

# عبدالسند يمامة: تطوير التعليم قضية أمن قومي

باعتبارهم على احتكاك مباشر مع التلاميذ ولديهم الوعى الكامل بقدراتهم العقلية والذهنية. وأكد الدكتور عبدالسند يمامة ضرورة أن تكون هناك هيئة عليا لوضع المناهج التعليمية الخاصة بالدولة، تحت إشراف مجلس الوزراء والوزارات المعنية بالأمر وعلى رأسها وزارتا التعليم والثقافة. كما أنه لا بد من خضوع المناهج للرقابة والتطوير المستمر بما يتماشى مع ظروف الواقع واحتياجات المجتمع. وأوضح الدكتور عبدالسند يمامة أن البرنامج الانتخابي الذي سيتم إعلانه في المواعيد المقررة للانتخابات الرئاسية يركز على ملفين أساسيين هما الاقتصاد والتعليم.

مساحة التخصصية في التفكير والتوجيه في أي مجال يرغب فيه الطالب، ولابد من الأخذ في الاعتبار التنوع والتميز والمعلومات ليكون الطالب مؤهلاً للمرحلة الثانوية المهنية ويكون قادراً على اكتساب المزيد من الخبراء والبحث والتطوير. وقال الدكتور عبدالسند يمامة إن المرحلة الحالية تحتاج إلى توسيع قاعدة التعليم المهني لتتناسب مع ظروف العصر، وأوضح أن المناهج التعليمية في حاجة شديدة وماسة إلى إعادة النظر فيها، وتطبيق المنهج التعليمي المتميز الذي يحاكي الواقع وما يحتاج إليه سوق العمل وليس منهجاً قديماً عتيقاً لا فائدة منه. كما أشار رئيس حزب الوفد إلى أهمية تشييد دور الموجهين التربويين والمدرسين

أعلن الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد ومرشح الحزب في الانتخابات الرئاسية القادمة، اهتمامه البالغ بقضية التعليم، لما تمثله من أهمية قصوى في نهضة الأمة.. باعتبارها قضية أمن قومي للبلاد. وقال الدكتور عبدالسند يمامة في تصريحات صحفية لجريدة «الوفد» إن هناك خطوات مهمة جداً لتطوير التعليم في مصر، سواء الجامعي أو قبل الجامعي، وأشار إلى أن البرنامج الانتخابي له سيضمن وضع حلول لقضية التعليم التي تشغل بال كل الأسر المصرية. وأوضح الدكتور عبدالسند أن هناك أهمية في ربط التعليم الابتدائي بالمهني وضرورة زيادة استيعاب التلميذ للمواد المهنية، مع زيادة



## النائب العام الجديد يؤدي اليمين الدستورية

كتب- ناصر عبدالمجيد: شهد الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس أداء حفل اليمين للمستشار محمد شوقي عياد نائباً عاماً. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمي بأن السابق، مبرقاً عن خالص التقدير لجهود الرئيس أعرب عن تمنياته للنائب العام الجديد بالتوفيق في أداء مهامه والاضطلاع بحقوق المواطنين والمجتمع.



الافتتاح ١٨ سبتمبر ٢٠٢٢ - ٣ ربيع الأول ١٤٤٥ هـ - ٧ توت ١٣٣٩ ق

ثلاثة جنيهاً  
٨ صفحات

Call 16383  
www.fue.edu.eg



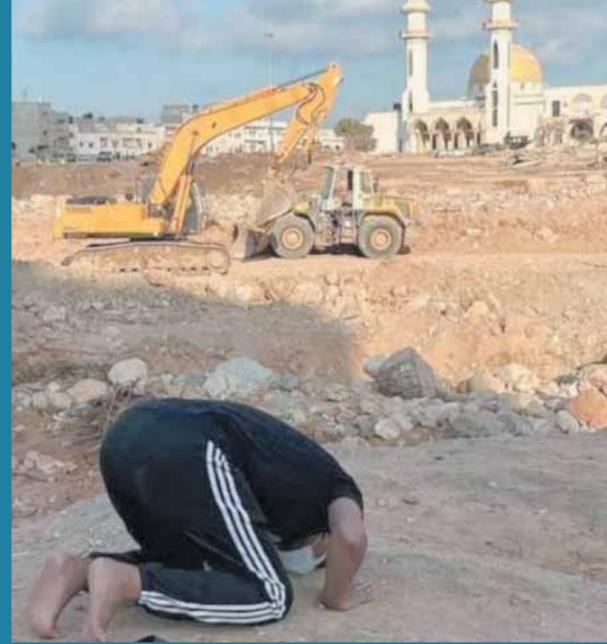
الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين  
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب  
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

# الكوارث تجتاح الدول العربية



## غضب الطبيعة في المغرب وليبيا والجزائر واليمن والسودان



آلاف الضحايا من القتلى والمصابين واختفاء قرى وتشريد المواطنين

**إخطار ثان**

**الجمعية المصرية للتأمين التعاوني**

**دعوة**

يتشرف مجلس إدارة الجمعية بدعوة السادة الأعضاء لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للجمعية يوم الاثنين الموافق ١٠/٩/٢٠٢٣ الساعة التاسعة صباحاً وذلك بمقر الجمعية الكائن بـ ١١٥ شارع العباسية - القاهرة - الدور العاشر وذلك للنظر في جدول الأعمال

وتتعدد الجمعية العمومية بحضور الأغلبية المطلقة للأعضاء وفي حالة عدم إكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة لإكتمال النصاب وقدره ١٠٪ من عدد الأعضاء الذين لهم حق الحضور.

فاذا لم يكتمل النصاب يؤجل الاجتماع إلى يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/٢٠٢٣ في ذات المكان وفي ذات الميعاد وبالعدد الحاضر. ويجوز لكل من يرغب من الأعضاء إستلام جدول الأعمال ومرفقاته من مقر المركز الرئيسي للجمعية.

رئيس مجلس الإدارة  
**يحيى محمد العجمي**



المفكر الكبير  
عبدالجواد يس  
يكتب:  
الدولة المدنية  
وجماعة الإخوان

## إجراءات حكومية لضبط الأسعار ومنع استنزاف قرارات الحماية الاجتماعية



كتب- سيد العبيدي: أعلنت وزارة التنمية المحلية حزمة من الإجراءات الاحترازية في كل المحافظات، تحسباً لأي استغلال من جانب التجار قد يؤدي إلى ارتفاع في الأسعار أو تعريفه الركوب، ويستهدف العالوة المقررة من الدولة مؤخراً، تأتي الإجراءات المحلية، في إطار توجيهات عبدالفتاح السيسي وتكليفات الدكتور رئيس مجلس الوزراء بشأن السيطرة على أسعار السلع الغذائية للتخفيف عن كاهل الأسر المصرية وتوفير كل الاحتياجات اللازمة لها وكل المستلزمات المدرسية بأسعار مخفضة.

من جانبه وجه اللواء هشام أمرة، وزير التنمية المحلية، المحافظين بضرورة العمل المستمر لرفع المعاناة عن كاهل المواطنين ومحدودي الدخل والتخصيص لجشع التجار عبر زيادة أسعار السلع الأساسية وضبط الأسواق وتوفير السلع بأسعار مخفضة وجودة مناسبة.

كما وجه اللواء هشام أمرة بضرورة قيام الأجهزة التنفيذية بالمحافظات بالمرور والتفتيش

على جميع الأسواق والشوارع والمعارض والثابتة والمتحركة والمحال التجارية والمخابز للتأكد من توافر كل الاحتياجات المطلوبة للمواطنين واتخاذ اللازم حيال من يقومون باحتكار أو تخزين السلع والمواد الغذائية بهدف رفع أسعارها. وطالب وزير التنمية المحلية المحافظين بالتنسيق بين مديريات التموين والغرف التجارية

## ٩,٠٪ تراجعاً في أسعار الذهب محلياً

كتبت- جيهان موهوب: تراجعت أسعار الذهب بالأسواق المحلية بنسبة ٩,٠٪ خلال تعاملات الأسبوع المنتهى مساء أول من أمس السبت، بينما تراجعت الأوقية بنسبة ٠,٦٪ خلال تعاملات الأسبوع المنتهى مساء الجمعة الماضي.

قال سعيد إيماني، الرئيس التنفيذي لإحدى منصات تداول الذهب والمجوهرات عبر الإنترنت، إن أسعار الذهب تراجعت نحو ٢٠ جنيهاً في الأسواق المحلية خلال تعاملات الأسبوع، حيث افتتح سجل جرام الذهب عيار ٢١ التعاملات عند مستوى ٢٢٠٠ جنيه، واختتم التعاملات عند مستوى ٢١٨٠ جنيهاً، بينما ارتفعت الأوقية بالبورصة العالمية بقيمة ١٢ دولاراً، حيث بدأت الأوقية التعاملات عند مستوى ١٩٢٠ دولاراً، ولامست مستوى ١٩٣٠ دولاراً، واختتمت التعاملات عند مستوى ١٩٢٤ دولاراً.

وأضاف أن سعر جرام الذهب عيار ٢٤ سجل مستوى ٢٤٩٢ جنيهاً، وسعر جرام الذهب عيار ١٨ سجل مستوى ١٨٦٩ جنيهاً، وسعر جرام الذهب عيار ١٤ سجل ١٤٥٣ جنيهاً، وسعر الجنيه الذهب سجل مستوى ١٧٤٠ جنيهاً.



## الحكومة تناقش استعدادات موسم الحج المقبل

كتب- عبدالرحيم أبو شامة: ناقشت الحكومة في اجتماع اللجنة الوزارية العليا للحج، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس التنسيق بشأن بدء الاستعدادات والترتيب لموسم الحج المقبل، حضر الاجتماع الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، والدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، ونيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، والفريق محمد عباس حلمي، وزير الطيران المدني، وحسن شحاتة، وزير العمل، وأحمد عيسى طه، وزير السياحة والآثار، واللواء مصطفى حسين، مساعد وزير الداخلية لقطاع الشؤون الإدارية، والسفير كريم السادات، نائب مساعد وزير الخارجية للشؤون القنصلية، واللواء شريف زكريا، من قطاع النقل البحري بوزارة النقل، ومسؤولو الوزارات والجهات المعنية.

**تعليق**

جريدة الوفد عن عقد مزيدة علنية لبيع مرتجعات جريدة الوفد اليومي والأسبوعي

يوم الخميس الموافق ٢١/٩/٢٠٢٣

تقدم الطلبات للإدارة المالية للحزب في أظرف مغلقة محدد بها العرض المقدم لسعر الطن مرفق معها صورة البطاقة

## لا عجز في منظومة توريد القمح المحلي للموسم الحالي

كتب- ناصر فياض: أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة التموين والتجارة الداخلية أنه لا عجز في منظومة توريد القمح المحلي للموسم الحالي ٢٠٢٣، مشدداً على أن منظومة توريد القمح للموسم الحالي ٢٠٢٣ شهدت إقبالا ملحوظاً من قبل المزارعين، ولفت إلى وجود كميات كبيرة من القمح لتصل بذلك إلى المعدلات المستهدفة، بالرغم من إتاحة التوريد لهذا الموسم بشكل اختياري للمزارعين، ولفت إلى أن كميات القمح المحلي التي تم توريدها بلغت نحو ٣,٨ مليون طن مع انتهاء الموسم، نتيجة إتاحة العديد من التسهيلات للمزارعين، التي تتمثل أبرزها في رفع سعر توريد القمح بمقدار ٥٠٪، ليصل سعر الأردب إلى ١٥٠٠ جنيه خلال موسم ٢٠٢٣، بدلاً من ١٠٠٠ جنيه، مشيراً إلى ارتفاع الاحتياطي الاستراتيجي من القمح ليكفي حاجة الاستهلاك المحلي لمدة ٥ أشهر، وذلك مع انتهاء موسم توريد القمح المحلي، وانتظام تعاقدات الاستيراد من الخارج. وفي سياق متصل، تمت حوكمة وضبط منظومة توريد القمح من خلال التنسيق مع وزارات المالية، والزراعة واستصلاح الأراضي، الموارد المائية والري، وذلك لضمان تقديم كل التيسيرات اللازمة للمزارعين، ومنع أي محاولات للتلاعب أو الفساد.

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مديره التحرير  
طارق تهايم  
ياسر شورى  
فكرية أحمد  
المدير الفني  
أحمد أبو زيد  
مستشار التحرير الفني  
أشرف عزب  
مدير الإعلانات  
خالد الشيخ  
مدير الإنتاج  
إبراهيم صابر  
المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير  
والإعلانات  
شارع بولس حتا الدقى  
الجيزة  
ص ب : ٢٥٧ إمبابة  
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١  
٣٣٣٨٣٢٢٢  
فاكس : ٣٣٣٥١٣٥  
٣٦١٠٢٠٧  
إدارة الإعلانات  
٠١١١٠٣٣٣٣١٢  
الوفد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني  
الوفد:  
elstma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨  
٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات  
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهها  
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها  
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

## عامل يعذب زوجته حتى الموت

**كتب - محمد تهايم:**  
شهدت منطقة النزهة بالقاهرة مأساة بشعة هزت القلوب وأثمت العيون، بعدما تجرد عامل من معاني الأمية بتذبذب زوجته بسكب الماء المغلي على جسدها، حتى لفظت أنفاسها الأخيرة.

ونجحت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة تحت إشراف اللواء أشرف الجندي مساعد أول وزير الداخلية لقطاع أمن القاهرة في ضبط المتهم، والذي أقر بجريمته البشعة بسبب خلافات بينهما، وتمت إحالته إلى النيابة العامة واتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة. ورد بلاغ لقسم شرطة النزهة، مفادته مقتل سيده وحرق جسدها بإمام المغلي داخل شقتها بدائرة القسم، بإخلاء اللواء عمرو إبراهيم مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة، كلف بسرعة كشف ملباسات الواقعة وضبط مرتكب الواقعة، وانتقل رجال المباحث إلى مسرح الجريمة، وتبين العثور على جثة سيده في العنق الثالث من العمر مصابة بحروق شديدة، وتم التوصل إلى أن زوجها وراء الجريمة البشعة، وقيامه بسكب الماء المغلي على جسد الجنى عليها ما نتج عنه وفاتها متأثرة بإصابته، حيث نشب بينهما مشادة كلامية تطورت إلى مأساة قام على أثرها الجاني بإحضار ماء مغلي وألقاه على الضحية.

## كتب - ناصر عبدالمجيد:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي بضرورة تعزيز التعاون مع الخبرات العالمية العريقة لإدارة وتشغيل مدينة الفنون والثقافة بالعاصمة الإدارية، جاء ذلك خلال اجتماع السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد معيط وزير المالية، والدكتور نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة، والفريق أحمد خالد قائد القيادة الاستراتيجية والمشرف على التصنيع العسكري، والفريق أحمد الشاذلي رئيس هيئة الشؤون المالية للقوات المسلحة، والمهندس خالد عباس رئيس مجلس إدارة شركة العاصمة الإدارية الجديدة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمي بأن الاجتماع تناول متابعة سير الأعمال والموقف التنفيذي لعدد من المشروعات في العاصمة الإدارية الجديدة، خاصة

## وزير الدولة للإنتاج الحربى:

# تعاون مثمر بين الوزارة وجنوب سيناء فى المشروعات التنموية



وأكد وزير الدولة للإنتاج الحربى أن هذا اللقاء يستهدف بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين الجانبين، وأن سياسة العمل التى تتبناها وزارة الإنتاج الحربى تقوم بشكل أساسي على تنفيذ دورها فى تلبية مطالب القوات المسلحة من مختلف الدوائر والأسلحة والمعدات والأنظمة الإلكترونية، إلى جانب حرصها على الاستفادة من فائض الطاقة الإنتاجية بشركائها وما تمتلكه من خبرات تكنولوجية وبشرية من أجل المساهمة فى تنفيذ المشروعات التنموية والخدمية لجميع المحافظات والجهات فى الدولة بما يعود بالنفع على المواطن المصرى. وأشار الوزير إلى وجود تعاون مثمر سابق بين وزارة الإنتاج الحربى ومحافظة جنوب سيناء لتنفيذ العديد من المشروعات القومية والتنموية، لافتاً إلى أن تعزيز أوجه هذا التعاون سوف يحقق مصلحة عامة تتمثل فى الاستفادة الأمثل للموارد والإمكانات المحلية على وجه يتفق مع سياسة الدولة فى تفضيل المنتج المحلى وترشيد استخدام الموارد المالية.

## كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

مصطفى وزير الدولة للإنتاج الحربى اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، جاء ذلك بديوان عام وزارة الإنتاج الحربى بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وخلط اللازمة لتطوير منظومة العمل على مستوى المحافظة وخدمة المواطنين بالمحافظة، ولذا فالمحافظة مهمة بتعزيز التعاون مع وزارة الإنتاج الحربى والشركات التابعة لها بما تمتلكه هذه الشركات من خبرات وإمكانات تكنولوجية وتصنيعية وخبرات بشرية تمكّنها من تنفيذ المشروعات المنمطة لمخطل تنفيذها بالمحافظة بكفاءة وفى التوقيتات المحددة لتسليم المشروعات. وأضاف «فودة» أن التعاون مع الإنتاج الحربى يأتى بهدف تحقيق التكامل مع الجهات الوطنية بالدولة وتعظيم الاستفادة من الإمكانيات والموارد المحلية المتاحة وزيادة الاعتماد على الأيدي المصرية العاملة بها. بدوره أوضح المستشار الإعمالى لوزير الدولة للإنتاج الحربى والمتحدث الرسمى لوزارة الدفاع محمد عبد بكر أنه من أبرز موضوعات التعاون السابقة التى تشارك

## كلية الضباط الاحتياط تخرج الدفعة الأولى

### من الأئمة المرشحين للعمل بـ «الأوقاف»

المرشحين للعمل بوزارة الأوقاف وذلك بعد إتمام دورتهم التدريبية بالكلية. بدأت الفعاليات بعرض فيلم تسجيلي من إنتاج إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة تناول مراحل إعداد وتنفيذ الدورة التدريبية بدءاً من استقبال الدارسين مروراً بالتدريب التخصصي وفقاً لأحدث الأساليب العلمية المتمثلة بالمشات التعليمية بالقوات المسلحة.



