

مصر تواصل تحذيرها لإسرائيل من أى عمل عسكري فى رفح

القاهرة تتقدم بمذكرة لهجكمة العدل الدولية حول ممارسات إسرائيل

للمستوطنات الإسرائيلية غير المشروعة فى الأرضى الفلسطينية المحتلة، المخالفة لمبادئ القانون الدولى وقرارات الشرعية الدولية. وأوضح رشوان أنه فيما يتعلق بموضوع الرأى الاستشارى، تشمل المذكرة المصرية تأكيد عدم شرعية الاحتلال الإسرائيلى الذى دام أكثر من ٧٥ عاماً بالمخالفة لمبادئ القانون الدولى الإنسانى، وكذلك سياسات ضم الأرضى المحتلة، وبمخالفة للقواعد الأمرة للقانون الدولى العام، ومنها حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى وحظر الاستيلاء على الأرضى من خلال استعمال القوة المسلحة. كما تتضمن المذكرة رفض سياسات الاضطهاد والتمييز العنصرى وغيرها من الممارسات الإسرائيلية، التى تنتهك بشكل صارخ مبادئ القانون الدولى الإنسانى والقانون الدولى لحقوق الإنسان.

كتب - محمد عيد: أعلن الكاتب الصحفى ضياء رشوان، رئيس الهيئة العامة للاستعلامات، عن مشاركة مصر فى الرأى الاستشارى الذى طلبته الجمعية العامة للأمم المتحدة من محكمة العدل الدولية حول السياسات والممارسات الإسرائيلية فى الأرضى الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧. وأكد رئيس الهيئة العامة للاستعلامات أن مصر قدمت مذكرة للمحكمة، وستقوم بتقديم مرافعة شفوية أمام المحكمة يوم ٢١ فبراير ٢٠٢٤ القادم، مضيفاً أن المرافعة الشفهية تتضمن تأكيد اختصاص محكمة العدل الدولية بنظر الرأى الاستشارى، باعتبار الجمعية العامة للأمم المتحدة أحد الأجهزة المخولة وفقاً لميثاق المنظمة بطلب رأى استشارى من المحكمة، ونظراً لأن الأمر يتناول الأبعاد القانونية



رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

جهود دبلوماسية مصرية واسعة لوقف تصفية القضية الفلسطينية



واشنطن تهدد باستخدام «الفتيتو» ضد مشروع قرار أمام مجلس الأمن لوقف الحرب
«الحغو الدولية»: أحداث رفح كابوس
يؤدى إلى عواقب إقليمية

إن اجتماعات القاهرة تأتى استكمالاً للاجتماعات التى جرت فى باريس، ونتيجة تغير المواقف بين أطراف الصراع سواء من الجانب الإسرائيلى أو من المقاومة الفلسطينية، مشيراً إلى أن هناك خلافات فى الجانب الإسرائيلى والانقسام الحاصل فى الجناح الحاكم الإسرائيلى بحسب الأهداف التى يحملها كل جناح فى إسرائيل، فهناك أطراف تتفق بحضور الاجتماع، وأطراف أخرى تقول إنها عادت للتشاور، ورئيس الوزراء بنيامين نتنياهو دون أن يعلم أحداً من أعضاء مجلس الحرب فى إسرائيل منع الرجوع مرة أخرى إلى القاهرة، بينما هناك أبناء أخرى تشير إلى أن رئيس المخابرات الأمريكية ذهب إلى إسرائيل لإقناعهم بأهمية التفاوض.

القرارات ذات الصلة من أجل تسهيل إنفاذ المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة بشكل كامل وأمن ومستدام، ومنها قرار مجلس الأمن رقم ٢٧٢٠، مشدداً على ضرورة تكثيف التحركات الدولية من أجل تفعيل العمل بالية الأممية المنشأة بموجب قرار مجلس الأمن لتسهيل ومراقبة وتنسيق عملية إدخال المساعدات، وإزالة المعوقات الإسرائيالية لتحقيق التنفيذ الكامل لبنود القرار. وتقول مصر جهوداً دبلوماسية مكثفة للحيولة دون وقوع المنطقة فى صراعات عميقة لا يُجمد عقبها، إثر استمرار العدوان الإسرائيلى على غزة لليوم الـ١٣٥ على التوالي، مُخلفاً وراءه عشرات الآلاف من الشهداء والجرحى والمفقودين الفلسطينيين، وتحتج أقطار العالم إلى القاهرة، فى الوقت الذى تكثف فيه مصر جهودها للتوصل إلى وقف إطلاق نار طويل الأمد فى قطاع غزة، وتقدم كل ما وسعها لاستمرار دخول المساعدات الإنسانية والإغاثية لسكان القطاع المحاصر للوقوف إلى جانبهم فى مواجهة الأوضاع الكارثية التى يعيشون فيها جراء العدوان الفاشم.

كتب - تهاى شعبان ومحمد عيد: حذر سامح شكرى، وزير الخارجية، من العواقب الجسيمة التى تكثف أية عمليات عسكرية فى مدينة رفح - الملاذ الأخير لحوالى ١.٠ مليون تازح فلسطينى - وتداعياتها التى تتجاوز كافة حدود المفاهيم الإنسانية والقوانين الدولية، مؤكداً أن حدوث مثل هذا السيناريو من شأنه أن يؤثر على الأمن القومى المصرى، ويؤدى إلى أضرار لا يمكن إصلاحها ستلحق بالسلم والأمن فى الشرق الأوسط، جاء ذلك خلال مشاركة سامح شكرى مع وزيرى خارجية السعودية وليبيا فى أعمال الجلسة النقاشية الممنونة «نحو الاستقرار والسلام فى الشرق الأوسط: تحديات خفض التصعيد»، والتى عُقدت على هامش مؤتمر ميونخ للأمن.

ضخ كميات كبيرة من السلع بالأسواق استعداداً لـ«رمضان»

الأسواق، وتوازن أسعارها، على أن يتم عرض تقرير أسبوعى من جانبها على رئيس الوزراء، كما أوضح رئيس الوزراء أنه تم التنسيق مع الجهات المعنية لإقامة معارض وشوادر ومعارض ثابتة ومتحركة لبيع السلع الأساسية والاستراتيجية لتوفيرها بالأسواق بأسعار مخفضة، خاصة المنافذ التابعة لكل من: وزارة التموين والتجارة الداخلية، ووزارة الزراعة، ووزارة الداخلية، وجهاز مشروعات الخدمة الوطنية التابع للقوات المسلحة، ووزارة الزراعة، والمنافذ الخاصة بالمحافظات، والعمل على إعادة توزيع المنافذ المتحركة جغرافياً بنطاق المحافظات، بما يُلبي احتياجات المواطنين فى المناطق الأكثر احتياجاً أو ذات الكثافة السكانية العالية.

وضبط الأسعار، خاصة أن الحكومة تولى اهتماماً بالغاً بهذا الملف حالياً، فى ضوء التأثيرات الاقتصادية الراهنة، لافتاً إلى أن هناك لجنة مشكلة من عدد من الوزراء ومسؤولي الجهات المعنية لإدارة هذا الملف، وأضاف مدبولي أنه تم التوافق مع الغرف التجارية، والمصنعين، على ضخ كميات كبيرة من السلع فى الأسواق خلال هذه الفترة، وهو ما سيسهم فى توازن الأسعار، كما يتم التوسع حالياً فى إقامة معارض «أهلا رمضان»، وكذا منافذ مبادرة «كلنا واحد»، بهدف التاكيد من توافر السلع المختلفة بأسعار مناسبة، موجهاً بتشكيل مجموعة عمل مصرية فى كل محافظة، برئاسة المحافظ، لتلبية توافر السلع فى

كتب- عبد الرحيم أبو شامة وجيهان موهوب: ناقش مجلس المحافظين برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء فى اجتماعه أمس استعدادات شهر رمضان العظيم، وجهود متابعة الأسواق لضمان توافر السلع الضرورية للمواطنين خلال الشهر الكريم، وذلك بحضور الدكتور على المصباحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، والمستشار عمر مزران، وزير العدل، والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والسيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، واللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، حيث أكد رئيس الوزراء ضرورة العمل على توافر السلع فى الأسواق،



نقابة الأطباء البيطريين

- **وبناء على قرار مجلس النقابة العامة المتخذ بتاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٤ م .**
- **وعملاً باللائحة الداخلية الصادرة بقرار وزير الصحة رقم ١٦٦ لسنة ١٩٧٠ .**
- **بناء على قانون النقابة رقم ٤٨ لسنة ١٩٦٩ .**

بالإعلان عن الكشف النهائية لإنتخابات النقيب العام والتجديد النصفى للنقابة العامة ومجالس النقابات الفرعية ٢٠٢٤/٢٠٢٣

