

د. عبد السند يمامة: النسبة المخصصة للحزب بالانتخابات لا تلبى طموحات الوفدين

المعارضة جزء من نظام الدولة ودورها الحالى دون المستوى المطلوب

أطالب بـ «مجموعة اقتصادية جديدة» فى الحكومة.. و«روشتات» صندوق النقد غير مرضية

أدعو لتعديل النظام الانتخابى والانتقال للقائمة النسبية بالاستحقاقات المقبلة

الدكتور عبد السند يمامة:

ما أثير حول ذكر اسم الوفد فى القرآن تصيد لكلمة مقصودة لفظاً وليست لها علاقة بالحزب

تقول «يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا» وهو مشهد خاص بمنزله المتقين والآية اللاحقة تقول «وَنُسَوِّقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَى جَهَنَّمَ وَرِثًا» محدثة عن مصير المجرمين. وأضاف: من هنا فإني أؤكد أن ما حدث هو تصيد لكلمة مقصودة لفظاً وليست لها علاقة بالحزب كحزب سياسى، وجاءت بعد ختام الحوار بالكامل ومناقشة قضايا سياسية جادة تتعلق بالوفد كحزب سياسى والدولة المصرية، وكنت أتمنى أن تدور النقاشات حولها بدلا من التويل فى غير محله.

أصدر الدكتور عبد السند يمامة رئيس حزب الوفد بيانا توضيحيا حول ما أثير عقب لقاء مع الكاتب الصحفى مصطفى بكرى فى برنامج حقائق وأسرار حول قوله إن حزب الوفد ذكر فى القرآن. أكد الدكتور عبد السند يمامة رئيس الوفد أنه لا علاقة لحزب الوفد بالقرآن الكريم وأنه هنا يتحدث عن الوفد لفظاً وأنه لا علاقة بالمرء لحزب الوفد من حيث النشأة والطبيعة بما جاء فى الآية التى تتحدث عن مشهد يوم القيامة وهى الآية ٨٥ من سورة مريم التى

تفاصيل الحوار كاملاً

وزراء الخارجية العرب يؤكدون دعم أمن سوريا



بدر عبد العاطى

بزعازن أمنها واستقرارها ووحدة وسلامة أراضيها ومواطنيها، ويقوض جهود الحكومة السورية لبناء سوريا الجديدة بما يحقق تطلعات وخيارات شعبها الشقيق. وأشار إلى أن أمن سوريا واستقرارها ركيزة للأمن والاستقرار الإقليميين وأولوية مشتركة. ودعا البيان المجتمع الدولى إلى دعم الحكومة السورية فى عملية إعادة البناء، ودعوة مجلس الأمن لتحمل مسؤولياته القانونية والأخلاقية لضمان انسحاب إسرائيل الكامل من الأراضي السورية المحتلة، ووقف جميع الأعمال العدائية الإسرائيلية على سوريا والتدخل فى شؤونها، وتطبيق القرار ٢٧٦٦، واتفاقية فض الاشتباك لعام ١٩٧٤.

كتبت: تهانى شعبان:

أجرى وزراء خارجية مصر والأردن والإمارات، ومملكة البحرين، وتركيا، والسعودية، والعراق، وسلطنة عُمان، وقطر، والكويت، ولبنان، على مدى اليومين الماضيين محادثات مكثفة حول تطورات الأوضاع فى سوريا، فى سياق الموقف الواحد، والجهود المشتركة لدعم الحكومة السورية فى جهود إعادة بناء سوريا على الأسس التى تضمن أمنها واستقرارها ووحدتها وسيادتها وحقوق كل مواطنيها. وأكد الوزراء فى بيان مشترك دعم أمن سوريا ووحدتها واستقرارها وسيادتها ورفض كل التدخلات الخارجية فى شؤونها. ورحب البيان بالاتفاق الذى أنجز لإنهاء الأزمة فى محافظة السويداء، والتأكيد على ضرورة تنفيذ حماية سوريا ووحدتها ومواطنيها، وبما يحقن الدم السوري ويضمن حماية المدنيين، وسيادة الدولة والقانون. كما رحب البيان بالتزام الرئيس السوري أحمد الشرع بحاسبة كل المسؤولين عن التجاوزات بحق المواطنين السوريين فى محافظة السويداء، ودعم كل جهود بسط الأمن وسيادة الدولة والقانون فى محافظة السويداء وفى جميع الأرض السورية ونبد العنف والطائفية ومحاولات بث الفتنة والتعريض والكراهية. وأدان البيان الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على الجمهورية العربية السورية ورفضها باعتبارها خرقا فاضحا للقانون الدولى واعداء سافرا على سيادة سوريا



ثورة البطون الخاوية

02



خمس جنيهات



صفحات

السبت ١٩ يوليو ٢٠٢٥ - ٢٤ محرم ١٤٤٧هـ - ١٢ أيلول ١٧٤١ق
العدد ١٢٠٠ - السنة التاسعة والثلاثون

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس التحرير
عاطف خليل

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

لجان لرصد الخروقات وضمان تكافؤ الفرص بين المتنافسين

إعلان القائمة النهائية لمرشحي انتخابات الشيوخ

انطلاق الدعاية فى جميع المحافظات.. وغداً آخر موعد لتقديم التنازلات

كتب - محمد عيد:

أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات برئاسة المستشار حازم بدوى، أمس، القائمة النهائية للمرشحين لانتخابات مجلس الشيوخ ٢٠٢٥ بمرؤهم الانتخابية، وذلك بعد فصل محكمة القضاء الإدارى فى الطعون التى قدمت إليها، لتتعلق حملات الدعاية الانتخابية الرسمية لكل المرشحين.

بلغ عدد المرشحين على المقاعد الفردية ٤٢٨ مرشحاً، منهم ١٨٦ مرشحاً مستقلاً، و٢٤٢ مرشحاً عن الأحزاب السياسية، وقائمة واحدة فى كل من الدوائر المخصصة لنظام القوائم تحت اسم القائمة الوطنية من أجل مصر. وقامت اللجان بمناخمة سير العملية الانتخابية بمقار المحاكم الابتدائية، وعددها ٢٧ محكمة ابتدائية، موزعة فى مختلف محافظات الجمهورية، بإعلان القائمة النهائية للمرشحين، الذين سيخوضون الانتخابات على النظام الفردى، وكذا نظام القوائم، عبر وضعها فى أماكن ظاهرة



حازم بدوى

أمام مقار المحاكم الابتدائية المختصة، بعد إخطار الهيئة الوطنية للانتخابات، وذلك بعدما انتهت مرحلة الفصل فى الطعون الانتخابية، أمام قضاة مجلس الدولة.

وحددت الهيئة الوطنية للانتخابات، غداً، آخر موعد لتنازل أى مرشح عن الترشح، ثم تبدأ فترة الصمت الانتخابى يوم ٢١ يوليو الجارى. وأوضح المستشار أحمد البندارى، المدير التنفيذى للهيئة الوطنية للانتخابات أن الهيئة أصدرت خلال الساعات القليلة الماضية قراراً بتشكيل لجان لرصد الدعاية الانتخابية، ومراقبة أى خروقات قد تحدث من جانب المرشحين، فى إطار الحرص على نزاهة العملية الانتخابية وضمان قواعد العدالة وتكافؤ الفرص بين جميع المتنافسين.

وشددت الهيئة على ضرورة الالتزام فى الدعاية أثناء الانتخابات بأحكام الدستور والقانون والقرارات التى تصدرها الهيئة الوطنية للانتخابات.

وينطبق التصويت للمصريين بالخارج يومى ١ و٢ أغسطس، ثم الاقتراع فى الداخل يومى ٤ و٥ أغسطس المقبل.

وحسب الجدول الزمنى للعملية الانتخابية، فإنه

٢٠٠٠ بدوى محتجز.. وموجات اغتصاب وذبح أطفال

«السويداء» تشتعل



سوريا تنفى خطط الانتشار وتكثف تأمينها

وتكثف تأمينها وتكثف تأمينها

وتكثف تأمينها وتكثف تأمينها

وتقاضى الموقف الإسرائيلى مع موقف الولايات المتحدة التى أعلنت رفضها للغارات الإسرائيلية الأخيرة على سوريا، وقال البيت الأبيض إن واشنطن لا تدعم الضربات التى نفذت فى الأيام الماضية وأكدت الإدارة الأمريكية أنها ساعدت فى التوسل للوصول إلى وقف إطلاق النار بين الحكومة السورية ومقاتلى الدروز، مشيرة إلى أن الهدنة لا تزال قائمة رغم بعض الخروقات. وأعلن مفوض الأمم المتحدة السامى لحقوق الإنسان فولكر تورك فتح تحقيق سريع فى أعمال العنف التى شهدتها جنوب سوريا خلال الأيام الماضية، والتى أسفرت عن مقتل نحو ٦٠٠ شخص وقال تورك فى بيان إن حماية المدنيين يجب أن تكون أولوية وإن تحقيقات مستقلة وشفافة يجب أن تتم لحاسبة المسؤولين عن الانتهاكات. وعقد مجلس الأمن الدولى جلسة طارئة دعت

قيمتها بمليونى شيكل أى نحو ٦٠٠ ألف دولار تشمل مواد غذائية وإمدادات طبية. وأعلنت القبائل العربية فى سوريا حالة النفير العام مؤكدة أن التحرك هدفه جعدة عشائر البدو فى السويداء التى قالت إنها تتعرض لانتهاكات مروعة تشمل القتل والتعذيب القسرى وأكدت فى بيان أن العدوان على العشائر البدوية لن يمر دون رد ودعت أبناء القبائل إلى التدخل المباشر للدفاع عن المظلومين.