المرشحين للعمل بوزارة الأوقاف وذلك بعد إتمام دورتهم التدريبية بالكلية. بدأت الفعاليات بعرض فيلم تسجيلي من إنتاج إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة تناول مراحل إعداد وتنفيذ الدورة التدريبية بدءاً من استقبال الدارسين مروراً بالتدريب التخصصي وفقاً لأحدث الأساليب العلمية المتمثلة بالمشات التعليمية بالقوات المسلحة.



## إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة تظم المؤتمر الإقليمي لمعوم إفريقيا والجمعية الإقليمية

بمشاركة أكثر من ٢٢ دولة إفريقية وعربية. تضمن المؤتمر تنفيذ العديد من المحاضرات وورش العمل فى مختلف التخصصات الطبية بمشاركة عدد من الخبراء الأطباء المصريين والأجانب لمناقشة القضايا الصحية العامة مع القطاعات الطبية المدنية والمنظمات الدولية بهدف تسويق التعاون فيما بينهم بغرض تطوير الخدمات الطبية المقدمة للمرضى.

## خلال متابعة مشروعات العاصمة الإدارية الجديدة

# «السيسى» يوجه بتعزيز التعاون مع الخبرات العالمية لإدارة وتشغيل مدينة الفنون والثقافة



## «القباج» تشيد بقرار الأزهر باستثناء التلاميذ

### فى الأسر البديلة من شرط الكثافة والتنسيق

#### كتب - طارق يوسف:

أشادت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى بقرار المجلس الأعلى للأزهر بالموافقة على استثناء التلاميذ المتقدمين للانتحاق بالتعليم قبل الجامعى «رياض الأطفال وبنات المرحلة الابتدائية» تحت رعاية الأسر البديلة من شرط الكثافة والتنسيق، وذلك بعد التحقق من توافر شرط السن وفقاً للضوابط المعمول بها وقت التنفيذ. كما أشادت وزيرة التضامن الاجتماعى كذلك بموافقة المجلس الأعلى للأزهر على قبول جميع الطلاب المودعين فى دور الرعاية المتقدمين للانتحاق بالتعليم الأزهرى واستئذانهم من شرط الكثافة والتنسيق، وتطبيق ذلك على كافة المعاهد العامة والخاصة، والتي تعهدت بدورها بتنفيذ القرار وقبول الطلاب. جاء ذلك بعد أن تلقت وزارة التضامن الاجتماعى شكوى واردة من بعض الأسر البديلة الكافلة الأطفال تشيد بوجود صعوبات أثناء التقديم للأطفال المكثولين لديهم بالمعاهد الأزهرية.

## رئيس جامعة الأزهر يعلن تنسيق

### القبول بالعام الجامعى الجديد

#### كتب - صابر رمضان:

أعلن فضيلة الدكتور سلامة داود، رئيس جامعة الأزهر، نتيجة تنسيق القبول للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢٤، حيث بلغ عدد المتقدمين للتسجيل ٧٢١٢٠. وأشار إلى أن النسبة المئوية للحد الأدنى للقبول بالكليات كانت: ١٥، ٩٦ كلية الطب للبنين بالقاهرة وكلية الطب للبنات بالقاهرة، ٣٨، ٩٥ كلية الطب بدمياط وكلية الطب للبنات بدمياط، ٧٧، ٩٤ كلية الطب للبنين بأسبوط وكلية الطب للبنات بأسبوط. وفى كليات الهندسة النسبة المئوية للحد الأدنى للقبول: ٢٣، ٩١ كلية الهندسة للبنين بالقاهرة. وفى كلية الهندسة للبنات بالقاهرة ١٥، ٩٠ كلية الهندسة للبنين بقنا، ٩٢، ٩٠ فصول كلية الهندسة للبنات بقنا.

كليات الصيدلة النسبة المئوية للحد الأدنى للقبول الكلية، ٥٤، ٩٢ كلية الصيدلة للبنين بالقاهرة، كلية الصيدلة للبنات بدمياط، ٧٧، ٩٢ كلية الصيدلة للبنين بأسبوط. كلية الصيدلة للبنات بأسبوط، كليات طب الأسنان، النسبة المئوية للحد الأدنى للقبول الكلية ٦٢، ٩٤ كلية طب الأسنان للبنين بالقاهرة، كلية طب الأسنان للبنات بالقاهرة، ٣١، ٩٢ كلية طب الأسنان بنين بأسبوط، كلية التمريض، النسبة المئوية للحد الأدنى للقبول الكلية ٤٦، ٩٠ كلية التمريض للبنات بالقاهرة، ٨٥، ٨٩ فصول كلية التمريض للبنات بدمياط، ٢٨، ٨٩ فصول كلية التمريض للبنات بأسبوط. وأضاف الدكتور محمد التكره، نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، أن هذا العام يشهد عدداً من الكليات والفصول الجديدة وهى فصول كلية التمريض بنات دمايط، فصول كلية التمريض بنات أسبوط، فصول كلية الهندسة بنات قنا، فصول كلية زراعة بنات القاهرة، فصول كلية البنات الأزهرية بالوادى الجديد أصول دين ولغة عربية وشرعية إسلامية.

## وزير الأوقاف يكرم إعلاميين

### بمنظمة التعاون الإسلامى

#### كتب - صابر رمضان:

كرم الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف المشاركين فى دورة كاديمية الأوقاف الدولية من أعضاء اتحاد إذاعات وتلفزيونات دول منظمة التعاون الإسلامى لشئون الأوقاف الإسلامية بجاردن سبتى بحضور الدكتور عمرو الليثى رئيس اتحاد إذاعات وتلفزيونات دول منظمة التعاون الإسلامى. وخلال حفل التكريم، هنا وزير الأوقاف المشاركين فى الدورة التى عقدت بالتزامن مع انعقاد المؤتمر الرابع والثلاثين «الفضاء الإلكتروني والذكاء الاصطناعي»، مما كان له أكبر الأثر فى الجمع بين الجوانب النظرية والجوانب التطبيقية والفنية فى هذه الدورة التى جاءت بعنوان: «إخلاقيات التعامل مع الفضاء الإلكتروني»، مرجحاً للدكتور عمرو الليثى رئيس اتحاد إذاعات وتلفزيونات دول منظمة التعاون الإسلامى مثبناً لجهود الجميع مزيداً من التوفيق فى أداء الرسالة النبيلة لهذا المنتدى الإعلامى المهم.

## «الملا»: مصر تتمتع باحتمالات متميزة لاكتشاف آبار جديدة للنفط



**كتب - محمد يعقوب:**  
قال المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية إن مصر تتمتع باحتمالات لوجود آبار بترولية متميزة وبنية تحتية قوية تمكّنها من تنفيذ برامج وحملات طموح لزيادة الإنتاج، والتي تعد من أولويات العمل. وأضاف «الملا» خلال أعمال الجمعيات العامة لشركتى عجيبة والفرعونية للبترول، أنه ليست لدينا رفاهية الوقت. لذلك يكثف عمل البترول حالياً أنشطة البحث والاستكشاف على البروتول والغاز وتمييزها بهدف الحفاظ على معدلات الإنتاج وزيادتها والاستمرار فى تلبية احتياجات السوق المحلى من خلال تحقيق اكتشافات جديدة والإسراع بتنمية الحقول المكتشفة ووضعها على الإنتاج. وشدد «الملا» على أهمية تطبيق معايير السلامة والحفاظ على الأصول ورفع كفاءة التشغيل بالتوازى مع خفض التكاليف دون المساس بكفاءة العملية الإنتاجية من خلال استخدام تكنولوجيات التحول الرقضى المتطورة والتي تحقق الاستغلال الأمثل للبيئة التحتية القائمة، وتتمثل فى تعزيز التزام شركاء قطاع البترول الأجانب والتعاون والتنسيق الكامل مع قطاع البترول فى تنفيذ برامج العمل. ووجه الوزير رسالة شكر للعاملين بشركتى عجيبة والفرعونية على معدلات الأداء المتميزة والتزامهم الكامل بتنفيذ خطط العمل وتحقيق أعلى معدلات للسلامة والصحة المهنية، مشيداً بجهودهم فى رفع كفاءة إنتاج الشركة من خلال الإسراع فى تنفيذ برامج العمل. وبلغ متوسط الإنتاج ٥١ مليون قدم مكعبة يومياً.



## التجربة المصرية فى القضاء على الإرهاب

انتصرت مصر على الإرهاب بالمواجهة الأمنية والتنمية، وهو جهد مشترك بين الجيش والشرطة والشعب المصرى، وقدمت مصر نموذجاً تاريخياً فى ملف مكافحة الإرهاب عندما حاربتهم فى الداخل لخفض وتيرة الإرهابية التى ارتفعت لدرجة غير مسبوقة بعد ٢٠ يونيو رداً على سقوط جماعة الإخوان الإرهابية، كما حاربتهم فى الخارج نيابة عن المجتمع الدولى، وحذرت من مخاطره، وأكدت أن الإرهاب ليس له دين ولا وطن، وأنه يضرب فى كل مكان لتحقيق أهدافه الإجرامية وفى مقدمتها تقبيل الدول ووضع المواطنين فى مواجهة بعضهم وخاصة فى مصر لحادث الفتن الداخلية ليسهل لهم السيطرة على الدولة. كان لسياسة التصيب الأكبر من العمليات الإرهابية التى شنتها التحالفات الإرهابية الممولة من الخارج، حيث وضعها الإخوان فى قلب خطة إرهاب الأمن المصرى، واعتبروها «بوابة الأحلام» للعودة إلى الحكم، كما كانوا يتوهمون؛ وعاملت الدولة بعد عام ٢٠١٤ بأنه أخطر التحديات التى تقوض مصر نحو تحقيق الاستقرار والتنمية، وبدلت مسرعة جهوداً مضنية من أجل الانتصار فى هذا الملف، اعتصمت مصر فى خطتها لمكافحة الإرهاب والتطرف، وقدمت خلالها تضحيات كبيرة من خيرة أبناء الوطن، ركزت بشكل أساسى على الضربات الأمنية وملاحقة العناصر الإرهابية، وفى الوقت ذاته شرعت فى تنمية المناطق المنقرطة والصحراوية التى استغلتها تلك التنظيمات وفى مقدمتها شمال سيناء، لتنفيذ عملياتها.

كما نفذت القوات المسلحة خطلاً محكمة وضربات استباقية مكثفة على مواقع التنظيمات الإرهابية، ونجحت العملية الشاملة سيناء ٢٠١٨ فى القضاء على المراكز الخرافية الإرهابية، وكذلك ضبط قيادات تلك الجماعات وتقليص موارد تمويلها. ساهم نجاح مصر فى ملف مكافحة الإرهاب بشكل كبير فى تحقيق الاستقرار والتنمية فى مصر، كما انعكس على قدرة مصر للعودة إلى لعب دورها الإقليمى والدولى كقوة راسخة فى محيطها، كما ساعد هذا النجاح فى رغبة بعض الدول فى العودة للتعاون مع مصر.

يعتبر أهم عوامل نجاح التجربة المصرية فى مكافحة الإرهاب هو أن الجماعات الإرهابية استغلت على مدار السنوات الماضية التهميش الذى عانت منه مناطق مثل سيناء، وكوتت مراكز لها فيها وأضعفتها لتكون مسرحاً لعملياتها، لكن انتباه القيادة المصرية لأهمية تنمية سيناء وانطلاق مشروعات قومية عملاقة بإعادة تأهيل البنية الأساسية وتدشين الصناع ومراكز الخدمات فى مناطق عدة بشمال سيناء، نجح بشكل كبير إلى جانب الضربات الأمنية فى دحر منظومة الإرهاب. كما أولت مصر اهتماماً كبيراً بأهالى سيناء عن طريق تقديم أفضل الخدمات لهم كالأولى فى أنحاء على الدولة مما ساعد على تحسين بيئة الانتماء والمواطنة. لم تعتمد مصر العسكرية كإرهاب قوى للإرهاب، لكنها وضعت أدوات الاقتصادية والشرية، وملت التنمية، وتجديد الفكر، ورعاية المواطن كركائز أساسية لم تقفل عنها يوماً فى ظل حربها الشريرة ضد الإرهاب ومموليه، وحقت نجاحين فى القضاء على الإرهاب وتحقيق التنمية على طريق يد تبنى ويد تحمل السلاح.



## الديمقراطية وأقديتات القاهرة

احتفلت الأمم المتحدة يوم الجمعة الماضى، ١٥ سبتمبر، باليوم العالمى للديمقراطية، مزم هذا اليوم مثل أسلافه محملاً بشعارات لم تعد تطرب أحداً، فالعالم لا يعرف إلا الديمقراطية القوة المصالح والفضوى أحياناً، ديمقراطية «أسيرك منه فيه»، وتنسيق وتسمع عنها مساحات الفتح والتمتع حسب الهوى، ديمقراطية تتطابق أروافها مع ورقة الزواج العرفى المنمعة للأغراض والاستخدامات، هذا ما أراء وقد أكون محملاً. واليك الدليل:

اخترت الأمم المتحدة موضوع «أهمية تمكين الشباب» ودوره فى تعزيز الديمقراطية وحمايتها ليكون محور احتفال هذا العام، ويعيد إلى السرمد الممل، فإن الأمل العام للأمم المتحدة «انتونيو غوتيريش، بنى من العمر ٧٤ عاماً، والولايات المتحدة التى سرحت فى هذه المناسبة بأنها تتعهد بحماية الديمقراطية فى العالم، يقف رئيسها على مشارف ٨٠ سنة، ثم يتحدثون عن تمكين الشباب» وفى هذه المناسبة تجد من يمان التزامه بدعم الديمقراطية والفتح عنها، وهو يراسر فى الوقت ذاته أقصى أنواع الانضباط والنفاق من مختلف مهنه، وتجد أيضاً من يبادرون براسل برقيات التبرانى والتبركات لأصحاب الجلالة، حظههم الله جديماً. مهليل بما تحقق من إنجازات وتقلبات نوعية لمسيرة الديمقراطية فى ظل دعم ورعاية صاحب الجلالة، وهم لا يعرفون من الديمقراطية إلا اسمها» ويناسبه هذا الاحتفال. أنتقل معكم من العام إلى الخاص، من «أصحاب الجلالة» إلى أصحاب الجلالة، ومساحة الديمقراطية بين الكتاب والطلبة، وهى مساحات مقدرة، متشابهة الأسباب وتحتاج بطبيعة الحال. وتحدثت عن واقعتين لكتاب واحد، قد توصحان هذه العلاقة.

فى ١٩٧٨ هاجم مصطفى أمين أعضاء مجلس الشعب الذين أسرعوا لإلزامهم إلى الحزب الوطنى الديمقراطى الذى أسسه الرئيس السادات، فأثار ذلك غضب السادات، وحين هجوماً قاسياً على مصطفى أمين فى أول مؤتمر شعبي عقده الحزب الوطنى الديمقراطى فى مدينة «ملا» بالموقفية، محملاً من آية محاولة لاستغلال الديمقراطية، ويوضح شديد قال الرئيس السادات: لقد تخينا عن الكتابة فى السياسة صحفياً حاول أن يوجه الإهانة إلى مجلس الشعب، لم نقله، لم نصادر ممتلكاته، لم نضع أجرد جيش تخيافه عن الكتابة فى السياسة، ولكن بعضاً من «أقديتات» القاهرة يحاولون من خلال انصاتهم يمارسوا الصحف وكالات الأنباء الأجنبية، أن يصوروا للعالم أن الديمقراطية فى خطر، ولأن الأعداء يحاولون أن يصوروا للعالم أنهم يعطلون وجه مصر، ولكن وجه مصر الحقيقي لا يهتله هؤلاء الذين لا يستطيعون أن يعيشوا بعيداً عن الماء الساخن والهواء المكيف... «نص الخطاب لترشه الأهرام عدد الأربعاء ٢٣ أغسطس ١٩٧٨».

وهكذا اعتقد السادات أنه عندما يُنسى مصطفى أمين عن الكتابة، فإن هذا المقاب هو أقصى درجات الديمقراطية، طالما أنه لم يعقله أو يصادر ممتلكاته! ويوضح لنا الكتاب أحمد بهاء الدين فى كتابه «محاوراتى مع السادات» أنه بسبب مظاهرات الخبز ١٩٧٧، أصبحت القاهرة فى نطر السادات مدينة المشايخ من الطلبة والمهالء والمحتدقين والصحفيين والكتاب، وكل من أصبح يسبهم بتصد الأسماء، «الأقديتات». وتمت السنوات ونصل إلى الاثنين ٩ سبتمبر ١٩٨٥، وهو تاريخ الصدام الثانى، حيث كتب مصطفى أمين فى «الأخبار»، يقول: عزيتى الوزير الجديد... لا أقول لك ميروك وإنما أقول قلبى منك، علم قدم منصب الوزير فى بلدنا منصباً يسدق التهنئة والتبريك لهاذ قال ذلك، واختم المقال بان الوزراء الصادقين بقوا فوق الرؤوس، والوزراء الكاذبين يسيروا بالأقدام». ليرجح الوزيرى مبارك غضباً منتقداً مصطفى أمين بسبب كلمة «خازون» التى جاءت فى المقال، وقال «يقى دى كلمة تتقال من راجل كبير، يعنى يقول وزير ما تمسكش وزير، هو ذنبه إنه جه يمسك مسئولية فى أصعب الأوقات التى يمر بها بلدنا، ده راجل ذابوبيا منى فتوله عيب، فتوله ما يصحش، ولولا إنه راجل كبير، أنا كنت التكلت كلام قاسى...». وهكذا تنصق المساحات وتنصق الصدور وقتاً للظروف والأجواء.