أولاً - - مقعد النقيب العام للأطباء البيطريين	
(أيمن محمد حلمي عبد السلام - جمال الدين امين محروس شمس - خالد حلمي محمد سليم - شوقي الكردى محمد نصر شاheen - شيرين علي زكي احمد جاد الرب - طارق كمال زكي محمد - طاهر محمد محي الدين عبدالحمد الرفاعى - عبد العزيز محمد محمد الجوهري - مجدي حسن احمد محمود - محمد عفيفي علي سيف - محمد فاروق جاد الكرمي خليل - هاني السيد مرعى ماضي - هاني رمضان عبده علي)	
ثانياً - عضوية مجلس النقابة العامة على مستوى الجمهورية فوق ال ١٥ عام	
(احمد سيد حموده جمعه - احمد محمد احمد البنداري احمد - طارق محمد عبدالحى النعناعي - طاهر محمد محي الدين عبدالحليم محمد الجوهري - اشرف عبدالحليم عبد اللطيف سلامة - الحسيني محمد عوض علي - السيد ابراهيم السيد غانم - السيد ابراهيم علي عبيد - امل سيد محمد ابراهيم عمران - ثروت زكي عجايبي مرقص - حازم نصر توفيق خليل - حسام امين عبد المجيد فرغل - حمادة جمال عبد القاضى سعد - حميد عبد الجواد محمود الشيخ رجا صبحي محمد حفتي - سامي عبد الفتحي عبدالرسول ابو العطا - سيد محمود سيد سراج - شوقي الكردى محمد نصر شاheen - صلاح احمد السيد يوسف - طارق كمال زكي محمد - طارق محمد عبدالحى النعناعي - طاهر محمد محي الدين عبدالحليم محمد الجوهري - عبيد السيد عكاشة المناط - عيبره محمود السيد عبدالعال - صمام حسن محمد ختمن - علاء الدين مرتضى محمد ابو قورود - هبة محمد علي ابو عمر - مجدي كامل عبدالله ناشد - محمد سرور خليل محمد - محمد عبد الفتحي محمود محمد غرابه - محمد عفيفي علي سيف - محمد علي توفيق علي - محمد محمدين محمود محمد - مرة السيد مصطفى السيد سلطان - مصطفى امين عبد المعود زغلول - ميلاء بولس برسوم بولس - هاني رشدي فام قلاده - هاني رمضان عبده علي - يوسف مصطفى ابراهيم علي العبد)	
ثالثاً - - عضوية مجلس النقابة العامة على مستوى الجمهورية تحت ال ١٥ عام	
(امل محمد جمال حمدني عامر - ايهان ماهر محمد السيد جعفر - شرف الدين فيصل شرف محمد سالم - شيماء محمد السيد محمود الجبيلي - عبدالعظيم فايز عبدالعظيم محمد - محمود حمدي عطيه فريد - محمود رفعت نافع محمد زغلول - محمود علي اسماعيل عبد الوهاب - منى تهامي تهامي السيد علي - هبة محمد عوض الله علي - ياسمين احمد ابوالخير احمد حافظ، رابعاً - - عضوية مجلس النقابة العامة منطقة القاهرة والجيزة تحت ال ١٥ عام	
(رامي محمد فتحى عبدالرحمن - محمد شوقي السيد محمود - محمد نبيل جمعه محمد - نادين احمد محمد العمروسي) خامساً - - عضوية مجلس النقابة العامة منطقة غرب الدلتا تحت ال ١٥ عام	
(ايمن ماهر محمد السيد جعفر - عماد شريف علي شريف عمران) سادساً - عضوية مجلس النقابة العامة منطقة شرق الدلتا تحت ال ١٥ عام	
(ساره ابراهيم اسماعيل عطا الله - محمد سامي احمد حجازي) سابعاً - عضوية مجلس النقابة العامة منطقة وسط الدلتا تحت ال ١٥ عام	
(ايمن الله عبدالعظيم عبدالله نصر جاد - محمد الشاطبي سعد الشامي - وسام عبد العاطي عبد الستار عبد العاطي) ثامناً - عضوية مجلس النقابة العامة منطقة شمال الوجه القبلي فوق ال ١٥ عام	
(ايمن محمد حلمي عبد السلام - جمال الدين امين محروس شمس - خالد حلمي محمد سليم - شوقي الكردى محمد نصر شاheen - شيرين علي زكي احمد جاد الرب - طارق كمال زكي محمد - طاهر محمد محي الدين عبدالحمد الرفاعى - عبد العزيز محمد محمد الجوهري - مجدي حسن احمد محمود - محمد عفيفي علي سيف - محمد فاروق جاد الكرمي خليل - هاني السيد مرعى ماضي - هاني رمضان عبده علي)	
أولاً - - مقعد النقيب العام للأطباء البيطريين	
(أيمن محمد حلمي عبد السلام - جمال الدين امين محروس شمس - خالد حلمي محمد سليم - شوقي الكردى محمد نصر شاheen - شيرين علي زكي احمد جاد الرب - طارق كمال زكي محمد - طاهر محمد محي الدين عبدالحمد الرفاعى - عبد العزيز محمد محمد الجوهري - مجدي حسن احمد محمود - محمد عفيفي علي سيف - محمد فاروق جاد الكرمي خليل - هاني السيد مرعى ماضي - هاني رمضان عبده علي)	
ثانياً - عضوية مجلس النقابة العامة على مستوى الجمهورية فوق ال ١٥ عام	
(احمد سيد حموده جمعه - احمد محمد احمد البنداري احمد - طارق محمد عبدالحى النعناعي - طاهر محمد محي الدين عبدالحليم محمد الجوهري - اشرف عبدالحليم عبد اللطيف سلامة - الحسيني محمد عوض علي - السيد ابراهيم السيد غانم - السيد ابراهيم علي عبيد - امل سيد محمد ابراهيم عمران - ثروت زكي عجايبي مرقص - حازم نصر توفيق خليل - حسام امين عبد المجيد فرغل - حمادة جمال عبد القاضى سعد - حميد عبد الجواد محمود الشيخ رجا صبحي محمد حفتي - سامي عبد الفتحي عبدالرسول ابو العطا - سيد محمود سيد سراج - شوقي الكردى محمد نصر شاheen - صلاح احمد السيد يوسف - طارق كمال زكي محمد - طارق محمد عبدالحى النعناعي - طاهر محمد محي الدين عبدالحليم محمد الجوهري - عبيد السيد عكاشة المناط - عيبره محمود السيد عبدالعال - صمام حسن محمد ختمن - علاء الدين مرتضى محمد ابو قورود - هبة محمد علي ابو عمر - مجدي كامل عبدالله ناشد - محمد سرور خليل محمد - محمد عبد الفتحي محمود محمد غرابه - محمد عفيفي علي سيف - محمد علي توفيق علي - محمد محمدين محمود محمد - مرة السيد مصطفى السيد سلطان - مصطفى امين عبد المعود زغلول - ميلاء بولس برسوم بولس - هاني رشدي فام قلاده - هاني رمضان عبده علي - يوسف مصطفى ابراهيم علي العبد)	
ثالثاً - - عضوية مجلس النقابة العامة على مستوى الجمهورية تحت ال ١٥ عام	
(امل محمد جمال حمدني عامر - ايهان ماهر محمد السيد جعفر - شرف الدين فيصل شرف محمد سالم - شيماء محمد السيد محمود الجبيلي - عبدالعظيم فايز عبدالعظيم محمد - محمود حمدي عطيه فريد - محمود رفعت نافع محمد زغلول - محمود علي اسماعيل عبد الوهاب - منى تهامي تهامي السيد علي - هبة محمد عوض الله علي - ياسمين احمد ابوالخير احمد حافظ، رابعاً - - عضوية مجلس النقابة العامة منطقة القاهرة والجيزة تحت ال ١٥ عام	
(رامي محمد فتحى عبدالرحمن - محمد شوقي السيد محمود - محمد نبيل جمعه محمد - نادين احمد محمد العمروسي) خامساً - - عضوية مجلس النقابة العامة منطقة غرب الدلتا تحت ال ١٥ عام	
(ايمن ماهر محمد السيد جعفر - عماد شريف علي شريف عمران) سادساً - عضوية مجلس النقابة العامة منطقة شرق الدلتا تحت ال ١٥ عام	
(ساره ابراهيم اسماعيل عطا الله - محمد سامي احمد حجازي) سابعاً - عضوية مجلس النقابة العامة منطقة وسط الدلتا تحت ال ١٥ عام	
(ايمن الله عبدالعظيم عبدالله نصر جاد - محمد الشاطبي سعد الشامي - وسام عبد العاطي عبد الستار عبد العاطي) ثامناً - عضوية مجلس النقابة العامة منطقة شمال الوجه القبلي فوق ال ١٥ عام	
(ايمن محمد حلمي عبد السلام - جمال الدين امين محروس شمس - خالد حلمي محمد سليم - شوقي الكردى محمد نصر شاheen - شيرين علي زكي احمد جاد الرب - طارق كمال زكي محمد - طاهر محمد محي الدين عبدالحمد الرفاعى - عبد العزيز محمد محمد الجوهري - مجدي حسن احمد محمود - محمد عفيفي علي سيف - محمد فاروق جاد الكرمي خليل - هاني السيد مرعى ماضي - هاني رمضان عبده علي)	

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقر لهؤلاء المرضى مجاناً وأجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وأجراء الجراحات المطلوبة وتسيدي تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى « عيادة الوفد » كافة التبرعات من العاشرة صباحا حتى الرابعة عصرا يوميا ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

١٤٥٠٠ جنيه... تعيد سمع «محمد»



« محمد » في انتظار الإنقاذ من فقدان السمع

الطفل «محمد أحمد شاك» يبلغ من العمر ١٢ عاماً، يدرس بالصف الأول الإعدادي، منذ ولادته اكتشف الأطباء إصابته بصمم سمع عصبى حسي شديد بالأذنين، ويحتاج إلى جراحة لزرع قوقعة. واستمر الطفل في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، ويحمد الله تعالى تحسنت الحالة، إلا أن جهاز السمع «القوقعة» يحتاج كل عدة أشهر إلى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مغناطيس، وهذه الأشياء المطلوبة الآن تكلف أربعة عشر ألفاً وخمسمائة وأربعين جنيهاً، والألم لديها ٤ بنات بمراحل التعليم المختلفة، ٢ منهم مصابون بنفس المرض، ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والطفل مهددة بفقدان السمع والتعثر في الحياة، لتوقف «القوقعة» عن العمل بسبب الحاجة لقطع غيار وصيانة، ويحتاج الطفل لجلسات تخاطب يوميا تكلف شهريا ألفاً وخمسمائة جنيه شهريا.

جاءت أم الطفل إلى عيادة الوفد تبحث عن الأمل في إنقاذ فلذة كبدها، وقالت الأب عامل بسيط باليومية، ولأسراف أن التأمين الصحي يرفض إجراء الصيانة، وتناشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها العاجلة، حيث لا يوجد للأسرة أي مصدر مالي ثابت يساعد في نفقات الحياة، ومصاريف العلاج ضخمة لا تقدر عليها.

الاثنين ١٩ فبراير ٢٠٢٤ - ٩ شعبان ١٤٤٥هـ - ١١ أكتوبر ١٤٢٠ق

العدد ١١٥٥٨ - السنة السابعة والثلاثون

عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل

الأيتام وبرا الأمان



الأب وأولادها الصغار في انتظار الأمل

نور دسوقي إبراهيم أرملة توفي زوجها منذ عام تاركا لها حملاً قضيلاً في تربية الأبناء وتحمل مسئولية تعليمهم وتعال أربعة أبناء صغار «ليلي» ١٢ سنة في الصف الخامس الابتدائي و«عماد» عامين و«ساجد» ٥ سنوات و«كارما» ٣ سنوات والأسرة تعيش ظروفًا معيشية صعبة وليس لها مصدر دخل ثابت تعيش منه أو حتى معاش يساعدها على متطلبات الحياة ونفقات الحياة وتسد ديون الأسرة وإيجار السكن ٩٠٠ جنيه والطفلان «عماد» و«كارما» يعانون من مرض القلب ويحتاجان إلى علاج شهري والأب كان عامل «أرزقي».

