



اعتذار محافظ البنك المركزي عن منصبه وتعيينه مستشاراً لرئيس الجمهورية

«السعيد» و«فايد» و«عبدالله» و«عز العرب» و«عكاشة» أبرز المرشحين لخلافة «عامر»

بنك القاهرة، وحسن عبدالله رئيس البنك العربي الإفريقي الدولي السابق، وهشام عز العرب رئيس البنك التجاري الدولي السابق، وهشام عكاشة رئيس البنك الأهلي.

رامز من منصبه، كما شغل منصب نائب محافظ البنك المركزي خلال فترة فاروق العقدة، منذ ٢٠٠٣ وحتى ٢٠٠٨. ولم يصدر قرار بتعيين محافظ جديد للبنك المركزي حتى مؤل الجريدة للطبع، وتداول بورصة الترشيحات حول الدكتور هالة السعيد وزيرة التخطيط، وطارق فايد رئيس

محافظاً للبنك المركزي. ووجه «السياسي» الشكر لعامر على ما قدمه خلال مسيرته في قيادة البنك المركزي المصري. وتولى طارق عامر منصب محافظ البنك المركزي منذ ٢٧ نوفمبر ٢٠١٥، وذلك بعد استقالة المحافظ السابق هشام

كتب - ناصر عبدالمجيد ود. محمد عادل: أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس قراراً جمهورياً بتعيين طارق عامر محافظ البنك المركزي، مستشاراً لرئيس الجمهورية. وقبل الرئيس اعتذار عامر عن عدم الاستمرار في منصبه

تفاصيل 04

03 «مدبولي»: توجيهات رئاسية بالإسراع في تنفيذ مشروعات «حياة كريمة» لتحسين حياة المواطنين

وزير الأوقاف: إحكام السيطرة على المساجد ومراجعة المباني هندسياً

كتب - صابر رمضان: اجتمع د. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، أمس، بمديري المديرية على مستوى الجمهورية عبر «الفيديو كونفرنس» لمناقشة خطة الدعوة والمساجد في المرحلة الراهنة. وأكد وزير الأوقاف أن مواجهة أي فكر متشدد أو متطرف والعمل على استئصاله خط ثابت للأوقاف لن تحيد عنه، ولن تسمح لأصحاب هذا الفكر بإعادة إنتاج أنفسهم، وستضرب بيد من حديد على يد أي مسئول بالأوقاف على أي مستوى يقصر في الحفاظ على نقاء المساجد من التطرف والتشدد، ومع تفتتا في قيادات الأوقاف فاننا نكف المتابعة. كما أكد وزير الأوقاف ضرورة الاهتمام بالأنشطة وتكثيفها وتكثيف المتابعة المستمرة عليها سواء موضوع الأنشطة الدينية، أم موضوع صكوك الإطعام وتوزيع الحبوب على الأسر الأولى بالرعاية بالتعاون والتنسيق مع وزارة التضامن الاجتماعي والسادة المحافظين، مؤكداً أن الهدف من المشروع أن تصل إلى الأكثر احتياجاً من الأسر الأولى بالرعاية بكل عزة وكرامة. وشدد الوزير على ضرورة استمرار إحكام السيطرة على المساجد باتخاذ الإجراءات الحاسمة تجاه أي تقصير، ومراجعة جميع المساجد من الناحية الهندسية وعمل ما يلزم تجاهها، مؤكداً أن من يقصر في واجبه الوظيفي تجاه المساجد إنسان غير وطني، وأتانا لن نسامح في أي خطأ أو تقصير يتعلق بالمساجد.



بسبب تداعيات كورونا وحرب أوكرانيا الطاقة والغذاء والتضخم..

٣ قابل تهدد العالم

ملف 6-7

02 «المالية»: وضع «دستور اقتصادي» لزيادة دور ومساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي

العدد ٢٠٢٣ - السنة الثامنة والثلاثون

الخميس ١٨ أغسطس ٢٠٢٢ - ٢٠ المحرم ١٤٤٤ هـ - ١٢ مسرى ١٣٨٢ ق

ثلاثة جنيهاً

١٢ صفحة

الأسبوعي

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير على البحراوي - خالد إدريس



«سواريش» يفجر الخلاف بين «الخطيب» و«ياسين منصور في الأهلي»

رياضة 11

إعلان تنسيق المرحلة الأولى للالتحاق بالجامعات وبدء «الثانية» اليوم

الطب ٦, ٩١% والأسنان ٣٤, ٩١% والعلاج الطبيعي ٧٣, ٩٠% والصيدلة ٩٠, ٩٠%

العلوم السياسية ٩٢, ٨٢% والألسن ٢٤, ٨٠% والإعلام ٠٣, ٧٧% والآثار ٨٢, ٧٦%

الحسابات والمعلومات والذكاء الاصطناعي والتخطيط العمراني وفنون جميلة قسم عمارة، وللمجموعة الأدبية كليات التربية والآداب والحقوق والعديد من الكليات النظرية. وأشار وزير التعليم العالي إلى بدء العمل بـ ٦٠ كلية جدد في الجامعات الحكومية هذا العام هي كلية الطب بالعريش والصيدلة بالوادى الجديد والهندسة بدمهور والطب البيطري بعين شمس. وعقد مجلس الجامعات الخاصة الأهلية اجتماعاً حتى مؤل «الوفد» للطبع لتحديد وإعلان تنسيق القبول بالجامعات الخاصة. وقال الدكتور عادل عبدالغفار المستشار الإعلامي والمتحدث الرسمي باسم وزارة التعليم العالي في تصريحات له «الوفد» إن تنسيق الجامعات الخاصة الأهلية سيراعى نتيجة الثانوية العامة لهذا العام، وإتاحة الفرصة لكثير عدد من الطلاب الراغبين في الالتحاق بها.

وسجل في المرحلة الأولى ١١٧ ألفاً و١٩٨ طالباً وطالبة رغبتهم، فيما تخلف ٥٦٠ طالباً وطالبة عن التسجيل. ومن المقرر بدء تنسيق المرحلة الثانية اليوم الخميس حتى الاثنين المقبل للطلاب الحاصلين على ٢٤٦ درجة بنسبة ٦٠٪ للشعبة العلمية، و٢٣٨ درجة بنسبة ٥٨,٠٥ للشعبة الأدبية، بإجمالي ٢٦٩ ألفاً و٢٠٢ طالب وطالبة، منهم ٢٢٢ ألفاً و٢٩٤ طالباً وطالبة للشعبة العلمية، و٥٤ ألفاً و٩٠٨ طلاب وطالبات للشعبة الأدبية. وتوجد أماكن شاغرة لطلاب المرحلة الثانية للشعبة علمي علوم في كليات الطب البيطري والعلوم والتربية والزراعة والجامعات التكنولوجية والحاسبات والمعلومات والذكاء الاصطناعي والاقتصاد والعلوم السياسية والآثار والإعلام والألسن وباقي الكليات النظرية. كما يوجد أماكن شاغرة لشعبة علمي رياضيات في كليات

كتب - صلاح شرابي: أعلن الدكتور محمد أمين عاشور، وزير التعليم العالي أمس نتائج تنسيق المرحلة الأولى للقبول بالجامعات الحكومية، إلى جانب بدء تنسيق المرحلة الثانية، وذلك في مؤتمر صحفي بحضور السيد عطا المشرف العام على مكتب التنسيق والدكتور عادل عبدالغفار المستشار الإعلامي والمتحدث الرسمي للوزارة. وجاءت كليات الطب البشري في المرتبة الأولى بـ ٩١,٠٦٪، ثم طب الأسنان بنسبة ٩١,٣٤٪، والعلاج الطبيعي ٩٠,٧٣٪، والصيدلة ٩٠٪، فيما سجلت كليات الهندسة لشعبة الرياضيات ٨٢,٦٥٪. وفي المجموعة الأدبية، جاءت كليات الاقتصاد والعلوم السياسية في المرتبة الأولى بـ ٨٢,٩٢٪، تليها كلية الألسن بـ ٨٠,٢٤٪، والإعلام ٧٧,٠٣٪، والآثار ٧٦,٨٢٪.



عاشور وزير التعليم العالي

لا صحة لتعديل جدول امتحانات الدور الثاني اليوم.. غلق باب التقدم لتظلمات طلاب الثانوية العامة

كتب - ناصر فياض: أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، أنه لا صحة لإجراء تعديلات على جدول امتحانات شهادة إتمام الثانوية العامة للدور الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١. وأضاف أنه لم يتم إصدار أي قرارات بهذا الشأن، مؤكداً أنه سيتم عقد امتحانات الدور الثاني للصف الثالث الثانوي في مواعيدها المحددة وفقاً للجدول المعتاد الجارى.

من قبل الوزارة، والتي من المقرر أن تبدأ السبت لطلاب الشعبتين العلمية والأدبية، وتنتهي يوم الثلاثاء ٣٠ من الشهر ذاته، دون أي تغيير، مناشد الطلاب وأولياء الأمور عدم الانسياق وراء تلك الأخبار المغلوطة، مع استقاء المعلومات من مصادرها الرسمية. من جانب آخر ينتهي اليوم فترة التقدم للتظلمات لطلاب الثانوية العامة (٢٠٢١/٢٠٢٢) التي بدأت يوم ٨ أغسطس الجاري.



مصر ترسل مساعدات إغاثية عبر جسر جوي لـ «السودان»

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال: تفيداً لتوجيهات السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بإرسال مساعدات إغاثية عبر الجسر الجوي الذي امتد على مدار عدة أيام لجمهورية السودان في إطار دعم وتضامن مصر مع الشعب السوداني الشقيق في مختلف الأزمات والمحن. أطلعت خمس طائرات نقل عسكرية محملة بأطنان من المساعدات الإغاثية على مدار عدة أيام، اشتملت

على كميات كبيرة من الخيام والبطاطين والمواد الغذائية والأدوية والمستلزمات الطبية المقدمة من وزارتي الدفاع والصحة والسكان المصرية إلى جمهورية السودان الشقيقة للمساهمة في تخفيف الأعباء عن كامل الأشقاء السودانيين. تأتي تلك المساعدات تأكيداً على عمق العلاقات المصرية - السودانية المتميزة التي تحظى بكل التقدير والاحترام لكلا الجانبين.

05 الكبار يتصارعون على كعكة الطاقة الإفريقية

خليك على اتصال مع اللي بتحبهم مع خدمة ال Wi-Fi و الهواتف المحمولة

على متن طائرتنا

من طراز ال Dreamliner 787-9 و ال A320neo و ال A220-300

EGYPTAIR

90 YEARS ANNIVERSARY 1932-2022

تحتفظ الشركة بالاحكام

بنك مصر BANQUE MISR

نعمل معاً لنغير بلدنا

يعلن عن بيع بالزيادة العنصرية

عن طريق المظاريف المختلطة

أولاً: قطعة أرض بما عليها من مبان بمساحة ٢م ١٦٤١٨,٤٨ الكائنة بشارع شركات الادوية / السواح / القاهرة والمعروفة باسم / أرض مصر للألبان سابقاً

ثانياً: قطعة أرض فضاء بمساحة ٢م ٧١٤١,٥٦ الكائنة بشارع الحرير الصناعي / كفر علو / القاهرة والمعروفة باسم / أرض مصر حلوان للفزل والنسيج سابقاً

تسهيلات كبيرة في السداد

تعقد جلسة المراد

يوم الخميس الموافق ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٢ - الواحدة ظهراً بمقر فندق سونستا بشارع الطيران / مدينة نصر / القاهرة

تطلب كراسة الشروط مقابل ٥٠٠ ج للنسخة

من بنك مصر - الإدارة المركزية للاستثمار والتطوير العقاري ١٥٣ ش محمد فريد / القاهرة بيرج بنك مصر ت: ٢٧٩٢١٨٥٦ - ٢٢٩٧٦٥١٨ - ٢٢٩٧٧٨٢٠ - ٢٢٩٧٧٨٥٥ - ٢٧٩٧٧٨٢١

ومن البنك الأهلي المصري قطاع أمارة الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات ت: ٥٠٢ / ش صدق / الدقي / الجيزة ت: ٠١٢٢٣٠٦٥١١ - ٠١٢٢٣٠٦٦٨١١

ومن مكتب الخبراء المحاسبين شكري ميخائيل سلامة أشرف شكري وإيهاب شكري خيرت م. مينا أشرف شارع سليمان العنصر وسط البلد القاهرة ت: 01220124443 - 01203553559



شهد الجبل لعبة قديمة منتشرة بين الناس على مدار الزمن ولعلها أقدم من كل الألعاب التي عرفها الناس - وهي عبارة عن مواجهة بين فريقين يتنافس كل فريق على شد الجبل تجاهه - وبالطبع لها شروط وهو الجبل غير القابل للقطع وعلامة في وسط الجبل لتعديدهم من فوز في اللعبة وأيضاً حكم يعلن الفريق الفائز - والفوز فيها للأزرق وهكذا هي الحياة - واللعبة فيها مستمرة بين الخير والشر، بين الحقيقة والصدق، بين الحق والباطل - وإذا كنت تريد الفوز فليكن معرفتك باللعبة - فالثابت والعامل من ينتظر الفرصة أثناء اللعب حتى يتراجع خصومه ويستطيع سحبهم - وهناك من يطلب الخروج عن قواعد اللعبة ويقول إنه يستطيع أن يغلب فريقاً مقررًا... فهذا الرجل ليس بخارق وليس من أصحاب القدرات غير العادية ولكنه من أصحاب الأمور الذين ظهروا فجأة في كل الأماكن... مثل مرجان أحمد مرجان... صاحب نظرية الشيا بالياسمين... عندما مضى لعب كرة القدم... رشى كل من في الملعب وقال عبارته المشهورة عندما صبت المرارة الكرة يتبعه كده يا حسن... فرد عليه حسن... ما أنا يا باشا معرض أرضي العارضة، وكذا يفوزون. لم تعد أحدًا!!

متابعات

«المالية»: وضع «دستور اقتصادي» لزيادة دور ومساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي



أحمد كجوك

وتحسين الخدمات المقدمة إليهم. وأضاف «كجوك»، في حلقة نقاشية مع قيادات وزارة المالية، أننا نستهدف إثبات مساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي على عائد اقتصادي أعلى من مساهمة الدولة، من خلال العمل على ترسيخ اليات قوية لتنظيم السوق، وتعزيز المنافسة العادلة، لافتاً إلى أن الدولة والحكومة المصرية تستهدف إتاحة فرص استثمارية كبيرة وذهبية في قطاعات واعدة، خاصة في بعض القطاعات، لن تمس مستحقى «الدعم»، لافتاً إلى أن الدولة لن تترك دورها الرقابي في السوق المصرية، بل ستقوم بتعزيز وتقوية ذلك الدور لتنصدي بكل حسم لأي ممارسات احتكارية، على نحو يضمن توفير احتياجات المواطنين من السلع والخدمات، بأسعار مناسبة دون مغالاة ووجود عالية.

«القصير» يعلن التوسع في زراعة المحاصيل الاستراتيجية

توضيح المزايا الفنية والاقتصادية لنظام التربية المغلق لتشجيع صغار المربين على تطوير ورفع كفاءة عنايتهم وتحويلها من نظام التربية المفتوح إلى نظام التربية المغلق ويفرض بنكية مسيرة ٥٠٪.