ونفت الحكومة السورية صحة تقارير إعلامية تحدثت عن نية قوات الأمن تنفيذ إعادة انتشار فى السويداء، ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية عن المتحدث باسم وزارة الداخلية نور الدين البابا نفيه لتقرير نشرته وكالة رويترز تحدثت عن خطة لإعادة الانتشار بهدف قمع المواجهات، وأكد أن الوزارة لا تستعد لأي انتشار جديد فى المنطقة.

كتبت - أماني زكي:

تصاعدت أمس المواجهات العنيفة فى محيط مدينة السويداء جنوب سوريا بين مجموعات مسلحة من العشائر البدو من جهة ومقاتلين دروز من جهة أخرى بعد أيام فقط من انسحاب القوات الحكومية من المنطقة عقب إعلان هدنة هشة لم تصمد طويلا، ونقلت وكالة فرانس برس عن مصادر ميدانية تأكيدها أن الاشتباكات لا تزال دائرة وتتضمن تبادل كثيف لإطلاق النار بين الطرفين قرب المدينة وأكد مقاتلون من الطرفين استمرار المواجهات وتواصل التوتر على خطوط التماس رغم الوساطات وهددات سابقة بوقف القتال.

واتهم الشيخ «راكان الخضير» رئيس تجمع عشائر الجنوب السوري، جماعات مسلحة موالية للشيخ حكمت الهجرى أحد شيوخ عقل الطائفة الدرزية بارتكاب انتهاكات جسيمة بينها جرائم قتل واغتصاب واحتجاز جماعى، وقال إن ما يجرى فى السويداء يمثل مجزرة مستمرة، ودعا الدولة السورية إلى تحمل مسؤولياتها ووضع حد لما وصفه بالكارثة الإنسانية. وأكد الخضير فى تصريح إعلامى أن الوضع فى السويداء بالغ الصعوبة مشيرا إلى وقوع مجازر قال إنها بندى لها جبين الإنسانية وأشار إلى أن جماعة الهجرى قتلعت رؤوس أطفال واغتصبت نساء واحتجزت أكثر من ٢٠٠٠ شخص من أبناء العشائر.

وأضاف أن انسحاب القوات الحكومية من المدينة سمح للجماعات المسلحة بالسيطرة وارتكاب انتهاكات دون رادع وانتقد التدخل الرسمى عن حماية المدنيين، وأشار إلى أن ما يحدث فى السويداء تجاوز كل الخطوط الحمراء.

وأعلنت إسرائيل أنها ستسمح بدخول محدود للقوات السورية إلى السويداء خلال الـ٤٨ ساعة المقبلة فى محاولة لاحتواء التوتر ومنع التصعيد وكان هذا القرار الإسرائيلى قد جاء فى ظل تصاعد الضغوط من الدروز داخل إسرائيل الذين طالبوا الحكومة بحماية الطائفة الدرزية فى سوريا.

وأكدت وزارة خارجية الاحتلال الإسرائيلى اعترافها إرسال مساعدات إنسانية إلى السويداء بعد اشتباكات طائفية أودت بحياة عدد كبير من المدنيين، وقالت الوزارة إن المساعدات التى تقدر

خلال حوارهِ مع مصطفى بكري فى برنامج «دقائق وأسرار»:

د. عبدالسند يمامة يدعو لتعديل النظام الانتخابى والانتقال للقائمة النسبية فى الانتخابات المقبلة

أكد الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، أن ثورة ٣٠ يونيو تعد «أعظم ثورة بعد ثورة ١٩١٩»، مشدداً على أنها «أنقذت البلاد من خراب كبير»، وأن القوات المسلحة المصرية حمت الثورة حينها وقادتها تجنبواالبراجماتية.

وأضاف خلال لقائه ببرنامج «حقائق وأسرار» الذى يقدمه الكاتب الصحفي الكبير والإعلامى مصطفى بكري عبر فضائية «صدى البلد»، أن أعضاء حزب الوفد شاركوا فى ثورة ٢٥ يناير، ورغم وجود «عدة ملاحظات» لديه عليها، إلا أنه يرى فى ثورة ٣٠ يونيو «الكرامة والقدرة على تغيير الديكتاتوريةإلى ديمقراطية».

وفى ضوء رؤيتهما للتحول الديمقراطى، دعا رئيس حزب الوفد إلى تعديل مواد نظام الحكم فى الدستور، بما يخدم تطلعات البلاد نحو تحقيق الديمقراطية. ودعا الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، إلى ضرورة تعديل النظام الانتخابى فى مصر، مطالباً بالانتقال من نظام القائمة المغلقة إلى القائمة النسبية.

وأشار إلى وجود «حراك انتخابى كبير، مرتقب، يشمل انتخابات مجلس الشيوخ تليها انتخابات مجلس النواب، وأكد أن النظام الحالى الذى يجمع بين القوائم الفردية والقائمة المغلقة يحتاج إلى تطوير لضمان تمثيل أوسع. قائلا: «يجب أن ننتقل من القائمة المغلقة إلى القائمة النسبية بحيث تتسع للمرأة والشباب»، مشدداً على أهمية إفساح المجال لهذه الفئات للمشاركة بفاعلية أكبر فى الحياة السياسية.

متابعة: أحمد فايق وأحمد يوسف الحنفى:

وفى سياق آخر، تطرق رئيس حزب الوفد إلى التحديات التى تواجه البلاد، لافتاً إلى أنه «توجد تحديات سواء من الخارج وهو ما تعاني منه الدول كافة».

وفى لقته إلى الشاهد الدولى، قال إن «نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية كالمؤسسات الدولية فى ظل قيادة ترامب توجد به هزة»، فى إشارة محتملة إلى التغييرات والتقلبات التى يشهدها العالم تحت تأثير السياسات الدولية.

وواصل الدكتور عبدالسند يمامة قائلا: إن البلاد تشهد حراكا سياسيا ملحوظا مع اقتراب انتخابات مجلس الشيوخ ثم النواب، داعيا إلى التطلع نحو «جمهورية جديدة، تركز على قيم الديمقراطية والحقوق والحريات، مشدداً على ضرورة مراجعة بعض النصوص الدستورية المتعلقة بالنظام الانتخابى. وتابع رئيس الوفد أن النظام الانتخابى الحالى، الذى يعتمد على القائمة المغلقة والفردى، قد واجه انتقادات حادة، موضعا أن نظام القائمة المغلقة، على الرغم من اعتماده على بعض الديمقراطيات مثل: البرتغال وإسبانيا وجنوب أفريقيا، إلا أنه «نظام مؤقت تبره ظروف معينة» كانت تمر بها مصر.

وشدد على أن الطموح يتمثل فى تعديل هذا النظام إلى القائمة النسبية، مشيراً إلى أن كلا النظامين يسمح باستيعاب فئات مثل: المرأة والشباب وذوى الهمم، ومع ذلك، أبدى يمامة ملاحظة على نص الدستور الذى يحدد نسباً معينة لهذه الفئات (مثل ٢٥٪ للمرأة)، معتبراً أنها «محل نظر».

وأوضح أن الدساتير فى الدول الديمقراطية لا تضع هذه النسب بشكل مباشر، بل تركها للتشريعات لتكون أكثر مرونة وقدرة على التجاوب مع التغيرات، مؤكداً أن «التمييز الإيجابى رمزى بالأساس ومطلوب فى هذه المرحلة».

وأكد رئيس حزب الوفد أن شعار «الجمهورية الجديدة» ليس مجرد شعار إعلامى، بل هو حاجة فعلية لمصر، لى غرار تجارب دول مثل فرنسا التى مرت بمراحل متعددة وصولاً إلى جمهوريتها الخامسة، منوهاً إلى أن الجمهورية الجديدة يجب أن ترسى قِها راسخة تتعلق بالحقوق والحريات والديمقراطية.

وأكمل الدكتور عبدالسند يمامة حديثه بالتاكيد على دعمه الكمال لفكرة الديمقراطية ونظام «الجمهورية الجديدة»، معتبرا إياه «شعارا صحيحا» يعكس تطلعات المصريين نحو مستقبل أفضل. واستند أن مصر تشهد «استقرارا مقبولا ومعقولا» على الصعيدين السياسى والاقتصادى، ولكنها ليست القضية التى تهم المواطن المصرى، مؤكداً أن المعارضة تتركز بشكل كبير على المسائل الداخلية والوطنية، ولكن «حظها فى الطرح والمناقشة» السياسية، لكنه أكد فى الوقت ذاته ضرورة وضع ضوابط لتطبيق الشد الحزبى.

وعبر عن عدم قبوله وجود عدد كبير جدًا من الأحزاب، مشيراً إلى عدوة سابقة من الرئيس لتوحيد الأحزاب، واقترح إمكانية استبعاد الأحزاب التى لا تحصل على تمثيل نيابى، وهو ما يتم العمل به فى دساتير أخرى مثل: الدستور الألبانى.