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعين الأم عامل أرزقي. وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعين الأم على نفقات الحياة وتربية أبنائها الصغار والعبور بهم إلى بر الأمان.

١٠٥٠٠ جنيه.. تنقذ سمع «أنور»



«أنور» مهدد بفقدان السمع

الطفل أنور صابر رشدي يبلغ من العمر ١٥ عاماً، يدرس بالصف الثاني الإعدادي، منذ ولادته اكتشف الأطباء إصابته بصمم سمع عصبى حسي شديد الأذنين، ويحتاج إلى جراحة لزرع قوقعة بالأذن، وأجريت له جراحة لزرع قوقعة بالأذن اليمنى. واستمر الطفل في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، ويحمد الله تعالى تحسنت الحالة، إلا أن السمع مهدد بالفقدان، جهاز السمع «القوقعة» يحتاج كل فترة إلى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مغناطيس، وهذه الأشياء المطلوبة الآن تكلف عشر آلاف وخمسمائة جنيه، هذه المبالغ كبيرة تفوق القدرة المالية للأسرة، والأم مطلقة ولديها طفلة أخرى بالتعليم الإعدادي، ولا تملك من حطام الدنيا شيئاً تساعد به في إنقاذ سمع صغيرها المهدد بالصمم، ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والطفل مهدد بفقدان السمع والتعثر في الحياة، لتوقف «القوقعة» عن العمل بسبب الحاجة لقطع غيار وصيانة، ويحتاج الطفل لجلسات تخاطب يوميا تكلف ألف وخمسمائة جنيه شهريا.

جاءت أم الطفل إلى عيادة الوفد تبحث عن الأمل في إنقاذ فلذة كبدها، وتناشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها العاجلة، ولا يوجد للأسرة أي مصدر مالي يساهم في نفقات الحياة.

الشتاء.. موسم الأزمات القلبية

لهبوط القلب والتي يكثر تكرارها خلال فترة الشتاء وتمتلك أسرة الرعاية المركزة للقلب في المستشفيات والمراكز المتخصصة بمرضى هبوط القلب والارتشاح الرئوي، أما أسباب كثرة هذا النوع من الأزمات القلبية في الشتاء فهي تأتي نتيجة للبرودة الشديدة فتقل كمية العرق وتزداد كمية السوائل بالجسم فيظهر عجز عضلة القلب المريضة عن التعامل مع كمية السوائل الكبيرة للجسم فيظهر الارتشاح الرئوي أما السبب الآخر لزيادة الارتشاح الرئوي بالشتاء فهي التهابات الرئوية التي تكشف قصور كفاءة عضلة القلب عن العمل بشكل طبيعي.

ويرى الدكتور باسم ظريف أن طرق الوقاية من ذلك المرض تكون من خلال اتباع بعض التعليمات وهي: من لديه إصابة سابقة بعضلة القلب عليه الالتزام بتقليل كمية الملح في الطعام وعدم الإفراط في شرب السوائل والالتزام بالجرعات الدوائية الموسومة من الطبيب، وينصح بأخذ الاتصال الوقائية من الإنفلونزا والتهابات الفيروسية فالوقاية من التهابات الصدرية تحمي من ظهور ضعف عضلة القلب والارتشاح الرئوي، أما عن الاستعداد الحاد للشرابين التاجية «الجلطة» فالتصائح العامة هي الرياضة والإقلال من المرض يلاحظ المريض أن الآلام وتهيج الجلد تظهر أعراض حادة، مثل الآلام الصدرية الشديدة أو التهجان الحاد ينصح المريض بالذهاب إلى أقرب مستشفى أو مركز طبي للشخص إذا ما كان ذلك له علاقة بالقلب لسرعة تلقى العلاج لمنع تطور الحالة بأي مضاعفات.



د. باسم ظريف

أزمات هبوط القلب الحاد وقد تأتي كما سبق وذكرنا إما تضعف سابق لعضلة القلب أو التطور أزمات عالية الخطورة وعلى المريض إذا شعر بأشياء مما سبق أن ذكرنا من أعراض التوجه إلى أقرب مركز طبي أو مستشفى لتلك من الإصابات بالشرابين التاجي لأخذ العلاج المبكر وتفاذي المضاعفات أو إلى التاك من الخلو من الإصابات في القلب وهذا طبيعا أفضل بكثير من الاعتماد على التفسيرات الاجتهادية من المرض والمحيطين بأن الأعراض قد تتشابه مع مشكلات المعدة أو الصدر. وأوضح الدكتور باسم ظريف: النوع الآخر من الأزمات القلبية هي



مجال الطب إذ إن الدافئ بل الثواني ذات قيمة عالية في حياة المريض وفي عودته إذا ما تم شفاؤه بأمر الله إلى حياته الطبيعية وقد تهدد تأتي هذه الأعراض من دون سابق مرض للشرابين التاجي «الجلطة الحادة للدقائق الأولى من الإصابة وقد يسبق دخوله إلى المستشفى وهو ما يعرف على مستوى العامة «السكتة القلبية» وهي في التعريف أعراض حادة متلما سبق أن ذكرنا تسبب الوفاة خلال أقل من ساعة ولا تمكن المريض من الوصول إلى أقرب خدمة طبية لإنقاذه وفي حالة العلاج المتأخر وقدر للمريض الحياة فإن العلاج المتأخر يؤدي إلى ضعف مفرط في عضلة القلب ما يعوق المريض

موت السكتات واشتعلت الثورة في إيران وانتقل نظام الحكم واستولى الإسلاميون على السلطة، وهاجس هوشنج بناتهام بالجنس لصالح الاتحاد السوفيتي وبريطانيا في الوقت نفسه، وتم القبض عليه وتعرض لتعذيب قاس طال عامين، منتقلا من سجن إلى آخر حتى اعترف جبرا في النهاية بعماله للسوفييت وبريطانيا، وحكم عليه بالإعدام ثم خفف الحكم إلى الأشغال الشاقة. وبعد ست سنوات أطلق سراحه وتمكن من الهرب إلى باريس عام ٢٠٠٢. وبعد فترة وهناك وجد جلاله حميد والذي كان يقوم بتعذيبه سفيراً لإيران في إحدى دول أوروبا، فبعث إليه بمجموعة رسائل يذكر فيها بما فعله فيه حتى جملة يعترف كذبا بما يريد، وهو ما ضمنه هذا الكتاب.

المفارقة هنا أن التعذيب أبشع جرائم الإنسانية كان يتم شرعته بالدين، حتى أن الجلال كان يوصي رئيسي الله قبل ضرب الضحية بسوطه، وكان يلقفه بالاسات في سقف الغرفة، وهو يستمتع بالاستماع لأغنية يا كيرلا يا كيرلا! أنا قادمون.

كان جلاله، الذي صار سفيراً يجبره ألا يتكلم قبل أن ينبح، وكان سألته عن رفاهه فردد مجبراً: هو هو هو.. كذا وكذا. وهكذا حوله من شاب يافع مفعم بالحياة إلى شخص محطم لا رغبة له في أي شيء.

وكتب هوشنج أسدي أن جلاله حميد سألهم يوما وهو يُعذبه: إذا تغيرت الأمور وأصبحتا معتقلين لديكم ما ستفعلون بنا؟ فجاوبوه قائلا: سنهدم كل معتقلات التعذيب ونحكم على موظفيها بزرارة الزهور على أكتافها، وسنعتبر القهر والتعذيب شيئا من الماضي.

يقول أسدي وقد اختبر السجن والمحاكمات في زمنى الشام والوخومين، أن سجون الشام كانت نزهة بالمقارنة مع سجون الثورة الإسلامية. ويتذكر بأسى ودخلة على خامنئي رفيق زفافته في عهد الشاه، وكيف كان يسخران معا من قسوة السلطة وعدوانها على الإنسانية، وكيف كانا يمزحان ويتفانسان ويتقبلان خلفاهما الفكري، ويحتفل كل منهما للأخر بمساحة ود واحترام، ثم كيف غيرت السلطة خامنئي ورفاهه فصاروا قتلان فتية في القهر والتعذيب.

تذكرنا الحكاية بيت شعر جميل منسوب لعلي بن أبي طالب يقول: عجبا للزمان في حالتيه... ويلزم نديت منه إليه. ريب يوم يكبت منه فلما... صرت في غيرم يكبت عليه.

والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

الطبيعيين.

ويرى الدكتور عاطف يواقيم باسيلي، أن العناية بتدفئة الأطراف، عن طريق ارتداء الجوارب وقفازات الأيدي الصوفية (الجوانتى)، طوال فصل الشتاء ويصفه مستمرة قد يفيد هؤلاء، كإجراء وقائي قبل حدوث المرض، وأيضا محاولة عدم الخروج والتعرض للبرد في أوقات شدته إلا للضرورة القصوى، وعند الإصابة بهذا المرض يلاحظ المريض أن الآلام وتهيج الجلد يزيد مع تدفئة اليدين والقدمين، وهذا المرض ينجم غالبا ويدها وقدهما خارج الغطاء.

ويؤكد الدكتور عاطف يواقيم باسيلي، لعلاج هذه الحالات يصنف الطبيب دهانات موضعية مضادة للالتهابات، وتساعد على التئام القرح الصغيرة. وهناك أقراص موسعة للشرابين الطرفية وأقراص أخرى تساعد على سريان الدم في الأوعية.

وأخيرا يشدد الدكتور عاطف يواقيم باسيلي أن الوقاية خير من العلاج، موصيا أن العناية بتدفئة الأيدي والأقدام جيدا، خلال فصل الشتاء لمن لديهم الاستعداد لهذا المرض أمر ضروري ولا غنى عنه لتقليل فرص الإصابة بالمرض بهذا المرض، والتأكد من تقطية أكبر قدر ممكن من الجلد، ومراقبة بشرتكم المكتشفة حتى لا تتعرض للصقيع أو انخفاض حرارة الجسم.



