

«السياسي» يطالب محافظ البنك المركزي الجديد بتوفير مصادر متنوعة للموارد من العملات الأجنبية

لجنة السياسات النقدية تقرر تثبيت أسعار الفائدة

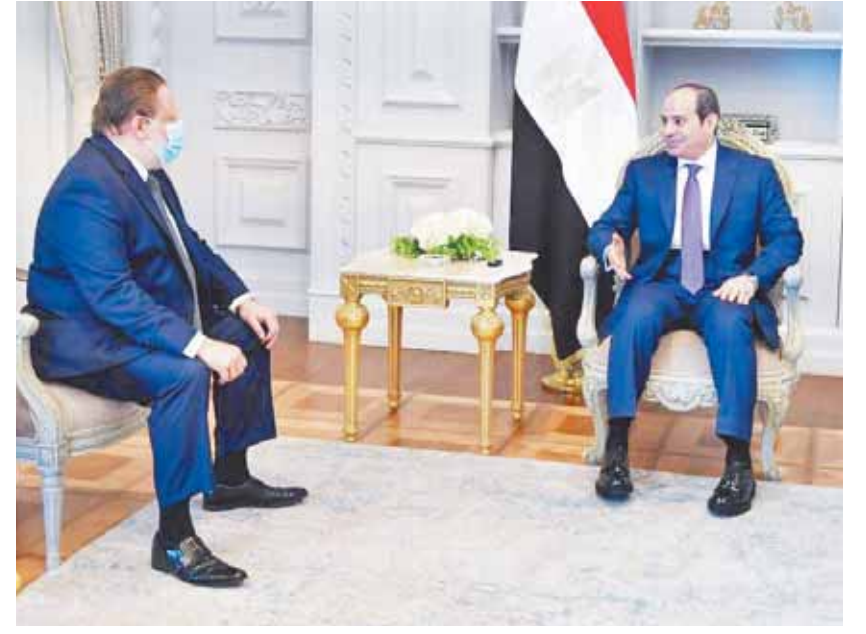
وفي سياق آخر، قررت لجنة السياسة النقدية للبنك المركزي المصري في اجتماعها، أمس، الإبقاء على سعري عائد الإيداع والإقراض لليلة واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزي عند مستوى ١١,٢٥٪، ١٢,٢٥٪، و١١,٧٥٪ على الترتيب. كما تم الإبقاء على سعر الائتمان والخصم عند مستوى ١١,٧٥٪.

ويأتي هذا الاجتماع بعد رحيل طارق عامر، محافظ البنك المركزي، وتعيين حسن عبدالله محافظاً جديداً للبنك المركزي. أكدت اللجنة أنها تتابع من كثب كل التطورات الاقتصادية ولن تتردد في استخدام كل أدواتها النقدية لتحقيق هدف استقرار الأسعار على المدى المتوسط.

وقال البنك المركزي في بيان له إن النشاط الاقتصادي العالمي اتسم بالتباطؤ نتيجة آثار الأزمة الروسية الأوكرانية، وقد أدت الزيادة في المخاطر الجيوسياسية في جنوب شرق آسيا إلى ارتفاع حالة عدم اليقين في التوقعات الاقتصادية العالمية. وعلى الرغم من الانخفاض

وأصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، قراراً بتعيين حسن عبدالله قائماً بأعمال محافظ البنك المركزي خلفاً لطارق عامر الذي اعتذر عن منصبه قبل انتهاء مدته الثانية كمحافظ للبنك المركزي بعام. والتقى الرئيس مع حسن عبدالله، حيث أكد «السياسي» ضرورة العمل على توفير مصادر متنوعة للموارد من العملات الأجنبية تتواءم مع المتغيرات الاقتصادية العالمية. كما شدد الرئيس للقائم بأعمال محافظ البنك المركزي على ضرورة العمل على توفير المناخ المناسب للاستثمار. وكان الرئيس قد أصدر، أمس الأول، قراراً جمهورياً بتعيين طارق عامر محافظ البنك المركزي مستشاراً لرئيس الجمهورية.

وقبل الرئيس اعتذار عامر عن عدم الاستمرار في منصبه محافظاً للبنك المركزي، ووجه «السياسي» الشكر له عامراً على ما قدمه خلال مسيرته في قيادة البنك المركزي المصري.



رئيس الوفد يطالب بإعادة النظر في قرار وقف التعامل على «الفواتير»



د. عبدالسند يمامة

طارق عامر بالاعتذار حيث لا يجوز عزله. وأكد أنه يجب ألا تنسى رؤية المحافظ السابق وجهود الإيجابية في توجيه السياسة المالية للبلد وسط ظروف غاية في الصعوبة والتعقيد، وأشار إلى أن قرار رئيس الدولة بتعيين طارق عامر مستشاراً له يعكس تقديراً كبيراً لجهوده كمحافظ للبنك المركزي، ودوره في أصعب لحظات يمر بها العالم.

هنا الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، حسن عبدالله المحافظ الجديد للبنك المركزي، وصرح «بمامة» بأن حزب الوفد يرى أن هذا التعيين جاء في وقته ومن المعلوم أن السياسة الاقتصادية للدولة تتفرع إلى سياسيتين إحداهما نقدية يتحمل مسئوليتها محافظ البنك المركزي، والثانية سياسة مالية تتحمل مسئوليتها الحكومة.

وأضاف رئيس الوفد أنه لا بد من التعاون والتناغم الكامل بين السياسيتين، وأشار إلى أنه من الملاحظ في الفترة الأخيرة أن هناك مظاهر مشكلة في السياسة المالية تتمثل في اتجاه تصاعدي في سعر الصرف، ومشكلة في توفير العملات الأجنبية في السوق، لذلك نرى أن يعيد محافظ البنك المركزي النظر في قرار المحافظ السابق بوقف التعامل على مستندات التحصيل «الفواتير» والعودة إلى السياسة السابقة التي يكون فيها التعامل على مستندات التحصيل والاعتماد المستندي لأن قرار المحافظ السابق بوقف التعامل على مستندات التحصيل يمثل عبئاً فيما يخص توفير العملة المطلوبة التي تسد موقفاً وفقاً لنظام الاعتماد المستندي، أما أن يجري التعامل بناءً على مستندات التحصيل والاعتماد المستندي فذلك يؤدي إلى تسيير حركة التجارة وما يترتب عليها من آثار جوهرية للاقتصاد القومي، وهذه إحدى الملاحظات المهمة في رأينا.

وقال «بمامة»: نقترح ونثمن موقف القيادة السياسية في هذا التعيين، ونقدر مبادرة المحافظ السابق السيد



الجمعة ١٩ أغسطس ٢٠٢٢ - ٢١ المحرم ١٤٤٤ هـ - ١٣ مسرى ١٧٣٨ ق

العدد ١١٠٨٧ - السنة السادسة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً

صفحات



الحق فوق القوة... وإمامة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير
على البحراوي - خالد إدريس



وزير الإسكان: ٦ مليارات جنيه تعويضات لأهالي جزيرة الوراق حتى الآن

٠٣



حفظ التحقيقات في حريق كنيسة «أبوسيفين» بإمبابة

٠٤

تنسيق الجامعات الخاصة والأهلية: «الطب» و«الأسنان» و«الصيدلة» و«العلاج الطبيعي» و«الهندسة» ٦٥٪



مصلحة الضرائب المصرية

تهيب بالسادة الممولين والمكلفين

سرعة سداد كامل أصل الضريبة أو الرسم، المستحق أو واجب الأداء

- بحسب الأحوال - في موعد غايته ٢٠٢٢/٨/٣١

وذلك للتمكن من الاستفادة من التجاوز عن نسبة ٦٥٪

من مقابل التأخير أو الضريبة الإضافية المقررة بالقانون رقم ١٥٣ لسنة ٢٠٢٢

على أن يتم سداد نسبة الـ ٣٥٪ المتبقية التي لم يتم التجاوز عنها حتى ٢٠٢٣/٣/١

وتوضح المصلحة أن أحكام قانون التجاوز تسرى على مقابل التأخير أو الضريبة الإضافية المنصوص عليها بقانون ضريبة الدمغة وقانون رسم تنمية الموارد المالية للدولة وقانون الضريبة على الدخل وقانون الضريبة على المبيعات وقانون الضريبة على القيمة المضافة.

الضرائب .. مصلحتك أولاً ■ الخط الساخن ١٦٣٩٥

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديره التحرير
حنان فهمي
طارق تهايم
فتوح الشاذلى
ياسر شورى

المدير الفني
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى
الجيزة

ص. ب. ٢٥٧ إمبابة
تليفون ٣٣٣٨٣١١١
٣٣٣٢٣٢٢

فاكس ٣٣٣٥٩١٢٥
٣٣٦٠٢٠٠

الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني
لوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٢٠
٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات السنوية ١٠٩٥ جنيهها
الاشتراك ٦ أشهر ٥٥٠ جنيهها
ثلاثة شهور ٣٧٥ جنيهها

كلام فى الھوا

حقيقة التعليم

بقلم:

حسين حلمي

فوجئ الناس بكلام مختلف هذه المرة.. من يتأفف من قولها كبار العاملين في مجال التعليم: «أنا كنا لا نذهب إلى المدرسة لعدم إضاعة الوقت واعتمادنا على «السناتور» الدروس الخصوصية.. حقيقة الكل يعلم بها ولكن نضع رؤوسنا في الرمال كالنعام.. لا نحب أن نصاح أنفسنا بأن التعليم في المدارس أصبح باهتا لا مضمون فيه ووفته مهدر.. يحضر فيه العاملون في المدرسة بقصد قبض المرتبات والمعونات والحافز فقط ويتركون العملية لتغيرهم.. رغم هذا الكرم من الهجوم على تلك المراكز التي يطلق عليها خطأ تعليمية، وهي في حقيقتها مراكز تخريب عقول النشء ويجهلهم آلات حفظ لإجابات الأسئلة التي جاءت في الامتحانات حتى الأعوام السابقة أه والله يتم تحفيظهم الأجوبة الصحيحة لكل الأسئلة التي جاءت في ذلك ويصح الفرق بين طالب وآخر هو قدرته على حفظ أكبر عدد من الإجابات وبالطبع بعد الامتحانات ينسى الطالب كل شيء.. إن القارئ من على تلك المراكز التعليمية لا يفكر إلا في جلب المال ويتاجرون بالتعليم.. العيب أن هذا كله تحت بصير وعلم المسؤولين.. الذين يدفون رؤسهم في الرمال للهرب من المسؤولية»

متابعات

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

العدد ١١٠٨٧ - السنة السادسة والثلاثون

الجمعة ١٩ أغسطس ٢٠٢٢ - ٢١ المحرم ١٤٤٤ هـ - ١٢ مسرى ١٣٢٨ ق

تشمل تطوير ٦ محالج وإنشاء مصنع لزيت الطعام خطة تستهدف تطوير منظومة القطن والوصول لسعر عادل للمزارعين

شركة مصر للغزل والنسيج والمحلة الكبرى: مصنع «غزل ١» الأكبر في العالم من حيث عدد المراد تحت سقف واحد «نحو ١٨٣ ألف مردن» ومصنع «غزل ٤» المقرر افتتاحها مطلع العام المقبل، ومصنع «غزل ٦»، ومجمع التحضيرات والنسيج والصباغة، إلى جانب مجمع كفر الدوار للغزل والنسيج، وشركة ديماط للغزل والنسيج، ومصنع غزل شبين الكوم، ومجمع حلوان للغزل والنسيج.

وشمل العرض كذلك موقف توريد آلات الغزل والنسيج الحديثة من كبرى الشركات العالمية والتي بدأت أولى شحناتها في الوصول في مطلع الشهر الجاري وتتوالى في الوصول بيانا خلال الفترة المقبلة، حيث تبلغ تكلفة هذه الماكينات نحو ٥٤٠ مليون يورو يتم تدبيرها من خلال قرض من مؤسسات تمويل أجنبية. وتضمن خطة التطوير ضمن موارها الرئيسية برنامجا لتدريب العاملين.

الإنتاجية بنحو ٣ أمثال طاقة المحالج القديمة بما يكفي ليحل كافة الأقطان المصرية حيث تبلغ طاقة المحالج الواحد ٥ طن/ساعة، وباستخدام عدد أقل من الماكينات مع تقليل استهلاك الطاقة، كما تم إضافة نشاط المعاصر إلى المحالج المطورة من خلال تأسيس شركة بالشراكة مع القطاع الخاص لإنتاج زيت بذرة القطن لتغطية القيمة المضافة للقطن المصري. وتناول الاجتماع عرضاً لمنظومة تجارة القطن الجديدة التي ساهمت بشكل كبير في تحسين جودة ونظافة الأقطان وتوفير سعر عادل للمزارعين، والتي تعتمد على استلام الأقطان من المزارعين في مراكز للتجميع وبيعها في مزادات علنية بين شركات التجارة.

وفيما يخص مصنع الغزل والنسيج، تم استعراض مستجدات الأعمال الإنشائية التي تشمل نحو ٦٥ موقفاً ما بين مصانع ومخازن ومرافق ومصحات كهرباء وغيرها، ومنها مصانع

كتيب - حنان عثمان:

عقد المهندس محمود عصمت وزير قطاع الأعمال العام، اجتماعاً لمتابعة تنفيذ مشروع تطوير شركات القطن والغزل والنسيج التابعة لوزارة، والوقوف على آخر المستجدات في هذا الشأن.

وتم استعراض موقف تطوير محالج القطن بإجمالي ٦ محالج تم الانتهاء من تطوير ٤ منها بتكلفة حوالى ٦٠٠ مليون جنيه، ليرتقى ملحجان آخران سيتم تطويرهما العام المقبل، حيث تعمل المحالج المطورة بتكنولوجيا حديثة آتيا دون تدخل يدوى بما يحقق جودة عالية في القطن خالٍ تماماً من الملوثات والشوائب، بالإضافة إلى معمل مطور مزود بأحدث الأجهزة لقياس المواصفات الخاصة بالأقطان المحلوجة مع تدوين البيانات في ملصق إلكترونى يوضع على البالة لمواكبة متطلبات تحديث الصناعة العالمية، وتضاعف المحالج الجديدة الطاقة



وزير البترول: ٤٥٪ زيادة في تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي

بالتوسع في مراكز التحويل والصيانة وانتشارها في المدن الرئيسية والتجمعات ذات الكثافة السكانية المرتفعة بمختلف محافظات مصر لتلبية احتياجات المواطنين الراغبين في تحويل سياراتهم للعمل بالغاز الطبيعي، وتدريب العمالة الفنية ورفع كفاءتهم في عمليات التحويل وأعمال الصيانة والالتزام بتطبيق إجراءات السلامة والصحة المهنية.

وتم خلال الاجتماع متابعة الموقف التنفيذي لنسب الإنجاز في المحطات المتبقية لخطة الانتشار السريع لمحطات التحويل بالغاز الطبيعي وكوحد أعداد السيارات التي تم تحويلها للعمل بالغاز الطبيعي والتي شهدت زيادة نسبتها ٤٥٪ حتى نهاية يوليو ٢٠٢٢ مقارنة بنفس الفترة من العام السابق، كما تمت متابعة موقف زيادة مراكز التحويل ومحطات تموين السيارات بالغاز الطبيعي بمدينة شرم الشيخ في إطار استضافتها القمة العالمية للمناخ COP٢٧ في نوفمبر المقبل.

كتب - محمد بحيري:

ترأس المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية عبر الفيديو كونفرانس الاجتماع الدوري لمتابعة تنفيذ المشروع القومي للتوسع في استخدام الغاز الطبيعي لتموين السيارات كوقود وخطة الانتشار السريع لمحطات التحويل بالغاز.

