

العدد ١٠٩٨٣ - السنة السادسة والثلاثون
الثلاثاء ١٩ أبريل ٢٠٢٢ - ١٨ رمضان ١٤٤٢ هـ - ١١ برمودة ١٣٧٨ ق

ثلاثة جنيهاً
صفحة

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير
على البحراوي - خالد إدريس

الفرج: ٣.٥٢ ص
المغرب: ٦.٢٥ م

صفحة يومية
طوال الشهر الكريم 05

03

العدد ١٠٩٨٣ - السنة السادسة والثلاثون
الثلاثاء ١٩ أبريل ٢٠٢٢ - ١٨ رمضان ١٤٤٢ هـ - ١١ برمودة ١٣٧٨ ق

ثلاثة جنيهاً
صفحة

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير
على البحراوي - خالد إدريس

حرق المصحف الشريف يشعل السويد

اعتقال العشرات بعد مواجهات عنيفة.. مصر تدين بشدة.. وغضب إسلامي عربي

بشدة من المجتمع الدولي. من جانبه قال الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الأردنية السفير هيثم أبو الفول: إن هذا الفعل مدان ومرفوض، ويتنافى مع جميع القيم والمبادئ الدينية ومبادئ حقوق الإنسان والحريات الأساسية ويؤجج مشاعر الكراهية والعنف ويهدد التعايش السلمي. فيما أعلنت وزارة الخارجية العراقية عن استدعاء القائم بأعمال السفارة السويدية وإبلاغه باحتجاج الحكومة العراقية بشأن إحراق نسخة من القرآن الكريم. وعلى الجانب الآخر حثت الحكومة السويدية على إيقاف أي أعمال تحمل طابعاً فتوياً أو مثيراً لمشاعر المكونات الدينية، لاسيما ما يمس المقدسات الإسلامية. وقالت الشرطة السويدية إنها اعتقلت ٢٦ شخصاً في اشتباكات خلال مظاهرات احتجاجية في البلاد، وأضافت أن ٨ أشخاص اعتقلوا في مدينة نوركوبينج، بينما اعتقل ١٨ في مدينة ليكنوبينج المجاورة.



على الكراهية والعنف. ونشرت وكالة الأنباء الرسمية السويدية «واس» بياناً جاء فيه أن الملكة تدين وتستنكر ما قام به المتطرفون في السويد من الإساءة المتعمدة للقرآن الكريم والاستفزازات والتحريض ضد المسلمين. وفي السياق، أكدت وزارة الخارجية البحرينية أن مثل هذه الممارسات البغيضة التي تتعارض مع حرية الأديان والمعتقدات والتعايش، ينبغي أن تدان



أصيب خلالها كثيرون برصاص الشرطة، كما أضرمت النيران في عدة سيارات طوارئ، فيما أذعن عدد من الدول العربية واستنكرت هذا التصرف باعتباره إساءة بالغة لمقدسات وتحريضاً

كتبت - تهاني شعبان ومونيكا عباد، أدانت مصر بأشد العبارات قيام مجموعة من اليمينيين المتطرفين في السويد بالإساءة المتعمدة للقرآن الكريم، وما ترتب على ذلك من تاجيغ لمشاعر المسلمين حول العالم خلال شهر رمضان الكريم. وأكدت مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية رفضها المساس بالتأويات والمعتقدات الدينية أيًا ما كانت، والرجح بممارسات استفزازية تتنافى مع كافة القيم والمبادئ الإنسانية. كما أكدت ضرورة احترام الحق في حرية الدين والمعتقد كحق أساسي من حقوق الإنسان. ودعت إلى إلغاء القواسم المشتركة من التسامح وقبول الآخر والتعايش السلمي بين الشعوب، ونبذ دعوات التحريض والكراهية، والتوقف عن أعمال العنف والتخريب والأعمال استفزازية التي من شأنها الإضرار باستقرار المجتمعات وأمنها وسلامها. وكانت مسيرة لحرية «سترام كورس» المناهضة للهجرة والإسلام التي يقودها الدانماركي السويدي

الحكومة: الاثنين شم النسيم وتحرير سيناء إجازات عيدي العمال والفطر من ٣٠ أبريل إلى ٥ مايو

كتب - عبدالرحيم أبوشامة: أصدر الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، قراراً بأن يكون يوم الاثنين ٢٥ من أبريل الجاري، إجازة رسمية مدفوعة الأجر في الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة ووحدات الإدارة المحلية وشركات القطاع العام وشركات القطاع الخاص، وذلك بمناسبة عيد شم النسيم، وعيد تحرير سيناء. كما أصدر رئيس مجلس الوزراء قراراً بأن تكون الفترة من يوم السبت ٣٠ أبريل حتى يوم الخميس ٥ مايو إجازة رسمية مدفوعة الأجر في الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة ووحدات الإدارة المحلية وشركات القطاع العام وشركات القطاع الخاص، وذلك بمناسبة عيد العمال وعيد الفطر المبارك.

مصلحة الضرائب المصرية تعلن

مصلحة الضرائب المصرية..

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية عن عام ٢٠٢١

وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٢ للأشخاص الطبيعيين

واعتباراً من أول يناير حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٢ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة للأشخاص الاعتباريين

المحكمة تطالب الأسر المصرية بالحفاظ على بناتهم السجن ٣ سنوات لحنين حسام في «الاتجار بالبشر»



كتبت - محمد موسى ومصطفى عصام: قضت محكمة جنابات القاهرة، المتعددة بجمع محاكم القاهرة الجديدة في التجمع الخامس، أمس الاثنين، بمعاقبة حنين حسام في «الاتجار بالبشر» بالسجن ٣ سنوات، وغرامة ٢٠٠ ألف جنيه، مع مصادرة المضبوطات والزامها بالمصروفات. وقال المستشار في حديثه للمُتهمة قبل الحكم عليها: «المحكمة أخذت مكالمة أقصي درجات الرقابة نظراً لحدادتها سنك، وليكون درساً لك وعبرة لمن يتخذك مثلاً في هذه الأفعال الشائنة». ووجه المستشار رسالة للأسر المصرية بضرورة المحافظة على بناتهم قائلاً: «رسالة لكل أم وأب كلكم راع وكنتم مسئول عن رعيته». ويكت حنين أثناء الحكم ويعد سماعه وأثناء استماعها لكلمة القاضي التي وجهها إليها في بداية الحكم. وعبر حسين البكار، محامي المُتهمة، عن ارتياحه بعد الحكم، وقال إن موكلته أمضت ٢١ شهراً في السجن، مؤكداً أن أمامها بضعة شهور لإكمال مدة عقوبتها. وأشار إلى أن الحكم مُناسب للجميع وفقاً لتعبيره، وأكد أنه يمثل حكماً رادعاً لجميع الفتيات لتوخي الحذر في التعامل مع التطبيقات الجديدة مثل تيك توك ولابكي، وشدد على أنه كان يعلم أن موكلته لم تذبذب. وعلق المحامي على حديث المحكمة بشأن استعمال الرقابة في التعامل مع المُتهمة، وذكر بأن موكلته كانت تبلغ ١٩ عاماً وقت الواقعة أي أنها وفقاً للقانون طفلة، وذكر المحامي أنهم خلال الفترة المقبلة سيتابعون إجراءات التقاضي وطلب العفو.

كتبت - محمد تهايم: بمنطقة تابعة لقسم شرطة ثان مدينة نصر، وعلى الفور انتقلت قوات الحماية المدنية وسيارات الإطفاء والإسعاف إلى مكان الواقعة، وتم محاصرة النيران وإخمادها ومنع امتدادها لباقي الأجزاء والشقق المجاورة بالمقار. وتبين أن النيران اندلعت في شقة بالطابق الثاني وبعد إخماد النيران عثر على جثت ٤ أشخاص من أسرة واحدة مكونة من سيدة عمرها ٤٠ عاماً، وأطفالها الثلاثة.

وتهيب المصلحة بالمولدين سرعة تقديم الإقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار لأيام الاخيرة من المهلة المقررة.

كما يسعدنا متابعتكم للندوات التي تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب أون لاين من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك

https://www.facebook.com/tax.egypt

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالخط الساخن 16395

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

الليلة.. مواجهة نارية بين ليفربول ومانشستر يونايتد.. والأهلي يغادر إلى المغرب لمواجهة الرجاء



في المرحلة القادمة. وفي الدوري.. يلتقي الزمالك مع الاتحاد السكندري في التاسعة والنصف مساء اليوم باستاد الجيش ببرج العرب في الجولة الخامسة عشرة.. ويسعى الزمالك للفوز للحفاظ على صدارة الدوري التي يحتلها برصيد ٣٢ نقطة، بينما يتحضر الاتحاد لتحقيق الفوز الأول له مع مدربه الجديد عماد النحاس.. ويلتقي طلائع الجيش مع سيرامكا كليوباترا في نفس التوقيت باستاد جهاز الرياضة العسكري. في سياق آخر وافق مجلس إدارة الزمالك على صرف مكافأة ضخمة لتفريق الكرة الطائرة بعد فوزه على الاتحاد السكندري وتوجيه بדרך الدوري.

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير حنان فهمي طارق تهايمي فتوح الشاذلي سامي صبري ياسر شوري

المدير الفني أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني أشرف عزب

مدير الإنتاج خالد عز الدين

المقر الرئيسي : ١ شارع بولس حنا الدقي

الجيزة ص.ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٨٣١١١

٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٥٩١٣٥

٣٧٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني لوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والإشتراكات مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء ٢٥٨٠٦٤٠ - ٢٥٨٠٦٤٠

٢٥٨٠٦٤١

الاشتراكات المشترك السنوي، ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيه



كلام في الهوا

التريح

حسين حلمي

كل ما يهم الضعفاء في اي عمل هو الأجر... في كل مكان أفراد ضد ضعفاء يشاهدون ما يحدث أمامهم، ولا يستطيعون أن يمتنعوا علنا ويشاهدون حالات النهب والإهدار والتربح... ويشاركون فيه فإذا كان أحدهم سائقا... يقوم بعمله ولكن في بيت المسئول... وكله على حساب المكان... بنزين وصيانة السيارة المملوكة للمكان الذي يعمل فيها المسئول... ويصرف للسائق أيضا ساعات عمل إضافية... وآخرون يذهبون لإحضار ما يطلب منهم للمساءلة المسئول... إذا كان له بدلة عند الترتي أو قميص عند المكوي وخلافه... كل الضعفاء تحت أمر المسئول الذي يستغل مكانه استغلالا مفرطا... ومنهم من يعلم أن مدته في مكانه مدة قصيرة... يظهر علامات الاستعجال... فيأخذ كل ما تطلوه يده... دون خشب أو احترام لنفسه... ولم يبق لهؤلاء الضعفاء إلا الأجر... عليهم يأكلوا ويجحدوا لله لنعمة الأجر..

لم نقصد أحدا !!

وزير النقل يبحث مع المسؤولين القطريين تعزيز علاقات الشراكة والاستثمار خلال زيارته إلى الدوحة



لقاء وزير النقل المصري ورئيس الوزراء القطري

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي:

زار الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل، العاصمة القطرية الدوحة تلبية للدعوة الموجهة من جاسم بن سيف السليطي وزير المواصلات القطري، لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين، في مجالات النقل المختلفة ومناقشة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، بحضور السفير عمرو الشربيني سفير مصر في الدوحة، وتم عقد جلسة مباحثات موسعة تناولت تفعيل الشراكة بين الجانبين في مجالات النقل المختلفة وبخاصة في مجال النقل البحري والتحول لاستخدام وسائل النقل الجماعي المتطورة والصديقة للبيئة.

وأعقب ذلك لقاء الفريق مهندس كامل مع الشيخ خالد بن خليفة آل ثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية، بحضور السفير عمرو الشربيني سفير مصر في الدوحة، حيث تناول اللقاء سبل تعزيز التعاون بين البلدين وتشجيع الشراكة والاستثمار في مجالات النقل المختلفة.

وزيرة البيئة: ندعم التحركات الدولية لتنفيذ التزامات المناخ خلال COP٢٧



ياسمين فؤاد

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

شاركت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة عبر خاصية الفيديو كونفرانس في قمة «بيئة نظيفة»، التي تعقد بدولة سنغافورة، نيابة عن السفير سامح شكرى وزير الخارجية رئيس مؤتمر الأطراف الـ٢٧ للتغيرات المناخية.