فى النهاية... رغم الأهواء والأجواء والمصالح والتفاهات ستنقى الديمقراطية طريقاً من الحرية غلافه الوعى والمسئولية، ستنقى حيلة مايلية أساسها العلم والتدقيق والرقى والأخلاق وقبول التنقى، حيث أن تكون أصواتها فى صدق انتخابية، الديمقراطية حالة لا يمكن منحها بقرار أو منحها بإمضاء.

Azb845@gmail.com

## مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وتخويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعي

**الأولى فى مصر**  
والشرق الأوسط

فى تفتيح كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

فحصه العملاء: **١9220**  
طوارئ الغاز: **129**

٢ شارع النشيط - المنطقة ١ - الجيزة - الجيزة الجديدة

تليفون: ٢٤١٨٤٤٠ - ٢٤١٧٤٤٤  
فاكس: ٢٤١٧٨٦٠

شهد العام الجاري صيفا سائحا وتقلبات مناخية قاسية تسببت في كوارث طبيعية أسفرت عن مصرع الآلاف واختفاء بلدان بأكملها بسبب التغييرات المناخية الذي تشهده الكرة الأرضية، حيث سجلت درجات الحرارة والعواصف الرعدية أرقاما قياسية، ونتجت عنها حرائق واسعة

وفيضانات عنيفة وذوباناً للجليد. لقد اهتز العالم لكوارث الزلزال في المغرب وإعصار دانيال في ليبيا، والسودان الذي تطحنه الحرب الأهلية من جانب آخر وكذا حرائق الجزائر وزلزال إريتريا الذي يهدد سد النهضة وبنيناريو درنة الكارثي في بعض بلدان القارة الإفريقية

## براكين وزلازل وأعاصير واختفاء مدن بأكملها

# غضب الطبيعة يهز استقرار الوطن العربي



## بعد كارثة الحرائق.. زلزال يضرب الجزائر إخماد ٤١ حريقاً في ١١ ولاية.. والأرصاد تحذر من أمطار رعدية غزيرة

سجل مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزياء في الجزائر هزة أرضية بلغت شدتها ٢,٢ درجة على مقياس ريختر، وحدد مركز الزلزال ٢٠ كم شمال شرق بن جراح، في ولاية قالمة. وتأتي تلك الهزة التي تعرضت لها الجزائر في أعقاب الزلزال المدمر الذي ضرب المغرب، وتسبب في مقتل وإصابة الآلاف. وكانت قد انتشرت حرائق الغابات في الجزائر، في ولايات تيزي وزو ووجاية، في الوقت الذي تعمل فيه فرق الحماية المدنية بكل جهد للسيطرة ومنع النيران من الانتشار. أعلنت السلطات الجزائرية، أمس، إخماد ٤١ حريقاً من أصل ٥٩ في ١١ ولاية خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية، وأضافت أن حرائق الغابات التي نشبت في ولاية تيزي وزو تم إخمادها نهائياً، موضحة أن حريقين كانا قد نشبا في غابة قرية إيفداسن بلدية آيت شافع، وآخر في غابة تيزي يمان بلدية آيت خليلي.



## مصرع وإصابة العشرات وانهار آلاف المباني في فيضانات تجتاح السودان وجنوب إفريقيا

كشفت - سحر رمضان: واجتاحت أمس موجة الفيضانات السودان وجنوب إفريقيا ما أسفر عن مصرع العشرات من السودانيين في عدة مناطق بولاية نهر النيل شمال العاصمة السودانية الخرطوم. وقالت مصادر محلية، إن مئات المنازل انهارت بسبب سيول وأعاصير ضربت ٣ بلدات بعاصمة بربر في الوقت الذي حذرت فيه المنظمات الإنسانية بأن أكثر من نصف السودانيين بحاجة إلى مساعدة إنسانية للبقاء على قيد الحياة، وأن ١١ مليون سوداني حافة المجاعة. وقالت السلطات المحلية بولاية نهر النيل شمالي السودان إن أكثر من ثلاثة آلاف منزل انهارت جراء سيول وأمطار ضربت عدة مناطق بالولاية، وأوضح مسؤول بحكومة ولاية نهر النيل أن السيول اجتاحت قرى السلمة والسعدانية والنبوية جنوب مدينة بربر، نحو ٣٥٠ كيلومتراً شمال العاصمة السودانية الخرطوم، للعام الثاني. ودعا المسئول الحكومة الاتحادية والمنظمات الإنسانية للتدخل العاجل لتقديم الخيام والأغطية خاصة أن أهالي المناطق المتضررة يستضيفون مئات الأسر التي فرت من الحرب بين الجيش والدعم السريع بالخرطوم. وأكد عدداً من السكان انهيار المنازل بشكل كامل في قرية السلمة جنوب بربر إضافة إلى انهيار منازل أخرى لم يتم حصرها في كل من قرى السعدانية والنبوية. وزار والي الولاية الغربية المتضررة، ودعا المنظمات الإنسانية لتقديم العون للمتضررين. واجتاحت جمعية الهلال الأحمر السوداني بولاية نهر النيل إن الولاية تشهد منذ الاثنين الماضي أمطاراً غزيرة مصحوبة بسيول دمرت آلاف المنازل بينما أصبح أكثر من عشرين ألف منزل آيلاً للسقوط في مدن عطبرة والدامر وبربر وشندي وبعض القرى، أسفرت عن قتلى وإصابات. وأعلنت السلطات في ولاية سنار جنوب شرق الخرطوم حالة التأهب والاستعداد لمواجهة فيضان نهر الدندر الموسمي بعد ارتفاع كبير في مناسيب

الجزائر. إن التغييرات المناخية وحالة الاحتباس الحراري طالت الأخضر واليابس وغيرت طبيعة الجغرافيا وتعاقب الفصول الأمر يستلزم من الجميع مصالحة الطبيعة واحترام قوانينها. إعداد - سحر رمضان وأمانى زكي ومنازل السويضي



## صواعق رعدية وسيول جارفة تودي بحياة مواطنين في اليمن

كتبت - منار السويضي: لقي ٧ أشخاص مصرعهم، وأصيب ٣ بجروح، جراء صواعق رعدية وسيول تسببت في جرف عشرات المنازل، في مديرية الحية والزهر غرب اليمن، وتخضع المنطقتان لمديرية الحيوين. وتلقت وكالة «سبأ» المتحدثة باسم الحيوين عن مصادر محلية وفاة أسرة مكونة من ٤ نساء بينهم فتاتان جراء صاعقة رعدية ضربت منزل المواطن محمد علي حداد في دير السليمان بمديرية الحية، وأشارت إلى «وفاة المواطن محمد يحيى زيل وزوجته وشقيقته نتيجة صاعقة ضربت منزلهم في منطقة بني زيل بمديرية الزهرة بمحافظة الحديدة الساحلية، أدت أيضاً إلى إصابة ٣ أشخاص من الأسرة بجروح طفيفة وتم إسعافهم للمستشفى». وفي مديرية حيس القريبة الخاضعة لسيطرة قوات الحكومة في محافظة الحديدة، تسببت سيول بجرف عشرات المنازل ومقتل امرأة. وبحسب الأمم المتحدة، من المتوقع أن تؤثر الأمطار الغزيرة على ما يقرب من مليوني تازح في اليمن خلال الأسابيع المقبلة، ما يهدد الأرواح وسبل العيش، وغالباً ما يشهد اليمن سيولاً جراء الأمطار الغزيرة وعواصف رعدية. وأضافت أنه منذ بداية العام الحالي، أدت تقلبات الطقس في اليمن إلى نزوح أكثر من ٢٠٠ ألف شخص عن منازلهم، علماً أن الكثير منهم قد نزحوا بالفعل عدة مرات بسبب النزاع. وأواخر الشهر الماضي، ولقي أشخاص مصرعهم، الشهر الماضي، وأصيب آخرون بصواعق رعدية، حيث يشهد عدد من محافظات اليمن أحوالاً جوية سيئة. وأفادت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) في أغسطس، أن الصواعق الرعدية أودت بحياة ٤٥ شخصاً ونفقوا المئات من الماشية في مختلف أنحاء اليمن، خلال شهر يوليو ٢٠٢٢. وحذرت المنظمة الدولية من إمكانية حدوث عواصف رعدية خلال الأيام القادمة، مشيرة إلى أنه «مع استمرار موسم الأمطار في الخريف، هناك احتمال كبير لحديث أنشطة البرق المستمرة، ما يمثل تهديداً خطيراً على الرعاة في معظم أنحاء البلاد». وكانت قد تسببت عاصفة رعدية في عدن، يوليو الماضي، في إصابة ٦ مسافرين في مطار المدينة بجروح، بعد انهيار واجهات زجاجية في المطار وتهدم جزء من السور وتضرر طائرتين تابعتين للخطوط الجوية اليمنية. ورغم انخفاض مستوى هطول المطر مقارنة بالفترة السابقة، إلا أن أمطار شهر يوليو وأوائل أغسطس تسببت بعواصف رعدية نشطة ومتواصلة، أسفرت عن سقوط عشرات القتلى. وكان ناشطون يمنيون دعوا الجهات المعنية في اليمن إلى نشر التوعية لأبناء المجتمع للاحتراز من أضرار الصواعق الرعدية وكيفية تجنبها لا سيما التعليمات الخاصة بإطفاء الأجهزة الكهربائية والهواتف المحمولة وعدم البقاء في البيوت المهجورة حفاظاً على حياتهم. وتشهد اليمن أمطاراً غزيرة مصحوبة بصواعق رعدية ورياح شديدة ما أدى إلى تضرر آلاف اليمنيين خصوصاً القاطنين في الأرياف وفي مخيمات النزوح والمهجورين من ميليشيات الحوثي.



## أسبوع على إعصار «دانيال» ١٥٠ حالة «تسمم مائي» للأطفال.. ونزوح ٤٠ ألفاً من درنة.. والفيضان يدمر ٨٩١ مبنى

كتبت - أمانى زكي: وأصل عمال الإغاثة والفرق المساعدة من الدول العربية والمجلس محاولات البحث عن ناجين بالشرق الليبي بعد تعرضه لعاصفة دانيال الأسبوع الماضي. ويواجه المتقنون صعوبات خلال حملتهم بسبب انتشار رائحة العث المتخللة بالأحياء، وطالبوا السلطات بضرورة رشها بالمبيدات لمكافحة الأوبئة، فيما بدأت شركات محلية متخصصة بالتنظيف والتطهير بالوصول لمدينتي درنة وسوسة المنكوبين، وفي ظل المخاوف المتزايدة حول تلوث المياه أكد الاتحاد الدولي للهلال والصليب الأحمر للمعونة على محاولات إرسال وحدات لتنقية مياه الشرب مشيراً إلى تضرر أكثر من ٨٠٠ ألف شخص نتيجة الإعصار. وفي إطار البحث عن رقم دقيق لإعداد القتلى والمفقودين نتجحه الإعصار المسوي أكدت الأمم المتحدة سقوط ما يقرب من ١١ ألف قتيل، فضلاً عن نزوح أكثر من ٤٠ ألف شخص من شمال شرق ليبيا بسبب الفيضانات، بجانب ١٠٢٠٠ مفقود. فيما أعلن وزير الصحة في حكومة شرق ليبيا عثمان عبدالحلج، تسجيل ٣٣٢٥ قتيلًا، بزيادة ٨٦ قتيلًا على حصيلة سابقة قبل ٢٤ ساعة أول أمس. وقال وزير الصحة في بيان لها إن فريقاً متخصصاً من المنظمة قد تقدمت المعسكر بأوضاعه المساوية التي يعانى منها المتناحون جراء تلك السيول والأمطار وبخاصة نقص الحاد في مياه الشرب والغذاء والدواء ومواد الأيواء. وحذرت (مشاد) من نشوب أمراض الإسهالات المائية والمالاريا والحُميات التي تنتشر في موسم الخريف بين سكان المعسكر في ظل غياب الخدمات الصحية الأساسية بعد خروج المستشفيات والمراكز الصحية عن الخدمة وانقطاع الطرق بسبب السيول الذي يحول دون وصول المساعدات للمتضررين. وشددت «مشاد» على الإسراع في تشكيل فريق طوارئ عاجل من المنظمات الدولية والإقليمية معسكر «كلمة» بمدينة تيبلا بولاية جنوب دارفور، الذين تضرروا من السيول والأمطار الغزيرة التي اجتاحت المعسكر وأدت إلى أحداث دمار كبير في المركز الوطني الليبي لمكافحة الأمراض حيدر السائح، خلال مشور على فيسيوك «ما رأيناه هنا صعب جداً». مضيفاً أن الهاجس الأكبر للهيئة التي يرأسها هو وضعية المنكوبين جراء هذه الفيضانات، وتسببت في حالات

## تحذيرات من عصابات الاتجار بالبشر مخاوف من دعوات تبني أطفال «درنة».. والحكومة الليبية: من المبكر اعتبارهم «أيتاماً»

كتبت - أمانى زكي: الهلال الأحمر الليبي محمد الزلي الذي أكد أن عشرات الأطفال بمختلف أعمارهم فقدوا ذويهم بسبب الإعصار الذي ضرب المدينة. ونفى نقل الأطفال إلى مدرسة في مدينة بنغازي، وأشار إلى وجودهم تحت رعاية الهلال الأحمر الليبي في درنة، مشيراً إلى أنه قد يواجه الأطفال أخطاراً بيئية وخطر الأمراض والأوبئة بسبب انتشار الجثث المتحللة في المدينة. وأوضح أنه من المبكر جداً الإعلان عن يتم هؤلاء الأطفال، فيوجد عدد كبير من المفقودين الذين لم يتم العثور عليهم حتى الآن وربما في قادم الأيام يظهر ذوو هؤلاء الأطفال من الدرجة الثانية والثالثة في حال فقدوا آبائهم وأمهاتهم.ولفت الزلي إلى أن عملية تبنيهم لن تكن عشوائية سيتم بعد استقرار الأوضاع عن طريق الجهات المزيفة في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك التي تدعى توفير أطفال للذين في المدينة. وروصدت وكالة الأنباء الليبية تواصل مع عضو



## حزمة إجراءات مهمة

استكمالاً للحديث الذي بدأته أمس عن قرارات الحماية الاجتماعية وفضوى الأسواق وجشع التجار، سعدت جداً بالاهتمام الحكومي البالغ، بما أعلنه الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، بإصدار تعليمات إلى الوزراء والمحافظين بضرورة عدم استنزاف الأسواق للقرارات المالية المهمة التي أصدرها الرئيس عبدالفتاح السيسي في إطار التخفيف من الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد. لقد جاء قرار مجلس الوزراء في وقته وحينه لوقت المهازل التي تسود داخل الأسواق. وفي هذا الصدد صدرت التعليمات والتكليفات إلى اللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، باتخاذ الإجراءات الكفيلة في كل محافظات الجمهورية لمواجهة التجار الجشعين الذين يرفعون الأسعار دون مبرر أو زيادة تعريفه الركوب للسيارات والميكروباص وخلفه من وسائل نقل المواطنين. وشملت التعليمات أيضاً ضرورة قيام المحافظين بدورهم في هذا الأمر، وأن ينزلوا من مكاتبهم المكيفة للأسواق والشوارع للتصدي للفوضى العارمة وضبط حركة الأسواق. وهذا بالطبع يتطلب ضرورة استنهاض كل أجهزة الدولة المختلفة للتصدي لجشع التجار الذين يريدون استنزاف الزيادة المالية التي أقرتها الدولة لصالح القرقر وأهل العوز والفتات الأشد احتياجاً. والحقيقة أنه كان يجب اتخاذ هذه الخطوات من زمن، ولا تنتظر الحكومة الزيادات الجديدة في المرتبات حتى تتحرك، وعلى أية حال إنها بدأت خير لها من ألا تبدأ. وكما قلت بالأمس، إن الحكومة مطالبة بأن تكون لها اليد الطولى، وتفرض القانون على أصحاب الاحتكار، أو المتلاعبين بالأسعار وهذا معمول به في كل بلاد الدنيا التي تطبق الاقتصاد الحر، لا تقول أن تفرض تسعيرة مثلاً، وإنما تضبط حركة السوق وتتصدى للتجار الجشعين الذين لا يراعون الله ولا الضمير فيما يقومون به ضد الناس. وعلى الجانب الآخر لا بد على الحكومة أن تزيد من إقامة الشواهد والمعارض المؤقتة والمستدامة لتوفير السلع وزيادة أعداد المستفيدين منها. وإذا كانت وزارة التنمية قد بدأت تضيق دورها في الحماية الاجتماعية إلا أن هناك وزارات وهيئات أخرى يجب عليها أن تشارك في الدولة في هذه المهمة، ومن بينها وزارتا الداخلية والتموين، ولا بد أن يكون لهما دور أكثر من فاعل للتصدي للمتكررين للسلع والتجار الجشعين وضبط حركة الأسواق، إضافة إلى ضرورة توسيع دور جهاز حماية المستهلك ليشمل كل محافظات الجمهورية، خاصة أن هذا الجهاز هو الآخر بات له حق الضميمة القضائية.