د.عاطف يواقيم

درجات الحرارة، لكن من الملاحظ أن المرض لا يصيب طرفي الأنف والأذن في مصر، حيث إن درجة الحرارة في مصر لا تضاهي الدول الأخرى شديدة البرودة، وأيضا من الملاحظ أن المرض لا يصيب إلا الأشخاص الذين لديهم ضعف في الدورة الدموية الطرفية، وهؤلاء دائما يشكون من برودة اليدين والقدمين أكثر من الأشخاص

لضعف الدورة الدموية الطرفية.

وفي الفترة الأخيرة بدأ ظهور هذا المرض في مصر نظرا لتغير المناخ واشتداد البرودة، وتدنّي وطرف الأنف وطرف الأذن بقرح صغيرة ومؤلمة، وتهيج بالجلد في هذه المناطق، وهذا المرض يصيب الأشخاص الذين لديهم استعداد له وذلك بسبب اعتدال المناخ.

ويشير الدكتور عاطف يواقيم باسيلي إلى أن هذا المرض يصيب أطراف أصابع اليد والقدم

2 مليون جنيه.. سقف تمويل المشروعات الصغيرة عبر منصة إكسبريس بنك مصر

فتح حساب الشركات on line مجاناً وبدون مصروفات إدارية



بدأت أعداد كبيرة من الشركات الصغيرة والمتوسطة ومتمناهية الصغيرة التعامل على منصة إكسبريس للمشروعات والتي أطلقها بنك مصر الأسبوع الماضي نظراً للمزايا الكثيرة التي تتيحها المنصة لأصحاب الأعمال من الشباب ومنها إتاحة فرصه كبيره لتمويل مشروعاتهم دون وجود مخاطر عليهم. يأتي ذلك تأكيداً لدور بنك مصر الرائد في دعم استراتيجية التحول الرقمي وتقديم الخدمات الرقمية المتطورة التي تهدف إلى جمع كل أنظمة التمويل والخدمات غير المالية في مكان واحد لتسهيل كافة السبل لعملاء المشروعات لإدارة أعمالهم وتطوير مشروعاتهم.

تهدف منصة «إكسبريس للمشروعات» إلى تقديم تجربة مصرفية أفضل لأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر: حيث تتيح المنصة معلومات شاملة عن جميع المنتجات والخدمات التي تساعدهم في إدارة وتطوير أعمالهم سواء الخدمات المالية التي تتضمن أنظمة تمويل إكسبريس؛ والتي تتيح للعملاء إمكانية التقديم على أي من أنظمة التمويل المناسبة لاحتياجاتهم أونلاين من خلال المنصة، ومنها على سبيل المثال إمكانية التقديم للحصول على تمويل إكسبريس مشروعات حتى ٢ مليون جنيه مصري بأقل

المستندات وفي خلال ٥ أيام عمل، كما يمكن الحصول على ماكينات خدمة نقاط البيع (POS) لسهولة الحصول على مدفوعات الشركة. كما تتضمن المنصة أنظمة التمويل في الفرع، وكافة الشراكات والعروض التي يقدمها البنك والتي يمكن للعميل الاستفادة منها في إدارة أعماله. كما تتيح منصة إكسبريس باقة مميزة من الخدمات الغير

مالية والاستشارية لمساعدة عملائنا في تطوير وإدارة مشروعاتهم مثل خدمات التدريب وبناء القدرات، خدمات التحليل المالي ودراسات الجدوى الاستشارية، خدمات تسير الحصول على تراخيص، خدمات تسير الحصول على تمويل، ومساعدة العملاء على الوصول إلى الموردين المناسبين وسلاسل التجزئة والمشروعات في نفس الحجم

وخدمات تأسيس المشروعات وإعداد نماذج وخطط عمل والتي يتم تقديمها من خلال مراكز تطوير الأعمال بمصرنا «مبادرة رواد النيل» برعاية البنك المركزي المصري مع إمكانية التقديم على فتح حساب الشركات أونلاين مجاناً وبدون مصاريف إدارية لفتح الحساب لغير عملاء بنك مصر مع متابعة الطلب أونلاين خطوة بخطوة من خلال الموقع بأبسط الإجراءات؛ وبإتمام عملية فتح الحساب يحصل عملائنا على بطاقة الخصم الفوري بإسم الشركة، هذا بالإضافة إلى توفير مركز المساعدة من خلال المنصة والذي من خلاله يستطيع أصحاب الشركات البحث عن الأسئلة المتعلقة بمنتجاتنا وخدماتنا والإجابة عليها.

هذا ويسعى بنك مصر دائماً لدعم جهود التحول والابتكار الرقمي من خلال توفير الحلول الإلكترونية لتسهيل على العملاء، حيث أصبحت «التكنولوجيا» اليوم بمثابة المتغير الأسرع بين المتغيرات التي تحكم الاقتصاد العالمي، ويعمل بنك مصر جاهدة على توطيد الخدمات التكنولوجية المتطورة في مختلف تعاملاته بما يضمن مواكبة التطورات الموجودة على الساحة، وبما يسهم بصورة أكبر في تحسين تقديم الخدمات المصرفية والمالية، والاستفادة من المميزات الجديدة الواعدة للتمية، ويعمل بنك مصر لتعزيز تميز خدماته والحفاظ على نجاحه طويل المدى والمشاركة بفاعلية في الخدمات التي تلبي احتياجات عملائه، حيث أن قيم واستراتيجيات عمل البنك تعكس دافئاً التزامه بالتمية المستدامة والرخاء لمصر.



ظاهرة الرسائل «البنكية» مجهولة المصدر

الجهل والفقر وبطالة الشباب هو مثلث الرعب الحقيقي الذي يدمر أي مجتمع ويأتي عليه اقتصادياً واجتماعياً وأخلاقياً حاصداً الأخضر واليابس في طريقه، وتلاحظ لى منذ فترة ليست بالقصيرة ارتفاع ظاهرة «البنكوية» وأعمال الغش والتدليس عبر الرسائل النصية «SMS»، والتي تخبرك بأن هناك مشكلة في حسابك البنكي، وعليك معاودة الاتصال على هذا الرقم لتصحيح بياناتك وإعادة تفعيل بطاقتك الائتمانية مرة أخرى، وما تلك إلا عملية نصب يقوم بها شيطان رجيم لفظته الرحمة وتصلت منه كل الإنسانية والمروءة، حيث يخدع الأشخاص الذين يتجاوبون معه ربما عن طيبة وربما عن جهل وربما عن حسن نية، ويحاول عليهم بدهاء ويحصل على أرقام بطاقتهم الائتمانية الحقيقية ثم يختنق ويغارس إجرامه السافل الوضع بسرقة حساباتهم وأموالهم وقد حدثت تلك الواقعة معى منذ عدة أيام، وعندما اتصلت بالرقم الذي أرسل لى الرسالة أخبرته كذبا بأن حسابي بالدولار وبه مبلغ كبير جداً شعر بأنني كاشف نصبه وحبوسيته وإجرامه فما كان منه إلا أن شتمنى بأقطع الألفاظ، وحديث نفس الشر، بعد يومين أو ثلاثة من أحد أصدقائي وهو يجلس بجانبى ولأن صديقتى مهذب أكثر من اللازم فقد توليت نيابة عنه الاتصال بإبليس جهنم لأخرج على الأقل شحنات غضبى من هذا المستنقع الأخلاقى الذي أصبحت نعيش فيه لغياب الأسرة، وغياب القدوة، واختفاء الفضيلة وأشياء أخرى كثيرة.

ألقى كل اللوم على شركات الاتصالات التي أصبحت تلته وراء جنى الأرباح بأي شكل ولو حتى ببيع أرقام العملاء وبياناتهم لكل شركات العقارات، أو التأمينات، أو حتى البنوك.. الخ والغريب أنك تلهث لكي تثبت حقوقك الأدبية والمعنوية عند تعرضك لهذه الأعمال اللصوفية، وقطاع عريض من المواطنين لا يعرفون أين وكيف يقاضون ويبلغون عنهم يقومون بهذه الأعمال الإجرامية التي ربما تتسبب في خراب بيوت أناس هم في أمس الحاجة إلى أموالهم ومدخراتهم.. البنوك أيضاً يقع عليها اللوم حيث ينبغي عليها ألا تكف عن توجيه التحذيرات للمواطنين بعدم التعامل مع هذه الرسائل وعدم الإفصاح عن أرقام بطاقتهم الائتمانية إلا في الفرع التابع له العميل. أو عند التعامل من خلال الخط الساخن للبنك.. بالتاكيد البنوك تدرك جيداً أن شريحة كبيرة ممن يتعاملون معهم غير متعلمين أو أنصاف متعلمين من الجنسين، ونحن في الأصل شعب طيب وقد نصدق بعضنا البعض بسهولة شديدة، ولذا يجب على البنوك أن تساهم بشكل أكثر فاعلية مما هو حادث في إنقاذ المجتمع من هؤلاء الفئة الضالة الذين يسعون في الأرض فسداً ويسرقون أموال الغلبة والمكافعين والأمنين دون وازع من دين أو ضمير!

elsadany_salah@yahoo.com

بنك أبوظبي الأول ضمن 100 مؤسسة محلية تعمل على تمكين المرأة في المجتمع الإمارات دبي الوطني يخفض أرباح موظفيه!



ورشة عمل في مركز الاستدامة التابع لمؤسسة صناعات الخير بمحافظة المنوفية في إطار خطة البنك فيما يتعلق بالمشاركة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠ لتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠ لتحسين حياة السيدات وتمكين المرأة.

