

الترحيل يهدد مطاريدي الإخوان بالخارج

كتب - المحرر السياسي:

شهدت الأيام القليلة الماضية «جماعة الإخوان الإرهابية» بوادر انهيار تنظيمية لكياناتها في الخارج، مثل مجلس إدارة الجالية المصرية ورابطة الإعلاميين الإخوانيين. تزامن ذلك مع بوادر تمرد من بعض العناصر الإخوانية المقيمة هناك، خاصة في ظل الحديث المتزايد عن احتمالية ترحيل بعض الوجوه التي تعد واجهة للنشاط التنظيمي والإعلامي للجماعة وكذلك عناصر «حسم». الجناح المسلح للتنظيم.

يأتى ذلك بعد أسابيع من قرار الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، بتصنيف فروع «جماعة الإخوان» فى مصر والأردن ولبنان كمنظمات إرهابية. وتشهد الساحة التركية تحولات جذرية بدأت تهدد الوجود التنظيمي والتشغيلي للجماعة، ما يؤكد أن قرار ترامب أحدث ارتدادات قوية، وسيجبر الجماعة على مراجعة استراتيجيتها ووجودها في تركيا. وكشفت تودينات لقيادات داخل مجلس إدارة الجالية المصرية في تركيا، الذي يضم غالبية من عناصر الإخوان، عن خلافات عميقة حول شرعية المجلس واستمراره.

وأعرب أحد قيادات المجلس، عن رغبته في الانسحاب، مشيراً في تدوينة له عبر صفحته على «فيسبوك» إلى خلاف حول رغبة بعض الأفراد في تمديد عمل المجلس دون إجراء انتخابات جديدة، تحت ذريعة «الظروف غير المواتية»، وهو ما يهدد شرعية المجلس ويدفع نحو إلغاءه والتخلص منه نهائياً. وطالب محمد الغزلانى، المدرج على قوائم الإرهاب الأمريكية لصلته بتنظيم القاعدة، وكان عضواً سابقاً فى مجلس إدارة الجالية، بإلغاء المجلس واعتباره «باطلاً من الناحيتين القانونية والأخلاقية، متهماً مجلس الإدارة بارتكاب جريمة الاحتياط وخداع الجمعية العمومية، وعدم نشر

محاضر الاجتماعات».

فى سياق متصل، دعا أعضاء رابطة الإعلاميين المصريين بالخارج، التى تضم كافة الإعلاميين المحسوبين على الجماعة والمقيمين في تركيا، أعضاء الرابطة لحضور الجمعية العمومية الطارئة عبر تطبيق «زوم» يوم الأحد القادم. ويهدف الاجتماع، حسب بيان الرابطة، إلى مناقشة مستقبلها في ضوء «التحديات التى تواجهها»، لاتخاذ قرار مصيرى سواء باستمرار عملها أو إلغائها. وفى إطار آخر، تزايدت مخاوف عناصر الجماعة المقيمين في تركيا من تكرار حوادث الترحيل إلى دول أخرى، مثلما

حدث مع الإخوانيين على محمود محمد عبد الونيس ومحمد عبد الحفيظ. يذكر أن حركة «حسم» الإخوانية هددت بشن عمليات عنف ضد مصر وأكدت فى مقطع فيديو بثته على منصة «تليجرام»، أطلقت عليه اسم «هذا هو الطريق»، عزمها على شن عمليات عنف فى مصر وإعادة عملياتها المسلحة التى تستهدف المنشآت والسجون، بهدف تحرير عناصر الجماعة المدانين والمتواجدين فى السجون، وكذلك قادة الجماعة المدانين بأحكام قضائية لتورطهم فى عمليات عنف وتخريب.

صراع أمريكي على كعكة إعمار غزة



العنف الرقمي ضد المرأة.. جريمة صامتة



«الوفد» تحاور قاضى قضاة فلسطين



خطة تعدينية لاستكشاف مناجم جديدة على خطى السكرى

إعلان النتيجة الرسمية النهائية لجولة الإعادة لانتخابات النواب ٢٥ ديسمبر

كتب - محمد عيد:

تستأنف لجان الاقتراع البالغ عددها ٤,٤٩٤ لجنة فرعية في ٥٥ دائرة انتخابية ١٢ محافظة، اليوم، أعمالها في استقبال الناخبين بجولة الإعادة ضمن المرحلة الثانية لانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ تجرى المناصفة فيها بين ٢٠٢ مرشحا على ١٠١ مقعد. تشمل جولة الإعادة للمرحلة الثانية ٥٥ دائرة، تضم محافظة الدقهلية: إعادة في دوائرها بالكامل وعددها ١٠ دوائر، ومحافظة الغربية: إعادة في دوائرها بالكامل وعددها ٧ دوائر، ومحافظة كفر الشيخ: إعادة في دوائرها بالكامل وعددها ٤ دوائر، ومحافظة المنوفية: إعادة في دوائرها بالكامل وعددها ٦ دوائر، ومحافظة القليوبية: إعادة في ٥ دوائر من أصل ٦، ومحافظة الشرقية: إعادة في ٨ دوائر من أصل ٩، ومحافظة القاهرة: إعادة في ٧ دوائر من أصل ١٩، ومحافظة دمياط: إعادة في دائرة واحدة، بالإضافة إلى محافظة بورسعيد: إعادة في دائرة واحدة، ومحافظة الإسماعيلية: إعادة في ٣ دوائر، ومحافظة السويس: إعادة في دائرة واحدة، ومحافظة شمال سيناء: إعادة في دائرة واحدة، ومحافظة جنوب سيناء: إعادة في دائرة واحدة.

ويعد إسدال الستار على عمليات الاقتراع للمصريين بالخارج، الذين أنهوا مشاركتهم في جولة الإعادة مساء الثلاثاء وفق توقيت كل دولة، بدأت الدوائر الدبلوماسية في مرحلة فرز الأصوات داخل مقر السفارات والقنصليات بمجرد غلق الصناديق، وذلك تحت إشراف ومتابعة دقيقة من غرفة العمليات المركزية بالهيئة الوطنية للانتخابات، التى حرصت على تدليل كافة القضاة أمام الناخبين المقترين طوال يومي التصويت، لتتدفق النتائج تباعاً من باقى العواصم العالمية تمهيدا لأضواء الأصوات الداخل.

وتترقب الأساط السياسية والشعبية انتهاء عمليات التصويت مساء اليوم الخميس ليبدء عمليات الفرز في اللجان الفرعية بالداخل، ومن ثم تجميع الأصوات في اللجان العامة وإضافة أصوات الخارج إليها، لتكتمل الصورة النهائية للبرلمان الجديد، حيث حددت الهيئة الوطنية للانتخابات يوم ٢٥ ديسمبر الجاري موعداً لإعلان النتيجة الرسمية النهائية لجولة الإعادة. وتستعد الهيئة الوطنية للانتخابات لإعلان نتيجة انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ في ٣٠ دائرة جرى إبطال الانتخابات فيها بحكم المحكمة الإدارية العليا

في مؤتمر صحفي يعقد اليوم الخميس ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥. وفيما يخص معاد إعادة انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ في ١٩ دائرة للملغاة بقرار من الوطنية للانتخابات موزعة على محافظات المرحلة الأولى من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، فمن المقرر أن تتعقد يومي ٢٧ و٢٨ ديسمبر الجاري في الداخل. وتعتد جولة إعادة انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ في الدوائر الملغاة بحكم المحكمة الإدارية العليا والتي بلغ عددها نحو ٣٠ دائرة يومي ٢ و٤ يناير المقبل في الداخل، بينما تنتهي انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ بإعلان نتيجة انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ يوم ١٠ يناير المقبل وهو آخر موعد محدد للانتهاء من الانتخابات وفق المواعيد المعلنة من الهيئة الوطنية للانتخابات رسمياً.

تأييد حبس الفنان محمد رمضان سنتين بسبب «رقم واحد يا أنصاص»

كتب - أحمد شرياش:

قررت محكمة مستأنف الدقى، رفض استئناف الفنان محمد رمضان، وتأييد حكم حبسه عامين وكفالة ١٠٠٠ جنيه وغرامة ١٠ آلاف جنيه، لوقف التنفيد، بسبب نشره محتوى على مواقع التواصل الاجتماعي دون ترخيص، وهو أغنية «رقم واحد يا أنصاص»، وتقدم الفنان محمد رمضان، في وقت سابق، باستئناف على حكم حبسه سنتين، بسبب نشر أغنية رقم واحد يا أنصاص عبر قناة اليوتيوب الخاصة به، دون الحصول على التصاريح اللازمة، وفى وقت سابق، قررت محكمة جنح الدقى، حبس الفنان محمد رمضان سنتين، بسبب نشر أغنية رقم واحد يا أنصاص عبر قناة اليوتيوب الخاصة به دون الحصول على التصاريح اللازمة، فى القضية التى حملت رقم ٩٢١٢ لسنة ٢٠٢٥ جنح الدقى، وتضمنت الأغنية بحسب أمر الإحالة كلمات وعبارات اعتبرت «خارجة عن الذوق العام، وتحرض على العنف، وتسعى للأخوين»، ما يجعلها غير صالحة للعرض العام أو التداول، وتشكل انتهاكاً لمعايير المحتوى المسموح به.