الضمنية ليست سهلة أو هينة وإنما هي واجب وطني على الحكومة أن تحمي المواطنين من الجشع وتضبط أداء الأسواق الفلنطة التي يكتوي بناها المواطنون. ولذلك فإن فكرة تحريك الحكومة لهذه القضية مهمة جداً وضرورية في ظل هذا الغلاء الفاحش ومنع استنزاف القرارات المالية التي صدرت مؤخراً. [wagdyzeineldeen@yahoo.com](mailto:wagdyzeineldeen@yahoo.com)

للشرب والاستحمام أو أي نشاط آخر. ويشأن الحديث عن الأضرار الناتجة عن الإعصار أكد الفريق المكلف من حكومة الوحدة الوطنية أن العدد الإجمالي لمباني المدينة ٦١٤٢٣ مبنى، منها ١٥٠٠ مبنى متضرر. وأوضح الفريق في إحصائية أولية أن عدد المباني المدمرة بشكل كامل بلغ (٨٩١) مبنى بينما المباني المدمرة بشكل جزئي بلغت (٣١٦) مبنى، في حين قدرت المباني التي غمرها الوحل بنحو (٣٩٨) مبنى بحسب ما نشرته منصة حكومتها التابعة لحكومة الوحدة الوطنية. وأشار الفريق الحكومي إلى أن المساحة الإجمالية للمنطقة التي غمرتها السيول والفيضانات في درنة قدرت (بـ٦) كيلومترات مربعة بحسب وكالة الأنباء الليبية. فيما كشف عدد من العاطلين العاملين على انشال الجثث عن مساة كبرى في ميناء درنة، حيث رصدت الفرق جثث عالقة في ميناء درنة، بمقع ١٢ متراً، وبمجموعه ١٢ سياراتهم، وهو ما يشير إلى المشاكل المروعة التي أصابت سكان المدينة، إلى درجة أنهم لم يستطيعوا حتى مغادرة سياراتهم، بسبب سرعة الفيضان الكارثي ووقف تصريعات رئيس الفريق الماطي، ناتاليو بيزينا قال «كان هناك عدد الأرحح ٤٠٠، لكن من الصعب تأكيد ذلك بصورة دقيقة»، مشيراً إلى صعوبة الوصول إلى الخليج بسبب الرياح العاصفة، لكنه أكد أن فريقه تمكن من المساعدة في انشال عشرات الجثث. وفي سياق مختلف دعا وزير الخارجية الليبي عبدالهادي الحجيج القيامة المصرية، لا لها من مشكلة الليبية ودولية، لتبني توفير مقاعد دولي لإعادة أعمار مدينة درنة والمدن المتضررة، مشيداً بدور مصر والعلاقة الطويلة بين البلدين، وأشار إلى أن دور مصر العظيم لا يقتصر على المساعدات الحالية، بل امتد إلى دعمها الدائم وتضحياتها في سبيل استقرار ليبيا.

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتلقى عيادة الوفد كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الاثنين ١٨ سبتمبر ٢٠٢٢ - ٢٠ ربيع الأول ١٤٤٥ هـ - ٧ توت ١٣٩٦

## عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل



١ شارع بولس حنا اللقي العجيزة - ص.ب ٢٥٧ إمبابية  
هاتف: ٣٣٨٢١١١ ٣٣٨٢٢٢٢ ٣٣٨٢٣٣٣ فاكس: ٣٣٦٠٢٠٠٧  
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد  
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوه تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك القطري المصري العربي  
فرع المهديسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩٦  
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

### خارج السطر



بقلم:

مصطفى عبيد

### في محبة مصطفى ييومي

بدأ لاهت، وحرص محب، وهدهو حكيم يُقَرِّع مثل صفور حر فوق شجر عتيق، صناعا سيبكية جمال مبهير وباقى، يُشكّل خَلِيه بعشق ويرسم لوحاته بتجرّد. يكتب مصطفى ييومي منذ نصف قرن، يتعمد، يبتهل، ويشدو في آتاة وطنية، دون لفظ، وبلا ضجيج، وبأمل أن يفرس شجيرات نافعات في حدائق الكتابة. يُدرك الرجل أن المعارك الكاذبة تستخدم لا محالة، وأن الوجود الزائف سينطفيء حتماً، ولن يبقى على الأرض إلا كل حسن حقيقي، فيكتب ثم يكتب: إبداعاً، نقداً، تحليلاً، وتاريخاً إنسانياً مبهراً، لتتجاوز كتبه ثمانين كتاباً في شتى المجالات ولتبقى علامات مضيئة لأجيال وأجيال. تتلاحق الأوجاع، وتبارزه الصحة، تعاصره الهوم ومشكلات الحياة تخيم عليه غمامات الوطن وأحزانه، وتتصفه المحن الصعاب، ويُجزئه صعود المناقنين والأصناف، فواصل الكتابة مُتحدداً وعابراً وشامخاً، معتزاً بكرامة المبدع الحقيقي، ومتمسكاً بالاستغناء النقي.

يعتل قلبه المُفعم بالحب، تعصره الآلام، فيفتق صلباً، مُتقبلاً وراضياً وسعيداً بما كتب وأنجز من موسوعات ودراسات وكتب قيمة تظل مراجع دائماً لكل باحث جاد. أحب مصطفى ييومي الإنسان، والمبدع، آراه مرشداً وأرشداً ومؤثراً في كل مجال سلكه. أنبهر بإبداعاته الأدبية، ولغته السلسة الجميلة، وتلاصحه مع المشاعر الإنسانية المتوعة. استطاع مشروع الفكري والنقد القائم على الانتصار لقيم التسامح، والتعددية، وقبول الآخر، ورفض التدين الشكلي، المظهري، الانتهاري، المسيسي، ونبذ الاستبداد السياسي، والفردي، واستملاء الحكام على الحكوميين، واستبداد عياره الأثيرة بأبناء نميش منذ ولدا في ظل حالة طوارئ لا تنتهي أبداً. كان الرجل ومازال يرى أن جمال عبدالناصر، وزمنه، ورجاله، وسياساته وأفكاره صعود المجتمع المدني المصري، وردوه إلى عصور وسطى من نفاق السلطة، والانتهارية، والإتجار بالدين، وفي مسيرة التاريخ المصري الحديث كانت ثورة ييومي هي نقطة البداية لدحر مشروع التحضر والتقدم الإنساني.

لم يزل مصطفى ييومي التكريم المستحق من مؤسسات الدولة، وهو الذي استكشف في ثلاث كتبه تفاصيل نثر الروائي العالمي نجيب محفوظ، لم يحظ الرجل بالمسندة والدعم المفترض من صروح الثقافة وكياناتها، وهو الذي مزج التاريخ بالادب ليستقرى لنا سمات الشخصية المصرية وتطورها من عصر إلى عصر، لم يحقق الرجل ثروة مالية تقى بجاهه هائلة ورعاية صحية جيدة، وهو الذي جنت دور نشر عديدة عائدات ضخمة من توزيع مؤلفاته.

بدا الرجل راضياً بمقولة فولتير الشهيرة « لا تحزن إن لم تنل ما تستحق من تقدير، فيكتبك أنك تستحق»، ليواصل إبداعاً متميزاً وسعيداً بمحبة الناس واحترامهم، ودعواتهم له بالصحة والعافية. وكما كتب مراراً، فإن كل الكلمات إلى زوال إلا ما ينفع الناس، لذا ستلاشي كلمات التحريض ضد الإبداع في الأمم الناعسة، وستندثر مدائح النفاق المطولة في الأنظمة الحاكمة شرقاً وغرباً، وستتهزم الإبداعات المُسلمة والمعمولة، وستولى خطب الكراهية والتعصب الأديار. والله أعلم

mostafawfd@hotmail.com

### حصة كلام



بقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

### سبعة الست

سعدت كثيراً بمشاهدة فيلم «سبعة الست» للمخرج يمين سمير الذي طاف بالكاميرا مستمعاً لعشاق أم كلثوم في اختلاف أجيالهم وهم يتحدثون عن ذكرياتهم معها ولحا وأداءه وكلماته، تحدثوا عن طقوس سماعها وكيف كان سكان القرى والمدن يتخلفون حول الراديو بينما كانت أم كلثوم تغنى على المسرح أمام جمهورها ليصل صوتها إلى جميع أنحاء الوطن العربي، يجلسون بإنصات بجوار سماعات الراديو، بأدوات بسيطة يحكى لنا الفيلم قصص هؤلاء السبعة الذين لم يروا المسرح وإنما تابعوها عبر الراديو. أتذكر أن أحد أصدقائي السوريين من حمص حكى لي أن أباه سافر لدمشق كي يشترى راديو مشتركاً على البائع أن يُسمعه هذا الراديو فخلات أم كلثوم ولا سُيرجعه إليه، ومازلت عند رأيي أن أم كلثوم والشهيد يس أسهما في نشر اللغة العربية بين الناس بدرجة كبيرة لاستمت فقولهم وأرواحهم، وأنهما نقلوا الشعر للناس بصوتيهما فتدثروهم شعراء الصعيد المرحوم محمد أمين الشيخ عن مدى عشقهم منذ الصغر لأغاني أم كلثوم عن طريق التجهيزات مختلفة أم كلثوم على الرغم من أنها تذاق على الراديو، لكن كانوا يعيشون حالة من الفرح والبهجة عند سماعها ويرويون بكل تفاصيل الأغنية من كلمات والحنان حتى بعد مرور أعوام وظهور التلفزيون ما زال عشقها مستمرا، وهذا ما يؤكد بحيت يوسف وهو من أهل الريف، كان لجدد راديو يجتمع حوله أهل القرية للاستماع لحفلاتها وكيف أثرت أغانيها عاطفياً على مواقف حياته، شكلت أم كلثوم وجدان مصطفى عجلان وتأثرت مشاعره وأفكاره بكلماته الأغنية، ويكشفت لنا ناصر كمال عن عشقه أم كلثوم وكيف كانت الاستراحة بين الأغنيتين في حفلاتها ندوة ثقافية حول الأغنية الأولى وفي انتظار الوصلة الثانية، كم ظننت أن جيل الشباب الحالي لا يسمح أم كلثوم لكن استطاع يمين سمير أن يُسمعا فتاة في مقتبل العمر تغنى أغاني أم كلثوم وكأنها حضرت حفلاتها، الفيلم من إعداد أسماء شرفاوى وتصوير مهران ثلث الشاب ومساعد المخرج ممتاز القاضى وإخراج يمين سمير الذي أتوقع له أن يكون خليفة يوسف شاهين.

قال أحمد رامي رأيا أم كلثوم: ما حال في خاطري أتى سارغيتها بعد الذي صفت من أشجى أغانيها فقد كنت اسمعها تشدو ففتنرتني واليوم اسمعني أبكى وأبكيتها

badranm@hotmail.com

## ١٣ ألف جنيه تعيد سمع «ياسين»



ياسين يحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع

الطفل ياسين صبرى عرفات، مصاب بضعف سمع شديد منذ الصغر، ويعيش مأساة خاصة أثناء التحصيل الدراسي وتم عرضه على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة التي أكدت أنه يحتاج إلى سماعات طبية وتم تركيبها على نفقة التأمين الصحي وأجريت له عملية زراعة قوقعة ويحتاج حالياً إلى قطع غيار للجهاز تكلفتها ثلاثة عشر ألف جنيه وتعجز الأسرة الفقيرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة والطفل يحتاج إلى جلسات تخاطب. وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة الطفل «ياسين».

## الأب المريض ونفقات الحياة



الأب مع أسرته في انتظار الأمل

حسين محمد أحمد يعيش ظروفاً معيشية صعبة بعد أن ضاقت به الدنيا بسبب المرض الذي منعه من القدرة على العمل وتوفير قوت يومه لأولاده الصغار ليغنيهم عن الحاجة والسؤال وتوفر الحياة الكريمة لهم، فهو يمانى من شغل أطفال بالطرفين السفليين ويعول طفلين «محمد» ١٠ سنوات طالب في الصف الرابع الابتدائي و«أحمد» ٥ سنوات والزوجة ربة منزل ويعانى الأب من السكر ويحتاج إلى علاج شهري لا يستطيع توفيره ويحتاج لتوفير متطلبات الحياة لأولاده من مأكول ومسكن ومصروفات الأبناء في التعليم ولا يمتلك من حطام الدنيا شيئاً. وتناشد عيادة الوفد، أهل الخير وأصحاب القلوب الرحمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على نفقات الحياة وتربية الأبناء الصغار وتعليمهم.

## ١٠ آلاف جنيه.. تنقذ سمع «مريم»



مريدهة بتقدان السمع

الطفلة «مريم محمود زايد حسن» تبلغ من العمر سبع سنوات، تدرس بالصف الثاني الابتدائي، منذ ولادتها اكتشفت الأطباء إصابتها بضعف سمع عصبى حسي شديد بالآذنين، وتحتاج إلى جراحة لزرع قوقعة بالآذن، ومنذ ثلاثة أعوام أجريت لها جراحة زرع قوقعة بالآذن اليمنى. واستمرت الطفلة في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، ويحمد الله تعالى تحسنت الحالة، إلا أن السمع مهدد بالفقدان، جهاز السمع «القوقعة» يحتاج كل عدة أشهر إلى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مغناطيس، وهذه الأشياء المطلوبة الآن تكلف سبعة آلاف وسبعمئة وخمسين جنيهاً، هذه المبالغ كبيرة تقوץ المقدره المالية للأسرة، والألم لديها ٤ أبناء بمراحل التعليم المختلفة، ٢ أطفال منهم بنفس المرض، ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والطفلة مهددة بفقدان السمع والتعمر في الحياة، لتوقف «القوقعة» عن العمل بسبب الحاجة لقطع غيار وصيانة تكلف تقريبا سبعة آلاف وسبعمئة وخمسين جنيهاً، كما تحتاج الطفلة جلسات تخاطب يوميا تكلف ألفا وخمسمئة جنيه شهريا. جاءت أم الطفلة إلى عيادة الوفد تبحث عن الامل في إنقاذ فلةذ كبدها، وقالت الاب عامل بسيط باليومية، وللأسف ان التأمين الصحي يرفض عمل الصيانة وقطع الغيار المطلوبة لجهاز السمع «القوقعة»، وتناشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحمة مساعدتها العاجلة بتوفير قطع الغيار المطلوبة، حيث لا يوجد للأسرة أي مصدر مالي ثابت يساعد في نفقات الحياة، ومصاريف العلاج ضخمة لا تقدر عليها.

## مرضى السكر ينتظرون تدخلا عاجلا من وزير الصحة

# نقص الأدوية بالتأمين الصحي يهدد حياة أصحاب الأمراض المزمنة

المريضة، التي تتجرع مرارة الألم والفقر والمرض، نتيجة عدم توافر أصناف الدواء المطلوبة، وشرايط تحليل السكر، وأغلب المرضى من الفقراء البسطاء المعدمين الذين لا يملكون من حطام الدنيا شيئاً، وأصبحت صحتهم في تدهور مستمر، نتيجة التوقف عن تعاطي الدواء غير المتوافر، والعجز عن سداد ثمن جزءه بعد مضاعفة الاسعار عدة مرات، والتي وصلت لارتفاعات جنونية لا يقدر عليها أغلب المواطنين، وصارت مهددة للحياة بعد توقفها عن تعاطي الدواء الضروري. وهذا لا يرضى أبداً الجهات المسئولة بالدولة، التي تسخر نفسها في خدمة الوطن والمواطن، لكن المشكلة في مايفيا الدواء وبعض الشركات المحتركة للاستيراد والانتاج، التي تخفي بعض الأنواع عبر سياسة «تطليش السوق» تمهيدا للتلاعب بأسعارها، وترفع أسعار عدد آخر لإجبار المواطن على قبول الأمر الواقع، والتي أوصلت المرضى لهذا الوضع المؤلم.



د. خالد عبد الفتار

كما أن المستلزمات الطبية الضرورية للمريض بشكل يومي، مثل حقن الأنسولين وشرايط وأجهزة قياس السكر، وشرايط قياس الالبتين، والسنتون، والسرنيجات، وباقى المستلزمات تضاعفت أسعارها مع استنوا، ووصلت إلى أربعة أضعاف الثمن، نظراً لوجود عدد محدود لوكلاء الاستيراد والصحة، وبيدات الأزمة التمنص ثم الشح ثم الاختفاء من صيدليات التأمين الصحي، وهناك أعداد ضخمة من الحالات المرضية خارج منظومة التأمين الصحي، وليس لديهم بديل لتوافر الدوية علاج السكر. وتطالب المرضى بسرعة تدخل الجهات المعنية بالدولة «الوفد» تضع هذه المسألة والمناشدة العاجلة إلى الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، والدكتور خالد عبدالفتار، وزير الصحة والسكان، لسرعة التدخل وضبط الجوازات التي تحدث في سوق الدواء وتهدد صحة ملايين المرضى. «الوفد»، قامت بجولة ميدانية على عدد من الصيدليات بعدة مناطق مختلفة، كما قابلت عدداً من الحالات



معاونة يومية للحصول على أدوية مرضى السكر والهرمونات

### تحقيق: أحمد عبدالرؤوف

لاكثر من شهر، والبدائل مرتفعة الثمن لا يقدر أحد على شرائها خارج منظومة التأمين الصحي. وكلها احتياجات يومية مستمرة للمريض مدى الحياة مثل حاجته للطعام والشراب، وتمثل عبئاً غير طبيعي على الاهالي، بجانب أسعار الدواء، وهي تقوץ في تكلفتها متناول المواطن البسيط، وانها احتكار شركات محددة

في معاناة تتجدد كل يوم، لكثير من الحالات المرضية، وخاصة مرضى السكر «الأطفال والكبار» على حد سواء، نتيجة ارتفاعات متتالية في أسعار الدواء، والمستلزمات الطبية، ووصول الزيادة والغلاء في بعض الأنصاف التي وشح واضح في بعض الأنواع الرئيسية الهامة، لعلاج ارتفاع السكر بالدم، وكذلك نقص شديد في العديد من أصناف الأنسولين المحلي والمستوردة، مما فتح الباب على مصراعيه أمام السوق السوداء للتلاعب بالأسعار واستغلال حاجة المريض ووصول الحال باحدي السيدات التي قالت «انها لا تاخذ علاج الأنسولين منذ شهر، بسبب اختفائه من الصيدليات، تجيب منين وتعمل إليه، والبدائل مرتفعة الثمن لا أقدر عليها من معاش ضئيل لا يكفي مصاريف الإيجار والطعام».