كما وجه وزير الزراعة أيضاً بتوسيع قاعدة عضوية اتحاد منتجي الدواجن، بحيث يشمل جميع المنتجين على مستوى الجمهورية خاصة الصغار منهم.

وخلال الاجتماع تم تكليف الاتحاد العام لمنتجي الدواجن بتحديث قواعد البيانات الإلكترونية التي أعدها الوزارة عن صناعة الدواجن من حيث كمية الإنتاج على مدار أيام السنة لمساعدة متخذى القرار والمنتجين مع دراسة مستفيضة لإدراج الدواجن والبيض في البورصة السلعية بالاشتراك مع الجهات المعنية.

ويجوز تعديل وزارياً بعد موافقة مجلس النواب، ممارسة الرئيس سلطته في إجراء تعديل وزاري هذه المرة اتسمت بالسرية التامة حتى دعوة مجلس النواب للاعتقاد. وهو ما يؤكد حرص كل الأجهزة المعاونة على إعطاء الفرصة الكاملة للمشاورة حتى الاستقرار على الأسماء المرشحة لتولى التعديل الوزاري، ثم عندما رأت القيادة السياسية وجود ضرورة للتعديل، وأكدت أنه جاء لتطوير أداء الحكومة في بعض المجالات المهمة، وحرص القيادة على التغيير الذي بدأتته منذ عام ٢٠١٤ على توجيه الشكر للوزراء الذين خرجوا من التشكيل الوزاري على الدور الذي قاموا به خلال فترة توليهم الوزارة. ليس من المناسب أن نتهم الوزير الخارج بالقتل، ولا أن نسال عن سبب خروجه، ولا أن نطلب من القيادة تقديم أسباب خروجه، يكفي أنه خرج إذا كان قد أخطأ أو أن أدى المهمة المطلوبة منه على أكمل وجه، وأن الملف المطلوب تفتيده من وزارته في المرحلة القادمة هناك من ينفذ أفضل منه بالطريقة الأفضل التي تديرها القيادة السياسية، وإذا كان الوزير الخارج قد أخطأ فإنه خرج من التشكيل وإن كان قد أجاد ولكن ليس له دور في المرحلة الجديدة فإن له الشكر.

التغيير سنة الحياة، لا يوجد إنسان مخلص في مكانه، ولا يجب أن نطالب كتعب بالتعديل والتغيير وعندما يأتي تسائل لماذا تم، فإن السلطة التنفيذية يرأسها رئيس الجمهورية وهو المسؤول عن تعيين الوزراء وإقالتهم، كانت له السلطة المطلقة في دستور ١٩٧١، وقيدتها الدستور الحالي بموافقة مجلس النواب.

أشاد مجلس النواب في جلسته يوم السبت الماضي بالقرارات التي اتخذها الرئيس السيسي لتغيير شاغلي ١٢ حقيبة وزارية، كما أشادت الأحزاب السياسية، وجاءت هذه التعديلات التي لم تتم في يوم وليلة، ولكن تمت بعد مشاورات بين الرئيس ورئيس الوزراء والمرشحين، جاءت في توقيت مناسب، لدعم الأداء الحكومي الذي يستهدف مصلحة المواطن والمواطن عن طريق ضخ دماء جديدة في الحكومة، وتطوير الأداء الحكومي في بعض الملفات المهمة التي تحتاج الخدمات المقدمة للمواطنين، كما جاءت التعديلات في وقت دقيق يتناسب مع الظروف العالمية. في ظل الجمهورية الجديدة لم يعد منصب الوزير ترفيهاً يتحرك وسط موكب مهيب كما كان يحدث في السابق، عندما كانت تنقل له الشوارع والمحاور المرورية، ولكن منصب الوزير أصبح يشبه الأشغال الشاقة اليومية، وهناك مرشحوه يعترضون عن قبول المنصب لأنهم يحققون في القطاع الخاص انصافاً ما يحصلون عليه في الحكومة.

تقول لوزراء الجدد كان الله في عونهم، ونهتفهم على الثقة التي حصلوا عليها من القيادة السياسية، وأنا شخصياً شرفني على التكوير وزير التربية والتعليم لأنه تحمل أعباء مضاعفة، في مقدمتها توفير للتربية العامة رغم أنه كان من قيادات الوزارة ومايماً للإجبايات والسياسات في العملية التعليمية بالكامل، لكنه حالياً أصبح الرجل الأول الذي عليه أن يراضى أولياء الأمور الحائقين على نتائج الثانوية العامة هذا العام، وما صاحبها من الغآز بسبب اللجان العائلية وإزدواج أرقام الجلس، وانتظر عام الكثير في العام الجديد لوقف شيمطة الثانوية العامة، وبدء عام دراسي جديد يعالج سلبات الماضي، ويتصالح مع المستقبل.

لا يعنى تخصيص وزير السياحة والآثار الجديد فداناً نطالب بالوزير السياسي بعيداً عن التكتوبراط، فقد كان الوزراء قبل ثورة ٢٣ يوليو يتولون حقائب وزارية بعيدة عن تخصصهم وكانوا وزراء ناجحين، يجب أن نعطي الفرصة للوزراء الجدد وترتبط حركة محافظين تحرك المياه الراكدة في محافظات الجمهورية من أجل مضاعفة العمل وزيادة الإنتاج.

مصر تصدر ١٢٠ ألف كتكوت للإمارات والأردن

أعلنت الهيئة العامة للخدمات البيطرية بوزارة الزراعة عن تصدير ١٢٠ ألف كتكوت خلال الأسبوع الأول من أغسطس إلى الإمارات والأردن من إحدى مزارع الدواجن التي حصلت على اعتماد المنظمة العالمية للصحة الحيوانية بخلوها من إنفلونزا الطيور.

يأتى ذلك توجيهاً لجهود وزارة الزراعة فى الاهتمام بالثروة الداجنة، فى ظل تحقيق مصر حالياً الاكتفاء الذاتى من الدواجن. وأوضحت «الزراعة» أن إنتاج الدواجن يبلغ حوالى ١.٤ مليار دجاجة سنوياً، ويتم تصدير ما يزيد عن احتياجاتنا من كافة المنتجات الداجنة متمثلة فى بيض المائدة، بيض التفريخ، كتاكيت بياض وباردى تسمين، والمنتجات الداجنة المختلفة إلى الخارج وخاصة بعد تسجيل ٢٧ منشأة إنتاج داجنى خالية من إنفلونزا الطيور طبقاً لضوابط المنظمة العالمية للصحة الحيوانية WOAH.

تقديم الخدمات الطبية لـ ٨ ملايين مواطن بمستشفيات المراكز المتخصصة

جراحة العيون، القسطرة القلبية، وأوضحت الدكتورة مها إبراهيم، رئيس أمانة المراكز الطبية المتخصصة، أنه تم استحداث عدد من الخدمات الطبية المتخصصة، التي تم ضمها إلى الأمانة، حيث تم إدراج خدمات «جراحة القلب المفتوح، القسطرة العيوية، والطرفية، والقلبية، جراحة قلب الأطفال، جراحة المخ والأعصاب، جراحات القلب والصدر، مناظير الشعب الهوائية، مناظير الجهاز الهضمى والقنوات المرارية، مناظير العظام، جراحات التجميل، جراحة الوجه والفكين، رعاية الأطفال، جراحة الأطفال، فضلاً عن ضم وحدات «عمليات المغاسل الصناعية، الأورام، عمليات المخ والأعصاب، عمليات العمود الفقرى وشبهاتها».

عزاء واجب الرحمة ولعائلات كوهيه وأهل سمندو جميعاً خالص العزاء. المهندس عبدالمنعم حراز رئيس شرف حزب الوفد يسمنود يتقدم بخالص العزاء للأستاذ باسم كوهيه والكابتن وسيم كوهيه فى وفاة والدما رجل البر والتقى الحاج فؤاد إبراهيم كوهيه للفقيد الرحمة ولعائلات كوهيه وأهل سمندو جميعاً خالص العزاء. الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوفد بالفريية يتقدم بخالص العزاء للأستاذ باسم كوهيه والكابتن وسيم كوهيه فى وفاة والدما رجل البر والتقى الحاج فؤاد إبراهيم كوهيه للفقيد الرحمة ولعائلات كوهيه وأهل سمندو جميعاً خالص العزاء.

كتبت - حنان عثمان:

بدأ المهندس محمود عصمت وزير قطاع الأعمال العام، سلسلة من اللقاءات مع قيادات الشركات القابضة التابعة للوزارة، والتي استهلها باجتماع مع المحاسب عماد الدين مصطفى العضو المنتدب للشركة القابضة للصناعات الكيماوية. تم خلال الاجتماع استعراض محفظة الشركة القابضة للصناعات الكيماوية، والتي تتنوع أنشطة شركاتها التابعة بين قطاعات الأسمدة والكيماويات والتعدين والإطارات ومستلزمات وسائل النقل والورق والتبغ والأحذية والإضاءة، إلى جانب مشروعات أداء الشركة القابضة وشركاتها التابعة، وأبرز مشروعات التطوير الحالية والمستقبلية والفرص الاستثمارية. كما تمت مناقشة الموقف الحالى لمشروع تطوير شركتى الدلتا والنصر للأسمدة، حيث يجرى تحديد الاحتياجات المطلوبة للتطوير،

وتحسين الخدمات المقدمة إليهم. وأضاف «كجوك»، في حلقة نقاشية مع قيادات وزارة المالية، أننا نستهدف إثبات مساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي على عائد اقتصادي أعلى من مساهمة الدولة، من خلال العمل على ترسيخ اليات قوية لتنظيم السوق، وتعزيز المنافسة العادلة، لافتاً إلى أن الدولة والحكومة المصرية تستهدف إتاحة فرص استثمارية كبيرة وذهبية في قطاعات واعدة، خاصة في بعض القطاعات، لن تمس مستحقى «الدعم»، لافتاً إلى أن الدولة لن تترك دورها الرقابي في السوق المصرية، بل ستقوم بتعزيز وتقوية ذلك الدور لتنصدي بكل حسم لأي ممارسات احتكارية، على نحو يضمن توفير احتياجات المواطنين من السلع والخدمات، بأسعار مناسبة دون مغالاة ووجود عالية.

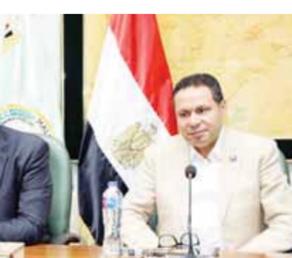
وتحسين الخدمات المقدمة إليهم. وأضاف «كجوك»، في حلقة نقاشية مع قيادات وزارة المالية، أننا نستهدف إثبات مساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي على عائد اقتصادي أعلى من مساهمة الدولة، من خلال العمل على ترسيخ اليات قوية لتنظيم السوق، وتعزيز المنافسة العادلة، لافتاً إلى أن الدولة والحكومة المصرية تستهدف إتاحة فرص استثمارية كبيرة وذهبية في قطاعات واعدة، خاصة في بعض القطاعات، لن تمس مستحقى «الدعم»، لافتاً إلى أن الدولة لن تترك دورها الرقابي في السوق المصرية، بل ستقوم بتعزيز وتقوية ذلك الدور لتنصدي بكل حسم لأي ممارسات احتكارية، على نحو يضمن توفير احتياجات المواطنين من السلع والخدمات، بأسعار مناسبة دون مغالاة ووجود عالية.

وتحسين الخدمات المقدمة إليهم. وأضاف «كجوك»، في حلقة نقاشية مع قيادات وزارة المالية، أننا نستهدف إثبات مساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي على عائد اقتصادي أعلى من مساهمة الدولة، من خلال العمل على ترسيخ اليات قوية لتنظيم السوق، وتعزيز المنافسة العادلة، لافتاً إلى أن الدولة والحكومة المصرية تستهدف إتاحة فرص استثمارية كبيرة وذهبية في قطاعات واعدة، خاصة في بعض القطاعات، لن تمس مستحقى «الدعم»، لافتاً إلى أن الدولة لن تترك دورها الرقابي في السوق المصرية، بل ستقوم بتعزيز وتقوية ذلك الدور لتنصدي بكل حسم لأي ممارسات احتكارية، على نحو يضمن توفير احتياجات المواطنين من السلع والخدمات، بأسعار مناسبة دون مغالاة ووجود عالية.

وتحسين الخدمات المقدمة إليهم. وأضاف «كجوك»، في حلقة نقاشية مع قيادات وزارة المالية، أننا نستهدف إثبات مساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي على عائد اقتصادي أعلى من مساهمة الدولة، من خلال العمل على ترسيخ اليات قوية لتنظيم السوق، وتعزيز المنافسة العادلة، لافتاً إلى أن الدولة والحكومة المصرية تستهدف إتاحة فرص استثمارية كبيرة وذهبية في قطاعات واعدة، خاصة في بعض القطاعات، لن تمس مستحقى «الدعم»، لافتاً إلى أن الدولة لن تترك دورها الرقابي في السوق المصرية، بل ستقوم بتعزيز وتقوية ذلك الدور لتنصدي بكل حسم لأي ممارسات احتكارية، على نحو يضمن توفير احتياجات المواطنين من السلع والخدمات، بأسعار مناسبة دون مغالاة ووجود عالية.

وتحسين الخدمات المقدمة إليهم. وأضاف «كجوك»، في حلقة نقاشية مع قيادات وزارة المالية، أننا نستهدف إثبات مساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي على عائد اقتصادي أعلى من مساهمة الدولة، من خلال العمل على ترسيخ اليات قوية لتنظيم السوق، وتعزيز المنافسة العادلة، لافتاً إلى أن الدولة والحكومة المصرية تستهدف إتاحة فرص استثمارية كبيرة وذهبية في قطاعات واعدة، خاصة في بعض القطاعات، لن تمس مستحقى «الدعم»، لافتاً إلى أن الدولة لن تترك دورها الرقابي في السوق المصرية، بل ستقوم بتعزيز وتقوية ذلك الدور لتنصدي بكل حسم لأي ممارسات احتكارية، على نحو يضمن توفير احتياجات المواطنين من السلع والخدمات، بأسعار مناسبة دون مغالاة ووجود عالية.

وتحسين الخدمات المقدمة إليهم. وأضاف «كجوك»، في حلقة نقاشية مع قيادات وزارة المالية، أننا نستهدف إثبات مساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي على عائد اقتصادي أعلى من مساهمة الدولة، من خلال العمل على ترسيخ اليات قوية لتنظيم السوق، وتعزيز المنافسة العادلة، لافتاً إلى أن الدولة والحكومة المصرية تستهدف إتاحة فرص استثمارية كبيرة وذهبية في قطاعات واعدة، خاصة في بعض القطاعات، لن تمس مستحقى «الدعم»، لافتاً إلى أن الدولة لن تترك دورها الرقابي في السوق المصرية، بل ستقوم بتعزيز وتقوية ذلك الدور لتنصدي بكل حسم لأي ممارسات احتكارية، على نحو يضمن توفير احتياجات المواطنين من السلع والخدمات، بأسعار مناسبة دون مغالاة ووجود عالية.



الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار



سنة الحياة التغيير

بقلم:

محمود غلاب

الجلسة الطارئة التي عقدها مجلس النواب يوم السبت الماضى، فى الأول من قىام ثورة ٢٠ يونيو فى ظل الفصل التشريعى الثانى ودستور عام ٢٠١٤ الذى يجيز لرئيس الجمهورية دعوة مجلس النواب للاعتقاد الطارئ غير دور الاعتقاد الحالى فى خمس حالات، فى حالة إقالة الحكومة من عملها، أو إجراء تعديل وزارى، أو أخذ رأى مجلس النواب لإعلان حالتى الحرب والطارئ، أو تعيين رئيس الجمهورية لرؤساء الهيئات المستقلة والأجهزة الرقابية، أو فى المسائل التي تتصل بالمصالح اليومية الحياتية فى شأن القرارات المتعلقة بالسياسة العامة للدولة داخليا أو خارجيا.

جلسة السبت الماضى تمت بدعوة من الرئيس السيسى لمجلس النواب، لأخذ رأى المجلس فى التعديل الوزارى الذى أجراه الرئيس، وهو الرابع على حكومة الدكتور مصطفى مدبولي، الذي تولى رئاسة الوزراء بصفة مؤقتة خلال فترة مرض الدكتور شريف إسماعيل فى ٢٣ نوفمبر ٢٠١٧، وبصفة دائمة من ٧ يونيو عام ٢٠١٨.

طبقاً للدستور الحالى، فإن رئيس الجمهورية يعين الحكومة ويعيها من أداء عملها، ويجوز تعديل وزارياً بعد موافقة مجلس النواب، ممارسة الرئيس سلطته في إجراء تعديل وزاري هذه المرة اتسمت بالسرية التامة حتى دعوة مجلس النواب للاعتقاد. وهو ما يؤكد حرص كل الأجهزة المعاونة على إعطاء الفرصة الكاملة للمشاورة حتى الاستقرار على الأسماء المرشحة لتولى التعديل الوزاري، ثم عندما رأت القيادة السياسية وجود ضرورة للتعديل، وأكدت أنه جاء لتطوير أداء الحكومة في بعض المجالات المهمة، وحرص القيادة على التغيير الذي بدأتته منذ عام ٢٠١٤ على توجيه الشكر للوزراء الذين خرجوا من التشكيل الوزاري على الدور الذي قاموا به خلال فترة توليهم الوزارة. ليس من المناسب أن نتهم الوزير الخارج بالقتل، ولا أن نسال عن سبب خروجه، ولا أن نطلب من القيادة تقديم أسباب خروجه، يكفي أنه خرج إذا كان قد أخطأ أو أن أدى المهمة المطلوبة منه على أكمل وجه، وأن الملف المطلوب تفتيده من وزارته في المرحلة القادمة هناك من ينفذ أفضل منه بالطريقة الأفضل التي تديرها القيادة السياسية، وإذا كان الوزير الخارج قد أخطأ فإنه خرج من التشكيل وإن كان قد أجاد ولكن ليس له دور في المرحلة الجديدة فإن له الشكر.

التغيير سنة الحياة، لا يوجد إنسان مخلص في مكانه، ولا يجب أن نطالب كتعب بالتعديل والتغيير وعندما يأتي تسائل لماذا تم، فإن السلطة التنفيذية يرأسها رئيس الجمهورية وهو المسؤول عن تعيين الوزراء وإقالتهم، كانت له السلطة المطلقة في دستور ١٩٧١، وقيدتها الدستور الحالي بموافقة مجلس النواب.

أشاد مجلس النواب في جلسته يوم السبت الماضي بالقرارات التي اتخذها الرئيس السيسي لتغيير شاغلي ١٢ حقيبة وزارية، كما أشادت الأحزاب السياسية، وجاءت هذه التعديلات التي لم تتم في يوم وليلة، ولكن تمت بعد مشاورات بين الرئيس ورئيس الوزراء والمرشحين، جاءت في توقيت مناسب، لدعم الأداء الحكومي الذي يستهدف مصلحة المواطن والمواطن عن طريق ضخ دماء جديدة في الحكومة، وتطوير الأداء الحكومي في بعض الملفات المهمة التي تحتاج الخدمات المقدمة للمواطنين، كما جاءت التعديلات في وقت دقيق يتناسب مع الظروف العالمية. في ظل الجمهورية الجديدة لم يعد منصب الوزير ترفيهاً يتحرك وسط موكب مهيب كما كان يحدث في السابق، عندما كانت تنقل له الشوارع والمحاور المرورية، ولكن منصب الوزير أصبح يشبه الأشغال الشاقة اليومية، وهناك مرشحوه يعترضون عن قبول المنصب لأنهم يحققون في القطاع الخاص انصافاً ما يحصلون عليه في الحكومة.

تقول لوزراء الجدد كان الله في عونهم، ونهتفهم على الثقة التي حصلوا عليها من القيادة السياسية، وأنا شخصياً شرفني على التكوير وزير التربية والتعليم لأنه تحمل أعباء مضاعفة، في مقدمتها توفير للتربية العامة رغم أنه كان من قيادات الوزارة ومايماً للإجبايات والسياسات في العملية التعليمية بالكامل، لكنه حالياً أصبح الرجل الأول الذي عليه أن يراضى أولياء الأمور الحائقين على نتائج الثانوية العامة هذا العام، وما صاحبها من الغآز بسبب اللجان العائلية وإزدواج أرقام الجلس، وانتظر عام الكثير في العام الجديد لوقف شيمطة الثانوية العامة، وبدء عام دراسي جديد يعالج سلبات الماضي، ويتصالح مع المستقبل.

لا يعنى تخصيص وزير السياحة والآثار الجديد فداناً نطالب بالوزير السياسي بعيداً عن التكتوبراط، فقد كان الوزراء قبل ثورة ٢٣ يوليو يتولون حقائب وزارية بعيدة عن تخصصهم وكانوا وزراء ناجحين، يجب أن نعطي الفرصة للوزراء الجدد وترتبط حركة محافظين تحرك المياه الراكدة في محافظات الجمهورية من أجل مضاعفة العمل وزيادة الإنتاج.

أشاد مجلس النواب في جلسته يوم السبت الماضي بالقرارات التي اتخذها الرئيس السيسي لتغيير شاغلي ١٢ حقيبة وزارية، كما أشادت الأحزاب السياسية، وجاءت هذه التعديلات التي لم تتم في يوم وليلة، ولكن تمت بعد مشاورات بين الرئيس ورئيس الوزراء والمرشحين، جاءت في توقيت مناسب، لدعم الأداء الحكومي الذي يستهدف مصلحة المواطن والمواطن عن طريق ضخ دماء جديدة في الحكومة، وتطوير الأداء الحكومي في بعض الملفات المهمة التي تحتاج الخدمات المقدمة للمواطنين، كما جاءت التعديلات في وقت دقيق يتناسب مع الظروف العالمية. في ظل الجمهورية الجديدة لم يعد منصب الوزير ترفيهاً يتحرك وسط موكب مهيب كما كان يحدث في السابق، عندما كانت تنقل له الشوارع والمحاور المرورية، ولكن منصب الوزير أصبح يشبه الأشغال الشاقة اليومية، وهناك مرشحوه يعترضون عن قبول المنصب لأنهم يحققون في القطاع الخاص انصافاً ما يحصلون عليه في الحكومة.

أشاد مجلس النواب في جلسته يوم السبت الماضي بالقرارات التي اتخذها الرئيس السيسي لتغيير شاغلي ١٢ حقيبة وزارية، كما أشادت الأحزاب السياسية، وجاءت هذه التعديلات التي لم تتم في يوم وليلة، ولكن تمت بعد مشاورات بين الرئيس ورئيس الوزراء والمرشحين، جاءت في توقيت مناسب، لدعم الأداء الحكومي الذي يستهدف مصلحة المواطن والمواطن عن طريق ضخ دماء جديدة في الحكومة، وتطوير الأداء الحكومي في بعض الملفات المهمة التي تحتاج الخدمات المقدمة للمواطنين، كما جاءت التعديلات في وقت دقيق يتناسب مع الظروف العالمية. في ظل الجمهورية الجديدة لم يعد منصب الوزير ترفيهاً يتحرك وسط موكب مهيب كما كان يحدث في السابق، عندما كانت تنقل له الشوارع والمحاور المرورية، ولكن منصب الوزير أصبح يشبه الأشغال الشاقة اليومية، وهناك مرشحوه يعترضون عن قبول المنصب لأنهم يحققون في القطاع الخاص انصافاً ما يحصلون عليه في الحكومة.

مصر تصدر ١٢٠ ألف كتكوت للإمارات والأردن

أعلنت الهيئة العامة للخدمات البيطرية بوزارة الزراعة عن تصدير ١٢٠ ألف كتكوت خلال الأسبوع الأول من أغسطس إلى الإمارات والأردن من إحدى مزارع الدواجن التي حصلت على اعتماد المنظمة العالمية للصحة الحيوانية بخلوها من إنفلونزا الطيور.

يأتى ذلك توجيهاً لجهود وزارة الزراعة فى الاهتمام بالثروة الداجنة، فى ظل تحقيق مصر حالياً الاكتفاء الذاتى من الدواجن. وأوضحت «الزراعة» أن إنتاج الدواجن يبلغ حوالى ١.٤ مليار دجاجة سنوياً، ويتم تصدير ما يزيد عن احتياجاتنا من كافة المنتجات الداجنة متمثلة فى بيض المائدة، بيض التفريخ، كتاكيت بياض وباردى تسمين، والمنتجات الداجنة المختلفة إلى الخارج وخاصة بعد تسجيل ٢٧ منشأة إنتاج داجنى خالية من إنفلونزا الطيور طبقاً لضوابط المنظمة العالمية للصحة الحيوانية WOAH.

وتحسين الخدمات المقدمة إليهم. وأضاف «كجوك»، في حلقة نقاشية مع قيادات وزارة المالية، أننا نستهدف إثبات مساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي على عائد اقتصادي أعلى من مساهمة الدولة، من خلال العمل على ترسيخ اليات قوية لتنظيم السوق، وتعزيز المنافسة العادلة، لافتاً إلى أن الدولة والحكومة المصرية تستهدف إتاحة فرص استثمارية كبيرة وذهبية في قطاعات واعدة، خاصة في بعض القطاعات، لن تمس مستحقى «الدعم»، لافتاً إلى أن الدولة لن تترك دورها الرقابي في السوق المصرية، بل ستقوم بتعزيز وتقوية ذلك الدور لتنصدي بكل حسم لأي ممارسات احتكارية، على نحو يضمن توفير احتياجات المواطنين من السلع والخدمات، بأسعار مناسبة دون مغالاة ووجود عالية.

وتحسين الخدمات المقدمة إليهم. وأضاف «كجوك»، في حلقة نقاشية مع قيادات وزارة المالية، أننا نستهدف إثبات مساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي على عائد اقتصادي أعلى من مساهمة الدولة، من خلال العمل على ترسيخ اليات قوية لتنظيم السوق، وتعزيز المنافسة العادلة، لافتاً إلى أن الدولة والحكومة المصرية تستهدف إتاحة فرص استثمارية كبيرة وذهبية في قطاعات واعدة، خاصة في بعض القطاعات، لن تمس مستحقى «الدعم»، لافتاً إلى أن الدولة لن تترك دورها الرقابي في السوق المصرية، بل ستقوم بتعزيز وتقوية ذلك الدور لتنصدي بكل حسم لأي ممارسات احتكارية، على نحو يضمن توفير احتياجات المواطنين من السلع والخدمات، بأسعار مناسبة دون مغالاة ووجود عالية.

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكين والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للتعلم بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في نظرية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220

129 طوارئ الغاز

٢٠ شارع المنفيش - المنطقة الصناعية - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٨٤١١ - ٢٤١٧٨٤١٢

فاكس: ٢٤١٧٨٤١٧

دكتور هانى سرى الدين

يعنى بمزيد الحزن الأستاذ صلاح البدرى رئيس لجنة الوفد بمركز بنى مزار ويدعو المولى عز وجل أن يتغمده الفيدي الكريم بواسع رحمته وأسرته وزملائه خالص العزاء

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

الإسراع في إجراءات الشراء ووجه المسؤولين بوزارة الزراعة بمتابعة التنفيذ، وجه ذلك خلال اجتماع اللجنة العليا للثروة الداجنة المشكلة بقرار

تصدير العقار.. « أمن قومي »

دول سوق عالمياً ما هو أقل من نهضتنا العمرانية بكثير لتجنى عوائد مليارية.. وشركاتنا « محلك سر »

هائلة - يجب الوقوف فوراً أمام فرضي المعارض الخارجية التي تقام في دول الخليج بما تضمنته من عروض غير حقيقية وربما مشاريع وهمية بشكل يسرء لسوقنا المصري خصوصاً في ظل تصاعد أزمة النصب العقاري في إحدى دول الخليج بشكل استدرعي اتخاذ إجراءات تحول دون تنظيم المعارض إلا باشتراطات صعبة ومعقدة.

- الوصول إلى صيغة تضمن المصداقية والثقة والسعنة العالية للمنتجات العقارية المعروض في دول الخليج باعتباره أحد المنافذ التسويقية المهمة وهو أمر يتطلب تدخلاً من « السفارات المصرية العاملة في دول الخليج لضمان عرض منتجات عقارية حقيقية وموثوقة بعد التنسيق من الكيانات العقارية التي تمثل مطلة رسمية أو غير رسمية لشركات التطوير العقاري في مصر.

- إيجاد السبل التشريعية والإجرائية التي تضمن لشركات التطوير العقاري بيئة تشغيلية مواتية وجاذبة دون إرهاق مالي عبر الرسوم أو الإجراءات العقارية شرط الالتزام بحماية المستهلك من أية ممارسات تسويقية أو تشغيلية ضارة.

- يجب على الكيانات التي تمثل محلات لشركات التطوير العقاري استئصال التجارب الناجمة في الدول الأخرى التي حققت مستويات عالية لتسويق منتجاتها الخارجية على أن يكون هذا الجهد تسقيفاً بين المطورين والجهات الرسمية فلا يعقل أن تخاطب شركات التطوير العقاري نفسها داخل جغرافيتها المصرية دون أن يكون لها وجود في الأسواق العالمية المهمة.

لضمان مخاطبة الأسواق العالمية بلغة تسويقية على غرار تجارب الدول الأخرى التي تمكنت من تسويق ما هو أقل من نهضتنا العمرانية بعوائد متزايدة من العملات الصعبة.

- أثبتت الأزمات أن الاستثمار غير المباشر وأمواله الساخنة لا تبنى اقتصاداً مرناً ولكنها قد تخلق اقتصاداً أجوف يتهاوى بمجرد هجرة العكسية لهذه الأموال الساخنة وقت الأزمات.

- يبدو المقار المصري جاهزاً في الوقت الراهن لمثل أحد الأوعية الكبيرة لاحتضان الاستثمارات المباشرة القادمة من الخارج خصوصاً في ظل ما تحقق من نهضة عمرانية غير مسبوقه ناهيك عن شبكة الطرق العالمية التي تتمتع بها مصر حالياً إضافة إلى تنوع المنتجات العقارية في السوق المصري في طول البلاد وعرضها.