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

</

تقارير خارجية

ترامب يوسّع حظر السفر ليشمل سوريا والسطة الفلسطينية وجنوب السودان بلومبرج: تهديدات أمريكية ضد روسيا بعقوبات جديدة

كتبت - أماني زكي:

وسع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب نطاق قيود السفر الأمريكية لتشمل ٢٠ دولة إضافية في خطوة تصعيدية جاءت بعد أسابيع فقط من تعهده بتشديد سياسات الهجرة عقب حادثة إطلاق نار في العاصمة واشنطن تورط فيها مواطن أفغانى وإتهم بقتل جندي من الحرس الوطني بالقرب من البيت الأبيض.

السياسة المعدلة التي تدخل حيز التنفيذ في الاول من يناير تحظر السفر بشكل كامل على القادمين من خمس دول إضافية هي: سوريا وجنوب السودان والتيجر ومالى وبوركينا فاسو، كما تشمل حاملى الوثائق الصادرة عن السلطة الفلسطينية، وفي المقابل فرضت الادارة قيودا جزئية على سفر افراد قادمين من ١٥ دولة أخرى معظمها فى القارة الإفريقية، وبذلك يرتفع عدد الدول الخاضعة لقيود السفر الأمريكية إلى أكثر من ٢٥ دولة حول العالم.

وكان ترامب قد فرض فى يونيو حظرا على السفر شمل ١٢ دولة من بينها أفغانستان وتعهد بعد حادثة إطلاق النار التي وقعت الشهر الماضى بوقف الهجرة نهائيا من جميع دول العالم الثالث، وقالت وزيرة الأمن الداخلى كريستى نويم إنها أوصت الرئيس بفرض حظر سفر كامل على كل دولة على حد تعبيرها تفرق الولايات المتحدة بالقتلة والمتعطلين والباحثين عن الاستحقاقات.

وتشمل القيود الجزئية الجديدة القادمين من أنغولا وأنغويلا وبربودا وبنين وساحل العاج ودومينيكا والغابون وغامبيا وسلاوى وموريتانيا ونيجيريا والسنغال وتزانيا وتوغوا وزامبيا وزيمبابوي.

ولا تقتصر السياسة الجديدة على فئات محددة بل تمتد لتشمل أزواج وأبناء وآباء المواطنين الأمريكيين كما تطلال تأشيرات الهجرة الخاصة بالأفغان التي أنشئت للأشخاص الذين ساعدوا الجيش والحكومة الأمريكية خلال الحرب فى افغانستان، كما تحظر دخول اشقاء وأبناء المواطنين الأمريكيين البالغين إضافة إلى الطلاب الدوليين.

وحسب تقديرات واسعة فإن هذه الخطوة تمثل توسعا كبيرا فى حملة ترامب ضد أشكال الهجرة القانونية حيث تقيد الإدارة بشكل كلى أو جزئى السفر من نحو ٢٠ فى المئة من دول العالم، كما توسع السياسة المعدلة بشكل ملحوظ القيود المفروضة على الأفراد القادمين من الدول التي كانت خاضعة لحظر جزئى فقط.

وقال دوج راند المسئول السابق الرفيع فى وزارة الأمن الداخلى خلال ادارة بايدن إن هذا الاعلان الموسع يعاقب الباب قفليا أمام جميع غير المواطنين تقريبا من الدول المدرجة.

وبر ترامب وكبار مستشاريه هذه القيود بضرورات حماية الأمن القومى فيما رحب حلفاء الرئيس بالتوسع الجديد، وكتب جين هاميلتون رئيس منظمة أمريكا أولا القانونية وهى جماعة متحالفة مع ترامب على منصة إكس إن الأمر

كتبت- أماني زكي:

قال الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، خلال استقبله ضيوف حفل عيد الحناوكا فى القاعة الشرقية بالبيت الأبيض، إن الكونجرس الأمريكى بات يصبح معاديا للسامية على حد تعبيره، معتبرا أن ما وصفه باللوبى اليهودى أو اللوبى الاسرائيلى لم يعد الأقوى فى الولايات المتحدة كما كان فى السابق.

وأضاف ترامب مخاطبا الحضور أن والده كان يرد دائما أن أقوى لوبى فى هذا البلد هو اللوبى اليهودى، لكنه أكد أن هذا الأمر لم يعد قائما اليوم مشددا فى الوقت نفسه على أنه سيبقى دائما صديقا ومدافعا عن الشعب اليهودى.

وخلال كلمته زعم ترامب أنه نجح فى إخراج جميع الرهائن الاسرائيليين المتبقين فى قطاع غزة قبل أن يقاطعه والد الأسير عمر نيوترا موضحا أن جنمان ابنه ران غغليل لا يزال محتجزا فى غزة ما شكل لحظة محرجة خلال الاحتلال.

فى المقابل ردت النائبتان الديمقراطيتان ألكسندريا أوكاسيو كورتيز وإلهام عمر وهما من أبرز الممثلتين العنلين للحكومة الاسرائيلية على اتهامات معاداة السامية مؤكداً أن موقعهما تستهدف سياسات الحكومة الإسرائيلية وليس اليهود كاشخاص أو كديانة.

وبعد انتهاء الجزء الرئيسى من خطابه وجه ترامب

التحية لعدد من داعميه وطلب من بعضهم الصعود إلى المنصة لإلقاء كلمات قصيرة حيث وصف مقدم البرامج الحوارية المحافظ مارك ليفين ترامب بأنه أول رئيس يهودى فى تاريخ الولايات المتحدة فى توصيف لاقى تفاعلا واسعا من الحضور.

كما دعا ترامب لاحقا ميريام أديلسون إحدى اكبر داعمى الحزب الجمهورى الى القارة كلمة مارجا بانها شجعت على الترشح لولاية ثالثة، قائلا إنها قالت له فكر فى الامر ٢٥٠ مليون دولار أخرى قبل أن يضيف ساخرا إن هذا المبلغ لم يعد يشتري ما كان يشتريه سابقا.

وخلال الحفل استعرض ترامب عددا من قراراته



العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

المؤيدة لإسرائيل خلال فترة رئاسته ومن بينها اعترافه بسيادتها على مرتفعات الجولان المحتلة، قائلا إنه باع حقوق الجولان لإسرائيل وأن قيمتها قد تصل إلى تريليونات الدولارات وفق تعبيره.

وحسب موقع أوبن سيكريتس غير الحزبى فقد ضخت ميريام أديلسون قطب كارتيوهات لاس فيغاس ١٠٦ ملايين دولار فى مجموعة انتخابية تحمل اسم بريزيمز أمريكا ساهمت بشكل مباشر فى انتخاب ترامب عام ٢٠٢٤ كما أشار ترامب الى أن زوجها الراحل شيلدون أديلسون كان من الزوار الدائمين للبيت الأبيض لمناقشة المصالح الإسرائيلية.

منشأة أقيمت بسرعة قياسية وسط أراض رطبة تحيط بها المساميج، قبل أن يأمر فاض فيدرالى بإغلاقها لاحقا. وبحسب التقرير كانت «غوام» الأوفر حظا للفوز بعقد إدارة تدفق المساعدات إلى غزة، قبل أن يعلن مؤسسها مات ميكلسن انسحابه من عملية تقديم المعطائات، مبيرا ذلك بمخاوف أمنية وأضرار محتملة على سمعة الشركة بعد تواصل الصحيفة معه. وقد قولبت هذه الخطط بانتقادات شديدة من عاملين فى المجال الإنسانى ومقاولين مضومبيين.

ونقل التقرير عن فاعل خير أمريكى يعمل على إصاال، الادوية إلى غزة قوله إن التخطيط الجارى معيب، ويحال مضيفا: لا أحد من هؤلاء انسانين أو يملكون أى خلفية فى العمل الإنسانى.. هذا هراء».

واختصر مقالوم أمريكى مخضرم مطلع على الكواليس، المشهد بعبارة لافتة: «الجميع يحاولون تحقيق ربح، وتعاملون مع غزة كما لو كانت العراق أو أفغانستان فى إشارة إلى تجارب سابقة تحولت فيها مشاريع إعادة الإعمار إلى بوابات هدر وفساد رزيع سياسى، ويؤكد مراقبون أن ما يزيد من تعقيد المشهد هو غياب رؤية واضحة لدور الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية التقليدية، فى ظل سيطرة دولة الاحتلال الإسرائيلى على تصاريح الدخول إلى غزة، سواء للهيئات الإغاثية أو للشركات الربحية.