وأكد «الملا» أهمية الالتزام بالبرامج الزمنية لتنفيذ خطة الدولة للتوسع في استخدام الغاز في السيارات والإسراع بخطة الانتشار السريع للمحطات من خلال التنسيق بين شركات تسويق المنتجات البترولية والغاز الطبيعي والوزارات والجهات المعنية في الدولة، خاصة في ظل الأحداث العالمية التي أثرت بشكل مباشر على الاقتصاد العالمي والتي أدت إلى زيادة في أسعار الخامات والمكونات الرئيسية سواء اللازمة لإنشاء المحطات أو اللازمة في عمليات تحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي، كما وجه الملا



إطلاق جائزة مواجهة التغير المناخي في أفريقيا

وأكدت الدكتورة ياسمين فؤاد أن هذا التعاون يأتي في إطار حرص وزارة البيئة على تشجيع الابتكارات والمبادرات من مختلف الجهات سواء الحكومية أو المجتمع المدني، لتحقيق دمج حقيقي لبعد تغير المناخ في مختلف قطاعات التنمية، وتشجيع المشاركة المجتمعية وخاصة في إطار استعداد مصر لاستضافة مؤتمر المناخ القادم COP27، لتقدم للعالم نموذجاً مصرياً مميزاً يقوم على إشراك كافة الأطراف من خلال حوار وطني شامل، يتيح الفرصة لإبراز تقديم الرؤى والابتكارات المختلفة.

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

شهدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة توقيع مذكرة تفاهم بين جهاز شئون البيئة ومركز تحديث الصناعة ومؤسسة استدامة جودة الحياة للتنمية والتطوير، لإطلاق وتنفيذ جائزة مواجهة التغير المناخي في أفريقيا، بهدف تشجيع كافة القطاعات من أصحاب والمصالح لاتباع نهج صديق للبيئة وتخفيف ومعالجة وطاعة التغير المناخي وتطبيق مبادرات قائمة على الابتكارات في مجال العلوم والتكنولوجيا لدعم إجراءات مواجهة تغير المناخ وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

«أحس».. مشروع للربط البيئي بين النضامين والاتصالات

كتب - طارق يوسف:

ناقشت نيفين الفتيح وزيرة التضامن الاجتماعي المهندس خالد العطار نائب وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للتحول الرقمي والمهنية، والمهندسة هالة إمام مدير المشروعات بوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، كيفية تحقيق رؤية الحكومة في التحول الرقمي وتوفير خدمات الربط البيئي لقواعد بيانات كافة الجهات والوزارات والهئات الحكومية المختلفة بشأن كافة بيانات المعاملات التي يجريها كل مواطن مصري خاصة من المستثمرين من خدمات الحماية الاجتماعية التي تقدمها مختلف الوزارات، وتم استعراض تقدم الوضع بشأن ميكنة منظومة الرعاية الاجتماعية بما يشمل قواعد بيانات مؤسسات الرعاية للأطفال الأولى بالرعاية مثل الأيتام والأطفال ويلا وأسرهم ومؤسسات المسنين، كما تمت مراجعة ما تم إنجازه في برامج الإعاقة بشأن الخدمات المتكاملة والربط بين الوزارات المعنية بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة كما ورد في القانون رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨، وأخيراً، تمت مناقشة استكمال منظومة الإلكترونية لخدمات تنظيم ممارسة العمل الأهلي للجمعيات والمؤسسات الأهلية، وانتشارها لاختبارات الحماية من اختراق البيانات.



«الزراعة»: لا تهاون في حالات التعدي على الأراضي

إقامة الحقول الإرشادية، وتكثيف حملات التوعية بمنظومة التحويل للري الحديث، وتعريف المزارعين بفوائد اتباع نظم الري الحديثة، فضلاً عن العمل على تيسير الإجراءات على المزارعين، للتحويل إلى النظم الحديثة للري، لافتاً إلى ضرورة تحديث نظم الري في كافة المساحات المزروعة بالجهات التابعة للوزارة ومنها مزارع قطاع الإنتاج والمحطات التابعة للوزارة، ومتابعة تنفيذ الزراعة عملياً من على أرض الواقع، ومتابعة تنفيذ الزراعة التعاقدية في محصول الثروة خاصة بعد الإعلان عن الأسعار المحفزة لتوريد المحصول لمصانع الأعلاف، ودعا وزير الزراعة إلى ضرورة المتابعة المستمرة لملف التعديتات على الأراضي الزراعية، والمرور الدائم على الأوحاش، وإزالة أي حالة تعدي في العهد، واتخاذ الإجراءات اللازمة ضد المتعدين، وشملت تكليفات وزير الزراعة لمديرى مديريات الزراعة، الرقابة على ملف الأسمدة والمبيدات وكافة مستلزمات الإنتاج مع ضرورة توزيع التقاوى مبكراً وقبل موسم الزراعة بوقت كافٍ والتوسع في

كتيب - نغم هلال:

عقد السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي اجتماعاً مع مديري مديريات الطب البيطري بمحافظة البحري، لمتابعة مديريات الطب البيطري الاستراتيجية وخاصة القطن والذرة والأرز وإجراء الحصر الدقيق للمساحات المزروعة فعلياً من على أرض الواقع، ومتابعة تنفيذ الزراعة التعاقدية في محصول الثروة خاصة بعد الإعلان عن الأسعار المحفزة لتوريد المحصول لمصانع الأعلاف، ودعا وزير الزراعة إلى ضرورة المتابعة المستمرة لملف التعديتات على الأراضي الزراعية، والمرور الدائم على الأوحاش، وإزالة أي حالة تعدي في العهد، واتخاذ الإجراءات اللازمة ضد المتعدين، وشملت تكليفات وزير الزراعة لمديرى مديريات الزراعة، الرقابة على ملف الأسمدة والمبيدات وكافة مستلزمات الإنتاج مع ضرورة توزيع التقاوى مبكراً وقبل موسم الزراعة بوقت كافٍ والتوسع في

«المالية»: دعم الصناديق الخاصة بأكثر من نصف مليار جنيه لصرف مرتبات العاملين

تجميد أوضاعهم الوظيفية؛ بما يسهم في تحقيق الاستقرار الوظيفي والاجتماعي لهم. وأشار إلى أنه يجوز ضم مدة الخبرة العملية والعلمية لهؤلاء العاملين المثبتين على الصناديق والحسابات الخاصة، قبل العمل بقانون الخدمة المدنية، وذلك على ضوء ما انتهى إليه الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة، وفتوى الجمعية العمومية لتقسيم الفتوى والتشريع بمجلس الدولة.

كتب - عبد القادر اسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أنه تم دعم الصناديق والحسابات الخاصة بالمحافظات بمبلغ ٥٠٦.٥ مليون جنيه خلال الربع الأول من العام المالي الحالي، حتى يتسنى لها صرف مرتبات العاملين بها في المواعيد المقررة شهرياً اعتباراً من يوليو الماضى، لافتاً إلى أننا سنهتفق تحقيق الاستقرار الوظيفي والاجتماعي للعاملين بالصناديق والحسابات الخاصة لمرعاة

كتب - عبد القادر اسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أنه تم دعم الصناديق والحسابات الخاصة بالمحافظات بمبلغ ٥٠٦.٥ مليون جنيه خلال الربع الأول من العام المالي الحالي، حتى يتسنى لها صرف مرتبات العاملين بها في المواعيد المقررة شهرياً اعتباراً من يوليو الماضى، لافتاً إلى أننا سنهتفق تحقيق الاستقرار الوظيفي والاجتماعي للعاملين بالصناديق والحسابات الخاصة لمرعاة

إطلاق خدمة «التوقيع والختم الإلكتروني» لدعم مسيرة التحول الرقمي



كتب - جهاد عبد المنعم وممنة الله جمال:

وصف د. عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إطلاق خدمات «التوقيع والختم الإلكتروني» التي أطلقتها شركة أورنج مصر بالتعاون مع شركة إيجيبت تراست - Egypt Trust بأنها خطوة باتجاه مسيرة بناء مصر الرقمية التي يتم خلالها توفير حزم كبيرة من خدمات المواطنين في إطار جهود الدولة للتوسع في تقديم الخدمات الرقمية للشركات والمؤسسات والأفراد بما يدعم استراتيجية التحول الرقمي في مصر. يعد التوقيع والختم الإلكتروني هو البديل القانوني لتوقيع اليدوي ويتم استخدامه في التوقيع والمصادقة على جميع أنواع المعاملات والمستندات والطلبات والرسائل الإلكترونية وعبر البريد الإلكتروني، أما الختم الإلكتروني فهو المكافئ الحديث لختم الشركة ويمثل توثيقاً إلكترونياً يمكن الشركات من تأمين البيانات والمعاملات والمستندات. وأضاف خلال إطلاق مراسم خدمات «التوقيع

دكتور عبد السند يمامة
رئيس حزب الوفد
ينعى الأستاذ
سمير وهبة
عضو الهيئة العليا الأسبق
ورئيس لجنة الدقهلية
الأسبق
للقيد الكريم الرحمة
ولأسرة الصبر والسلوان
وانا لله وانا إليه راجعون

فؤاد بدر اوى
سكرتير عام الوفد
ينعى الأستاذ
سمير وهبة
عضو الهيئة العليا الأسبق
ورئيس لجنة الدقهلية الأسبق
للقيد الرحمة
ولأسرة خالص العزاء

عزاء واجب

باهر عادل السقمان رئيس شرف اللجنة العامة بالدقهلية ينسى المحاسب سمير وهبة رئيس لجنة الدقهلية الأسبق للقيد الرحمة ولأسرة خالص العزاء

التخطيط، تسلم محافظة القاهرة ٤ مراكز تكنولوجية متنقلة لخدمات المواطنين

كتبت - إسلام الشافعى وأحمد عبد الله: سلمت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية ٤ مراكز تكنولوجية متنقلة لمحافظة القاهرة لكل من أحياء (الموسكى، شرق مدينة نصر، حدائق القبة، الوابلى) لتقديم خدمات المراكز التكنولوجية لأحياء. وقالت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية إن المراكز التي تسلمتها محافظة القاهرة تأتي في إطار البروتوكول الموقع بين وزارتي التخطيط والتنمية المحلية ليصل عدد المراكز المسلمة لوزارة التنمية المحلية إلى ٢٧ مركزاً تكنولوجياً متنقلاً في جميع محافظات الجمهورية ضمن خطة تطوير وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين وتحقيق الهدف المشترك وهو تقديم خدمة حكومية أفضل وبالتالى تحقيق رضا المواطنين. وقال المهندس أشرف عبد الحفيظ، مساعد وزيرة التخطيط للتحول الرقمي والبنية المعلوماتية إن هذه المراكز تم تطويرها بواسطة فريق متميز من الوزارة بالتعاون مع الشركات المصرية الوطنية، وذلك من أجل تقديم أفضل خدمة للمواطن المصري، ومنمناً للتكديس والزحام في أماكن تقديم الخدمات المختلفة. يشار إلى أن خدمات المراكز التكنولوجية لأحياء تشمل طلب تصالح عن مخالفت المبانى، طلب بيان صلاحية موقع، طلب تجديد ترخيص أعمال بناء، طلب توصيل مرافق دائمة، طلب ترخيص إعلان، وذلك باستخدام وسائل الدفع الإلكتروني ووسائل التأمين اللازمة.

تهنئة

الدكتور عبد السند يمامة
رئيس حزب الوفد
يهنئ السيد
حسن عبدالله
بصدور قرار جمهورى بتعيينه
محافظة للبنك المركزى
ويتمنى له التوفيق فى مهمته

الدكتور عبد السند يمامة
رئيس حزب الوفد
يهنئ السيد
طارق عامر
بمناسبة صدور قرار جمهورى بتعيينه
مستشاراً لرئيس الجمهورية

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وخوويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
النواتجارات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
في تفتيح كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدحه العطار، ملوارى الخاز
19220
129

٢ شارع النشوى - المنطقة ١ - مصر الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢١٢٨٢٠٩٠ - ٢١٢٨٢٠٩١
فاكس: ٢١٢٨٠٠٢٠

حفظ التحقيقات في حريق كنيسة «أبوسيفين» بإمبابة

كتبت - نجوى عبدالعزيز: انتهت تحقيقات النيابة العامة أمس إلى انتفاء العمودية في الحريق الذي نشب بكنيسة «الشهيد العظيم فيلوبياتير مورفيوس أبي سيفين» بإمبابة، وذلك بعد مرور اثنتين وسبعين ساعة من وقوعه. حيث أكدت التحقيقات أن سبب الحادث هو اشتعال مولد كهربائي داخل الكنيسة بعد تشغيله لانقطاع التيار بها بالتزامن مع عودة التيار إليها، وأن الحريق قد اندلع عقب ذلك وهو الأمر الذي فسره الفحص الفني، حيث انتهى تقرير الإدارة العامة بتحقيق الأدلة الجنائية -بعد معانيها مسرح الحادثة نقاداً لقرار النيابة العامة- إلى أن الحريق قد شب بغرفة المخزن الكائنة بالطابق الثاني بالكنيسة نتيجة خلل بالتوصيلات الكهربائية الخارجة من المولد الكهربائي الموجود، والممتدة بصورة غير منتظمة لوحة المفاتيح الكهربائية، وهو ما فسّر ما انتهى إليه الشهود في أقوالهم. كما أكدت تحريات الشرطة -وأيدتها الشهود- أن أحداً لم يتسبب عمداً في سوء حالة التوصيلات والمولد، أو إحداث الحريق، الأمر الذي انتهت معه النيابة العامة إلى حفظ التحقيقات.

حبس قائد السيارة المتسببة في حادث وزير التنمية المحلية

أمرت النيابة العامة بحبس قائد سيارة نقل ثقيل ٤ أيام على ذمة التحقيقات لتسببه برعونته وإهماله وعدم احترازه في إصابة وزير التنمية المحلية وستة من أفراد زكيه بعد قطعه لطريق الركب في محاولة لانتقاله إلى الجانب الآخر من الطريق. حيث كانت النيابة العامة قد تلقت إخطاراً من الشرطة يوم الثلاثاء الموافق السادس عشر من الشهر الجاري بوقوع حادث تصادم بين ركب الوزير وسيارة نقل ثقيل. وفور تلقي النيابة العامة للإخطار باشرت تحقيقاتها، وانتقلت لسؤال المصابين بالمستشفى، وعابثت موقع الحادث للوقوف على آثاره وسؤال شهود الواقعة. وقد أسفرت المعاينة عن وقوع الحادث نتيجة محاولة قائد السيارة النقل الانتقال إلى الجانب الآخر من الطريق متجاوزاً الحاجز الخرساني الفاصل بين بالسيارة النقل. وقد أكد مرافق السيد الوزير -وهو ما انتهت إليه تحريات جهة البحث- وقوع الحادث وفق هذا التصور. وابلقاء القبض على قائد السيارة النقل استجوبته النيابة العامة فيما هو متسبب إليه من تسببه بإهماله ورعونته وعدم احترازه بإصابة السيد الوزير وستة من أفراد ركب، وقيادته المركبة دون رخصة قيادة، فأقر بمحاولة تجاوز الحاجز الخرساني على نحو ما أكد شهود الواقعة، ممّا نتج عنه وقوع الحادث، فأمرت النيابة العامة بحبسه احتياطياً على ذمة التحقيق، وعرضه على مصلحة الطب الشرعي لأخذ عينته من لبيان مدى تعاطيه أي مواد مخدرة، وجارٍ استكمال التحقيق.

الإعدام شقاً لقاتل ومغتصب طفلة البحيرة



قضت محكمة جنايات دمهور برئاسة المستشار حسنى جمال بإعدام المتهم بقتل الطفلة «رضوى محمد زايد» صاحبة الـ ٩ سنوات، والاعتداء عليها وهتك عرضها، بمركز كوم حمادة فى محافظة البحيرة.

