جديد ومستحدث، لأن المتاحف لم تكن بها منظومة كاميرات إلا فى السنوات الأخيرة، وبالتالي فالمعامل غالبا ما تكون خالية من الكاميرات، ولذلك لا بد من تنفيذ منظومة أمنية باستخدام الكاميرات فى كل معامل الترميم داخل متاحف الجمهورية كلها، لأن نسبة ليست بالقليلة لا تحتوى على كاميرات.

وأشار إلى أن المسئولين لم يكن يعلموا باختفاء القطعة لولا أنها كانت ضمن القطع التى سيتم عرضها فى إيطاليا خلال الفترة المقبلة، موضعا أن هذه الأسورة الذهبية صغيرة الحجم، ومن الممكن إخفاؤها داخل الملابس والخروج بها من المتحف بسهولة، وهنا تظهر تساؤلات حول هل يتم التفتيش عند الخروج من المتحف أم لا وهل هذا التفتيش جيد أم روتينى.

وتابع، «الكارثة تتمثل فى أننا لا نعرف أين ذهبت هذه القطعة الآن، وهنا يأتى دور النيابة العامة والأجهزة الأمنية التى ستولى التحقيق فى الأمر، لكن تتبع هذه القطعة سيكون صعبا خاصة وأن الجانى لن يترك وراءه أدلة، لأنه غالبا لن يستخدم الملقفون فى إرسال أو استقبال أى معلومات حول هذه الجريمة الخطيرة».

وأشار عامر، إلى أن «فتارين» العرض فى المتاحف لها أختام ولا يجوز فتحها إلا بوجود أمين المتحف المسئول عنها، والأمر نفسه مع مسئول معمل الترميم إذا استلم أى قطعة لترميمها فإنها أصيبت فى عهدة ومسئول عنها، وعند تسليمها بعد الترميم يقوم بكتابة تقرير لإخلاء مسؤوليته عنها.

وأكد الخبير الأثرى، أن هذه الجريمة تحدث بنسبة ١ فى ألف، لأنه لن يسرق أحد عهدة المسئول عنها، لكن قد يكون هناك نوع من الطمع قد حدث فى هذه الجريمة، مشيرا إلى أن ما حدث يندرج تحت جرائم سرقة أثر لا يقدر بثمن والإخلال بالوظيفة وإهدار مال عام، وعقوبته الحبس أو التحويل لمجلس تأديب والفصل من الوظيفة.

وحتى نمنع تكرار هذه الكارثة، قال عامر، إنه لابد من تنفيذ منظومة تأمين كاملة فى معامل الترميم باستخدام الكاميرات التى تعمل فى الليل وعند انقطاع الكهرباء أيضا، مع تنفيذ حملات جرد مفاجئة بين فترة وأخرى قد تكون ١٠ أيام أو أقل حتى نتأكد من حماية كنوزنا الأثرية بشكل جيد .

مشكلة قديمة

وأكد اللواء عماد الدين مختار مقلد، مدير عام الشؤون المالية والإدارية بالمجلس الأعلى للآثار الأسبق، أن اختفاء الأسورة ليس إلا حلقة من سلسلة لا دخل للعاملين حاليا بها. وأضاف مقلد، أن ما حدث مشكلة ازلية وعلاجها يبدأ أولا من الجرد الفعلى والانتهاء منه مهما كانت النتائج مع تهئية الرأى العام أنه من الوارد وجود خلل جسيم من عشرات السنين ولا يتحمل القامئون عليها الآن مسئولية أى خلل يتضح. وأوضح مدير عام الشؤون المالية والإدارية بالمجلس الأعلى للآثار الأسبق، أنه لا بد من إخطار الأجهزة الرقابية بفحص الدمة المالية لكل العاملين بالمتحف دون استثناء مع المتابعة المستمرة والجادة.

وتابع، «يجب وضع نظام إدارى وأمنى دقيق على أعلى مستوى إلكترونى بعد الانتهاء من الجرد، بالإضافة إلى البحث عن تقارير اللجان السابقة وبين أسباب عدم استكمال أعمالها ونتائج الجرد لأن الوقاية خير من العلاج».



بقلم:

د. حسام فاروق

لا مكان لـ «حل الدولتين» أو أى حل آخر

صدر مؤخرا كتاب مشترك لـ رورت مالى المسئول الأمريكى، الذى عمل فى الإدارات الديمقراطية منذ عهد بيل كلينتون، وحسين أغا مفاوض السلام الفلسطينى السابق المقرب من الرئيس الفلسطينى الراحل ياسر عرفات، حمل الكتاب عنوان «الغد هو الأمل: الحياة والموت والسعى لتحقيق السلام فى إسرائيل/فلسطين»، ويروى قصة أكثر من ثلاثة عقود من الفشل فى تفعيل حل الدولتين.