وفى سياق التحديات الخارجية، أوضح رئيس حزب الوفد أن النظام الدولى الحالى، الذى تأسس بعد الحرب العالمية الثانية، يمر بهزة، ناتجة جزئيا عن سياسات الرئيس الأمريكى دونالد ترامب.

وأشار إلى أن هذه الاضطرابات، بما فى ذلك حرب أوكرانيا، أثرت بشكل مباشر على مصر فى مجالات حيوية، مثل: استيراد القمح وتأثر موارد قناة السويس جراء هجمات الحوثيين والحرب فى غزة. ورغم هذه الظروف الصعبة، أشاد الدكتور يمامة بالقيادة السياسية فى مصر، مؤكداً الاستقرار الذى تتمتع به البلاد، وأشار إلى وجود شبه إجماع دولى، إن لم يكن إجماعا كاملا، على قبول السياسة الخارجية المصرية.

ولفت الدكتور عبدالسند يمامة إلى أن هناك رؤى

متعددة للإصلاح داخليا، وهو أمر طبيعى فى أى نظام ديمقراطى، وتوقع أن تكون الانتخابات المقبلة تجلّس النواب والشيوخ منصة لعرض ومناقشة هذه الرؤى، ما يفتح الباب أمام مستقبل سياسى أكثر حيوية.

وإسدى الدكتور عبدالسند يمامة عدم ارتياحه لدورشات، صندوق النقد الدولى الخاصة بالاقتصاد المصرى، مؤكداً أن الرئيس نفسه يشاركه هذا الشعور. ومطالب رئيس حزب الوفد بمجموعة اقتصادية جديدة فى الحكومة، مؤكداً أن هذا لا ينقضى من مجهود الوزراء الحاليين الذين يبدلون قصارى جهدهم، مشبها الوضع بالبريخ الذى يذهب لطبيب جيد ولكن العلاج لا يحقق النتيجة المرجوة، فيلجأ إلى طبيب آخر بوضفة جديدة.

وفى رده على الانتقادات التى تشير إلى التركيز على «الكيارى والطرق» على حساب أولويات أخرى، أكد رئيس



رئيس الوفد: ٣٠ يونيو أعظم ثورة بعد ١٩١٩ وأنقذت البلاد من خراب كبير



المعارضة جزء من نظام الدولة ووجودها مصباح للحكومة

العرب عمومًا على أرضها.

ودعا رئيس الوفد إلى إجراء تعديلات دستورية شاملة على دستور ٢٠١٤، مشدداً على أن هذه التعديلات لا يمكن أن تتم إلا على يد الرئيس عبدفتاح السيسي، نظراً لما يتمتع به من «ظهر» و«جراحة» معربا عن قلقه من مستقبل البلاد فى مرحلة ما بعد الرئيس السيسى، فى ظل ما وصفه بـ «الاحتقان» وتعب الناس»، ما قد يؤدى إلى تغيرات غير محمود.

وأشار الدكتور عبدالسند يمامة إلى أنه فى حالة عدم وجود نواب لن نجد من يدبر تلك المراتب لأنهم من يتصدون لذلك، ولدينا ٤٠٠ صحفى يحتاجون رواتب شهرية، فالدولة لا تمنح أى دعم مالى للأحزاب ونحن لا نطالب بذلك، وهو ما يعنى أن الانسحاب من الانتخابات يعنى ضياع الحزب.

وأكمل الدكتور عبدالسند يمامة أنه وجه بعض الجريدة الورقية للحزب عن البوابة الإلكترونية وعن الكاتب الصحفى ياسر شوى رئيس تحرير الجريدة، معرباً عن عدم رضاه عن الاندماج الذى كان بينهما. وأضاف أنه ملتزم بدفع جميع التكاليف الخاصة بتطوير البوابة الإلكترونية، مردفاً: «الرقم اللى هيدفع مش هيبقى قليل».

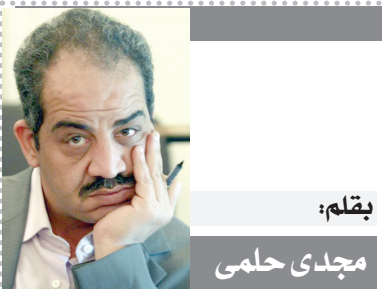
وقال إنه مع تطبيق الحد الأدنى للأجور وبراء هو الحد الكفاف للمواطن، ولكن كان على الدولة النظر للمؤسسات والمشروعات التى لن تستطيع الوفاء بهذا الراتب ولا ستعرض للإفلاس، وكذلك يجب أن تتدخل الدولة فى إيجار الأماكن القديمة لأن هناك ما يسمى بالعدالة وحق الملكية المصون.

وقال أنه يجب أن تدخل الدولة فى تحقيق العدالة ومساعدة المواطنين الضعفاء خاصة فى امر الإيجار القديم لأنها المسؤولة عن تأجير الأماكن وسحمت بخفض الأجر كىف الله فى الفوز برئاسة الحزب.

وشدد عبدالسند يمامة على أن الشعب المصرى مرتبط بوطنه بشدة ويعشق بلده بشكل لا يحدث فى مكان آخر، وعندما يكون أى مواطن خارج بلده حتى فى أوروبا والدول المتقدمة لا يشعر بالراحة إلا بالعودة للوطن.

وواصل الدكتور عبدالسند يمامة أن الرئيس عبدالفتاح السيسى أنقذ مصر من الضياع ووقف إلى جانب الذى أمر الشعب فى ثورة ٣٠ يونيو، مؤكداً أن الوضع الذى نمر به المنطقة صعب للغاية. وأشار إلى أنه «على الرغم من الصعوبات التى نمر بها إلا أن هناك استقرارا اقتصاديا واجتماعيا»، متابعاً أن الشعب المصرى مرتبط بوطنه ويظهر معدنه الأصلى فى الأزمان.

لست من طلاب السلطة.. وكنت رافضا خوض انتخابات رئاسة الوفد



بقلم:

مجدى حلمى

مجلس شكاوى الإعلام الرياضى

بقدره قادر تحول المجلس الأعلى للإعلام من هيئة ضابطة ومنظمة لوسائل الإعلام تعمل على تعزيز الحريات الإعلامية.. وتحقيق الأهداف الأساسية التى من أجلها تم إقراة دستوريا إلى هيئة مختصة فقط بشكاوى الإعلام الرياضى.. وتحول إلى منصة لتلقى الشكاوى من المتضررين من الإعلام الرياضى الذى يعانى حالة من الفوضى لم يستطع وضع حد لها حتى الآن.

لجنة الشكاوى فى المجلس هى أكثر اللجان عملا من لجان المجلس الأخرى التى سقطت فى متاهة التسيان بلا دور أو عمل.. والتحرك السريع ن لجنة الشكاوى فى كل ما تلقاه كان من نصيبها الشكاوى من الإعلام الرياضى الذى تحول إلى إعلام منحاز مشكوك فى تمويل برامجه.. خاصة البرامج التى يشتري مقدموها الهواء من قنوات الفترض أنها محترمة.

ورغم الغرامات والقرارات التى اتخذها المجلس فى العديد من الشكاوى إلا أن حالة الفوضى تزيد يوميا فى هذا النوع من الإعلام.. وهو ما يجب أن نقف امامه لأن الشكاوى ضد القنوات التلفزيونية وقنوات «اليوتيوب» فى حن تحت الصحافة الرياضية المكتوبة والإلكترونية من هذه الحالة الفوضوية والسيل من الأخبار الكاذبة والتخريبية والرسائل المسمومة خاصة فى لعبة كرة القدم التى تداع يوميا.

المجلس نقابة الإعلاميين ورابطة النقاد الرياضيين مطالبون الآن وليس غدا بدراسة هذه الظاهرة ومعرفة أسبابها وكيفية علاجها حتى لا تتحول هذه البرامج إلى أسلحة تثير حربا من التعصب بين جماهير الرياضة وهى جماهير مختلفة فى الثقافة والتعليم والبيئة والتفكير وبالتالي يمكن استغلالها لأغراض أخرى غير الرياضة مثلما حدث مع روابط «الانتراس» التى كان بعضها أدوات تخريب وهدم وإحراق مقرات رياضة ومنها اتحاد كرة القدم فى مارس ٢٠١٢.

وهذه الوقائع مرشحة الآن للتكرار ولكن هذه المرة بسبب البرامج الرياضية المنتشرة على القنوات المصرية وحتى القنوات عبر المصرية التى تبحث عن استقطاب المشاهد المصري أو تتمتع بأثرة الفتن بين جماهير الكرة خاصة والرياضة بصفة عامة وسوف تعجز لجنة الشكاوى عن ملاحقة ما يصل إليها وبالتالي لن تستطيع لجنة الرصد العمل فىيحتاج إلى قوى بشرية لرصد عشرات البرامج التى تداع تقريبا فى وقت واحد.