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

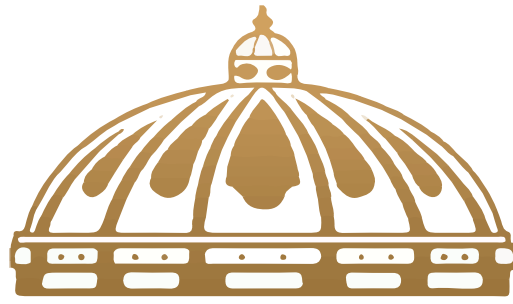
العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة

العمال يعملون على إزالة الحطام في غزة



الطريق إلى البرلمان

إشراف: محمد غنيم - حسام أبوالمكارم

04

البرلمان

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الخميس ١٨ ديسمبر ٢٠٢٥ - ٢٧ جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ - ٩ كيهك ١٧٤٢ ق

العدد ٢١٨٧ - السنة الواحدة والأربعون

اليوم.. إسدال الستار على جولة الإعادة للمرحلة الثانية بانتخابات النواب في ١٣ محافظة

يسدل الستار اليوم، على جولة الإعادة للمرحلة الثانية لانتخابات مجلس النواب، التي تجرى خلال يومي ١٧ و١٨ ديسمبر، في ٥٥ دائرة انتخابية موزعة على ١٣ محافظة، وتشمل القاهرة، والشرقية، والغربية، والدقهلية، والقليوبية، والسويس،

والإسماعيلية، وبورسعيد، وشمال سيناء، وجنوب سيناء، ودمنياط وكفر الشيخ والمنوفية، بإجمالي ١٠١ مقعد. وجاءت أكثر المحافظات عددا في الدوائر التي تشهد إعادة: الدقهلية بـ ١٠ دوائر، ثم الشرقية بـ، والقاهرة بـ ٧ وشملت

غرفة عمليات الوفد تتابع الانتخابات



د. محسب

د. أيمن محسب: الدولة المصرية قدمت نموذجا متفردا في تنظيم العملية الانتخابية



د. الهضيبي

د. ياسر الهضيبي: المشاركة الشعبية ركيزة أساسية لنجاح الاستحقاق الدستوري

عقدت غرفة العمليات المركزية لحزب الوفد اجتماعا متابعة سير عملية التصويت في جولة الإعادة للمرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، والتي تجرى على مدار أمس واليوم، وذلك في إطار حرص الحزب على متابعة مجريات العملية الانتخابية والتأكد من انتظامها داخل اللجان المختلفة. وأكد الدكتور النائب ياسر الهضيبي، سكرتير عام حزب الوفد، أن غرفة العمليات تتابع عملية الاقتراع منذ اللحظات الأولى لفتح أبواب اللجان.

وأوضح "الهضيبي" أن حزب الوفد يخوض جولة الإعادة بثلاثة مرشحين، هم محمد عبدالمعطي داود وباسم حجازي بمحافظة كفر الشيخ، إلى جانب المرشح سيد عيد بمحافظة القاهرة، مشيرًا إلى أن الحزب يدعم مرشحيه بشكل كامل في هذه المرحلة الحاسمة من الانتخابات.

وأشار سكرتير عام حزب الوفد إلى أن المشاركة الشعبية تمثل ركيزة أساسية لنجاح الاستحقاق الدستوري، داعيًا المواطنين إلى النزول والمشاركة الإيجابية في التصويت، باعتبارها واجبًا وطنيًا يعكس وعي المجتمع وحرصه على مستقبل الدولة.

وأكد أن غرفة العمليات تعمل على مدار الساعة متابعة الأوضاع داخل اللجان الانتخابية، مشددًا على أن المشاركة

في الانتخابات واجب وطني على كل مواطن، لما لها من دور محوري في دعم مسيرة الديمقراطية وترسيخ مبدأ المشاركة السياسية.

من جانبه أكد النائب الوفدي الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، أن المشاركة في الانتخابات واجب وطني، بالإضافة إلى أنها تجسيد حقيقي لإرادة الشعب في رسم مستقبله واختيار من يثق في قدرته على تمثيله وصون مصالحه.

وقال "محسب" إن الدولة المصرية قدمت نموذجا متفردا في تنظيم العملية الانتخابية في أجواء من الشفافية والالتزام بالقانون، بما يعكس التطور الكبير الذي شهدته التجربة الديمقراطية خلال السنوات الأخيرة.

وأضاف، أن المرحلة المقبلة تتطلب مجلسا قويا قادرا على دعم الدولة في استكمال مسيرة البناء والتنمية، والتعبير عن صوت المواطن الحقيقي في كل الملفات، سواء الاقتصادية أو الاجتماعية أو التشريعية، لافتا إلى أن البرنامج الوطني الذي تلمحه القائمة يرتكز على دعم الدولة في تحقيق العدالة الاجتماعية وتمكين الشباب، وتعزيز فرص العمل، واستكمال الإصلاحات الهيكلية التي بدأتها الدولة المصرية في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي.



هدوء التصويت في الإسماعيلية

غرب والتي تشهد العملية الانتخابية منافسة فيها بين مرشح حزب الجبهة الوطنية محمد طلبة (النائب الحالي) وبين المرشح سلمان البهناوي.

ومع الساعات الأولى من فتح صناديق الاقتراع بلجان المحافظة والبالغ عددها نحو ١٦٨ مركزا انتخابيا رصدت الشبكة الوطنية للطوارئ والسلامة بديوان عام محافظة الإسماعيلية انتظام فتح اللجان في مواعيدها الرسمية وتوافر كافة سبل الراحة للناخبين كما لم تلحظ الشبكة والتي تتابع سير العملية الانتخابية لحظة بلحظة أية ملاحظات أو طوارئ ميدانية تعيق سير التصويت.

وفرضت الأجهزة الأمنية بالإسماعيلية انتشارا واسعا في محيط المراكز الانتخابية وتم الدفع بتعزيزات أمنية مكثفة لتأمين سير العملية الانتخابية فيما انتشرت الفرق الطبية التابعة لمديرية الصحة بالإسماعيلية في محيط اللجان وتم الدفع بنحو ٨٠ سيارة إسعاف لمواجهة أي طارئ بمرافق التجمعات الانتخابية. ويصل عدد الناخبين المقرر لهم التصويت حوالي ١٠٠٩٦٦٠ ناخب يقومون بالتصويت في ١٦٨ مركزا انتخابيا، لاختيار ٣ مرشحين بالنظام الفردي بثلاث دوائر انتخابية.

شهدت عملية التصويت في جولة الإعادة بانتخابات مجلس النواب بالإسماعيلية والتي انطلقت في التاسعة من صباح أمس هدوءا وانتظاما مع ساعات الصباح الأولى من اليوم الأول في جولة الإعادة التي تقام بدوائر المحافظة الثلاثة لحسم مصير ٣ مقاعد فردية بواقع مقعد في كل دائرة.

ويبدأ الإقبال محدودا مع الساعات الأولى بلجان مدينة الإسماعيلية والتي تشهد جولة الإعادة فيها منافسة بين المرشحين المستقلين محمد الصافي وحسين عبدربه على عكس المشهد في الجولة الأولى. فيما بدأ الإقبال متوسطا بلجان الدائرة الثالثة وهي الدائرة الأوسع من حيث المساحة والأكثر من حيث عدد الناخبين والتي تضم قرى ومراكز القصاصين والتل الكبير وأبوصوير وقايد والتي تشهد منافسة بين مرشح حزب مستقبل وطن سامي سليم والمرشح المستقل أحمد رشدي. وشهدت لجنة مركز ثقافة فايد إقبالا من الناخبين مع ساعات الصباح وتزاحما من أنصار المرشحين.

فيما بدأت الصورة هادئة نسبيا مع الساعات الأولى أمام لجان الدائرة الثانية والتي تضم قرى مركزي القنطرة شرق والقنطرة

الجاري. ويخوض جولة الإعادة ٢٠٢ مرشح يتنافسون على ١٠١ مقعد برلماني موزعة على ٥٥ دائرة انتخابية في ١٣ محافظة، وسط متابعة دقيقة من الجهات المعنية تحت إشراف قضائي كامل، لضمان نزاهة العملية الانتخابية وسيورها وفق القواعد القانونية المنظمة. وشهدت لجان النوفية تواجدا مكثفا للقضاة المشرفين

المحافظة، وسط تنظيم محكمة المنوفية حالة من الزخم والإقبال الكبير من المواطنين، للمشاركة في جولة الإعادة للمرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، في مشهد يعكس وعيا سياسيا متزايدا. وحرصا واضحا على المشاركة في الاستحقاق الدستوري. ومنذ الساعات الأولى لانطلاق عملية التصويت، توافد المواطنون على مقار اللجان بمختلف مراكز ومدن وقرى

شهدت اللجان الانتخابية بمحافظة المنوفية حالة من الزخم والإقبال الكبير من المواطنين، للمشاركة في جولة الإعادة للمرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، في مشهد يعكس وعيا سياسيا متزايدا. وحرصا واضحا على المشاركة في الاستحقاق الدستوري. ومنذ الساعات الأولى لانطلاق عملية التصويت، توافد المواطنون على مقار اللجان بمختلف مراكز ومدن وقرى

وتُجرى جولة الإعادة للمرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ بمحافظة القليوبية داخل ٢٩٧ لجنة فرعية موزعة على ٥ دوائر انتخابية، يتنافس فيها ١٦ مرشحا على مدار يومي الأربعاء والخميس، على أن تعلن النتائج الرسمية يوم ٢٥ ديسمبر.