قام بنك الإمارات دبي الوطني مصر بتخفيض أرباح موظفيه السنوية مقارنة بأعوام سابقة. أرجع البنك تخفيض المرتبات عندما استفسر موظفون عن أسباب تخفيض الأرباح السنوية كان رد الإدارة هو وجود انخفاض في الأرباح. كان عمرو الشافعى الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب قد أكد عن تحقيق البنك نتائج أعمال قياسية خلال عام ٢٠٢٣. كما أكد أن صافى أرباح البنك ارتفعت بنسبة ٢٠٠٪ لتصل خلال التسعة أشهر الأولى من عام ٢٠٢٣ إلى ٢,٥٥ مليار جنيه، مقابل ٨٥,٥ مليون جنيه خلال الفترة المماثلة من عام ٢٠٢٢ دخل بنك دبي الإمارات الوطني السوق المصري عام ٢٠١٣ من خلال عملية استحواذ على بنك «بى أن بى باربىا» مصر، حقق البنك نمواً ملحوظاً مع إنشاؤه.

وأضاف فايد: «وانطلاقاً من إيماننا بأن تعزيز دور المرأة والمساواة بين الجنسين ليست قضية نسائية فقط وإنما اقتصادية أيضاً، نسعى إلى تعزيز دورنا الرائد في خلق بيئة عمل أكثر شمولاً وتنوعاً؛ مستفيدين من إرشادات الأمم المتحدة المنظمة في المبادئ السبعة لتبني أفضل الممارسات في هذا الشأن بما في ذلك وضع إجراءات تشغيل معيارية لتعزيز دور المرأة وتمكينها في بيئة العمل، إلى جانب توفير المنع والتدريب المهني للقيادات النسائية في مجالات عدة منها الإدارة وممارسات الشراء والتنوع والشمول في بيئة العمل، وكذا توفير برامج زيادة الأعمال لرائدات الأعمال الشابات وبرامج توظيف للباحثات عن عمل بما في ذلك ذات الاحتياجات الخاصة منهن، علاوة على إصدار تقارير علنية وشفافة للتقدم المحرز في هذا الشأن، بما يحقق بيئة عمل أكثر شمولاً واستدامة تساهم بفعالية في تحقيق التنمية المجتمعية وتدفع عجلة النمو الاقتصادي في البلاد..»



وتعزيز دورها القيادي سواء في بيئة العمل أو اقتصادياً أو اجتماعياً ركيزة أساسية في استراتيجية بنك أبوظبي الأول مصر للاستدامة، لما له أثر إيجابي على تحسين الأداء المؤسسي وتعزيز الابتكار ورفع عجلة النمو الاقتصادي. وذلك التزاماً من البنك بدعم جهود الدولة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وخاصة الهدف الخامس من أهداف الأمم المتحدة المضمنة في رؤية مصر ٢٠٣٠ والذي ينص على «المساواة بين الجنسين وتمكين كل النساء والفتيات»

صحة وسلامة ورفاهية جميع العاملين الممثلة من النساء والرجال، وتعزيز التعليم والتدريب والتطوير المهني للمرأة، وتحقيق التنمية للمشروعات والممارسات المتعلقة بسلاسل الإمداد والتسويق التي تمكن المرأة، وتعزيز المساواة من خلال المبادرات المجتمعية ومبادرات التوعية، والعمل على قياس التقدم المحرز في تحقيق المساواة بين الجنسين وإصدار تقارير عنها علناً بكل شفافية. وصرح محمد عباس فايد، الرئيس التنفيذي لبنك أبوظبي الأول مصر: «فخورون بتبني مبادئ الأمم المتحدة لتمكين المرأة، حيثما يعد تمكين المرأة

انضم بنك أبوظبي الأول مصر، أحد أكبر البنوك الخاصة في مصر لقائمة أكثر المؤسسات إهتماماً بتمكين المرأة في المجتمع. وقع البنك مؤخراً على مبادئ الأمم المتحدة لتمكين المرأة التي أطلقتها هيئة الأمم المتحدة للمرأة بالتعاون مع الميثاق العالمي للأمم المتحدة لتقديم التوجيه والإرشاد للمؤسسات لدعم تحقيق المساواة.

وقعت الاتفاقية بحضور قيادات بنك أبوظبي الأول مصر ومسؤولي هيئة الأمم المتحدة للمرأة في مصر. إذ يأتي انضمام البنك إلى مبادئ تمكين المرأة في إطار استراتيجيته الراسخة لتمكين المرأة وخلق بيئة عمل أكثر شمولاً وتنوعاً، وذلك تماشياً مع استراتيجية الدولة ورؤية مصر ٢٠٣٠ وأهداف مجموعة بنك أبو ظبي الأول ٢٠٣٠ لتوفير المرأة اجتماعياً واقتصادياً. بهذا التوقيع ينضم بنك أبوظبي الأول مصر إلى ١٠٠ مؤسسة مصرية وشبكة عالمية تضم أكثر من ٨٥٠٠ مؤسسة تعمل على تعزيز دور المرأة في المجتمع وتمكينها اقتصادياً واجتماعياً، فضلاً عن تعزيز المساواة بين الجنسين، حيث تشتمل المبادئ السبعة على: خلق توجه مؤسسي لتحقيق المساواة بين الجنسين، ومعاملة كل العاملين والعاملات من النساء والرجال بإنصاف ومن دون تمييز، وضمان

كريدى أجريكول مصر: تتوقع انخفاض الضغوط التضخمية 2024.. والمعدلات الحالية للتضخم 34.2%

الضغوط التضخمية، حيث سجل معدل التضخم العام 33.7٪، في حين سجل التضخم الأساسي 34.2٪، مدفوعاً بما اتخذته الحكومة مؤخراً من إجراءات، فضلاً عن ارتفاع الطلب المؤسسى على بعض المواد الغذائية الأساسية. كان كريدى أجريكول مصر قد احتفظ بقوة أدائه خلال عام 2023، حيث سجل صافى دخل الأعمال مبلغاً بمقدار 9٣57 مليون جنيه مصري، بنسبة نمو قدرها 88٪ على أساس سنوي. وسجل إجمالي القروض القائمة مبلغاً بمقدار 42.8 مليار جنيه، بزيادة 22٪ على أساس سنوي، كما سجلت ودائع العملاء 39.4 مليار جنيه مصري، بنسبة نمو بلغت 39٪ على أساس سنوي.

رئيسى إلى التوقعات المنخفضة بشأن نقص إمدادات النفط وتراجع حجم الطلب العالمية. وفي ظل

توقع كريدى أجريكول مصر تراجع الضغوط التضخمية خلال العام الحالي 2024 الرغم الحالة الضبابية التي تمر بها المنطقة، والعوامل الجيوسياسية المتزايدة داخلها وهو ما أدى إلى عدم القدرة على التنبؤ بشكل جيد على التضخم خاصة فقياً بشكل جيد على الطاقة وأسعار سلة الغذاء. وأوضح البنك أن هناك تباطؤ في معدلات نمو الاقتصاد العالمى نتيجة تأثير سياسات رفع أسعار الفائدة للبنوك المركزية في الاقتصادات الرئيسية الكبرى. علاوة على ذلك، انخفضت الأسعار العالمية للسلع الأساسية، وأسعار الطاقة على وجه الخصوص، ويرجع ذلك بشكل

الأكثر احتياجاً في محافظات الصعيد. وأوضح أن البنك ركز جهوده لدعم وتطوير العملية التعليمية من خلال التعاون مع مؤسسة «كنا مع بعض» لإتاحة فرص التعليم المجاني المتميز للأطفال في القرى الأكثر فقراً عن طريق إنشاء وتشغيل مدارس مجتمعية، وتم التكفل وتبني فصل بـمدرسة جمعية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤. ولفت إلى تعاون البنك مع مؤسسة «مرفت سلطان للأعمال الخيرية» للتكفل بمدرسة في مشروع القضاء على مسببات العمى بمدارس محافظات الجمهورية، وذلك في إطار وضع التسوية بالمدارس وللواطنين، والتبرع لحملة «ستر ودها» وحملة «شاة دافى» بتوزيع بطاطين لرفع المعاناة عن الأسر

يكتفاه جهاز غسيل كوى لمؤسسة بهية، بجانب التبرع لإجراء عمليات استئصال أورام الثدي للمؤسسة المصرية لمكافحة سرطان الثدي. وأشار إلى تعاون البنك مع «مؤسسة

يستهدف «ميد بنك» خلال التصف الأول من العام الحالي ٢٠٢٤ إفتتاح ٥ فروع جديدة تنضاف إلى مجموعة الفروع الموجودة حالياً وعددها ١٧ فرعاً ليصل إجمالي العدد مع منتصف العام إلى ٢٣ فرعاً. يهدف البنك في خطته الجديدة، على تعزيز تواجدته في السوق المصري المصري وزيادة عدد العملاء الجدد، وذلك بتقديم خدمات ومنتجات مصرفية شاملة وبرامج تمويلية متميزة ومبتكرة ومتنوعة تستهدف مختلف شرائح العملاء بما فيه ذوي الهمم، وصرح كريم وهبة رئيس قطاع الاتصال المؤسسى أن البنك قام بالعديد من المبادرات التي تدعم الصحة والتعليم خلال ٢٠٢٣ والتي تمثلت في تبرعات لصالح بنك الدم بقصر العيني لمرضى مشغليات جامعة القاهرة، والتبرع



حصة كلام

يقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

شمس الدين الحجاجي وداعاً

بنى بيته بالأقصر على مقربة من مقام جده «الشيخ أبوالحجاج الأقصري» وقد جعله على طراز مممري فريد يجمع بين العمارة الفرعونية والإسلامية، حينما كان يقيم في الأقصر في مولد جده أبي الحجاج فقد كان كبير الحجاجية وسيد الساحة الحجاجية التي تقع ملاصقة بمعبد الأقصر وقبر جده كان الأدياء وأهله وأصدقائه يتحلقون حوله، يخدمهم بنفسه في حب وتواضع، برحيل الناقد الأدبي الكبير الأستاذ الدكتور أحمد شمس الدين الحجاجي أستاذ الأدب بكلية الآداب بجامعة القاهرة تفقد الحركة الأدبية رائداً من رواد الأدب الشعبي والروائي فقد كتب الحجاجي رواية «سيرة الشيخ نور الدين» التي حُوِّلت إلى مسلسل تليفزيوني «درب الطيب» وجاءت هذه الرواية سيرة ذاتية وغيرية في آن واحد، قدم لنا سيرة أبيه الذي عمل قاضياً شريعياً يحمل مشكاة أبناء مجتمعه وقد صاحب شيخه الشيخ الطيب الذي علمه وفقهه في أمور النقل والنقل كان والده درويشاً صوفياً مريداً أخذ عن شيخه الأواد وأثار له الطريق؛ تنقل لنا هذه الرواية الأحداث الاجتماعية والسياسية والثقافية في الصعيد ولاسيما الأقصر، كما نشر مسرحيته «الخاسبين» وكتب عن السيرة الشعبية ومولد البطل وتناول الأسطورة في الأدب العربي ولاسيما في المسرح كما كتب عن الطيب صالح وروايته «عرس الزين» و«البنتوة أو قدر البطل في السير الشعبية وغير هذه الأعمال التي أفادت المكتبة العربية، كما جمع نسخة أخرى من السيرة الهلالية.