مجلس الإعلام ولجنة الإعلام الرياضى -إن كانت موجودة وتعمل بالفعل -عليهما عب كبير مع نقابة الإعلاميين لإيجاد معالجة سريعة لهذه الحالة ومنها وقف ظاهرة شراء الهواء فى القنوات التلفزيونية والأمرا الثانى إخضاع مقدمى البرامج والمحللين وأغلبهم من لاعبي الكرة السابقين إلى دورات تأهيلية بداية من مهارات التقديم والضوابط القانونية والأخلاقية السائدة فى مصر بجانب اشتراط الحصول على مؤهل عال لم ينبر لاعتلاء منبر التقديم بصفة عامة وليس فى البرامج الإعلامية والبحث عن ممولى هذه البرامج خاصة التى لا يوجد بها رعاة اعلانين أو إعلانات والاهم إبعاد أى إعلامى يظهر اهتمام الرياضى فى برنامجيه خاصة أن هناك برامج مقدموها يخوضون حروبا شخصية ضد مجالس إدارات أندية بعينها لأسباب لها علاقة بالتولى أو إبعاده عن منصب كان يتولونه سابقا فى هذه الأندية أو من يجمع ما بين منصب ادارى فى نادى وتقديم البرامج فهو مطالب بالدفاع عن النادي الذى يعمل به أو العكس.

الوضع يحتاج إلى تحرك عاجل من الأجهزة المسؤولة لوقف هذه الحالة من الفوضى قبل أن يتحول المجلس الأعلى للإعلام إلى مجلس مختص بض معارك الإعلام الرياضى ويتخلى عن باقى مهامه الدستورية والقانونية.



بقلم:

د. وليد عتلم

احذروا المرشحين «الأكذوبة»

نحن على أبواب الاستحقاقات الانتخابية احذر عزيزى الناخب المرشح «الأكذوبة»، وهو نوع جديد من المرشحين، حديث العهد بالسياسة، سوف يحاول إيهامك بخدمات لا أساس لها من الواقع، لا تسم ولا تغنى لا جوع، هذا المرشح على الأغلب وارد الخليج، لذلك ستجده مميزات بالliche على الطريقة الخليجية معجبا بالحبلى والبلى والبيدة اللامعة حسب المناسبة فرحا كان صوان غراء، سوف يقول لك إنه مستقلا وهو يهرول وراء الأحزاب الكبرى -تبار- لئيل الرضا، لعل وعسى يفوز بترشيح إحداهم.

هذا النمط من المرشحين لا خطاب ولا لون سياسيا له؛ لا تعرف له تاريخا سياسيا، أو أى نشاط شبائى سابق، يطلق على نفسه الألقاب، ودرجات عليا، لا وجود لها، لا يعرف حدود الدائرة، ولا عدد ناخبيه، لا تتجسس على تصرفات لها، ولا تحليلا لاتجاهات هذا النوع، وكيف صوتت الدائرة فى آخر انتخابات، لا يعرف كم مدرسة تخرج فى كل مرحلة من مراحل التعليم، وكه مدرسة تتخرج، كم جهاز عارسة مطلوب، كم مكتب مترا من الطرق مطلوب إعادة صمكه، كم محطة مياه مطلوبة للمحطة الخدمية المهم المصين الجرحا بالمال العالجي«! الخدمات الأسفل والأقل لكلفة أبدا، النمط من المرشحين فى الدوائر الريفية، وهذا الأمر المزعج يحاول تسويق الخدمات القارية على أنها إنجازات كبيرة كحالة، بفرق طرق الريقة بالمباني، ويقول لك إنجاز الحفاظ على الأرواح.. يستغل القوافل الطبية والخيرية للجمعيات والمؤسسات الطبية ومخططات المجتمع المدنى، ليصبح القضاء الكثرى بمشاورات المربين واللجان الإلكترونية كيف كانت الحياة دون وجود الرجل وخدماته، يصورونه على أنه مميوت الحياة دون الإبهة للدائرة الذى انتظرناه طويلا، وهو من أتى بالنور للخلاص.. واللجان الإلكترونية، تسبح بحمده، وتتبادل باندھاش مصطنع، كيف كانت حياتنا قبله؟

هذا النمط من المرشحين يخوض الانتخابات على مواقع ووسائل التواصل الاجتماعى: هجوم عنيف من الذئاب الإلكترونية المناجر والتنفع بالمال على كل من تسول له نفسه حن مجرد التفكير فى الترشح للانتخابات رغم أن حق مكفول دستوريا وقانونيا للجميع طالما توافرت الشروط القانونية والأهلية للترشح.

الواقع أن هذا النوع من القبعات السياسية التى تظهر مع كل انتخاب برائنة خاصة فى القرى والدوائر الريفية، تستغل طبية أهنا الكرام، وتغلب على صلات القرابة والتسبب، هذه الفئاعات كما ظهرت سرعيا.. فسرعان ما تقتضى سرعيا، خاصة ما بعد الإسماءد بالواقع وتظهر النتائج وحصول السيد «الأكذوبة» على خفة من الأصوات أكثر خلا من مسلكه وتطوور السياسى.

لذلك عزيزى الناخب، هى نصيحة من القلب، صوتك الانتخابى قيمة كبيرة، صوتك الانتخابى هو من يصوت لريس الجمهورية، وعلى التعديلات الدستورية، وصوتك الانتخابى هو من يصوت على كل قانون فى المجالس التيلية من خلال من تختارهم ممثلين عنهم فى البرلمان، وفى هذه الظروف، وما نواجه من تحديات، وما برز من أهمية تشريعية فى نهاية دور الانتخاب الأخير لمجلس النواب من تشريعات مهمة، ومؤثرة على واقع مجتمعا وأزمات مثالية، فتحن بعناية لتأنيب راقية وتشريع قبل أن يكون تأنيب خدمات، تأنيب يعى قضايا الوطن الحقيقية، قادر على معارضة وظيفة التشريع، لذلك عزيزى الناخب صوتك مسؤولة، فاحرص على أن يكون صوتك لن يستحقه.

محاولات لإنهاء أزمة وديات معسكر تونس

الأهلي يهدد بشكوى «وسام» أيضًا.. ويحاصر «عبد القادر» بالتجميد

وسام أبو على وتمرد على الفريق من أجل الضغط على النادي لقبول عرض كولومبوس كرو الأمريكي الذي توقف عند ٧,٥ مليون دولار بجانب ١,٥ مليون دولار كمزايا إضافية حال مشاركة اللاعب في نسبة معينة من المباريات أو تسجيل عدد من الأهداف ونسبة إعادة بيع ١٥٪.

وأخطر محمد يوسف المدير الرياضي للأهلي اللاعب بخوض تدريبات منفردة في النادي برفقة أحد مدربي الناشئين مع التلويح بتوقيع عقوبات جديدة حال التخلف عن التدريبات.

كتب - محمد اللاهوني:

هدد مسئولو النادي الأهلي بشكوى اللاعب الفلسطيني وسام أبو على مهاجم الفريق إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بسبب عدم التزامه وانقطاعه عن التدريبات في الفترة الأخيرة.

ويعيش مسئولو الأهلي وعلى رأسهم محمود الخطيب رئيس النادي حالة من الغضب الشديد تجاه موقف

في المقابل، لم يسافر أحمد عبدالقادر جناح أيسر الفريق إلى تونس بداعي الإصابة مثل إمام عاشور لاعب الوسط بينما خرج كريم وليد «نيدفيد» بعد قرار عرضه للبيع.

وبدأ مسئولو الأهلي محاصرة عبدالقادر بسيناريو التجميد للضغط عليه من أجل تجديد عقده مع الفريق أو قبول عرض الرحيل إلى سيراميكا كليوباترا بينما يرغب اللاعب في الرحيل إلى فريق خارج مصر تمهيداً للعودة إلى الزمالك في شهر يناير المقبل.

في الوقت الذي رافق محمود الخطيب رئيس النادي بعثة الفريق في تونس من أجل متابعة كافة الأمور عن قرب، وضمت القائمة ٣ عناصر مساعدة هم حمزة عبدالكريم ومحمد عبدالله وأحمد عابدين بعد أن لفت الثلاثي أنظار الإسباني خوسيه ريبيرو المدير الفني للفريق الأول.

ويحاول محمد يوسف حل أزمة المباريات الودية مع توالى اعتذارات الأندية التونسية عن مواجهة الأهلي.

الزمالك يدخل مزاد مصطفى محمد

كتب - مصطفى جويلي:

دخل مسئولو نادي الزمالك في مزاد عودة مصطفى محمد مهاجم ثالث الفرنسي والذي يسعى الأهلي لضمه هو الآخر عوضاً عن لاعبه الفلسطيني وسام أبو على الذي سيرحل إلى الدوري الأمريكي بعد عدة أزمات مع ناديه كانت متار جدل خلال الأيام الماضية.

وأكد مصدر داخل القلعة البيضاء أن ممدوح عباس رئيس الزمالك الأسبق وعد بتحمل جزء كبير من الصفقة في حال إبداء اللاعب لرغبته في العودة إلى مصر بعد أن رفض عدة عروض من الأهلي قبل وبعد بطولة كأس العالم للأندية وأن هناك اتصالات جرت بالفعل مع مصطفى محمد إلا أنه حتى وقتنا هذا لديه رغبته في استكمال مسيرة احترافه في أوروبا.

وتعتبر صفقة اللاعب إذا نجح الزمالك في الحصول عليها ستكون بمثابة شهادة نجاح لجون إدوارد المدير الرياضي في ظل عدم التعاقد حتى وقتنا هذا مع مهاجم سوبر ولم تكن الصفقات التي أبرمها حتى الآن مرضية بصورة كبيرة للجماهير وهم أحمد شريف وعمرو ناصر لاعبا فاركو والمهدي سليمان حارس مرمى الاتحاد السكندري السابق والأرجولي شيكو بانزا لاعب دي مامادو البرغثالي بالإضافة إلى الفلسطيني آدم كايد لاعب بريدا الهولندي.