- لم يتمكن أيضاً من الاستفادة من إقامة المواطنين العرب الذين تعاني بلادهم أزمات وجودية بإمكانية تملك عقاراً في مصر بطريقة سهلة ومرنة رغم أن بلادنا استضافت هؤلاء الأخوة العرب بلا محميات أو مناطق محددة لتفتح لهم البلاد والاقتصاد لكن دون تملك سهل وميسور وهو الأمر الذي حرم اقتصادنا من مداخل دولارية



سوقنا العقاري مؤهل لتحقيق روافد مستدامة من العملات الصعبة لاقتصادنا بمفهومه الكلي والجزئي

الأموال الساخنة « جبانة » لا تبنى نهضة ولكنها تصنع اقتصاداً أجوف يتهاوى بمجرد هروبها

لم لا نستفيد من المصريين في الخارج بملاءاتهم المالية وجاراتهم الانتمائية الموثوقة؟!

استضفنا أختونا العرب المازومين بلا « مخيمات » أو إجراءات استثنائية لكن لم نملكهم لنستفيد ويستفيدوا

كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد: في ظل أزمة العملة الصعبة التي تضغط على الاقتصاد المصري في الفترة الأخيرة لأسباب عالمية يبرز ملف تصدير العقار بحيث يكون أحد الروافد الكبيرة والمستدامة لجلب العملات الصعبة.

وعليه يمكن التعاطي مع تصدير العقار باعتباره قضية أمن اقتصادي يجب أن يتم اتخاذ ما يلزم من إجراءات وتشريعات تضمن انسيابية تصدير العقار المصري بانسيابية وسهولة دون عقد أو روتين أو حواجز إجرائية.

واللافت أن غرفة التطوير العقاري باتحاد الصناعات المصرية على لسان رئيسها النائب طارق شكرى رأت أن ملف تصدير العقار يمثل قضية قومية تعود بالنفع لي الاقتصاد المصري بمفهومه الكلي والجزئي» كونه يوفر رافداً لمصادر العملة الصعبة.

وهنا يمكن التأكيد على أن غرفة التطوير العقاري حققة تماماً في اعتبار أن ملف تصدير العقار يمثل قضية قومية على أساس أن الاقتصاد العقاري يعقد حبل العملة الصعبة فوراً متى تم كسر العواجز الإجرائية والروتينية التي تعيق انسياب مثل هذه الاستثمارات المباشرة المحتملة وهو الأمر الذي يمكن استعراضه في النقاط التالية: -

- غياب التسويق عالمياً للنهضة العمرانية التي حققها مصر على مدار السنوات الماضية لدرجة أنه يمكن القول بأن البلد ضاعفت رفعتها البنائية في غضون سنوات إلا أن هذه النهضة مازالت حبيسة النطاق الجغرافي المصري بينما كان الأمر يقتضى تسويقاً عالمياً منظماً ومحسوباً ومبرمجاً

« إنفينيتي فينكس » تطلق معرض « THE ICON SHOW » في مدينة الدمام « السعودية »... نوفمبر المقبل



الصيدي

تنظم شركة إنفينيتي فينكس PHOENIX لتتظيم المعارض والمؤتمرات، النسخة الأولى من معرض « THE ICON SHOW » في مدينة الدمام بالمملكة العربية السعودية، في الفترة من ٩ إلى ١٢ نوفمبر ٢٠٢٢. وتستهدف الشركة حجم مبيعات تصل إلى ٥٠٠ مليون جنيه.

وقال محمد الصيدي، الرئيس التنفيذي للشركة، إن هدفنا الأساسي في تنظيم المعارض الخارجية، التصدير العقاري بمفهومه المتكامل، بمعنى تصدير التنمية الاقتصادية الشاملة التي حققها مصر في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي واستعراض التوسع العمراني الموزع على جميع أنحاء الجمهورية، والبنية التحتية القوية وشبكة الطرق، التي تعد محاور أساسية للتنمية الحقيقية في المناطق الجديدة، إضافة للهدء في تنفيذ ١٤ مدينة جديدة من مدن الجيل الرابع من أصل ٣٠ مدينة جديدة مستهدفة بإجمالي استثمارات ٦٩٠ مليار جنيه.

وتابع قائلا «لذا يجب أن نجوب به في معارض منظمة بشكل يليق باسم وسعنة مصر، وليكن بلا مغلوبين المصريين، بداية من أعلى فئة لإسكان الفاخر والمتميز، والمدن الساحلية الأكثر رفاهية،

« Ilcazar »: مبيعات مشروع « NORD » في العلمين بلغت ٥٠٠ مليون جنيه.. خلال شهرين

المشروع بجوار القصر الرئاسي والمكاتب الحكومية بالمدينة، وفي عناصر جوهريه تحقق التميز للمشروع، والموقع المميز أحد أهم عناصر نجاح أي مشروع. وأوضح أن العجز السكني للمشروع يتكون من ٧٥٥ وحدة متنوعة ما بين فيلات مستقلة وبويلكس وتوين هاس وشاليهات، وتنوع المساحات والوحدات وهو ما يلبس احتياجات شريحة كبيرة من العملاء، ويتناسب مع التغيرات السوقية التي تراعى كلفة التنفيذ، لافتاً إلى تقديم أنظمة سداد تتناسب مع القدرة الشرائية للعملاء..

أعلنت شركة Ilcazar للتطوير العقاري عن تحقيقها مبيعات تعاقدية بقيمة ٥٠٠ مليون جنيه لمشروع NORD بمدينة العلمين الجديدة، وذلك خلال شهرين فقط من طرح الأول للمشروع، مما يعكس حجم الثقة التي تتمتع بها الشركة وتميز المنتج المطروح. وتعليقاً على الأمر قال نادر خزام، رئيس مجلس إدارة شركة Ilcazar للتطوير العقاري، إن مشروع «NORD»، يقع في مدينة العلمين الجديدة على مساحة ٨٠ فدانا، ويطل على البحيرة الرئيسية بعرض ١٢٠٠ متر، ويقع

أطلقت شركة نيو جينيريشن للتطوير العقاري أحدث مشاريعها بمدينة العلمين الجديدة، وهو مشروع L'HIVER، بمدينة العلمين الجديدة، بواجهة شاطئية تمتد ١٠٠٠ متر على بحيرة العلمين الجديدة، وضمن هذا الإطار قال عاصم فاضل، رئيس مجلس إدارة شركة نيو جينيريشن للتطوير العقاري، إن المشروع يتمتع بمزايا تنافسية في مدينة العلمين الجديدة، بداية من أختبار الموقع المميز في المدينة وكذلك التصميم المميز الذي يهتم بكافة التفاصيل ويضمن الاستغلال الأمثل للموقع القدير للمشروع، وكذلك الاستفادة من مزايا مدينة العلمين الجديدة باعتبارها واحدة من مدن الجيل الرابع الذكية والمستدامة.



باستثمارات تقدر بـ ٢٣ مليار جنيه مصر إيطاليا تستحوذ على ٤٠٠ فدان في الساحل الشمالي لإطلاق مشروع جديد

هذا المنطق، تستعد الشركة لتدشين أول مشاريعها في منطقة الساحل الشمالي قريبا، الذي سيكون واجهة ريادية في تلك المنطقة بفضل خبرتها الممتدة لأكثر من ٢٠ عاماً.»

وتابع: «كعادتها في كل مشروعاتها.. تخطط الشركة للتعاقد مع أكبر المكاتب الاستشارية العالمية للتصميم والتخطيط، لوضع مخطط متكامل للمشروع يُراعى فيه معايير التنمية المستدامة وعناصر البناء الذكي الاستشارية الاستفادة القصوى من المكونات الجمالية والطبيعية الخلابة في المنطقة، بهدف توفير منتج عقارى يلبى طموحات العملاء ويحقق أعلى قدر من الرفاهية والراحة والتمتع.»

ومن جانبه أوضح محمد خالد العسال الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لمصر إيطاليا العقارية، «إن استثمارات المشروع تصل إلى ٢٣ مليار جنيه، حيث إن المشروع سيقام على مصاطب بارتفاعات متدرجة تتيح لأكثر عدد من الوحدات رؤية مفتوحة على

البحر والاستمتاع بمياهه الفيروزية. سيتم أيضاً مجموعة متنوعة من الوحدات السكنية وفندقي ومناطق ترفيهية وتجارية تجمعهم تشكيلات مائة ومساحات خضراء منتشرة في أرجاء المشروع، ومن المتوقع أن يبدأ تسليم المشروع عام ٢٠٢٧.»

يشار إلى أن مصر إيطاليا العقارية من أوائل الشركات التي توجهت باستثماراتها نحو العاصمة الإدارية الجديدة ومشروعى اليوسكو وفينشسى فور إعلان القيادة السياسية عن المشروع، لتكون أول مطور عقارى في القطاع الخاص يسلم مشروعاته في العاصمة. وبذلك تعد شركة مصر إيطاليا العقارية واحدة من أكبر ثلاث شركات للتطوير العقاري في منطقة شرق القاهرة، حيث حققت خلال النصف الأول من العام الجارى ٤.٢ مليار جنيه مبيعات تقاعدية مقارنة بنحو ٢.٦٥ مليار جنيه خلال نفس الفترة العام الماضى بنسبة نمو ٥٨%.



تماشياً مع رؤية الحكومة لتنمية منطقة الساحل الشمالي الغربي، واستكمالاً لخطوة الشركة التوسعية وتنويع أجهاتها الاستثمارية، أعلنت مصر إيطاليا العقارية عن إتمام الاستحواذ على قطعة أرض بمنطقة الساحل الشمالي على مساحة ٤٠٠ فدان، وتقع عند الكيلو ١٩٩ طريق إسكندرية مطروح بطريق رأس الحكمة التي تتميز بأجمل وأنقى الشواطئ على مستوى العالم، لتصل بذلك محفظة أراضي الشركة إلى ٧.١ مليون متر مربع.

وقال محمد هانى العسال الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للشركة: «تطلع مصر إيطاليا العقارية دائماً إلى تطوير محفظتها العقارية وتوسيع نطاقها من خلال تقديم منتجات مبتكرة وعالية الجودة، كما تحرص على التواجد في أكثر المناطق تميزاً والأعلى طلباً في السوق، وذلك بهدف الوصول إلى أكبر شريحة من العملاء المستهدفين، ومن

مبيعاتها لامست الـ ٩٠٠ مليون جنيه بنسبة نمو ١٣٨% مجموعة « ARAB DEVELOPERS » تتحول للربحية في الربع الثاني بـ ٢٤ مليون جنيه

تحقيقها انطلاقاً من نتائج أعمالها المحققة خلال النصف الأول من العام الجارى.

وأشار إلى أن الشركة نجحت في بيع ٢٢٧ وحدة بإجمالى مساحة ٤٨ ألف متر خلال الربع الثانى من ٢٠٢٢ مقابل ١١٦ وحدة بإجمالى ١٦ ألف متر عن نفس الفترة من العام الماضى، كما نجحت الشركة في تسليم ١٦٥ وحدة بإجمالى مساحة ٢١ ألف متر الثانى من العام الجارى مقارنة بـ ١٠٣ وحدات بإجمالى مساحة ٤٤ ألف متر عن نفس الفترة من العام الماضى.

وأكد أن الشركة نجحت في تحقيق مبيعات بقيمة ٥٨١ مليون جنيه خلال الربع الثانى مقارنة بـ ٣٥٧ مليون جنيه عن نفس الفترة من العام الماضى بمعدل نمو ١٦٥%، ليصل إجمالى مبيعاتها المحققة خلال النصف الأول من العام الجارى لـ ٨٩٦ مليون جنيه مقارنة بـ ٦٥٠ مليون جنيه عن النصف الأول من العام الماضى بمعدل نمو ٣٦%.

ولفت إلى أن الشركة تقدم لعملائها منتجات عقارية تتناسب مع احتياجاتهم في الوحدة، وبما يتناسب مع قدراتهم الشرائية أيضاً والتمثيلات

تجسيدا لإستراتيجيتها المحددة مطلع العام الجارى أعلنت مجموعة ARAB DEVELOPERS HOLDING عن تحقيقها طفرة قياسية في مبيعاتها خلال النصف الأول من العام الجارى، لتتحقق مبيعات تعاقدية تلامس ٩٠٠ مليون جنيه بنسبة نمو بلغت ١٣٨%، مقارنة بتحقيق ٦٠٠ مليون جنيه عن نفس الفترة من العام الماضى، وهو ما يعكس النجاح الذى حققته الشركة في وقت قياسي.

وتعليقاً على هذا النمو قال الدكتور أمين بن خليفة، الرئيس التنفيذي لمجموعة ARAB DEVELOPERS HOLDING، «إن النجاح في تحقيق هذه الطفرة البيعية القياسية يؤكد التزام الشركة في تنفيذ خططها الاستراتيجية الطموحة التى أعلنت عنها مطلع العام الجارى، وهى الخطة التى تعتمد على آليات قوية وواضحة ومحددة.»

وأوضح أن الشركة تستهدف تحقيق مبيعات بمشروعاتها بقيمة تتجاوز ٢٥ مليار جنيه بالترامن مع ضخ استثمارات بقيمة ١.٥ مليار جنيه خلال ٢٠٢٢، وهى الخطة التى تقترب الشركة من



أمين بن خليفة

في إطار رؤيتها وشعارها « عيلة بتبنى لعيلة » « حسن علام » ترعى السباح المصرى الأوليمبى يوسف رمضان

فخراً منا بنجاحاته والتزامه وإنجازاته التى عمل جاهداً على تحقيقها بما لزم ذلك من تجهيزات للشباب في عمر يوسف، ليصبح أحد أصغر الرياضيين المصريين وأكثرهم إنجازاً في عصره.»

وأضاف محمد علام: «شعار علامتنا التجارية كمجموعة (عيلة بتبنى لعيلة) ليست مجرد شعار وإنما رؤية شاملة تعكس أحد أهم مبادئنا والذى يتمثل في تنمية ورعاية المواهب الشابة في مختلف المجالات ومنها الرياضية ولمختلف الأعمار ودعمهم في السعى وراء شغفهم.»

يذكر أن السباح المصرى، يوسف رمضان، يبلغ من العمر ٢٠ عاماً ويدرس في جامعة فرجينيا تك الأمريكية. ونجح في أن يحصد الكثير من الميداليات خلال مشاركته في العديد من البطولات المصرية المحلية والدولية، وكان آخرها بطولة أوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ التى وصل خلالها إلى دور نصف النهائى لبطولة ١٠٠ متر فراهة في إنجاز

غير مسبوق. كما حصل على المركز الرابع سباق ١٠٠ متر في بطولة العالم للسباحة القصيرة في أبو ظبي إضافة لحصوله على الميدالية البرونزية في سباق ١٠٠ متر فراهة في بطولة الرابطة الوطنية لرياضة الجامعات لعام ٢٠٢٢. كما حقق الرقم القياسى لأفريقيا في سباق تتابع ٤x٥٠ متر فراهة وتتابع ٤x١٠٠ متر فراهة.

وذكر بيان صحفى صادر عن المجموعة ما نصه «ويصفتها مطورا عقاريا رائداً في مصر، تلمح حسن علام العقارية للوفاء دائماً بتحسين جميع جوانب العيشة من خلال مجتمعاتها العمرانية، عبر تطوير نمط حياة متكامل ومتجانس يدعم مجتمعاً صحياً محفوظاً بالخدمات ووسائل الترفيه والرياضة، حيث تعد «حسن علام العقارية» مجموعة تطوير عقارى رائدة في السوق المصرى، ومنذ إنشائها في تسعينيات القرن الماضى، نجحت في بناء مكانة متميزة كمطور عقارى متقدم.»