تعود أحداث الواقعة إلى شهر نوفمبر الماضى، عندما تلقى مأمور مركز شرطة كوم حمادة، بلاغاً من والد الطفلة رضوى محمد زايد، يفيد بتغيب ابنته ٩ سنوات، عقب خروجها من المنزل لشراء بعض الأدوية من إحدى الصيدليات بقرية كفر سلامون وعدم عودتها للمنزل. وتوصلت تحريات المباحث وقتها عن الحادث إلى أن المتهم «محمد .ا.ا. ٢٥ سنة، ويعمل سائق جمال بإعدام الجريمة عن طريق استئراج الطفلة لمسكنه أثناء عودتها لمنزلها بدعى إعطائها شيء لوالدها، وحاول الاعتداء عليها أعلى سطح منزله إلا أنها قامت بالصراخ، فتم



ضبط دليفري المخدرات فى المقطم

تمكنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة من ضبط عاملين لقيامهما بترويج وبيع المواد المخدرة بمنطقة المقطم، عثر بحوزتهما على كمية من مخدر الهيرو وزنت ١٠ كيلوجرامات. التقى القبض على المتهمين حال استقلالهما سيارة بدائرة قسم شرطة

المقطم، وبتفتيشهما عثر بحوزتهما على المضبوطات بمواجهتهما اعترفا بعيازتهما المواد المخدرة بقصد الاتجار، والمبلغ المالى من متحصلات تجارتهما غير المشروعة، والهاتفين لتسهيل الاتصال بعاملتهما والسيارة لتسهيل نقلتهما، تم اتخاذ الإجراءات القانونية.

سقوط سيدة هاربة من ١٦٩ حكماً فى مدينة نصر

تمكنت محاكمة جنايات دمهور برئاسة المستشار حسنى جمال بإعدام المتهم بقتل الطفلة «رضوى محمد زايد» صاحبة الـ ٩ سنوات، والاعتداء عليها وهتك عرضها، بمركز كوم حمادة فى محافظة البحيرة.

كتبت - محمد تهامى ومصطفى عصام: تمكنت مباحث القاهرة من إلقاء القبض على سيدة هاربة من ١٦٩ حكماً بالسجن معتبئة داخل شقة بمديرية نصر، وتحرر محضر الواقعة وتمت إحالتها إلى النيابة العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالها. وردت معلومات لمباحث قسم شرطة مدينة نصر أول، مفادها تواجد إحدى السيدات «شركة بإحدى الشركات» مقيمة بدائرة القسم والمطلوب التنفيذ عليها فى ١٦٩ حكم حبس «شيك -



جبروت أم..

تم الطلاق بينى وبين زوجتى بعد مشاكل حولت حياتنا الى جحيم كانت هى السبب فيها، بعد زواج استمر ٧ سنوات، وأنجاب ٣ أطفال. اتخذت القرار الذى كان هو المنقذ الوحيد رغم أنه ابغض الرجال وهو الانفصال.

بعد فشلى فى حل المشاكل التى اعتمدت زوجتى على اختلافها دون أسباب تذكر فضلاً عن أنها فى الفترة الأخيرة حولت المنزل إلى ساحة للشجار، ما جعل أطفالى يعيشون فى جو أسرى غير مناسب للتربية.

وأضاف الزوج أنه وافق على الطلاق ورد لها حقوقها

الشرعية والنفقة، واتفقا على

تربية الصغار سوياً حتى لا

يتأثروا بالانفصال.



وخلال حديثه حكى الأب تفاصيل تعارفهما، قائلاً إنه قابلها فى أثناء دراستهما الجامعية، وبعدها شعر تجاهها بمشاعر لم يستطع إخفاها فأخبر والدته بحكايته مع زميلته التى تصغرت بآن يتحدث معها وأن وافقت على الارتباط به يتقدم لحبيبها حسب العادات والتقاليد، وبعدها طلب منها الحديث مع والدها فوافقت، لكن والدها طلب منه التقدم

بعد التخرج والحصول على وظيفة، وبالطبع عاد بعد عامين وتمت الخطبة، وحدد موعد الزفاف بعد الانتهاء من تجهيزات شقة الزوجية. ويستكمل الزوج حكايته قائلاً إنه بعد الزواج بأشهر قليلة علم بحمل زوجته بطفله الأول وكان سعيداً للغاية، وحياتها تسير بشكل هادئ، يحسداهم الجميع عليها وبعد أن أنجبا طفلهما الأول بدأت أركان الحياة فى الانهيار، معتقداً أن نفسيتها تأثرت بالحمل والإنجاب، وحاول أكثر من مرة احتواءها لكنها كانت تتشاجر معه

وخلال حديثه حكى الأب تفاصيل تعارفهما، قائلاً إنه قابلها فى أثناء دراستهما الجامعية، وبعدها شعر تجاهها بمشاعر لم يستطع إخفاها فأخبر والدته بحكايته مع زميلته التى تصغرت بآن يتحدث معها وأن وافقت على الارتباط به يتقدم لحبيبها حسب العادات والتقاليد، وبعدها طلب منها الحديث مع والدها فوافقت، لكن والدها طلب منه التقدم

بعد التخرج والحصول على وظيفة، وبالطبع عاد بعد عامين وتمت الخطبة، وحدد موعد الزفاف بعد الانتهاء من تجهيزات شقة الزوجية. ويستكمل الزوج حكايته قائلاً إنه بعد الزواج بأشهر قليلة علم بحمل زوجته بطفله الأول وكان سعيداً للغاية، وحياتها تسير بشكل هادئ، يحسداهم الجميع عليها وبعد أن أنجبا طفلهما الأول بدأت أركان الحياة فى الانهيار، معتقداً أن نفسيتها تأثرت بالحمل والإنجاب، وحاول أكثر من مرة احتواءها لكنها كانت تتشاجر معه

وخلال حديثه حكى الأب تفاصيل تعارفهما، قائلاً إنه قابلها فى أثناء دراستهما الجامعية، وبعدها شعر تجاهها بمشاعر لم يستطع إخفاها فأخبر والدته بحكايته مع زميلته التى تصغرت بآن يتحدث معها وأن وافقت على الارتباط به يتقدم لحبيبها حسب العادات والتقاليد، وبعدها طلب منها الحديث مع والدها فوافقت، لكن والدها طلب منه التقدم

بعد التخرج والحصول على وظيفة، وبالطبع عاد بعد عامين وتمت الخطبة، وحدد موعد الزفاف بعد الانتهاء من تجهيزات شقة الزوجية. ويستكمل الزوج حكايته قائلاً إنه بعد الزواج بأشهر قليلة علم بحمل زوجته بطفله الأول وكان سعيداً للغاية، وحياتها تسير بشكل هادئ، يحسداهم الجميع عليها وبعد أن أنجبا طفلهما الأول بدأت أركان الحياة فى الانهيار، معتقداً أن نفسيتها تأثرت بالحمل والإنجاب، وحاول أكثر من مرة احتواءها لكنها كانت تتشاجر معه



أفتتح مشروعاً خاصاً بى، وبالفعل أخذت بنصيبته، واستأجرت محل ملابس للأطفال، ولم أكن أعلم سبب إلحاح زوجى على فتح محل للملابس، ومادا يجوز فى وكانت فرحة الزملاء فى الشركة كبيرة جداً بالنسبة لى، لأنهم كانوا شاهدين على قصة حبنا الجميل. وبعد عام رزقتى الله بمطفلة جميلة، كانت ملأت حياتى وحيات زوجى حيا وفرحاً وسعادة وأخذت إجازة من عملى لمدة ثلاثة أعوام لرعاية طفلتى وبعد ثلاث سنوات وشعرت بأن طفلتى لا تحتاجنى ومن الممكن ذهابى لحضانة، ومطالب زوجى بالرجوع إلى العمل، ووفجت بثورة عارمة من زوجى ورفض عودتى إلى العمل مرة أخرى ومطالبى بالاستقالة وأخذ جميع مستحقاتي وعمل مشروع خاص بى.

ولم أعلم سبب هذا التغيير المفاجئ على أسلوب زوجى معى ورفضه الشديد رجوعى للعمل فى الشركة مع العلم أن راتبى كبير وهو أيضاً، ومع ذلك احترمت رغبته فى عدم عودتى إلى العمل وتقدمت باستقالتي ولكن من الزملاء مندهش ولكن لرغبة زوجى وافقت على تقديم الاستقالة وأخذت جميع مستحقاتي. وضعت المبلغ فى البنك مع ثمن قطعة أرض قيمت ببيها، وأصبح لدى مبلغ كبير من المال استطعت فعلاً أن أفتتح به مشروعاً، وقد ألح على زوجى أن

زواج مصلحة

قصص الحب الرومانسية دائماً ما يكون لها طابع مميز ومختلف، فالقصص الرومانسية تحكى قصص الحب وعشقه، واليوم نحكى قصة عن قصة حب تدور فى مكان العمل: زواج عمل فى إحدى الشركات التى تعمل فى توريد العمالة اليومية، فى المواقع تحت

وكانت بطلة قصتنا تعمل فى الشركة فى إدارة الحاسبات منذ سنين مضت وقد اكتسبت خبرة فى مجال الحاسبات اليومية للعمال، وكانت تتمتع بحب واحترام الجميع.

سبب تعاملها مع زملائها بكل ود واحترام، وفى أحد الأيام وفى اجتماع من اجتماعات الشركة الدورية التى كان يرأسها رئيس مجلس الإدارة مع العاملين بالشركة لطرخ ومناقشة مشروع خاص بالشركة. وكانت بطلة قصتنا من ضمن الحاضرين وقد لاحظت لأول مرة شيئاً من الحاضرين ينظر إليها باهتمام شديد، وقد انتهى الاجتماع، على أن تقدم كل إدارة فكرة تنفيذ المشروع، وقد اهتمت هى بعمل التصور لعرضه على رئيس مجلس الإدارة، وفى ذات اليوم الذى تم فيه عرض فكرة المشروع.

تقدم ذلك الموظف صاحب نظرات الإعجاب ببطلة حكايتها أيضاً بفكرة المشروع وتنفيذه وقد افتتح صاحب الشركة بشرحه للمشروع وأشاد به أمام الجميع. وقد أعطى جميع الصلاحيات لذلك الموظف لأختيار فريق العمل من أجل التنفيذ وقد وقع اختياره من ضمن فريق العمل على زميل آخر.

وقالت بطلة حكايتها: كنت مترددة فى بداية الأمر، لكن سعدت فى ذلك الوقت وفى داخل نفسى على هذا الاختيار، وقد بدأ تنفيذ المشروع وكل واحد منا أصبح يشاهد الآخر كل يوم. وبدأ الموظف الذى كنت معترضة على اشتراكه فى تنفيذ المشروع بالاهتمام بى، بل وبدأت بيننا مشاعر لطيفة تحولت مع مرور الوقت إلى حب متبادل. ومن خلال لقاءاتنا يومياً وكان يتوقعها شيئاً إلى اللقاء بى كما كنت أشاهد من نظرات عينيه وكان يصارح الزمن كل يوم للذهاب إلى العمل من أجل أن يرانى أمامه وكنت أيضاً أعد الساعات والدقائق من أجل أن التقى به كل يوم أمامى.

وصارخنى بحبه، وأنه يريد أن يتزوجنى وسألنى: هل أوافق على الارتباط به فكان ردى عليه لقد فاجأتنى، وأنت إنسان تتحلّى بالاحترام وكل الصفات الطيبة التى تجبها أى فتاة فى زوجها المستقبلى.

وابلغته بعد يومين موافقتى على الزواج منه وبعد فترة قصيرة تمت الخطوبة، وبعد عام تقريباً تزوجنا فى فرحة الزملاء فى الشركة كبيرة جداً بالنسبة لنا، لأنهم كانوا شاهدين على قصة حبنا الجميل. وبعد عام رزقتى الله بمطفلة جميلة، كانت ملأت حياتى وحيات زوجى حيا وفرحاً وسعادة وأخذت إجازة من عملى لمدة ثلاثة أعوام لرعاية طفلتى وبعد ثلاث سنوات وشعرت بأن طفلتى لا تحتاجنى ومن الممكن ذهابى لحضانة، ومطالب زوجى بالرجوع إلى العمل، ووفجت بثورة عارمة من زوجى ورفض عودتى إلى العمل مرة أخرى ومطالبى بالاستقالة وأخذ جميع مستحقاتي وعمل مشروع خاص بى.

ولم أعلم سبب هذا التغيير المفاجئ على أسلوب زوجى معى ورفضه الشديد رجوعى للعمل فى الشركة مع العلم أن راتبى كبير وهو أيضاً، ومع ذلك احترمت رغبته فى عدم عودتى إلى العمل وتقدمت باستقالتي ولكن من الزملاء مندهش ولكن لرغبة زوجى وافقت على تقديم الاستقالة وأخذت جميع مستحقاتي. وضعت المبلغ فى البنك مع ثمن قطعة أرض قيمت ببيها، وأصبح لدى مبلغ كبير من المال استطعت فعلاً أن أفتتح به مشروعاً، وقد ألح على زوجى أن



بقلم:

مهندس حازم الجندى

الثانوية «السنية»... والحوار الوطنى

بعد موافقة مجلس النواب مؤخرًا على التعديل الوزاري، وتولى الدكتور رضا حجازى حقيبة وزارة التربية والتعليم، تظل المهمة ثقيلة وشاقة حول الملفات الساخنة المطروحة بقوة، ولم تجد حلولاً ناجمة خلال الفترة السابقة.

لعل أبرز الملفات الأكثر إلحاحًا، هو الصدام السنوى وحالة اللغف الدائمة حول الثانوية العامة المصرية، والتي تحاول العديد من وزراء التعليم عبر السنوات بالإمكان إيجاد الحلول لها، ومن غير المنطق أن تكون تلك المشكلة على رأس أولويات الوزارة وشخصياً أن مشكلة الثانوية فى عرض لمرض عضال فى منظومة التعليم المصرى، وكما أتمنى من الدكتور رضا حجازى أن يخرج على المجتمع وعلماء التحقيقات الفورية لما شاب الثانوية العامة هذا العام من لغف مجتمعى أضر بسمة مصر التعليمية الإقليمية ولا شك، وأن يعلن النتائج بمنتهى الشفافية على رأى العام المصرى. وهناك العديد من المشكلات الأخرى التى تحتاج إلى إعادة النظر وإيجاد الحلول الفعالة والسريعة، تتعلق بملف الـ ١٢ ألف معلم الذى وعد به وزير التعليم السابق، بأن تكون لهم الأولوية فى الاختيار فور وجود ميزانية، وكذلك ملف «التابلت» ومشكلاته الفنية وسقوطه فى الامتحانات، بعد أن أهدر أموالاً طائلة. ولا تعرف إن كان سيتم استبداله أم استكماله!

يأتى بعد ذلك الملف الهام ويتعلق بخطى التعامل مع «مايفيا» طباعة الكتب المدرسية الخاصة بالوزارة، وأخيراً التحقق من وجود رؤية مختلفة لتغيير حقيقى فى المنظومة التعليمية، أو إمكانية وضع استراتيجية

شاملة، للوهوض ومدروسه. التعليم فى مصر يمر بتحديات أكثر صعوبة من أى قطاع آخر، وربما كان سبباً فى إعلان واختيار ٢٠١٩ كعام تعليمى فى سيسى حقيقى وجداد، لأحداث ثقلة نوعية فى جودة التعليم ومخرجاته، لكننا ومنذ ذلك الوقت نقوم بعملیات ترميم وإصلاح لمنظومة تحتاج إلى منظومة. والنتائج تبدو مائلة أمامنا فى أجيال حاصلة على شهادات عالية، لا توابك سوق العمل، ولا تحصل على المهارات اللازمة لمواكبة العصر. وفى إطار اعتقاد جسامات الحوار الوطنى، وبعد التغيير الوزارى، نأمل أن يتم إدراج منظومة التعليم كإرثية قومية، ولذلك نرى ذلك الحوار فرصة حقيقية ووسعة للنقاش وتبادل الرؤى وتوع الأراء، للتحروح بتوصيات قابلة للتنفيذ على أرض الواقع، لتقديم حلول واقعية ومدروسة. التعليم بعد ميثاقية جهاز الناعة لى أمه، ولذلك إذا ضعف التعليم ضعفت الناعة، وأصبح الحسد عرضة لفيروسات الغزو الثقافي والفكري، لسطم فى بران ثيارات التحلل والانحلال والتفكك والتناقض.