وأشارت الوزيرة إلى أن مصر تسعى من خلال رئاسة مؤتمر الأطراف القادم إلى تحقيق المزيد من المفاوضات الناجحة والبناء على مخرجات مؤتمر جلاسجو والتحرك من مرحلة التعهدات إلى مرحلة التنفيذ، والعمل على تحقيق تقدم ملحوظ في مجال التكيف كأولوية قصوى للدول الإفريقية والدول النامية، وتقليل الفجوات بين الأطراف المعنية. وأضافت أن الوصول إلى هدف صفر كربون بحلول عام ٢٠٥٠ يتطلب منهجا مجتمعيا متكاملًا وتضافر كافة الجهود لمواجهة مخاطر وتحديات تغير المناخ، الذى أصبح ضرورة قصوى وليس خيارا، مشيرة إلى أن مصر سوف تعمل من خلال رئاستها مؤتمر الأطراف القادم على التأكيد على هذا الهدف والتأكيد على الوصول إلى هدف صفر كربون. وأوضحت الوزيرة أن الدكتور محمود

محى الدين رائد المناخ المصري سيقوم بالتعاون مع الرئاسة المصرية للمؤتمر من أجل تعبئة الجهود العالمية لتحقيق هذه الأهداف والبناء على جهودات مؤتمر الأطراف الـ٢٦، حيث تعمل الرئاسة المصرية على تحقيق مبادرات منظمة المجتمع المدني كشركاء رئيسيين في هذه القمة، داعية كافة الشركاء المعنيين للمشاركة الفعالة في COP ٢٧ والعمل على تحقيق الأهداف.

«التخطيط» تدرس إنشاء أول أكاديمية للتصدير في مصر



عاطر حنورة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

بحثت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية في اجتماعها مع مسئولى جمعية المصدرين المصريين (Link Expo) إنشاء أول أكاديمية للتصدير في مصر. وخلال الاجتماع قالت الدكتورة هالة السعيد إن مشروع إنشاء أول أكاديمية للتصدير في مصر، يتم في إطار المرحلة الثانية من برنامج المساعدة من أجل التجارة لدول العربية (الافتتاش) لتكون نافذة لتنفيذ توجهات الدولة فيما يخص زيادة الصادرات واعداد الكوادر اللازمة. وأوضحت أن الهدف الاستراتيجى لإنشاء الأكاديمية هو إقامة كيان موحد يُعنى بتدريب المصدرين وتقديم الخدمات الاستشارية التصديرية في مصر ودول المنطقة وتمثل مستهدفات إنشاء الأكاديمية في ضمان النمو المستدام للصادرات المصرية من

إقبال متزايد من مستثمرين عرب ومصريين على المرحلة الثانية لمشروع ١٠٠٠ مدرسة متميزة للغات



عاطر حنورة

«P.P.P»، ومن بينها: مشروع «بناء وتشغيل مدارس المشاركة المتميزة للغات»، مشيرًا إلى أنه يتم دراسة طلبات تأهيل المتقدمين وفحص درجتهم الفنية والمالية والقانونية من خلال لجنة مشتركة مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني. وأوضح أن هناك إقبالاً ملحوظاً من أولياء الأمور على مدارس «المشاركة المتميزة للغات» الذين يسعون لضمان مستوى تعليمي مرتفع لأبنائهم، يتماشى مع الدخل المتوسط، لافتاً إلى أن الفترة المقبلة ستشهد توجساً في تنفيذ المشروعات بنظام المشاركة مع القطاع الخاص في العديد من المجالات التعليمية منها: «تجلية مياه البحر، ومحطات معالجة الصرف الصحي، والموانئ الجافة».



د. محمد معيط

أن يكون ٢٥ مايو المقبل آخر موعد لتلقي طلبات التأهيل المسبق من المستثمرين. وأكد المهندس عاطر حنورة رئيس الوحدة المركزية للمشاركة مع القطاع الخاص بوزارة

المالية، أننا نسعى إلى تطوير الشراكة مع القطاع الخاص من خلال دعم كل الجهات الإدارية في هيكلة و طرح المشروعات التي يتم تنفيذها بنظام المشاركة مع القطاع الخاص

كتب - عبد القادر اسماعيل:

أكد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم في تصريحات خاصة للوفد، أنه سيعمل نهاية الأسبوع الحالي الإجراءات الخاصة بامتحانات الثانوية العامة. حيث سيتم تحديد نظام الامتحان. وأكد أنه يجري إعداد جداول الامتحانات وسيتم إعلانها عقب الاتفاق على الموعد المحدد، مشيرًا إلى إعلان جداول امتحانات الصفين الأول والثاني الثانوي والثانوية العامة قبل نهاية الأسبوع الحالي. وشدد على عدم إجراء الامتحانات خلال شهر رمضان المبارك، وأن الامتحانات ستجرى بعد إجازة عيد الفطر، موضحاً أن أداء الترتيبات على الامتحانات

اعتماد جداول امتحانات المرحلة الثانوية خلال ساعات

الإلكترونية لطلاب الصفين الأول والثاني الثانوي هام جدا للتعرف على المنصة الامتحانية وشكل الأسئلة وله علاقة مباشرة بالامتحانات القادمة هذا العام والأعوام القادمة. وكان الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم أعلن في تصريحات عبر صفحته الشخصية على مواقع التواصل أن مهام الأمانة للصف الرابع ليست امتحانات وإنما هي نشاط في حصص لتعليم مهارات الفهم والتطبيق وليست لقياس الكم المعرفي، ويمكن للطالب الاستعانة بالكتاب أثناء أدائه، ولا يجب التعامل معها على أنها اختبارات تقليدية.

كتب. زكى السعدني: أكد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم في تصريحات خاصة للوفد، أنه سيعمل نهاية الأسبوع الحالي الإجراءات الخاصة بامتحانات الثانوية العامة. حيث سيتم تحديد نظام الامتحان. وأكد أنه يجري إعداد جداول الامتحانات وسيتم إعلانها عقب الاتفاق على الموعد المحدد، مشيرًا إلى إعلان جداول امتحانات الصفين الأول والثاني الثانوي والثانوية العامة قبل نهاية الأسبوع الحالي. وشدد على عدم إجراء الامتحانات خلال شهر رمضان المبارك، وأن الامتحانات ستجرى بعد إجازة عيد الفطر، موضحاً أن أداء الترتيبات على الامتحانات

مصر والأمم المتحدة تطلقان منصة التعاون التسيقي المشترك

كتب - تيفين ياسين وعبد العزيز فتحي: أكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، أهمية التعاون الثلاثي والتعاون بين بلدان الجنوب في دفع الجهود التنموية في الدول النامية والاقتصاديات الناشئة، وتعزيز الشراكات والتكامل بين دول قارة إفريقيا. وأوضحت أن مصر لديها علاقات قوية وممتدة مع كافة مؤسسات التمويل الدولية وشركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثيين تنعكس في حجم المحفظة التي تتجاوز قيمتها ٢٦ مليار دولار، ويمكن أن تمثل أداة التعاون بين بلدان الجنوب والتعاون الثلاثي فرصة قوية لنقل الخبرات والتجارب والاستفادة من التجربة المصرية في كافة المجالات. جاء ذلك على هامش إطلاق وزارة التعاون الدولي، وبرنامج

كتب - تيفين ياسين وعبد العزيز فتحي: أكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، أهمية التعاون الثلاثي والتعاون بين بلدان الجنوب في دفع الجهود التنموية في الدول النامية والاقتصاديات الناشئة، وتعزيز الشراكات والتكامل بين دول قارة إفريقيا. وأوضحت أن مصر لديها علاقات قوية وممتدة مع كافة مؤسسات التمويل الدولية وشركاء التنمية متعددي الأطراف والثلاثيين تنعكس في حجم المحفظة التي تتجاوز قيمتها ٢٦ مليار دولار، ويمكن أن تمثل أداة التعاون بين بلدان الجنوب والتعاون الثلاثي فرصة قوية لنقل الخبرات والتجارب والاستفادة من التجربة المصرية في كافة المجالات. جاء ذلك على هامش إطلاق وزارة التعاون الدولي، وبرنامج

مراكز الخدمة والصيانة غاز مصر Egypt Gas خبرة... نتواصل مع الأجيال



محمود غلاب

حكاية وطن الحصانة من الألف إلى الياء!

في زمن الكلاب على الحصانة البرلمانية، لم أندمض من تصفرو أحد نواب الأقاليم الذي كان يعيش في الحقيقة التي تسلمها من الأمانة العامة لمجلس الشعب بعد إتهائه إجراءات العضوية بحثاً عن الحصانة. تسال في دهشة وهو يخرج الأوراق من الحقيبة: وبين الحصانة؟.. كنت قريباً منه في لجنة استقبال النواب الجدد وقتل له يا حاج أنت مش تجحت في الانتخابات، وأعلنت اللجنة القضائية فوزك.. قال أ.. قلت له خلاص أنت معاك الحصانة.. ميروك!



محمود زاهر

الأدعياء الجدد!

بعد إتهاء حقة «الدعاة الجدد»، الذين «طفحوا» على حياتنا كالقنطاريات، وتصدروا المشهد الديني على مدى ثلاثة عقود، أصبحت نعيش حالياً زمنًا جديدًا وعصرًا مختلفًا، لمن يفكر بتسمياتهم، به الأدعياء الجدد. «عصر جديد» بات مزدهرًا بإجتهاد، وتجديد، فنهائنا الإعلاميين... وأحيانًا مشايخنا الفنانين، الذين يحاولون إغماش «سوق الدعوة»، من حالة الركون والكساد، وفق المجال على مساعريه لكل من «هب ودب». هؤلاء «الأدعياء الجدد»، يحاولون «التكاثر» بشتى الطرق، حتى لا يواجهوا نفس مصير غيرهم من «تجار الدين» السابقين، الذين أقل برقيهم، وخسروا «سويتهم». بعد انحسار الأضواء، وإعراض الناس عنهم، وبما أن «سوق الدعوة» أصبح مرثًا خصيًا ومتماثلًا للجميع، فإننا نلاحظ خلال الأونة الأخيرة أن هؤلاء «الأدعياء» أو «التويريين الجدد»، الذين يرفعون شعار «تجديد الخطاب الديني»، أصبحت «بضاعتهم»، الاستخفاف بالمقدبة والإفراط فيها، والتشكيك في بعض الثوابت المستقرة. على طريقة «حالت تعرف!».

Zaher3333@gmail.com

استمرار معاناة القطاع السياحي

الحرب الروسية الأوكرانية تلقي بظلالها على حركة السياحة الوافدة

المستثمرون: الرؤية غير واضحة والحجوزات الجديدة لا تتعدى ٣٥٪

فاطمة عياد

اقتصاديات العالم كلة ولا أحد يعلم مداها ومن قبلها جائحة كورونا، وأضاف.. إشغالات العيد لن تكون بالشكل القوي وغير واضحة حتى الآن نظراً للحجز المتأخر ولا وجود للسياحة العربية في الغردقة

● وبالنسبة للسياحة الثقافية في صعيد مصر أكد رجل الأعمال والخبير السياحي إيهاب عبدالعالم أمين صندوق جمعية السياحة الثقافية أن نسبة الإشغالات في فنادق صعيد مصر تصل إلى ٧٥٪ وهي نسبة جيدة بالمقارنة بالقاهرة، حيث تتراوح نسب إشغالاتها ما بين ٣٠٪ و ٤٠٪.

وأوضح «عبدالعالم» أن زيادة الحركة السياحية الوافدة إلى فنادق الأقصر وأسوان يرجع إلى عودة جنسيات لم تكن موجودة الفترة الماضية كانت توقفت بعد كورونا. إلى جانب زيادة الحركة من أسواق إسبانيا وأمريكا اللاتينية وألمانيا وإنجلترا وأمريكا.

وأشار «عبدالعالم» إلى انحصار الحركة الوافدة خلال موسم الصيف للسياحة الثقافية وهو أمر طبيعي ولكن هناك طلب ومع شهر أكتوبر القادم تشهد انعاشة وعودة للمعدلات الطبيعية.

● وفي مرسى علم قال رجل الأعمال والخبير السياحي رامي فايز عضو مجلس إدارة غرفة فنادق البحر الأحمر تحاول الاتجاه إلى غرب أوروبا لجذب أكبر عدد من السياح لتعويض الناقص من السياحة الروسية والأوكرانية التي كان لها الفضل في مساندة السياحة المصرية في أزمة كورونا، حيث كانت تمثل ٣٠٪ من حجم السياحة في مرسى علم.

وتابع... نسب الإشغالات على مرسى علم تتراوح بين ٢٠٪ و ٥٠٪ في الوقت الحالي وأعلى نسب إشغالات في أسواق ألمانيا وإيطاليا وبلجيكا وولندا والتشيك.

وأضاف... الرؤية غير واضحة لموسم الصيف حتى الآن لو لم توجد متغيرات الحرب في أوروبا الشرقية وتتوقع أن تزداد الحركة من السوقين الألماني والإيطالي بداية من شهر مايو المقبل إذا لم تحدث تغيرات في العمليات العسكرية في أوروبا الشرقية.

وأكد «فايز» أن هناك طائرتين من روسيا طائرة لشرم الشيخ وأخرى للغردقة قادمين من إحدى ولايات روسيا الاتحادية ومعظم ركاب الطائرتين من الروس المقيمين في البحر الأحمر ولا وجود للسياح الروس أو الأوكران في مرسى علم.

وتوقع عضو مجلس إدارة فنادق البحر الأحمر عودة السياح الروس بعد مبادرة وزارات المالية والسياحة والطيران بالتأمين على الرحلات الجوية لمحاولة استعادة السياحة الروسية مرة أخرى وهي دفعة جيدة ومشجعة للجانب الروسي للمودة للخط الجوي المصري.