في إطار رؤيتها الاستراتيجية وشعارها «عيلة بتبنى لعيلة» التى تستهدف بناء مجتمع طموح وتطوير نمط حياة متكامل واحتضان المواهب المهمة، أعلنت حسن علام العقارية عن رعاية لاعب المنتخب المصرى الأوليمبى للسباحة يوسف رمضان، والمؤهل للمشاركة في أولمبياد باريس ٢٠٢٤.

تحرص حسن علام العقارية من خلال هذه الرعاية على إبراز رسالتها التى تمتد لما هو أبعد من فكرة البناء والتطوير العقارى لتؤكد من خلالها على مفهوم تطوير الموارد والمواهب البشرية وكذلك الترابط المجتمعى والأسرى وإيماناً منها بأهمية تنمية المواهب والابتكار وتشجيع الشباب على التميز والاحتراف في مجالتهم المتنوعة.

وضمن هذا الإطار قال محمد علام، الرئيس التنفيذي لشركة حسن علام العقارية، «اختيارنا لدعم يوسف باتى

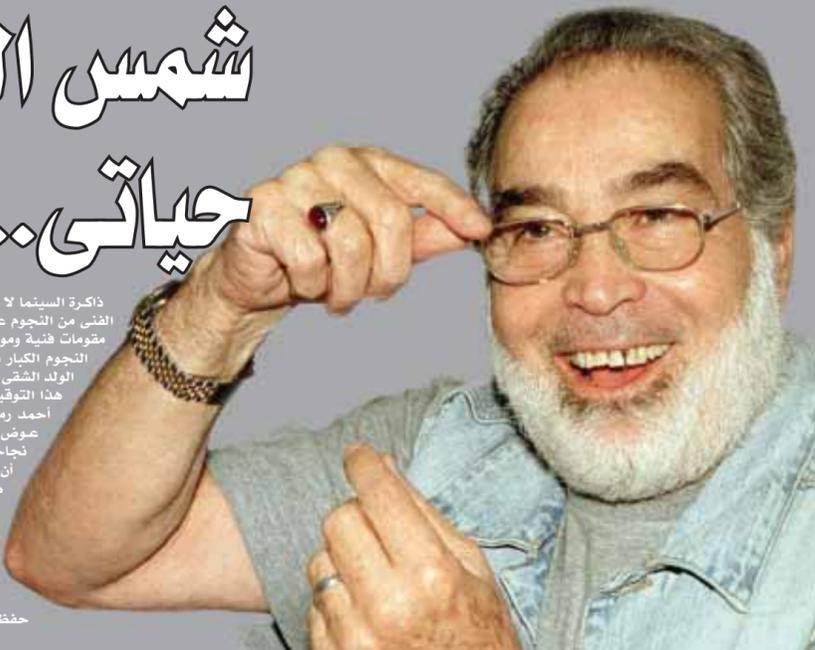
حسن يوسف في حوار الذكريات؛

شمس البارودي هي «شمس» حياتي.. وعودتها للفن شائعة

النفسي بعد انحسار الشهرة عنى بعد التقدم في السن.. قال يوسف في حوار من القلب مع الوفد.. للأسف المنتجون في السينما والدراما لا يرون أهمية أدوار كبار السن أمثالي وأمال نجوم كثيرين ويعتبرون أن النجوم كبار السن سعرهم رخيص عكس النجوم الكبار في العالم تنتج لهم أعمال خاصة.. وتحدث حسن يوسف عن علاقته بنجوم جيله وكيف يراهم وكيف اختارته الراحلة هند رستم في أول بطولة سينمائية أمامها.. وحقيقة زواج عبدالحليم حافظ وسعاد حسني.. وماذا قال له الراحل سمير صبري في آخر مكالمة بينهما قبل رحيل صبري.. وقال رفضت ٣ مسلسلات قبل رمضان لأنها أعمال لا تصيف التاريخي.. ولا يوجد ما يضطرنني للتنازل عن هذا التاريخ مهما فسدت علينا الحياة وانحسرت عنى الشهرة.. لأن تاريخي أكبر من الطلوس وأهم ما يشغلني هو أن تكون أمور أسرتي وأولادي بخير.. ووصف حسن يوسف.. زوجته شمس البارودي بأنها الزوجة والحبيبة والصديقة التي ضحت بشهرتها ونجوميتها العرضية من أجل حياتها الزوجية.. وحقيقة تصريحه الأخيرة عن القلة الفنية.. وكان معه هذا الحوار..

أجرى الحوار- أحمد عثمان

ذاكرة السينما لا تكذب ولا تتجمل وكل من نجح أن يؤرخ مشواره الفني من النجوم عبر هذه الذاكرة بالتأكيد أن هذا الفنان يمتلك مقومات فنية وموهبة ومواصفات خاصة ساعدته أن يستمر بين النجوم الكبار في السينما خاصة في عصرها الذهبي.. وكان الولد الشقي كما كان يلقب أن يقف بين نجوم جيله الكبار في هذا التوقيت وجميعهم أسماء ساطعة مثل عمر الشريف، أحمد رمزي، رشدي أياظة، عبدالحليم حافظ، ومحمد عوض وغيرهم من النجوم واستطاع أن يحافظ على نجاحه بين هذا الجيل ويقف في صف النجومية.. بعد أن تيباه الفنان الراحل العظيم حسين رياض الذي طلب منه عدم السفر لبعثة دراسية في موسكو، وأكد له أنه سيكون خليفة أنور وجدي.. وقف الفنان الكبير حسن يوسف أمام جيل العصر الذهبي في السينما ونجماته.. وعمل بتبصحة الفنان الراحل عماد حمدي الذي قال له تعامل مع الشهرة على إنها لا تستمر وأنك لا تظل شيئاً طول العمر.. وقال النجم حسن يوسف حفظت هذه النصيحة وهي التي أعطتني التوازن



عماد حمدي قال لي: استعد لليوم اللي سنك هيكر فيه.. ونصيحته حققت لي التوازن النفسي

حقيقة انحسار الشهرة عنهن بسبب السن لذلك تعاملت نادبة لطفى وهند رستم وغيرهما هذه الحقيقة وعليه تعامل بتوازن نفسي مع الأزمة.. وأضاف سعاد وحليم نجمان لن يتكررا.. حتى إن فانت حمامة نفسها قالت ستمر سنوات طويلة حتى نجد نجمة بمواصفات سعاد حسني..

● وكيف كانت صداقتك مع عمر الشريف وأحمد رمزي ومحمد عوض؟
● علاقتي مع عمر الشريف لم تمت مثل أحمد رمزي والفلاح الجميل محمد عوض نظراً لسفره في الخارج لرحلة العملية.. وظلت علاقتي بعوض ورمزي ممتدة وكانت نجمنا أفضل وبتنافس ثم يكون كل منا في فيلم بمفرده، ورغم أن نوعية أفلامي كانت تتشابه مع أفلام أحمد رمزي وكنا نشبه بعض في المسحة الكوميديية ومع ذلك كنا أصدقاء وكنا نتحدث كثيراً حتى اختار العزلة بعد رحلة مرض ابنه الذي تأثر رمزي به كثيراً وعاش وحيداً فترة طويلة حتى رحيله.

● شمس البارودي في حياة حسن يوسف؟
● شمس البارودي هي الحياة والحب والعشق والتضحية والوفاء الكبير منذ أن التقينا سوياً في فيلم رحلة حب في سوريا وهي في الأصل سورية وبدأ بيننا الإيجاب وطلبتها للزواج وقالت كلم بابا وكان وقتها في القاهرة، وكنا تصور الفيلم في سوريا، وطلبته يأتي سوريا، بالفعل عملنا الخطوبة وسط عائلته هناك وتزوجنا عام ١٩٧٢م، وكنا نحضر لفيلم غرام صاحبة السمو عن الأميرة فايزة وأزمتها مع جمال سالم من قصة موسى صبري.. وبالفعل اشتهرت ملابس الشخصية.. وقبل التصوير ذهبت في رحلة عمرة مع والدها عام ١٩٨٢م حتى عادت بقرار الاعتزال ببعض إرادتها وهي في قمة نجوميتها وأنا لم أنقشها أو أفرض عليها أي قرار واختارت الفرغ لبيتها وزوجها ولم تفكر من وقتها لأن في العودة رغم الشائعات التي تتردد من حين لآخر وبودها للفن وهذا غير صحيح بل مرة وإن كان هناك مشروع فيلم وثائقي سيجعلنا بالظهور عن رحلتنا الفنية..

● سمعنا كثيراً عن نيتك كتابة رحلتك الفنية.. ما الحقيقة؟
● والله لو توافرت قناة فضائية تبتني المشروع أكيد سيكون سعيد لكن في المقابل أفكر في عمل كتاب يلخص مسيرتي الفنية بعنوان نصف قرن في عالم الفن أو أنا وهؤلاء.. لكن لطفاً ذلك يحتاج لمجهود كبير لكن سأحاول أكيد.

● بعد نجاحك في تجسيد شخصية كبار علماء الأزهر هل ممكن الاستمرار؟
● أكيد هيكون صعب جداً لأن هذه الأعمال صعبة ومكلفة ولا يتم تسويقها بشكل جيد.. صعب عندما قدمت سيرة الإمام الشنواروي كانت الأحداث تبدأ من عام ١٩١١م حتى رحيله وكان هذا مكلفاً جداً ولم ألق عليه كمئجج لولا دخول شركة صوت القاهرة في الشنواروي والمراعي وعبدالحليم محمود.. وهذه النوعية أن تعود للنور إلا إذا عادت قطاعات الدولة المعتادة للإنتاج.

● وما حقيقة تصريحك عن الموضوع عقب القيلة السينمائية؟
● أحد الصحفيين سألتني عن حقيقة القيلة السينمائية، وجاءت أنها قبلة ثقافية لا طعم لها ولا رائحة وبعدها يمكن أن تكتفى بالمضمرة أو الموضوع وأنا أؤكد أنها من الأساس حرام ولو كتبت على وعي ديني وقتها كنت رفضتها لكن من سأل السؤال أراد أن يفتح باباً آخر للنقاش والغرام قتل بحقاً في ظل ظروف الحياة الصعبة التي يمر بها المجتمع وفي ظل محاولات الدولة والقيادة السياسية للخروج بمصر من عنق الزجاجة وركز على تضخيم الإيجابية وهذا جعلني أرفض إجراء أي حوار صحفي إلا بعد الإطلاع على كاريهه عضويته من يحدثني لكي تحاسبه جهة عمله عندما يتجاوز فيما قلته، والموضوع أساساً لا يستحق الكلام.



«حليم» و«سعاد» نموذجان لن يتكررا وقصتهما سر أوتمنت عليه

وهي سنة الحياة لأن المرض والموت للأسف يأتيان بلا استئذان.

● تتحدث دائماً بإحساس صادق عن أثروا في حياتك من جيلك وكيف تراهم؟
● كثيرون أثروا في حياتي الفنية وساندوني على رأسهم حسين رياض الذي أصبحت نجم سينما بفضل الله وفضله، والراحل عماد حمدي الذي أعطاني النصيحة الغالية، وعبدالحليم حافظ الذي ساعدني ودعمني بعد نجاحي في فيلم «الخطايا».. وطلبت منه الذهاب معه للفلاح محمد عبدالوهاب عندما كان بينهما مشروع غنائي كبير وسعدت بهذا اللقاء لأن عبدالوهاب ميسر الكبار كان شخصية تاريخية.. وأبدي إعجابي بطريقتي في التمثيل وأثى على خفة ظلي مع برافو يا حسن.. وأضاف: اعتز بمجموعة أفلامي مع العظيمة هند رستم التي تسعت لي ورشحتني للبطولة أمامها في فيلم نساء وذئاب.. بعد أن شاهدتني في فيلم سوق السلاح مع الراحل العظيم فريد شوقي وهدى سلطان وقالت كنت بدور عليك يا حسن.. وأول جائزة حصلت عليها النجمة الكبيرة كان من إنتاجي وإخراجي لهند رستم وهو فيلم الجمال والحب... ونادية لطفي دعمتني في فيلم للرجال فقط.. شادية وفانت حمامة وكل نجومات ونجوم هذا الجيل كلهم كانوا أسياء ويقبلون المنافسة ويقدمون الدعم لغيرهم.

● وكيف ترى علاقة حليم بسعادة حسني وقتها؟
● عبدالحليم حافظ فنان لن يتكرر وكان عنده إحساس إنه هييموت بدرى وبالفعل فهدى المرض حتى توفي قبل سن الـ ٥٠٠. وسعاد فنانة حساسة فقها انحسار الشهرة والأضواء عنها وذلك تسبب في اختلال توازنها.. أما حقيقة زواجها أو قصة حبها فهو سر يصعب الإفصاح عنه طالما أنا أوتمنت عليه وما حدث لسعاد جعل معظم زميلات جيلها يستوعبون

مسرحية «الإلا خمسة» في دور عادل خيرى بداية انطلاقى فى المسرح

أنا ابن المسرح القومي.. أسعى لتأريخ مشوارى فى برنامج.. وكتاب

التقينا في نادي الجزيرة مع شلة النادي وكانت النجمة سميرة أحمد وشمس البارودي وإقبال بركة وبعض الأصدقاء من النادي والحقيقة أن كل من في النادي التي بهم وسلم عليهم وكانه يودعهم.. وفي اليوم الثاني طلبنى وسجل معي مقرة في برنامج.. وبعد التسجيل تحدثنا عن مكانة بطولة خالصة عن صديقتي الراحل عبدالحليم حافظ وسعاد حسني وراجعا بعض الذكريات وكان يضحك من بعض المواقف التي كانت تحدث وقتها، وظل يقول لي إن عبدالحليم عانى وسعاد حسني اتظلمت في حياتها وانحسار الشهرة عنها كيف تعبتنا نفسياً حتى ودع كل منا الآخر بعد أن استرجع ممي ذكريات كثيرة وكانه يبهني الا انشاء.. حتى فوجئت برحيله وعلمت أنه تناول العشاء مع مديرة مكتبه ولعب معاها كوتشينة ثم خلد للنوم لكنه لم يستيقظ مرة أخرى للأسف وفجعنا برحيله



● بداية نتحدث عن غيابك عن الشاشة..