ويبلغ عدد الناخبين بمحافظة ٢ مليون ٩٨٧ ألفا و٩٨٣ ناخبًا ونائخة، موزعين على مختلف مراكز ومدن وأحياء القليوبية، في تأكيد جديد على ثقلها الانتخابي ودورها المحوري في المشهد السياسي المصري.

الدقهلية تسجل حضورا كثيفا ومنافسة شرسة

يضمن أداء حقهم الدستوري في أجواء منظمة وأمنة.

ورغم التكدسات أمام بعض اللجان العامة، سادت حالة من الهدوء والانضباط داخل المقار الانتخابية، مع التزام كامل بالإجراءات المنظمة، ودون رصد أي ملاحظات تؤثر على سير العملية الانتخابية.

وتُجرى الانتخابات تحت إشراف قضائي كامل من مستشاري الهيئات القضائية، وتستمر على مدار يومين متتاليين، وسط متابعة من منظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام المحلية والدولية.

في مشهد يعكس وعيا وإصرارا على المشاركة السياسية، وأصل المواطنين بمحافظة الدقهلية توافدهم على لجان الاقتراع للمشاركة في جولة الإعادة لانتخابات مجلس النواب، رغم هطول الأمطار وسوء الأحوال الجوية، وسط انتظام ملحوظ في سير العملية الانتخابية.

وسجلت اللجان إقبالا لافتا من السيدات وكبار السن منذ الساعات الأولى لفتح باب التصويت، حيث جرى توفير التيسيرات اللازمة لتسهيل دخولهم ومساعدهم أثناء الإدلاء بأصواتهم، بما

إقبال ضعيف بالغربية

كتبت - ناصر العياري ومنى أبوسكين:

انطلقت جولة الإعادة لانتخابات مجلس النواب بمحافظة الغربية التي تقع ضمن المرحلة الثانية لانتخابات النواب وسط إقبال ضعيف في مجمله نظرا لخسارة أكثر من ٢٠٠ مرشح وخروجهم خارج سياق المنافسة. يخوض ٢٨ مرشحا جولة الإعادة لاختيار ٤٤ نائبا على ٧ دوائر انتخابية وهي دائرة نعلطا (مركز ومدينة) ودائرة كفر الزيات وسيون ودائرة مدينة الحلة ودائرة مركز الحلة ودائرة زفتى والسمنلة ودائرة قطور ودائرة سمند.

بدأت الانتخابات بإقبال ضعيف مع فتح اللجان مع تواجد لجانتي المرشحين داخل وخارج اللجان وسط إجراءات أمنية مشددة ومنع أنصار المرشحين من التواجد داخل المقار الانتخابية وعدم الدعاية لمرشحهم وتوجيه الناخبين

من جهة أخرى يواصل محافظ الغربية، متابعة توافد المواطنين على اللجان الانتخابية على مدار الساعة، للاطمئنان على انتظام سير جولة الإعادة لانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، حيث تستقبل ٦٤٢ لجنة انتخابية موزعة على ٦١٢ مقرا بمختلف مراكز ومدن المحافظة، نحو ٣ ملايين ٦٥٨ ألفا و٨٩٦ ناخبًا من أبناء الغربية.

وأكد محافظ الغربية، خلال متابعته المستمرة، أن العملية الانتخابية تسير بصورة منتظمة داخل جميع اللجان، في ظل جاهزية

مكتب الوفد:

في مشهد انتخابي لافت، شهدت محافظة كفر الشيخ إقبالا جماهيريا كثيفا على لجان الاقتراع، مع انطلاق جولة الإعادة للمرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، حيث توافد المواطنون منذ الساعات الأولى لفتح اللجان، في تأكيد واضح على وعيهم بأهمية المشاركة في الاستحقاق الدستوري.

وسجل المقر الانتخابي بالدائرة الأولى "قلين" بمدرسة الخادمة لتعليم الأساسى حضورا مكثفا للناخبين، الذين حرصوا على الإدلاء بأصواتهم مبكرا، وسط أجواء يسودها



إقبال كبير على لجان القليوبية منذ الساعات الأولى

مكتب الوفد:

في مشهد انتخابي لافت يعكس وعيا سياسيا متناميا، شهدت لجان إنباتيات مجلس النواب ٢٠٢٥ بمحافظة القليوبية، إقبالا جماهيريا كثيفا وتدفعها متواصل للمواطنين من مختلف الشافات العمرية، منذ اللحظات الأولى لانطلاق جولة الإعادة للمرحلة الثانية، وسط حالة الانضباط الكامل وانتظام سير العملية الانتخابية. وسجلت مراكز ومدن وأحياء المحافظة حضورا ملحوظا أمام صناديق الاقتراع، فيما تصدرت لجنة معهد كوم



الشركة العربية للصناعات الهندسية

شركة مساهمة مصرية
خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٢ وتعديلاته - سجل تجاري رقم ٢٥٧٣٩٨ القاهرة
رأس المال المرخص به ١٠٠,٠٠٠ مليون جنيه - رأس المال المصرى ٢٢٢٢٠.٥ مليون جنيه
المركز الرئيسى: ٧ شارع مهنى عبد المنعم - المنطقة الثانية - مدينة نصر - القاهرة

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية الثاني

يتصرف مجلس إدارة / الشركة العربية للصناعات الهندسية بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر عقده في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/١١/٤ بقرقر الشركة - بمدينة نصر / القاهرة.

وذلك لعدم اكتمال النصاب القانوني في إجتماع الأول المنعقد بتاريخ ٢٠٢٥/١٢/٩.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- ١- زيادة رأس مال المرخص به من ١٠٠ مليون جنيه (مائة مليون جنيه مصري) إلى ٤٠٠ مليون جنيه (اربعمائة مليون جنيه مصري) وكذلك تعديل المادة رقم (٦) من النظام الاساسي للشركة.
- ٢- عرض تقرير المصوبات العادية للشركة بسعير بيع مصنع القديم والمعدات والمعد من شركة مصر للادارة والتنمية الهندسية على السادة المساهمين .
- ٣- موافقة على قرار إجتماع مجلس الادارة رقم (١٦٢) الخاص ببيع مصنع الشركة القديم بالقطعة رقم ١٠/٤ بالمنطقة الصناعية A3 بمدينة العاشر من رمضان وتوقيض السيد المهندس / طارق مصطفى عبد الصمد نائب رئيس مجلس الادارة أو من يفوض في اتخاذ كل الاجراءات القانونية الواجب تطبيقها.

وتوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي

- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريقة الاصالة أو الالبابة.
- لا يجوز لمساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في حضور الجمعية العامة. ويشترط لمحة الالبابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي وأن يكون الوكيل مساهمًا.
- لا يجوز لأي مساهم أن يعمل في إجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدد من الاصوات يجاوز (٥٠٠) من مجموع الاسهم الاسمية من رأس مال الشركة وبما لا يجاوز (٥٠) من الاسهم المملطة في الإجماع.
- لا يجوز قيد أي نقل ملكية الاسهم في سجل نلش ملكية الاسهم بالشركة من تاريخ توجيه الدعوة للإجتماع إلى انقضاء الجمعية العامة.
- ترحب إدارة الشركة بتلقى أية أسئلة من السادة المساهمين تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية سواء بالبريد المسجل أو باليد في مقابل الإصصال. على عنوان الشركة الرئيس قبل الموعد المقرر لانقضاء الجمعية بثلاثة ايام على الأقل.
- تسع إدارة الشركة تحت تصرف المساهمين المستندات والبيانات والمستندات المنصوص عليها في المادة (٦٦) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ والمودع ٢٢٠ - ٢٢١ من اللائحة التنفيذية للقانون المذكور وذلك لإطلاعهم الخاص بمقر المركز الرئيسى للشركة. وفقًا لأحكام المادة (٢٢٢) من اللائحة المذكورة.
- يعتبر الإجماع الثاني صحيحا اذا حضره عدد من المساهمين يمثل ربع رأس المال (على الأقل).
- تصدر قرارات الجمعية بأغلبية اسهم رأس مال الشركة الذي يملكه الحاضرون في الإجماع وتكون هذه القرارات ملزمة لجميع المساهمين سواء كانوا حاضرين للإجتماع الذى صدرت فيه هذه القرارات أو غائبين أو مغائبين.
- لا يجوز للجمعية المدعوة في غير المسائل المدرجة في جدول الأعمال وفقًا لأحكام المادة (٢٠٧) من اللائحة التنفيذية لقانون الشركات رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.