وأشار «فايز» إلى عدم تأثر مرسى علم بالعيد أو السياحة الداخلية لأنها ليست قائمة عليها والطلب على السياحة الدولية، موضحاً أن السياحة الداخلية تبدأ من منتصف شهر يونيو وتستمر حتى منتصف سبتمبر.



النائبة أمل رمزي:
الرؤية ضبابية
لموسم الصيف
وبوادر الانفراجة
الشتاء القادم



رامي فايز:
محاولات لجذب أسواق أوروبا
الغربية لتعويض الناقص من
السوقين الروسي والأوكراني



الخبراء: قرار تأمين الرحلات الجوية محاولة لتشجيع الجانب الروسي على العودة



إيهاب عبدالعالم:
ارتفاع اشغالات الأقصر
بسبب عودة جنسيات
اختفت فترة كورونا



سامح حويدق:
حجوزات الصيف
غير مبشرة ولا وجود
للروس في الغردقة



تامر مكرم:
قانون فتح التأشيرات
له تأثير إيجابي على
السياحة المصرية

يعتمد على السياحة الألمانية التي تعتبر السوق الأول ويليها السوق الإنجليزي ثم البولندي وأوروبا الشرقية ولا وجود للسياحة الروسية.

وأكد «حويدق» أن الصورة سيئة بالنسبة للبحر الأحمر المعاناة مازالت مستمرة ويؤكد ذلك إشغالات الفنادق في شهر يناير وفبراير ومارس كانت سيئة للغاية وشهر أبريل الجاري يعد الأفضل نوعاً ما بالمقارنة بالأشهر الثلاثة السابقة

عودة ترويجية من السوق الروسي وباقي الأسواق بما فيها السوق العربي.

● فيما قال رجل الأعمال والخبير السياحي سامح حويدق نائب رئيس جمعية مستثمري

وأكدت النائبة أن بوادر الانفراجة مع موسم الشتاء القادم في ظل عدم وضوح الرؤية لموسم الصيف بسبب استمرار الحرب التي تأمل أن تنتهي قريباً.

● ومن جانبه قال رجل الأعمال المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستثمري جنوب سيناء شرم الشيخ تعاني منذ بدء الحرب الروسية الأوكرانية ونسب الإشغالات ضعيفة جداً وتعتمد على السوقين الإيطالي والإنجليزي اللذين يمثلان ٧ آلاف سائح في الأسبوع أقل من أصغر شركة روسية وهو عدد ضئيل جداً وغير كاف تماماً لملء عدد ٥٢ ألف غرفة بفنادق شرم الشيخ فقط.

وأعرب رئيس مستثمري جنوب سيناء عن أمل القطاع السياحي أن تنتهي الحرب الروسية الأوكرانية وعودة الاستقرار الدولي لبيدأ عودة الطيران الروسية مرة أخرى بشكل قوى مع شهر يونيو القادم وتأمل أن يشهد موسم الصيف انفراجة خاصة بعد صدور قانون فتح التأشيرات لعدد ١٨٠ دولة وهو خطوة مهمة جداً، حيث يسمح بتعدد الجنسيات ويسهل وصول أكثر من جنسية وأوجه الشكر لمن أسهم في صدور هذا القانون الذي يعد خطوة إيجابية لقطاع السياحة.

وأضاف «مكرم» تأمل أن تشهد فترة الأعياد

مجموعة بيك الباتروس تعلن افتتاح ٣ منتجعات جديدة بمرسى علم

أعلنت مجموعة بيك الباتروس للفنادق التي يملكها رجل الأعمال كامل أبو على عن افتتاح ٣ منتجعات بمرسى علم الساحرة وهي تنتمي لفئة منتجعات الصفوة بإطلالة مباشرة على ساحل البحر الأحمر وهي منتجعات الباتروس بورت غالم ومنتجعات الباتروس ساند بورت غالم ومنتجعات الباتروس أوبيس بورت غالم.. إذا كنت ترغب في اكتشاف جمال مرسى علم وما يحيط بها من مناطق خلابة وفي الوقت نفسه تعيش حياة ملكية في عطلتك القادمة سيكون منتجعات الباتروس بورت غالم خيارك الأساسي يتكون المنتجع الذي صمم على طراز معماري ملكي من ٣١١ غرفة وفندق فاخر بإطلالة متنوعة ما بين البحر ومرسى يفوت بورت غالم الدولي ويحتوي المنتجع أيضاً على ٧ مطاعم وبارات عالمية وبانطع يشمل أفخم الأندية الصحية والرياضية على مستوى البحر الأحمر كلها مما يضفي الرفاهية التامة على إقامتك..

ويبعد المنتجع فقط ٣ دقائق من مطار مرسى علم الدولي ويضم المنتجع أكبر مركز مؤتمرات عالمي بالبحر الأحمر يشمل قاعة مزودة بأحدث وسائل التكنولوجيا العالمية والتي تسع لأكثر من ٣٠٠٠ فرداً وبضعا على ١٦ قاعة ملحقة للاجتماعات مزودة بمركز للترجمة ومنطقة باركينج خاصة وأيضاً منطقة خاصة لتجهيز الحفلات والمؤتمرات الدولية مما يجعل من مرسى علم مقصد لسياحة



السياحة تقرر مد برنامج تحفيز الطيران حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٣



عمرو القاضي

الوصول ومتطابق مع بيانات مصلحة الجوازات والهجرة والجنسية المصرية.

ويعتبر آخر موعد للتقدم بطلب صرف التحفيز هو ٤٠ يوماً من تاريخ تشغيل الرحلة ولا يعد بأي طلبات تقدم بعد هذا التاريخ ولا يجوز اعتباراً من الرحلة رقم ١٥ ولا يمثل المستحقات الخاصة لصالح شركات الطيران لدى وزارة السياحة والآثار ضمن البرنامج المعدل سبباً في توقف أو تأخر هذه الشركات عن تسوية المديونيات المستحقة عليها لصالح الشركة المصرية للطائرات.

أعلنت هيئة تشييد السياحة، مد العمل ببرنامج تحفيز رحلات الطيران السياحي حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٣، وبدأت الشروط والضوابط المعمول بها في البرنامج الساري وذلك طبقاً لخطاب اللواء أمين عام مجلس الوزراء للهيئة.

وتضمن القرار استمرار وزارة الطيران في مد العمل بالتحفيزات الممنوحة لشركات الطيران في رسوم الإيواء والهبوط والخدمات الأرضية كمبادرة لدعم السياحة، بجانب الموافقة على مد العمل ببرنامج تحفيز الطيران اعتباراً من ١ نوفمبر المقبل وحتى أبريل ٢٠٢٣، وذلك في إطار تعزيز جذب الحركة السياحية في الأسواق المختلفة إلى المقاصد السياحية المصرية.

وكان الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار، قد اعتمد ضوابط برنامج تحفيز الطيران السياحي الوافد من الخارج الذي يبدأ العمل به من ١ يناير ٢٠٢١ حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢١.



استمتع بإجازتك في فندق صن رايز أكوا جوي الغردقة

في إمكانيتهم للاستمتاع بالملاهي المائية الكبيرة واليوجا في بداية كل صباح والعروض الفنية المختلفة على مدار اليوم. تختلف الغرف في مساحتها وإطلالتها لتتناسب جميع الأذواق والريغيات فمنها المناسب لفردي واحد أو اثنين ومنها العائلي وأيضاً منها المفضل بشكل مباشر على البحر أو حمام السباحة والمعمل على الحدائق. يمكنك أن تتغمر في أشعة الأطباق العالمية ذات الجنسيات المختلفة: منها الإيطالي والشرقي والآسيوي واليوناني وغيرهم، جميعهم مدارون من أكفا الطهاة المحترفين.

لا تقوت فرصة الاستمتاع بكل هذا وأكثر واتصل الآن بـ ١٦٠٢٣٠٠ واحجز مكانك في فندق صن رايز أكوا جوي، حيث رضاء واستمتع وسعادة لا مثيل لها.

وتعلم اللغات الإنجليزية والألمانية وغيرهم، يشترك جميع الأعمار

رمضان كريم

لمحة قرآنية



بقلم: أ.د / محمد داود

ما الفرق بين (ملاقوا ربه، ملاقوا الله)؟

• بتدبر الآيتين: «الذين يظنون أنهم ملاقوا ربهم وأنهم إليه راجعون» (البقرة: ٤٦) «الذين يظنون أنهم ملاقوا الله» (البقرة: ٢٤٩). يظهر لنا أن الآية الأولى وردت في سياق بيان إنعام الله على بني إسرائيل، حيث أمرهم بالاستعانة بالصبر والصلاة، تربية لهم وتغييرهم، فناسب ذلك ذكر الربوبية، حيث إن كلمة (رب) في القرآن تأتي في سياق إنعام والتفضل من الله التمتع الهواب، وتأتي للدلالة على العناية والرعاية من الرب التمتع المتفضل على عباده وبكل خير.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• لماذا قدم القرآن الجار والمجرور (إليه) على عامله (راجعون)؟

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• لماذا قدم القرآن الجار والمجرور (إليه) على عامله (راجعون)؟

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.

• جاء الجار والمجرور في قوله: (إليه راجعون) متقدماً على عامله: للدلالة على القصر والاختصاص؛ إذ الرجوع على وجه الحقيقة لا يكون إلا له، فمن أين يلقاه ربه يقين أنه إليه راجع.



اخلع نعليك فانك في الوادي المقدس

في البهنسا.. قبر حفيد الرسول و ٥٠٠٠ صحابي و(البدريون)



كما جاء في القرآن.. زادت قديستها بعد فتح مصر، عندما استشهد على أرضها ٥ آلاف من كرام الصحابة والتابعين، من بينهم ٧٠ صحابياً حاربوا مع النبي عليه الصلاة والسلام، في موقعة بدر الكبرى، ولذلك أطلق عليها الكثيرون «بقيع مصر» نسبة إلى أرض البقيع بالمدنية تشبهاً بكثرة الصحابة المدفونين بها، كلاً من قرية البهنسا التي تبعد عن القاهرة ٢٠٠ كيلو متر وتقع بمركز بني مزار في محافظة المنيا.. والشروط الوحيد قبل دخول المكان هو أن «تخلع حذاءك...» فانت في أرض مبارك.

ويقول سلامة زهران، مدير تشييت الأثار الإسلامية بالبهنسا، إن معركة فتح البهنسا جعلت منها ملحمة شعبية تروىها الأجيال حتى اليوم.. وكانت البهنسا حامية عسكرية رومانية قبل الفتح الإسلامي، وعندما انتهى سيدنا عمرو بن العاص رضي الله عنه من فتح القاهرة والوجه البحري وأعد السير إلى بلاد الصعيد أرسل إلى سيدنا زعيم من الخطاب رضي الله عنه.. فأشار إليه بمركز مدينتين هما إنسانيا والبهنسا بشمال صعيد مصر لأنها كانتا تضمان أهم معقل الرومان، وأرسل سيدنا عمرو بن العاص جيشاً من عام ١٢ هجرياً.. البهنسا بقيادة قيس بن الحارث في عام ١٢ هجرياً.

لقتا زهران، أن هذا الجيش ضم مجموعة من الصحابة ممن حاربوا مع رسول الله ﷺ في غزوات عديدة مثل عبدالله بن عمرو بن العاص أمير الجيش على مصر وأخيه محمد خالد بن الوليد وابنه سليمان وقيس بن هيرة المرادي والقداد بن الأسود الكندي وميسرة بن مسروق العنسي والزبير بن العوام الأسدي وابنه عبدالله وأبان بن عثمان بن عفان ويحيى بن الحسن البصري وأبوذر الغفاري وابنه محمد، وهذا الجيش عسكر في قرية قبل البهنسا سميت بعد ذلك بقرية «القيس» نسبة لقائد الجيش، ثم تبع قيس بن الحارث سيدنا عبدالله بن الزبير بن العوام، وعبدالله ابن الجموح، وزيد بن أبي سفيان رضي الله عنهم، وكانت معركة الفتح شديدة الرضوخ على جيوش المسلمين، وسقط منهم شهدا كثيرون.

ومضياً سلاماً، استمرت جهود الفتح ما بين ٥ إلى ٦ أشهر متواصلة، وكان الرومان في ذلك الوقت يتحصنون خلف أبراج المدينة العالية وحصونها القوية وأبوابها الأربعة «قدس، شمالاً وتوماً وجنوباً والعجيل» غرباً وباب «البحر» على بحر يوسف، وعندما تمكن جيش المسلمين من فتح البهنسا استمرت القبايل العربية بالمدنية مثل قبيلة بني غفار وبني العوام وقبائل تنسب لسيدنا أبي بكر الصديق إلى أن جاء العصر الفاطمي فصيحت البهنسا من أهم مدن مصر وازدادت رفعتها ومساحتها حيث كانت بمثابة ولاية كبيرة ثم تضاعفت أهميتها في العصرين الملوكي والعثماني. وميشراً زهران، إن كل مكان في البهنسا ارتبط بدماء شهداء المسلمين من الصحابة والتابعين، وبها قدم كبير من المقامات للشهداء مثل محمد بن ذر الغفاري، وعبد الرحمن بن أبي بكر، ومجموعة من أبناء عمومة رسول الله، مثل الفضل بن عباس،

السلام عليكم يا أحياء الدارين وخير الفريقين، ثم التفت إلى أصحابه وقال: إن هذه الجبانة ينزل عليها كل يوم مئات الرمحات وأنها تزف بأهلها إلى الجنة، ومن زارها تتساقط عنه ذنوبه كما يتساقط الورق من على الشجر في يوم ريح عاصف، فكان عبدالله بعد ذلك كل يوم يخرج حافياً فيزورها حتى مات ودفن فيها.