كما أن أهمية التعليم لا يمكن تجاهلها، لأننا فى عالم اليوم أصبح التعليم ضرورة قصوى لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، حيث يعتبر الجهل والتنمية والهوية ثالوث المشكلة بالنسبة لى دولة، ولذلك يمثل التعليم محوراً أساسياً للتنهضة والتقدم.

تصور أن أهمية التعليم لم تعد محل جدل، فالنجاحب الدولية المعاصرة أثبتت بما لا يدع مجالاً للشك أن بداية التقدم الحقيقي هى التعليم، وأن كل الدول التى تقدمت ونهضت وخطورت، فإنها دخلت من بوابة التعليم، ولذلك تضعه الدول المتقدمة فى أولوية برامجها وسياساتها.

تأمل فى إدراج المنظومة التعليمية على رأس أولويات الحوار الوطنى، بل أتمنى أن يكون هناك حوار مجتمعى شامل للمف التعليم فى مصر، يشارك به كافة المعنيين ابتداء من الطالب وولى أمره وانتهاء

بتأس الهرم فى وزارة التربية والتعليم، مع الوضع بعين الاعتبار أننا عندما نتحدث عن فكرة التعليم، يجب أن تكون لدينا رؤية واضحة وكاملة عن تحديد الأهداف والرؤية، وأن نضع منظومتنا المصرية الخاصة، كما يأتى دور العالم المتقدم، ليس استساحاً، وإنما تعادليها فى مخرجاتها، حتى نستطيع الحفاظ على هويتنا، وخلق أجيال متعلمة، ذات ثقافة متفردة.

عضو مجلس الشيوخ

مساعدا رئيس حزب الوفد

بين السطور

بقلم:

نجوى عبد العزيز

دول مش ولادنا ولا من بلدنا

قالو سلمى وثيرة وشيما وغيرهم من المجرمين، الذين يقتلون بعسة باسم الحب ويفدرون، وهم منحوسون ولا يموتون للإرمانية بصلة. فىنى حادث الطالبة سلمى تجده نسخة مكررة من حادث نيرة وأن المتهم والمخني عليها كانا زميلين أيضاً ذاتاً داخل الجامعة، وسبق أن تقدم المتهم لحبيبها فؤادى وقتها لحين استكمال الدراسة، ثم لاحظت الحنى عليها سوء سلوكه ومل جسدته بوشم غريب، وتعاطيه المواد المخدرة، فقصت تواصلها معه، مما دفعه إلى التعرض إليها وتهديدها بالإيذاء والقتل وتتبعها فى كل مكان، وهددها وهدد أهلها بقتلها، وفى اليوم المحتم نفذ جريمته الشنعاء وأمعانا فى الأجرام قام بتصويرها فى مسرح الجريمة. وذلك على غرارما ارتكبه المتهم محمد عادل قاتل نيرة طالبة جامعة المنصورة الذى قتلها على قاعة الطريق أثناء دخولها للجامعة لءاء الامتحان، فسلك هؤلاء المجرمين لا يمت للدمية بصلة، وأمام ذلك نقول: دول مش ولادنا ولا من بلدنا ولا يهتمون بشيئا ولا راجلانا، شيئا المصرى الاصيل مايقبضنى السات. شيئا المصرى الاصيل على الحدود يدافع عن عرضنا وعن أرضنا وارض الجبود. شيئا المصرى على الجامعات يدا بيد مع زميلاته يبنفقوا العلم ويعتقوا لمصرنا الحلم بالعلم، شيئا المصرى يبنفق الرصاص الغاديرصدرة على حدودنا ليحمونا من العدو، شيئا ورجلانا فى الصانع والزرع والورش يصنعوا الحلى والصناعات وديهم تلف بالحبر، وعلماو العالم الحرف الخشبية فاشلوا فى تحقيها سواء مادية أو جنسية، اعلمهم فاصوبوا بعمرى البصيرة الذى تمنعهم عن التواصل مع المجتمع وتنجرت أفكارهم فانخدوا من الإجرام الأوسد سبيلاً لتحقيق اغراضهم الإجرامية، وفى كلمتها التى سمعتها النيابة العامة فى بيئها التفتيشى لكيفية وقوع حادث سلمى، قالت النيابة لى المتهمون فى تلك الجرائم يعبرون عن طائفة الشباب كس، ليست كافة العلاقات بينهم والفتيات بشوها مثل هذا الاضطراب، أو يكون منتهاها ارتكاب مثل تلك الجرائم، حفظ الله الوطن.

الترشيد.. الفريضة الغائبة

يعيش العالم زمنًا استثنائيًا.. وفي الزمن الاستثنائي لا بد أن يكون كل فرد استثنائيًا في استهلاكه واتجاهه وتعاملاته.. والترشيد في مقدمة ما يجب أن يفعله كل فرد - حاليًا - فيما يتعلق بالاستهلاك، فالترشيد فرض على كل مصري ومصرية.. من جانبها بدأت الحكومة طريق الترشيد، فأعلنت البدء في ترشيد استهلاك الكهرباء، وتضع -

حاليًا- آليات محددة للحد من استهلاك الكهرباء وترشيد الطاقة بكافة أنواعها، وتنفيذًا لقراراتها بترشيد استهلاك الكهرباء، بدأت الحكومة بنفسها وعقدت اجتماعات الأسبوع الماضي، بدون إضاءة المصابيح المتواجدة بداخل قاعة الاجتماع والاكتفاء بالإضاءة الأساسية فقط.

تحقيق وتصوير - دعاء مهران:



الحكومة بدأت بالكهرباء لتوفير ٤٥٠ مليون دولار شهرياً.. والخبراء: ٤ خطوات لتقليل فاتورة كهرباء كل بيت

الماضية، مضيضاً أن الدولة قامت بعمل عدادات كودية، ولكن المواطنين لم يقبلوا عليها بالشكل المطلوب، لافتاً أننا بحاجة للتحرر لإيجاد حلول توفر قيمة للدولة وقيمة عادلة للمواطن، كما أن الدولة بحاجة لوضع حلول سريعة للحد من مشكلة التهرب وسرقة التيار الكهربائي، مضيضاً أنه على الدولة سرعة إيجاد حلول للحد من تلك المشكلة.

وأكد أن رئيس الوزراء بحث برسالة لكل المنشآت الحكومية للحد من استهلاك الكهرباء، من خلال اجتماعه مع الحكومة الذي عقده بدون إنارة، كما أننا في حاجة لوضع نماذج تهيوية وإضاءة من خلال ضوء الشمس عند بناء مبان جديدة، كما يجب أن يكون هناك توجه عام إلى استخدام ووضع خلايا طاقة متجددة فوق الأسطح للمباني أو استغلال الطاقة الشمسية، مضيضاً أن الرهان بالنسبة لنا هو الاعتماد على الطاقة المتجددة التي سوف تقلل من الاعتماد على الطاقة التقليدية والغاز الطبيعي.

وقال الدكتور مدحت سابق، مسئول وقاية إشعاعية بهيئة الرقابة النووية والإشعاعية، إن ترشيد الكهرباء ثقافة يجب أن تكون لدى المواطنين بكافة طبقاتهم، كما يجب يكون هناك طاقات بديلة للكهرباء، ممكن استخدامها، مثل طاقة الوضع التي تكون في الأسانسير، مضيضاً أن أنواع الطاقة الشمسية منخفضة السعر جداً لو تم تصنيعها في مصر، كما أن التكييفات يمكن أن تعمل بالطاقة الشمسية، وأيضا عجلات التخسيس يمكن توليد طاقة منها تستخدم في الإنارة.

وأضاف: «يجب على الدولة وضع خطوات سريعة للحد من الاستهلاك العالي للكهرباء في المباني الحكومية، كما أن مترو الأنفاق يوجد به الكثير من الإهدار للطاقة الكهربائية، مضيضاً أنه إذا حكمت الدولة ترشيد الكهرباء سوف يقوم المواطن بترشيد الكهرباء تلقائياً.

روشتة ترشيد الاستهلاك

وضع عدد من خبراء الطاقة الكهربائية ورشتة لترشيد استهلاك الكهرباء، مؤكداً أن من أهم تلك الإجراءات التي يجب أن تتم للحفاظ عليها هي، عدم تشغيل التكييف لأوقات كبيرة متواصلة، فضلاً عن ضبطه على درجة حرارة ٢٥، وإغلاق جهاز التكييف قبل مغادرة الغرفة بنحو ١٥ دقيقة، وعند شراء التكييف يجب اختيار الجهاز الأقل استهلاكاً للكهرباء، ويتم التعرف على ذلك من خلال بطاقة كفاءة الطاقة الملصقة عليه، مع المواظبة الدورية على صيانة جهاز التكييف بتطهير فلتر الهواء، كما يجب التأكد من إغلاق جميع منافذ وفنحات التهوية في الغرفة التي يعمل فيها التكييف حتى لا يزيد استهلاك الكهرباء.

وعدم ترك الأجهزة الإلكترونية الموصلة بالكهرباء، لأن ترك الأجهزة الإلكترونية موصولة بالتيار يستهلك الطاقة حتى عند إيقاف تشغيل الأجهزة، لذلك يجب فصل كل الأجهزة، سواء التلفزيون أو الكمبيوتر أو شواحن الهواتف، عن الكهرباء، وبعد الانتهاء من استخدامها، وغلق أي لمبة في المنزل بعد الخروج من الغرفة أو الانتهاء من استخدام المطبخ، كما يجب تقليل استخدام «كامل» تسخين المياه والذي يستهلك كميات كبيرة من الكهرباء وغلغ كمية المياه التي تحتاجها فقط، من خلال معايرة الكمية المطلوبة من المياه قبل الغلي، كما يجب تشغيل غسالة الملابس بكامل حمولتها بعد أن تبين أنها تستهلك نفس الكمية من الكهرباء، ويجب عدم تسخين المياه في الغسالة لدرجة كبيرة منعا لاستخدام كهرباء بكميات كبيرة.

على ربة المنزل تجنب وضع الطعام وهو ساخن داخل الثلاجة، ويجب تركه حتى يبرد، مع غلق باب الثلاجة بإحكام وإزالة الثلج المتراكم في الثلاجة حتى تعمل بكفاءة أعلى واستهلاك أقل للكهرباء، كما يجب عدم ترك فراغات بالفريزر حتى لا يعمل الكمبيوتر لفترة أطول، ما يتسبب في استهلاك كهرباء أكثر، ويجب عدم فتح باب الثلاجة بشكل مستمر، لأنه عند تكرار فتح باب الثلاجة يرفع استهلاك الطاقة، لذا يفضل استخدام مبرد مياه أو كولمان للشرب صيفاً لتقليل عدد مرات فتح الثلاجة، كما يجب ترك مسافات كافية لا تقل عن ١٠ سم خلف الثلاجة والديب فريزر ومسافة لا تقل عن ٥ سم عن اليسار واليمين بهدف زيادة مجال التهوية التي تسهم في تقليل استهلاك الكهرباء، كما يجب استخدام مكواة البخار في كي الملابس، وتحت حراسة مشددة دون أحر سمح كعدم تشغيل الثلاجة في الشتاء ويجب أن نحصر على تشغيل سخان الكهرباء قبل استخدامه ٢٠ دقيقة فقط، ويفضل استبدال سخان الماء الكهربائي، بسخان الطاقة الشمسية، أو الغاز الطبيعي.

كما يجب عدم الاعتماد على الفرن الكهربائي بشكل مبالغ، وينصح باستخدام المايكرويف في تسخين الأكل بدلاً من الفرن، لأنه يستهلك وقتاً أقل وبالتالي طاقة أقل.



علي عبد الرؤوف



مدحت سابق



محمود العسقلاني



أعمدة الشوارع

رئيس جمعية «مواطنون ضد الغلاء»: مطلوب حملات إعلانية لتوعية المواطنين بأهمية ترشيد الطاقة



أعمدة المترو تضيء نهاراً

وعمل مزيج من الطاقة المتجددة والطاقة التقليدية، كبرى. مضيضاً أن هناك الكثير من المصانع القديمة التي تمتلكها الدولة بسبب عدم دخول التكنولوجيا لها تستهلك طاقة



لدى

نعمة الابتلاء

بقلم:

صلاح صيام

الحياة تتقلب وتتلون ولا يدوم لها حال، ليست على وتيرة واحدة، فهي دار بلاء وأمراس، ما من إنسان إلا ولابد أن يواجه فيها مرضاً وعافية سرورا وحزناً، سره وضره، والمرض إرادة الله لعابه، ليكفر عنهم ذنوبهم، ويعرفوا همة الصحة، وليقدروا نعم الله عز وجل حق قدرها، وليشعروا بضعفهم أمام قوة خالقهم، وليكون فترات المرض محطلات عظة وتذكير يعود بعدها المريض إلى واحة الإيمان بالله، ولا بد للمريض أن يأخذ بالأسباب؛ فهي من قدر الله، فمن مرض فعليه التداوي لأن المرض قدر والدواء قدر، ونجاح الدواء في علاج المرض مرهون بقدر الله، وبالإيمان بالقضاء والقدر تستقر حقيقة الإيمان في القلوب.

يقول الحسن البصري رحمه الله: «استوى الناس في العافية، فإذا نزل البلاء تباينوا».

وإن مما يبعث الأطمئنان في نفس المريض أن يعلم أن في مرضه ثواباً عظيماً وفوائد كبيرة، أهمها أن المرض تهيئة للنفس وتصفية لها من الشر فإذا أصيب العبد فلا يقل: من أين هذا؟ ولكن يتذكر حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم «لا يصيب المؤمن من وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى حتى الشوكة يشاكها، إلا كفر الله بها عن خطاياها».

وقال عليه السلام: «ولا يزال البلاء بالمؤمنين في أهل وماله وولده حتى يقضى الله وما عليه خطيئة»، فإذا كان لعبد ذنوب ولم يكن له ما يكفرها ابتلاء الله بالحزن أو المرض، وفي هذا تيسير للمؤمن.

ومن فوائد المرض اللذة الأجلية في الآخرة، فإله عز وجل يبذل مرارة الدنيا حلوة في الآخرة، ولهذا قال عليه السلام: «الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر». وإذا نزل بالعبد مرض أو مصيبة فحمد الله عز وجل وصبر واسترجع، أعطاه الله من الأجر ما لا يعلم، قال سبحانه وتعالى: «أما يوشى الصابرون أجرهم بغير حساب». وأهل العافية يوم القيامة يتمنون لو أن جلودهم وأجسادهم كانت تقرض بالمقاريض، لما يرون من ثواب أهل البلاء والأمراض عند الله.

ومن فوائد المرض أنه يعرف به صبر العبد على بلاء، وأن الله إذا أحب قوماً ابتلاهم، فمن رضى فله الرضا، ومن سخط فله السخط.

فإذا صبر العبد واحتسب كتب في ديوان الصابرين، وإن حمد وشكر كتب في ديوان الشاكرين ويكتب الشاكرين حرقاً أن الله وعدهم الزيادة، قال تعالى: «لئن شكرتم لأزيدنكم». والصبر المطلوب هو الصبر الجميل، بلا ضجر، بلا قلق، بلا اعتراض، صبر باللسان والقلب معاً. «فصبر صبراً جميلاً».

ومن فوائد المرض أيضاً قرب المريض من الله عز وجل، وقرب الله من المريض، وهذا قرب خاص، يقول الله سبحانه في الحديث القدسي: «يا ابن آدم، مرضت فلم تعدني؟ قال: يا رب، وكيف أعودك وانت رب العالمين؟ قال: أما علمت أن عبدي فلان مرض منكم فلم تعده، أما إنك لو عدته لوجدتني عنده، فإله عز وجل عنده المنكرة قويهم». والمرض سبب للدعاء، واللذ والاكتمار بين يدي الله عز وجل، فكم من أساس عرضوا عن اللجوء إلى الله فمرضوا فقهاراً إلى الله خاشعين متكسرين، فيحدث لهم ولتأمل عظم بلاء الرب، فقد المال والأهل، وأصابه المرض في جسمه كله، حتى ما بقي إلا القلب واللسان، ومع ذلك كان يعسى ويسبح وهو يحمد الله، يعسى ويصيح وهو راض عن الله، لأنه يعلم أن الأمور كلها بيد الله، فلم يستك أن الله يستعمل لأحد، وتبادى مستغنياً بالغيث، جياها الجواب: «ركض بركلك هذا، فتمثل بارد وشراب»، فحسب الله ضرره، وأتى على قوله: «إنا جنتنا صابراً نعم العبد إلا أواب»، «ربى إني صبر الفتر وأنت رحم الراحمين».