يتفق الكتابان فى أن فرص حل الدولتين تتلاشى ومصطلح «حل الدولتين» لم يعد ممكنا لإنهاء الصراع الفلسطينى الإسرائيلى وحفلا واشتغل مسئوليته ذلك الإخفاق، وتشير المؤلفان إلى أن هدف إقامة الدولة الفلسطينيه ربما كان دائما غفيمًا، ولم تتوفر له أى فرصة للنجاح فى ظل رفض الولايات المتحدة ممارسة ضغوط حقيقية على إسرائيل.

«حل الدولتين» فى رأيي كان دائما المرجح لكل الأطراف الدولية عندما تصاعدت المقاومة وتشدد الأزمات، ومنذ اتفاقيات أوسلو عام ١٩٩٣، كان محورا لمفاوضات مكثفة شاركت فيها أطراف دولية كثيرة لكن مع الأسف كانت النتيجة دائما تساوى صفر أو غير ملموسة، ورغم ذلك ظل الطرح قائما ربما فقط لتحديث عنه ليس أكثر، فحتى بعد السابع من أكتوبر برز حل الدولتين مرة أخرى كأحد النتائج المباشرة للحدث، وأكد الرئيس الأمريكى السابق بايدن وكبار مسئولى الأمن القومى فى إدارته بأن «حل الدولتين» هو السبيل الوحيد لخلق سلام دائم بين الإسرائيليين والفلسطينيين والدول العربية لكنه بقى مجرد كلام.

لكن يبدو أن الرئيس دونالد ترامب لديه قولا آخر، ففى ظل إدارته تكلمت مسامى رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتنياهو والشئ بينها منذ سنين لقتل «حل الدولتين» بالتحج، وفى وقت عمل فيه إسرائيل على ضم الضفة الغربية وتغدظ تظاهرات عرقيا فى غزة بدعم كامل من الرئيس ترامب.

الواقع الآن على الأرض بات مأساويا، وفيه تعقيب متعدد للقانون الدولى فى ظل تكاثف الاستوفقات الإسرائيلىة من الضفة الغربية وتدمير قطاع غزة حتى بات موضوع حل الدولتين فكرة غير قابلة للتطبيق. عودة إلى كتاب مالى وأغا وتعلقا على عقود من الجهود التى قادتها الولايات المتحدة لحل الصراع الإسرائيلى الفلسطينى دون جدوى يقول مالى فى الجزء الخاص به من الكتاب: «عندما أعود بالذاكرة إلى الوراء، استلهم عن مدى إيماننا الحقيقي «كامريكان» بالهدف الذى قلنا إننا نسعى إليه» ليصلنى إلى أن تلك المساعي انتهت إلى رمداد، قد تكون لفصلة لغاء الكاتين وتمارها ومصادقتها لاحقا، علاقة وطيدة بموضوع الكتاب، حيث كان لقائهما الأول فى عام ١٩٩٩ فى ذروة الحديث عن «حل الدولتين» وحماسة الولايات المتحدة لإمكانية تحقيق السلام.

روبرت مالى، من أصول مصرية، فولده سيهون مالى، يهودى مصرى وكان قويا عربيا ملتزما بمناهضة الصهيونية، وقد عرف ابنه روبرت فى شبابه على ياسر عرفات خلال رحلة عائلية إلى الجزائر. وشغل روبرت مالى منصب الممثل الخاص لباراك أوباما فى الشرق الأوسط، وقاد مفاوضات الاتفاق النووى الإيرانى، وكان معيوتا خالصا للرئيس جو بايدن إلى إيران، وعمل إلى جانب زميله السابق فى المدرسة الثانوية، أنتونى بليكين، وزير خارجية بايدن.