«بحر يوسف» إذا انقطع عنه مدد النيل تشتت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره من الأنهار في العالم، وترعة بحر يوسف تتسبب إلى سيدنا يوسف عليه السلام، وهي تمل محافظة الفيوم بإملاء من نهر النيل، وتبع من ذلك عند ديروط بمحافظة أسيوط ماراً بمحافظة المنيا وحافظته بنى سوف ثم إلى الفيوم، وتروى كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

كما يروي البعض أن سيدنا جبريل عليه السلام، كتب التاريخ أن «بحر يوسف» له عجائب كثيرة، فهو غير البركة لأنه يفيض حتى يروى ما حوله من القرى والبلدان حتى إذا لم تكن هناك زيادة في مياه النيل، وإذا انقطع عنه مدد النيل فشجرت من أصله عيون فصارَتْ نهرًا جارياً.. وهذا لا يوجد بغيره إلا في الأنهار في العالم، ويقال أنه دفن فيه يوسف الصديق عليه السلام وظل جثمانه هناك حتى جاء سيدنا موسى عليه السلام.

بسم الله الرحمن الرحيم

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما صددكم ولتكلموا بآدابكم صلاتكم على الهدى والوسطى والحمد لله رب العلمين

بسم الله الرحمن الرحيم

شاشات التور

من خطأ الرأي أن يقال أيهما الأكل: محمد النبي أم محمد النبي؟ لأن كمال نبوته عليه السلام ليست بالفصلية مطلقاً عن كمال لايته (صلوات الله وسلامه عليه). وحقيقته الروحية مدد حقيقته الزمنية، ولولا، صلوات ربي وسلامه عليه، لم تخلق الدنيا من عدم كما قال البوصيري حفاً وصديقاً طيب الله ثراه، ولكن السؤال ينبغي أن يتقرر هكذا: أيهما الأبي محمد النبي أم محمد النبي؟ وهو بلا شك سؤال الإجابة عليه من جهة الواقع الفعلي مشروعة أيضاً؛ لأن النبوة انقطعت بوفاته، فلم يبق بعده نبي، ولم تنقطع الولاية بوفاته عليه السلام؛ فمدد الولاية، موصول منه على الدوام بغير انقطاع، فالأبى من جهة (العدم الروحي) لايته بعد انقطاع فترة نبوته في معدن الأزمني، وكما تأمنا ولأيته ونبوته من الكمال الذي لا يقدر فيه سوى مخلوق عقيم البصيرة.

أما أيهما من جهة الواقع الفعلي، فالولاية، ولا يفهم من هذا تفصيل الولاية على النبوة، فمثل هذا التفصيل مخلوق لا يجوز ولا يصح على الإطلاق، فالإشارة هنا إلى الحقيقة (العدم الروحي) والزم مقصود واضع لمن يفهم الإشارة (أول ما خلق الله نور نبيك يا جابر) وجابر هنا هو الصحابي الجليل جابر بن عبد الله الأنصاري الذي أرسل رسول الله صلوات الله وسلامه عليه بن يده الأمر.

والحقيقة المحمديّة غير الشخصية المحمديّة الحقيقية لا تشخص، بينما الشخصية النبويّة تتحقق في الواقع الفعلي، والشخصية المحمديّة أي (شخص محمد عليه السلام) لا تعدى ضمن كل الأشخاص، لها بداية ونهاية، مولد حياة مؤقت، وحدث في التاريخ فيوجودها محدود بزمان ومكان، أما الحقيقة المحمديّة لها بعد روحي مطلق غير محدود ولا مقيد، لا بزمان ولا بمكان، نعم قد تتحقق «الحقيقة» في الشخصية، فتخرج آيات الكمال ودرزته من حيث كونه إنساناً له مدن التور الإلهي، لأنه هو مدد مدد الشرف والمدامه الطيب سواء صلوات الله وسلامه عليه سيدنا محمد النبي الذي أرسل صلوات ربي وسلامه عليه، وسرنا الذي أرسل صلوات ربي وسلامه عليه، والأسماء والصفات والصفات لا يتركها المحمديون، ولا يعلمنا متعلم عاجز عن فهمه إلا بتلاوة الآية لإشارته هلاله، لا بل مواهب وتوفيقاته من شاشات التور.



بقلم: ممدوح الشيخ

قرآنة من كتاب

في كتاب: «عرب بلا ريب» ينسب برابن ويتكرر بشكل واضح أطروحة الباحث غسان عبدالله بشأن ما يسميه: «العلمانية الجديدة في العالم العربي» (١٩٨٩)، وهو يستعرض أعمال مفكرين علمانيين لم يوسف أي منهم الملحد، وغسان يعتقد أن معظم ملحدون أو متكفرون لوجود الله على الأقل، وكثير منهم أقر بذلك «سراً»، ويضيف الباحث أن نقد الإسلام في العالم العربي ليس سهلاً، وعندما نفرد ما يكتبه العقلانيون بالغة العربية فإننا نطوّر فكرة عفاً كما يقصد هؤلاء الكتاب عندما يستخدون الأساليب الحديثة للتعبير عن أفكارهم، وبالتالي يمكننا استنباط موقفهم التي لا يجرؤون على البوح بها صراحةً.. وهذا الحديث الصريح عن «السري» وال«علماني» ظاهرة مهمة، تتناولهم غسان عبدالله: محمد شحرور، ويصفه بأنه اتخذ موقفاً مناهضاً للإسلام، ورغم انتقاداته المتكررة على مند في الأقطار، فإنه يفتخر به، ويقول به: «لا تخضوا للواقع السياسي لا يخضوا للدين، بل خضوا لله».

يقول شحرور: «بما أن للدين وهده المعيارية الهام، فمعرفته، فإني أعترف بجامله مستحيلاً، وذلك عجز البيرونيون كل وطولها و«وارد الماركسيون فرض العلمنة... لتدمير الدين، فقلوا الملة»... ومثال آخر لذلك، موقع مركز بحوث البحوث، ويصف نفسه بأنه مركز أبحاث حديث إسلامي، هدفه «تحديث وتثبيت القرآن وتوسيعته من أجل ترويضه» بحالات سوء فهم، وهي رسالة، وإمكاناته التي أقر القرآن يقول الموقع بثبوت ما أتى القرآن يرضي جميع أشكال الخرافات، والعبادة المعنى والتميز والظلم والعدوان والاستبداد ونظام الحكم الديني والتقاليد الصعبة، ويتقادم الموقع الإحاد الصريح عبر إعادة تعريف الله، يقول: «نحن لا نؤمن بالله كما يراه التيار الرئيسي لا ندركه، ليس له شكل أو مكان...» وللحديث بقية.

30 سوال

بقلم: محمود زاهر

بقلم: سيران زاهر

عندما يركز القرآن الكريم على أهم تحلٍ لاختلاف انماط الشخصيات بين بني البشر، الذين منحهم الله سبحانه الإرادة والاختيار، فإنه يُصنّفهم إلى نموذجين، هما العطاء والبخل، وعندما يفيض المولى على الإنسان من نعمه وفضله، ويمتحنه في أدائها، وطريقة التصرف فيها، فإن ذلك يعبر بوضوح عن اختلاف النموذجين والنمطين للشخصية الانسانية. لذلك فإن الإنسان المعطاء هو الذي يستفيد بالثمن في تسيير شؤنه، وتلبية متطلبات حياته، ويوجد يقسم مناه على من حوله، لأنه حينئذ يتصرف بحسن المسؤولية، وتكون الثغرى دافعا للمطاء، أما البخليل فهو من يحترق نغم الله عليه لذاته فقط، رغم زيادته عن حاجته، فلا يكاد ينال ذلك شيئاً، كما يتصف بأنه المهوم بتكديس الثروة، والحريص على جمع المال، إضافة إلى عدم إيمانه وإفاته على المبادئ والقيم، إذن على الإنسان أن يسعى لتعزيز قيمة العطاء في شخصيته، بتبني مشاعر الخير والعدل في نفسه، وممارسة العطاء في سلوكه، والطبع أن يكون سخياً في عواطفه ومودته ومشاعره الإيجابية تجاه الآخرين.

روائع الخط العربي



خطوط: ثروت محمد عمارة

لكن تظهر اللوحة بصورة متناسقة لآيد من توزيع مساحتها وتقسيمها بشكل جيد لتتبع اللوحة روح الهدوء والطمأنينة في نفس من يراها، لذا على الخطاط أن يكثر التدريب والممارسة للخط حتى يقوم برسم الحروف جيداً ويتقن فيخرج عملاً فنياً ناجحاً ومتكاملاً، حيث يعتبر الإبداع في اللوحة الفنية بمثابة القلب للجسم فنظام ضربات هذا القلب هي قوة وتناغم ينتج عنه سلامة وصحة الإنسان، وهذا ما نراه واضحاً في لوحات الخطاط والصمم المصري (ثروت عمارة) حيث يبين التشكيل والتوزيع في

مواقف أزهرية



محمد مصطفى البنا

بقلم: محمد علي محمد

بقلم: محمد علي محمد

حدث في رمضان

خالد بن الوليد

في الثامن عشر من رمضان لسنة ٢١ للهجرة توفي خالد بن الوليد وهو صحابي وفاتد عسكري مسلم لقبه سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم- بسيف الله المسلول. ولد الوليد بن المغيرة سيد بن مخزوم أحد بطون قريش رفيع النسب والمكانة وأحد أغنى أغنياء مكة في عصره حتى أنه سُمّي «الوحيد» وبريحاثة قريش، لأن قريش كانت تكسو الكعبة عاماً ويكسوها الوليد وحده عاماً، وأمه ليلبة الصغرى بنت الحارث الهلالية من بني هلال بن عامر بن صعصعة من هوازن وهي تلقى في النسب مع الرسول في مضر بن نزار الجد السابع عشر للرسول.

اشتهر خالد بن الوليد ببغريته تخطيطه العسكري وبراعته في قيادة جيوش المسلمين في حروب الردة وفتح العراق والشام في عهد خلفتي الرسول أبي بكر وعمر بن الخطاب بعد أحد قادة الجيوش القلائل في التاريخ الذين لم يهزمو في معركة طوال حياتهم، فهو لم يهزم في أكثر من مائة معركة أما قوات متفوقة عددياً من الإمبراطورية الرومية البيزنطية والإمبراطورية الساسانية الفارسية وحلفائهم بالإضافة إلى العديد من القبائل العربية الأخرى. اشتهر خالد بانتصاراته الحاسمة في معارك الهمامة وآبليس والقراس، وتكتيكاته التي استخدمها في معركتي الوجة واليرموك. لعب خالد بن الوليد دوراً حيوياً في انتصار قريش على المسلمين في غزوة أحد قبل إسلامه كما شارك ضمن صفوف الأحزاب في غزوة الخندق. واعتقد خالد الدين الإسلامي بعد صلح الحديبية وشارك في حملات مختلفة في عهد الرسول أهمها غزوة مؤتة وغزوة مكة.

وهو في أوج انتصاراته العسكرية عزله عمر بن الخطاب عن قيادة الجيوش لأنه خاف أن يفتن الناس به فصار خالد بن الوليد في جيش الصحابي الجليل أبو عبيدة بن الجراح وأحد مقدميه ثم انتقل إلى حمص حيث عاش لأقل من أربع سنوات حتى وفاته ودفن بها.