كم كان فحده مؤملاً لأنى عرفته منذ أن كنت طالباً بالدراسات العليا فكان الرائد الذي لا يكذب أهله ناصحاً تلاميذه ومُحباً لهم، كانت علاقته بتلاميذه أقرب إلى علاقة الشيخ ببريديه يتفقد أحولهم ويساعدهم بالنصيحة والحكمة؛ نال جائزة الدولة التقديرية في الأدب وعمل أستاذاً زائراً بجامعة عربية وعالمية فكان سفير مصر في كل مكان، حتى طلالته بمعبته فيادوهوا بها بحب واحترام، في آخر زيارة لبيته العامر مصطحباً أخى الدكتور طارق النعمان قال لي «لا تتسنى» ولم أدرك أنها نصيحة موعظة... أستاذي، وداعاً.

مختتم الكلام

قال الشاعر

وما كان يبتكئ اللقاء وإنما وراء المَلأى لاح

ظل المودع

badranm@hotmail.com



يقلم:

د. كمال عبد الملك

بوصلة الغرب الأخلاقية وحرب غزة

في خضم التصعيد الأخير للنفق في غزة، واحتمال اجتياح رفح، يجد العالم الغربي نفسه عند مفترق طرق أخلاقي، حيث يعترض كثيرون على دعمه للتزايد الإسرائيلي في حربها على المدنيين من أهل غزة والذي خلف آلاف القتلى والجرحى، معظمهم من النساء والأطفال.

وعلى الرغم من النداءات الدولية لضبط النفس وقيقت الولايات المتحدة وأوروبا الغربية إلى حد كبير إلى جانب إسرائيل، مستشهدة بحقها في الدفاع عن نفسها ضد صواريخ حماس، ولكن الاستخدام المفرط غير المتناسب للقوة من قبل إسرائيل، بما في ذلك استهداف البنية التحتية المدنية مثل المدارس والمستشفيات وحتى دور العبادة، أثار إدانة منظمات حقوق الإنسان والحكومة الدولية وزعماء العالم على حد سواء. الغرب أن تستمر إسرائيل ومؤيديها بإدعاء أن الجيش الإسرائيلي من أئزة الجيوش في العالم أخلاقاً، أي نزاهة وشرف لجنود دولة نوبية تقتل آلاف الأطفال والنساء في غزة؟

وفي حين يصغر ليكنن، فإن هذا الموقف الأخلاقي الأمريكي، «عندما أرى طفلاً فلسطينياً - صبيًا، فتاءً - يتم سحبه من تحت أنقاض مبنى انهار، يصيب ذلك قلبي بالألم بقدر رؤية طفل في إسرائيل أو في أي مكان آخر» ويؤكد أن نفس الوقت تزويد الولايات المتحدة إسرائيل بأسلحة أكثر فتكا وكأنه لا يدرك أنه كلما استمرت الحرب، زاد عدد القتلى من الأطفال والأبرياء في غزة.

ومع استمرار ارتفاع عدد القتلى وتفاقم الأزمة الإنسانية، تتزايد الأصوات المطالبة بتوجه جديد في التعامل مع الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. ويدعو كثيرون الآن إلى الاعتراف بدولة فلسطينية مستقلة، إلى جانب إسرائيل، باعتبارها الحل الوحيد القابل للتطبيق للصراع المستمر منذ عقود.

إن فكرة حل الدولتين، حيث تتعايش إسرائيل وفلسطين بسلام جنباً إلى جنب، حظيت بدعم المجتمع الدولي منذ فترة طويلة. ومع ذلك، فقد تم إعاقة التقدم نحو تحقيق هذا الهدف بسبب عقود من الصراع وانعدام الثقة ومفاوضات السلام الفاشلة.

والآن، يعتقد كثيرون أن الوقت قد حان لاتخاذ إجراءات حاسمة وإعلان الدولة الفلسطينية المستقلة. ويقول المناصرون أن مثل هذه الخطوة لن تساعد فقط في إنهاء دائرة العنف والمعاذلة، بل ستشهد الطريق أيضاً لمستقبل أكثر استقراراً وازدهاراً لكل من الإسرائيليين والفلسطينيين.

في الغرب أن يعيد تقييم موقفه وإعادة تنظيم سياساته بما يتوافق مع قيم العدالة والمساواة وحقوق الإنسان المعلنة. ويجب على المجتمع الدولي أن يتحرك بسرعة لمنع اجتياح رفح وتبعه التواجوه مع مصر، ولوقف إطلاق النار، ولدعم إنشاء دولة فلسطينية مستقلة، بما يضمن السلام العادل والدائم لجميع شعوب المنطقة.

رحل ولم تغرب شمس

أحمد شمس الدين الحجاجي..

سيرة بطل شعبي

في «طيبة» عاصمة مصر القديمة، كان منشأ، فجاور عظمة الأباء وتفتّح وعيه على حضارة الأجداد، فصار تقربه من معبدالأقصر، أشره الواضح في تشكيل ثقافته وعمق دراسته.

عاش في الأقصر ذات التاريخ والحكايات والأساطير والتنوع الثقافي والمعرفي، التي من خصائصها التعايش الديني والحضاري، حتى صار أنموذجاً للمثقف الواسع الاطلاع، الرقيق الطبع، المتدقق الحس والخيال، مما برز معه اهتمامه الواسع بالأدب الشعبي، فكان واحداً من أبرز أساتذته، ومن

نموذج متضد للتنوع الثقافي

إنه العلامة الكبير د.أحمد شمس الدين الحجاجي، الذي رحل عن عالمنا منذ أيام، والمولود في عام ١٩٣٤م، تلقى تعليمه الأولي بمدارس بلدته حتى أكمت دراسته الثانوية، ثم سافر إلى القاهرة، والتحق بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب بجامعة القاهرة، ولم يكن اختياره للغة العربية بعيد عن عه أو عن أسرته؛ لأن والده (شمس الدين) كان قد اختارها، وكذلك أخوه (كمال الدين)، وقد تخرج في كلية اللغة العربية بالأزهر الشريف، إلا أنه التحق بجامعة القاهرة ذات الطابع العدائي، عام ١٩٥٥م، ودرس على أيدي كبار أساتذتها، أمثال: طه حسين، وسهير القلماوي، وعبدالحميد يونس، وشوقي ضيف، ومحمد كامل حسين، وشكري عياد، وغيرهم. وبذلك اختلف عن أبيه حين لم تميز عنهما بمواصلته للدراسات العليا، فحصل على الماجستير (في النقد المسرحي في مصر) عام ١٩٦٥م، ثم حصل على الدكتوراه أطروحته (الأسطورة في المسرح المصري المعاصر) عام ١٩٧٢م بإشراف الأستاذة التقديرية د.سهير القلماوي.

دراسته العربية وتدرسه لها

عمل الدكتور أحمد الحجاجي في تدريس اللغة العربية والأدب العربي في بلده مصر بعد عودته من أمريكا في الثمانينيات. ولم يقتصر تدرسه للغة العربية وآدابها على مصر وحدها، بل امتد نشاطه التعليمي إلى أمريكا، وسلطنة بروناي، وعمان، ثم عاد إلى وطنه ليدرس اللغة العربية في جامعة عديدة كجامعة (نورث كارولينا)، وجامعة (أليكانت)، وجامعة (ويسكونسن بماديسون)، وظل يدرس في جامعات أمريكا أكثر من عشرين عاماً، ثم عاد إلى وطنه ليدرس اللغة العربية والنقد والأدب الشعبي والمسرح في المعهد العالي للفنون المسرحية، والجامعة الأمريكية، وجامعة القاهرة. وفي عامي ١٩٩٣ و١٩٩٤م عمل أستاذاً زائراً في المعهد العالي للدراسات الإسلامية بوزارة الشؤون الدينية ببروناي دار السلام. وخلال عمله في تلك الجامعات أشرف على عدد كبير من رسائل الماجستير والدكتوراه، وتخرج على يديه مئات من الباحثين. وقد أشرف على تنظيم الدورات اللغوية المكثفة للطلاب البرونايونيين الذين التحقوا بجامعة الأزهر، كما ظهرت جهوده عموماً في تعليم اللغة العربية لطالب شرق آسيا.

محفوظ والمحاولات الأولى

وعن دراسته للعربية وإرهاصات إبداعه، كان له تصريح أكد فيه أن والده كان عالماً كبيراً، وكان مثلاً أعلى بالنسبة له، لافتاً إلى أنه كان في شبابه يكتب الشعر، إلا أنه انصاع لأوامر والده بعدم الاستمرار في الشعر لأنه لم يستطع أن يكون الأول في هذا المجال، «بعديها اتجهت لكتابه الرواية، وكان رأيي في كتاباتي غير رأيي في الشعر».

بدايات قراءاته كانت لتجيب محفوظ في فترة المرحلة الثانوية، وسعى أن يؤلف كتابات على غرار ما يكتبه الكاتب الراحل ولكنه لم يستطع،

وحصل على جائزة الدولة التقديرية في الأدب

«كتب بقرأ للكاتب الكبير نجيب محفوظ، واخترت

دراسة اللغة العربية في فترة الكلية».

ارتباطه بالمأثورات الشعبية

ارتبط أيضاً ارتباطاً بالأمثورات الشعبية

والدراسات الأدبية المتعلقة بها، وهو في حواراته

وحديثه يكثر التركيز على الربط بينها وبين الآداب

العربية القصصية: إذ يرى أنها من مشكاة واحدة،

بل إن الأدب الشعبي في كثير من قصائده يفوقها

عمقاً ودلالة، وربما فسر ذلك ريبته المستمر

بينهما في مؤلفاته وإباحتها.