لدى روبرت مالى رؤية تحترم للصراع العربى الإسرائيلى، فى حين لديه نفس التحيز القطرى تجاه إسرائيل كائذى كان لدى العديد من زملائه فى الإدارة الأمريكية، ولم يكن متشبعا بالثقافة الصهيونية الليبرالية التى شكلت رؤية العديد من المسئولين الأمريكين الذين عمل معهم طوال حياته فى مؤسسة السياسة الخارجية الأمريكية، إذ كان جزء من الفريق الذى نظم قمة كامب ديفيد عام ٢٠٠١، خلال الولاية الثانية للرئيس كلينتون، وفيهذه الأسباب، فإن روبرت مالى كان مكروها من طرف اليمين المؤيد لإسرائيل، والذى راق له إيفاق مالى فى عام ٢٠٢٣ عن عمله فى إدارة بايدن بسبب تحقيق فى تعامله مع وثائق سرية، وأعرب مالى لاحقا عن أسفه لأنه بسبب إيفاقه عن العمل لم يتمكن من الاستقالة من إدارة بايدن بسبب دوره فى الأعمال الوحشية الإسرائيلىة فى غزة، الخلاصة: فى خضم هذا الواقع الراهن الميرر أرى أن «حل الدولتين» يواجه تحديات أكثر من أى وقت مضى، فى ظل تمدد نتنياهو، بدعم أمريكى، قتل «حل الدولتين» وقتل أى حل قد يلوح فى الأفق للصراع الفلسطينى الإسرائيلى.



كنوز وطن

بقلم:

أيمن عدلى

فى زمن التحديات.. لا دليل عن الاصطفاف الوطنى خلف القيادة السياسية

حين تجأس الأوطان بالشتائم، وتُستهدف العقول بالتشكيك، وتُخرق الجبهات الداخلية بالحروب النفسية، يصبح الاصطفاف الوطنى فرضية وضرورة، لا رفاهية ولا خيارًا آخر.

نحن لا نتحدث عن لحظة عابرة، بل عن مرحلة فاصلة فى عمر الدولة المصرية، تتطلب من كل وفتى مخلص أن يدرك أن ما تحقق من إنجازات على الأرض لم يكن صدفة، ولم يأت بسهولة، وإنما هو ثمره إرادة سياسية حقيقية، وقيادة لا تعرف الاستحسار، وشعب بات ملكا من الوعى ما مكى ليُتميز بين من يبنى ومن يهدم. لقد وضعت القيادة السياسية، برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسى، حجر الأساس لمشروع وطنى شامل، عنوانه «الجمهورية الجديدة»، قائم على ترسيخ دولة القانون، وتحقيق العدالة الاجتماعية، وتوسيع قاعدة التنمية لتمثيل كافة ربوع الوطن. هذه الرؤية لا يمكن أن تتحقق دون التمسك بالإرادة الرسيمة بالشعبية، ودون أن يكون الاصطفاف الوطنى هو العنوان الجامع لكل المصريين.

إننا بحاجة اليوم إلى تجاوز ثقافة الصمت أو الحياء، وأن نتحمل مسئوليتنا كمواطنين كل من موقعه، فى حماية مقدرات هذا الوطن، والوقوف إلى وجه حملات التشويه والتضليل، التى تستهدف تقويض الثقة بين الشعب ومؤسساته.

لا بد أن ندرك أن أخطر ما تواجه الدول اليوم هو «الاروس الجمعى»، وهو ما يستوجب من الإعلام الوطنى، والنخبة المثقفة، ورجال الدين، ومؤسسات المجتمع المدنى أن يكونوا فى قلب المعركة، لا على هامشها، فالكلمة موقف، والمعلومة أمانة، والسكوت أحيانا خيانة للحقيقة. أن تقف مع وطنك عندما تشدد المحن، لا أن تغادر السفينة عند أول اختبار، هو أن نعى أن الدولة القوية لا تبنى إلا بتكامل الجهود، وتكثيف السواعد، وتوافق الرؤى، ولعل التاريخ لن يرحم المتخاذلين، ولن ينسى من دعموا وطنهم فى لحظات كان فيها القرار يحتاج إلى شجاعة، والموقف إلى ثبات، والرؤية إلى عمق إيمان بقديسه تراب هذا الوطن.

إن الاصطفاف الوطنى لا يُطلب فقط عند الأزمات، بل ينبئ على مدار اللحظة، ويتجدد مع كل مشروع قومى، وكل قرار مصيرى، وكل إنجاز يغير وجه الحياة على هذه الأرض الطيبة.

ولن يكون ذلك إلا بإعلاء المصلحة الوطنية فوق المصالح الضيقة، والالتفاف حول القيادة السياسية التى أثبتت بما لا يدع مجالا للشك أنها لا تعمل إلا من أجل هذا الشعب العظيم.

إننا أمام فرصة تاريخية لتعير من التحديات إلى آفاق التنمية، ومن الضغوط إلى تحقيق الاستقرار، فليكن شعارنا: مصفاً واحداً، قفيا واحداً، وطيا واحداً.