بقلم: الشيخ أحمد ربيع

بقلم: الشيخ أحمد ربيع

خطوط: ثروت محمد عمارة

لكن تظهر اللوحة بصورة متناسقة لآيد من توزيع مساحتها وتقسيمها بشكل جيد لتتبع اللوحة روح الهدوء والطمأنينة في نفس من يراها، لذا على الخطاط أن يكثر التدريب والممارسة للخط حتى يقوم برسم الحروف جيداً ويتقن فيخرج عملاً فنياً ناجحاً ومتكاملاً، حيث يعتبر الإبداع في اللوحة الفنية بمثابة القلب للجسم فنظام ضربات هذا القلب هي قوة وتناغم ينتج عنه سلامة وصحة الإنسان، وهذا ما نراه واضحاً في لوحات الخطاط والصمم المصري (ثروت عمارة) حيث يبين التشكيل والتوزيع في

مواقف أزهرية

بقلم: محمد علي محمد

بقلم: محمد علي محمد

بقلم: محمد علي محمد

وزير التعليم العالي يتابع الموقف التنفيذي للجامعات الأهلية الجديدة

انتظام سير الإنشاءات بـ «بنى سويف».. ومعدلات إنجاز مرتفعة في «الزقازيق»



جامعة الزقازيق



جامعة بني سويف

وجار الانتهاء من التشطيبات الداخلية النهائية، والالتزام بمعدلات الإنجاز لأعمال الإنشائية التي تسير وفقًا وجدولاً الزمني المحددة بمعدلات إنجاز مرتفعة في جامعة الزقازيق الأهلية. الجدير بالذكر أن جامعة الزقازيق الأهلية تقع على مساحة ٤٤ فدانا وتضم عدة مباني منها، إدارة الجامعة- وعدد (٦) مباني أكاديمية موزعة على القطاعات الرئيسية (٢) طبى، ٢ هندسى، ١ علوم أساسية وتطبيقية، و١ علوم إنسانية واجتماعية- عدد (٢) مبنى للورش- مبنى المعامل، بالإضافة إلى الساحة الإدارية، والساحة الأكاديمية، والمنطقة الترفيهية والخدمات الطلابية، وتضم مباني الكليات مدرجات وفصول تدريب ومعامل وورش تدريب مجهزة بأحدث الوسائل التكنولوجية، ومكاتب إدارية. كما تلقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، تقريراً مقدماً من د. عثمان شعلان رئيس جامعة الزقازيق، ود. أنور إسماعيل مساعد الوزير للمشروعات القومية، حول متابعة الموقف التنفيذي للأعمال الإنشائية الجاريه بجامعة الزقازيق الأهلية بمحافظة الشارقة.

وأفاد التقرير بوجود تقدم كبير في معدلات التنفيذ للإنشاءات الجارية بكافة مباني الجامعة، والانتظام من أعمال المباني الرئيسية، منها، «إدارة الجامعة- عدد (٦) مباني أكاديمية موزعة على القطاعات الرئيسية (٢) طبى، ٢ هندسى، ١ علوم أساسية وتطبيقية، و١ علوم إنسانية واجتماعية- عدد (٢) مبنى للورش ومبنى المعامل، بالإضافة إلى الساحة الإدارية والساحة الأكاديمية، والمنطقة الترفيهية والخدمات الطلابية، كما تضم مباني الكليات مدرجات وفصول تدريسية ومعامل وورش تدريب مجهزة بأحدث الوسائل والأجهزة التكنولوجية ومكاتب إدارية، لتقديم تجربة تعليمية متميزة.

ومن المقرر أن تقدم جامعة الزقازيق الأهلية في مرحلة التشغيل الأولى، برامج دراسية جديدة ومتميزة، والعديد من البرامج البيئية بواقع ٢٦ برنامجاً (١١) كلية، وهي: البرامج

العلمية (١٥) برنامجاً دراسياً وتشمل (هندسة البناء - العمارة البيئية والعمارة - المعلوماتية - شبكات الحاسب والأمن السيبراني - هندسة الفضاء والطيران - هندسة نظم الاتصالات - هندسة الميكاترونكس والأتمتة - هندسة المواد وإدارة التصنيع - الهندسة الطبية - إدارة المشروعات - الجيومعلوماتية - الذكاء الاصطناعي وعلوم البيانات - هندسة الروبوتات - العلوم الحضرية والتخطيط مع علوم الكمبيوتر (المدن الذكية) - الإدارة المتكاملة للأراضي والمياه)، كما تقدم الجامعة ٦ برامج في العلوم الطبية، وتشمل «العلاج الطبيعي - التمريض - تكنولوجيا المختبرات الطبية - طب وجراحة الفم - الصيدلة والتصنيع الدوائي - العلاج الطبيعي»، وفي مجال العلوم الإنسانية تقدم (٥) برامج دراسية وتشمل «إدارة الأعمال - العلاقات الدولية وإدارة المشروعات الصغيرة والمتوسطة - إدارة الأعمال - علم الآثار والتراث - التحليل المالي - التكنولوجيا المالية - برنامج الوسائط المتعددة الرقمية».

تلقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي تقريراً من د. منصور حسن رئيس جامعة بني سويف، ود. أنور إسماعيل مساعد الوزير للمشروعات القومية، حول الزيارة التفتيشية لمر جامعة بني سويف الأهلية بمحافظة بني سويف، وذلك في إطار متابعة انتظام سير الأعمال الإنشائية في الجامعات الأهلية الجديدة.

وأشار التقرير إلى تطور كبير في معدلات التنفيذ للإنشاءات الجارية بكافة مباني الجامعة، حيث تم الانتهاء من المباني الرئيسية، وجار أعمال التشطيبات الداخلية التعليمية وذلك كافة شعبة، فالغرض أن يكون هناك دور فاعل لكل وسائل الإعلام في عملية التغيير التي تتم في المنظومة التعليمية، ولابد أن تكون هناك مشاركة مجتمعية من الوزارة في التصدي لكل أصحاب المصالح الخاصة الذين يعرفون أي تحديث أو تطوير في المنظومة التعليمية، ولذلك لابد على وسائل الإعلام بكافة أشكال الاتصال المختلفة أن تؤدي دوراً مهماً أولاً في تغيير ثقافة المجتمع وتأهيل لأهمية التحديث والتطوير لنظام التعليم الحالي، ولابد أن يعي المواطنون وأولياء الأمور الأهمية القصوى لنسق نظام التعليم القديم القائم على الحفظ والتلقين، مما تسبب في كوارث بشعة داخل المجتمع.

تدريب ٢٦ باحثاً في المعهد المتحد للعلوم النووية بروسيا الاتحادية

أكاديمية البحث العلمي تستهدف توطين التكنولوجيا النووية

وأشار د. صفر إلى أن سفر ٢٦ طالباً للمدرسة التدريبية بالمعهد المتحد للعلوم النووية، يعد أول الأنشطة الفاعلة التي جاءت بعد ترقية عضوية مصر في المعهد من عضو مُشارك لعضو كامل لتصبح العضو ١٩٨ للمعهد، حيث إن مصر أصبحت عضواً كاملاً بالمعهد في ٢٣ نوفمبر ٢٠٢١ بموافقة كل الدول الأعضاء بالمعهد أثناء اجتماع لجنة المُؤسسين للدول الأعضاء ببغلياريا بحضور الرئيس البلغاري. وأُشاد بروفيسر ديميتري كامبان، مسئول التعاون الدولي بالمعهد بقدرات الشباب المصري من خلال التميز الذي أظهره ومن خلال التقارير الإيجابية الواردة من مُشرفي الطلاب، ممثلاً الجهد التي أسهمت في دفع التعاون المصري مع المعهد المتحد لمزيد من التعاون وبناء قدرات شباب الباحثين والفرق البحثية المصرية التي تعمل في مجال الاستخدامات السلمية للعلوم النووية.



د. خالد عبدالغفار

استعرض د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، تقريراً مقدماً من د. محمود صقر رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، حول نتائج البرنامج التدريبي العملي الذي تُشرف عليه الأكاديمية في مجال الاستخدامات السلمية للعلوم النووية، في المعهد المتحد للعلوم النووية بمدينة دويتا في روسيا الاتحادية، حيث تم تدريب ٢٦ من شباب الباحثين المصريين من ١٤ هيئة بحثية ومركز بحثي وجامعة مصرية، وذلك خلال الفترة من ١ حتى ٢٤ مارس ٢٠٢٢، ضمن الاتفاق المُبرم ومشروع التعاون الدولي العلمي المُشترك بين أكاديمية البحث العلمي والمعهد. ومن جانبه، أوضح د. محمود صقر أن الأكاديمية تواصلت في بناء قدرات شباب الباحثين عن طريق تدريبهم على أحدث التقنيات العلمية: لإعداد كوادر شابة من خلال الاحتكاك مع مدارس عملي متقدمة، مشيراً إلى أن الاستمرار في الشباب يُعْمَل واحدة من أهم توجهات الأكاديمية، مضيفاً أن المعهد المتحد للعلوم النووية قام بتقسيم الشباب المشاركين إلى ١١ مجموعة بإشراف علماء مُتخصصين في العديد من مجالات الاستخدامات السلمية للعلوم النووية، وتوزيعهم في مختلف المعامل البحثية في مجالات تخدم العلوم والتطبيقات الحيوية وتطبيقات تخدم علوم المواد والنانو تكنولوجيا والتكنولوجيا المعلوماتية والبيئات النظيرية والتطبيقات البيئية، بالإضافة إلى التقنيات المُستخدمة في حماية التراث الحضاري.

وأضاف د. صقر أن هذه المدرسة هي امتداد ١١١ نسخة من مدارس سابقة تم من خلالها تدريب وتأهيل أكثر من ٢٢٤ من شباب الباحثين المصريين في مجال البحوث النووية وتطبيقاتها السلمية: بهدف توطين التكنولوجيا النووية في مصر بما يضمن نقل هندسة المفاعلات والفيزياء النووية، ويعد البرنامج إحدى الآليات التي تتبعها الأكاديمية لبناء قدرات مصر في هذا المجال الحيوي ضمن رؤية مصر ٢٠٣٠.

١٠٠ طالب استفادوا من المنح الدراسية لجامعة الملك سلمان

عقد مجلس أمناء جامعة الملك سلمان الدولية اجتماعه الدوري، برئاسة د. محمد عبدالحميد شعيرة رئيس مجلس الأمناء، وبحضور د. أشرف حسين رئيس الجامعة وأعضاء المجلس، وذلك بمقر الجامعة بمدينة رأس سدر.

واستعرض الاجتماع، قيام الجامعة بتقديم منح دراسية للطلاب، بموجب قواعد المنح الدراسية للطلاب، وذلك تمت مراعاة قواعد المنح الدراسية التي تحتاج للدعم الاجتماعي، بالإضافة إلى منح الطلاب المتفوقين بمحافظته جنوب سيناء، ولمنح المقدمة لدعم التخصصات الاستراتيجية مثل الزراعة الصحراوية، كما تم تمويل المنح الدراسية من صندوق رأس سدر، وبعض مؤسسات المجتمع المدني، ورجال الأعمال، والمصادر الذاتية للجامعة، مع مراعاة القواعد الخاصة بكل رافد من تلك الروافد.

وتجاوز العدد الكلي للطلاب المُستفيدين من المنح الدراسية ١٠٠ طالب وطالبة في مختلف المجالات العلمية والبرامج الأكاديمية المطروحة بالجامعة على مستوى فروعها الثلاثة بمعدن (الطور- رأس سدر- شرم الشيخ).

وأثنى المجلس على ما تم إنجازه في المنح الدراسية للطلاب، وأوصى بضرورة زيادة روافد دعم المنح الدراسية لزيادة عدد الطلاب المُستفيدين من تلك المنح.

واستعرض المجلس معدلات التقدم في تنفيذ الخطة الاستراتيجية للجامعة، من خلال عرض مؤشرات جودة التعلم، والأسلوب الذي تتبناه الجامعة في جودة التعليم من خلال عرض تقديمي لأسلوب وجودة التعلم في مجالي (الطب والتمريض)، كمنهج للتوازن بين المعارف والمهارات والتعلم وأهمية الممارسة التطبيقية.

فتح باب التقديم لجائزة الدكتور محمد ربيع ناصر للبحث العلمي



د. محمد ربيع

تعلن اللجنة العلمية لجائزة الدكتور محمد ربيع ناصر رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا عن فتح باب التقديم لجائزة العام ٢٠٢٢ (الدورة الخامسة) من تقديم من الدكتور محمد ربيع ناصر رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا في مجال البحث العلمي دعماً وتشجيعاً للباحثين المتميزين تقديراً لدورهم في خدمة العلم والمجتمع وإسهامهم في تحقيق الخطة الاستراتيجية للتنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠ مجالات الجائزة أولاً: جائزة محمد ربيع ناصر في مجال العلوم الطبية قيمة الجائزة مائة وخمسون ألف جنيه مصرياً وشهادة تقدير. ثانياً: جائزة محمد ربيع ناصر في مجال تطبيقات الذكاء الاصطناعي قيمة الجائزة مائة وخمسون ألف جنيه مصرياً وشهادة تقدير ثالثاً: جائزة محمد ربيع ناصر في مجال العلوم الهندسية التطبيقية قيمة الجائزة مائة ألف جنيه مصرياً وشهادة تقدير وتشتمل الشروط العامة للترشح للجائزة مخصصة ل مواطني جمهورية مصر العربية العاملون بمؤسسات التعليم العالي المصرية الحكومية أو الخاصة أو الأهلية أو أحد المراكز البحثية أو الخبراء والعاملين في أجهزة وهيئات الدولة المختلفة، ويجوز التقدم للباحثين من خارج مصر.

ويشترط أن يكون المتقدم إنتاج علمي متميز ونشر في مجلات علمية عالمية مفسرة أو براءات اختراع ذات تطبيقات مميزة تساهم في دعم المبادرات الرئاسية للاهتمام بصحة الانسان والتحول الرقمي والنمو الاقتصادي وحل المشاكل القومية.

كما يشترط أن لا يكون المتقدم قد منح على نفس الإنتاج العلمي جائزة أخرى أو درجة علمية من أي جهة مانحة.