● رفضت أكثر من ٣ مسلسلات الموسم الماضي بسبب الخلاف المادي ويعوض الأعمال لا تضيف لمشوارى الفن الطويل والذي لا أقبل أن أخرج وأقل منه بسبب الحاجة للعمل لأن الحفاظ على تاريخ ومشوار حسن يوسف أكبر من أي شيء.. ولكن لا بد أن تتغير وجه نظر القائمين على الإنتاج والكتاب فيما يتعلق بأدوار كبار السن من الفنانين خاصة أن كبار النجوم والنجمات في العالم تنتج لهم أعمال خاصة، هذه الفئة العمرية لها جمهور وأهمية في المجتمع ولابد أن نطرح مشكلاتهم.. خاصة أننا جيل وأصناف لكن سعدت بوجودي في إعلان بيت الصدقات والذكاة المصري وجعلني أطل على جمهوري في رمضان

● هل ترى أن انسحاب الشهرة عن الفنان في السن مؤلمة نفسياً؟

● بالتأكيد أن ابتعاد الفنان سواء بسبب السن وعدم الوعى بأهمية أدوار النجوم الكبار مسألة قاسية خاصة عندما يكون الفنان قادر على العطاء والإبداع ويمتلك القاعدة الجماهيرية.. خاصة أن في مصر يوجد نجوم ونجمات كبار في السن والتاريخ يحتاجون أن يطلوا على جمهورهم.. لكن أنا احتفظت بتبصحة الفنان الراحل الكبير عماد حمدي بعد فيلم الخطايا مع صديقي الراحل عبدالحليم حافظ وقال يا حسن إنت هتكون فنان كبير ولك حضور وطلاة خاصة وخفة ظل ومقومات النجومية لكن عليك ألا تعتمد أنك ستظل شيئاً مدى الحياة وسيأتى عليك يوم تكبر فيه في السن وعليك أن تحفظ ذلك وبالفعل تعاملت بهذه النصيحة وتاقلت على أنتى ساكبر في السن يوماً ما وأهلت نفسي جيداً لهذا اليوم وبالفعل عندما انحسرت عنى الشهرة والأضواء وقلت الأعمال حافظت على توازني النفسي ولم أشك كثيراً عكس آخرين وهذه قاعدة يجب أن يعمل بها هذا الجيل الحالي وأن يقتنع بأنه سيكبر يوماً.. وأنا المحملة قدمت كل شيء بطلا في السينما أمام كبار نجوم ونجمات العصر الذهبي وقتهم في طابور النجومية وأنتجت وأخرجت وتزوجت واحدة من أهم وأنجح نجمات مصر في وقتها واعتزلت الفن من أجلى وهي في قمتها.

● وكيف ترى مستوى ما يتم تقديمه من فن من هذا الجيل؟

● الحقيقة أنا لست متابعاً جيداً لما يعرض من السينما دراما السينما تراجت في المضمون والعدد، أما بالنسبة للدراما أكيد هناك جيل من النجوم نجح أن يقدم أعمالاً جيدة وجادة ترصد قضايا المجتمع خاصة مسلسلات لها طابع وطني مهم على رأسها النجاح الكبير لمسلسل الاختيار بأجزائه الثلاثة وقدم وقائع صادقة وموثقة وكون اهتمام رئيس الدولة عبدالفتاح السيسي بتقديم وثائق حقيقية قبل تصوير العمل وتكريم صناعه بعد عرضه يؤكد اهتمام رأس الدولة بأهمية القوة الناعمة وتأثير الدراما في وجدان الجمهور. وأيضاً تابع عبر وسائل الإعلام ردود الأفعال عن نجاح أعمال أخرى.. لكن شاهدت مسلسل الممالك لأن ابني عمر كان مشاركاً فيه وأنا من جمهوره وأحب تشجيعه ودعمه خاصة أنني أرى أنه لم يتم استغلال موهبته بشكل مناسب لأن.

● ومن نجوم هذا الجيل يراه حسن يوسف امتداداً لجيله؟

● أكيد يوجد على ساحة الدراما والسينما نجوم لهم جمهور كبير ولهم أعمال مهمة يصعب طبعاً حصرهم لكن أرى في أحمد السقا وكريم عبدالعزيز وأحمد عز ومحمد رمضان وغيرهم من النجوم وكذلك توجد نجومات كبار لهم باع وتاريخ فنن عظيم يحترم، لكن أن يكون هناك فنان امتداد لفنان مسألة صعب تقييمها بشكل منطقي لاختلاف المسافة الزمنية بيننا وبين هذا الجيل الذي عنده وسائل هائلة للقاعدة

الناسية



بقلم:

منتصر جابر

جمهور الست والطيب وجمهور الساحل الشرقي

يقول الشاعر الكبير مرسى جميل عزيز في أغنية فات المهاد للصيد أم كلثوم، الحان بلوغ حمدى وعابرتنا نرجع زى زمان قول للزمان إرجع يا زمان.. وجمهور حفلات الست لن يرجع لأن زمانه راح ولن يعود، أما جمهور حفلات الصيف بالساحل الشمالى المعروف بالشربير يعيش زمانه بأزمانه العامة والخاصة.. ويا له من فرق بين السماء والأرض بين الجمهورين!

كان جمهور أم كلثوم يحضر الحفلة بكامل أناقته.. الرجال بالبدلة الرسمية والسيدات بفساتين السهرة السواريه على آخر عصر.. أما جمهور حفلات الساحل يحضرها بالشورتات والتشرتات والملابس القلطة للشباب والشابات، وإذا كانت الحفلة على الشاطئ يكون الكل كما خلقتهى يا مولاي بالميوه!

وجمهور حفلات أم كلثوم كان يشبه الست.. نفس الساتين تقريبا، وكذلك شبه المؤلفين والمغنين بيديهم التقليدية، أحمد رامى، وعبدالوهاب محمد، وكرويا أحمد ورياض السنبلاني.. أما جمهور الساحل فهو شبه عمرو دياب وروبي وصافيتان، وحمو بيكا وحسن شاكوش ويوسى بمالبيهم الكجال!

وجمهور أم كلثوم كان يأتي للحفلة بسيارات كاديلاك فضحة، معروف من يمتلكها وكيف امتلكها، ومن شوارع هادئة مسورة بالماء والصابون، لا تسمع فيها صياحا ولا شاتمة ولا الفاظ تخدش مسامع المارة.. أما جمهور حفلات الصيف الآن يأتي بسيارات حديثة لا تعرف من يمتلكها ولا كيف امتلكها، كلها غالية الثمن جداً ولكن بلا قيمة.. أما الشوارع وفيها من الفاظ يصف اللسان عن قولها أو وصفها!

في حفلات الست كانت أم كلثوم تغنى والجمهور يسمع ويستمتع بالصوت والكلمة واللحن وهو يجلس ويتمايل بوقار احتراماً للجد المبدول في إبداع الأغنية، وتديراً لصوت فريد، والكلمات الرقيقة، وعظمة اللحن.. أما جمهور الساحل يحضر الحفلة واقفاً، وهو الذي يغنى ولا يسمع المطرب وطول الوقت يرفض على الطفلة لا على اللحن!

عندما كانت أم كلثوم تنتهي من كويله من الأغنية كان التصفيق هو وسيلة للجمهور للتعبير عن الاستمتاع والاستحسان وأعلى صوت من الجمهور كان صوت الحاج سعيد الطحان، صاحب أشهر جملة في حفلات أم كلثوم «عظمة على عظمة يا ست»، وكان يأتي من محافظة الغربية لمحضور حفلات أم كلثوم، حتى عرف عنه بمجنون أم كلثوم.. أما جمهور الساحل الشرقي فهو شربير هلال.. يرفض بعنف، ويحملون بعضهم بعضاً على الأكافح وأنتم في مظاهرة!

غنت أم كلثوم نحو ٣٢٠ أغنية، في عشرات الحفلات، ومنذ كانت في العاشرة وحتى توفاه الله عن عمر ٧٦ عاماً ولم تحدث مشاجرة واحدة في جميع حفلاتها مهما كان عدد الجمهور، أما حفلات الساحل الشرقي حالياً ففيها مشاجرات وأمن وقنابل مسيلة للدعوى وأصايب وضحايا وكانها معارك حربية وليست حفلات غنائية.. وعادة تبدأ الحفلة بمشاجرات وأمن وضرب وبوليس ويمكن أن تنتهي الحفلة في قسم الشرطة وحجز المطرب والجمهور معاً! ولذا ليس غريباً أننا نفتخر حتى الآن بجمهور الست أم كلثوم رغم أنه يعتبر دقة قديمة، ونتمراً من جمهور حفلات الساحل مع أنه يدعى التطور ومواكبة العصر!

montasirgaber@yahoo.com

كتوزة الوطن



بقلم:

أيمن عدلى

الدكتورة هويدا مصطفى

للعلماء سمات أبرزها التواضع، وصفات أهمها الحكمة، بعض من يدعون العلم يعتمدون على حالة الصخب التي يثيرونها ليجذبوا أنفسهم عنوة على الناس دون علم حقيقي، لكن العلماء يبقون هم من يجرون دون صخب ويحققون النجاح تلو الآخر دون مبالغة أو ضجة مفتعلة، لأنهم لا يحتاجون لذلك، ومن هؤلاء الدكتورة هويدا مصطفى عميدة كلية الإعلام جامعة القاهرة التي تمتلك شخصية ساذجة بأخلاقها وعلمها وقناعتها وقدرتها على الوصول إلى الجميع ببساطتها، وجه إنساني مشرف فى كل مكان وصلت إليه، لم تزاحم يوماً على موقع ولم تصارع يوماً لثأر تترى أن النجاح يحتاج عملاً وليس صراخاً؛ والمناصب تتطلب جهداً وكفاءة وليس مزاحمة، تعلم بمنطق بلز الجهد، وما عدا ذلك فأهمه متروك لإرادة الله، إنسانتها المرسومة على وجهها ودوماً علامة ضياء وقناعة تؤكدها أفعالها، عرفتها منذ سنوات عديدة، ودأماً ما شعلت نشاط وصاحبة أفكار وقدرة على التجديد، لا تتامل بمنطق الضرد وإنما يروح الفريق، تحسن اختيار مساعديها ومعاونيها وتفيد منهم الفرصة كاملة والصلاحيات التي تمكنهم من أداء المهام المكلفين بها.

تتبنى دكتور هويدا المكان الذي تتواجد فيه بلم غزير وأدب جم ومجبة لكل من حولها، الصغير قبل الكبير، دامة بثقة لن يعمل معها وخاصة الشباب، خلال مسيرتها يتفق الجميع على أنها لم تتخل عن دعم الجميع، ولم تقف ضد طموح أحد، بل تعد يديها لكل من يستحق، لم لا وهي التي تتلمذت على أيدي أساتذة كبار وقامات وأصحاب مبادئ، تعلمت منهم القيم الجامعية وأخلاقيات العلماء، مثل الأساتذة منى الحديدى ونجاة الحلوانى ونسمة البطريق وفرج الكامل، بالإضافة للأساتذة الكبار خليل صابيتا وجيهان رشتى وغيرهما فكانت نعم الطالبة ونعم الأستاذة فبعد تخرجها تدرجت في كلية الإعلام حتى وصلت لمعيدة الكلية بعد سنوات من العمل والإنتاج، ومنذ تولت منصب المعيدة والنشاط البحثي والادبي والمجتمعي واضع في الكلية، التي شهدت تطوراً ملموساً رغم الفترة العميبة التي تولت خلالها بسبب أزمة الجائحة الكارثية.

منذ أيام بلغت الدكتورة هويدا مصطفى السن القانونية، تازكة وراجعا تاريخها مشرفاً من العطاء والحب داخل كلية الإعلام التي اخلصت لها وكانت تقضى فيها معظم أوقاتها مع الطلاب وفي المحاضرات والأنشطة والتدوات، لتسلم الراية إلى الدكتورة حنان جنيد التي تكمل مسيرة نجاحات من سبقوها في إدارة الكلية لتليق المثل خير سلف لخير خلف.

المؤكد أن الدكتورة هويدا ستكمل رسالتها العلمية مع طلابها وطلابها، فإن غادرت منصب العمادة الذي أضافت إليه كثيراً فستبقى حاضرة بصماتها التي حققتها على مدى ثلاث سنوات من العمل، كما ستبقى بعلمها الذي تقدمه بحب للجميع، وستبقى بأخلاقها وإنسانيتها نموذجاً يحذى به في الإدارة التي تصنع النجاح بالموهبة.

«سواريش».. يفجر الخلاف بين «الخطيب» و«منصور»

الأهلى بين «نارين»

«أكرم توفيق» يطلب المشاركة فى المباريات.. وإراحة «ديانج» لنهاية الدورى

كتب - محمد اللاهوتى:

تبدو إدارة نادى الأهلى بين «نارين» فى ظل الأداء الضعيف الذى يقدمه الفريق الأحمر فى الفترة الماضية والخلافات مع المدير الفنى البرتغالى ريكاردو سواريش.

وتسود حالة من الانقسام داخل أروقة القلعة الحمراء بشأن مصير سواريش ما بين مؤيد لبقائه فى الموسم الجديد ومعارض لهذه الفكرة ومن يطالب بالاستغناء عن خدماته وتعيين مدير فنى صاحب خبرات طويلة.

محمود الخطيب رئيس نادى الأهلى يتقود جبهة المتمسكين ببقاء سواريش لأكثر من سبب على رأسها أن المدير الفنى تولى المهمة فى توقيت صعب للغاية فى ظل تلاطم الموسم، وإزهاق العديد من اللاعبين بجانب الإصابات التى ضربت الفريق الأحمر.

ولم يحصل سواريش على فرصته كاملة فى الأهلى بحسب رؤية الخطيب وبعض أعضاء مجلس الإدارة مثل خالد مرتجى أمين الصندوق وحسام غالى، بخلاف أن كرتة التغيير فى منصب المدير الفنى تخلق حالة من عدم الاستقرار داخل الفريق، كما أن التعاقد مع سواريش كان هدفاً الرئيسى للترتيب للموسم الجديد.

فى المقابل، تتعالى أصوات داخل شركة كرة القدم برئاسة رجل الأعمال ياسين منصور بضرورة الاستعانة بمدير قدير يملك خبرات تدريبية طويلة، وخاصة أن الفريق الأحمر فى مرحلة إعادة بناء وستعاقد مع صفقات مميزة. وتم ترشيح الشناوى البرتغالى كارلوس كيروش المدير الفنى السابق للمنتخب الوطنى والبوسنى وحيد خليلوزيتش المدير الفنى السابق لمنتخب المغرب لتولى المهمة بداية



سواريش يجتمع بأكرم توفيق

من الموسم الجديد، بل وتواصل أحد مسئولى الشركة مع الشناوى لاستطلاع رأيهما. ويبدو فى الأفق صدام بين الخطيب وياسين منصور فى ملف المدير الفنى الجديد خاصة فى ظل استمرار ما يقدمه الفريق من أداء باهت والتحفز على المستوى الهجوى للفريق الأحمر.

على صعيد متصل، قررت إدارة الأهلى إراحة المالى أبو ديانج لاعب خط الوسط لنهاية الموسم والموافقة على سفره إلى بلاده للحصول على إجازة وإعفائه من باقى مباريات الدورى. وطلب أكرم توفيق لاعب خط الوسط المشاركة فى اللقاءات القادمة للأهلى بعد حصوله على الضوء الأخضر من الجهاز الطبى للحق بقاءات الفريق.

وفى المقابل، أكد الجهاز الطبى بقيادة الدكتور أحمد أبو عيلة أن عمرو السولية ومحمد شريف لاعبي الفريق سيعدوان للتدريبات الجماعية بعد ٣ أسابيع بعد نهاية البرنامج العلاجى لإصابتهما بتمزق عضلى.

وأشار الجهاز الطبى إلى أن طاهر محمد طاهر جناح الفريق أمامه ١٠ أيام للتخلص من آلام العضلة الخلفية وللحاق بتدريبات الفريق، كما أن حسين الشحات جناح الفريق يحتاج لنفس المدد للمشاركة فى التدريبات الجماعية بعد خضوعه لجراحة غضروف الركبة.