ولن نسعى أبداً، ولعلنا أبداً، إلى استقطاب لى شعاراً مؤثرا، بل عقيدة واضحة ترجعها الأفعال لا الأقوال، فى كل ميدان من ميادين الوطن.

الجمعة ١٩ سبتمبر ٢٠٢٥
- ٢٧ ربيع أول ١٤٤٧هـ
٩ ثوت ١٧٤١ ق العبد ٥٣
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

الوحد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمى

قميص عثمان

وما أشبه اليوم بالبارحة، مازال الناس تدور حول خلافات أصحاب الراى والحكم. إنما بقى مصيرهم مجهولا ولم يتضح لنا أن قميص عثمان مهما كان.. كان يمكن التفاوض عنه من أجل مصير الشعب كله، هذا الخلاف الذى يبرز من كل حب وصوب من لهم نوايا حسنة أو ورائهم خفايا العداء لهذا الشعب الذى علم الناس، ويمسكون بالمصاحف كما فعل «عمرو بن العاص» فى وجه على بن أبى طالب فى معركة «صفين»، وهؤلاء نوابيهم مفضوحة وهدفهم الأول والأخير خيرات هذا البلد ونشر الفتن حتى وإن سكبوا دموعهم.. ما هى إلا دموع التماسيح، فالتاس علمتنا أنها تستطيع التمييز بين الصادق والكاذب.

وزير التعليم ومحافظ الجيزة يفتتحان مدرسة الدكتور عبدالسند يمامة الثانوية المشتركة

د. عبدالسند يمامة: خدمة تعليمية لما يقرب من ٥٠٠ ألف نسمة



بهاء أبوشقة: المدرسة إضافة جديدة للمنظومة على مساحة ٣ آلاف متر مربع

شعبة التابعة لإدارة أبوالنمرس التعليمية.

ويعد والدى «رحمها الله» تاتى أمى بعد أمى، أختى الكبرى «فريل هانم» رحمها الله، وكان شارك السن بيننا كبريا فى أكبر أخواتى وأنا أصغر إخوته، كما كان الفارق فى السن بينى وبين أولادها ليس كبيرا، فاشهد الله ما

فرحت يوما بين وبين أبنائها لا فى المودة ولا فى الإكرام، حتى بعد أن من الله على بوسع فضله ظلت هى سبابة فى الود مبالة فيه، لم يستطع أحد أبدا أن يفرق يوما بيننا ولا يثير لديها أى ضغينة تحوى من فرطت فى الأخوة ولا قصرت فى

حقها، بل أجملت وأفضلت وأكرمت، وتركت برحيلها فراغا لا يُسد فى حياتى، فرحمها الله رحمة واسعة.

ويأتى مع هؤلاء من كتك أعده والد لى بعد والدى رحمه الله خالى محمد الأمير جيرة عبدالجواد وهو أخ لوالدى من أبها لكن ما كان لخال شقيق ولا غير شقيق أن يقوم بما قام به معى من تعهد وعناية وإكرام وتشجيع وتقدير يفوق سنى بكثير، ولا سيما بعد وفاة والدى رحمه الله، وأذكر يوم أن

عنده فى مرض موته قبل وفاته بسبوعات، وهو يكاد يلفظ أنفاسه وكان يقيم فى قرية مجاورة لقربتنا هى قرية كثر بنى على مركز سمسطا، فإذا به يشير إلى زوجة ومن حوله ويقول: محمد يقصدنى، فهذا له العشاء كما كانت هى

عادته دائما كلما زرتة، فما زرتة مرة واحدة دون أن يغيرنى ومن معى أمى أو زوجى أو أمى وزوجى بوسع كرمه، كرم النفس والوجه واللقاء والضيافة معا، حتى لو كانت ظروفه غير مواتية فلا يمكن أن يشعرك بذلك، وكانت زوجة خطفها

الله فعينه على ذلك بكرم أصلها وتشاركه الحفاوة البالغة بنا وكأنا من خاصة ذويها وأشد، وقد عبرت عن شعورى هذا تجاه خالى رحمه الله عند قبره يوم وفاته فى خلية لا أظن أنه من الممكن أن ينساها من شهدا، فعليه من الله تعالى

سحاب الرحمة والرضوان.

وللحديث بقية.



تصوير: محمد فوزى

٥٠٠ ألف نسمة، مشيرًا إلى أن المنطقة لم يتم إنشاء مدرسة بها منذ ٢٠ عامًا.