رئيس مجلس الإدارة

مهندس / مصطفى عبد الصمد عبد النبي

نجوم زمن الفن الجميل (6)

ميمى جمال: بدأت التمثيل فى سن التاسعة .. والحفاظ على النجومية صعب

تعلمتنا معنى الالتزام والصدق والإخلاص للفن، والتعرف على أسرار النجومية الحقيقية، واستلهم الدروس من جيل صنع تاريخاً من ذهب، لا يصدا مهما تغيرت الأزمنة. لقد استماعت الفنانة الكبيرة ميمى جمال، أن تحجز لنفسها مكاناً فريداً فى قلوب الجمهور، منذ أن كانت طفلة تقف أمام الكاميرا فى التاسعة من عمرها، ومررت بمحطات مسرحية وسينمائية وتلفزيونية جعلت منها أحد أعمدة الفن المصرى. وأصبحت إحدى أكثر الفنانات حضوراً فى تاريخ الفن المصرى والعربى، رحلة طويلة امتدت لأكثر من سبعين عاماً، تغيرت خلالها الأجيال، وتبدل الزمن، وجاءت موجات جديدة من الفن والتقنيات، لكن اسمها ظل حاضراً بقوة، بفضل

في زمن يأت فيه الأضواء سريعة الانتهاء، والأعمال الفنية تنسى بطريقة أسرع، يبقى لفنانين الزمن الجميل سحر خاص لا يخفت بريقه مهما مرت السنوات، هم علامات مضية فى تاريخ الفن المصرى والعربى، حضروا أسماهم فى وجدان الجماهير بموهبتهم الفطرية، وأعمالهم الخالدة التى ما زالت تعيش بيننا جيلاً بعد جيل، لم يكونوا مجرد ممثلين، بل كانوا رسلاً للفن الأصيل، وأيقونات للثقافة التى شكلت الوعى الجمعى للمجتمع. من هنا، جاءت فكرة سلسلة الحوارات الصحفية مع عدد من نجوم زمن الفن الجميل، سنستعيد معهم البدايات الأولى، وذكريات الكواليس، ولحظات النجاح والانتكاس، وأيضاً رؤيتهم للفن اليوم، وكيف ينظرون إلى الأجيال الجديدة التى ورثت المشهد.

إنها ليست مجرد مقابلات صحفية عابرة، بل محاولة لتوثيق تاريخ حى، وسرد سيرة مبدعين لا تزال أعمالهم

حاور: دعاء مهران



بقلم:

خالد إدريس

الإصلاح السياسى ضرورة وجودية

لم يعد الحديث عن الإصلاح السياسى فى مصر ترغاً فكرياً أو مطلباً نخويماً، بل أصبح ضرورة وجودية بعد سنوات طويلة من الجمود السياسى الذى أصاب الحياة العامة بالشلل، وحول المشهد الانتخابى إلى إجراء شكلى بلا روح ولا تنافس حقيقى، فالواقع يكشف بوضوح عن أن المواطن المصرى لم يعد يرى فى صندوق الاقتراع وسيلة للتغيير، بل دليل نسب المشاركة الهزيلة التى تدور حول ٧٪، وفى نسبة لا يمكن تبريرها أو عدم النظر إلى دلالاتها الخطيرة. هذا العزوف الجماهيرى ليس صدفة، ولا نتيجة كسل سياسى، بل هو نتاج مباشر لسياسات أغلقت المجال العام، وأفرغت السياسة من معناها، ورشخت ثقافة لدى المواطن بأن النتائج محسومة، وأن الانتخابات لا تعدو كونها واجبة لإعادة إنتاج نفس الوجود ونفس السياسات، وفى هذا المناخ المشوه، تعدد المال السياسى بلا رادع، حتى أصبح العامل الحاسم فى الفوز، لا الكفاءة ولا البرنامج ولا التاريخ العام للمرشح، ما حول بعض المجالس الانتخابية إلى تجمعات مصالحة لا علاقة لها بالتمثيل الشعبى. إن أخطر ما فى المشهد الحالى هو أن الدولة تبدو وكأنها تتعاضد مع هذا الوضع، بل وتعتبره مقبولا طالما تحقق الاستقرار الشكلى، لكن الاستقرار الذى يقوم على الإقصاء السياسى وتهيش الإرادة الشعبية هو استقرار هش، قابل للانحلال فى أى لحظة. فالدولة التى تدار دون مشاركة حقيقية تفقد تدريجياً شرعيتها المعنوية، حتى وإن امتلكت أدوات القوة.

الإصلاح السياسى الحقيقى يبدأ من هدم المسرحية الانتخابية القائمة، وبناء عملية انتخابية نزيهة فعلاً، لا شكلاً، ويتطلب ذلك مواجهة المال السياسى مواجهة مباشرة دون انتقائية، وتطبيق القانون على الجميع بلا استثناء، ووقف استخدام أساليب توجيه النتائج، فلا معنى لانتخابات تدار بقوانين صارمة على الورق، بينما تنتهك عملياً فى الواقع. أما المشهد الحزبى، فهو فى وضع لا يقل بؤساً فالأحزاب القائمة، باستثناءات محدودة، إما ضعيفة ومفككة، أو مרוذنة، أو أسرية محصورة فى أدوار ديكورى لا تهدد ولا تنافس، وقد جرى ترغيع العمل الحزبى من مضمونه، بحيث أصبح الانضمام إلى حزب سياسى فى نظر المواطن عبثاً لا قيمة له، لا وسيلة للتغيير أو التغيير، المطلوب ليس «تجميل» المشهد الحزبى، بل إعادة بنائه من الأساس على قاعدة الاستقلال الحقيقى، والقدرة على المعارضة، وإملاك برامج بديلة تمس حياة الناس لا بيانات إنشائية.

ولا يمكن الحديث عن إصلاح سياسى دون الإقرار بأن إغلاق المجال العام كان أحد الأسباب الرئيسة لهذا الانسداد، فغياب حرية التعبير، وتقييد العمل العام، وتضييق الخناق على النقاش السياسى، كلها عوامل أدت إلى تجميد السياسة وتحولها إلى نشاط مخوف بالخاطر، السياسية لا تموت فجأة، بل تموت حين يُجبر الناس على الصمت، وحين يصعب الخوف بديلاً عن المشاركة. إن الشباب، الذين يشكلون غالبية المجتمع، هم أول ضحايا هذا الواقع، فبدلاً من دعمهم فى الحياة السياسية وتمكينهم من التعبير والتنظيم، جرى دفعهم إلى الهاشئ، أو اختزال مشاركتهم فى مبادرات شكلية بلا تأثير حقيقى، وشباب بلا أفق سياسى هم قبلة زمنية، مهما طال الصبر. الخالصة أن مصر تقف اليوم أمام مفترق طرق واضح: إما الاستمرار فى إدارة السياسة بعقليات التحكم والإقصاء، وما يترتب على ذلك من مزيد من العزوف، واللامبالاة، وتفكك الرابط بين الدولة والمجتمع؛ أو الشروع فى إصلاح سياسى جاد يعيد الاعتبار للسياسة بوصفها مجالاً للتنافس المشروع، لا خطراً يجب تحييده.

فالدولة القوية لا تخاف من السياسة، ولا ترتعب من ضنايق الاقتراع، ولا تحتاج إلى المال السياسى لتأمين نتائجها، الدولة القوية هى التى تتقن فى شعبيها، وتمنحه حق الاختيار الحقيقى، وتترك أن المشاركة الواسعة ليست تهديداً، بل مصام أمان، وأى تأجيل لهذا الإصلاح هو رهان خاسر على الزمن، وعلينا ألا نخشى من تسليط المفروضين فقد تعلم الشعب من التجارب وبات يدرك الحقائق كاملة ولم على استقرار وطمة وحماية مقدراته. Khalededrees2020@gmail.com



بقلم:

منتصر جابر

زيارة غير صحية للرغيف!

من أغرب الزيارات التى شاهدتها لأحد المحافظين مؤخرًا، عندما فاجأ مخبرًا بمحافظته مصطحبًا معه الكاميرات وقام بوزن أرغفة العيش ليتأكد بنفسه أنها مطابقة للمواصفات.. والمشهد إلى هنا يجب أن يكون مُرضياً لضئير المحافظ ولضئير رئيس الوزراء المسؤول عن المحافظين.. ولكن الصورة الكاملة للمشهد غير مُرضية لأى ضمير بارئ!