Salah_alwafd@yahoo.com



بقلم:

ماجدة صالح

رجل أعشقه.. لبنتي «جيفارا»!

«أحس على وجهي بأنم كل صفة توجب إلى مطلوب في هذه الحياة فإنيما وجد العظم هناك ومشي... حاروا لو فطنا ولا يعلمون أننا بنور... الحق التي لا يستدل إلى قوة تحميها باطل في شرع السياسة... حكم ما زالت تدرس في جامعات

السياسة من رواج الأسطورة زعيم حرب المعاصرات وإيقونة ثورة الحق والثمر وعاشق الفراء في حياته بعد مائة... مازالت أيضاً لقبول الشرفاء ومسألة مبدأ لكل مسئول، وفيه وفيه أراد أن يكون له مبدأ وضميم... هذا الرجل أعشقه».

عندما تم القبض على «جيفارا» في محبته بعدما أبلغ عنه راعي أغنام... سأل أحدهم الراعي لماذا أبلغت عن رجل قضى حياته في الدفاع عنكم وعن حقوقكم فاجاب الراعي: كانت حروبه مع العو تخيف أغنامي... فلا تقابل من أجل الجبناء... والله حقيقة وثقافة شخصية.

«جيفارا» آثار إعجابي وإعجابي بتاريخ هذا الرجل الجري، الأسطورة صاحب القلب الميت والعطف للضعفاء، والظلمين... الطيب والقاتل العسكري الأرجنتيني الأصل والمعروف بأنه كاتب ومفكر رائع مزيج غريب نوع من البشر فهو زعيم حرب عصيات وقائد عسكري ورجل دولة عالمي وشخصية رئيسية في الثورة الكوبية... كما أنه زعيم ثوري متفهم ماركسي أصبح أيقونة في عالم النضال الشيوعي الاشتراكي الذي انتشر في العديد من بلدان العالم في النصف الثاني من القرن العشرين، بالرغم من أنه عاش فطلا وسط ظروف معيشية سيئة الأمر الذي أثار شغفه شوقاً لمعرفة تفاصيل هذا الرجل الأسطورة... فقد قرر التخلي عن الطب معتقداً أن الثورة فقط يمكن أن تحقق العدالة لشعب أمريكا الجنوبية.

ومن العجائب أيضاً أنه لقب به الخبز، لعدم اهتمامه الكبير بقطعه الشخصية... مما يؤكد أن الظاهر الخارجي غالباً خادع وليس له علاقة بما في الصدور... كان متفرداً دائماً والقا بأن لديه القدرة على تحرير العالم... فد الحارين والعمال في كوبا واتسعت ثورته لما بعد موته، ثوار العالم يتكبرون بقولته الشهيرة «لا تخزني إلا أمي لو تم وانا أنت خائب غدا سحر أهل القبول واجها ثورة من تحت التراب... إنه «تش جيفارا» المناضل الذي نصر الشعوب والظلمين ونار ضد الأنظمة الديكتاتورية والأمبريالية... تبرأ من غناه لأنه عاز على الثورة ليحقق كبرياء الكبرياء... وأهم ما أعجبني في رحلة حياة هذا الرجل أنه في عام ١٩٦٤ ألقى خطاباً أمام الأمم المتحدة بعد أن تم تعيينه سفيرا لكوبا أذان فيه السياسة الخارجية الأمريكية والفصل العنصري في جنوب أفريقيا... نال أكثر من تيشان باسم الأسد الأبيض ووسام الجمهورية ومن أشهر تصريحاته للصحف الكوبية حول إعطائه للعددي من الناس رمياً بالرصاص دون أدنى جهد في التحقيق معرفة إن كانوا متذنبين أم أبرياء... زار عدداً من الدول العربية ومنها الجزائر ومصر ليقتني عبد الناصر، وفضلتم وكان يرى أن الثورة الفلسطينية رمز مهم ضد الصهيونية العالمية.

وإعداءه، أحد التلاحين بعد اعترافه بشريته المعلومات لعدم وفه ببرد ذلك بأنه لا يمكن إجرا العديد من التحقيقات في ظل قيام الثورة... وأظهر كلماته «إن إعدام الإنسان شيء فيجب كتمه مطلقاً»... كان يجيد القيام بعمليات الإعدام الجماعي للثورة والجواسيس والخدنيين... ومن أهم قراراته «جيفارا» المتمددة إنشاء معسكرات عمل للمدنيين جنسياً في كوبا عقاباً لهم... وكان هذا النظام الوحيد من نوعه في التاريخ الحديث الذي يلزم ملكي الحسب بالعمل القسري، وفرض العمل لحوالي ٦٠ ساعة أسبوعياً ومن الشرفاء وروثها ويستغلها الأعداء... وانتجت حياة هذا النشط السياسي أيقونة ضد الظلم والعدوان بإعدامه على يد المخابرات الأمريكية عام ١٩٦٧ تم نقل جثته في مكان مجهول بعد أن حقدوه بمادة توقف تحلل الجسم ويتبدد العالم أن الأسطورة قتل وانتهى لأبد... تمكن خبراء بإيجاد رفات الجثة صدفة بجبان الله عام ١٩٩٧ وتم نقلها إلى متحف كوبا في موكب مهيب يليق بالبطال الذي ألهم العالم.

سبحان الله القلب لا يصعب إلا بالألم والنفس لا تشفى وترهق إلا بالحنانة... العقل لا يعلم إلا بالمبرة والقدم لا تأخذ درساً إلا إذا وقعت في حفرة.

رئيس لجنة المرأة بالتقريبية
سكرتير عام اتحاد المرأة الوهيدية
magad.sale7@yahoo.com

خبراء: يجب إعادة النظر في مصانع الاستهلاك العالي للكهرباء ومetro الأنفاق



مسافة السكة

بقلم:

د. آيات الحداد

الحسد ملهم للعلاقات بين البشر

زاد في الفترة الأخيرة الحديث عن الحسد، وأصبح الجميع يخشى الحسد ويخاف من أعين الناس، والكل حجته إن الحسد مذکور في القرآن، ويستشهد بسورة يوسف، ونجد الجميع يصاب بالخوف والذعر والرعب، حتى أدى إيمان البعض بالخطأ بالحسد إلى قطع الصلة وقطع الأرحام وزادت مشاعر البغض والكراهية والحقد بين بشري، ويحذرنا من شيء، وتكون عواقبه سوءاً لهذا أمر محال! فإذا كان الله يحذرنا من الحسد ليس لحمل البعض يتصرف تصرفات تؤدي إلى البغضة والكراهية وقطع الصلة، إذا فهناك خطأ يتمثل إما في الفهم الخاطيء للحسد، وإما التعامل الخاطيء مع الحسد، فتجد البعض عندما يحدث شيء جديد بحياته في نظره يعرضه للحسد تجده يتصرف تصرفات لا يشعر بها! تجلب له الحسد فعليا بدون أن يشعر! بل ويصل الأمر إلى الحد، ونجد البعض الآخر يجد الكذب علاجاً للحسد، فتجد البعض يدعى المريض وهناك حديث قديس: «تمارضوا تمرضوا»، وآخرين يدعون إن حياتهم حزينة وكئيبة، فالفهم الخاطيء للحسد، لكلام الله يتسارع بمن لا يعلم شيئاً عن آيات الله بل النتائج تصبح أكثر سلبية، فالبعض يأخذ ما تستويهو نفسه وما يجب أن يفرا ويسمع من آيات الله ويترك الجزء الآخر من الآية، ولا يكتفى معنى الآية ومصمودها الحقيقي إلا عند اكتماها، فمن يستشهد بسورة يوسف أقول له: الله سبحانه وتعالى قال على لسان سيدنا يعقوب بن يوسف: «فإن يمشركم بالله فلا يضرهم شيء، وإن يعبدواكم لا يضركم، وإن يمشركم بالله فلا يضرهم شيء، وإن يعبدواكم لا يضركم».



أبطال فيلم «يوم الموت» يتحدثون لـ «الوفد»

محمد كريم: سعدت بحضور الفيلم وسط أهل بلدي وفريق العمل يشيد بالاستقبال المصري لهم

ابتته معه في تلك الزيارة القصيرة الذي أكد استمتاعه بها قائلاً: «لقد سعدت بكثيرة متواجداً في القاهرة وكنت أتمنى أن أظل بها لفترة طويلة لزيارة العديد من الأماكن بها بشكل مختلف، ولكنه استمعت بالأماكن التي زرتها فلها عبق مختلف، فالتاريخ من حولي في كل مكان، كما أنني سعدت بزيارة الاستوديوهات الخاصة بمدينة الإنتاج الإعلامي، كما أن هناك العديد من الأماكن التي تتصلح كمواقع تصوير بشكل غير عادي، كما أنني كنت متحمساً للقاء الجمهور المصري لمعرفة رأيهم في الفيلم».

وأخيراً قال Robinson وليب إنه سعد بهذه الزيارة بشكل كبير فعلى الرغم من انشغاله بتصوير عمليين سينمائيين أحدهما فيلم قصير، فإنه أصر على القيام بتلك الزيارة للقاهرة مع محمد كريم ومن قبلها كنت أيضاً محظوظاً لحضور العرض الخاص بدبي معه، ما سمح لي بفرصة متابعة ردود الفعل المختلفة لجمهور مغاير عن الجمهور الأمريكي، وأن زيارته للقاهرة كانت تاريخية خاصة أنه كان يتمنى زيارة المناطق الأثرية ومنها منطقة الأهرامات وأبو الهول، وأنه كان متحمساً بمجرد دخوله الهرم الأكبر. وأضاف أن تجربة العمل في هذا الفيلم فاكد أنه قدم دوراً مختلفاً فيه، مشيراً إلى أنه لا يحب أن يضع نفسه في صندوق، وفي أي وقت تسنح له الفرصة لتقديم شيء مختلف فلن يتردد في تقديمه، فموقع التصوير كان مناسباً بالنسبة له، قائلاً: على الرغم من الأعمال التي قدمتها ولكني ما زلت أتعلم، ولقد كان الجمع متعاونين وكنا نقدم الأفكار بشكل مستمر لتطوير شكل الشخصيات، ولقد استمعت بالعمل معهم جميعاً، وأكد أن الجميع يتبنون المشاركة في فيلم يتم تصويره في مصر ويشركون جميعاً في بطولته.

وتشارك محمد كريم في بطولة فيلم A Day to Die إلى جانب بروس ويليز، كيفين ديلون، جيانى كيبالي، برون باتلر وجوني ميسنر، والفيلم من تأليف راب بيري وسكوت ملاس وإخراج ويس ميلر.

وعن الفنان محمد كريم عن سعادهت بعرض فيلمه العالمي الجديد «يوم الموت» في مصر، وقال: تعمرنى سعادة كبيرة لتواجدي وسط بلدي، وأن أرى نتاج المجهود الكبير الذي بذلته من أجل هذه اللحظة، هذه أكبر جائزة بالنسبة لي، بأن أعرض فيلمي داخل مصر بعد تصوير لمدة عام كامل، وأتمنى أن ينال دوري بالفيلم إعجاب الجمهور.

وأضاف: أجسد خلال العمل شخصية المحقق رينولز، وهو شخص طيب هدفه هو إظهار الحقيقة بشكل عادل، ولا يتوانى في خوض المبادرات إطلاقاً، حتى لو كلفه ذلك حياته، وأشار إلى أنه يحاول الترويج لببلده من خلال أعماله التي يقدمها في هوليوود، والابتعاد قدر المستطاع عن الأدوار التي لا تمثل شعوبنا العربية بشكل لائق ليغير وجه النظر السائدة للممثل العربي، وأيضاً الترويج السياحي وعن وجهة النظر الاستوديوهات وأماكن التصوير المختلفة.

وأوضح أنه شعر بسعادة كبيرة لثقة المخرج وجهة الإنتاج لتقديمه شخصية مختلفة عن الصورة النمطية للفنانين العرب في هوليوود، وقال دوري مختلف، من غيري من الفنانين العرب فأنا لست أجسد شخصية شريرة، بل أظهر في العمل بشخصية الطيب الذي يفضح الجريمة.

وعن عمله مع النجم العالمي بروس ويليز قال: عمل مع بروس ويليز شرف لي، لأنه نجمي المفضل، و ٩٠٪ من مشاهدي في الفيلم معه، وأعتبر حلمي تحقق بالعمل أمامه، خاصة أن هذه هي ثاني تجربة كبيرة لي في هوليوود، بعد تقديمي فيلم A score to settle مع الفنان الأمريكي نيكولاس كيج.

ويؤمله عن الحالة الصحية لبروس ويليز واضطراره للاعتزال قال: بعد هذا الفيلم صور بروس ٦ أفلام، لكنني أعتبر نفسي محظوظاً أنني صورته معه، ويكون هذا العمل من آخر ١٠ أفلام في حياته، مؤكداً أنه زار بروس ويليز بعد المشاكل الصحية التي تعرض لها وأدت إلى فقدانه القدرة على الكلام واعتزال التمثيل، وقال: هو الآن يعيش حياة هادئة أي شخص يحلم بها.

وعلى الجانب الآخر أكد المخرج Wes Miller سعادهت بافتتاح عرض الفيلم في القاهرة، فهي المرة الأولى التي يقدم فيها فيلمه للجمهور المصري بنفسه، لدرجة أنه اصطعب



كتب - علاء عادل:

أعرب الفنان محمد كريم عن سعادهت بعرض فيلمه العالمي الجديد «يوم الموت» في مصر، وقال: تعمرنى سعادة كبيرة لتواجدي وسط بلدي، وأن أرى نتاج المجهود الكبير الذي بذلته من أجل هذه اللحظة، هذه أكبر جائزة بالنسبة لي، بأن أعرض فيلمي داخل مصر بعد تصوير لمدة عام كامل، وأتمنى أن ينال دوري بالفيلم إعجاب الجمهور.

وأضاف: أجسد خلال العمل شخصية المحقق رينولز، وهو شخص طيب هدفه هو إظهار الحقيقة بشكل عادل، ولا يتوانى في خوض المبادرات إطلاقاً، حتى لو كلفه ذلك حياته، وأشار إلى أنه يحاول الترويج لببلده من خلال أعماله التي يقدمها في هوليوود، والابتعاد قدر المستطاع عن الأدوار التي لا تمثل شعوبنا العربية بشكل لائق ليغير وجه النظر السائدة للممثل العربي، وأيضاً الترويج السياحي وعن وجهة النظر الاستوديوهات وأماكن التصوير المختلفة.

وأوضح أنه شعر بسعادة كبيرة لثقة المخرج وجهة الإنتاج لتقديمه شخصية مختلفة عن الصورة النمطية للفنانين العرب في هوليوود، وقال دوري مختلف، من غيري من الفنانين العرب فأنا لست أجسد شخصية شريرة، بل أظهر في العمل بشخصية الطيب الذي يفضح الجريمة.

وعن عمله مع النجم العالمي بروس ويليز قال: عمل مع بروس ويليز شرف لي، لأنه نجمي المفضل، و ٩٠٪ من مشاهدي في الفيلم معه، وأعتبر حلمي تحقق بالعمل أمامه، خاصة أن هذه هي ثاني تجربة كبيرة لي في هوليوود، بعد تقديمي فيلم A score to settle مع الفنان الأمريكي نيكولاس كيج.

ويؤمله عن الحالة الصحية لبروس ويليز واضطراره للاعتزال قال: بعد هذا الفيلم صور بروس ٦ أفلام، لكنني أعتبر نفسي محظوظاً أنني صورته معه، ويكون هذا العمل من آخر ١٠ أفلام في حياته، مؤكداً أنه زار بروس ويليز بعد المشاكل الصحية التي تعرض لها وأدت إلى فقدانه القدرة على الكلام واعتزال التمثيل، وقال: هو الآن يعيش حياة هادئة أي شخص يحلم بها.