وأوضح د.عبدالسند، أن التعليم يعد البداية لكل حضارة والقاعدة لقوة مصر الناعمة، لافتًا إلى أن أبوالنمرس التعليمية.

وتوجه رئيس حزب الوفد، خلال كلمته عقب افتتاح المدرسة، بخالص الشكر والتقدير للسيد محمد عبداللطيف، وزير التربية والتعليم،

والهندس عادل النجار محافظ الجيزة، وشيخدا بدور الدولة فى دعم العملية التعليمية.

وأشاد المستشار بهاء الدين أبوشقة وكيل أول مجلس الشيوخ ورئيس حزب الوفد السابق،

بمدرسة الدكتور عبدالسند يمامة بمنطقة منيل

وعبر الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، عن بالغ سعاده بافتتاح المدرسة التى تحمل اسمه بمنطقة منيل شعبة، التابعة لإدارة أبوالنمرس التعليمية.

وتوجه رئيس حزب الوفد، خلال كلمته عقب افتتاح المدرسة، بخالص الشكر والتقدير للسيد محمد عبداللطيف، وزير التربية والتعليم،

والهندس عادل النجار محافظ الجيزة، وشيخدا بدور الدولة فى دعم العملية التعليمية.

وأشاد المستشار بهاء الدين أبوشقة وكيل أول مجلس الشيوخ ورئيس حزب الوفد السابق،

بمدرسة الدكتور عبدالسند يمامة بمنطقة منيل

لإدارة أبوالنمرس التعليمية، ستخدم ما يقارب من



نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزى

إسرائيل لم تعد تبحث عن سلام

فى لحظة فارقة من تاريخ الإقليم انعقدت القمة العربية الإسلامية الاستثنائية فى الدوحة، ليس فقط ردا على عدوان إسرائيل سافر استهدف دولة عربية ذات سيادة، وإنما أيضا تعبيراً عن إدراك جديد أو ربما عودة قديمة بأن معركة الأمة لم تعد تخص فلسطين وحدها بل تمس وجود المنطقة وأمنها واستقرارها.

الضربة الإسرائيلية الأخيرة ضد قطر لم تكن حدثا عابرا، إسرائيل التى اعتادت تجاوز كل الخطوط الحمراء لم تجد حرجا فى استهداف دولة لعبت دور الوسيط النزيه فى محاولات التهدئة وساهمت فى الإفراج عن رهائن ووقف نزيف الدم فى غزة، هذه ليست رسالة إلى قطر وحدها بل إنذار لكل المواقف العربية والإسلامية بأن الغطرسة الإسرائيلية وصلت إلى مرحلة اللاعقل، وأن المشروع الصهيونى لم يعد يقف عند حدود الأرض المحتلة بل يتجاوزها ليهدد بنية الأمن العربى والإسلامى بالكامل.

ثابنتا المواقف، لكنها حملت إشارات لا يمكن إغفالها، أولاها: أن فكرة الوحدة العربية الإسلامية عادت إلى الطاوله، لا كغبار بل كضرورة، فمئذ سنوات طرح الرئيس عبدالفتاح السيسى رؤية واضحة لتشكيل قوة دفاع عربية مشتركة واليوم يجد هذا الطرح صدق أوسع، بعدما تبين أن التهديد لم يعد تقليديا ولا محدودا بل شاملا يطل الأمن والسيادة والاقتصاد معا.

ثانها: أن خطاب القاهرة فى القمة لم يكن مجرد إدانة لقطعة بل وضع أسسا لخارطة طريق، الرئيس السيسى تحدث بلهجة حاسمة، لا لتهمير الفلسطينيين لا للمساومات على القدس، ولا للتفاوض عن الحقوق المشروعة، بل ذهب أبعد من ذلك، داعيا العالم للاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة على حدود ١٩٦٧، كانت تلك رسالة مزدوجة، للدالح العربى

بأن مصر لن تسامو، وللجمعية الدولى بأن استمرار التقاسم عن مواجهة إسرائيل يعنى شراكة ضمنية فى العدوان.

ثالثها: أن العالم أمام خيارين إما أن يدرك أن إسرائيل لم تعد تبحث عن سلام أو تفارض وإنما عن حرب دينية تجر المنطقة كلها إلى أفق مظلم، أو أن يتحمل تبعات ترك هذا الانفلات بلا حساب، بما هذا الموقف المصرى كجرس إنذار لن الاستقرار لن يتحقق بالقوة الإسرائيلية ولا بالعطاء الأمريكى، بل فقط بإرادة حقيقية لاحترام القانون الدولى والسيادة الوطنية للدول.