كان المشهد كله على بعضه داخل المخبز مسرّاً للغاية.. جدران المخبز مهالكة وأجولة الدقيق متراكمة على الأرض التراب عادى جداً، والأوعية التى يتم عجن الدقيق فيها قذرة وأزرع العجن تبدو صدئة.. حتى المزان التى قام سيادة المحافظ بوضع أرغفة العيش عليه بالكاد يمكن رؤيته من الفبار الذى عليه.. والمخبز كله فى حالة من الفوضى، ومع ذلك لم يذ السيد المحافظ ولا الحاشية التى معه جريئة فى كل هذا الكبار طاماً وزن الرغيف مطابق لأوزان الحكومة!!

ولا أشك فى حرص المحافظ على وصول الرغيف إلى مستحقيه بالجرام الواحد وإنما مسألة ماذا يوجد داخل الرغيف أو نظافته ومخاطر تولده فذلك ليس شئاً فكله سيخل النار ومنها إلى معدة المواطن.. ونحن شعب معدته تلعن الزلزال!

وأعتقد أن مشكلتنا الكبيرة مع الحكومة، التى لا أعرف إذا كانت مدركة لها أم لا.. وهى أنها تكتفى بتدعيم الحد الأدنى من الخدمات للمواطنين.. وعلينا الحمد والشكر على ذلك.. فكل حاجة شئ ما يجب أن يكون.. شئ شارع، شئ رصيف، شئ ريف وشئ..

وعم ذلك هناك أمل قادم حدث مهم تم تأسيسه منذ حوالي عام وسيبشر أهم أعماله بعد أيام من مطلع عام ٢٠٢٦ هو حدث قد يكون الأهم فى تاريخ الغذاء المصرى، وقد يودى، وأتمنى ذلك، إلى تحسين صحة المصريين من ناحية الغذاء والحدث هو قيام هيئة واحدة لمراقبة الأغذية التى يأكلها المصريون داخل مصر

والقادمة من الخارج وكذلك التى يتم تصديرها.. وهو حدث ليس بسيطاً ولا يجب أن يمر مرور الكرام لأنه

يوس صحة المصريين فى الأول وصحة السائحين وثالثاً سمة الغذاء المصرى فى العالم.

ولذلك عندما سمعت أحمد الديبكي، نقيب العلوم الطبية، فى أحد البرامج التلفزيونية، أن الهيئة القومية

لسلامة الغذاء هى التى صارت مسؤولة عن مراقبة جميع الأغذية الموجهة فى مصر بالكامل، وأيضاً مسؤولة عن

الاجعية التى تصنع فى مصر وتصدر للدول الخارجى، من أجل الامتثال على سلامتها، وحسب كلام نقيب العلوم

الطبية، خلال مداخلة هاتفية ببرنامج من أول جديد،

تقديم الإعلامية نيفين منصور، فإن الرقابة على الحلات

التي تقوم ببيع الأغذية كانت تخضع للتفتيش من قبل

مفتشى الأغذية بوزارة الصحة ومعها الوزارات المختصة

مثل التموين.. ولذلك كان يترقب دما وصعنتا بين القبائل

ولا نعرف من تحاسب عندما يصاب مواطن أو سائح

بتسمم من الأكل ولكن الآن وفقاً للقانون، لم نقل هذا

الصلاحيات للهيئة القومية لسلامة الغذاء.. يعنى إن يكون

وزن الرغيف هو المهم فقط، ولكن نظافته كذلك!

montasingaber@yahoo.com

كيف استطعت الاستمرار فى الساحة الفنية رغم التغيرات التى شهدتها الوسط الفنى عبر العقود والحفاظ على نجوميتك؟

– الحفاظ على النجومية أمر صعب بالفعل، خصوصاً أنتى بدأت التمثيل فى سن التاسعة، حيث كانت بدايتى مع فيلم «أقوى من الحب» ثم «السنهترة»، وبعد فترة توقفت قليلاً حتى بلغت السادسة عشرة من عمرى، فى ذلك الوقت علمت أن المخرج الكبير عز الدين ذو الفقار يحضر لفيلم «بين الأطلال»، وكانت تقوم ببطولته الفنانة فاتن حمامة، وقتها قررت الذهاب إليه بنفسى لأعرفه

بى، فهو كان مخرج أول أفلامى عندما كنت طفلة، وبالفعل أسند لى دور صغير فى الفيلم، ومن هنا عادت خطواتى إلى الساحة الفنية. وأكدت أنها بعد ذلك شاركت فى العديد من الأدوار الصغيرة، إلى أن ظهر «المسرح الحر»، حيث التقت بأساتذة معهد التمثيل، وتعلمت منهم الكثير، ما أسهم فى تكوين شخصيتها الفنية، ثم التحقت بفرق المسرح فى التلفزيون من خلال الفنان الكبير سيد بدير، وقدمت معهم عدداً كبيراً من المسرحيات مثل «مطرب العواطف» وأصل وصورة، و«نمرة اتين يكسب» وغيرها من الأعمال المسرحية.

وأوضحت أنه مع توسع القطاع الخاص، بدأت العروض تتوافد عليها، فالتقت بمسرح الريجائى لمدة ثلاث سنوات، ثم عملت مع كبار نجوم الكوميديا مثل الأستاذ فؤاد المهندس، والأستاذ محمد عوض، ومعظم الكوميديانات فى تلك الحقبة، وكان آخر عمل مسرحى لها مع الفنان الراحل سمير غانم.

وفى الوقت نفسه كانت تقدم أدواراً أكبر فى السينما وأدواراً جيدة فى التلفزيون، ونجحت فى تقديم شخصيات جيدة تركت أثراً لدى الجمهور، لكن حياتى الفنية توقفت تماماً بعد وفاة زوجى رحمه الله عليه الحج حسن مصطفى عام ٢٠١٥، وقتها توقفت عن التمثيل ولم أستطع العمل لمدة ست سنوات كاملة.

ثم بعد هذه السنوات شعرت بأننى وحيدة، فبناتى تزوجن ولكل واحدة حياتها، ووجدت نفسى لا أعرف منهة أخرى سوى التمثيل، فقررت العودة مجدداً، وكانت العودة أشبه بالبداية من جديد، كنتى أعيد تقديم نفسى مرة أخرى.

● كيف كانت علاقتك بزوجك الفنان الراحل حسن مصطفى على المستويين الإنسانى والفنى؟ – على المستوى الإنسانى كان زوجاً وأباً طيباً للغاية، شئت معه عمرى كله تقريبا، فانا لم أتزوج غيره، تزوجنا عام ١٩٦٦ واستمرت حياتنا الزوجية حتى رحيله عام ٢٠١٥.

ربينا بناتنا معاً، وكنا متفاهمين جداً، وذلك لأننا نعمل فى نفس المجال، وأقولها بصراحة، لو

كان زوجى يعمل فى مهنة أخرى غير الفن، لكان الطلاق من منذ وقت طويل، لأنه تهتم طبيعة عملى وعودتى إلى المنزل فى أوقات متأخرة. وأكدت أنها عاشت حياة هادئة لم تعرف طريق المشاكل الزوجية، والخلافات بينهما كانت نادرة جداً، مؤكدة أن طوال حياتها معه لم تختلف إلا مرة أو مرتين فقط. وعلى المستوى الفنى عملت معه فى مسرحية «خد الفلوس واجرى» فى فرقة التلفزيون، ولم تجتمع هنياً بعد ذلك، وعلى الرغم من أننا كنا متزوجين كل هذه السنوات، لم نعمل معاً سوى فى

هذا العمل فقط. ● كيف تمكنت من تجاوز رحيله؟ – عشت بكل تأكيد أوقاتاً صعبة بعد رحيله وشعرت بالحنن الشديد وهو ما أبعدنى عن العمل مدة ست سنوات، وعند عودتى للعمل شعرت بأن بدايتى الفنية كلها تعاد من جديد، وكان عليّ أن أقوم وحدتى وأن أعود إلى العمل، وبدأت أعمل فى المسرح والتلفزيون والسينما مجدداً، وما زلت مستمرة حتى اليوم، والعمل كان طوق النجاة بالنسبة لى بعدما فقدت شريك عمري. ● ما رأيك فى مستوى الأعمال الفنية اليوم

مقارنة بالماضى؟ – فى الماضى كانت أغلب الأعمال يكتبها المؤلفون كبار مثل إحسان عبدالقدوس وأسامة أنور عكاشة، وكان المؤلف مسئولاً عن العمل من بدايته إلى نهايته، وكان الجو العام أكثر هدوءاً وتنظيماً، ولم يكن موجوداً نظام ورش الكتابة كالذى نراه الآن. وتضيف: لكن فى الوقت الحالى توجد موضوعات جميلة، إلى جانب موضوعات مكررة، كما أن هناك أعمالاً تعيد طرح قضايا قديمة بشكل جديد، ولدينا اليوم مخرجون ممتازون،

ودارسون حقيقيون للفن، ويعملون وفق أحدث التقنيات. بينما فى الماضى كنا نصور بثلاث كاميرات فى الاستوديو، وكان النظام مختلفاً تماماً عن الآن، لذلك لا أستطيع القول إن الماضى كان أفضل أو أن الحاضر أفضل، كل زمن له خصوصيته وجماله وطريقته.