وعلى الجانب الآخر أكد المخرج Wes Miller سعادهت بافتتاح عرض الفيلم في القاهرة، فهي المرة الأولى التي يقدم فيها فيلمه للجمهور المصري بنفسه، لدرجة أنه اصطعب

عضو مجلس النواب

ayat-elhaddad@hotmail.com



بقلم:

د. مصطفى خليل

خطاب مفتوح لوزير الزراعة (٢٠١)

معدرة معالي الوزير أبداً رسالتى بالقول المأثور «أين ابن من في مصر» هذه الجملة أصبحت جزءاً لا يتجزأ من ثقافتنا فهي من الأقوال المأثورة التي توارثناها عن أسلافنا وكانت تعبر عن دهشتهم وحيرتهم في أمر شخص ما ويرادهم الفضول لمعرفة إلى أي جهة يعمل ولأي نسب ينتمي لكونه يفعل كذا شيء، غير عابئاً بالتقاليد والأعراف والتقاليد المنظمة لحياتنا وعملنا وحقولنا وواجباتنا وكاننا نحن المخاطبين بها فقط وهو يعلم ويسمو عليها بل وفي بعض الأحيان تحمضت وحمية من المسائلة.

هذا هو حال صناعة الدواجن اليوم مع السعاسة فهم دخلوا في الصناعة وكل دورهم هو الترويج بمزارع الدواجن والبرمين والمنتجين حتى حين وقت حصاهم فيفضلون على إنتاجهم جانين ثمار شقاهم وتعميمهم واستشارتهم وأموالهم فاطمين كل الأوصال بين إنتاجهم والتاجر.. وكذا المستهلك ويمسحون هم حلقة الوصل الوحيدة ومن ثم المتكمنين في الصناعة والإنتاج وتحديد الأسعار. بالله عليكم كيف لصناعة عملاقة وطنية خالصة حققت الاكتفاء الذاتي بأموال وعرق أبنائها ومصدر رزق أكثر من ٥ ملايين عامل وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأمن القومي وتدر دخلاً شهرياً بالملايين لخزينة الدولة كضرائب ورسم وخلاصة أن يتحكم بها ويمسرها ٦ أشخاص نعم استثمارات تجاوزت ١٠٠ مليار جنيه يتحكم بها دلاء في الصناعة لا يهتمون لها بصلة ومتهمون ضريبياً عن ممارسة نشاطهم ويدورون أربابها بالملايين يومياً بدون وجه حق من جيوب المربين والمتمنين وخزينة الدولة ومتكمنون بمصر أمن غذائي لشعب تجاوز تعداد ١٠٠ مليون نسمة وأهم أدوارهم التي يتسلطون بها لارتكاب جرائمهم هي حق الصناعة والمواطنين والدولة «الفولة ومكتب في شقة أو كرسى ع القوة وبعض الأموال وأهم هذه الأدوار.. وزارة الزراعة».

فهؤلاء المرتزقة يصفون ويكبرون ويتبرعون وتضخم قراهم الحرام بوزارة الزراعة وأمام أعينها بل ووحى البعض أحياناً.. حيث الغياب التام لدور الوزارة المنوط لها القيام به في حل مشكلات الصناعة وتنظيم عملها وحمايتها وتعميم دور اتحاد منتجي الدواجن لصالحها ووقوفها موقف المتفرج من خراب الصناعة ونهب أموال المربين والمتمنين ووضع حق الدولة من قبل السعاسة بالرغم مما تمتلكه من أدوات وقابلية وضبطية قضائية وسلطات تنفيذية وتشريعية بسن مشاريع قوانين يتم عرضها على مجلس النواب لصالح الصناعة كل ذلك جعلها جزءاً من المشكلة والراعي الرسمي لحالة الفوضى والخراب التي تضرب الصناعة بكل مناحيها وعناصرها مما أدى إلى تحول الصناعة الوحيدة التي حققت الاكتفاء الذاتي من الإنتاج طاردة للاستثمارات بدلا من أن تصبح جاذبة لها..

والله وليد بيقية.

عضو لجنة الزراعة بالوفد

Bullet Train يزيج Top Gun من صدارة إيرادات شباك التذاكر



مليوناً ٤٤٠ ألف دولار أمريكي. وجاء في المركز السابع فيلم الغموض والإثارة Where the Crawdads Sing. بإيرادات بلغت نحو ٧٢ مليون دولار أمريكي، في حين احتل فيلم الكوميديا السوداء Bodies Bodies Bodies المرتبة الثامنة بإيرادات بلغت نحو ٦٤ مليون و٩٩١ ألف دولار أمريكي.

كتبت - بوسي عبدالجواد:

تراجع فيلم الفنان توم كروز Top Gun: Maverick في شباك التذاكر الأمريكي، وذلك بعد ما حافظ على الصدارة على مدار ٤ أسابيع متواصلة، وتراجع الفيلم إلى المركز الثاني، ليحل المركز الأول فيلم الأكشن Bullet Train لتلجم براد بيت، إيرادات شباك التذاكر الأمريكي للأسبوع الثاني على التوالي عقب طرحه بصالات السينما. بلغت إيرادات الفيلم الإجمالية ١١٤ مليون دولار، جمع منها ٥٤ مليون دولار في دور العرض الأمريكية، و ٦٠ مليون دولار في السوق الأجنبية، فيما بلغت تكلفته الإنتاجية نحو ٩٠ مليون دولار.

الفيلم مستوحى من رواية يابانية بعنوان Maria Beetle، للروائي الياباني كوتارو إيساكا. وتدور أحداث الفيلم في صومال حول قتل ماجورين، يبدون أنفسهم على متن قطار فائق السرعة، منحة من مدينة طوكيو إلى مدينة موريوكا، وتشهد الرحلة صراعاً فيما بينهم حتى يدركوا أن مهمات القتل الموكلة لهم مختلفة.

وفي المركز الثالث جاء فيلم الإنمي DC League of Super-Pets، والسذي تراجع عن الأسبوع الماضي، بإيرادات بلغت نحو ٥٨ مليوناً و٩٨١ ألف دولار أمريكي، بينما كان المركز الرابع من نصيب فيلم الرعب الأمريكي Nope بإيرادات بلغت نحو ١٠٨ ملايين و٣٧٧ ألف دولار أمريكي.

واحتل فيلم Thor: Love and Thunder المرتبة الخامسة، بإيرادات بلغت إنتاج مليوناً و٩٢ ألف دولار أمريكي بينما جاء فيلم الرسوم المتحركة Minions: The Rise of Gru المرتبة السادسة بإيرادات بلغت نحو ٣٤٤

اليوم.. «الحضرة» و«وسط البلد» في محكى القلعة

يجيي اليوم فريق وسط البلد، ثالث أيام فعاليات مهرجان القلعة للموسيقى والغناء، الذي تستمر فعالياته حتى آخر أغسطس الجاري. ومن المقرر أن يقدم فريق وسط البلد مجموعة من أعماله الخاصة التي حققت نجاحاً جماهيرياً منها: «قريبلي، وسط البلد، أنتيكا، هيلاهوب، عم مينيا، كراكيب، مجنون، اكلملي، بإمكان، روباياكا، شمس النهار، وغيرها. على صعيد آخر، يقدم فريق الحضرة للإنتاج الصوتي بقيادة نور ناجح مجموعة من المادح والموشحات وقصائد التراث الصوفي: المحمدية، عودي يا ليالي الرضا، لو صفالي الوقت يوماً، أيها المشتاق لا تتم، يا إله الكون إننا لك صومنا، اسمع مديح النبي تراتح، يا من خلقت الوري، صلي عليك الهادي، إليك إشاراتي، حين النبي، نحن في ساحة الحسين، مدد يا سيدة وغيرها، جدير بالذكر أن مهرجان القلعة للموسيقى والغناء تنظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر، وينفذ تحت إشراف الدكتور خالد داغر رئيس البيت الفني للموسيقى والأوبرا والباليه.



«سواريش» يرفض الهجوم على التحكيم بعد نقطة «إيسترن»

الأهلى يزاحم الزمالك على صفقة «نداي».. ويقترب من ضم ثنائى وادى دجلة

«لطفى» يرفض الصفقات التبادلية.. «شوبير» مرشح للبنك الأهلى.. و«صلاح محسن يطلب الرحيل



الأهلى تعادل مع إيسترن كومباني

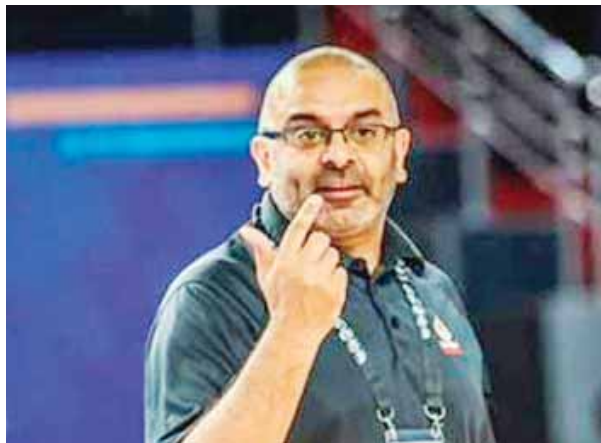
كتب- محمد اللاهوتى:

مزال الحديث عن إبرام صفقات جديدة لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى الشغل الشاغل لإدارة القلعة الحمراء، خاصة مع تراجع مستوى الفريق فى الدورى الممتاز هذا الموسم. وأجرى مسئولو الأهلى اتصالات مكثفة بإدارة لوزيرين السويسري: من أجل التعرف على المطالب المالية الخاصة برحيل الجناح السنغالى إبراهيم نداى الذى سبق له اللعب فى الدورى الممتاز بقميص وادى دجلة. ودخل الأهلى منافساً قوياً على صفقة نداى مع الزمالك الذى كان فى طريقه لحسم الصفقة فى الساعات الماضية، إلا أن إدارة القلعة الحمراء تحاول التعرف على تفاصيل المطالب المالية للحصول على خدمات اللاعب، خاصة فى ظل قفرائته المميزة التى نالت إعجاب مسئولى الأهلى. واقترب الأهلى من الحصول على خدمات ثنائى وادى دجلة ومنتخب الشباب عبدالرحمن رشدان وكريم الديس: لتدعيم خط الدفاع بعد تألق رشدان بشكل لافت فى بطولة كأس العرب، كما أن الديس نال إعجاب إدارة الأهلى فى ظل إجادته مركزى الظهير الأيمن والأيسر. من جانبه، رفض على لطفى حارس المرمى فكرة الدخول فى صفقة تبادلية، خاصة مع أنباء عرضه على نادى فاركو للحصول على خدمات محمد صبحى حارس مرمى فاركو والمنتخب الوطنى. وأبلغ لطفى مسئولى الأهلى عبر بعض الوسطاء أنه لن يقبل بالصفقات التبادلية، كما أنه يرفض

تماماً فكرة الإعارة، مطالباً بالرحيل نهائياً إذا أراد الأهلى الاستغناء عن خدماته. وتلقى مصطفى شوبير الحارس المساعد عرضاً شفويّاً للرحيل إلى نادى البنك الأهلى فى الموسم الجديد، بينما طلب صلاح محسن مهاجم الفريق الرحيل فى الموسم المقبل بعد تلقيه عدة عروض على رأسها من سموحة والاتحاد السكندري. فى المقابل، أغلق الجهاز الفنى للأهلى بقيادة البرتغالى ريكاردو سواريش صفقة التعادل مع إيسترن كومباني دون أهداف بالجولة ٢١ للدورى، استعداداً لمواجهة الإسماعيلى المؤجلة بعد غد الأحد فى ملعب برج العرب بالإسكندرية. وقال سواريش إن نتيجة مباراة إيسترن كومباني غير عادلة، خاصة أن الأهلى كان يستحق الفوز، وهناك العديد من الإيجابيات فى المباراة بشكل عام. وأضاف المدير الفنى: «أوجه التحية لجميع اللاعبين والشباب، وأتحت أكثر من فرصة للأهلى أمام إيسترن كومباني ولكن لم نتقدم إلى أهداف. ولن أعلق على التحكيم». وأوضح سواريش أن الأهلى لا بد أن يستمر فى العمل واللاعبين الشباب يحتاجون إلى الخبرة والثقة لرفع كفاءتهم، لا سيما أن اللعب للفريق الأول يختلف عن الناشئين. وأكد المدير الفنى أن الفريق سير على الطريق الصحيح، ولا بد أن يكون الفريق إيجابياً أكثر على المرمى، مع الحفاظ على التوازن الدفاعى لتحقيق الفوز، وهو ما سيتم التركيز عليه فى التدريبات. واختتم سواريش تصريحاته مؤكداً أنه يشعر بارتياح شديد داخل الأهلى ويضع مصلحة النادى أولاً.



غداً.. منتخب السلة يفتح مرانه لوسائل الإعلام قبل رحلة تونس



روى رانا

كتبت. سارة جاب الله:

يختم المنتخب الوطنى لكرة السلة معسكره، استعداداً للمرحلة القادمة من تصفيات كأس العالم غداً السبت، قبل السفر إلى تونس. وقرر الجهاز الفنى للفراغة بقيادة المدير الفنى الكندى روى رانا، فتح المران الأخير لمنتخب الفراغة على صالة نادى المقاولون العرب، عصر غد السبت، أمام وسائل الإعلام المختلفة لمدة ١٥ دقيقة على أن يعقب المران مؤتمر صحفى للمدير الفنى وقائد المنتخب عمر الجندى قائد المنتخب. ويغادر المنتخب إلى تونس، صباح يوم الأحد، وتقام مباريات مرحلة التصفيات المقبلة، أيام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ أغسطس الجارى أمام تونس ثم الكاميرون ثم جنوب السودان. ويدخل الفراغة هذه التصفيات وهم فى وصافة المجموعة برصيد ١١ نقطة خلف منتخب جنوب السودان الذى يحتل الصدارة برصيد ١٢ نقطة.

مازن ومعاذ علام يتألقان فى دورى براعم اليد

خطف الشقيقان مازن ومعاذ علام الأضواء فى دورى البراعم لكرة اليد، فى المرحلتين ٢٠٠٨ و ٢٠١٢، حيث يشاركان مع فريقى طلائع الجيش والجيزة ويتمتعان بإمكانيات فنية عالية جعلتهما محط أنظار واهتمام العديد من الأندية الكبرى.. لعب الناشئان لفريق الجيزة قبل انتقال معاذ إلى طلائع الجيش فى بداية الموسم الحالى، حيث بدأ تألقه وتمسك مسئولو الطلائع ببقائه فى صفوف الفريق.



بيراميدز يصارع سموحة.. والمقاولون طمعان فى المقاصة

الزمالك يخشى مفاجآت فاركو بالدورى.. ومواجهة برتغالية بين «فيريرا» و«الميدا»

فى تحقيق الفوز وخطف الثلاث نقاط على الرغم أن الفريق معرض بقوة لهبوط لدورى القسم الثانى. ويدخل المقاولون العرب المباراة تحت قيادة شوقى غريب تحت شعار لا بد من الفوز وأكد المدرب فى اجتماعه مع لاعبيه أن الفوز على مصر المقاصة هو المفتاح السحرى بالنسبة إلى ذئاب الجبل لإنعاش الآمال فى الهروب من شبح الهبوط إلى دورى القسم الثانى. ويحتل فريق المقاولون العرب المركز السابع عشر برصيد ٢٦ نقطة بينما يحتل مصر المقاصة المركز الثامن عشر برصيد ١٥ نقطة.