من ناحية أخرى رفض نادي زد عرض الزمالك لشراء مدافع الفريق محمد إسماعيل بعد أن عرض الزمالك مبلغ ٣٥ مليون جنيه بينما طلب زد الحصول على مبلغ مليون دولار كاش للاستغناء عن خدمات اللاعب خصوصاً بعد ما ترددت أنباء قوية عن دخول الأهلي في الصفقة بهدف رفع سعر اللاعب.

في الوقت الذي يسعى فيه الزمالك للتعاقد مع حسام الصادق لاعب نادي اتحاد تواركة المغربي وهو أحد الاسماء التي يسعى الزمالك لضمها رغم تلقي اللاعب عدة عروض من أسبانيا والوداد وينتظر تحديد موقفه ويبلغ من العمر ١٩ عاماً وسيتم قيده تحت السن في حال نجاح الصفقة كما يسعى الزمالك للتعاقد أيضاً مع محمد علاء حارس الجونة تحسباً لرحيل محمد صبيحي الذي تلقى عرضاً من بيراميدز.

ويلتقى الفريق الأول اليوم السبت ودياً مع الشمس في ثاني اللقاءات التجريبية على هامش معسكر الفريق المثلج بالمدينة الرياضية بالعاصمة الإدارية الجديدة.

قيد الإسماعيلي في مهب الريح



الأزمات تحاصر الإسماعيلي قبل الموسم الجديد

لمدة فترتين بسبب سوء السلوك مع اللاعبين والمدربين ما أدى إلى إيقافه تأديبياً للمرة الثانية بالإضافة إلى وجود أكثر من شكوى من اللاعبين ضد الدراويش. جدير بالذكر أن هذه العقوبة التأديبية ليست المرة الأولى التي يتعرض فيها الإسماعيلي، فقد سبق لفيفا أن قرر إيقاف القيد على النادي لمدة فترتين لنفس السبب التأديبي، ومن جانبه، كشف النادي الإسماعيلي حقيقة قرار لجنة الانضباط بالاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، والمتعلق بمنع النادي من تسجيل لاعبين جدد لمدة ٣ فترات انتقال بسبب قضية اللاعب محمد لامين كونه.

وكان نصر أبو الحسن رئيس مجلس إدارة النادي الإسماعيلي أعلن في وقت سابق أن عقوبة إيقاف القيد ستنتهي بعد فترة قيد واحدة، ما سيسمح للإسماعيلي بضم لاعبين جدد في يناير المقبل.

ومع تصاعد الأزمة أطلقت مجموعات من الجمعية العمومية وروابط المشجعين حملة مكثفة لسحب الثقة من مجلس أبو الحسن، بتهمة الفشل الإداري والمالي والتسبب في إيقاف القيد.

كما تقدم نائب رئيس المجلس السابق محمد شبيحة بعدة مذكرات قانونية ضد إدارة النادي، مطالباً بتشكيل لجنة مؤقتة لإنقاذ الإسماعيلي لحين إجراء انتخابات جديدة. وكشف مصدر مطلع أن ديون النادي قريبة من كسر حاجز ٨٠ مليون جنيه، ما يهدد استقراره المؤسسي والمالي.

ورغم تعهدات سابقة من الإدارة بوجود «خطة تمويل»، لم ترصد أي تحركات حقيقية حتى الآن.

كتبت- سارة جاب الله:

يعيش نادي الإسماعيلي لحظة فاصلة في تاريخه، بعد أن أصبح عاجزاً عن قيد لاعبيه الجدد، بين أحكام «فيفا» وإخفاقات مجلس الإدارة، وسط الغضب الجماهيري، وحملات لسحب الثقة من مجلس نصر أبو الحسن بسبب أخفاق الفريق الأول.

وكان الإسماعيلي تلقى إخطاراً رسمياً من اتحاد الكرة بتجميد القيد، بناءً على حكم لصالح نادي نجوم المستقبل، الذي يطالب بمستحققات لم تسدد منذ سنوات، ورغم محاولات الإدارة التواصل مع «فيفا» وممثلين قانونيين دوليين، لم يصدر حتى الآن أي قرار واضح يمهّد لرفع الإيقاف. كما تلقى الإسماعيلي إخطاراً جديداً خلال الساعات الماضية من الاتحاد الدولي فيفا بتوقيع عقوبة إيقاف القيد لمدة ٣ فترات بسبب اللاعب الإفوايري محمد لامين كونه (مواليد ٢٠٠١).

وتعود بداية الأزمة ليوم ١٧ يونيو الماضي حينما تلقى الإسماعيلي قراراً من فيفا بضرورة تسديد ٢٠٠ ألف دولار لصالح اللاعب محمد لامين، وذلك خلال ٣٠ يوماً من تاريخه، ولم يسدد الإسماعيلي المبلغ فقرر فيفا إيقاف القيد ٣ فترات في ١٧ يوليو الجاري بجانب وجود عقوبتين سابقتين على النادي الأصفر. وكان الإسماعيلي قد دخل في مفاوضات مع اللاعب ووقع على العقود بالفيديو، لكن النادي لم يتمم الصفقة وهو ما دفع اللاعب لشكوى الإسماعيلي والتي أقرت بأحقاقه في ٢٠ ألف دولار بما يعادل ١٠ ملايين جنيه. وأعلن الاتحاد الدولي «فيفا» إيقاف قيد النادي الإسماعيلي

10 أندية تشعل الميركاتو السعودي

إفريقي موهو نكوتا والسولفاكي أوندرج دودا، على الجانب الآخر، لم تجر ثمانية أندية حتى الآن أي تعاقدات خلال الفترة الحالية، وهي: الأهلي، الشباب، التعاون، الخلود، الفتح، ضمك، النجمة، والحزم. هذا الغياب يُثير التساؤلات، خاصة مع دخول فترة الإعداد للموسم الجديد. وأعلن الخليج عن ٤ صفقات دفعة واحدة، ضمت: حمد الجيزاني، ماجد كنية، الترويحي جوشوا كينج، واللوكسمبورغي أنتوني موريس. في حين اختار القادسية التعاقد مع الثلاثي عبدالله آل سالم، محمد الثاني، والغاني بونسو باه، وهو العدد ذاته لدى الفيحاء الذي ضم: ريان المطيري، أحمد بامسمود، والإسباني جيسون ريميسيرو. أما الأخدود، فقد طفر بتوقيع الألماني جوكان جول.

الآن، يتقاعد مع ٧ لاعبين محليين دفعة واحدة، وهم: أسامة البواردي، ماهر المطيري، سليمان هزاري، محمد الخبيري، فهد جيزاني، سلطان العيسى، وسلمان المطر. أما نيوم، الصاعد حديثاً، فيدأ مشواره في النخبة بقوة، حيث ضم ٥ لاعبين يتقدمهم النجم الفرنسي ألكسندر لاكازيت، إلى جانب أمادو كوني، مارسين بولكا، فارس عابدي، وعلاء حجي، فيما أبرم الهلال ٤ صفقات أبرزها استعارة المغربي عبدالرزاق حمد الله، بالإضافة إلى التعاقد مع الفرنسي ثيو هيرنانديز، وعلى لاجامي، وعبدالكريم دارسي، بينما اتجه الاتحاد إلى تعزيز عبق تشكيلته بالثلاثي محمد برناوي، محمد هزاري، وعدنان البشري. أما النصر، فالكفتي حتى الآن بلاعبين هما عبد الملك الجابر ونادر الشارعي، وهو نفس عدد صفقات الاتفاق، الذي ضم الجنوب

رغم مرور أسبوعين فقط على فتح باب الانتقالات الصيفية في دوري روشن السعودي، فإن نصف فرق المسابقة تقريباً لم تكثف بالمراهبة، بل شرعت في تعزيز صفوفها بشكل فعال، بإجمالي ٣٤ صفقة حتى الآن. فيما لا تزال ٨ أندية صامتة لم تدخل سوق الانتقالات رسمياً. ومنذ انطلاق الميركاتو يوم ٢ يوليو الجاري، وحتى لحظة إعداد هذا التقرير، بدأت تحركات الأندية تتباين بوضوح، بين من اختار الحسم المبكر، ومن لا يزال يترقب المشهد. وتستمر فترة التسجيل حتى ١٠ سبتمبر المقبل، بحسب الجدول الزمني الصادر من لجنة الاحتراف وأوضاع اللاعبين بالاتحاد السعودي لكرة القدم.

كان نادي الرياض الأكثر نشاطاً في السوق حتى

السبت ١٩ يوليو ٢٠٢٥ -
٢٤ محرم ١٤٤٧هـ - ١٢ أيلول
١٧٤١ق - العدد ١٢٠٠٠ -
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

على فكرة



بقلم:

أمينة النقاش

طلقات طائشة تفقد هدفها

لم استغرب الانتقادات الحادة التي وجهتها الأحزاب المنضوية في الحركة الدخيلة، لغيرها من الأحزاب المشاركة في انتخابات مجلس الشيوخ، وادعيتها كثيرا أن تصف أحزاب الحركة المدنية التي قررت مقاطعتها، الأحزاب المشاركة بها بأنهم يفسدون الحياة السياسية، دون أن يقدموا للرأي العام الذي يخاطبونه بملفاتهم الطائشة، سجلا بالإنجازات السياسية التي حصنها سياسة المقاطعة لتجريد الحياة السياسية من فسادها، هذا فضلا عن أن التجارب الناجبة والبنائية للمقاطعة، لا تثمر أو تجدى إلا هي ظل بناء حزبي تعددي حقيقى، وحياة سياسية ديمقراطية راسخة الأركان.