ولا يجوز التقدم لجائزتين من الجوائز المعلنه

«التعليم» جاري الإعداد مسابقة الـ «٣٠ ألف معلم»



طارق شوقي

انتشر في بعض المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي أنباء بشأن صدور منشور رسمي من وزارة التعليم والتعليم للإعلان عن الأوراق المطلوبة لمسابقة الـ «٣٠ ألف معلم لعام ٢٠٢٢». وقد قام المركز الإعلامي لمجلس الوزراء بالتواصل مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، والتي نفت تلك الأنباء، مُؤكدَةً أنه لا صحة لصدور أي منشور رسمي من الوزارة للإعلان عن الأوراق المطلوبة لمسابقة الـ «٣٠ ألف معلم» والتي سيتم من خلالها تعيين ١٥٠ ألف معلم على مدار ٥ سنوات متتالية، مُوضحةً أنه يجري حالياً الإعداد للمسابقة من خلال تحديد المواصفات الفنية والترشيحية المطلوبة، مُناشدة المواطنين عدم الانسياق وراء تلك الأخبار الزائفة، مع استقاء المعلومات من مصادرها الرسمية.



رئيس جامعة سفنكس خلال تقعد اللجان

رئيس جامعة سفنكس يتابع امتحانات «الميد ترم»

تفقد الدكتور منصور كياش رئيس جامعة سفنكس، والدكتور محمود شبيبة نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، سير العملية التعليمية وبدء امتحانات منتصف الفصل (الميدترم) للفصل الدراسي الثاني.

وأشار الدكتور محمود شبيبة إلى أن الامتحانات تشتمل على أسئلة متنوعة تعمل على قياس مستويات الطلاب المختلفة ومهاراتهم، فالمتابعة المستمرة لأداء الطلاب يساهم في رفع مستوى العملية التعليمية بشكل مستمر وفهال.



حكاوى

بقلم:

د. وجاهي زين الدين

ملف التعليم مفتوح

تحدثت أمس عن الضلع الثالث في عملية تطوير التعليم وهو «المعلمون»، فإذا كانت المناهج الدراسية مهمة والفصول الدراسية كذلك فإن المعلمين هم ضلع مهم جداً في عملية التطوير، ولا يمكن أن تتم عملية التحديث والتغيير بدون المعلمين، والمعروف أن كل خبراء التربية والتعليم، يقولون على المعلمين كثيراً في أي تطوير يتم، ولدي معلومات مهمة أن الوزير طارق شوقي لا يبخل أبداً في عمليات تأهيل المعلمين، لدرجة أن هناك معلمين يتم إرسالهم إلى الخارج لتلقى دورات تدريبية، خاصة معلمي المدارس الدولية الحكومية، فهؤلاء يتم تدريبهم على أعلى مستوى من أجل تأهيلهم التأهيل السليم والصحيح للقيام بعملية التدريس، ويتم نقل خبرات هؤلاء إلى زملائهم الذين هم يحالفهم الحظ في السفر إلى كبرى المعاهد العلمية المتخصصة بالخارج.

والحقيقة المرة أن وسائل الإعلام لا تهتم أبداً بما يتم من تحديث أو تطوير، ودورها بات محدوداً جداً أمام كل عمليات التطوير التي تجري، لدرجة أن المجتمع لا يدري بوجود عمليات تغيير في المنظومة التعليمية وذلك كارثة شعبة، فالغرض أن يكون هناك دور فاعل لكل وسائل الإعلام في عملية التغيير التي تتم في المنظومة التعليمية، ولابد أن تكون هناك مشاركة مجتمعية من الوزارة في التصدي لكل أصحاب المصالح الخاصة الذين يعرفون أي تحديث أو تطوير في المنظومة التعليمية، ولذلك لابد على وسائل الإعلام بكافة أشكال الاتصال المختلفة أن تؤدي دوراً مهماً أولاً في تغيير ثقافة المجتمع وتأهيل لأهمية التحديث والتطوير لنظام التعليم الحالي، ولابد أن يعي المواطنون وأولياء الأمور الأهمية القصوى لنسق نظام التعليم القديم القائم على الحفظ والتلقين، مما تسبب في كوارث بشعة داخل المجتمع.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



حصة كلام

بقلم:

د. محمد أبو الفضل إبراهيم

رمضان القرى

ذكرتاني عن رمضان تعود إلى طفولتي، فمرضانا في قرى «العوينات»، مركز فقط محافظة قنا له طقوس مختلفة. عندما كنا صغارا لم تكن الكهوية قد وصلت إلى قريتنا كانت بيتونا شبه مكيفة لأن الجدار قد يصل سمكه إلى متر والأسقف عالية تصل إلى ثلاثة أمتار، مع «طافة» أعلى الشهبان المرتفعة للهواء، والنور وللشلال الجمالي أيضاً. كان بيتنا يقع في وسط القرية، وقد حرص أجدادنا على بناء بيوتهم بعيداً عن الشارع الرئيسي بالقرب حتى لا يرى الخيالة نساء العائلة عند مرورهم بجمعهم، وهذا سر لم أعرفه إلا مؤخرًا.

قبل المغرب يجمع أطفال القرية دون اتفاق تحت مظنة الجامع العتيق بالقرب، المبنية قديمة عالية كل البيوت حولها أقل ارتفاعاً منها وهذا ما جعل الناس في القرى يُضطلون أن يكون المبنى مكتوف النصر حتى لا يرى من على بنايت الناس، لكن الشيخ خليل ابن بعض عتيقه وكأته أنصى بينما يطوف حول المبنية في أثناء الأذان، يأتي الشيخ خليل أبو جلال كان آنذاك قد تجاوز الستين لكنه تحيف نشيط، بعليابه الأبيض وعباءته الخضراء التي تميزه عن سائر عمامات رجال قريتنا البيضاء، يدخل الشيخ إلى الضووف، يباهء بالذي الشربح حين يبو سعيد رحمه الله، ثم يتأمله من البير يفردوه وكان مكتوف النصر يعلأ أحواض مياه المسجد ليلاً ونهاراً، ولا سيما قبل الجري في البرد القارس، يدخل الشيخ خليل أبو جلال ويوتوضأ ونحن نرتطمه ملتصقة ليبلع كل منا أهله المتجمعين على الطلبة في زورده، ثم ينظر للسماه ويهمهم بأدعية ثم يخطو باتجاه المبنية.

كيف كان يتحسس طرفه في الظلام حتى يبعد جسوق المبنية أعلى المبنية كيف تساعده قدام للصدور الراسي دون تعب؟ كان يعضني حتى يظهر في الشرفة الأولى، لكنه يعضني برهه ليضعني إلى الشرفة الثانية، حينما أتسنا في تفتت مسائلتين مني بكثرة، كانت كل القرى والمرجج القرية تنظر طمته على الشرفة الثانية وصوته العُمير الذي لا يشبه صوت أحد، الجميع ملتفت لصوته الذي يبدو كأنه قادم من السماء يتهدى في مسامعنا.. حينما يقول الشيخ خليل الله أكبر، تحوي في سرعة خاطفة في شوارع القرية الضيقة ليبلع كل منا أهله المتجمعين على الطلبة في انتظار صوت الشيخ خليل أو قدومنا مستبشرين «فقط يا صابيه».

تبدا صلاة التراويح عقب صلاة العشاء وهنا نرى الشيخ عبدالحليم الطاهر رحمه الله أمام المسجد وهو يقرا القرآن الكريم بصوت خاشع مؤثر.. متى ينأم الشيخ خليل؟ لا ندرى لأنه بعد منتصف الليل يعلو المبنية ويظوف حول الشرفة الثانية العالية، ثم يبدأ في صوت يشبه الجاحد، بالتداء على التؤم يدعوهم للتعجب والعمل الصالح والعدل، ويخرج أحباثا عن التصوصم التقليدية في الهام إبداعى مدهش.

• **مختتم الكلام**
«قولب الاعارفين لها عينون ترى ما لا يراه المصورون»
badram@hotmail.com

«الاختيار ٢».. ملحمة إبداعية على شاشة التلفزيون

النجوم: المشاركة في الاختيار واجب وطني

الجمهور يشاهد شخصيات حقيقية توفيق لتلك المرحلة الخطيرة على الشاشة، وبدا على الضانين تميزهم في تقمص الشخصيات، سواء من ناحية الشكل أو الحركة أو حتى الصوت، نجوم وفنون، حاورت نجوم الاختيار ٢ وكيفية وصولهم لهذه المرحلة من الأداء المتميز.

أعدت الملف: دينا دياب

حقق مسلسل الاختيار ٢، نجاحا جماهيريا كبيرا، لما تضمنته من مشاهد وأحداث تبرز مساعي جماعة الإخوان الإرهابية لنشر العنف في البلاد، فيما تناول الأجهزة الأمنية إجهاض تلك المحاولات، وذلك في فترة عصيبة تعود إلى عام ٢٠١٢ وما تلاه من وقائع وأحداث، ولعل النجاح الكبير في اختيار الشخصيات التي قدمت أدوارا حقيقية عاصرها الجمهور، جعلت المسلسل يتصدر مواقع السوشيال ميديا، وكان



عصف ذهني

بقلم:

عبد العظيم الباسل

والتهمة زواج قاصر..!

مرة أخرى يتجدد الحديث عن زواج القاصرات، بعد موافقة الحكومة الأسبوع الماضي على مشروع قانون يحظر الزواج المبكر، تأكيدا لاهتمام الدولة بمحاربة هذه الظاهرة والحد من آثارها السلبية بشكل عام، بعد انتشارها في السنوات الماضية بشكل يلفت الأنظار. وبلغت الأرقام تكشف بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء عن ارتفاع حالات الزواج المبكر في مصر لتصل إلى ١١٨ ألف حالة سنويا بنسبة ٤٠٪ من إجمالي المتزوجين، الأمر الذي يفرض ضرورة تغليب عقوبات الزواج دون سن الثامنة عشرة في قانون العقوبات، انساقا مع الدستور الذي حرم زواج الأطفال في المادة (٨٠) التي تنص على أنه «بعد فطال كل من لم يبلغ سن الثامنة عشرة من عمره، وتطبيقا لقانون الأحوال المدنية الذي يرفض توثيق عقد الزواج لمن لم يبلغ من الجنسين ١٨ سنة ميلادية.

وعلى الرغم من ذلك يحدث الزواج المبكر بالمخالفة للدستور والقوانين، لأنه لا توجد جريمة لمن قام بالزواج بقاصر أو ساعد على تزويجه. وهكذا استمر تزويج القاصرات «عرفيا» في السر حتى يصلوا إلى السن القانونية فيتم توثيق عقد الزواج، الأمر الذي يشكل جريمة في حق الآباء الذين يزوجون بناتهم في سن مبكرة طمعا في حفنة من المال. على الجانب الآخر، ينتج عن هذا الزواج سلسلة من المشكلات الصحية والاجتماعية لأكثر من ١٤ مليون طفل وطفلة يتزوجون قبل السن القانونية ويترتب على الزواج صعوبة توثيق العقد أو استخراج شهادة ميلاد للمولود، وحرمانه من التطعيمات الصحية، وإذا مات الزوج فجأة لا يجوز للزوجة المطالبة بالبراث، وعند الطلاق لا يحق لها المطالبة بالنفقة والمؤخر.

ومن هنا بادرت الحكومة بإعداد هذا القانون الجديد الذي اشترط عدم توثيق عقد الزواج لمن لم يبلغ ١٨ عاما، ويعاقب بالحبس سنة وغرامة لا تقل عن ٢٠٠ ألف جنيه لكل من يتزوج أو زوج ذكرا أو أنثى لم يبلغ منهما السن القانونية وقت الزواج، وتتضمن المحكمة بعزل المأذون أو ولي الطفل إذا ثبت مشاركته في الجريمة، كما يعاقب القانون بذات العقوبة كل من حرص على هذا الزواج أو لم يخطر به إذا كان أحد طرفيه طفلا. ويقيم على مجلس النواب أن يسارع بإصدار هذا التشريع حال وصوله إليه من الحكومة، مع جواز تشديد العقوبة للقضاء على هذه الظاهرة التي تسهم في التسرب من التعليم وتشارك في الزيادة السكانية التي تلتهم شهية.

كما يجب على الوزارات المعنية من أوضاع وثقافة وإعلام ضرورة التوعية بعقوبة هذا التشريع الجديد، بعد أن أصبح زواج القاصرات تهمة بنص القانون.

مفيد عاشور: «الإمام الطيب شيخ الأزهر» شخصية ثرية وفخور بتقديمها



يجسد الفنان مفيد عاشور شخصية فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر، وهي شخصية صعبة لأنها محبوبة للغاية وما زال معاصرا للعصر الحالي. وقال مفيد عاشور سعدت كثيرا بتقديم هذه الشخصية المهمة، وأعتره فخرا كبيرا بتقديمها ضمن أحداث مسلسل الاختيار ٢. وعن استعداده للشخصية قال، إن تجسيد الشخصيات التاريخية غير المعاصرة مثل التي لا يعرف عنها المتفرج إلا ما ذكر في التاريخ مثل النوراني، وصالح الدين الأيوبي، الممثل يكون حرا في الحركة ويقدم الشخصية كما يتخيلها ومرجع ما كتب عنها في التاريخ، كما أن المتفرج لا يعرف كيف تحدث الشخصية. وتابع: «عندما تقدم شخصية تاريخية معاصرة، فتوجد مستندات موجودة على الـيوتيوب، مثل

مجدي سعيد: صعوبة تجسيد «محمود عزت» في هدوءه



الأسهل من المسلسل يقول إحننا تحريتنا عنه يقصد الرئيس عبد الفتاح السيسي» وصدنا أنه متدين وزوجته محببة وهو أنسب وأحد المنصب وزير الدفاع، وعلى مدار الحلقات كان له حضور مهم ولذلق إقناع الجمهور بالشخصية لم يكن أمرا سهلا. وأضافت الكثر للعمل.