الزمالك فى مواجهة خاصة ضد فاركو

كتبت - مصطفى جويلى وسارة جاب الله: يحل الزمالك فى الساعة السادسة والنصف مساء اليوم الجمعة ضيفاً على فاركو باستاد الإسكندرية فى الجولة ٢١ للدورى الممتاز. يتصدر الزمالك ترتيب الدورى برصيد ٧٢ نقطة بقيادة مدربه البرتغالى جيسوالدو فيريرا الذى يخوض مواجهة خاصة أمام مواطنه ومساعد السابق نونو الميدا المدير الفنى لفريق فاركو صاحب المركز الثامن برصيد ٤٠ نقطة. ويتبقى هذه المواجهة بين أقوى هجوم بالدورى الذى يملكه الزمالك بتسجيل ٥٩ هدفاً وفاركو صاحب أقوى دفاع باستقبال ١٨ هدفاً. ويتسلح الزمالك بالإصرار لتحقيق فوز جديد يقربه من حسم لقب الدورى رغم تراجع أداء اللاعبين فى لقاء الإسماعيلى ببطولة الكأس، وحرس فيريرا على تحفيز لاعبيه لعبور عقبة فاركو. ومن المنتظر أن يعتمد الزمالك على تشكيلة تضم حارس المرمى محمد عواد وأمامه الرباعى حسام عبدالجيد ومحمود حمدى والوثى وحازم إمام وأحمد فتوح للدفاع ويقود خط الوسط محمد عبدالله وبيجواره يوسف إبراهيم «أوباما» وسيد عبدالله «نيمار» بينما يقود الهجوم أحمد سيد «زيرو» وإمام عاشور وسيف الدين الجزيرى. ويعول فاركو على تشكيلة التى تضم حارس المرمى محمد صبحى وأمامه ثلاثى الدفاع رامى صبرى وأحمد عبدالعزيز «مودى» وعبد الله بكرى ويقود خط الوسط أحمد البحراوى ومحمود حماده وكينجسى سوكارى ويمينا جيفرسون ويسارا عزمى غومة بينما يقود خط الهجوم شكرى نجيب وأحمد شريف. يستضيف بيراميدز منافسه المقاولون فى السادسة والنصف مساءً باستاد الكلية الحربية بالقاهرة. ويدخل مصر المقاصة اللقاء تحت عيد مراهيق رغبة

مانشستر يونايتد.. للبيع!



جماهير مانشستر يونايتد تطالب برحيل ملك النادى

الطاقة «إيبوس» أن الملياردير البريطانى جيم راتكليف- أغنى رجل فى بريطانيا - مهتم بالتاكيد بشراء نادى مانشستر يونايتد فى حال تم عرض النادى الإنجليزي للبيع. وكانت عائلة جلايزر قد اشترت النادى العريق عام ٢٠٠٥، لكنها تعرضت لانتقادات كبيرة من قبل أنصار النادى منذ ذلك الحين، ووجهت إليها اتهامات بأنها لم تستثمر لشراء اللاعبين أو تحديث ملعب «أولد ترافورد»، ورفع بعض مشجعي النادى لافتة مكتوب عليها «جلايزر .. أوت» عقب الخسارة أمام برينتفورد بالدورى الإنجليزي فى الجولة الماضية. وزاد غضب أنصار النادى عندما أيدت عائلة جلايزر الأمريكية، مشروع الانضمام إلى دورى السوبر الأوروبى

الذى أثيرت أسهم نادى مانشستر يونايتد فى البورصة بنسبة ٥٪ مع منتصف جلسات تداول ختام الأسبوع، وجاء ذلك بعد أن نشر رجل الأعمال إيلون ماسك، تغريدة قال فيها إنه سيشتري المانيو، قبل أن ينفى ذلك بعدها بقليل، مؤكداً أنها مجرد مزحة. وارتفعت أسهم نادى «الشياطين الحمر» فى بورصة نيويورك بنسبة ٧.٧٪، إلا أن الارتضاع الأكبر تم تسجيله قبل أن تطلق بورصة وول ستريت صافرة بداية التداول، حيث ارتفعت أسهم المانيو بنسبة ١٧٪ فى العمليات الإلكترونية السابقة. ووفقاً لتقديرات سوق الأسهم نادى قطب مانشستر الإنجليزي، فإن شراء جميع أسهم المان يونايتد، كان سيكلف ماسك نحو مليار دولار.

كتب- أحمد كيلانى:

اهتمت الصحف الإنجليزية، بصفحة بيع محتملة لنادى مانشستر يونايتد، بعد إعلان ملك النادى بيع حصة من النادى التاريخى العريق، إلى جانب اهتمامهم بالتعاقد مع أكثر من صفقة قبل إغلاق ميركاتو صيف ٢٠٢٢. وأبرزت الصحف البريطانية فكرة تعاقد الشياطين الحمر مع جناح تشيلسى كريستيان بوليسيتش، وحسم عدد من الصفقات قبل إغلاق موسم الانتقالات. ويصطدم يونايتد بغريمه التاريخى ليفربول يوم الاثنين المقبل على ملعبه بمانشستر أولد ترافورد فى كلاسيكو نارى بقيمة الأسبوع الثالث من منافسات الدورى الإنجليزي الممتاز. وبعد هذا الإعلان، ارتفعت أسهم نادى مانشستر يونايتد فى البورصة بنسبة ٥٪ مع منتصف جلسات تداول ختام الأسبوع، وجاء ذلك بعد أن نشر رجل الأعمال إيلون ماسك، تغريدة قال فيها إنه سيشتري المانيو، قبل أن ينفى ذلك بعدها بقليل، مؤكداً أنها مجرد مزحة. وارتفعت أسهم نادى «الشياطين الحمر» فى بورصة نيويورك بنسبة ٧.٧٪، إلا أن الارتضاع الأكبر تم تسجيله قبل أن تطلق بورصة وول ستريت صافرة بداية التداول، حيث ارتفعت أسهم المانيو بنسبة ١٧٪ فى العمليات الإلكترونية السابقة. ووفقاً لتقديرات سوق الأسهم نادى قطب مانشستر الإنجليزي، فإن شراء جميع أسهم المان يونايتد، كان سيكلف ماسك نحو مليار دولار.

«كلاتنبرج» يتعهد بحماية الحكام

.. وحل أزمة المستحقات

محمد صالح لاعب إيسترن بسبب تدخل على حسام حسن لاعب الأهلى فى موضع خطورة أثناء انفراد صريح. وعلمت «الوفد» أن كلاتنبرج أبدى رضاه عن أداء عادل والصباحى فى المباراتين، وبدأ فى تاهيل الحكام والزمامهم بتعليمات صارمة، حيث شدد على ضرورة التنسيق بين حكام الساحة وحكام تقنية الفيديو «فار»، للوصول إلى قرار صحيح فى أسرع وقت وعدم تكرار أخطاء الماضى بالانتظار لدقائق طويلة من أجل إعلان القرار، وهو ما يصيب اللاعبين والأجهزة الفنية بالشك فى قرار الحكم ويفتح أبواباً للاعتراض. ووعده كلاتنبرج حكامه بأن يكون داعماً كبيراً لهم أمام سهام النقد سواء من الاستوديوهات التليفزيونية أو من مسئولى الأندية واللاعبين، مؤكداً أن الحكام سيكون لديهم حماية قانونية ولن يتعرض أى منهم لعقوبة أو إيقاف إلا بعد جلسة ومراجعة لكافة الحالات فى كل أسبوع مهما كانت الضغوطات الخارجية. فى نفس السياق، تواصل كلاتنبرج مع حازم إمام عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، مشدداً على ضرورة الوصول إلى صيغة اتفاق بشأن صرف مستحقات الحكام فى موعدها، بعدما علم أن هناك بعض الحكام لم يحصلوا بعد على مستحقاتهم المتأخرة منذ بداية الموسم.

كتبت- محمد سعيد: بدأ الإنجليزي مارك كلاتنبرج، المشرف العام على لجنة الحكام باتحاد الكرة، مناقشة أزمات الحكام وظهرت بصمته بشكل سريع على أداء بعضهم خلال مباريات الجولة ٣٠ من مسابقة الدورى. وكان أداء الحكم الدولى محمد عادل فى مباراة الزمالك والإسماعيلى بالدور ثمن النهائى لكأس مصر معبراً عن التعليمات الجديدة التى منحها الخبير الإنجليزي للحكام المصريين، حيث طالبهم بالسماح بنسبة من الاحتكاك القوى والالتحامات بين اللاعبين دون احتساب أخطاء سهلة. وبعد هذا اللقاء به ٤ ساعة، ظهر الحكم محمد الصباحى على نفس الشاكلة خلال لقاء الأهلى وإيسترن كومباني، ضمن الجولة ٢١ من الدورى الممتاز، والتي شهدت تدخلات قوية واعتراضات من الجهازين الفنيين للفريقين بسبب تجاهل الصباحى احتساب أخطاء بالجملة على كلا الفريقين. ولم يشهر الصباحى أيضاً الكارت الأصفر سوى ٣ مرات بواقع إنذار لرامى ربيعة من الأهلى، وأحمد عبدالجود وأحمد حمزة من إيسترن كومباني، وظهر الكارت الأحمر فى اللقاء من نصيب



كلاتنبرج

«إيتيدا» شريك استراتيجي في مؤتمر «قمة التعليم الإبداعي»

أهم وأكبر الفعاليات التي تركز على قطاع التعليم، وعلى مدار ستة أعوام استطاعت القمة أن تجمع أصحاب المصلحة وكبار الشخصيات في قطاع التعليم لتشجيع التعاون والابتكار في هذا المجال. تركز نسخة هذا العام على تكنولوجيا التعليم وكيفية الاستفادة منها لتيسير العملية التعليمية ورفع كفاءتها. وتغطي القمة ثلاثة موضوعات رئيسية هي: مدارس المستقبل، وعالم «مينافيرس» والتكنولوجيات التعليمية الناشئة، والفرق بين التعليم والتعلم. يتضمن جدول أعمال القمة باقة متنوعة من الندوات والجلسات والحلقات النقاشية وورش عمل، كما توفر القمة عدداً غير محدود من فرص الشبكات والتواصل مع آلاف الخبراء والمتخصصين. تشارك في الحدث مجموعة كبيرة من المعلمين والخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم والابتكار والآباء وواضحة السياسات والمهتمين بهذا القطاع.

أهم وأكبر الفعاليات التي تركز على قطاع التعليم، وعلى مدار ستة أعوام استطاعت القمة أن تجمع أصحاب المصلحة وكبار الشخصيات في قطاع التعليم لتشجيع التعاون والابتكار في هذا المجال. تركز نسخة هذا العام على تكنولوجيا التعليم وكيفية الاستفادة منها لتيسير العملية التعليمية ورفع كفاءتها. وتغطي القمة ثلاثة موضوعات رئيسية هي: مدارس المستقبل، وعالم «مينافيرس» والتكنولوجيات التعليمية الناشئة، والفرق بين التعليم والتعلم. يتضمن جدول أعمال القمة باقة متنوعة من الندوات والجلسات والحلقات النقاشية وورش عمل، كما توفر القمة عدداً غير محدود من فرص الشبكات والتواصل مع آلاف الخبراء والمتخصصين. تشارك في الحدث مجموعة كبيرة من المعلمين والخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم والابتكار والآباء وواضحة السياسات والمهتمين بهذا القطاع.

أهم وأكبر الفعاليات التي تركز على قطاع التعليم، وعلى مدار ستة أعوام استطاعت القمة أن تجمع أصحاب المصلحة وكبار الشخصيات في قطاع التعليم لتشجيع التعاون والابتكار في هذا المجال. تركز نسخة هذا العام على تكنولوجيا التعليم وكيفية الاستفادة منها لتيسير العملية التعليمية ورفع كفاءتها. وتغطي القمة ثلاثة موضوعات رئيسية هي: مدارس المستقبل، وعالم «مينافيرس» والتكنولوجيات التعليمية الناشئة، والفرق بين التعليم والتعلم. يتضمن جدول أعمال القمة باقة متنوعة من الندوات والجلسات والحلقات النقاشية وورش عمل، كما توفر القمة عدداً غير محدود من فرص الشبكات والتواصل مع آلاف الخبراء والمتخصصين. تشارك في الحدث مجموعة كبيرة من المعلمين والخبراء والمتخصصين في مجال تكنولوجيا التعليم والابتكار والآباء وواضحة السياسات والمهتمين بهذا القطاع.



عصف ذهني
بقلم:
عبد العظيم الباسل

تحديات الوزارة الجديدة

التعديل الوزاري الذي جرى السبت الماضي -١٣ أغسطس الحالي- هو الأكبر في حكومة مدبولي منذ أن تولى رئاسة الوزارة عام ٢٠١٩، حيث شمل ١٣ وزيراً، أي أكثر من ثلث أعضاء الحكومة البالغين ٢٢ وزيراً.

وإذا كان قد أعيد تكليف الدكتور مدبولي برئاسة الحكومة، تأكيداً على قدرته على مواصلة ملف الانجازات بالقطاعات المختلفة، فإن الأمر يحتاج إلى عدة ملاحظات ربما يكون من المفيد طرحها أمام بعض التحديات التي تواجهها الحكومة الجديدة حتى تكتمل مسيرتها من التنمية بلا إبطاء أو إخفاق، ومن أبرزها:

- أولاً: أبقى التغيير وزراء المجموعة الاقتصادية لمواصلة سياسة الإصلاح الاقتصادي حفاظاً على مكاسبه وسلاح أوجاعه، بينما أبعاد وزير التجارة والصناعة تبيين جامع وكذلك هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، وذلك لمواجهة مشاكل قطاع الصناعة، وحل هموم المستثمرين المتعثرين وتسجيل إجراءات التراخيص وسرعة تشغيل المصانع، الأمر الذي استدعى تدخل الرقابة الإدارية لحل المشاكل البيروقراطية الصناعية وذلك أول التحديات.

ثانياً: جاءت مفاجأة التعديل الوزاري باستبعاد وزير التعليم الدكتور طارق شوقي، بعد أن اشتهر بالتراجع في قراراته وهشّل في احتواء الأزمات التعليمية، فضلًا عن دخوله في صدام مع الطلاب وأولياء الأمور لفرض منظومة تطوير التعليم الجديدة، والتحدى هنا هل سينجح خلفه الدكتور رضا حجازي في مواصلة سياسة الوزارة التي أقبل بسببها الوزير السابق أم أنه سيتمكن من تهيئة الرأي العام الطلابي لقبولها، خاصة أن أوائل الثانوية العامة هذا العام لم يترقبوا بأهمية المدارس واعتبروها أنها مضاعة للوقت، فقد توقعوا من منازلهم بالدروس الخصوصية، فإذا سينجح الوزير الجديد في القضاء عليها والعودة بالطلاب إلى المدارس؟

ثالثاً: كان التعديل أبرز أيضاً هو مجيء وزير السياحة والآثار من القطاع المصري، خلفاً للدكتور خالد العنان الذي شهد العديد من الاكتشافات الأثرية، وشهد بنشاطه الرأي العام، ولأن التغيير هو سنة الحياة، فإن الوزير الجديد سيواجه تحدياً من نوع جديد وهو قدرته على الترويج للسياحة المصرية في ظل الإقبال المحووظ عليها، ومراجعة رسم دخول السياحين الذي فرض مؤخراً بمعدل ٢٥ دولاراً لكل سائح يتم دفعها في طوابير طويلة، الأمر الذي يرقق السياح ويحد من توافدهم.

رابعاً: ينبغي على وزير التنمية المحلية الجديد اللواء هشام أمينة، أن يواصل معركة فساد المحليات وأن يسعى إلى صدور تشريع من مجلس النواب يعزز سلطته على المحافظين؛ حتى يتمكن من حل مشاكل المواطنين بصورة أسرع، ويبقى التحدي الأكبر في تسريع ملف التصالح مع المخالفات التي بلغت ٢.٨ مليون مخالفة لم ينظر منها سوى ٩٠٠ فقط.