العودة للتاريخ تعلمنا بعض الدروس، فمنذ عرفت مصر النظام الحزبى القائم على تعدد الأحزاب ذات البرامج السياسية المختلفة، نشطت الحياة الثنائية وشكلت عبر نشاطها البناء الدستورى والقانونى للمعارضة البرلمانية. وعندما صاغ الملك فؤاد الأول دستور ١٩٢٢ بمشاركة مع حزب الأحرار الدستوريين، مستفيدا حزب الأغلبية الشعبية الوفد الذى من الطليعى وهو التنظيم الشعبى الذى كان يقود الحركة الوطنية للمطالبة بالاستقلال والحياة الديمقراطية، يعترض عليه، ويصفه بأنه تعاقب بين الملك والأمة، و يقضى بتوزيع السلطة بينهما.

ووقعا للدور، بين الملك الوزارة وخمسة مجلس شيوخ المكون من ١٩٤ عضوا، بينما ينتخب ثلاثة أخماسه، وتستمر عضويته عشر سنوات ولا يبق له حله. ويمنح الملك الحق في حل البرلمان. وفي تعيين وعزل الضباط والوظفين، كما يعين رؤساء الهيئات الدينية، تلك المقتى وشعب الأئمة، بجانب الأوقاف والمعاهد الدينية، لكنه يفعل ذلك من خلال الحكومة التي تحظى بتأييد البرلمان، وهي من تشاركه التوقيع على قراراته. ليصبح مجلس النواب والشيوخ هما من يصدر القوانين التي تحكم جميع السلطات الدستورية في البلاد.

بين الأحزاب المتنافسة على الفوز بأغلبية البرلمان، كما منح الحق لمجلس النواب في إسقاط الحكومة، وإباح له مراهقة أداها، ومساوماتها عن القرارات التي تتخذها، وعن القرارات التي يصدرها الملك، وفي كتابه دراسات في الديمقراطية المصرية، الذي اقبل عنه ذلك، للعلماء، يقول المستشار طارق البشري أن دستور ١٩٢٢ قد منع الملك عدا من ترأسم، بالاعمال مع المتمر ٧٩ عام، من البرلمان. إمكانية حدوث سلطة الملك، واستيعاب إرادته، وكانت الحركة الوطنية الديمقراطية، قد نجحت في صراعه الدستورى مع الملك، أن تحسم الصراع لصالحها بقدرة حزب الوفد الذى إقامة صلات جماهيرية عميقة مع الرأي العام، مكنته من ممارسة الضغوط السياسية والتأثير في المشهد السياسى، عبر مساندة من الصحافة الحرة، والمظاهرات الشعبية إلى دعمته، من الناحية كل الانتخابات كانت تجرى بحرية و نزاهة. ولذلك خاب ظن الملك وحلفائه من الأحرار الدستوريين، عندما أسفرت أول انتخابات طبقا لدستور ٢٢ عن فوز كاسح لحزب الوفد بأغلبية مقاعد البرلمان بنسبة تفوق ٨٠٪، فضلا عن أغلبيته في مجلس الشيوخ. برغم القوي والنفقات التي مارسها ضد الحكومة القائمة الموالية للفسر، وفشل المناورات التي تسعى لتوريث الوفد بالإقدام على تقديم استقالة حكومته.

وفي زمن حكومات الأقلية كثف الوفد نشاطه لتوحيد في مجلس الشيوخ، ولم ينصت لمطالبه منتقديه بمقاطعة انتخاباته، كما كان يفعل مع مجلس النواب حين يشك في حيادها، استادا إلى أنه بات على طي تلك الحكومات، المجال الذي تمارس فيه معارضته البرلمانية لخصومها، وضمان تكوين احتياطى سياسى له حين عودته للحكم، تلك تجربة الدكتور ليس للتسليية وتزجية الوقت، بل كى يدرك اللامؤمن والتاقدون المقاطعون أن الحياة الديمقراطية ليس بها أبهى وأسود، وأن الفضل لتحقيقها تنبيه تنوع المشاركة في أطرها المتاحة، وتراكم خبراتها التي توصل في النهاية لأهدافها.

الآن تغير الحال، وما كان أضفى غير ما صرنا إليه، وكما نعلم جميعا أعطى النظام السياسي الجمهورى القائم حتى اليوم على حكم مركزى قوى سلطات واسعة لرئيس الجمهورية، وقيمت تلك السلطات حتى دستور عام ٢٠١٤ الذي أخذ بالنظام الخطط الذى يجمع بين النظامين الجمهورى والبرلمانى .والطريق نحو تغيير ذلك، لتحقيق بناء دولة وطنية ديمقراطية مدنية حديثة كما نطمح لنصوم، طويل ومعقد، ولذلك ولغيره، تشارك أحزاب المعارضة المنتمية على هذا البند إلى انتخابات مجلس الشيوخ، وفي كل انتخابات مستقبلية سوف تجرى، حتى أو كانت انتخابات الاندية الرياضية وانتخابات اتحاد سكان ملاك القنارات!

الوقت

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمى

كاميرات الصحافة تكتشف التتخيص

قصور ويردى مزمن بفنح ملف «نزامب» الصدى



كتبت - أمانى زكى:

رغم حضوره المتواصل فى المشهد السياسى وترعيه على عناوين الأخبار، سواء من المكتب البيضاوى أو في جولاته الميدانية وتصريحاته المتكررة، لم تغفل عدسات الكاميرا ملاحظة انتفاخ غير معتاد فى ساقى الرئيس دونالد ترامب، مشهد بسيط سرعان ما فُجر موجة من التكهات على وسائل التواصل حول كاحليه والكدمات الظاهرة على يديه. وفى مواجهة هذا الجدل، أصدر البيت الأبيض توضيحا طبيًا دقيقًا كشف أن ترامب يعانى من قصور وريدى مزمن – حالة شائعة لدى كبار السن، والعودة للتاريخ تعلمنا بعض الدروس، فمنذ عرفت مصر النظام الحزبى القائم على تعدد الأحزاب ذات البرامج السياسية المختلفة، نشطت الحياة الثنائية وشكلت عبر نشاطها البناء الدستورى والقانونى للمعارضة البرلمانية. وعندما صاغ الملك فؤاد الأول دستور ١٩٢٢ بمشاركة مع حزب الأحرار الدستوريين، مستفيدا حزب الأغلبية الشعبية الوفد الذى من الطليعى وهو التنظيم الشعبى الذى كان يقود الحركة الوطنية للمطالبة بالاستقلال والحياة الديمقراطية، يعترض عليه، ويصفه بأنه تعاقب بين الملك والأمة، و يقضى بتوزيع السلطة بينهما.

ووقعا للدور، بين الملك الوزارة وخمسة مجلس شيوخ المكون من ١٩٤ عضوا، بينما ينتخب ثلاثة أخماسه، وتستمر عضويته عشر سنوات ولا يبق له حله. ويمنح الملك الحق في حل البرلمان. وفي تعيين وعزل الضباط والوظفين، كما يعين رؤساء الهيئات الدينية، تلك المقتى وشعب الأئمة، بجانب الأوقاف والمعاهد الدينية، لكنه يفعل ذلك من خلال الحكومة التي تحظى بتأييد البرلمان، وهي من تشاركه التوقيع على قراراته. ليصبح مجلس النواب والشيوخ هما من يصدر القوانين التي تحكم جميع السلطات الدستورية في البلاد.

بين الأحزاب المتنافسة على الفوز بأغلبية البرلمان، كما منح الحق لمجلس النواب في إسقاط الحكومة، وإباح له مراهقة أداها، ومساوماتها عن القرارات التي تتخذها، وعن القرارات التي يصدرها الملك، وفي كتابه دراسات في الديمقراطية المصرية، الذي اقبل عنه ذلك، للعلماء، يقول المستشار طارق البشري أن دستور ١٩٢٢ قد منع الملك عدا من ترأسم، بالاعمال مع المتمر ٧٩ عام، من البرلمان. إمكانية حدوث سلطة الملك، واستيعاب إرادته، وكانت الحركة الوطنية الديمقراطية، قد نجحت في صراعه الدستورى مع الملك، أن تحسم الصراع لصالحها بقدرة حزب الوفد الذى إقامة صلات جماهيرية عميقة مع الرأي العام، مكنته من ممارسة الضغوط السياسية والتأثير في المشهد السياسى، عبر مساندة من الصحافة الحرة، والمظاهرات الشعبية إلى دعمته، من الناحية كل الانتخابات كانت تجرى بحرية و نزاهة. ولذلك خاب ظن الملك وحلفائه من الأحرار الدستوريين، عندما أسفرت أول انتخابات طبقا لدستور ٢٢ عن فوز كاسح لحزب الوفد بأغلبية مقاعد البرلمان بنسبة تفوق ٨٠٪، فضلا عن أغلبيته في مجلس الشيوخ. برغم القوي والنفقات التي مارسها ضد الحكومة القائمة الموالية للفسر، وفشل المناورات التي تسعى لتوريث الوفد بالإقدام على تقديم استقالة حكومته.