نجاح كبير حققه الفنان مجدي سعيد في تقديم شخصية محمود عزت، وهي تعتبر علامة في مشواره الفني حتى انتشرت كوميك تقول «المخرج استعان بمحمود عزت لتجسيد شخصيته» وذلك لقدرة الفنان التقدير على تقمص الشخصية بشكل لافت للانتباه. أكد الفنان مجدي سعيد سعادته برود الفعل التي تلقاها عن تجسيد شخصية محمود عزت ضمن أحداث المسلسل، وقال، إن الشخصية كانت في غاية الصعوبة لأنه شخصية هادئة حتى لو كان المشهد يحتاج إلى الانفعال، لذلك فداء الشخصية كان صعبا للغاية، والمخرج بيتر ميمي قال لي إن الشخصية هادئة واعتقد أنها صفة مهمة ومطلوبة لدى من يتقلد تلك المناصب فكانت ملحوظة المخرج بيتر ميمي «مش عايزك تنفعل» أنت بتبلغ معلومة للمرشد ولخيرت الشاطر ويس وفعلا نفذت الملحوظة.

هشام إسماعيل: «البلتاجي» فرصة حقيقية لي كمثل

يجسد الفنان هشام إسماعيل شخصية البلتاجي، ونجح في تجسيد الشخصية وأبهر الجمهور، حتى في لزماته الكلامية. قال هشام إسماعيل إن شخصية «البلتاجي» فرصة كبيرة لي كمثل، لأنها شخصية صعبة، وتحتاج إلى إبراز لواهي كمثل قادر على تقليد الشخصية وليس تقمصها فقط، لأنه شخصية معروفة إعلاميا بشكل كبير، واستعدادي للشخصية من خلال مشاهدة كل لقطاته الإعلامية للتعرف على طريقة نطقه للكلمات ولزماته التي كان مشهورا بها. وأضاف أن المشاركة في مسلسل الاختيار ٢ شرف كبير، وإضافة لأي فنان مصري أن يشارك في هذا العمل التوثيقي المهم الذي يكشف فترة مهمة في التاريخ المصري.



بقلم:

زرّق الطرابيشي

كلايكت مليون مرة.. القدس تنزف

إسرائيل دائما تتقن في تمكين مزاج المسلمين خاصة في شهر رمضان، ولو عدنا لأحداث العام الماضي سننتدح الأحداث التي بدأت بمنطقة الشيخ جراح ثم توسعت إلى القدس وتحوّلت لحرب شاملة بين الفلسطينيين والإسرائيليين استخدمت خلالها المفاعلة الصورية التي هزت أركان تل أبيب وبث الرعب في سكانها رغم تصدى القبة الحديدية الإسرائيلية لغالبية هذه الصواريخ.

ولولا الوساطة المصرية بين الطرفين لاستمرت الحرب حتى الآن، ولكن جهود الدبلوماسية المصرية أقيمت جميع الأطراف بضغط النفس وعليه شعرت الإدارة الأمريكية بارتياح كبير بسبب نجاح المجهود.

والآن نفس السيناريو تعيده إسرائيل مرة أخرى وقام جنودها باقتحام وتدنيس المسجد الأقصى وضرب المراهطين الفلسطينيين ومنتعت دخول المسلمين لإقامة الشعائر الدينية في هذا الشهر الكريم، وأسفر هذا الاعتداء عن إصابة حوالي ٢٠٠ فلسطيني والقبض على حوالي ٤٥٠ ضمن خطط الاحتلال للاستيلاء على القدس بحجة البحث عن الهيكل المزعوم ومن ثم بناء إقامته الشعائر اليهودية بأرضية كبيرة، لذلك تدخل القوات الإسرائيلية الأقصى لحماية المتطرفين اليهود والتفريغ المسجد من المعتكفين الفلسطينيين. ولكننا نعلم أن المسجد لن يتم تفريقه لأن الفلسطينيين لن يتركوا المسجد مهما كان الثمن وبالتالي الأمور ستتطور وتنتهي بحرب شاملة مرة أخرى مثلما حدث العام الماضي في شهر رمضان. والسؤال الذي يفرض نفسه: أين الأمم المتحدة من هذه الهزلة المتكررة؟ وأين الاتحاد الأوروبي؟ وأين منظمات حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة؟ والإجابة أن كلهم غضوا الطرف عن تجاوزات إسرائيل من أجل عينون الغرب، والغريب أن هذه المؤسسات والهيئات العالمية لا يرون غير افتراء الروس على أوكرانيا وانتهاك حقوق الإنسان في أوكرانيا، وقبل عدة أشهر مضت اهتم العالم كله بالطفل ريان الذي وقع في حفرة البئر في المغرب ولم يهتموا بالأطفال الفلسطينيين الذين يموتون كل يوم على يد جنود الاحتلال ويقتضون على الآلاف ليزجوا بهم في السجون، ولم تهتم الأمم المتحدة ولا حقوق الإنسان وبالتالي حقوق الإنسان «يشتمل» على دول معينة دون الأخرى بدعم من الغرب حسب المصلحة.

معتز السويفي: ابتسامه «حازم أبوإسماعيل» الأصعب في الشخصية



ظهر الفنان معتز السويفي في الحلقة العاشرة من مسلسل الاختيار ٢، حيث قدم شخصية حازم صلاح أبو إسماعيل، أحد القيادات الجهادية في فترة حكم محمد مرسي، حيث ظهر السويفي بشكل مختلف محاولا الوصول إلى الشخصية الرئيسية والحقيقية. أشار السويفي في تصريحاته قائلا: رغم قلة مشاهد الشخصية داخل العمل فإني اعتبرها تحديا كبيرا، وسعدت كثيرا برود الفعل عنها، وعن استعداده للشخصية قال، ذكرت بالصوت والصورة، وذلك من خلال تدريبات شخصية من أجل أن تصل لملامح الشخصية، وأن نصل للمتفرج شيئا قريبا من



الماكبير أحمد مصطفى: كل الشخصيات صعبة.. وذاكرت فيديوهات ٢٠١٣ و ٢٠١٤

كان الرئيس وزيرا للدفاع، وتم عمل بروفات أكثر من مرة، وقال ياسر جلال وقتها اللي إنتم عاوزينه أكثر من في سبيل إن الشخصية تطلع تمام»، وتم حلق شعر الجبهة قليلا حتى لا يضطر تركيب باروكة مناسبة، ثم بدأت بعمل التروث البسيطة وعمل الأثوان لإظهار كل التفاصيل. أما شخصية خيرت الشاطر فكانت صعبة للغاية، بسبب تقاسيم وجه خيرت الشاطر، وشخصيته أخذت مجهودا كبيرا ساعدني فيها النجم خالد الصاوي بركشاناته وانفعالات وتقاسيم وجهه واستخدام عضلات وجهه، وركبت شعر الذقن، فالشخصية



حقق الماكبير أحمد مصطفى المعادلة الصعبة، من خلال شخصيات مسلسل الاختيار ٢، ونجح في تجسيد شخصيات كان من الصعب تقديمها، أولا لأنها معاصرة وثانيا لما تتمتع به من مناصب سياسية تجعل تقديمها تحديا كبيرا أمام من يجسدها أو من يساعده في تجسيدها، وهنا نجح الماكبير أحمد مصطفى في مذاكرة شكل الشخصيات بشكل مبدع، جعل جمهور الاختيار يشعر وكأنه يجد الشخصيات تحرك أمامه. قال أحمد مصطفى، استهلكت فترة طويلة للمذاكرة لتقديم الشخصيات على شخصيتها، وكانت كل الشخصيات صعبة، ولذلك شاهدت العديد من



«يوم حقلي» لتوعية المزارعين وحثهم على توريد القمح

كتبت - نغم هلال:
نظمت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي ومحافظة القليوبية يومًا حقليًا موسميًا بأحد الحقول الاسترشادية في قرية فرنسيس مركز بنها لتشجيع المزارعين على توريد محصول القمح. وأكد اللواء عبدالحاميد الهجان محافظ القليوبية اهتمام المحافظة هذا العام اهتمامًا بالغًا بموسم حصاد القمح باعتباره عامًا استثنائيًا كثفت المحافظة جهودها بالتنسيق مع وزارتي الزراعة والتموين لضمان نجاح هذا الموسم من خلال الجولات الميدانية وجلسات الحوار التي قامت بها

المحافظة مع المزارعين لحثهم على توريد القمح بالحقول بالإضافة إلى جهود وزارة الزراعة وقطاع الإرشاد مع المزارعين للتوعية بزراعة القمح بالطرق العلمية الصحيحة لتحقيق أعلى إنتاجية ممكنة، اعتمادًا على زراعة التقاوي المعتمدة وتطبيق الممارسات الزراعية الجيدة. وأوضح الدكتور علاء عزوز رئيس قطاع الإرشاد بوزارة الزراعة بضرورة الاهتمام بالمحاصيل الاستراتيجية والتواجد مع المزارعين على أرض الواقع تم توعية مزارعي القمح منذ بداية الموسم، والتواصل معهم طوال فترة الزراعة، مرورًا بعمليات الحصاد وتوريد المحصول.

السريالية في مصر (٢)



بقلم:
د. حسن حماد

الأسطورة في الخطاب الإسلامي (١)

إن الأسطورة تلب دورًا سحريًا في كافة أيديولوجيات الأديان الإبراهيمية وهي تمثل العصب الفكري لكافة أشكال اللاهوت السياسي في هذه الأديان. ومن الإنصاف أن نذكر أن الإسلام يتضمن في بنية تكوينه وعناصره قدرًا عالياً من الفكر الأسطوري فالأسطورة ماثلة في كافة التفاصيل الصغيرة والكبيرة لحياة المسلم سواء في النوم أو اليقظة أو القيام أو القعود، أو الأكل أو الجنس، أو الضحك، أو البكاء، أو الحلم، أو الواقع، أو في أداء الطقوس، أو ممارسة الحياة اليومية والسياسية.

البعد الغيبي كامن ومائل ومحايث في كل هذه التفاصيل الدقيقة ينظمها ويوظفها ويقلوبها ويمنهجها وفقًا لسلطته وسلطانه. فمثلاً يؤمن كثير من المسلمين بأنهم ليس لهم حرية التصرف حتى في أجسادهم، فهذا البدين ليس ملكاً لهم ولكن ملك لخالفته. وفي هذا السياق فإن كل أفكار الإنسان وتخيالاته وقراراته وتصرفاته وإفعاله ونواياه ما ظهر منها وما بطن مكتشف تماماً أمام الله الخالق الخالق لأن الله يراك وأنت لا تراه.

هكذا يعتقد المسلم مثلاً يؤمن بأن مالكة الخير (الذي يجلس عن يمينه) يحصى ويؤذن كل الأعمال الخيرة الطيبة، وملاك الشر (الذي يجلس عن يساره) يؤذن ويحصى كل أفعال الشر والرذيلة. إن المين في الإسلام يرمز للمقدس والخير، في حين يرمز اليسار للمدنس والشر.. وهكذا فإن الأفكار والكلمات والأفكار والأزمنة والحوادث والشخصيات والأحداث تتكسب في سياق الفكر الأسطوري سماً قدسياً خاصاً.. ولذلك لا انفصال بين الأخلاق والسياسة في الخطاب الإسلامي.. ولا انفصال بين الدين والحياة ولا بين الدين والسياسة.

وللأسطورة تعويذات ومعاني كثيرة، لعل أكثرها تداولاً وانتشاراً أن الأسطورة قصة خيالية أو رمزية يعتقد أنها حدثت في زمن موغل في القدم، أو اللازمن، أو زمن غير معروف أو محدد، ورغم مجاهة هذا التعريف إلا أنني اعتقد أن الأسطورة يمكن أن تكون أيضاً قصة واقعية حدثت بالفعل، لكن تم أسطورتها وعزلتها عن سياقها التاريخي الواقعي وإحاطتها بهالة من التعويم والتبجيل والتقدس بحيث تبدو وكأنها تنسب لأصل إلهي.

هكذا تعامل نوح ولوط مع ثرائها وتاريخها الإنساني بدأ من مولد الرسول محمد ومرورا بسيرة واليحيى والإسراء والمعراج وقزواته والحروب التي ثلثت مومه، خاصة حروب الفتنة الكبرى، وعصر الخلافة الراشدة وما بعدهم... في كل هذا نحن لا نفرأ تاريخاً بشرياً ولكننا نفرأ تاريخاً مقدساً لا ينبغي نده أو تأويله أو إخضاعه للتخيل التاريخي أو التعيير عنه بطريقة فيية وأبداعية.. لا أن هذا التراث يتم التعامل معه بحساسية مفرطة وعبر رؤية أحادية، جمودية، طوقسية، استغرافية، مثالية، تقدسية... إلخ.