# الطريقة الصحيحة للتعامل مع ارتفاع حرارة الطفل

تخفيف ملابس الطفل في حال ارتفاع حرارة الطفل فينبغي تخفيف الملابس حتى لو كنا في فصل الشتاء وتجنبني تغطيته بملابس ثقيلة قد يساعد ذلك في تبريد الجسم وتقديم السوائل للطفل وتأكيد من شرب كمية كبيرة من السوائل سواء كان رضعياً يرضع طبيعياً أو طفلاً أكبر سناً يشرب سوائل والحفاظ على الترطيب يساعد في تجنب الجفاف كما أن شرب السوائل تساعد الطفل على العرق والتبول مما يساعد على طرد الحرارة من الجسم وتهدئة الجو في غرفة الطفل وينبغي بقاء الطفل في غرفة بدرجة حرارة مناسبة سواء باستخدام مكيفات الهواء أو باستخدام مراوح الهواء الكهربائية بدون تعريض الطفل للمروحة بشكل مباشر وعمل كمادات للطفل فيمكن استخدام الكمادات الجاهزة المتاحة في السوق وهذه الكمادات تأتي بحجم مناسب لوضعها على جبين الطفل أو على أجزاء معينة من الجسم أو يمكن استخدام كمادات البيت العادية.



د. زياد موسى الدين

وهذه بعض النصائح حول كيفية استخدامها بشكل آمن وفعال: استخدام المياه الفاترة، فيجب أن تكون درجة حرارة المياه نفس درجة حرارة الجسم الطبيعية وعدم استخدام الكمادات الباردة المثلجة فاستخدام الثلج أو الكمادات خطير لأنه قد يخفف درجات الحرارة بشكل كبير للطفل وتسبب صدمة عصبية والتهرب من الكمادات ووضع درجة حرارة الجسم للوصول للدرجة الطبيعية ووضع الكمادات على أجزاء مختلفة من الجسم مثل جبين الطفل أو على المناطق الناعمة مثل الإبط والكبدين وتأكيد من عدم استخدام الثلج على المناطق الناعمة أو ورق مندبل ويضع الدكتور زياد موسى الدين عند ارتفاع درجة حرارة الأطفال هناك بعض الإجراءات التي يمكن اتخاذها للتعامل مع الحمى عند الأطفال منها

قليلًا ويمكن أن تكون هذه الطريقة أسرع وأكثر ملاءمة خاصة إذا كان الطفل غير مستعد للبقاء هادئًا لوقت طويل ومهما كانت الطريقة التي تختارها تكادى من اتباع تعليمات الجهاز بدقة وتوفير بيئة هادئة ومرحبة للطفل أثناء التقياس. ويوضح الدكتور زياد موسى الدين أن ارتفاع درجة حرارة الأطفال بشكل لطيف شئ طبيعي ربما ينتج

عن كثرة ملابس الطفل أو غيرها من العوامل المؤثرة وفي حالة وصول درجة الحرارة ٣٨ أو تجاوزها يجب مراجعة الطبيب في أقرب وقت لتشخيص سبب ارتفاع درجة الحرارة بعد عمل الإجراءات اللازمة في المنزل. ويضع الدكتور زياد موسى الدين عند ارتفاع درجة حرارة الأطفال هناك بعض الإجراءات التي يمكن اتخاذها للتعامل مع الحمى عند الأطفال منها

## أطلق حملة ترويجية لحاملي البطاقات الائتمانية

# «القاهرة» ي دشّن وحدة مركزية للتحكم والمتابعة الأمنية لكافة فروع البنك



طارق فايد

أعلن بنك القاهرة عن تدشين أحدث وحداته المركزية المتخصصة في مجال التحكم والمتابعة الأمنية للوقوف على سير العمل بالفروع والتعامل مع أي حالات طوارئ قد تطرأ خلال سير العمل، وكذلك تقديم المساعدة لكافة القطاعات لتحقيق النتائج المستهدفة أو التدخل لضمان مستوى الخدمة المقدم لعملاء البنك خلال لحظات الذروة. شهدت فعاليات الافتتاح حضور كل من طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة واللواء هاني عمر وكيل محافظ البنك المركزي لقطاع الأمن ولقيف من قيادات البنك وبعض من مديري الأمن بالقطاع المصرفي وعدد من ممثلي الشركات والمصنعين، وقد قامت إحدى الجهات السيادية بالمهام الخاصة بمشروع تنفيذ الوحدة بالكامل.

قال طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس

التي يعرض البنك على إطلاقها تأتي في إطار توجه البنك نحو تفعيل مختلف وسائل الدفع الإلكترونية التي يقدمها لعملائه وتقليل التعامل النقدي والذي يعد أحد أهم استراتيجيات البنك لدعم الشمول المالي.

أكد ثروت حرص بنك القاهرة على تقديم مجموعة متنوعة من البطاقات لتتناسب احتياجات العملاء المختلفة بالمجتمع مثل البطاقة الكلاسيكية، البطاقة الذهبية، بطاقة التيتانيوم، بطاقة البلاستيك، بطاقة وولد ايليت، وقد بلغت الزيادة في عدد بطاقات الائتمان للأفراد بأنواعها المختلفة بنهاية الربع الثاني من العام الجاري نحو 11% بالمقارنة بنهاية 2022 ونسبة نمو 23% في رصيدها بالمقارنة بنهاية 2022 ليصل إجمالي حجم المحفظة إلى 1.2 مليار جنيه بنهاية النصف الأول من عام 2023. الحملة تم تصميمها لتشجيع وحث عملاء

## تفعيلا لمنظومة التحصيل الإلكتروني

# بروتوكول تعاون بين الأهلي ممكن والقابضة لمياه الشرب والصرف الصحي



قيادات البنك ومياه الشرب خلال توقيع البروتوكول

وقعت شركة الأهلي ممكن إحدى شركات البنك الأهلي المصري بروتوكول تعاون مع الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي بهدف تقديم خدمات تحسين الفواتير وضخ عنادات المياه مسبقة الدفع من خلال ماكينات ومنافذ العمل من المنتشرة بمختلف أنحاء الجمهورية.

وذلك بحضور أحمد السيد الرئيس التنفيذي للاستثمارات وأمناء الاستثمار بالبنك الأهلي المصري ورئيس مجلس إدارة شركة الأهلي ممكن والمهندس ممدوح إسماعيل رسالن رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي وأحمد غنايت الرئيس التنفيذي لشركة الأهلي ممكن ومهاب جمال رئيس القطاع التجاري وتطوير الأعمال بشركة الأهلي ممكن وفرق العمل من الجانبين.

أعرب أحمد السيد عن اعتزازه بهذا التعاون والذي يعد امتدادا للسلسلة الشراعية المتتالية لشركة الأهلي ممكن إحدى شركات البنك الأهلي المصري. مؤكدا على حرص البنك على توسيع قاعدة نشاطه بشكل دائم لتشمل أنشطة الدفع الإلكتروني والخدمات المالية كافة من خلال التمويل الصغر والتي يحرص البنك على تحديثها بشكل مستمر لتلائم احتياجات عملائه، ومن ثم تقديم الخدمات المالية لأكثر عدد من العملاء وجذب شرائح أكبر من غير المتعاملين مع القطاع المصرفي، والذي من شأنه أن يحقق استراتيجية الدولة والبنك المركزي المصري نحو التحول الرقمي

والشمول المالي. قال أحمد غنايت أن هذا التعاون يأتي في إطار استراتيجية شركة الأهلي ممكن التي تركز على تفعيل منظومة التحصيل الإلكتروني ودعم التحول الرقمي بمختلف قطاعات الدولة سواء جهات حكومية، وجامعات ونقابات وأندية وشركات المرافق، وشركات التمويل الاستهلاكي، والتمويل متناهي الصغر وشركات التأمين وغيرها، مشيرا إلى قيام

الشركة بتطوير العديد من المنتجات الجديدة خلال الأشهر الماضية تستخدم كافة القطاعات باستخدام أحدث وسائل التكنولوجيا المالية غير المصرفية. وأفاد غنايت أنه سوف يتم تدشين عدد من الخدمات الاستراتيجية قريبا وعلى رأسها إتاحة قبول المدفوعات من خلال نقاط البيع الإلكترونية التابعة للشركة والتي تسمح للجارح بقبول المدفوعات من عملائهم حاملي أدوات الدفع الإلكترونية مقابل ما

يقدمه التاجر من سلع أو خدمات، وذلك كبديل للدفع النقدي تماشيا مع سياسة الدولة في التحول لمجتمع أقل اعتمادا على النقد. وأكد المهندس ممدوح رسالن، أن البروتوكول يأتي في إطار الخطوات التي تتخذها الشركة القابضة نحو ميكنة وتطوير الخدمات بما يتفق ورؤية مصر 2030 وتوجهات وزارة الإسكان والمرافق بأهمية رقمته وتطوير الخدمات، لذا حرصت الشركة

على تطوير منظومة التحصيل والسماد لفواتير الاستهلاك الخاصة بالمستثمرين وشحن كروت العدادات مسبقة الدفع أيضا وذلك باستخدام كافة الآليات والتكنولوجيات المتاحة والمتوفرة في السوق المصري، والاستفادة من خدمات الأهلي ممكن للدفع الإلكتروني على مستوى الجمهورية وتطبيق المحمول «الأهلي ممكن».

وأضاف مهاب جمال أن شركة الأهلي ممكن تتميز بحجم أعمالها وقائمة خدماتها المتنوعة والتي تسعى لتقديم خدمات دفع آمنة وسهلة وسريعة للمستفيدين في السوق المصري، مشيرا إلى أن حجم التحصيلات الخاصة بالشركة قد وصل إلى 3 مليارات جنيه شهريا، ووصل عدد نقاط البيع إلى 90 ألف نقطة بمختلف محافظات الجمهورية، كما حصلت الشركة على موافقة هيئة الرقابة المالية لتحصيل أقساط شركات التأمين وقد تم التعاقد مع شركة مصر لتأمينات الحياة الشركة الرائدة في قطاع التأمين كأول شركة يتم التعاون معها في قطاع التأمين وتم التعاقد مع جامعة عين شمس لتحصيل المصروفات الدراسية للطلاب والدراسات العليا وكذلك عدد كبير من شركات وجمعيات تمويل المشروعات متناهية الصغر كالجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين وجمعية المبادرة والخير وبلدي وإنجاز وسنده، مما يعكس رؤية الشركة في اعتمادها على الخدمات التي تلبي احتياجات مختلف الفئات من العملاء.

## «مصر» يحصد أربع جوائز في الرقمنة والصغيرة والصغيرة الإسلامية والتدريب



محمد الاتري

تمويل في مصر، حيث يتم الحصول عليه خلال 5 أيام من تقديم طلب العميل في ظل تطبيق الشروط والأحكام المنظمة لذلك.

ويستمر بنك مصر دائما لمساندة قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة على اختلاف أحجامها وترسيخ مفهوم ريادة الأعمال باعتبارها قاطرة النمو الاقتصادي، ويقدم البنك بالدخول في العديد من المبادرات والبروتوكولات التي من شأنها دعم المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر، حيث قام البنك بالمشراكة في مبادرة «رود النيل» التي أطلقها البنك المركزي المصري من خلال تفعيل مراكز تطوير الأعمال التي تقوم بتقديم كافة سبل الدعم الغير مالي والاستشاري للمشروعات وذلك لإطلاق الطاقات الكامنة لدى الشباب وزيادة عدد المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتشجيع الشركات الناشئة والقائمة في القطاعات الاقتصادية المستهدفة؛ لتعزيز التنمية المحلي من خلال صناعة وطنية تمتلك القدرة على المنافسة وعزّه أسواق جديدة على الصعيد الدولي.

ويولي البنك أهمية كبرى لتطبيق مبادئ الحوكمة فيما يخص موارده البشرية بداية من ممارسات التوظيف العادلة وإتاحة الفرص بشكل متكافئ لجميع العاملين، كما يتبنى بنك مصر ثقافة التعلم المستمر، وأطلق العديد من البرامج وفعالية وبالتالي زيادة الربحية. وفي مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة فقد قام البنك بإطلاق قرض ومرايعة تمويل المشروعات الصغيرة («إكسبريس»، والذي يعتبر أول قرض ديجيتال في مصر في مجال تمويل المشروعات بما يتناسب مع الطبيعة المختلفة لكافة العملاء؛ كما تمكّن لعملاء البنك تقديم طلب تمويل مشروعاتهم الصغيرة أون لاين من خلال موقع بنك مصر الإلكتروني دون الحاجة للذهاب للفرع، وكذلك متابعة إجراءات القرض خطوة بخطوة من خلال الموقع وذلك بأبسط الخطوات، ما يجعل تمويل المشروعات الصغيرة أون لاين هو أسرع

حصل بنك مصر على أربع جوائز من مجلة ذا ديجيتال بانكر العالمية، وذلك خلال الحدث الافتراضي الذي أقامته المجلة لإعلان الفائزين بجوائز الابتكار المصرفي للشرق الأوسط وإفريقيا، حصد بنك مصر على جوائز أفضل بنك رقمي في مصر 2023 وأفضل بنك في مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة في مصر 2023 وأفضل مبادرة أفضل منتج للخدمات المصرفية الإسلامية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة في الشرق الأوسط وإفريقيا 2023 وأفضل برنامج تدريب وتطوير الموظفين في الشرق الأوسط وإفريقيا 2023

قال بنك مصر إن المجلة تستند في اختيارها للفائزين إلى مجموعة كبيرة من المعايير الدولية بالإضافة إلى آراء مجموعة متميزة من المحللين المتخصصين في كافة المجالات ذات الصلة.

وأوضح البنك أن هذه الجوائز تعد وسام استحقاق للبنك ترجع إلى ثقة عملائه العالمية، وقد توجت جوائز ذا ديجيتال بانكر العالمية بجهود بنك مصر في مجال التحول الرقمي، حيث يسعى البنك دائما لتوفير الحلول الإلكترونية لتسهيل على العملاء بما يتناسب مع احتياجاتهم؛ حيث إن «التكنولوجيا» اليوم أصبحت بمثابة المعيار الأوسع بين المتغيرات التي تحكم الاقتصاد العالمي، وبالتالي ملاحقة هذا التطور التكنولوجي الهائل أمرا في غاية الأهمية، لذا يسعى بنك مصر لتوفير الخدمات التكنولوجية المتطورة في مختلف تعاملاته بما يضمن موكبة التميز العالمي في هذه المجالات، بما يسهم بصورة أكبر في تحسين تقديم الخدمات المصرفية والمالية، والاستفادة من الممارسات الجديدة الواردة للتنمية، حيث يضع البنك نصب أعينه التطوير والتحديث المستمر لخدماته المصرفية وقد قام بالعديد من الجهود الاستثنائية في مجال التحول الرقمي باعتباره أحد ركائز استراتيجيته.

أوضح بنك مصر أنه حصل على جائزة أفضل بنك رقمي في مصر، وتويجا لمجهوداته في مجال التحول الرقمي حيث يستهدف بنك مصر أن يكون الرائد في القطاع

الذي يحرص بنك مصر على تقديم أفضل تجربة بنكية للعملاء، ومجموعة من المنتجات الرقمية التي تخدم العملاء بكفاءة وفعالية وبالتالي زيادة الربحية.

وفي مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة فقد قام البنك بإطلاق قرض ومرايعة تمويل المشروعات الصغيرة («إكسبريس»، والذي يعتبر أول قرض ديجيتال في مصر في مجال تمويل المشروعات بما يتناسب مع الطبيعة المختلفة لكافة العملاء؛ كما تمكّن لعملاء البنك تقديم طلب تمويل مشروعاتهم الصغيرة أون لاين من خلال موقع بنك مصر الإلكتروني دون الحاجة للذهاب للفرع، وكذلك متابعة إجراءات القرض خطوة بخطوة من خلال الموقع وذلك بأبسط الخطوات، ما يجعل تمويل المشروعات الصغيرة أون لاين هو أسرع

يطلق البنك الزراعي المصري قرضا شخصيا للمساهمة في تغطية مصروفات التعليم لأبناء المزارعين بتحويل يصل إلى 10 آلاف جنيه. بهدف المصروفات لدعم المزارعين وسماحتهم على تحمل تكاليف مصروفات المدارس والجامعات لأبنائهم، وذلك بمناسبة الاحتفال بعيد الفلاح وبيد العام الدراسي الجديد. ويتيح قرض مصروفات التعليم تمويل المصاريف الدراسية ومستلزمات الدراسة لطلاب المدارس والجامعات من أبناء المزارعين الحائزين للأراضي الزراعية، ويحسب القرض بواقع 2000 جنيه عن كل فرد بطاقة الهوية 10 الف لزمراغ، وذلك بعد أدنى 2000 جنيه وحد أقصى 10 آلاف جنيه.

وتبلغ مدة التمويل 12 شهرا، ويتيح البنك للعميل مرونة في دورية السداد حسب اختيار العميل ويمكن سداد القرض على أقساط شهرية أو ربع سنوية أو نصف سنوية للتيسير على المزارعين، بالإضافة إلى منح العميل وثيقة تأمين حياة مجانية خلال فترة القرض.

وأشار إلى أن إطلاق قرض مصروفات التعليم يأتي ضمن فعاليات البنك الزراعي المصري احتفالاً بعيد الفلاح. وأعلن البنك الزراعي المصري عن تقديم باقة مميزة من الخدمات المصرفية والمزايا الإضافية لجميع عملائه الحاليين والجديد في إطار مبادرة الشمول المالي للفلاح خلال الفترة من 1 إلى 15 سبتمبر 2023 برعاية البنك المركزي المصري، تكايدا على دعم وتقدير البنك المستمر للفلاح المصري الذي بدوره يسهم بشكل فعال في تحقيق التنمية المستدامة ويشكل قاطرة نمو الاقتصاد الوطني.