إن ما جرى فى الدوحة لم يكن مجرد اجتماع طارئ بل محطة تكشف أن الزمن تغير وأن الأمن العربى الإسلامى بات أمام اختبار وجوى فيما أن تتجح المواقف فى صياغة آلية تنسيق حقيقية تتجاوز البيانات التقليدية، أو أن تترك المنطقة رهينة لمخارجا حكومية متطرفة فى تل أبيب، مدعومة من ثيار أمريكى لا يخفى انحيازها العفائدى لإسرائيل.

القمة قادمة بوضوح، إن ما يُحَاك اليوم ليس صراعا على غزة وحدها بل مشروع لإعادة رسم خرائط القوة فى الشرق الأوسط، ومن هنا فإن كلمة مصر كانت بمثابة بوصلة تحدد الاتجاه وتضع الجميع أمام مسؤولياتهم، أما إسرائيل فعليها أن تفهم أن أمنها لا

يبنى على اقتناض الآخرين وأن أفعالها الإجرامية لن تطول وعليها تحمل المسئولية.

حفظ الله مصر حفظ الله الجيش.

كتب - أحمد عثمان:

أعلنت البعثة الأثرية الدومنيكانية العاملة بمنطقة معبد تابوزيريس ماجنا غرب مدينة الإسكندرية، برئاسة الدكتور كاثلين مارتينيز من جامعة بيدرو إنريكيثز أورينا الوطنية (Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña)، وبالتعاون مع الدكتور روبرت بالارد بالمؤسس والمدير التقنيذى لمؤسسة Ocean Exploration Trust، عن شواهد أثرية جديدة تحت مياه البحر المتوسط ما يؤكد وجود ميناء قديم مغمر بالماء كان مرتبطا بمعبد تابوزيريس ماجنا ومتصلا مباشرة بالبحر المتوسط. وقد أوضحت نتائج المسح الجيولوجى والأثرى الذى تم بالتعاون بين البعثة والدكتور روبرت بالارد، والدكتور لارى ماير مدير مركز رسم الخرائط الساحلية والبحرية بجامعة نيويوركمبشير، وبالتعاون مع إدارة

كتبت - د. دينا دياب:

يعلم مهرجان القاهرة السينمائى الدولى عن اختيار فيلم «صوت هند رجب» للمخرجة التونسية البارزة كوثر بن هنية ليكون فيلم الختام فى دورته السادسة والأربعين، حيث سيتمعرض فى العرض الإفريقى الأول يوم ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥، فى ختام فعاليات المهرجان الذى يُقام خلال الفترة من ١٢ إلى ٢١ نوفمبر ٢٠٢٥ تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية. يأتي عرض الفيلم فى القاهرة بعد تنويجه مؤخرا بجائزة الأسد الفضى – الجائزة الكبرى للجنة التحكيم فى الدورة ٨٢ل من مهرجان البندقية السينمائى الدولى، أحد أعرق المهرجانات العالمية، حيث حظى باستقبال نقدى واسع وتصنيف واقف استمر لأكثر من عشرين دقيقة، ما يرسخ مكانته كأحد أبرز الأفلام العالمية لهذا العام. الفيلم، وهو إنتاج تونسي – فرنسي، عمل درامى يعزج بين الرواى والتوثيقى، مستند إلى أحداث واقعية



ذكرياتى (١٩)

بقلم:

أ.د. محمد مختار جمعة

أجباء أفتقدهم

هناك أناس لا يمكن أن تُمَحَى صورتهم ولا مواقفهم من الذاكرة مهما تقدم العمر أو تراجعت الأحداث أو كثرت الشواغل والتبعات، لأن ما تركوه من مواقف كريمة وذكريات عظيمة أو حتى بسمة حانية لا يمكن لأى زمن أن يحوها، سواء أكان الافتقاد لهم بانتقالهم إلى رحمة الله الواسعة أم بالفراق والبعاد.