وأوضح الجهاز الطبى أن الجنوب إفريقى بيرسى تاو سيخضع لاختبار طبي لحسم لحاقه بمباراة الإسماعيلى يوم الأحد المقبل والمؤجلة من الجولة ١٨ للدورى باستاد برج العرب بالإسكندرية.



بقلم:

صبري حافظ

ظلم مع سبق الإصرار!

شعور يتزايد بأن الجولات الأربع المقبلة من عمر الدورى ستكون «نارية» ونهتد اكتمال المسابقة ليس للمنافسة على درع الدورى أو صراع البقاء بالامتياز، رغم أن درع الدورى شبه محسوم والقاع تشتعل فيه المناظرة بين عدد من الفرق، وإنما لتراجع مستوى التحكيم بشكل يندب بعواقب وخيمة لأحمد عقباه.

وتداخلت فى مشاكله عوامل عدة منها «تقنية الفار» رغم اختلاف البعض على جدواه وتوابع أزماته، وعدم تدريب بعض الحكام على التقنية بشكل مهني وراق، حتى من تدرب لم يجد سرعة التلبية ومعرفة الخطأ وتقديم المعلومة الصحيحة عن هذا اللغز ذلك، والأخطاء التى يتدخل فيها الفار والوقت الذى يستغرقه الحكم فى معرفة الخطأ.

كل ذلك أضاع متعة حلالة الكرة التى كنا نشهدها فى السبعينيات والثمانينيات فى مرحلة الطفولة والصبا، كان وقتها كل شيء على طبيعته حتى فى الأكل والشرب وحب الآخر!

وزاد من حدة المأساة بعض المخربين والمصوريين والذين يقدمون أحياناً وجبات سريعة، متعبة وموجعة، والمشاهد يُمنى النفس رؤية عدالة حتى لو خسرت. ففرقة.. عدالة تؤثر فيه إيجاباً ويخرج بشيء يقوى عزيمته على الحياة بدلاً من أن يكفر بكل شيء، ولو وصل إلى المشاهد «الطبيعى» يقين بأن فرقة تخطئ المنافس مجاملة أو من دون وجه حق فسكون فى حلقة ضيقة وتضيع متعته ونشوته بسبب ضياع الحق الذى ناله فرقة ضوئية!

ما الفرق بين رجل يشهد بغير حقيقة «موقف» معين، ومخرج يوحى للمشاهد بشهادة غير صحيحة لـ «حكم» الميدان، ويثبت الصورة له ليؤكد الجميع أن العرقله أو لمس المدافع للكرة بيده داخل منطقة الجزاء بعقرينه الفنية التى منحها الله إياها من خلال زاوية عينها أو تثبيت الصورة، رغم أن الكرة لو أعيدت من زاوية رؤية أفضل ومثالية ستجد الممساة أو العرقله لا لمة ولا عرقله!!

تماماً مثل مخرج أو مصور يثبت الكرة بعد أن تضرب مثلاً فى بطن العارضة وتضرب فى الأرض بعد خط المرمى، أى تخطفه بالفعل وهى هدف صحيح، ثم يثبت الكرة من زاوية معينة للإيهام بالحكم بأنها لم تدخل المرمى والعكس صحيح..!!

البعض يردد بأنه لا توجد تقنيات وكاميرات تكفى لمعالجة كل الجوانب، بينما البعض الآخر يؤكد كل شيء متوفر والأزمة فى عدم الدراية الكافية لبعض الحكام والانتباه الذى يدفع بعض المخربين ليجلس فى مقاعد المتفرجين دون أن يدري أنه فى مقعد القضاة والعدالة!

الفريق أن الحكام الأجانب يدبرون بملاعنا مباريات لفرقتنا بشكل «سلس» وأحياناً لا يلاحظون لهذه التقنية رغم وجودها، ويحلون من هنا ويتركون لنا مرارة ومأساة حكام ومخرجين ترفع الضغط والسكر، وأصعبه إحساس المظلوم بالنظم مع سبق الإصرار والترصد!!

sabryhafez@hotmail.com



كلام X الرياضة

بقلم:

محمد دياب

رسائل سريعة

- تقدم بالتعازى للرئيس عبدالفتاح السيسى وكل مصر قيادة وشعباً، فى ضحايا تفجير كنيسة أوسيفين بإمبابية، مع البشاعة بالشفاء العاجل والسريع لجميع ضحايا الحادث الأليم.
- الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، أصدر قرارات لترشيح استهلاك الكهرباء فى مصر، وكنت أمثولة أن يصدر تعليماته المشددة لكافة الهيئات المعنية عن الشوارع المضادة نهائياً أن يتم إطفائها أولاً، وكذلك أى وزارات أو مصالح مضادة طوال اليوم.
- على أثر هذه القرارات اتخذ الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة عدة قرارات، منها أن تقام مباريات الموسم القادم طقراً كما كان يحدث سابقاً، بحيث تبدأ آخر مباراة فى الساعة..!!
- ملاحظة الموسم القادم يبدأ فى أكتوبر وتغرب الشمس شتاءً فى مصر الخامسة مساءً.
- أهتم وزير الرياضة بمنع إقامة المباريات ليلاً على الأضواء الكاشفة، وذلك سينتج عنه توفير آلاف الجنيهات فقط، وفى نفس الوقت لم نسمع منه أى شيء عما يتم إهداره بمعرفة اتحاد الكرة (المضترنج) من ملايين الدولارات فى استخدام رئيس لجنة حكام ومدربين أجانب ومساعدين لهم ومن معهم من أسرهم.. هذا خلاف تكاليف إقامتهم ونقلاتهم الداخلية والخارجية من وإلى بلادهم.
- تقاعل القراء مع المقال الأخير الخاص بالإصلاح فى نادى الأهلى، وجاء لى عدد ليس بالقليل من رسائل القراء تدعو الأهلى بالاعتماد بشكل كلى على الناشئين، وهو الأمر الذى اتخذ الزمالك من وقت القيد.. وأذكر رسالة اللواء خالد حماد مدير أمن مطروح السابق الذى وضع خطة لما هو مطلوب للخروج من الأزمة الحالية.
- المستشار مرتضى منصور والكابتن محمود الخطيب، أدعوكما للتصالح لصالح الوطن فليتقدم المستشار باعتذار جاد بعدم العودة لما سبق ويقبل الخطيب ويسحب كل القضايا.. ليعود السلام والوئام لأسرة الكرة المصرية وفقاً لما سلف.
- النائب أحمد دياب رئيس لجنة الأنديا المحترفة، ادعوك للعمل بكل قوة لإطلاق الحضور الجماهيرى للمباريات بالطاقة القصوى، بدءاً من الموسم القادم.. فالجميع يعلم مدى حاجة اللعبة لهذا الحضور الجماهيرى.
- أخيراً.. إلى من يهجم الأمر عليكم تقنين ساعات بث البرامج الرياضية فى قنوات أون سبورت، وخاصة الاستوديوهات التحليلية، بحيث لا تمتد لكل هذه المدد الطويلة.. وكذلك تقليل الوقت المحدد للإعلانات، وهى بسبب حقوق المشاهد ليتمكن من الربط بين الفقرة السابقة والقادمة فى ذات البرنامج.. واقترح أن يتم تحديد وقت لنهاية البرامج الرياضية، وليكن عند منتصف من فى صميم الرياضة.
- مع كل تمنياتى بالتوفيق للرياضة المصرية ولصبر بلدنا وعشقنا الأبدى.

mndiab@hotmail.com

اتحاد الكرة يخدع رأى العام بقانون يصعب تطبيقه على الأندية

اللعب المالى النظيف.. «حبر على ورق»

تصريحات «الكومى» تفضح جهل الجبالية.. ورواتب الأجانب دليل على عبثية المشهد

كتب- محمد سعيد:

قرر مجلس إدارة اتحاد الكرة فجأة أن يسن قوانين جديدة فى نظام انتقالات اللاعبين والقوائم وعمل المدربين ومنها قانون اللعب النظيف بدءاً من الموسم المقبل، ويمثل فى أنه لا يجوز لأى ناد شراء لاعبين إلا فى حدود الميزانية المقدمة من النادى إلى اتحاد الكرة فى ملف التراخيص.

وأكد إيهاب الكومى عضو مجلس إدارة الجبالية على عزم الجبالية اتخاذ بعض القرارات الخاصة باللعب المالى النظيف. وقال الكومى: بعد نجد خلال الفترة القادمة هبوط بعض الأندية للدرجة الثانية فى حالة تم خرق قواعد اللعب المالى النظيف.. يجب أن يتحلى كل فريق بالحكمة أثناء فترة الانتقالات وجلب الصفقات الجديدة خاصة أن الفترة الأخيرة شهدت شراء بعض اللاعبين بأرقام كبيرة جداً لم نعتد عليها فى الدورى المصرى.. وسيتم وضع سقف خاص بالرواتب والصفقات.

وهنا يجب التوضيح أولاً لماهية قانون اللعب المالى النظيف، فهو قانون يتم العمل به من قبل الاتحاد الأوروبى لكرة القدم ويستهدف معادلة جميع الأندية المشاركة فى البطولات القارية ليوليفيا للإيرادات والمصروفات، وألا يكون فى ميزانيتها أى نوع من أنواع العجز المالى.

والحقيقة أن تصريحات وقرارات اتحاد الكرة لا يمكن وصفها سوى بأنها «حبر على ورق»، لأن تنفيذ قانون اللعب المالى النظيف فى مصر أمر يحتاج إلى سنوات من الدراسة

والتحليل للسوق المصرى وهدرات الأندية المالية وطبيعة كل ناد ونوع المؤسسة التى ينتمى إليها حتى تستطيع محاسبة كل ناد على دخله وما ينتفحه. فكيف يمكنك أن تحاسب الأندية على العجز فى ميزانيتها وتجبرها على معدل للرواتب والصفقات بما يعادل مداخيلها، والأندية نفسها لا تملك القدرة على التحكم فى مداخيلها، فكيف للأندية الشعبية مثلاً أن ترفع من دخلها وهى تعاني من غياب الجماهير عن مدرجاتها منذ أكثر من ١٠ أعوام، وهو مصدر دخلها الأساسى.

والسؤال الأهم.. هو كيف تراقب من الأساس الداخل والخارج من الأندية سواء فى عمليات البيع والشراء للاعبين، وأنت من الأساس لا تملك القدرة على رقابة هذه الأندية ولا تملك الجهات الرقابية القدرة على ضبط أى حركة انتقالات؟ والأهم من كل ذلك هو قدرة اتحاد الكرة على مواجهة الأندية ومنها الأهلى والزمالك، حيث يملك كل منهما النفوذ والسطوة التى تجعله أقوى من اتحاد الكرة وهذا واقع يدركه الجميع.

كل هذا يحتاج إلى سنوات عديدة من أجل تطبيقه، حيث اتخذ الأمر أكثر من ٤ سنوات فى أوروبا لتطبيقه، عندما تقدم به اليويفا للأندية عام ٢٠٠٩ وتم تطبيقه فى ٢٠١٣، وحتى بعد تطبيقه هناك المئات من العمليات السوداء التى حدثت فى أوروبا ولا يستطيع أحد ضبطها، على سبيل المثال الصفقات الجنوبية التى يبرمها باريس سان جيرمان والرواتب الضخمة التى يدفعها، بينما يسوى مداخيله من الأموال المدفوعة للنادى

من عقود رعاية قطرية ضخمة والتي هى فى الأساس داعمة للمالك ناصر الخليقى.

والشئ الآخر من قانون اللعب المالى النظيف يتعلق بإجبار الأندية على البحث عن تنمية مواردها، وهنا فى مصر ستجد تلك الحلقة مفقودة، لأن أغلب الأندية تتبع مؤسسات مختلفة سواء شركات أو هيئات داخل الدولة باستثناء ٦ أندية شعبية هى الأهلى والزمالك والاتحاد المصرى والإسماعيلى وأسوان، فكيف يتم مقارنة ناد مثل الإسماعيلى يعانى من أزمات مالية ولا يملك نادياً اجتماعياً ضخماً يدر عليه الأموال بناد مثل فاركو يتبع لواحدة من أكبر الشركات العالمية وبإمكانه ضخ أموال ضخمة فى الصفقات، فالأساس فى هذا القانون هو تطبيق العدالة بين الأندية. وأخيراً.. عندما خرج الكومى مهللاً بقانون لا يعرف عنه سوى اسمه، نسى أن اتحاد الكرة تعاقف مع جهازين فنيين أجانب بالكامل يكلفا الدولة شهرياً نحو ٣٥٠ ألف دولار، بخلاف راتب خبير التحكيم كلاتبيرج الذى يصل إلى ٤٢ ألف دولار.

أى أن خزينة الجبالية تكلف الدولة ملايين الجنيهات وبالعملة الصعبة شهرياً دون حساب أو رقيب ودون أن تدر دخلاً معادلاً، بل أن اتحاد الكرة مدينوناً للدولة بأكثر من ٤٠٠ مليون جنيه، وهو ما اعترف به جمال علام منذ بداية توليه المهمة، ففى حال تطبيق قوانين اللعب المالى النظيف سيكون مسئولى الجبالية أول الضحايا.

تتشكلته وعلى رأسهم خالد قمر ونور السيد والحارس عماد السيد. وفى المقابل، يصطدم المصرى بالإسماعيلى فى مواجهة ديربى القناة، فالمصرى يحتل المركز الثالث عشر برصيد ٣٢ نقطة بقيادة حسام حسن، بينما يحتل الإسماعيلى المركز التاسع برصيد ٣٦ نقطة بقيادة حمزة الجمل. ويسعى المصرى لاستعادة الانتصارات



فيتوريا

اليوم ٣ مواجهات مثيرة بالدورى

المصرى يصارع الإسماعيلى فى «ديرى القناة».. سيراميك يواجه فيوتشر.. والجونة يتحدى المحلة



المحلة والجونة.. لقاء للابتعاد عن الهبوط

مع التوأم بعد سلسلة من النتائج السلبية للابتعاد تماماً عن صراع الهبوط فى مواجهة الإسماعيلى الذى يسعى لتحقيق الفوز بعد الخروج من الكأس على يد الزمالك. ويسعى فيوتشر صاحب المركز الرابع برصيد ٤٩ نقطة بقيادة على ماهر لعبور عقبة سيراميك كليوباترا بقيادة أحمد سامى صاحب المركز الحادى عشر برصيد ٣٥ نقطة.



مرتضى يحل مشكلات الأعضاء

الزمالك يسكر لـ «فاركو» بالإسكندرية.. و١٠٠ أوتيس لنقل للجماهير

كتب - مصطفى جويلى:

يختتم الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريباته عصر اليوم الخميس بملعب عبداللطيف أبو رجيلة بمقر قلعة البيضاء استعداداً لمباراة فاركو غداً ويسافر الفريق إلى الإسكندرية عقب الممران للدخول فى معسكر معلق استعداداً لتلك المباراة.. وقررت إدارة النادى تخصيص ١٠٠ أوتوبس لنقل الجماهير إلى الإسكندرية لمؤازرة اللاعبين أمام فاركو.