كتبت - هيام سليمان:

تسببت قصة نشرتها صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية، بشأن رسالة تهينة مزعومة من الرئيس الأمريكى دونالد ترامب فى ٢٠٢٢، إلى رجل الأعمال جيفرى إيبستين المتهم بالاتجار بالقاصرات، والذي انجر داخل محبسه فى أغسطس ٢٠١٩، فى عيد مولده الخمسين، فى هجوم حاد من ترامب على الصحفية، التي اتهمها بنشر «خطاب مزور»، وهدد بمقاضاتها ومقاضاة مالكها ويريرت مردوخ، الذى يملك أيضاً شبكته «فوكس نيوز».

وقالت الصحفية أن ألبوماً مغلفاً بالسل، جمعت فيه رفيقة إيبستين السابقة غيلين ماكسويل رسائل من العشرات من أصدقائه بمناسبة عيد ميلاد إيبستين الخمسين، فى عام ٢٠٢٢، تضمن خطايا وصفته بأنه «بذئى»، من ترامب يشمل رسماً لامرأة عارية ويتوقيع دونالد ترامب. وأشارت الصحفية إلى أن الخطاب كتب قبل أول اعتقال إيبستين لأول مرة فى ٢٠١٦، بنتم الاستغلال الترابى للقاصرات.

وفى مقابلة مع الصحفية نقى الحبيب أن يكون قد كتب الرسالة أو رسم الصورة، وهدد بمقاضاة الصحفية إذا نشرت النصصة، وقال بحسب ما نقلت الصحفية: «لم أرمس

ما تكون خفيفة في بدايتها، إلا أنها قد تتفاقم مع مرور الوقت إذا تركت دون علاج، مسببة أعراضاً مثل التشنجات، وتغيرات في الجلد، وفرح الساق، وظهور دوالي ملتوية ومتضخمة. الدكتور توماس بالدونادو، جراح الأوعية الدموية والمدير الطبي لمركز الانصمام الختارى الوريدي فى مركز لانغون الصحى بجامعة نيويورك، قال إن المرض «يمكن أن يتراوح بين درجتان خفيف جداً تظهر على شكل تورم بسيط وبعض الدوالي، إلى حالات شديدة تتضمن تورماً حاداً، وتغيرات واضحة في لون الجلد، وتليفاً، وأحياناً جروحاً مؤلمة». وأضاف أن «القصور الوريدي مزمن، ومع التقدم في العمر قد تزداد شدته، خاصة بعد السبعين، بحسب جريدة «بوليتيك».

وفى رسالة نُشرت على الملن، وصفت شون بارابيليا، الطبيب الشخصى للرئيس، الحالة

بأنها «حميدة ومشتركة، لا سيما بين الأفراد الذين تجاوزهوا السبعين»، مؤكداً في الوقت نفسه أن ترامب لا يظهر أى علامات على تجلط في الأوردة العميقة أو أمراض قلبية. بحسب عيادة كيليفلاند، يُقدر أن القصور الوريدي المزمن يصيب حوالي واحداً من كل عشرين بالغاً، وتزداد احتمالات الإصابة به مع التقدم في السن. وكان ترامب قد بلغ عامه التاسع والسبعين في الشهر الماضى.

لم يحدد الطبيب «بارابيليا» ما إذا كان «ترامب» سيخضع لأي نوع من العلاجات، لكن العلاجات المتوفرة عادة ما تبدأ بتغييرات في نمط الحياة، وتشمل ممارسة التمارين الرياضية بانتظام، ورفع الساقين لتسهيل تصريف الدم، وخفض الوزن. كما يُستخدم العلاج بالضغط، مع جوارب أو ضمادات طبية ضاغطة، للحد من التورم ومنع تطور الحالة.

صورة عارية بتوقيع الرئيس الأمريكى تشعل حرياً مع «وول ستريت جورنال»

بعملاء إيبستين المتهم بالاتجار بنفيات قاصرات واعتداءات جنسية على أطفال وتسهيل اعتداء أصدقائه على قاصرات، وذلك بعد أن كانت الإدارة قد وعدت بنشرها، ما أدى لانقسامات داخل حركة «إجلعوا أمريكا عظيمة مجدداً (MAGA)، التي تدعم ترامب، في أول انقسام بين الرئيس وقاعدته الشعبية.

وهاجرت ترامب مؤيديه المهتمين بالقضية، واصفاً إياهم بـ «الضعفاء» لاعتقادهم ما وصفه بـ «هراء الديمقراطيين بشأن جيفرى إيبستين.

وصفنت «وول ستريت جورنال» الرسالة التي نسبها لترامب، بأنها «بذئنة» مثملا هو حال رسائل أخرى في الألبوم.. وفيما لم تشر الصحيفة الخطاب أو الرسم العارى لنفسه، إلا أنها قدمت وصفاً تفصيليا له، وموقع إيمضاء ترامب على الخطاب، وقالت إن الخطاب به عدة أسطر مكتوبة بآلة كاتبة، وأن الصورة العارية رسمت بقلم سبيك، واختتمت الرسالة بعبارة «عيد ميلاد سعيد، وليكن كل يوم جديد هو سرى آخر». وهذه هي المرة الأولى التي يتع فيها نشر أى شيء عن وجود هذا الألبوم أو الخطابات الواردة فيه.



أبدأ في حياتى. لا أرمس صور نساء. هذه ليست لغتى. هذه ليست كلماتي». ويأتى نشر التقرير في وقت حساس لإدارة ترامب التي أعلنت الأسبوع الماضى، أنها خلصت إلى أنه لا توجد قائمة

كوكب الأرض يصرخ.. والصحة العالمية تحذر «القبة الحرارية» فى قمة الغليان العالمى



كتبت - مونيكا عياد:

تضرب موجة حر هي الأقسى منذ عقود الكرة الأرضية، من الخليج إلى أوروبا، ومن مصر إلى أمريكا، متسببة في فيضات، حرائق، وتوقف خدمات أساسية، وسط تحذيرات أممية من دخول العالم في مرحلة «الغليان المناخي»، ويحذر العلماء من هذه ليست موجة عارية.. بل بذير مستقبل شديد السخونة، ويبرز اسم القبة الحرارية في نشرات الأخبار ومؤتمرات المناخ: القبة الحرارية (Heat Dome).

هذه الظاهرة، كما أن المحيطات الأكثر دفئا تساهم في تغذية الكتل الهوائية الحارة بالمناطقة. وقال البروفيسور مايكل من أحد أبرز علماء المناخ بجامعة بنسلفانيا: «القبة الحرارية لم تعد ظاهرة نادرة، بل باتت جزءا من النمط المناخي المتغير، إذا لم تتخذ إجراءات عاجلة. فإن حرارة اليوم ستكون الحد الأدنى في سنوات قادمة»، ورغم قوة التغطية الإعلامية مقارنة بالغرب، إلا أن العالم العربى تأثر بوضوح: فى العراق، أدت القبة الحرارية إلى موجة عطش في جنوب البلاد، ونزوح بعض السكان من المناطق غير الخدمية بالكهرباء. سجل العراق أعلى درجات حرارة في العالم هذا الشهر، حيث بلغت ٥٢ درجة مئوية في البصرة. وذكرت وزارة الصحة العراقية أن أكثر من ٢٤٠ حالة إصابة

.. ونصائح للوقاية من ضربات الشمس والإجهاد الحرارى

وتسارع ضربات القلب، بالإضافة إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم إلى ٣٨ درجة مئوية. وأضاف أن ضربة الشمس هي حالة طبية طارئة تحدث عندما يعجز الجسم عن تنظيم حرارته الداخلية، مما يؤدي إلى ارتفاعها بشكل كبير يتجاوز ٤٠ درجة مئوية، وتكون مصحوبة بتوقف التعرق، وجفاف الجلد واحمراره، مع احتمالية الهذيان أو فقدان الوعي، وقد تصل الحالة إلى نوبات تشنج شديدة، وهو ما يستدعى التدخل الطبي الفوري.

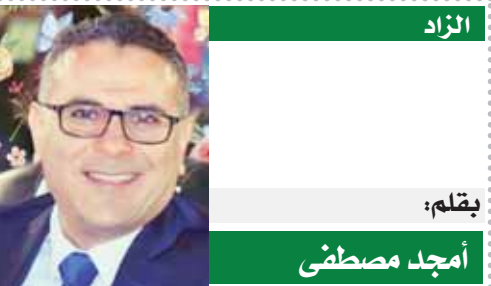
أكد المتحدث الرسمي، أن التعامل السريع والسليم مع هذه الحالات يعد أمرا بالغ الأهمية، موضعا أنه في حالة الإجهاد الحرارى، يُنصح بنقل المصاب إلى مكان بارد جاف للتبريد، وإعطائه سوائل بكميات كافية، مع العمل على تبريد الجسم باستخدام كمادات مياه

وتسارع ضربات القلب، بالإضافة إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم إلى ٣٨ درجة مئوية. وأضاف أن ضربة الشمس هي حالة طبية طارئة تحدث عندما يعجز الجسم عن تنظيم حرارته الداخلية، مما يؤدي إلى ارتفاعها بشكل كبير يتجاوز ٤٠ درجة مئوية، وتكون مصحوبة بتوقف التعرق، وجفاف الجلد واحمراره، مع احتمالية الهذيان أو فقدان الوعي، وقد تصل الحالة إلى نوبات تشنج شديدة، وهو ما يستدعى التدخل الطبي الفوري.