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

هذه الفنون، ويعرض للسيرة الهلالية بالحوار مع

أحد رواثها الحافظين، ومنهم: (محمد اليمنى)،

وقد أذيع في التليفزيون المصري. ويبحث البحث

عنه ضمن كتوة (ماسبيرو).

فكان له برنامج بعنوان (الفن الشعبي) يجلى فيه

الاثنين ١٩ فبراير ٢٠٢٤ -
٩ شعبان ١٤٤٥هـ - ١١ أشتير
١٧٤٠ق - العدد ١٥٥٨ -
السنة السابعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

حتى نلتقي



بقلم:

ناصر عراق

الحب وألوانه المبهرة

لأن للحب روعة لا شبيه لها، ولأن ألوانه المبهرة تمتلئ الأقدسة وتسر الناظرين، فإن العالم أجمع يحتفل في الرابع عشر من فبراير كل عام بعيد الحب، ورغم أن المعلومات المتاحة عن نشأة هذا العيد ترتبطه بذكريات خاصة بالقدس المسيحي فالنتين الذي قتل عام ٢٦٩ م بسبب مقاومته للوثنية، إلا أن الجوع العاطفي المشروع لجموع الناس حررت الذكري من جانبها الديني، وجعلت اليوم عيداً للحب الرومانسي الذي يبهج قلوب العشاق ويربط وجدانهم.

الدهش أن الحب كان، ومازال، له التصيب الأكبر في كتابات الشعراء والروائيين، وفي أنغام الموسيقيين والملحنين، وفي خناجر المطربين والمطربين، ذلك أن الحب هو الذي يفتح نوافذ القلب على الأمل في حياة أجمل وأكمل، ويهدد وحشة الروح وينقذها من الضياع في صحراء الوحدة القاسية.

الحب اكتشاف... الحب حياة... حتى لو في الحلم، وكما أضحى قيس بن الملوح الملقب بمجنون ليلى: (وإنى لأستقي وما بي نعمة/ لعل خيالا منك يلقي خيالها)، أما المتنبى فأنشد ملثاغاً قبل ألف عام (أرق على أرق ومتلى يارق/ وجوى يزيد وعبرة تترقق/ وعدلت أهل العشق حتى دفته، وعجبت كيف يموت من لا يعشق).

في حين أن نزار قباني شرح لنا نعمة الحب وأهميته وضرورته (الحب في الأرض بعض من تخيلنا/ لو لم نجده عليها لاخترعناه)، ونظى سرياً على أمير الشعراء أحمد شوقي الذي احتفنا بعشرات الأبيات التي تحتفل بالحب وتقسمه وتشير به وتدعو إليه، يقول في يا جارة الوادي: (شفت أحلامي بقلب بانك/ ولملمت من طرق الملاح شباكي)، حتى يصل إلى: (وتعطلت لغة الكلام، وخالطت عينا في لغة الهوى عيناك)، ثم يقرر بحسم: (لا أمس من عمر الزمان ولا غداً/ جمع الزمان فكان يوم وضاك).

أذكر أيضاً أنني سألت مرة النجم الراحل محمود ياسين ضمن حوار طويل أجريته معه في فيلته بالهرم عن أجمل أبيات الحب التي يحفظها، فابتسم، وتذكر سريعاً وقال لي بصوته الرخيم ذى النبرات الحلوة: (لشوقي طيباً)، ثم أنشد: (مقابر من جنينك حولن حاليًا/ فذهت الهوى من بعد ما كنت خاليًا/ وما الحب إلا طاعة وتجاوز وإن أذكروا أوصافه والمعاني/ وما هو إلا العين بالعين تلتقي/ وإن نؤوعا أسبابه والدوايح/ وعندي الهوى موصوفه لا صفاته/ إذا سألوني ما الهوى قلت ما بيا).

وما دمننا في حداثتي شوقي الشعرية وارفعة الظلال شبيه الثمار، يجب أن نتذكر بعض قصائده الرائعة التي ترنم بها الموسيقار الأعظم محمد عبدالوهاب: (رذت الروح على المضيء مكل/ أحسن الأيام يوم أرجعك)، وعلموه كيف يجفو فجفا/ ظالم لأقيت منه ما كفى)، وأخضعوها بقولهم حسناً/ والغواي يفرهن الثأ)، ثم تأتي إلى تحفته الباذخة (ممنك جناه مرقد)، والتي يبل فيها من فرط الجوى والتدله في الحبيبة: (ما بال العاذل يفتح لي باب السلوان وأوصد/ ويقول تكاد تجن به، فاقول وأوشك أعيد).

الحب نعمة... الحب موهبة... طوبى لمن منحهم الله موهبة الحب.

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

الوجه

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

الوكيل والأصيل

شعبية أو حكومة لدولة ما، الكل يدخل في إطار الوكالة، وتحكم تلك العلاقة بين الوكيل والأصيل وحدة المصلحة والهدف والعدو، لذلك نجد أن الوكلاء لا يقومون بأى إجراء زائد عن الحد الذى يستطيع القيام به، فى الوقت الذى يكون بين الأصيل والعدو الحقيقي الذى يحاربه الوكيل نيابة عنه حرب باردة، يتبادل فيها أطرافها بواسطة الوكلاء الصراع فيما بينهم. والوكلاء أنواع.. وكيل يتحد مع الأصيل فى الهدف، وآخر هدفه فقط الفلوس.

لم نقصد أحدًا!!

ليس هناك فرق كبير بين الدول والأشخاص العاديين فى موضوع الوكالة، فالمشكلة بينهم واحدة، فالوكيل دائمًا ما تدفعه ظروف الحال إلى الخروج عن رغبات الأصيل، وهذا الأمر قد لا يرفضه الأصيل لأنه يعلم أن الخائن يتحملها الوكيل وإذا كسب سوف يكسب هو أيضًا، ويطلق على هذه المشكلة فى العلوم السياسية "عضلة الوكالة" فالوكيل فى هذه الحالة يكون قادرًا على اتخاذ قرار لصالحه بعيدًا عن مصالح الأصيل، والأمثلة كثيرة لتلك الكيانات التى تقوم بدور الوكلاء لبعض الدول ومنها ما يطلق عليه الآن "أذرع السياسة للدول" هؤلاء يمكن أن يكونوا حركة

«زايد»: إضافة مهمة.. واحتفالية ثقافية تليق بالحدث قريباً

ابنة نجيب محفوظ تهدي مكتبته الخاصة إلى مكتبة الإسكندرية



صحفية أن مقتنيات المكتبة كتسب أهميتها الحقيقية من كونها مكتبة نجيب محفوظ الخاصة، حيث إن بعض الكتب تحمل توقيعيه الخاص، أو توقيعات من قاموا بإهدائه أعمالهم من كبار الأدباء والمفكرين فى مصر والعالم، إضافة إلى شهادات ووثائق، وصور شخصية، وحتى شرائط فيديو لأعمال روائية استندت إلى رواياته وكتابات. وقال إن «مكتبة نجيب محفوظ، الخاصة سوف تكون بالتأكيد إضافة حقيقية لزوار ورواد مكتبة الإسكندرية، بإتاحة الفرصة أمامهم للاقترب من شخصية أدبية عالمية بقيمة أديب نوبل، كما أنها سوف تتيح مساحة معرفية لمن لم يقتررب من أدبه وفكره كما ينبغي. وعن أهمية هذه الخطوة، قال الدكتور زايد إن عظمة أدب نجيب محفوظ تتبدى فى أن أعماله تجعلنا أكثر وعياً بالتاريخ، وبإنفسنا، وبهويتنا المصرية، حيث لم يكن مجرد روائى فقط، بل كان فيلسوفاً، لمنس ذلك متأثراً فى أعماله، ونראה جلياً وواضحاً فى كتابه البديع «أصداء السيرة الذاتية».

محفوظ لكل قرائه من كل الأعمار. ووجه الدكتور أحمد زايد الشكر لكرمية أديب نوبل على هذه الخطوة، معبراً عن سعادته البالغة بهذا اليوم التاريخى الذى اتجهت له الفرصة خلاله لدخول شقة الأديب الكبير نجيب محفوظ، وتصفح كتب مكتبته الخاصة. وقال إنه بعد أن يقوم خبراء المكتبة بما يلزم نحو فرز ومعالجة وتصنيف كتب المكتبة، سوف يتم عرضها فى مكتبة الإسكندرية بما يليق باسم وقيمة نجيب محفوظ، مشيراً إلى أنه فور انتهاء الخبراء من هذه الخطوات الفنية والإجرائية الضرورية، سوف تكون هناك احتفالية ثقافية تليق بهذا الحدث الثقافى المهم، بحضور كريمة نجيب محفوظ ورموز ثقافية وفكرية نلن خلالها عن كامل تفاصيل الحدث والصورة النهائية والمتكاملة التى ستكون عليها «مجموعة نجيب محفوظ» بعد انتهاء العمل وخروجها للنور مجدداً.

أكد مدير مكتبة الإسكندرية فى تصريحات

قامت السيدة أم كلثوم، كريمة الأديب الكبير الراحل نجيب محفوظ، بإهداء مكتبته الخاصة إلى مكتبة الإسكندرية، تمهيداً لإتاحتها لرواد المكتبة والباحثين والدارسين. تضم المكتبة قرابة ألف وخمسمائة كتاب، تتنوع بين أعماله الروائية وكتب وفواميس وموسوعات اقتناها أديب نوبل، أو أهديت إليه.