وتشمل هذه الباقة فتح الحسابات المصرفية (توفير/جاري/ نشاط اقتصادي) مجاا بدون مصاريف أو حد أدنى لفتح الحساب، وإصدار بطاقات «ميزة» الخصم المباشر مجاا، وإصدار بطاقات «ميزة» مسبقة الدفع مجاا، بالإضافة إلى فتح الحسابات المصرفية للشباب من سن 16 سنة مجاا وبدون حد أدنى لفتح الحساب.



د. محمد عادل

## إفلاس البنك

كيف أعرف أن البنك الذي أتعامل معه سيبلس؟ وهل ما يتم تداوله على منصات السوشيال ميديا من وقت لآخر هدفه مصلحتي أم شائعات تستهدف من وقت لآخر إثارة الفلج لدى المتعاملين مع البنوك؟ إفلاس البنك، يأتي من عدم قدرة البنك على الوفاء بالالتزامات التي عليه، أو بتوفير السيولة اللازمة عندما يطلبها أصحابها، فالبنوك في العالم تعمل بنسبة كبيرة تتجاوز 80 بالمئة بأموال المودعين سواء كانوا أفرادا أو مؤسسات، وتقوم البنوك بتوظيف هذه الأموال عبر إقراضها للمؤسسات والأفراد والبنوك حرصا جدا عند توظيف الأموال فهي تزاغ دائما تكلفة الأموال، وطبيعة الأموال المودعة لديها، وسواء كانت تحت الطلب أو لأجل، ولكن قد تقع في أخطأ، كما حدث في الولايات المتحدة الأمريكية، وتوظفها بشكل طويل الأجل بأسعار فائدة محددة، ولكن العملاء عندما يجنون أن أسعار الفائدة ارتفعت يقومون بكسر هذه الودائع للاستفادة من الفائدة المرتفعة وهنا تحدث المشكلة.

وهناك عوامل يجب أن تقوم بمراعاتها عند اختيار البنك، وبعد اختياره، ولكن بشكل في مصر، لها طبيعة خاصة، حيث يضمن البنك المركزي المصري جميع الودائع، وليس كما هو متبع في كثير من الدول نسبة محددة من الودائع أو مبلغ محدد، كما أن القطاع المصرفي المصري يتمتع بفائض كبير من السيولة، والتوظيف الكبير لأموال البنوك في أدون الخزائن والسندات.

ومن هذه العوامل التي يجب مراعاتها، أن يكون البنك مرخصا وخاضع للقانون، ورقابة البنك المركزي في الدولة التي تتواجد بها، وتكون حرصا على معرفة ذلك عبر الدخول على موقع البنك المركزي والتعرف على البنوك التابعة له، والتحقق من أن البنك يخضع للمراجعة المالية، ويتبع المعايير المحاسبية، ويتمتع بتصنيف ائتماني جيد.

وتقوم هذه الشركات بتقييم صحة وقوة البنك المالية والتأكد من التزامه بالمعايير المحاسبية، وحسن السمعة وله تاريخ، ولديه استدامة في تحقيق الأرباح، فمن العوامل المهمة هو متابعة البنك من حيث نتائج أعماله، ومدى قدرته على التواصل مع العملاء، وتحليل قروض البنك وأين تتركز. الرقابة الجيدة من البنوك المركزي ومنها البنك المركزي المصري تعطي نوعا من الاطمئنان لدى العملاء، خاصة أن البنوك المركزية تعمل على سلامة القطاع المصرفي، وحماية أموال المودعين لهذا ترافق وتحليل وتتدخل بشكل مسبق دائما لحماية البنك، وبالتالي حماية العملاء. أما ما يثار من وقت لآخر حول إفلاس البنوك، فهذا على ما أتعد - هدفه هو تدمير المواطن وإشاعره بالقلق دائما سواء على أمواله تارة أو حياته تارة أخرى أو على مستقبل أولاده، بالإشاعات تستهدف في المقام الأول الدولة واستقرارها، ولكنها تترنن بشكل مباشر على المواطن، وتدمر فكرة وعقله وخطله المستقبلية لهذا يجب أن تكون على وعى تام بهذه الشائعات، وأن تقوم بانفسنا بالتعرف على البنك عبر قراءة الوثائق المالية، هذا بالإضافة إلى الوقف والشائعات وعدم نقلها أو إعادة نقلها، فالهيد من مرجعها هو أن يتناقها رواد السوشيال ميديا، ولكن إذا ترقفت عند كل واحد منا سوف تنتهي، وهذا في مصلحتي أولا، ومصلحة الاقتصاد، فأى ضرر يلحق بالاقتصاد سوف يلحق بنا.

Mpress60@gmail.com

## التجاري الدولي يشارك في قمة المناخ الإفريقية 2023

شارك البنك التجاري الدولي مصر CIB، أكبر بنك قطاع خاص في مصر في قمة المناخ الإفريقية لعام 2023، والتي أقيمت في العاصمة الكينية نيروبي. حضر عدد من قيادات البنك لجسنت نقاش خلال فعاليات القمة لعرض التحديات المناخية المتنوعة والأكثر تأثيرا على المنطقة بأكملها، وذلك في إطار الخطوات التمهيدية لاتخاذ مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ COP28.

ويطلق البنك التجاري الدولي CIB بغطاء منهجية راسخة لتعزيز التمويل المستدام والتمويل المناخي بما في ذلك تمويل مشروعات التخفيف والتكيف مع المناخ في القارة الإفريقية، كما يحرص على تعزيز عملياته المصرفية داخل السوق الإفريقية من خلال بنكه التابع له بالكامل في المصرفية الكينية CIB Kenya Limited.

وشاركت البنوك الكينية داليا عبدالقادر رئيس قطاع التمويل المستدام بالبنك التجاري الدولي في جلسة نقاشية تفاعلية تحالف غلاسكو المالي من أجل صافي انبعاثات صفرى (GFANZ) بعنوان «توفير المناخ وبناء القدرات للمؤسسات المالية لدفع العمل المناخي في أفريقيا»، وقد سلّمت الدعوة على وجود فجوة في الأنظمة الموجهة للحد من آثار التغيرات المناخية على مستوى العالم.

وأكدت أن أهمية من بين تلك الأنظمة ذات الفجوة بصفة خاصة، وذلك فإن العالم بحاجة لمخلة لإرساء منظومة تعليمية جديدة تشمل مناهج متخصصة مستقلة التمويل المالي المستدام التي تمكن المؤسسات المالية من تطبيق إرشادات وتعليمات الجهات الرقابية أو جهات الإفصاح.

وأوضحت أن من بين تلك الإرشادات والتعليمات، إجراء تحليل لسنايريوهاات المناخ «Scenario Analysis»، واختبارات تحقّل الضغوط «Stress Testing» للتكيف من مخاطر المناخ والحد من الانبعاثات الكربونية الناتجة عن محافظتهم التويلية والاستثمارية، بالإضافة إلى الإبلاغ عن بيانات الانبعاثات الناتجة عن عملياتهم.

كما ساهمت د.عبدالقادر في جلسة نقاشية أخرى تحت عنوان «متاصرة العمل المناخي في القطاع المالي الإفريقي»، والتي نظّمها التحالف العالمي الإفريقي بشأن تغير المناخ (AFAC)، وقالت: «يؤمن CIB بقدرته المؤسسات المالية الإفريقية على تحويل مخاطر المناخ إلى فرص، ويهدف بتجربة البنك اقتصاد متخضخ الكربون».

وأضافت: «إن تعليم التمويل المستدام هو حجر الأساس لإطلاق العنان لقوة ودور المؤسسات المالية الإفريقية الجديدة، ولذلك يضيء البنك التجاري الدولي نحو توسيع نطاق أكاديميته التمويل المستدام التي تم الإعلان عنها خلال قمة المناخ COP27. كما حضر البنك التجاري الدولي اجتماع المجلس الاستشاري الخاص بتحالف غلاسكو المالي الذي تم عقده في إفريقيا هذا العام، والذي يشرف بعرضونه حسين أباطة الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للبنك التجاري الدولي CIB، وقد عقد الاجتماع المناقشة على المستوى قديا والتحالف والمجلات ذات الأولوية لتعزيز العمل المناخي في المنطقة.



## «التعمير والإسكان» ييسر حصول ذوى الهمم على المنتجات والخدمات البنكية

يهدف بنك التعمير والإسكان العديد من الجهود الاستثنائية في إطار سعيه لتنفيذ استراتيجية وتوجهات البنك المركزي المصري للشمول المالي، ومنها التيسير والمنتجات البنكية للمصروف على كافة الخدمات الأشارة مع العملاء من ذوي الهمم، وتمكنهم المصرفي بهدف مجع في النظام المالي

وتعمت إجراءات وجود بنك التعمير والإسكان في دعم «ذوى الهمم» ما بين إجراءات على الصعيد هيئية البنية التحتية وألمنتجات البنكية أو على صعيد تاهيل الموظفين والكوادر بالبنك للتعامل بلغة الإشارة مع العملاء من ذوي الهمم، يأتي ذلك أيضا في إطار جهود الدولة في مجال دعم وتمكين الأشخاص ذوى الهمم والقدرات الخاصة، وذلك لكونهم جزءا رئيسيا من قوة العمل، ويمكنها للثروة البشرية الهائلة التي يتمتع بها المجتمع المصري.

وكشفت بنك التعمير والإسكان جهوده لإتاحة الخدمات المالية والمصرفية لذوى الهمم، ودعمهم في القطاع العملاء من خلال العديد من الإجراءات والمبادرات، التي تشجعهم على المشاركة الفعالة في مختلف قطاعات وأنشطة البنوك المصرية و يأتي ذلك بالتزامن مع توجهات البنك المركزي المصري للبنوك، بدعم ذوى الهمم وإيجاد خدمات ومنتجات لهم خصيصا.

وشملت جهود بنك التعمير والإسكان للتيسير على «ذوى الهمم»، تحديث إجراءات العمل لتتضمن ذوى الهمم من عملاء البنك ووضع إجراءات التعامل معهم، وأيضا توفير الزيارات المنزلية عند الحاجة، من تمييز حسابات العملاء من «ذوى الهمم» حسب حسب نوع الإعاقة سواء كانت بصرية أو سمعية أو حركية لتسهيل التعامل معهم وتحديد المساعدات التي يحتاجونها.

وفي إطار التيسير على العملاء من «ذوى الهمم»، فقد قرر بنك التعمير والإسكان قبول الختم والبصمة



حسن غانم

يعادل (10 فروع) بالتناسب مع «ذوى الهمم» متضمنة، متحدرات لتسهيل الدخول والخروج من الفروع والبواب متزقة، وموظفين مدربين للتعامل معهم 10 وشملت جهود بنك التعمير والإسكان في الأعاقة في المائة (40 مأكينة) مأكينات الصراف الآلى الـ ATM التابعة للبنك منها 10 مأكينات بفروع البنك فواتج مة بالمواقع الخارجية، وتم تجهيزها لتشيل مناسب معية بطريقة برايل، وتفعيل خاصية تشغيل المساعدة وإضاءة وصوت واضح والبشاشة وارتفاع مناسب للمأكينة وذلك للترافق جميع أنواع الإعاقات (حركية - سمعية - بصرية) كما حرص البنك على المشاركة في العديد من الفعاليات الميدانية لدعم ذوى الهمم.



بقلم: لواء/ محمد أبوالمجد

### الإخوان الإرهابية ومسيرة التلون والتواطؤ (١٠٩)

نستكمل حديثنا اليوم مع اللقاء المزمع وهما عقده بين جمال مبارك وقيادات الجماعة، وقت الأقدار دون أن يتم هذا اللقاء، قبل الموعد المحدد، قام طلاب الإخوان في جامعة الأزهر بعرض رياض استعرضوا فيه ميليشياتها العسكرية تخويف المجتمع والتأكيد على أنها جاهزة لمواجهة مع النظام في أي وقت، فتع لقاء الموعد، لتبدأ حرب علنية بين النظام والإخوان، دخل على إثرها خيرت الشاطر وأكثر من ٢٥ قياديا إخوانيا السجن، دفع عبدالمعتمد بالوقوف وهما عن طلاب الأزهر والعرض، الجهات الأمنية كذلك بالمبالغة في وصفهم بأنهم ميليشيات، وسأل أن يبعث مع مخبر للجماعة من وطنها، لكن نظام مبارك كان قد أعلن عن خطته في تصفية مناب الجماعة العلمية مستلذا هذه العملية التي أعلنها الفتن المعمورة.

كان يمكن للجماعة أن تطلو صفحة جمال مبارك تماما، خاصة أن الأجهزة الأمنية رهمت تقارير تصدر من محالات الإخوان إجراء لقاءات مع رئيس أمانة السياسات، لكن تجدد الأمر مرة أخرى في العام ٢٠٠٨، وهذه المرة جرت المبادرة من الخارج، كان شارل فوايد المصري يجري مجموعة من الحوارات مع يوسف ضيمها بعد ذلك في كتابه الأب الروحي، الذي كان يوسف وهما أبناء الضيومان السياسيين للأخوان المسلمين، سألوه وهما قائلا: فرأت ألتوقيت العلاقة بين إيران والسعودية، ما مدى صحة ذلك؟ فرأنا: يا ليتني استطعت توثيقها بين الإخوان وجمال مبارك، عاجله شارل فوايد قائلا: إن هل تأتق في التوجهة فردنا يا إياها طولة قائلا: هل أنتظر إلى الموضوع على أنه توثيق، ولكنني أنظر إليه على أنه ليس لكل مرابطين مصري، وإن كان هذا مصري غير مقرون بالمطالبة وإذا هو ناضى أي مصري كحقير، فهذا حق وأنا لا أستطيع أن أذعه عنه الجنسية، وإذا كانوا هم يعرضون القوانين حتى يمنحوا غيروهم، وأقول لهم أنهم مخلوقون لا تقع في الخطأ وتنادى بيمينه، وهو من حقك كعسبري أن يرشد نفسه، وإن كان ننادى بحقن المواطنين فكيف نناقش أنفسنا ونحرمه من هذا الحق، ولكن لابد أن يكون هناك تكاتف في الفرص وإن أراد المصادقة فلا بد أن يبرح نفسه إلا بعد إلقاء القوانين والبنود الدستورية التي فضلتها الترتيز على مفاصله.

ويستكمل ندا عزيزي القارئ روثية حول جمال مبارك قائلا: الإخوان لا يهتمهم من يحكم مصر، ولكن يهتمهم كيف تحكم مصر، ثبين أن هذا وهم كبير فيما بعد بالطبع، وصحيح أنهم لا يهتمون أن يأتي شخص أمريكي أو إنجليزي لكي يحكم مصر، ولكن أن يأتي شخص مصري يحكمها كما يجب أن تحكم مصر، ولكني أرى أن يحكم الحاكم والمدان والمخلص أيا كان، ما دام مصريا فليقتض، ولكن إن يسير على نفس النظام الموجود حاليا، فكما رفضوا، ولكن قبله فضولهم، وسيددا حياته بغياي القبول والشريعة، أما إذا كان في مصر مش عارفين يتفاهموا، فانا مستعد اتفاهم على هذا الأساس، وله يقصد جمال صديق مشترك سوسيري من عائلة مصرية اسمه محمود يمكنه التهميد، مبادرة يوسف ندا كانت واضحة جدا لا ليس فيها أطلعا في أجل أن يجلس جمال مبارك والإخوان على مائدة طعام واحدة، وترجع بأن يتوسط فيها من خلال صديق جمال السوسيري، من ترك الأمر ليتناغل على في مصر، وخلف الكواليس تأكد أن ندا نقل للسوسيري وجهة نظر في أن يجعل جمال مبارك يستمع إلى وجهة نظر الإخوان ويضعها في اعتباره في مقابل دعمهم له ومساندتهم إياه، في هذا الوقت الذي محمد مرسي مسؤول عن الملف السياسي داخل الجماعة، وقتها نسبت له تصريحات قال فيها لا علم لدي بهذه المبادرة ولا عبادة عنده بخصوصها، وأنا لست متأكدًا أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

أساسا من حقيقة ما قاله يوسف ندا... وللدليل قبيحة

### الظل المغربي..



ليس عمر الإنسان بأطول من أعمار النباتات، يفنى الإنسان وتظل النباتات والمنزلات شاهدة على رحيل ساكنيها، إذ لطالما رحل أهل الديار وبقيت الديار شاهدة على أناس قطنوا فيها وعمرها، لكن إن بدت الأمور واستدارت بعكس صيورتها، أضحت الكلمات أفسى مرارة وتعبيراً؛ لأن النباتات الشاهدة على أحلام الصبا وسنوات العمر التي انقضت قد حطمت، فاضحت طلالاً، هذا الظل الذي استوقف المشاعر العربي منذ بواكير الشعر العربي في أدبيات المعلقات التي افتتح بها قصائده ينعي هذا الظل، «فما نيك على ذكرى حبيب ومنزل....»

استضافتنا أمتنا العربية على نيبا زلزال وهزة أرضية بلغت ضرواتها بان دكت الأرض فانهارت مبانيها وتراكم الظل على أزواج ساكنيها، ضرب الزلزال الدولة العربية التي تحفل بطلتها على الأطلسي، وشوهد الكياء والنواح استجداً للأرض أن تخرج بقايا أجساد بشرية وأراها الظل، وحملت صوار الشبكة المنكبوتية على خضاه الانترنث وعوالم التواصل الافتراضي تحول الفن المعموري المغربي إلى حطام، العمارة الأدرسية، تقوئ دولة المرابطين على جذران الأمكنة، الخرفقة الموسيقية في تداول أحجار البناء، استحلال كل هذا إلى حطام وظلل، مصحوبا بصرخات الذين فقدوا ذويهم أو صرخات رحلة البحث عن مفقودين.