أكد المتحدث الرسمي، أن التعامل السريع والسليم مع هذه الحالات يعد أمرا بالغ الأهمية، موضعا أنه في حالة الإجهاد الحرارى، يُنصح بنقل المصاب إلى مكان بارد جاف للتبريد، وإعطائه سوائل بكميات كافية، مع العمل على تبريد الجسم باستخدام كمادات مياه

الميزانيات مرآة الدول !!

كاشفة حتى لهؤلاء الموظفين العاملين بالجهاز الإدارى للدولة دون أن يكون لهم عمل يقومون به، في الوبت التي يتخرج فيه آلاف الطلاب في الجامعات والمعاهد والمدارس دون أن يكون لهم فرصة في الحصول على مكان في دولاب العمل بالحكومة، بالإضافة إلى الآلاف أيضاً من العمال الذين لا يجدون فرصة لكسب لقمة عيش . ولا شك أن مصارحة الحكومة للشعب من خلال ميزانيته هذه لهو الدليل على إدراكها لكل هذه الحقائق، ولكننا للأسف لا نرى أى إشارات في الميزانيات تعطينا الأمل أن الحكومة تسير بالبلاد إلى طريق نهضة البلاد اقتصاديا.



بقلم:

أمجد مصطفى

الكنوز المنسية

في كل أمة هناك رموز تشكل وجهاها، وفي كل عصر تظهر أسماء تصبر المشه، لكن هناك دوماً أسماء أخرى لا تظل أهمة، بل أحيانا تتجاوز من هم تحت الأضواء، هؤلاء هم «الكنوز المنسية» في حياتنا الثقافية والفنية. وأن الأثر أن ننسبه إليهم، كتبت أضعف منذ أيام صغرا وملفات عن الشأن الثقافي والفنى والإعلامى، وفي أثناء التصفح وقعت عيناى عن سورين لقيادتين كبيرتين في الثقافة والإعلام، وهما يكرمأن نفس المطرب الكبير، نعم، هو مطرب يستحق التكرم، ويستحق أن نذهب إليه في بيته، لكن أن نكرم ثلاث مرات في عام واحد، فهذا أمر يدعو للتساؤل!

هل أصبح التكرم حكرا على أسماء معينة؟ هل أصبح صورة تشر على مواقع التواصل الاجتماعي؟ بينما هناك مئات من الفنانين الحقيقيين، لا يجدون من يقرق بابهم، أو حتى يذكر أسماعهم في احتفال رسمي أو مقالة تقدير. عندما نتحدث عن فنانى الأوبرا، سواء في الفناء الشرقى أو الأوبرالى، أو عن قادة الأوركسترا والغازفين، أو نجوم الباليه الذين رفعوا اسم مصر فى أهم المسارح العالمية، نجد أنفسنا أمام كروز بشرية حقيقية. لكن لأن الفنون التي يقدمونها ليست من النوع الجماهيري الذي يملأ صفحات التريند، هم خارج دائرة الاهتمام، وخارج منظومة التكرم المتكررة.

لدينا في أوروبا الآن أصوات مصرية واحدة مثل رجا الدين أحمد، وهانى عبد الطاهر، وغيرهم كثيرون، هؤلاء رفعوا عقودا طويلة الأجل مع دور أوبرا عرقة في ألمانيا، وإيطاليا، والنمسا. كل منهم مشروع نجم عالمى، إلا يستحق هؤلاء نظرة من المؤسسات الرسمية؟ ألا يستحقون دعما يليق بما يحملونه من اسم مصر؟

لا أستحقون التكرم؟ ولا أعنى الإعلام الذي أنسى إليه من المسئولية، دورنا كإعلام وصحافة أن نغضب على من يمتثلون في المجال الإعلامي دورنا كإعلاميين ومثقفين أن نشير إليهم ونقول: «هذا فخر مصر الحقيقي» هناك أساتذة معهد الكونسرتوار، ومعهد الموسيقى العربية، هؤلاء أفنوا أعمارهم لتنشئة أجيال من الفنانين. لم يلهوا وراء الشهرة، ولم يسأروا الموجة التجارية، بل اختاروا أن يعرضوا الفنون الجادة من التلاشى، هؤلاء يستحقون أن نقول لهم: شكرا.

إن الانصاف في المشهد الثقافي لا يعنى فقط توزيع الجوائز بعدالة، بل يعنى أن يكون هناك رعى بآنا لا يفتقر حضارة بشركة الأسماء المتداولة فقط، بل يرتقى عندما تمتلئ الأضواء على من يعملون في الظل، ويحسون راية الإبداع دون سبب. العدالة الثقافية ليست رافعية، إنها ضرورية.

وأعلم جيدا أن المسئولين الذين يتوعبتون قد يرقعون من كثر القضايا التي أطرحتها بوبيا، ولكني لا أرى مسارات جديدة ومختلفة، وملفات تحتاج إلى جهد، هذا هو واجبى، كما فهمت بشأن الشأن الثقافى منذ سنوات طويلة، وكنت قريباً من أغلب الفنانين الكبار، ومنحت جوائز للمخرجين، والدكتور جابر البشلاج، والدكتور رضا الوكيل، وفنانان الإنسان شامى – رحمه الله – والدكتور حسن شرارة، وفنانان العالى مزيى سى، والماسيكترو الكبير سليم سحاب، ونادر عباسى والمكتورة إياس عبد الداهم، والسوبرانو إيهان مصطفى، وجهان مرسى مدير مهرجان الموسيقى العربية بعد دكتور رتيبة الشقى، والموسيقار العظيم عمار الشربى، والموسيقار الكبير ياسر عبد الرحمان، والدكتور رضا رجب، والدكتور عماد عاشور، والدكتورة سلاوى الشوان. أساتذة موسيقى الشعوب، ومؤسسة مصرى موسيقى الشعوب في البرتغال، والباحثة الأكاديمية المعروفة في عدد من أرقع الثقافات، وجهيان مرسى مدير الأكاديمية الموسيقية حول العالم، التي تلت حقها من التكرم إلى مهرجان الموسيقى العربية قبل عدة سنوات عندما كانت إياس مديره والدالم وزير الثقافة، وجهيان مرسى مدير الأكاديمية الموسيقية حول العالم، التي تلت حقها من التكرم إلى الفنان فاروق حسنى، الذي أدار هذه المنظمة لسنوات طويلة بكفاءة وحسب حتى عاد، وفتح المجال لكثير من المفاتل أن تتوقع وتنب.

ولعل من الواجب أن أذكر اليوم، وسعد كل هذا، أن هناك أسماء وأعادة تحمل الشملة من بعد هذه الفاتمات، مثل المكتورة رشا رهيى، التي أراها واحدة من علامات المستقبل في إدارة الثقافة والفنون في مصر، وهناك هانى حسن، وتامر غنيم التي يتولى الآن إدارة مهرجان الموسيقى العربية.

لهم ليسة لم تكن مجرد قطيعة مصفية، بل كانت رحلة شفت وتوثيق وحب للفن، شاركت فيها لحظة بلحظة في رصد وتحليل مشهد من مصرى رأي قائم على الموهبة الحقيقية والالتزام الثقافى.

حنان ماضى فى اللقاء الثانى لمهرجان الأوبرا الصيفى على «المكشوف» كتبت - دينا دياب: تواصل دار الأوبرا المصرية، فعاليات برنامج المهرجان الصيفى على المسرح المكشوف، حيث تلقتى الفنانة حنان ماضى بجمهورها فى ثالى ليلة وذلك فى التاسعة مساء اليوم السبت ١٩ يوليو. يتضمن البرنامج نخبة من أعمالها الغنائية الشهيرة بالإضافة إلى تترات المسلسلات الدرامية التي ارتبطت بالوجدان الجمعى منها: «إسكندرية الصبية»، كان وكان، كسبنا مشاعرنا: أديا، عدى الهوى، عصفون المطر، مين هي، شبك البدر، اللقاء الثانى، يا غريب، على نار هادئة، البحر يبيضظن، قصة الأمس، مفيش في الأغانى، سروب، ليه ما أعرض، ليلة عشق، شذى الضفائر، المال والبنون، ومقدمة المسلسل الإذاعى «سيدة الدارين».

يُذكر أن المطربة حنان ماضى ابنة محمد ماضى عازف الكمان في فرقة أم كلثوم، وتعد واحدة من أبرز الأصوات النسائية التي لى نجمها في مسار الموسيقى المصرية المعاصرة، درست الموسيقى منذ الصغر واتقنت العزف على آلة الكمان، ثم التحقت بمعهد الكونسرفتوار وتخرجت بتقدير امتياز، رسمت لنفسها مساراً فنياً مختلفاً ظل معزفوا في ذاكرة الجمهور، تألفت خلال حقبة تسعينيات القرن الماضى وامتازت صوتهما الحالم بجماليات اللحن الشرقى، أصدرت أربعة ألبومات ناجحة وقدمت أعمالا لاقت نجاحا ضخفا.

طبق بمطابع «الأخبار»