ويأتى فى مقدمة من يفقدتهم أى إنسان طبيعى الوالدان بما لهما من أباد بيشاء «رب ارحمهما كما بربانى صغيرا»، فكيف بوالد يؤترك على نفسه، ولا يرى السعادة إلا فى سعادتك، ولا يكاد يحمل إلا هملك، ولا يكاد يرى أملا إلا فى الله عز وجل ثم فىك، ويجعل من حسن تعليمك غاية المثل، ويفخر بك على صغر سنلك، وكيف بام لا تسهر إلا على راحتك، إذ كانت والدى «رحمها الله» – لا تكاد تلام الليل مادمت ساهرا للمذاكرة، وتقطع أجمل نومها فى الشتاء القارس لتقدم لى ما يعينى على السهر من طعام أو شراب أو حتى مجرد مؤانسة، فلكم تعبت وتحملت معى وخاصة بعد وفاة والدى رحمه الله، ولم يقف أو يتوقف عملؤها عند شخصى، بل لقد تحملت من زوجتى جانبيا كبيرا من عبء تربية أولادى ورعاية أمى فى حياتى أما بعد بربانى صغيرا، مثل ما كانت أمى رحمها الله تعامل زوجتى، وقابلتها زوجتى خطفها الله برا ببر ووفاء بوفاء، وكان حنوها على والدى لا يقل عن حنوى عليها، وما يزال وفائها لها بعد وفاتها مشهودا من الجميع، فقد كانت العلاقة بينهما نموذجا رفيعا للإنسانية فى أسمى معانيها والبر فى أعظم وجوهه، وقد أسهمت هذه العلاقة كثيرا فى تقديم مسيرة حياتى وتقرنى للبحث العلمى بلا مشكلات أسرية.

ويعد والدى «رحمها الله» تاتى أمى بعد أمى، أختى الكبرى «فريل هانم» رحمها الله، وكان شارك السن بيننا كبريا فى أكبر أخواتى وأنا أصغر إخوته، كما كان الفارق فى السن بينى وبين أولادها ليس كبيرا، فاشهد الله ما فرحت يوما بين وبين أبنائها لا فى المودة ولا فى الإكرام، حتى بعد أن من الله على بوسع فضله ظلت هى سبابة فى الود مبالة فيه، لم يستطع أحد أبدا أن يفرق يوما بيننا ولا يثير لديها أى ضغينة تحوى من فرطت فى الأخوة ولا قصرت فى

حقها، بل أجملت وأفضلت وأكرمت، وتركت برحيلها فراغا لا يُسد فى حياتى، فرحمها الله رحمة واسعة.

ويأتى مع هؤلاء من كتك أعده والد لى بعد والدى رحمه الله خالى محمد الأمير جيرة عبدالجواد وهو أخ لوالدى من أبها لكن ما كان لخال شقيق ولا غير شقيق أن يقوم بما قام به معى من تعهد وعناية وإكرام وتشجيع وتقدير يفوق سنى

بكثر، ولا سيما بعد وفاة والدى رحمه الله، وأذكر يوم أن عنده فى مرض موته قبل وفاته بسبوعات، وهو يكاد يلفظ أنفاسه وكان يقيم فى قرية مجاورة لقربتنا هى قرية كثر بنى على مركز سمسطا، فإذا به يشير إلى زوجة ومن حوله ويقول: محمد يقصدنى، فهذا له العشاء كما كانت هى

عادته دائما كلما زرتة، فما زرتة مرة واحدة دون أن يغيرنى ومن معى أمى أو زوجى أو أمى وزوجى بوسع كرمه، كرم النفس والوجه واللقاء والضيافة معا، حتى لو كانت ظروفه غير مواتية فلا يمكن أن يشعرك بذلك، وكانت زوجة خطفها

الله فعينه على ذلك بكرم أصلها وتشاركه الحفاوة البالغة بنا وكأنا من خاصة ذويها وأشد، وقد عبرت عن شعورى هذا تجاه خالى رحمه الله عند قبره يوم وفاته فى خلية لا أظن أنه من الممكن أن ينساها من شهدا، فعليه من الله تعالى

سحاب الرحمة والرضوان.

وللحديث بقية.

الأستاذ بجامعة الأزهر



الإمام الأكبر يُكرم الطلاب الأوائل فى حفظ «الخريدة البهية»



كتب - صابر رمضان:

كُرّم فضيلة الإمام الأكبر أ. د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، الطلاب الأوائل فى مستوى حفظ متن «الخريدة البهية» للشيخ أحمد الدردير، ضمن المسابقة السنوية لحفظ القرآن الكريم، وذلك فى أول تطبيق لمقترح مركز الإمام الأشعري بإدراج حفظ القرآن العتيقة إلى جانب القرآن الكريم فى المسابقة السنوية، تعزيزًا لرسالة الأزهر فى نشر مذهب أهل السنة والجماعة وتجديد الخطاب القدى والفكرى. وأوضح فضيلته أن حفظ هذه المتن سمة أصيلة من سمات المنهج الأزهرى، وأن متن «الخريدة البهية» يُعد مدخلا للطلاب لترسيخ العقيدة السليمة فى عقول الطلاب، لما يتميز به من وضوح وإيجاز وشعول لقضايا العقيدة، مؤكداً أن الجمع بين القرآن الكريم والمتون العتيقة يسهم فى إعداد جيل واع راسخ العقيدة، قادر على مواجهة التحديات الفكرية المعاصرة.