● هل ترين أن الأدوار المخصصة للفنانين كبار السن قلت فى السنوات الأخيرة؟ – بالعكس تماماً الأدوار موجودة، فلا يكاد يخلو عمل من شخصية الأم أو الجدة أو العمّة أو الخالة، إلا إذا كانت قسمة العمل بعيدة عن الطابع العائلى، وأكدت أنها كانت قبل أيام تشاهد الفنان أشرف عبدالباقى يؤدى شخصية رجل كبير فى السن وكان هو بطل العمل، وهناك أعمال كتب خصيصاً للفنانين كبار السن.

● عملت مع كبار المخرجين والفنانين فمن منهم ترك بصمة حقيقية فى مسيرتك؟ – هناك الكثيرون ممن تركوا بصمة فى مشوارى، ولا أريد أن أنسى أحدا منهم، من المخرجين: كمال الشيع، حسن الإمام، فطين عبدالوهاب، عاطف سالم، عز الدين ذو الفقار وغيرهم ممن كان لهم دور كبير فى تشكيل خبرتى المهنية.

أما من الفنانين فقد عملت مع رشدى أباطة، نادية لطفى، نادية الجندى، يوسف شعبان، كمال الشناوى وقائمة طويلة من النجوم الذين كان وجودهم إضافة لأى فنان يعمل إلى جانبهم. ما النصيحة التى توجيهاها للفنانين الشباب اليوم؟

أقول لهم: لا تستعجلوا النجاح، وتعلموا من أخطائكم، واستمعوا جيداً لتوجيهات المخرج وتفندوها بدقة، لأن الأداء فى النهاية مسئوليتهم هو، والفنان الحقيقى لا يمكنه أن يؤدى كل الأدوار بالطريقة نفسها، لا بد من الدراسة والجهد المستمر، وعندما يأتى الدور الكبير تكونون قادرين على تحمله وتقديمه بالشكل اللائق.

● ما الأعمال التى تحضرن لها فى الوقت الحالى؟

– أقوم بتصوير عمليّن فى الوقت الحالى، الأول مسلسل من عشر حلقات مع الفنانة منى زكى بعنوان «طالع نازل»، وهو من أعمال أبنى سيزون، وقد يعرض قبل شهر رمضان أو بعده، فى هذا العمل أقدم شخصية بالدة منى زكى، وهى امرأة جادة ترتدى السواد دائماً بعد وفاة ابنها، وهناك أيضاً مسلسل آخر مع الفنانة هند صبرى بعنوان «ست الحسن»، ومن المقرر عرضه فى موسم رمضان، أجسد فيه شخصية عمتها، وهى تنتمى إلى عائلة كان أجدادها يعملون فى تجارة المخدرات.

بين مؤيد ومعارض

«الست» يواجه الجمهور بإيرادات ١٤ مليون جنيه فى أول أسبوع

كتب- عمرو إسماعيل:

حقق فيلم الست للفنانة منى زكى، قرابة الـ١٤ مليون جنيه فى أول أسبوع، يأتى ذلك بعد حالة الانتقادات الواسعة التى

لاقت الفيلم من النقاد والسينمائيين على أذى «زكى» لتجسيد شخصية ومسيرة كوكب الشرق أم كلثوم، بين مؤيد ومعارض أنهات التعليقات ورود فعل الجمهور بعد عرض فيلم «الست» للمخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد.

على الرغم من مشاركة عدد كبير من نجوم الفن، مثل عمرو سعد، أحمد حلمى، كريم عبد العزيز، أسمر ياسين، نيللى كريم، محمد خليل، أمير المصرى، إلا أن الفيلم واجه العديد من الانتقادات العادة والنقد السينمائى من الجمهور والنقاد، كما استقبل دعم كبير أيضاً من الفنانين والمخرجين، وتعد حالة الجدل التى أثرت على الفيلم فى صالح «الست»، حيث حقق إيرادات قيمة فى أول أسبوع فقط من طرحه، وبدأت حالة الجدل بعد نشر الإعلان الترويجي للفيلم التى أظهر مشاهد الفنانة منى زكى، فى تجسيد كوكب الشرق أم كلثوم، الأمر الذى دفع الجمهور للحكم مبكراً على العمل الفنى قبيل عرضه رسمياً فى

السينما. ويستعرض فيلم الست مراحل نشأة الأسطورة أم كلثوم، وبداياتها الفنية منذ انتقالها من قرينها الصغيرة إلى القاهرة بحثاً عن حلم الطرب والموسيقى، ويسلط الضوء على التحديات المجتمعية التى واجهتها فى سنواتها الأولى، بما فى ذلك اضطرابها لارتداء



ياسمين رئيس قدّمت شخصية أم كلثوم فى فيلم إيراني باسم البحث عن أم كلثوم، ولم تكن أى من تلك الفئات تشبه أم كلثوم من قريب أو بعيد، ولم ينجم من تلك المحاولات إلا المسلسل الذى أخرجه إنعام محمد على، منذ ما يزيد على ٣٠ سنة.

أوضح أن محفظة قروض الشركة ستتمو إلى ٢٤ ملياراً في ٢٠٢٩

أيمن عبد الحميد: أرباح «الأولى» ستتجاوز ٣,٤ مليار جنيه في ٥ سنوات

وكشف عبد الحميد عن أن الشركة تستهدف تحقيق أرباح تربو على ٣,٤ مليار جنيه على مدار السنوات الخمس بدءاً من العام الجاري لغاية العام المالي ٢٠٢٩ لافتاً إلى أن الشركة أقرب من تحقيق الأرباح المستهدفة خلال العام الجاري عند مستوى ٣٢٥ مليون جنيه على أن تزيد تبعاً إلى ٤٨٧ مليوناً في ٢٠٢٦ و٦٨٧ مليوناً في ٢٠٢٧ و٩٥٥ ملايين في ٢٠٢٨ على أن تقترب من المليار جنيه عن العام المالي ٢٠٢٩.

رسم العضو المنتدب ونائب رئيس مجلس الإدارة في شركة الأولى للتمويل العقاري أيمن عبد الحميد واقعاً مالياً رصيناً للشركة يتمثل في حجم أعمال يتزايد سنوياً ليحقق أرباحاً متنامية ضمن خطط زمنية مرسومة بعناية أخذت في حساباتها تغيرات السوق ومعطياته وتحديات التشغيل وفق نموذج عمل يتعاظم بذهنية القطاع الخاص لتحقيق أعلى الأرباح.

نتهج سياسة ائتمانية «رصينة» ونسبة التعثر في محفظة القروض لا تزيد على 0.5 %

وأوضح عبد الحميد أن الشركة تدرس حالياً تأسيس صناديق عقارية بملكية مشتركة أو لتمويل الشركات العقارية مستدركاً بقوله «هذا التوجه ما زال قيد الدراسة ولم يأخذ الطابع الإجرائي بعد». ورأى عبد الحميد أن الدولة لا تنافس شركات التطوير العقاري نهائياً لأن عملها يغطي شرائح لا يستهدفها القطاع الخاص ك محدودى ومتوسطى الدخل وهو ما يتطلب منها مشاريع سكنية مدعومة عبر مجانية الأرض ومجانبة المرافق وانعدام هامش الربح وفائز فرق الفائدة المدعومة. وعن قانون دعم الفوائد التي تضمنتها مبادرات التمويل العقاري قدر عبد الحميد أن الحكومة تحملت في السابق قانوناً سنوياً تقدر ما بين ٢٠ و٢٨ مليار جنيه لتغطية فارق الفائدة لحجم تمويل تخطى الـ ١٠٠ مليار مليار جنيه، معتبراً أن خفض نسب الفوائد المدعومة في السوق العقاري يبدو توجهها حكومياً سليماً، مشيراً إلى أن هناك فئات مجتمعية تحتاج لخدمات سكنية بأسعار مدعومة وليس وحدات بفوائد مدعومة. وتوقع عبد الحميد أن ينعكس افتتاح المتحف المصري الكبير إيجاباً على سوق العقارات خصوصاً ضمن منطقة سفنكس، متوقعاً تدفق المزيد من الاستثمارات الكبيرة في سوق العقارات ضمن هذه المنطقة على المدين المنطور والبعيد.

وعن تداعيات إعمار غزة بعد أن تهدأ أصوات المدافع رأى عبد الحميد أن الاقتصاد المصري الذي عانى من حرب غزة يتربح تحقيق مكاسب اقتصادية كبيرة مع بدء الإعمار، متوقعاً أن تكون مصر هي قاعدة التركيز لإعمار القطاع.