وقد استقبلت أم كلثوم: كريمة نجيب محفوظ، الدكتور أحمد زايد، مدير مكتبة الإسكندرية، على رأس وفد من خبراء المكتبة يقدمهم الدكتور محمد سليمان، رئيس قطاع التواصل الثقافى، لإتمام إجراءات تسليم وتسليم المكتبة. وعبرت أم كلثوم كريمة نجيب محفوظ عن سعادتها بإقدامها على إهداء المكتبة الخاصة بوالدها الراحل إلى مكتبة الإسكندرية التى تعتز بها، مشيرة إلى أنها سعت إلى ذلك بعد أن زارت مقر المكتبة ورائت كيف يتم التعامل مع الكتب بأسلوب احترافى، وقالت إن هذه الخطوة تأتى فى إطار حرصها على إتاحة تراث نجيب

«القباچ» تشهد الحفل الختامى للدورة الخامسة لجائزة مصر الخير

كتب- طارق يوسف:

شهدت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، الحفل الختامى لجائزة مصر الخير لريادة الخير والتميز المستدام، فى دورتها الخامسة التى تتعلق بالهدف الثانى من أهداف التنمية المستدامة «القضاء على الجوع»، بحضور اليونسكو فرانسكى، الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائى، والدكتور طلعت عبدالقوى، رئيس الاتحاد العام للجمعيات وعضو مجلس النواب، والدكتور محمد الرفاعى، الرئيس التنفيذى لمؤسسة مصر الخير، والدكتورة إقبال السمالوطى، المشرف العام على الجائزة وعضو مجلس أمناء مصر الخير، وأمين عبدالموجود، مساعد وزيرة التضامن الاجتماعى لشئون مؤسسات المجتمع الأهلى، وممثل الجمعيات الأهلية.

وهاز بالمركز الأول «مشروع مطبخ ندا الخير» جمعية ندا الخير بسفاجا بالبحر الأحمر وحصل على ٢٥٠ ألف جنيه، وحقق المركز الثانى مشروع الوقف الخيرى للجمعية الشرعية فرع عرب القصر وحصل على ٢٠٠ ألف جنيه، أما المركز الثالث فكان من نصيب مشروع مطبخ سواعد لمؤسسة سواعدا الخيرية وقيمة الجائزة ١٥٠ ألف جنيه، وفازت بالجائزة التقديرية السيدة نجى عرفة زهران، محافظة بنى سويف، وأكدت وزيرة التضامن الاجتماعى أن الدورة الخامسة لجائزة مصر الخير لريادة العطاء الخيرى والتميز المستدام تسعى لدعم المؤسسات الأهلية فى ضوء أهداف التنمية المستدامة السابعة عشرة، حيث تمنح خلالها الجائزة للجمعيات والمؤسسات والمشروعات التنموية والمبادرات الشبابية المساهمة فى إحداث أثر فى تنمية المجتمعات المحلية، مقدمة اللجنة التحكيم التى تضم مجموعة من الخبراء فى مجال التنمية والمؤثرين عن منظمات محلية وإقليمية.

وأوضحت القباج أن هذا اللقاء يأتى فى ظل ظروف صعبة تشهدا المنطقة العربية كلها تشمل عدم الاستقرار الاقتصادى والثقافى والاجتماعى وموجات متتالية من



تأثراً بتداعياته، مشيرة إلى أن الخروج من الأزمات يحتاج لعدد من المتطلبات الأساسية فى مقدمتها الاستثمار فى الموارد وترشيدها واستخدام البحث العلمى فى تنمية الموارد والاستثمار فى البشر والأجيال القادمة. من ناحية أخرى أعلنت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى بدء التشغيل التجريبى لمركز العزيمة الجديد بمحافظه سوهاج بالتعاون مع جامعة سوهاج، ومن المقرر أن يستفيد من المركز سنوياً قرابة ٥ آلاف مريض إدمان ما بين عيادات خارجية وحجز داخلى من أبناء محافظة سوهاج والمحافظات المجاورة، وأن جميع الخدمات العلاجية تقدم لمرضى الإدمان مجاناً وفى سرية تامة وفقاً للمعايير الدولية.

تغير المناخ الذى يؤدى بدوره لأزمات موارد طبيعية وأمن غذائى وأزمات اقتصادية تمس الاقتصاد المحلى ولكنها أيضاً تمس سبل العيش للمواطن البسيط فى المجتمعات النائية، مؤكدة أن تغير المناخ يعد أكثر تهديداً للفتات الأكثر هشاشة والأولى بالرعاية، وتداعيات تغير المناخ عديدة منها انحصار الأراضي الزراعية وانخفاض حجم المياه وقلّة الموارد وارتفاع نسب التلوث وقلّة الأيدى العاملة وما يقابل ذلك من نقص الغذاء فى الجودة والكمية وما لذلك من تأثير سلبي على مؤشرات التغذية خاصة للأطفال، وهو ما يستدعى تحركاً سريعاً لتأمين الغذاء الذى يعد الهدف الثانى من أهداف التنمية المستدامة، فالأكثر فقراً هم الأكثر عرضة للندرة والحرمان وانخفاض مستوى المعيشة رغم أنهم الأقل تأثيراً فى قضية تغير المناخ إلا أنهم الأكثر

افتتاح ورشتى عمل للتوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية

كتبت غادة ماهر:

افتتحت السفارة نائلة جبر، رئيس اللجنة الوطنية التنسيقية لمكافحة ومنع الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر، ورشتى عمل للقيادات المؤثرة بالمحافظة من وزارات العمل، التضامن الاجتماعى، التربية والتعليم والتعليم الفنى، الشباب والرياضة، وجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، ومنظمات المجتمع المدنى، للتوعية بمخاطر الهجرة غير الشرعية والفرص البديلة المتاحة. تضمنت ورشة العمل التعريف بدور ومهام اللجنة الوطنية التنسيقية، وأهم المفاهيم المتعلقة بالهجرة، والأطر القانونية الدولية والوطنية لمكافحة جريمتى تهريب المهاجرين والاتجار بالبشر، وكذلك التعريف بالمبادئ الرئيسية لحقوق الإنسان والاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان التى تنفذها للاستراتيجية الوطنية لمكافحة الهجرة غير الشرعية (٢٠١٦ - ٢٠٢٦)، وفى إطار مشروع تعزيز حوكمة الهجرة من خلال الدعم المؤسسى، بالتعاون مع الوكالة الإسبانية للتعاون الدولى من أجل التنمية.



فى ذكرى مولد الشيخ على البيومى..

الإمام العابد وسلطان الموحدين

كتب - أحمد الجعفرى:

فحفظ القرآن الكريم كاملاً وهو لا يزال صغير السن، ثم التحق بالأزهر الشريف ليدرس علوم الشريعة على أيدي كبار علماء عصره، فنهل من علمهم بالسند المتصل مختلف العلوم، فدرس الحديث على يد الشيخ عمر بن عبدالسلام التطنائى المغربى، وترقى فى طلب العلم حتى أصبح يشار إليه بالنبان.

ليس ذلك فحسب بل سلك طريق التصوف حتى صار فيه من الأعلام، فأخذ فى البداية الطريقة الخلوتية، ثم الطريقة الأحمدية التى تسبب إلى سيدى أحمد البدوى رضى الله عنه، فسلك فيها وكان رضى الله عنه يسكن منطقة «الحسينية» فى القاهرة، ويعقد خلق الذكر فى مسجد الظاهر خارج الحسينية، وكان يقيم به هو وجماعة، وكان يلقبه مريدوه بسلطان الموحدين.

اجتمع حوله مئات المريدين الذين ارتبطوا به لصلاحه وعلمه وتقواه، فالتزموه ورافقوه، وكان يعقد الذكر بالمشهد الحسينى فى كل يوم ثلاثاء، ويأتى هو ومريدوه إلى هناك يذكرون الله فى صلح المسجد إلى الضحوة الكبرى. وكان رضى الله عنه يلبس قميصاً أبيض، وطاقية بيضاء، ويعتّم عليها بقطعة شملة حمراء، لا يزيد على ذلك شيئاً، لا شتاءً ولا صيفاً.

كانت مصر دائماً وأبداً منبعاً للعلماء والأولياء الصالحين، وهى ميزة قد منّ الله بها على هذه البلاد المباركة، فلا نجد مدينة ولا قرية إلا وفيها عالماً بارزاً أو ولياً من أولياء الله الصالحين الذى تلقوا العلوم الشرعية عن الأكابر وساروا يعملون بها ويطبّقونها بين الناس فأصبح لهم الكثير من التلامذة والمريدين.

ومن هؤلاء الأولياء الإمام الشيخ على البيومى رضى الله عنه الذى تحل ذكرى الاحتفال بمولده هذا اليوم، حيث ولد تقريباً فى عام ١١٠٨م كما قال على باشا مبارك فى كتابه «الخطط التوفيقية»، وذلك فى قرية «بيوم» إحدى القرى التابعة لمنية غمر (ميت غمر حالياً) التابعة لمحافظة الدقهلية.

وهو عالم شريف النسب، يقول عنه الجبرتي فى كتابه «عجائب الآثار فى التراجم والأخبار»: «هو الإمام الولي الصالح المعتقد المجذوب العالم العامل الشيخ على بن حجازى بن محمد البيومى الشافعى الخلوتى ثم الأحمدي على بن حجازى بن محمد البيومى الحسنى الإدريسى الشاذلى الخلوتى الدمرداشى رضى الله عنه»، تربى على البيومى فى عائلة من الصالحين

إقامة منطقة لوجستية لاستقبال المساعدات فى منطقة رفح



رفح- محمد جمعة:

قال اللواء دكتور محمد عبدالفضيل شوشة، محافظ شمال سيناء، إن القوات المسلحة تقوم بإقامة منطقة لوجستية لاستقبال المساعدات لصالح غزة، وذلك لتخفيف الأعباء عن السائقين والتكدسات الموجودة بالعريش وعلى الطرق بجانب تسهيل عمل الهلال الأحمر المصرى.

وأكد المحافظ أن المنطقة التى يجرى إقامتها وتجهيزها تضم أماكن لانتظار الشاحنات ومخازن مؤمنة ومكاتب إدارية وأماكن مييت للسائقين وتزويدها بوسائل المعيشية والكهرباء.

أشار المحافظ إلى أن القوات المسلحة هى من تقوم بإنشاء المنطقة اللوجستية فى رفح لتخفيف الأعباء عن السائقين والتكدسات الموجودة بالعريش وعلى الطرق بجانب تسهيل عمل الهلال الأحمر المصرى.

وأعلن المحافظ عن وصول المساعدات الخاصة بقطاع غزة إلى المحافظة عن طريق البر والبحر والجو حيث تصل إلى المحافظة الشاحنات بالطريق البرى، بجانب وصول السفن عن طريق ميناء العريش البحرى مع وصول الطائرات عبر مطار العريش الدولى.