وقد أسفرت نتائج المسابقة عن فوز ٢٩ طالبًا وطالبة من حفظة كتاب الله فى مستوى

الرئيس الكازاخى يكرم مفتى الجمهورية ويمنحه وسام الشرف

كتب - صابر رمضان:

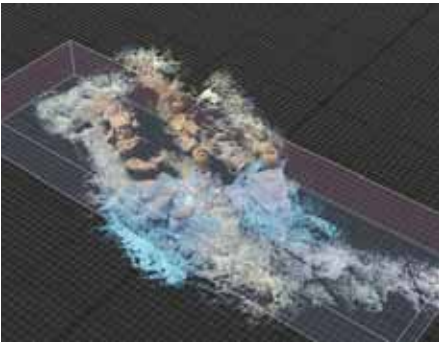
كرم الرئيس، قاسم جومارت توكاييف، رئيس جمهورية كازاخستان، فضيلة الدكتور نظير محمد عياد، مفتى الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء فى العالم، ومنحه وسام الشرف، تقديرا لجهود فضيلته فى تعزيز الحوار بين الأديان ونشر ثقافة السلام، وذلك على هامش مشاركة فضيلته فى «القمة الدولية الثامنة لزعماء الأديان العالمية والتقليدية» المنعقدة بالعاصمة الكازاخية أستانا.

من جهته، أعرب فضيلة الدكتور نظير محمد عياد، مفتى الجمهورية، عن تقديره للرئيس الكازاخى، قاسم جومارت توكاييف، على هذا التكريم

الكشف عن شواهد أثرية لميناء قديم تحت المياه فى معبد «ماجنا» بالإسكندرية

كتب - أحمد عثمان:

أعلنت البعثة الأثرية الدومنيكانية العاملة بمنطقة معبد تابوزيريس ماجنا غرب مدينة الإسكندرية، برئاسة الدكتور كاثلين مارتينيز من جامعة بيدرو إنريكيثز أورينا الوطنية (Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña)، وبالتعاون مع الدكتور روبرت بالارد بالمؤسس والمدير التقنيذى لمؤسسة Ocean Exploration Trust، عن شواهد أثرية جديدة تحت مياه البحر المتوسط ما يؤكد وجود ميناء قديم مغمر بالماء كان مرتبطا بمعبد تابوزيريس ماجنا ومتصلا مباشرة بالبحر المتوسط. وقد أوضحت نتائج المسح الجيولوجى والأثرى الذى تم بالتعاون بين البعثة والدكتور روبرت بالارد، والدكتور لارى ماير مدير مركز رسم الخرائط الساحلية والبحرية بجامعة نيويوركمبشير، وبالتعاون مع إدارة



بعد فوزه بالأسد الفضى فى فينيسيا

«صوت هند رجب» يختتم مهرجان القاهرة السينمائى الدولى



مؤلة. يحكى قصة الطفلة الفلسطينية هند رجب (٦ سنوات) التى وجدت نفسها محاصرة فى سيارة تحت القصف فى غزة بعدما فقدت عائلتها. خلال تلك اللحظات، أجرت هند اتصالا بخدمات الطوارئ التابعة للهلال الأحمر الفلسطينى طالبة النجدة، بينما كانت فرق الإنقاذ تسعى للحصول على ممر آمن للوصول إليها.

من خلال استخدام التسجيل الصوتى الحقيقى للمكاملة، يقدم الفيلم حضورًا سينمائيًا مؤثرًا يضيء على الصمت، والخوف، والانتظار، ويعجل من صوت الطفلة رمزًا للبراة فى مواجهة العنف.

قال الفنان حسين فهمى، رئيس المهرجان: «إن عرض صوت هند رجب فى ختام الدورة الحالية يعكس إيمان المهرجان بدور السينما فى الدفاع عن قضايا الإنسان، وعلى رأسها القضية الفلسطينية. إنه فيلم يترك أثرًا عميقًا ويجعل من الفن أداة للتعبير عن العدالة والحرية».