نتوسع إلكترونياً ونغطي جميع المحافظات.. ولا نفكر حالياً في زيادة عدد الفروع

محدود ومتوسط الدخل يحتاجون وحدات سكنية بأسعار مخفضة وليس بفوائد مدعومة

«أصولنا تزيد على 11 مليار جنيه ولدينا 40 ألف عميل نتعامل معهم بمسطرة واحدة»
«نستحوذ على 15 % من حجم أعمال شركات التمويل العقاري ونخطط للمزيد

«ندرس إنشاء صناديق عقارية جديدة بملكية مشتركة أو لتمويل المطورين.. وخطينا متحرفه ومحسوبة



أيمن عبد الحميد يتحدث للزبيلة ياسمين سعيد

وأعاد عبد الحميد بيان الشركة تخطل لتقديم تمويلات تزيد على ٢٨ مليار جنيه على مدار السنوات الخمس التي تبدأ من العام الجاري لغاية عام ٢٠٢٩، موضحاً ذلك بقوله إن رصيد مديونية العملاء يتجه لتسجيل ١١,٦ مليار في العام الجاري على أن يبلغ ١٥ ملياراً في العام المقبل و١٨,٢٥ في عام ٢٠٢٧ و٢١,٤٠ مليار في عام ٢٠٢٨ قبل أن يصل قرب الـ٢٤ ملياراً في ٢٠٢٩.

وأشار عبد الحميد إلى أن الشركة تتجه لتنهج سياسة ائتمانية متحفظة ورصينة للغاية تضمن ألا يزيد نسب التعثر على ١ % من حجم محفظة التمويل مستدركاً ذلك بالإشارة إلى أن نسبة التعثر حالياً لا تتجاوز نصف في المئة. وذكر أن الشركة تتوسع جغرافياً من خلال التواصل الإلكتروني بما يضمن تغطية كافة محافظات الجمهورية بعد أن تم اعتماد المراسلات الإلكترونية ليتبقى حضور العميل في آخر مرحلة للتوقيع، معتبراً أن هذا التوسع المدروس جعل الشركة بنى عن فتح فروع جديدة عن الفروع الستة التي تملكها ضمن نطاق القاهرة الكبرى. وأشار إلى أن الشركة تستحوذ على ما يقارب الـ ١٥ % من حجم سوق التمويل العقاري، مشدداً على توجه الشركة نحو زيادة الحصة السوقية في الفترة المقبلة، لافتاً إلى أن ٢٥ شركة تغطي سوق التمويلات العقارية في مصر بحجم أعمال يقدر بـ ٥ مليارات جنيه للعام السابق ٢٠٢٤ وهو الحجم الذي لا يمثل أكثر من ١ % من حجم السوق العقاري السنوي وهو ما يكشف عن الحاجة لشركات تمويل

في إطار الترامها بتعزيز قطاع السياحة والضيافة الفاخرة..

بالم هيلز توقع اتفاقية استراتيجية مع مجموعة ماريوت العالمية لتطوير فندق «سانت ريجيس، بالم هيلز – الجيزة»

القاهرة - ١٢ ديسمبر ٢٠٢٥

أعلنت شركة بالم هيلز عن توقيع اتفاقية مع شركة ماريوت العالمية لإطلاق فندق «سانت ريجيس، بالم هيلز»، في خطوة استراتيجية تعزز رؤية بالم هيلز في تطوير مشروعات رائدة تسهم في تعزيز البنية السياحية وترسيخ مكانة مصر على خريطة الضيافة العالمية.. ويضم هذا المشروع في مشروع P/X، إحدى أبرز المشروعات السكنية المتكاملة، والتي تقع على أعلى نقطة على الهضبة، في منطقة بالم هيلز أكتوبر، التي تعد أرقى مناطق غرب القاهرة. يشمل الفندق ١٥٠ غرفة فندقية فاخرة، ٥٠ شقة فندقية بخدمات متميزة، و١٥٠ وحدة سكنية تحمل العلامة الفندقية، جميعها مصممة وفق أعلى المعايير العالمية.

تقع المشروع في قلب بالم هيلز أكتوبر ضمن مشروع P/X، الذي يتميز بإطلالات بانورامية على أهرامات الجيزة ويقترب مباشرة من المتحف المصري الكبير الذي افتتح حديثاً، وعلى مسافة خطوات من ملعب بالم هيلز للجولف المكوّن من ٢٧ حفرة من تصميم شركة «نيكلوس ديزاين» – إحدى أبرز الشركات العالمية في تصميم ملاعب الجولف، ومن المخطط افتتاح الفندق في عام ٢٠٣٠، ليشكل موقفاً استراتيجياً يجمع بين أعلى مستويات الفخامة وترابط مباشر مع أبرز نقاط الجذب في المنطقة. وتُعزّز هذه الوجهة من مكانة غرب القاهرة كمحور سياحي رئيسي، يضمن للزوّار سهولة

الوصول إلى أهم المعالم التاريخية والثقافية في مصر. تقدّم الوحدات السكنية الحاملة للعلامة الفندقية مستوى جديداً من الفخامة النوعية، وتقديم تجربة معيشية متميزة ترتقي بمستوى الجودة والرفاهية. يقع المشروع على مدار الساعة، ورعاية ضيافية مخصصة، وبيئة سكنية متكاملة تمزج بين الأنافة العملية وأرقى مستويات الرفاهية. يضم المشروع العديد من مرافق الضيافة الجولف، ومن المخطط افتتاح الفندق في عام ٢٠٣٠، ليشكل موقفاً استراتيجياً يجمع بين أعلى مستويات الفخامة وترابط مباشر مع أبرز نقاط الجذب في المنطقة. وتُعزّز هذه الوجهة من مكانة غرب القاهرة كمحور سياحي رئيسي، يضمن للزوّار سهولة

تصميم هذه المرافق بعناية لتجسيد مستوى التميّز والرقي الذي تشتهر به علامة سانت ريجيس، وبما يضمن تجربة ضيافة استثنائية ترتقي بأعلى معايير الجودة والخدمة. وخلال التوقيع على هذه الشراكة، قال ياسين منصور، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة بالم هيلز، «يمثل تقديم علامة سانت ريجيس في غرب القاهرة خطوة تعكس ما تمتلكه مصر من مكانة سياحية راسخة وفرص واسعة لتعزيز حضورها على الخريطة العالمية. ومع الافتتاح الرسمي للمتحف المصري الكبير، وما يصاحبه من زخم يدعم الحركة السياحية وتطوير المقاصد الثقافية، تأتي هذه الشراكة لتواكب توجه الدولة نحو تطوير بنية سياحية متقدمة. كما تسهم في الارتقاء بجودة منظومة الضيافة من خلال تقديم تجارب فندقية متكاملة تعزز جاذبية المقصد السياحي المصري وتدعم استقطاب الاستثمارات الأجنبية».

وأضاف: «تركز رؤية بالم هيلز الاستراتيجية على دعم قطاع الضيافة في مصر من خلال ضخ استثمارات كبيرة وتطوير محفظة متنامية من المشروعات التي ترتقي بمستوى الخدمات الفندقية وفق أعلى المعايير. وتعمل بالم هيلز على تطوير محفظتها الفندقية بصورة مستدامة، مع التوجه لإضافة ما يصل إلى ٣٠٠٠ غرفة فندقية خلال السنوات المقبلة، بما يعكس التزام الشركة بتطوير قطاع ضيافة متكامل قادر على استيعاب النمو المتسارع في الطلب وتقديم قيمة مضافة حقيقية للسوق المصري».

وسرح حازم بدران، الرئيس التنفيذي المشارك والعضو المنتدب لشركة بالم هيلز، «إن تعزيز شراكتنا مع شركة ماريوت الدولية يعكس التزام بالم هيلز بدعم تطوير قطاع السياحة في مصر، باعتباره أحد الركائز الأساسية للنمو الاقتصادي. وإطلاق علامة عالمية بحجم سانت ريجيس في غرب القاهرة يمثل إضافة نوعية ترتقي بمستوى الضيافة الفاخرة، وتسهم في استقطاب شرائح جديدة من السياح والاستثمارات الدولية، وترفع من حضور مصر على خريطة السياحة الإقليمية والدولية».

سيقام فندق «سانت ريجيس بالم هيلز، القاهرة-الجيزة»، في قلب مدينة بالم هيلز أكتوبر، وتحديداً في مشروع P/X الممتد على مساحة ٣٧٢ فدانا، والذي يتميز بارتفاع موقعه وتمركزه بين عدة مشروعات رئيسية لبالم هيلز، بما يمنحه موقفاً محورياً يتكامل مع البيئة العمرانية المحيطة، إلى جانب قربه من مدرسة كينغز سكول ذا كراون. ويعد مشروع P/X وجهة حضرية متكاملة تضم مرافق تجارية وفندقية وترفيهية ورياضية وصحية، كما يضم المشروع نادي بالم هيلز الرياضي في أكتوبر ووحدات سكنية متنوعة كاملة التشطيب – تشمل الفيلات والتاون هاوس والشقق – جميعها مصممة بإطلالات مفتوحة تعزّز موقعها الاستثنائي في غرب القاهرة.