وهي ظل هذه النظرة التحريمية للتاريخ الإسلامي يتحول هذا التاريخ إلى تابو، إلى مقدس، إلى سيرة محمية أسطورية لا تنتمي للتاريخ البشري بل نواقصه وقوائمه وخطاياه، وليت بوصفه الإيم الله بنبي الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم مصداقاً لقول الرسول: «بئعت الله على رأس كل مائة سنة، من يجد لها دينها»!

على أية حال فإن الأساطير تسمم عن غيرها من الأفكار العقلانية بأنها أكثر قدرة على التعاضد مع الأحداث المتغيرة، وعلى الرغم من أنها تحكي تاريخاً مقدساً إلا أنها تسم بقرع عال من المرونة بحيث سهّل استدعاؤها واستحضارها في أي لحظة مهما بلغت الأسطورة من القدم والنسيان.

تصل إلى ١٠٠ ألف أسرة في المحافظات الحدودية

وزيرة التضامن تطلق قوافل الخير ٢٠٢٢ لبنك الطعام المصري

الفترة الأخيرة صعوبًا كبيرًا بفضل توجيهات القيادة السياسية التي تعي جيداً دور المجتمع المدني.

وأضافت القناح أن الإعلام ورجال الدين والمتطوعين لهم دور مهم في النهوض بقطاعات الدولة، موجهة الشكر لكل العاملين لبنك الطعام المصري على مجهوداتهم الكبيرة، كما أن بنك الطعام أول من أمر بالاستثمار في البشر ويمتلك فكرة اقتصاديًا رائدة، ويسعى لتحقيق الحماية والعدالة الاجتماعية، وأن المبادرات التي يقوم بها بنك الطعام المصري على مدار شهر رمضان تعتبر من أهم أنشطة البنك طوال العام، لتشمل توزيع كرتونة «فرحة رمضان» لـ ١٠ ملايين أسرة مصرية من الفئات المستحقة على مدار الشهر، حيث ضاعف البنك نشاطه من ٥٠٠ ألف أسرة في بداية الشهر الكريم، بالإضافة إلى ١٠ ملايين وجبة إفطار وسحور.

وأشار إلى حجم الجهود التي يبذلها بنك الطعام من خلال امتلاكه قاعدة بيانات ضخمة تحتوي على ما يقرب من مليون فرد على مستوى الجمهورية، ويعمل بنك الطعام المصري على توفير غذاء آمن وصحي لهم بمساعدة أكثر من ٤٠ ألف متطوع، وبالتعاون مع الجمعيات الأهلية بمختلف المحافظات، والتي يصل عددها إلى ٦ آلاف جمعية تقدم الخدمات الخيرية والكثافية للمجتمع.



أطلقت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي برنامج قوافل الخير لبنك الطعام المصري، وذلك لأهالي قرى المحافظات الحدودية، وذلك ابتداءً من يوم ١٧ رمضان الموافق أمس حتى نهاية شهر رمضان الكريم، بهدف الوصول إلى ١٠٠ ألف أسرة من أهالي المحافظات الحدودية والمناطق العبيدة التي لا تتوافر بها الخدمات بشكل كافٍ ضمن استراتيجية بنك الطعام المصري لتوصيل غذاء آمن وصحي للمستحقين في جميع محافظات مصر، ضمن ٨٥٠ ألف كرتونة غذاء و١٠ ملايين وجبة إفطار وسحور خلال شهر رمضان المبارك.

جاء ذلك خلال فعاليات المؤتمر الصحفي الذي عقده بنك الطعام المصري بحضور الدكتور أسامة الأزهرى، مستشار رئيس الجمهورية للشئون الدينية واللواء أسامة أبوالوفا مستشار رئيس الوزراء ومحسن سرخان الرئيس التنفيذي لبنك الطعام المصري، وأمين عبدالموجود مساعد وزيرة التضامن الاجتماعي لشئون العمل الأهلي. وتشمل قوافل هذا العام محافظات شمال سيناء بواقع ٢٠ ألف حالة، جنوب سيناء ١٠ آلاف حالة، الوادي الجديد ١٠ آلاف حالة، وإسوان ٢٠ ألف حالة، البحر الأحمر ١٠ آلاف حالة، ومرسى مطروح ١٠ آلاف حالة. وقالت وزيرة التضامن الاجتماعي إن المجتمع المدني في مصر يشهد

شهد متبكر قام به أعضاء فريق «الاسماعيلية استكترز» الرياضى والذي بدأ ينتشر تواجده فى الاسماعيلية مؤخرًا إيمانًا منهم بدورهم فى المشاركة المجتمعية وحرصًا منهم على تحقيق نشاط تطوعى فى رحاب شهر رمضان الكريم بالتعاون مع فريق مؤسسة صناع الحياة مصر بالاسماعيلية طبقًا لما صرح به بلال زاهر أحد المنظمين للفريق.

شباب وفتيات وأطفال لا يتعدى أعمارهم الثلاثين من عمره اتخذوا

ب«الباتيناج».. توزيع التمر على الصائمين فى الإسماعيلية

من الباتيناج وسيلة ترفيهية ورياضية ووسيلة سهلة للمواصلات والتنقل. مشهد مستحدث فى شوارع الإسماعيلية وقد يثير الخوف والرهبة من صعوبة التحرك بين السيارات خاصة فى ساعات الذروة وأماكن الكندس المرورى لكن من وجهة نظر الأعضاء فرصة جيدة لضبط النفس والتحكم والقدرة على التوازن.

وتابع «إن أى شخص يمكنه التعلّم وممارسة الرياضة فلا توجد موانع أو عوائق أمامه، كما أن رياضة الاسكيتنج «أكد أن رياضة الاسكيتنج بدأ انتشارها فى مصر فى الفترة الماضية ولها اتحاد دولى وآخر مصرية وتقام بطولات على مستوى الجمهورية لهذه الرياضة.

كتبت - ولاء وحيد:
عشرات الشباب والفتيات بينهم أطفال يرتدون حذاء الاسكيتنج المعروف بالباتيناج يطوفون به بين المارة والسيارات فى شوارع الاسماعيلية أثناء اذان المغرب لتوزيع التمر والعصائر على الصائمين.



مشهد متبكر قام به أعضاء فريق «الاسماعيلية استكترز» الرياضى والذي بدأ ينتشر تواجده فى الاسماعيلية مؤخرًا إيمانًا منهم بدورهم فى المشاركة المجتمعية وحرصًا منهم على تحقيق نشاط تطوعى فى رحاب شهر رمضان الكريم بالتعاون مع فريق مؤسسة صناع الحياة مصر بالاسماعيلية طبقًا لما صرح به بلال زاهر أحد المنظمين للفريق.

ندوة «التنافس فى الطاعات فى شهر النفحات» بمعرض فيصل العاشر للكتاب

من سمته، وحتى من لم يجد مالا ينفقته فعليه بالقول الحسن والكلمة الطيبة صدقة، وضرب العديد من الأمثلة والحكايات، وأضاف أن المال مال الله والجنة جنة الله فاشتر جنة الله بمال الله.

وعن التنافس فى الخيرات فى شهر الصيام قال فضيلة الشيخ يسرى محمود عزام: حين يحدثنا الله تعالى عن الدنيا فيقول «فامشوا» وحين يحدثنا عن الآخرة يقول «فسارعوا» وأوضح الشيخ يسرى فيما يتسارع ويتنافس المتنافسون وقال هم خمسة أشياء: أولهم الإنفاق فى السراء والضراء، وثاني شيء يتنافس فيه الناس كظم الغيظ، وثالثا العفو عن الناس، أما رابع شيء الإنسان، وخامسا التوبة والاستغفار. وعن الإنفاق قال الشيخ يسرى: ليتفق ذو سعة

احتفاء بالقاهرة عاصمة الثقافة فى العالم الإسلامى، عقدت بمعرض فيصل العاشر للكتاب والذي تقيمه الهيئة المصرية العامة للكتاب برئاسة د.هيثم الحاج على فى الفترة من ١١ حتى ٢١ رمضان بإرض هيئة الكتاب بشوارع فيصل، ندوة بعنوان «التنافس فى الطاعات فى شهر النفحات»، مع الشيخ يسرى محمود عزام إمام وحظيب جامع عمرو بن العاص، وحاصل على وسام العلوم والفنون من السيد رئيس الجمهورية، وأدار الندوة مروان حماد.

الأساطير» يحتفلون بأحد السعف فى الكنائس والشوارع



احتفل الأساطير بأحد السعف «أحد الشعائين»، بمظاهرة الاحتفال المختلفة بالكنائس والمطاريات وعدد من الشوارع والميادين، حيث تضمن الاحتفال تأدية الصلوات بحضور أبناء كهنة الكنيسة والشمامسة وبمشاركة المئات من المواطنين بمراكز وقرى ونجوع المحافظة. وشهدت شوارع وميادين محافظة أسبوط إقبالا من الأقباط على شراء «السهف» مع بانى «السهف» الشوارع المحيطة بالكنائس والأديرة بمدينة أسبوط وعدد من مراكز المحافظة خاصة السعف «قلب التخيل الأبيض» والذي يتم تشكيله بأشكال مختلفة ك (الصليب، السعة، برج الحمام، الأسورة، الثريا، القربان، القلب، والطريوش الخاص بالأطفال) حيث حرص المشاركون على التقاط الصور التذكارية والسلفي.

«الغزوى» رئيساً للهندسة الكهربية بجامعة جورج واشنطن

انتخب الخبير المصرى العالمى الدكتور طارق الغزوى، رئيساً لقسم الهندسة الكهربية وهندسة الحاسبات بجامعة جورج واشنطن الأمريكية. تقدمت وزيرة الهجرة نائلة كرم بالتهنئة للدكتور الغزوى وأكدت أن نجاحات المصريين يوماً بعد يوم تؤكد على أن مصر تستطيع حقاً، وأن علمنا في كل ربوع العالم نجحوا في ارتداد كل المجالات تجارة وإقتدار، موضحة أن الغزوى من أكبر علماء السوبر كمبيوتر حول العالم. عمل «الغزوى» استاذًا لهندسة السوبركمبيوتر ومدير مركز جورج واشنطن بجانب عمله مستشارًا لوكالة ناسا للفضاء في مجال السوبركمبيوتر. وحاز بالعديد من الجوائز، من بينها: جائزة مهبولدت الألمانية للأبحاث وجائزة الكسندر شوارتسكوف للابداع التكنولوجي وجائزة الباحث المتميز لجامعة جورج واشنطن، واختير زميلاً زائراً متميزاً للأكاديمية الملكية للهندسة بالملكة المتحدة وأستاذًا زميلاً زائراً لشركة IBM.



سمكة دراكولا.. تثير الرعب فى شواطئ كاليفورنيا

قسم الاسماك في متحف علم الحيوان الفقاري، أن السمكة تنتمي لنوع «الانسيت»، المفترسة المعروفة باسم «أكلة لحوم البشر»، وهي تنمو ليصل طولها إلى سبعة أقدام في بعض الأحيان. ووفق ما ذكره مارتن فإن هذا الصنف من الاسماك يعيش في المحيطات العالم باستثناء البحار القطبية على أعماق تتراوح ما بين ٣٥٠ و٦٥٠ قدم قدم، وتصطاد فرائسها في المناطق المظلمة التي لا تصل إليها الشمس. ومن أهم مميزاتها أنها تغزن ما تأكله في معدتها دون هضم لفترة من الزمن.



الأقصر.. أسماء حمودة، وفد من الكنيسة الإنجيلية يزور مستشفى سرطان الأطفال

زار وفد من الكنيسة الإنجيلية بالأقصر والكنيسة الإنجيلية بمدينة نصر مستشفى شفاء الأورمان لسرطان الأطفال في الصعيد لتقديم الدعم المعنوي للأطفال المرضى ورسم الإبتسامة على وجوههم.

وضم الوفد عددًا من القساوسة والمتطوعين الذين تقدموا أقسام المستشفى وأشدوا بالمستوى الطبى والإنشائى والخدمات المجانية التي تقدم للمرضى. ووزع الوفد عشرات الهدايا والألعاب وفانوس رمضان على الأطفال المرضى وسط أجواء من البهجة والسعادة.

فن الرسم بالرمل الملون

كتبت-ياسر مطري:
عقدت الإدارة المركزية للمشروعات وتدريب الشباب بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة بالشرقية، فعاليات اليوم الأول من التدريب الحرفي لتعليم فن الرسم بالرمل الملون، بمركز شباب صفط الحنة التابع لإدارة شباب أبو حماد، بحضور ٢٥ شابًا وفتاة.

ويهدف التدريب لاكتساب الخبرات الفنية لدى المتدربين والمهارات الإبداعية من خلال تعلم كيفية استخدام الموارد والأدوات المحيطة وتحولها لأشياء ناعمة ومفيدة.