### الجماعة المغربية.. تنقيب في الظل

وقد وجدنا أنخبيل نتمسى شخصاً يحاول جاهدا الاستمسك ببعض الظل المتراكم جراء انهيارها، محاولا كما تفعل في محاضرات النقد الأدبي لتفنيها على طلائها، وأن نفتت ونحل النص أو البنية الحجرية للظل، محالوا استطاق هذا الحجر لمعرفة ماضيه وتاريخه وأي من الذين وفدوا لهذه الأرض قد شارك في تشييده وبنائه، هذا الفن المعماري الذي يراه الدكتور محمد مزريان في بحثه الأكاديمي المعنون بهالمؤثرات الأندلسية في الفن الجغرافي والطبيعي وطبيعة الشعب المغربي جعلت

الجماعة المغربية.. تنقيب في الظل

### عرض: د. رامى المنشاوي

المغرب مجال تلاحق حضارى متوحد، إلا أنه احتفظ بمميزات التي استمدتها من طبيعة البلد، حيث تأسلت الحضارة المغربية منذ كانت، في المزاوجة بين الجانب المادى الذي تمثلته مظاهر الحضارة المرمانية والمدنية وبين الجانب الروحي الذي تستمد منه اتجاهاتها الفلسفية والاجتماعية والاقتصادية.

وقد تأثر الفن الأمازيغي -وفقا للمبحث التاريخي ومزج عناصره المحلية بخارى استمدتها من الفطراحيين والرومان والبيزنطيين... إلى أن انصهر أخيرا في بوتقة الفن العربي الإسلامي وتمثل «القصور» ما تبقى للمغرب من تراث هذه العمارة القديمة وخاصة في الجنوب

حيث يحق قلاع مشيدة بهالأجر الطيني» وكانت محاطة بحدودها من جدران تتربع في تجموع الصعراء مكونة من تجمعات ضخمة فريدة للغاية بمساحتها المنبسطة السقوف المزينة بالعمود والجدران ذات التخاريم تحف بها أبراج مرعبة، تحوط قممها الشرفات، فهناك من جهة بعض المنشآت المحصنة المشيدة من الأحجار دون استخدام الملاط، ومن جهة أخرى نجد في كل مكان في تجموع الصعراء ومقابل الأطلس وسوسم والأطلس الأعلى وحتى المتوسط أنبنة مسجدة بطريقة أفضل تشبه القلاع القوية وتستغل بذكاء التضاريس وتعلو أجزاءها العليا زخارف ملونة وأشكال هندسية ناشئة وتسمى هذه الأبنية «إغمر» أو تفرمت، ويرتكز «تفرمت» على برج مشيد من الحجر يمثل موقع الدفاع عنه، ويرجع البرج من القواعد هرمي الشكل يضيق في اتجاه القمة وتجلب الحجارة التي تستخدم في البناء عادة من الأودية المجاورة.

### النموذج الأدرسي

ويتنقل الباحث الأكاديمي الدكتور محمد مزريان إلى

المرحلة التالية وهي مرحلة النموذج الإدريسي في العمارة والبناء فيرصد عبر بحثه الأكاديمي ملامح هذا النموذج بقوله «كان لموقع المغرب الأقصى والظروف التي مر بها دور واضح في تأثره بالطرق المختلفة في التشييد والبناء، فمنذ أن صار إقليميا إسلاميا وتأسست على أرضه دولة الأدارسة (١٧٢-٨٧٢هـ) الوافدة من القيروان، بالإضافة إلى الوافدين من مدن المشرق وقد حمل الوافدون معهم خبراتهم في طريقة البناء، ثم ظهرت المؤثرات الشرقية في عمليات البناء هذا، وتبني أهم سمة العمارة المغربية مخصصة في العصر الإدريسي الذي خلف لنا تراثا معماريا كبيرا بمدينة فاس، حضارة المغرب التي وضع نواتها الأولى إدريس الأكبر منذ ١٧٢٥ بتأسيس مدينة البعدوة الشرقية أسست على الطراز الأمازيغي وطورها إدريس الثاني وأدار حولها الأسوار وبنى بها جامع الأشياخ من ست بلاطات، كما شرع على بناء العدة الغربية على الطراز الشرقي عام ١٩٢٥ فأدار حولها الأسوار وبنى مسجد الشرفاء من ثلاث بلاطات لسق داره المعروفة «بدار القيطون» ثم أنزل الوافدين عليه من الأندلس، وفي أيام محمد بن إدريس كثرت العمارة بفاس وقصد إليه الناس من الأندلس وإفريقية وجميع بلاد المغرب فضنفت بسكنائها، فبنى الناس الأرياض فخارحها، وبنى الأمير يحيى الحمامات والنفادق للتجار وغيرهم.

### ويبقى الأدب الإنساني...

ضرب الزلزال أرض المغرب الشقيق، هدم المباني وأسقط العمارة الأندلسية والمغربية فأضحت ظلا أو تبتى منها ما يشير إلى تواجده يوما، لكن تبقى الكلمة والمنتاح والمواجه لهذا التدمير وهذا الأثر الذي كاد أن يطوى. وعملا لا يذكر الأدب المغربي أو الرواية المغربية إلا ويذكر معها رواية الخبز الحافي للأدب محمد شكر رحمة الله، فإن الكلمة والعمل الأدبي هو ما سيقاوم الفناء والحطام.

ويتنقل الباحث الأكاديمي الدكتور محمد مزريان إلى

ويتنقل الباحث الأكاديمي



## دانيس تانوفيتش رئيساً للجنة تحكيم بمهرجان القاهرة السينمائي

فاز بالعديد من الجوائز ومنها جائزة الأوسكار لأفضل فيلم غير ناطق بالإنجليزية إضافة إلى جائزة أفضل سيناريو في مهرجان كان عام ٢٠٠١.. إلى جانب ذلك، فقد أخرج أفلاماً مثل «فضل من حياة جامع نحاس» و«موت في ساراييفو» الذي فاز بجائزة الدب الفضي - جائزة لجنة التحكيم في مهرجان برلين عام ٢٠١٦.. وهو المخرج الوحيد القادم من البوسنة والهرسك الذي يفوز بجائزة الأوسكار.

يُعد مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، أحد أعرق المهرجانات في العالم العربي وإفريقيا والأكثر انتظاماً، ويفنرد بكونه المهرجان الوحيد في المنطقة العربية والإفريقية المسجل ضمن الفئة A بالاتحاد الدولي للمنتجين في براسليس بفرنسا FIAPP.

**كتبت- دينا دياب:**  
اختارت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي المخرج البوسني الكبير دانيس تانوفيتش رئيساً للجنة تحكيم المسابقة الرسمية بالمهرجان. يأتي ذلك الاختيار حرصاً على استقطاب أكبر الأسماء السينمائية العالمية للمشاركة في المهرجان السينمائي العريق. من أجل مشاركة الخبرات مع صناع السينما الشباب المصريين والعرب والدوليين المشاركين في المهرجان.

ولد المخرج والسيناريست البوسني دانيس تانوفيتش عام ١٩٦٩، ويعد واحداً من أهم المخرجين وكتاب السيناريو في منطقة شرق أوروبا وفي العالم أجمع.. ضمن أهم أعماله يأتي فيلم «الأرض المحادية»، الذي



تلة

بقلم:

هشام مبارك

### يا روائح ربيع العطرة

يقيني أن هواء ربيع الأول غير هواء أي شهر آخر من شهور السنة، لو كنت عالماً في أمور البيئة لأرسلت عينة من هواء ربيع الأول لكل معامل التحاليل المتخصصة في البيئة في العالم كله؛ لا لكي أثبت لنفسى ولا لهم أن هواء ربيع الأول غير كل هواء، فانا متأكد من ذلك تماماً، ولكن فقط لتكون دعوة للاستمتاع بهذا النقاء الذي لا يضاهيه نقاء، كيف لا وكلما هل علينا ربيع الأول حمل إلينا معه السيرة العطرة لمولد أحب خلق الله محمد بن عبد الله سيد ولد آدم قاطبة؟

ماذا بينك وبين الله يا ربيع الأول ليصطفيك من بين شهور العظيمة لتتال تلك المكانة المتقدمة بأن تحتضن أيامك وإياليك تذكى مؤيد الرحمة المهداة من الله سبحانه وتعالى للبشرية كلها «وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين»، وكيف حال هؤلاء الأطباء الذين ترك بضاعتهم وتفنن لسواهم خلال ربيع الأول حيث لا يحتاج العليل ليعطى إلا للصلوة على الحبيب صلى الله عليه وسلم.

اللهم صل وسلم وبارك على النعمة السداة والرحمة المهداة والسراج المنير وسيد المرسلين وإمام المتقين المبهوت رحمة للعالمين.

منذ أن قيل نسائم ربيع الأول تهدأ النفوس وتفرح القلوب وتبكي الأعين، الجوارح تتناهى وتتأذى فيما بينهم، إلى يناهى القلب قائلنا: مقبلة عليك أيام ولد في مثلها سيد البشر فجزع حزنك الذي يلازمك طوال الشهور وأفرح بشهر ذكرك ميلاد الحبيب، والقلب يناجى العين ألا يا عين فكفنى دعومك التي لم تنفك تلازم مقابك، واسكني قليلاً دوماً فقل تيقني في العين التي تتمثل رسول البشرية أمامها، أما العين فتناجى اللسان: حل مشكلتك يا صديقى موجود وبين يديك لتلك تغافل وتحفل، تريه الدوام، فكن ربكاً لله وبذكر كلام رسول الله، جرب أن تبدأ تلك الروشة من لحظة أن يهل على البشرية هلال ربيع الأول، لا تتحدث أيها اللسان إلا عن هذه الذكرى العطرة، وصدقني بعدها ستستحي أن تتحدث بدي، الكلام، تمكلك لذكرى الرسول الكريم سنجدك يوماً ما مثله، فليس المؤمن الحقيقي كما قال صلى الله عليه وسلم بالملعن ولا اللعان ولا الفاحش البذيء.

والنوح صلى الله عليه وسلم المبصر الوحيد بين المعيان والنموذج المحلول للنظيرة، فقد كشفت لنا السيرة المعطرة كل تفاصيل حياتنا وشفتينا محمد، منذ أن يستنطق من النوم وحتى يظلم إليه مرة أخرى، منذ أن قال للسيدة خديجة رضي الله عنها (لقد نزل عليّ الناموس الأعظم) وحتى قوله يا محمد بشر رحمة على الأرض إلى أن يرثها الله ومن عليها تعرف الناس كل تفاصيل حياته ثم سيدنا محمد، كيف لا وقد روي في الأثر أن الله عز وجل يقسم بعزته وجلاله قائلًا: وعزتي وجلالي لو جابوني من كل طريق واستنقحوا من كل باب، ما فتنحت لهم إلا خلفك يا محمد.

ولأن الصحابة الكرام فهموا ذلك وأدركوه جيدًا فلم يجد أي منهم حرجاً أن يسأل زوجات الرسول عن أدق التفاصيل، كيف يأكل ويشرب، كيف يرتدي ثيابه وكيف ينام، بل يقل أحد منهم لنسمة لا يصعب أن تتفعل في تفاصيل حياة الرسول، فهم فهموا معاني الآيات الكريمة، لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة، واستوعبوا قوله عز وجل: إن تطيعوا أمره وتمسكوا به، لعل كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله، وغيرها من الآيات التي توضح أن محبة الله للعبد وذخره لغيره ليس لها طريق سوى طريق طيب الأمان.

فإنه، آدم علينا بعد الرسول واجعل عقولنا وقلوبنا تستوعب السيرة العطرة لتخبر البشر بتقديت بها علنا تسعد بصحتها في الجنة، آمين آمين.

Hisham.mubarak.63@gmail.com



### من الكمبيوتر إلى أرض الواقع فريق تشيكي يضم لاعباً لهم يلعب الكرة في حياته

**كتبت- صلاح صيام:**  
وقع فريق تشيكي «أغرب صفقة انتقال على الإطلاق»، مع طالب جامعي لم يلعب كرة القدم من قبل، أعلنت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن فريق الدرجة الثالثة «FK Usti nad Labem» وقع عقداً مع مارتن بوداجسكي، البالغ من العمر ٢٢ عاماً، والذي اشتهر بلعب لعبة «الفيفا»، أكثر من ممارسته كرة القدم الحقيقية.

وأوضحت أن مارتن، وهو طالب في تخصص القانون، أصبح قائد الفريق، بدل جاكوب ماريش، مما أثار صدمة اللاعبين والمشجعين.

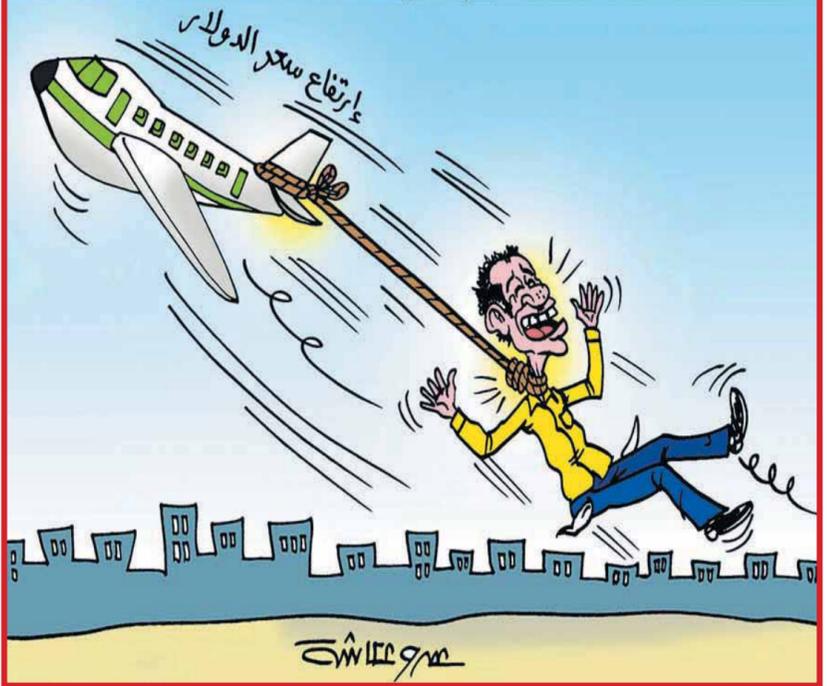
وقد قام النادي بتسجيل لاعبه الجديد لدى اتحاد كرة القدم في جمهورية التشيك، وقبل ظهوره الرسمي الأول، والذي سيبدأ في ١٠ دقائق فقط، سينضم بوداجسكي إلى الفريق في حصصه التدريبية.

ويعد التوقيع، نشر النادي على إنستغرام: «سنستفيد من تجربة ٢٠، وسنضعه في الهجوم لمدة عشر دقائق، وسيحل محل ماريش». وتابع: «من المخطط أن يبدأ التدريب في الخريف، وفي الربيع، عندما تلعب سيد مباريات متتالية في ملعبنا، سيؤثر هذا على المباريات»، وأشارت «ديلي ميل» إلى أن هذا الصفقة تمت بعد أن تبرع والده مارتن بـ ٥٠ ألف كورونا (١٧٥٠٠ جنيه إسترليني) لشركة «Viagem» القارية المالكة لرئيس نادي «FK Usti nad Labem» بريميلس كوبان.

وقال كوبان: «إن «مارتن» لا يمارس كرة القدم، لكنه يلعبها في الكمبيوتر». ورغم ذلك، فإني لا أرى ٥٠٠ ألف كورونا تشيكية تتدرج على الأرض كل يوم.. إذا أعطاني شخص ما هذه الأموال، سأسمح لأي كان بالانضمام للفريق».

طبع بمطابع الأخبار

### • بدون تعليق •



## الازدواجية الثقافية في الواقع العربي المعاصر (٦)

العشيرة/ القبيلة/ الدولة/ الكهنوت/ المذهب/ وهي الأطر التي تقلصت سلطتها - بفعل الحداثة- لصالح التعددية الفردانية.

واضح أن البنا يرفض الحزبية بمنطق الإجماع الذي ينكر حقيقة التعددية. سياسياً، لا يترجم الإجماع في نهاية التحليل إلا في شكل حكومة «شمولية»، وهو ما أدت إليه بالفعل تحليلات البنا للنظام الثيولي، الذي انتهت إلى تقريب نظام «الحزب الواحد» وتفضيله على التعددية الحزبية؛ يشرح البنا: «النظام الثيولي بل حتى البرلماني في غنى عن نظام الأحزاب بصورتها الحاضرة في مصر، ولا ما قامت الحكومات الانتقالية في البلاد الديمقراطية، فالحاجة القائلة بأن النظام البرلماني لا يتصور إلا بوجود الأحزاب واهية. وكثير من البلاد الدستورية البرلمانية تسير على نظام الحزب الواحد، وذلك في الإمكان».

واضح أنه يصدر في ذلك عن ثقافة التراث الحصرية التي كرسها الفقه وتاريخ الدولة في الإسلام، فهو لا يزال يستصحب مفردات ومصطلحات «السياسة الشرعية» والمصممة على النموذج الأوتوقراطي القديم؛ يقول البنا: «كما يعتقد الإخوان أن هناك فرقاً بين حرية الرأي والتفكير الحصرية التي كرسها الفقه وتاريخ الدولة في الإسلام، وبين حرية الرأي والعمل المدني، وهو ما يوجب عليه الإسلام، وبين التعصب للرأي والعمل المدني على توسيع هوة الانقسام في الأمة وزعزعة سلطان الحاكم، وهو ما تستلزمه الحزبية». لا يتكلم البنا عن «سلطة الدولة» بل عن «سلطان الحاكم» وهو لا يناقش فكرة «المعارضة» التي تمارسها «مؤسسات» سياسية مقابل الحكومة، بل يشير إلى «الإبادة» والإفصاح والشورى، والنصيحة، التي تقدم للحاكم، وهي النهاية لا تعنى الحزبية أكثر من «التعصب للرأي» الذي يؤدي إلى «زعزعة سلطان الحاكم».