- خامساً: أما وزير الري الدكتور هاني سليمان فإمهما عدة تحديات، من أهمها إدارة الملف الفني لسند التنمية، وحل الأزمات الإدارية داخل الوزارة الذي صنعه الوزراء السابقون مع رفع كفاءة الموارد المالية والري، حيث إنه من كبار المتخصصين في ذلك.
- ويبقى التحدي الأخير بضرورة إجراء حركة للمحافظين، بعد أن فشل معظمهم في مجال مشروعات الجمهورية الجديدة، وعدم التنسيق في المشروعات على المستوى المركزي والإقليمي، ما أثار على سرعة الأداء وجودته، وعدم الوصول بالخدمات إلى المواطنين في القرى والتجمعات في ظل مشروع قومي يستهدف تغيير وجه الريف والانتقال به إلى حياة كريمة.



بدأ بدقيقة حداد على أرواح ضحايا كنيسة أبوسيفين هشام عباس يفتتح فعاليات مهرجان القلعة للموسيقى والفن بدورته الـ ٢٠

محمد، الشاعر الغنائي الكبير إبراهيم عبدالفتاح، المايسترو الدكتور محمد عبدالستار، المخرجة والمصممة كريمة بدير، هويدا مدير عام المكتب الفني للموسيقى والأوبرا والباليه بالأمير، رجب عبدالوهاب، مدير عام الإدارة العامة والاستقبال والاستعلامات وقاعات التدريب والعروض بالأمير، ممدوح مختار المشرف السابق على قسم الماشينري بإدارة التجهيزات الفنية، اسم الراحل محمود الشربيني، مدير عام الإدارة العامة للتفتيش المالي والإداري بالأمير، الذي وافته المنية أثناء العمل وقبل انطلاق المهرجان وتسلمتها ابنته إسراء.

وبعد ذلك، أبحر الفنان هشام عباس بالحاضرين لنوستاليجيا التسعينات، حيث شدا بكوكبة من أعماله الشهيرة التي تقابل معها الحضور، وكان منها متطيليش، لمتنا، قول عليا مجنون، متكتريش، تتر مسلسل حمامة عزو، عيني، أه من عينها السود، وميدلى من أشهر أغانيه التي تعاون فيها مع الملحن حميد الشاعر، الذي رجه له تحية خاصة على المسرح.

وانطلاقاً من الدور الاجتماعي تستضيف دار الأوبرا يوماً ٢٥ طفلاً من مستشفى ٥٧٢٥٧ وأسره لحضور الفعاليات للمساهمة في تقديم الدعم النفسي لهم وتشجيعهم على استكمال رحلة العلاج، كما قامت الأوبرا بوضع شاشات ضخمة بساحة المسرح تغلظت المقاعد التي وصل عددها إلى ٤٠٠٠ لنقل الحفل ومتع التراجع تيسيراً على الحضور.



هشام عباس

شخصيات ساهمت في إثراء الساحة الفنية في مصر والوطن العربي، وشارك عدد منهم في نجاح المهرجان وعروض الأوبرا، وهم: اسم المايسترو الراحل كمال هلال وتسلمها عبده ابولمجد، عازف الفايولينة الدكتور محمود عثمان، مغنى الأوبرا مصطفى

كتبت- بوسى عبدالجواد:

في رحاب الحضارة والتاريخ، افتتح الدكتور مجدى صابر، رئيس دار الأوبرا المصرية، بحضور غادة شلبي، نائبة وزير السياحة والآثار، عمرو القاضى، رئيس هيئة تشييط السياحة، وعدد من سفراء الدول بالقاهرة، مساء أمس الأول، فعاليات الدورة الـ ٢٠ من مهرجان القلعة للموسيقى والفن الذي يشرف عليه الدكتور خالد داغر، رئيس البيت الفني للموسيقى والأوبرا والباليه، ويقام بالتعاون بين وزارتي الثقافة والسياحة والآثار، وسط غياب وزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلاني التي تولت حقيبة الوزارة خلفاً للدكتورة إيناس عبدالدايم في التعديل الوزاري الأخير الذي تم منذ أيام.

استهل الحفل الذي شهد حضوراً غفيراً، بالوقوف دقيقة حداداً على أرواح ضحايا حادث كنيسة أبوسيفين، حيث راح ضحيته ٤١ شهيداً، وبناء عليه تم إرجاء افتتاح فعاليات المهرجان الذي كان من المقرر انطلاقه مساء الأحد ١٤ أغسطس، وذلك لمدة ثلاثة أيام، تضامناً مع ما يمر به الوطن جراء الحادث الأليم. وأقبع هذا السلام الوطني، ومن ثم أبحر الحفل الحاضرين بالإسقاطات الضوئية «فيديو مايننج» التي تم إلقاؤها على خلفية المسرح، وضمت صوراً متعددة للقلعة ومؤسسها صلاح الدين الأيوبي مع موسيقى حماسية.

وخلال الافتتاح كرم رئيس الأوبرا ونائبة وزير السياحة ١٠



رينا.. ووطننا.. ودمنا واحد

تتردد دائماً عبارات مثل يحيا الهلال مع الصليب وكلنا إيد واحدة وغيرها من العبارات الوطنية التي تشعرنا حين سماعها والتعلق بها مدى علاقة السلم والمسيحي على أرض الكنانة مصر والتي قد يتبرها البعض مجرد عبارات رنانة إلا أنها تتجلى بوضوح في الأزمات قبل الأفراح، يحيا الهلال مع الصليب ليس شعاراً وطنياً نردد وراء أجدادنا، بل هو واقع تجسد اليوم في الحادث الأليم الذي ألم بنا جميعاً مسلم ومسيحي وذلك بعد حريق كنيسة أبو سيفين بالجيزة، حيث كانت المحملة الوطنية هي سيد الشهيد، حتى إن شهود العيان على هذا الحادث أكدوا لنا أن المئات من المسلمين هرعوا إلى مقر الكنيسة لإنقاذ المصابين فلم تعد تفرق على التفرقة بين المسلم والمسيحي، ومنهم من بادر بالتبرع بالدم فصار دمهم واحداً مثل وطنهم، كان هذا مشهد رد فعل الشعب المصري، الذي لم تفصل عنه مؤسسات الدولة الدينية الأزهر والإفتاء والأوقاف.

والبحث في التاريخ يجد دوماً أن المصريين مسلمين ومسيحيين يعيشون في تآخٍ حقيقي، داخل مجتمع آمن لا عنصرية فيه ولا طائفية، تجمعهم وحدة وطنية راسخة القواعد، وهيبات أن يستطيع أي ما كان أن يفرق بين المسلم والمسيحي.

ورسالتى اليوم أن يحيا جميعاً أي كل متعصب يحاول أن يثير الفتنة، أقول له اعلم أنك لا تخدم قومك ولا وطنك بل العكس هو الصحيح، فانت تخدم أعداء الوطن الذين يترصون به ويسعون إلى إشعال الفتنة لكي تسقط مصر فريسة في أيديهم.

إن أبناء الوطن بوحدتهم الوطنية وترايبهم وتماسك أواصر الحب بينهم سينبون سياجاً منيعاً في وجه كل عدو وكل مَتمار ضدكم وهدم وطنهم، ولا ينبغي النظر إلى هذه الوحدة على أنها مهمة لقادة الوطن وأصحاب القرار فيه، بل هي مهمة متعلقة بكل مواطن يعيش في هذا الوطن، ومستولته أن يحافظ عليها وعلى تراثها بين أبناء بلده.

على الجميع أن يعلم أننا جميعاً سكان هذا الوطن ركاب في سفينة واحدة، وسكان في وطن واحد وجسد واحد، فلنترفع جميعاً شعار «الدين لله والوطن للجميع» وعلى الجميع أن يحافظوا على وطنهم الذي يحمل على أرضه المسجد والكنيسة..

حفظ الله مساجد مصر وكناشها من كل شر.
Amal-ramzy @hotmail.com

محافظ القاهرة: مبادرات التأهيل لسوق العمل تستهدف تمكين الشباب



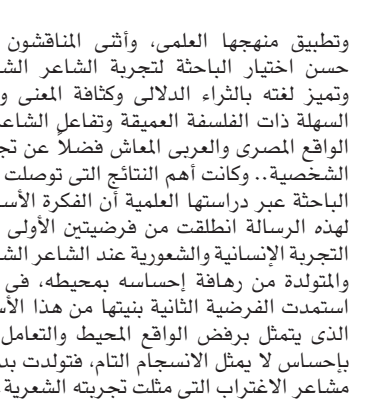
وقية بدأت التهيئة. واستطرد قائلاً: «وفرنا فرص عمل للمتدربين بأحد المصانع في المنطقة الحرة في مدينة نصر، حيث اجتاز ١٠٠ خريج منهم الاختبارات، وحصلوا على وظائف مشرفي إنتاج ومشرفي جودة وعمال وعاملات تفصيل».

وخروجون من محافظات أخرى وبعض الدارسين الوافدين من الدول الخارجية في عدد من البرامج التدريبية المطلوبة في سوق العمل مثل إدارة الجودة الشاملة، والتصميم على الحاسب الآلى، وبرامج الفوتوشوب، وبرنامج التفصيل والخياطة وبرنامج كشف أعطال السيارات

قال اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، إن مبادرة تأهيل الشباب لسوق العمل التي تنفذها المحافظة تأتي تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية بتمكين الشباب من تنمية مهاراتهم بصورة احترافية، وخلق كوادر شبابية بما يتفق مع رؤية مصر ٢٠٣٠.

وأوضح خلال تكريم ١٥٠ متدرباً من الدورات التدريبية التي نظمتها محافظة القاهرة بالتعاون مع وزارة التعليم العالى، والهيئة العامة لنظافة وتجميل وإدارة القاهرة لتأهيلهم لسوق العمل، وأن الدولة تولي اهتماماً كبيراً للشباب باعتبارهم من سيتحمل مسؤولية الوطن في المستقبل، لافتاً إلى أن المحافظة ستفتد عدداً من البرامج المتنوعة لتدريب أكبر عدد من الشباب خلال الفترة المقبلة. وأشار إلى إن جهاز تشغيل شباب الخريجين بالتعاون مع وزارة التعليم العالى وهيئة نظافة القاهرة قام بتدريب ١٥٠ خريجاً وخريجة من محافظة القاهرة بينهم عدد من ذوى الهمم

رسالة ماجستير لعراقية عن «الاعتراب في شعر المصري محمد الشحات»



وتطبيق منهجها العلمي، وأثنى المناقشون على حسن اختيار الباحثة لتجربة الشاعر الشحات وتميز لغته بالثراء الدلالي وكثافة المعنى واللغة السهلة ذات الفلسفة العميقة وتفاعل الشاعر مع الواقع المصري والعربي المعاش فضلاً عن تجربته الشخصية.. وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الباحثة عبر دراستها العلمية أن الفكرة الأساسية لهذه الرسالة انطلقت من فرضيتين الأولى عمق التجربة الإنسانية والشعورية عند الشاعر الشحات والمتولدة من رصافة إحساسه بمحيطه، في حين استمدت الفرضية الثانية بنيتها من هذا الأساس الذي يتقبل برفض الواقع المحيط والتعامل معه بإحساس لا يمثل الانسجام التام، فتولد داخله مشاعر الاعتراب التي مثلت تجربته الشعرية.

على درجة الماجستير عن موضوع الاعتراب في شعر محمد الشحات الشاعر المصري.. ضمت لجنة المناقشة أساتذات البلاغة والنقد د. إياد عبدالودود عثمان بكليّة التربية جامعة ديالى رئيساً، وعضوية كل من ثلاثة أساتذة مساعدين من كلية الإمام الأعظم: د. حسين ربحان عبد. د. غانم أحمد حسين، د. أحمد صالح إبراهيم وهو المشرف على الرسالة، من منح الباحثة درجة الماجستير بتقدير جيد جداً، وأثنت اللجنة على اختيار الباحثة لشعر الشاعر المصري محمد الشحات، وثناء تجربته وتعدد الأمر الذي يمكن الباحثة من الإبحار في تلك التجربة الثرية وتمكنها وبراعتها البحثية في تحليل النصوص الاقتصادية.

«فيديوهات الصحة» التوعوية تتخطى حاجز الـ ٢٠ مليون مشاهدة خلال ٦ أشهر

الرسمية لوزارة الصحة والسكان، إن عدد المنشورات التوعوية خلال النصف الأول من العام الجاري بلغ ٧ آلاف منشور توعوي على مختلف منصات الوزارة المؤقتة، حيث حققت ٦ ملايين متابع، واستهدفت أكثر من ١٢ مليون متابع من كل الفئات العمرية.

وأشار «عبدالغفار» إلى أن المحتوى قد اشتمل على عدة حملات توعوية في مناسبات مهمة، ومنها «رمضان بصحة» التي قدمت نصائح لإنتاج نظام غذائي صحي في ظل تغير العادات الغذائية خلال شهر رمضان، كما تم إطلاق حملة «عيد أمان» للتوعية بالعادات السليمة وخطورة تناول الأسماك المملحة خلال «شم النسيم» و«عيد الفطر المبارك» إضافة إلى نصائح عن ضرورة الاعتدال في تناول الكحلح والبسكويت وحلوى العيد.

أعلنت وزارة الصحة والسكان أن مقاطع الفيديو التوعوية على منصات التواصل الاجتماعي للوزارة تحطت حاجز الـ ٢٠ مليون مشاهدة لـ ٩٥٠ مقطع فيديو توعوياً، تم تداولها عبر منصات الوزارة المؤقتة، وذلك خلال الستة أشهر الأولى من العام الجاري ٢٠٢٢.

يأتي ذلك في إطار تفعيل دور الوزارة في إبراز ما حققته مبادرة رئيس الجمهورية في مجال الصحة العامة، ونشر الوعي الصحي بالإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا وأهمية تلقي اللقاحات، ومواجهة الشائعات، وتقديم نصائح طبية خاصة بصاحب الأمراض المزمنة (سكر، ضغط، قلب، اعتلال كلوي).

وأكد الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث



عدد من الطلاب المشاركين في المعسكر خلال الحفل الختامي

«رواد ٢٠٣٠» يختم فعاليات المعسكر الصيفي للطلبة بالإسكندرية

بها الطلبة في المعسكر الصيفي. مشروح رواد ٢٠٢٠، على المشروعات التي قدمها الطلاب بالمعسكر، مشيرة إلى أنها مشروعات مبتكرة ومبدعة.

وأضافت بأن المبادرات التي يطلقها المشروع بالتعاون مع العديد من الجهات المختلفة هدفتها، إتاحة كل الأدوات لتطوير أفكار الشباب والطلبة، ليصبحوا رواد أعمال في المستقبل.

وطالبت خليل طلبة حملة «أبدأ مستقبلك» ممن لديه فكرة مشروع بالتوجه إلى مشرف ريادة الأعمال في مدرسته، الذي بدوره سيقوم بالتواصل مع المشروع.

وفي نهاية الحفل أعلنت لجنة التحكيم عن المشروعات الثلاثة الفائزة، وتم توزيع شهادتين على كل الطلاب المشاركين في المعسكر، المشرفين الأولى معتمدة من جامعة ميزوري الأمريكية والأخرى معتمدة من وزارة التخطيط والتنمية وحفاً ختامياً لتقييم أفضل المشروعات التي تقدم

كتبت - إسلام الشافعي وأحمد عبدالله: اختتم أمس مشروع رواد ٢٠٢٠ التابع لوزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية؛ فعاليات المعسكر الصيفي، الذي تم تنظيمه لطلبة حملة «أبدأ مستقبلك» بمحافظة الإسكندرية.

وقالت الدكتورة هالة السيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، إن الهدف من المعسكر هو الحفاظ على استدامة المشروعات والأفكار لدى الطلبة وتشجيعهم وتحفيزهم على خلق أفكار ابتكارية ومشروعات عن طريق تزويدهم بالمهارات الريادية اللازمة لتطوير مشروعاتهم التي تعمل على خلق فرص عمل في المستقبل، بالإضافة إلى مهارات تطوير الشخصية، وإعداد الطالب ليصبح رائد أعمال في المستقبل، موضحة أن المعسكر استهدف طلبة المرحلة الإعدادية.

وخلال فعاليات اليوم الختامي للمعسكر، نظم مشروع رواد ٢٠٢٠ التابع لوزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم، حفلاً ختامياً لتقييم أفضل المشروعات التي تقدم