عملياً، وطوال الوقت، لم تكن جماعة الإخوان أكثر من حزب سياسي متكرر، ومع تقادم حضورها صارت تعمل في إطار «المنافسة» مع بقية الأحزاب بحيث كسب الشارع السياسي (وهي هذا الإطار يمكن قراءة موقف البنا من الحزبية كوسيلة لهدم شرعية الخصوم) لكن البنا ظل يقدم الجماعة بلغة الخطاب الديني ككيان أعلى من الأحزاب السياسية، يملك الحق في إرشادها أو في إزالتها من الوجود بما هو المنفذ باسم الله. يخاطب البنا: «أيها الإخوان أتمتعوا بسنة خيرية، ولا حرجاً سياسياً، ولا هبة موضوعة لأغراض محدودة المقاصد، ولكنكم روح جديد يسرى في قلب هذه الأمة فتصفيه بالقران، ونور جديد يشرق فيهدم ظلام المادة بمعرفة الله...».

في المحصلة النهائية أدى هذا الموقف الخطابى إلى صناعة «قوة سياسية» تمتلك آليات الأحزاب، وتزامنها في سياق المنافسة على الجمهور، لكنها لا تلزم بقواعد اللعبة السياسية كما يجدها الدستور والقانون، فتمنح نفسها الحق في ممارسة العمل السري وإنشاء تنظيم داخلي مسلح يعمل ضد الدستور والقانون ومبادئ الدولة المدنية.



### الدولة المدنية ورد الفعل الأصولي ٢- جماعة الإخوان (١)

بقلم: المستشار عبد الجواد يس

علاقة الدولة بالأفراد بالحدود الدينية. ولذلك فإن الفكر الإسلامي قد يستلحق نظرياً الانتقاص على الشكل الأوتوقراطي عن طريق التخلي عن «الفقه» والاستناد مباشرة إلى النصوص الكلية ذات الطابع الملحق، لكنه يواجه صعوبات حقيقية في تجاوز «المشكل الثيوقراطي» الذي يكمن في بنية الديانة كما تطرحها المدرسة الرسمية.

لكن الوعى الأصولي لم يتخل كلياً عن الفقه. ينكر هذا الوعى جميع أطرافه مضمون الشكل الثيوقراطي، أي ينكر على الحداثة السياسية حق النقاش حول «أبيدية» القانون، الذي يجب أن يكون كذلك بحكم مصدره الإلهي المنفرد. إلا أن الفكر الإخواني يتكونه المهجّن ودوافعه العملية، يقبل بمحاورة الحداثة، والالتقاء معها في منتصف المسافة، خلافاً لتيارات الفقه السلفي الأكثر تشدداً، والتي ترفض بتكوينها الأحادي التخلي مبدأ النقاش حول «الثوابت الشرعية»، وتتكلم من حيث الأصل وجود مشكل في الثيوقراطية ( الثيوقراطية هي الدين، ولتذهب الحداثة إلى الجحيم).

في هذا الإطار يلزم قراءة الطرح النظري والأداء السياسي للإخوان في مسألة القانون والشرعية، وحول الدولة الدستورية بوجه عام؛ طرح النظرى توفيقى غامض، والأداء السياسي يتسم بالمرابرة والتردد بين الإنكار العلني والتقية، وكذلك واضح يمكن مناقشته الموقف الإخواني للتذبذب من فكرة «الأحزاب» والمشاركة في التعددية السياسية.

مع تسليمه «بالمبادئ الأساسية للحكم الدستوري» رفض البنا فكرة الأحزاب السياسية من حيث المبدأ، وينى رفضه على الحسيات الأتية: «اعتقد أن الإسلام وهو دين الوحدة في كل شيء، وهو دين سلامة الصدور، وبقاء القلوب، والإخاء الصحيح والعامل الصادق بين بني الإنسان جميعاً فضلاً عن الأمة الواحدة والشعب الواحد، لا يقر نظام الحزبية» و«يرضاه ولا يوافق عليه» والقرآن الكريم يقول: «واعصوا ما جعل الله جيباً ولا تفروا»، ويقول رسول الله عليه السلام: «لا أدرك على أفضل من درجة الصلاة والصوم والصدقة» قالوا بل يا رسول الله، قال إصلاح ذات البين، فإن فساد ذات البين هي الحالقة، لا أقول تحلق الشعر، ولكن تحلق الدين». يواصل البنا: «كل ما يستتبعه هذا النظام الحزبي من تناقض وتقاطع وتدابير وينهاض يعقته الإسلام أشد المقت

التي تتمتع بكامل عوامل الراحة والرفاهية. ياسمين صبرى على استغلال جديدة عبر سحابها الرسمي على إنستجرام مرتدية ملابس جلد باللون الأسود وبوت ذات الفرو البني. والفنانة ياسمين صبرى منذ أن تزوجت رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة، وكانت كل يوم تظهر بشيء جديد غير الجدل بداية من الشبكة التي قدرت ب ٢٠٠ ألف دولار، وهي يوم خطوبتها أهداها أسطولاً كاملاً يتكون من ٢٤ سيارة فاخرة تحت تصرفها مثل ما فعل مع زوجته السابقة والفنانة اللبنانية هيفاء وهبى

نقل حسن البنا عن رشيد رضا موقفه السلفي المتصلح جزئياً مع الحداثة السياسية، وهو موقف يعبر عن تكوين فكري هجين. مفهوم عمومياً في مناخ الارتباك الثقافي الذي يصاحب مراحل التحول الاجتماعي الواسع. يخفى هذا الموقف إيجاباً مضمناً بالحدائق، ونزوعاً برامجالاً تحركه دوافع سياسية مباشرة، لكنه يظل «سلفياً» وهو يسعى إلى تسكين الدولة الحديثة داخل قوالب النظام التراثى الإسلامى.

تم ذلك بشكل انتقائي، ومن خلال عملية إعادة تأويل متمسكة بلفردات الحداثة والتراث معاً؛ فالدولة الديمقراطية مثلاً تندرج تحت مصطلح الثيوقراطية الأمر الذي استلزم تقريباً للديموقراطية يتسبب الشعور، وتعريباً للشورى يتسبب معنى المشاركة الشعبية وبشيرة التشريع، وكلاهما تعريف مضلل؛ الأول لا يقبله الفكر المحدثى، والثاني لا يقبله الفكر الأصولي المتشدد، ولذلك لم تنتج هذه العملية أكثر من نسخة سطحية مشوشة لنظرية الدولة، فضلاً عن صيغ الأداء السياسي والحركي للإخوان بالاضطراب والتردد.

بنا على أن «المبادئ الأساسية للحكم الدستوري» متفق، بل مستمدة من نظام الإسلام، ويشرح ذلك بقوله «إن الباحث حين ينظر إلى مبادئ الحكم الدستوري التي تتلخص في المحافظة على الحرية الشخصية بكل أنواعها، وعلى الشورى واستمداد السلطة من الأمة، وعلى مسئولية الحاكم أمام الشعب ومحاسبتهم على ما يعلون من أعمال، وبين حدود كل سلطة من السلطات، هذه الأصول كلها يتجلى للباحث أنها تطبق كل الانطباق على تعاليم الإسلام ونظمه وقواعده في شكل الحكم، ولذلك يعتقد الإخوان أن نظام الحكم الدستوري هو أقرب نظم الحكم القائمة في العالم كله إلى الإسلام».

في هذا النص يتجاهل البنا- عمداً- جوهر النقاش بين النظام الدستوري الحديث والنظام الإسلامى؛ وهو يقدم تلخيصاً «قاصراً» لمبادئ النظام الأول، ويخلط في خصوص الثاني بين القيم الكلية الواردة في النصوص، والنظرية السياسية التي نشأتها «الفقه» ترجمة للواقع في عصور التديون. المبادئ الأساسية للحكم الدستوري لا تقتصر على هذه القواعد العامة التي تعالج مشكل الاستبداد الأوتوقراطي، والتي يمكن زدها إلى الكليات الأخلاقية المشتركة في جميع الديانات والشلفانات السياسية، ويقوم الحكم الدستوري الحديث على مبدئين أساسيين: القانون، والمواطنة

أي على «وضعية التشريع» (= التشريع صلاحية بشرية/ عملية اجتماعية متغيرة) و «علمانية» العلاقة بين الدولة ورجالها (= المساواة في المراكز القانونية للأفراد بغض النظر عن الدين). عند هذه النقطة يتناقض الحكم الدستوري جزئياً مع النظام الإسلامى بوصفه نظاماً ثيوقراطياً يجعل التشريع صلاحية «إلهية» مطلقة أي حصريّة ومؤبدة، ويجعل



حتى نلتقى

بقلم:

ناصر عراقة

### الأدب والفن والثراء الروحي

يخطئ كثيراً من يظن أن (الثراء) كلمة مقترنة بالمال فقط، بمعنى أنه ليس من الصحيح أن يقتصر مفهوم (الثراء) على الرجل الذي يمتلك الكثير من الأموال فحسب، ذلك أن (الثراء) في ظنى مفردة يمتد معناها إلى مستويات أخرى، لعل أهمها مستوى (الثراء الروحي)، وهو ثراء لو تعلمون عظيم، حيث لا يشترط التمتع بهذا (الثراء الروحي) اكتناز المال، وإنما يتأتى من صفاء النفس، وتفتحها من شوائب الكراهية والضغائن والأفكار، في مسيرة الحياة، يلتقى المصغر بشخصيات متنوعة، بعضها يتمتع بثراء روى جميل، وبعضها متمكن في سجن الفقر الروحي المزدول، فإذا حاولنا اكتشاف السبب وراء وجود هذا الثراء أو ذلك الفقر بعددنا عن الدور الرواى، وهو دور حاسم لا يمكن إنكاره، نصل إلى نتيجة أظنها صحيحة إلى حد بعيد، وتتخلص في الآتى:

إن الثراء الروحي ينمو ويزدهر في القلب والضمير باطراد من خلال إنشاء علاقة عميقة مع الأدب والفن وتعريرها. ذلك أن الإنسان الذي (يستلحق) يومياً، وأكثر يومياً، الكثير من الأدب الرفيع والتميز الجميلة بتبويجها المختلفة، هو الوحيد القادر على إثراء روحه بأسمى المشاعر وأغنياها. هذه المشاعر تتجلى في خصال وسلوكيات متعددة أبرزها: الكرم والتسامح واستيعاب أخطاء الآخرين، عمارة على تمته بلسان حلو وصدر رحب قادر على التعامل عن حماقات الناس، والأهم القدرة على المنح والعطاء: منح الاهتمام والرعاية والحنان، وكذلك منح بعض أمثال للمحتاجين من الأقارب والأصدقاء، رغم الحب الشديد للمال كما تعلم جميعاً (وتحبون المال كما تحبوا / سورة الفجر/ الآية ٢٠).

أما التقدير روحياً، فهو ذلك الإنسان الذي لا تربطه علاقة ذات شأن مع الأدب والفن، فلا يقنى روحه بقرابة ضميده لشوقي، أو رواية لحفوز، ولا يطرب وجدانه بسماع أم كلثوم وعبد الوهاب، ولا يشغل كثيراً بمشاهدة فيلم جميل أو مسرحية مميزة أو لوحة فائقة.

كما أن التقدير روحياً شخص ضائق الصدر دوماً بالأخربن وسلوكياتهم، غليظ القلب، خشن اللسان، يخيل للمشاعر، يخيل للإنفاق لا تعرف الرحمة إلى قلبه سيلاً، ولا يبرك حلالة العطاء لمن هم في حاجة إلى رعايته والمتممه.

أما أيشع ما في الثراء المنكوب بالفقر الروحي، فيتمثل في الغد بالذلل، وخيانة (المشرفة) وإنكار الجميل، والنظر تحت قدميه فقط، فلا يرى المعنى النبيل لفضائل الوفاء والإخلاص والتضحية والصبر.

من حسن الحظ أن علاقة المصريين بالفن والأدب عميقة راسخة ضاربة في عمق التاريخ، فأجدنا الأوتار رسوماً ونحتاً وعزفاً ورقصاً وكثيراً من التجميل والقصص المعبرة على جدران المعابد والمقابر والأهرامات، أما أجدادنا الأقربون والعشيقون المسرح والسينما والكتب المطبوعة والفيديو والتلفزيون والموسيقى والطرب، وتركو لنا مئات الآلاف من الأعمال الأدبية والفنية التي تثرى أرواحنا وتبهج وجدان الملايين.

باحتسابنا... علينا العمل على إثراء أرواحنا بالتعاظم يومياً مع الأدب والفن، أما التقدير روحياً، فلا نملك له سوى الشفقة، عسى أن ينضم يوماً ما إلى قبيلة الأثرياء روحياً.



### دخل الفن هرباً من الثأر ذكرى ميلاد الشاويش عطية

**كتبت- أسماء خالد:**  
حلت في سبتمبر ذكرى ميلاد الفنان رياض القصبي، الشهير بالشاويش عطية، أشهر شاويش في تاريخ السينما المصرية.

من أبرز أفلامه مع اسماعيل ياسين «ابن حميدو، بيجوع أفندي، الغتية الخضراء، لوكانة المفاجآت، شارع الحب، إسماعيل يس بوليس حرسى، إسماعيل يس في مستشفى الجنائين، إسماعيل يس في الطيران، إسماعيل يس في الأسطول»، كما قدم للسينما ما يقرب من ١٥٠ فيلماً فضلاً عن أدواره في المسرح. عانى رياض القصبي كثيراً في حياته بسبب الثأر حيث ترك سوماج واتجه إلى الإسكندرية، فجاء حظه أن يسكن في المنزل المقابل لمنزل «ريا وسكينة» ولم يكن يعلم آنذاك، اسمه رياض محمود محمد القصبي، ولد في ١٢ سبتمبر عام ١٩٠٣، في مدينة جرجا بسوماج، لأسرة متوسطة الحال ولم يتلق أى قدر من التعليم، بدأ حياته العملية كمسرى كسائق في السكة الحديد، ولحبه الشديد للفن التحق بفريق التمثيل التابع لهيئة السكة الحديد ثم عمل بفترة على الكسار وقدم معه أول أفلامه «سلفسنا ٢» جنبه، ليحلل بهذا العمل عالم السينما، ثم عمل مع جورج أبيض مع إسماعيل ياسين.

بعد أن أصبح بارتماق حاد في ضغط الدم نتج عنه شلل نصفي ولم يكن يملك حق العلاج إلا أن الفنان محمود المليجي فور علمه بمرض القصبي قرر جمع له تبرعات فقصي نفقة عاجلاً، في ٢٢ أبريل ١٩٦٢ من صور التفتيح عن عمر ناهز ال ٦٠ عاماً، وذلك في منزله وسقط أبنائه ولكن المساة الحقيقية لهذا الفنان أن جسده ظل لمُتقى على سيرره فترة من الوقت لعدم توفر نفقات دفنه، إلى أن علم المنتج جمال الليثي بخبر وفاته والمأساة في تakhir دفنه فتفكك بكل مصاريف الجنائز.

## استفزازاً للجمهور.. الفنانات في مسابقة «مين يملك أعلى»

حين تزوجها، وأخر سيارة قدهما لياسمين بلغت قيمتها عشرة ملايين جنيه، والعديد من الهدايا التي كانت تظهر بها بشكل مستمر. وبعد الطلاق أيضاً في الفترة الأخيرة ظهرت ياسمين بإطلالة لها على موقعها الخاص تتردى ملابسه جلد، عبر الجمهور على مواقع التواصل الاجتماعي عن إعجابهم وتحسين على معرفة الأسماع وزوجين من الحزام من ماركة عالمية، أما البوت من فرنسا، ويبلغ سعره حوالي ٩٠ ألف جنيه، ومعرفة الأسعار جدا مقارنة بأسعار إطلالات النجمات الكبيره.



التي تتمتع بكامل عوامل الراحة والرفاهية. ياسمين صبرى على استغلال جديدة عبر سحابها الرسمي على إنستجرام مرتدية ملابس جلد باللون الأسود وبوت ذات الفرو البني. والفنانة ياسمين صبرى منذ أن تزوجت رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة، وكانت كل يوم تظهر بشيء جديد غير الجدل بداية من الشبكة التي قدرت ب ٢٠٠ ألف دولار، وهي يوم خطوبتها أهداها أسطولاً كاملاً يتكون من ٢٤ سيارة فاخرة تحت تصرفها مثل ما فعل مع زوجته السابقة والفنانة اللبنانية هيفاء وهبى

**كتبت- هدير وحدي:**  
تتمتع العديد من الفنانات استفزاز الشعب المصري باستعراضهن لما يملكنه من أشياء باهظة الثمن، وكأنهن يخضن مسابقة من يملك أكثر، ويساعدهن في ذلك السوشيال ميديا والتريندات التي تتحقق من خلاله، ويختلف أنواع الاستعراض من فنانة لأخرى، فهن من تتباهى بأنواع الاستعراض الباهظة الثمن التي تمتلكها، ومنهن من تستعرض بالجوهرات، وأخرى بمنهن الفستان الذي ترتديه، وغير ذلك من صور الاستفزاز للجمهور. وعلى سبيل المثال واستعرضت الفنانة اللبنانية هيفاء وهبى في هذه الصورة الاستفزاز للجمهور. وعلى سبيل المثال الأوتنة سيارة فاخرة تمتلكها ثمنها نصف مليون دولار، وهذه الفنانة تمتلك أسطولاً من السيارات الفاخرة