وحرس المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك على التواجد أمس الأول داخل قلعة البيضاء لممارسة عمله، وتفتقد بعض الأعمال الإنشائية الخاصة بالمبنى الجديد لقطع الناشئين خلف صالة الجودو

الوقد

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

«القومي للمرأة» يبدأ المرحلة الثالثة من مشروع عمل لائق للمرأة

الدفعات الجديدة التي سيتم تنفيذها خلال الفترة القادمة. ومن الجدير بالذكر أن مشروع عمل لائق للمرأة في مصر وتونس والمغرب يهدف إلى تعزيز قدرات المرأة للمشاركة في سوق العمل وتحسين قدرات مؤسسات سوق العمل لمساندة النساء. كما يهدف إلى توفير بيانات دقيقة ومحدثة وفقاً للنوع الاجتماعي، مما سيؤدى بدوره إلى تطوير السياسات ومواجهة مختلف التحديات التي تواجهها المرأة في سوق العمل، ويهدف أيضاً إلى زيادة نسبة مشاركة المرأة في سوق العمل وتعزيز المهارات وزيادة قابليتها للتوظيف.

الأموال، والتعامل مع المؤسسات المالية، وكيفية إدارة المخاطر وخدمات التأمين. وقد تم اختيار المشاركين وفق المعايير التي أعلن عنها المجلس خلال شهر يوليو الماضي على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «الفيس بوك»، حيث تقدم العديد من الراغبين في الالتحاق بالبرنامج، تم اختيار ٣٠ متدرِّباً كمرحلة أولى بعد اجتياز المقابلات الشخصية وسيتم تقسيمهم على دفعتين، على أن يتم إتاحة الفرصة لباقي الراغبين الذين تقدموا بالفعل للحصول على التدريب في

كثبت - غادة ماهر:

نظم المجلس القومي للمرأة تدريب مدرِّبين «TOTS» حول برنامج التثقيف المالي بالتعاون مع منظمة العمل الدولية، وذلك في إطار المرحلة الثالثة من مشروع عمل لائق للمرأة في مصر وتونس والمغرب والذي يستمر لمدة ٥ أيام خلال الفترة من ١٤- ١٨ أغسطس ٢٠٢٢ مستهدفاً ١٥ مدرباً. يتضمن التدريب العديد من الموضوعات منها معرفة كيفية تحديد الأهداف وإدارة الأموال وأساليب الادخار المختلفة، والقروض واستخداماتها، وطرق الدفع ومنتجات تحويل



كلمة
بِقلم:
محمد مهوّد

بلاغ إلى كرم جبر

شاهدت برنامج الحكاية لعمرو أديب والذي يبث على قناة ام بي سي حلقة الجمعة الماضية تحدثت أديب في ٧٠ دقيقة عن الساحل الشمالي وبت أكثر من تقرير عن حياة المصطفيين وكيف يقضون يومهم وعن الأسعار فمفهم من بصرف ألف جنيه في اليوم ومنهم من يصرف أكثر وأكثر.. حقيقة الامر لم أهتم بهذا الترف ولا بهمني من هم سكان الساحل والقرى السياحية الساحلية فهذا شأنهم وهم حرار يعيشون كيفما يريدون.. ما أزعجتني مقلق ما يبثه عمرو أديب عن الطبقة الخميلة الطبقة الأخرى رقيق الحال وللأسف انفعال عمرو أديب ودفاعه عن رواد الساحل ومعاينة أصحاب الحال الرقيق الذين لا يستطيعون الاضطراف في الساحل الشمالي وكأنه يعطيهم درساً في الاخلاق وعدم التطلع وأنهم يحسدون هؤلاء ويحقدون عليهم.. الطريقة التي تحدثت بها عمرو أديب مستفزة جدا للناس وشعرت بأنه يريد ان يقبل الناس على بعضها وهو أستاذ في التوك شو ويعلم جيداً ميثاق الشرف الاعلامي والصحفي وخريج كلية الاعلام وعضو نقابة الصحفيين وحقيقة الامر شعرت بان أديب لم يكن بريئاً في ببه والدفاع عن الطبقة الخميلة وقد عرض الموضوع في ساعة وعشيرة دقائق تقريبا لم يراع ميثاق الشرف الذي يؤكد في المبادئ العامة ان الاعلام رسالة والحرية المسئولة اساس ممارسة العمل الاعلامي، وهنا أقف عند الحرية المسئولة التي لا تشعل نار الفتنة بين طوائف الشعب الواحد والتي جاء فيها نص في المادة السادسة والتي تقول احترام الكرامة الانسانية وعدم الاساءة لاي فئة من فئات المجتمع -حذا بيت التصيد- انك لا تقبل فئات الشعب على بعضها وتشعل نار الحقد والحسد والكراهية وان رسالتك حماية الوحدة الوطنية والتماسك القومي وكان يجب عليك ان تلتزم بالمنهجية وعدم تغليب المصالح الخاصة على الاعتبارات المهنية والوطنية.. لقد أتت إلى القاعدة العربية من الشعب المصري عندما تتحدث عن فئة قليلة تعيش حياة مختلفة عن باقي الشعب المحزون..

المتابع لهذه الحلقة أصابعه ما أصابني من استنقاز غير عادي لان عمرو لم يملك نفسه ضد من علقوا وكتبوا على السوشيال ميديا ان زجاجة المياه في الساحل وصل ثمنها إلى ٢٥٠ جنيها وان الحياة هناك مختلفة تماماً فما كان منه الا ان هاجم رواد السوشيال ميديا ووصل الامر إلى نوع من التحدى وان الساحل عيشته كده والناس حرة تقفل ما تريد.. يا أستاذ لسنا ضد هذا أبداً ونعلم ان الأرزاق بيد الله وعلى الانسان ان يرضى بما شمه له وان يبعد عن الحسد والكراه والبغضاء.. لكن ما فعلته في هذه الحلقة التي تحض فيها على تغليب الناس على بعضها ومخاطبتك لفرقاء هذا البلد بطريقتك المستفزة يستوجب وقفة جادة لما جاء في هذه الحلقة.. ويودى اقتصد إلى الكاتب الصحفي كرم جبر رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام ببلاغ ضد المنيع عمرو أديب عن هذه الحلقة وما جاء فيها من بث سموم الكراهية بين طبقات الشعب المختلفة..

Facebook.com/mehawed

وزارة التجارة والصناعة

مصلحة الضرائب المصرية

في اطار سعيها لتسهيل الاجراءات - وتحقيق العدالة الضريبية وتوفير مناخ المنافسة الشريفة

تعلن عن المرحلة الثانية لمنظومة الإيصال الإلكتروني

والتضمنة إلزام ٤٠٠ ممول / مكلف بإصدار إيصالات ضريبية إلكترونية عن الخدمات المؤداة أو السلع المباعة للمستهلك النهائي اعتباراً من ١ أكتوبر ٢٠٢٢

ويمكن الاستعلام عن المكلفين الملزمين بالمرحلة الثانية لمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال الرابط التالي :

https://www.eta.gov.eg/ar/ereceipt-inquiry

للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال (دليلك في التعامل مع منظومة الإيصال الإلكتروني) على الرابط التالي :

https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

Hotline 16395

طبع بمطابع الاخبار



بِقلم:
د. خالد قنديل

التعليم وآمال المستقبل

لاقي التعديل الوزاري الأخير اهتماماً ملحوظاً من الشارع المجتمعية كافة، وهو مؤشر إيجابي تجاه متابعة المواطن المصري لما يُستجد في الساحة من ملفات مثبته في الشأن العام، وفي أبرز الاهتمام تجاه التعديل الوزاري الخاص بوزارة التربية والتعليم سواء على مستوى الشارع المصري أو على مواقع التواصل الاجتماعي أو بالوسائل الإعلامية المختلفة، إذ إن ثبات الأراء إلى رسمتها بين مزيد للتغيير ومن يحدوه الأمل في واقع تعليمي جديد يتجاوز عتبات الفترة الماضية، والتي لم تحل بالتحقق من خطوات جادة قفلتها الوزارة مع الوزير السابق الدكتور طارق شوقي في سبيل إرساء دعائم منظومة تعليمية جديدة ومبتكرة وتطوير الطريقة التقليدية وشفافة جزء ليس قليلاً من المجتمع في اعتياد تلك الطريقة التي لم تكن لتتاسب تطلعات الدولة نحو إعداد أجيال من المتعلمين لديهم حس الابتكار من خلال البحث والعرفه والاستنتاج لتواكب مسيرة التنمية الطموحة التي تنتهجها الدولة في شتى المجالات، من خلال عملية تطوير للتعليم ضرورية وخمسية لإصلاح منظومة التعليم في مصر ومخرجاته وفقاً لخطة التنمية ورؤية مصر ٢٠٣٠.

ونظراً لحساسية قضية التعليم واهتمام الجميع دون استثناء بها وبعد ما واجهته خطة التعليم بنظر المواطنين بصفتها الوزير الجديد في الملفات الصعبة الملقاة على عاتقه، ووضوح رؤيته المختلفة لا تستغ ما تم فعله من خطوات إيجابية في هذا المجال، ولكن لحزوني رأيت عدم الفجوات بالمشاوري المتكررة من قبل الطلاب والوالدين والمعلمين والباحثين في سياسة تعليمية منظومة لتطوير مصر على مثنى تراعى العبد المتعلق بإثر التفاعل التقليدي والأسئلة المثالية، إذ كان أمراً إيجابياً من قبل الوزير الدكتور رضا حجازي، أن قام بجولة تحدثت فيها مع العاملين بالوزارة والاستماع إلى ملاحظاتهم ومخترحاتهم بشأن تطوير آليات العمل بالوزارة، وقلته بعدد من أولياء الأمور مستمعاً لمطالبهم، وموجها المسؤولين بدراساته ومتابعته تنفيذ الحلول، وفي خطوات مهمة وأكيدة أن يكون المسئول قريباً من بيئة العمل والمخترعين فيها للوقوف على العقبات والصعوبات أمام الطلاب وتدليلها، والسعي الجاد لحلها، ومن المشكلات التي تداولها أولياء الأمور والطلاب وغيرهم، تلك أزمة الـ ٦٦ ألف معلم، الذين تم التعاقد معهم لسد العجز الناتج عن بلوغ الألاف من المعلمين من المعامل، وتم تسريحهم بعد مئتي ٣ شهور، وتطبيق نظام التناوب على طلبة الثانوية العامة في مرحلة حرجية، وكانوا بحاجة إلى التدريب عليه في المراحل السابقة، إذ أنهم لا يرفضون الفكرة كلية لكنها بحاجة إلى ترتيب مثل التأكيد من وجود شبكة الإنترنت قوية تتيح للمعلم الأطلاع والاستفادة، وحتى لا تكون هذه الأداة مجرد عبء مكلف للدولة دون جدوى، ومن الممكن أن يتم تلاقي هذه المشاوري المتتالية بسبب الشبكة أو اندامها بالتسويق مع وزارة الاتصالات، والتي بالنسبة لشكوى متكررة في بيانات مختلفة، فضلاً عن أن التحول ليس بالكتابة المطلوبة كذلك وذلك أيضاً من واقع شكواي طلاب توك بشكل مؤسف أن أغلب الطلاب يعتمدون على الدروس الخصوصية أو ظاهرة السناشر ليتمكنوا من التناوب استيعاب المعلومات والنهوض بشكل أفضل، حيث يراها البعض أكثر إفادة من التناوب والكتب المدرسية، وهناك أولياء أمور يؤكدون تلقي أبنائهم للدروس الخصوصية في أغلب الأوقات، ورغم طروفيهم المادية الصعبة، فمنهم من لا يعمل الأجرة باليومية وبعض المواطنين السباط، لكنهم حريصون على المستقبل الأفضل لأولادهم، وهذه ميزة يجب استغلالها بتدليل جميع العقبات في هذا السياق وإعادة النظر في آلية العمل والنهج، فمن المطلب مثلاً تحديد نظام الامتحان من بداية الدراسة تألث أم روى في أم (بابل شيت) للتدريب على وكذا اختلاف نموذج الامتحان ما بين أ ب ج د والنظر في طريقة التصحيح، ووجود أسئلة ليست بالنهج، فضلاً عن المشاوري من الامتحانات الإلكترونية، بالإضافة إلى مشكلات تسرب الامتحانات وعدم القدرة على السيطرة على هذا الأمر، ومن ثمّ زياد أعداد الطلاب الذين تقدموا بطلبات تنظم على نتائج الامتحانات.



بِقلم:
د. طارق الخولي

أول الأيام التي يشعر فيها الإنسان بالمرض يحدث فيها كثير من التعبط سواء كان من المرض نفسه أو في نوعية العلاج فمن ناحية المرض أغلب المرضى يرفضون «العله» ويقولون «ليه يا دكتور أنا طول عمرى سليم وعمرى ما حصللى كده» وقد يكون ذلك من حب النفس وإيمانه بصفه عليه بعد العمر ده أن يكون مريضاً وأن رأى وصيته أو جاره أو أحد أقاربه أصابه المرض وحديثه له مشاكل كثيرة فيحاف أن تحدث له.

ومن ناحية العلاج وهو أهم نرى «الخيلة»، في العلاج وكثير من الناس يفنون في العلاج بل يفتحون أخذ دواء معين لأن بنت خالتي ماشية عليه وسمره كويس» وهذا هو الفساد لا ريب فيه ونرى المريض يعمل شملة الأدوية التي مش عارفين في حد منين ويقول «الأدوية بتاعة آية يا دكتور». وبالعلم العلاج هو مركبات كيميائية وقد يكون لها رد فعل أو تعارض مع بعضها إذا كان هناك أكثر من طبيب يعالج نفس المرض وهو الخطأ الأشهر عندما في مهنة الطب.

ومن الأمور المتوقعة أيضاً في بدايات المرض أن يحدث غضب أو «زعل» لأن الانسان متوقع مريضاً ويستمر هذا الزعل لمدة أسبوع أو أقل ولكن من غير القبول أن يمتد أكثر من ذلك ويحدث اكتئاب يؤدي بصاحبه إلى الهلاك، وتختلف الثقافات العالمية في ذلك فكم رأينا من بسطاء يتعاملون مع المرض «بحرفية» وهم رأينا من المتعلمين من لا يستطيع أن يتعامل مع المرض أو أي شيء، يدخل جسمه والعكس أيضاً في ذلك صحيح ولزالت أنتكر أحد المرضى الذي كان مكتئباً عند عمل تحليل للدم بعد أن خرج إلى المعالي ووجد عندة تقرص «قطعة» فكان حزناً جداً لذلك.

وبالعكس بعض الناس يتعاملون مع المرض بقدر كبير من الفهم ويسأل عن كل شيء، فيه «وتقول عنه نحن إنه أصبح طبيياً مجازاً» لأنه ما أن حدث له المرض إلا ورثت حياته على الضيف الجديد وامتت عن كل ما يضره. وأول أيام المرض قد يكون هناك هبوط للضغط أو ضربات قلب سريعة أو حرارة وكل ذلك مصاحب للمرض وليس فيه خطورة وليس هناك داع لتضخيم الأمور بل نستمتع إلى إرشادات طبيبك لأنها تساعدك في هذه الظروف.

أول أيام المرض ترى من يتبعك عنك بحجة أو غير حجة وترى أيضاً من يظهر معدنه التمسك أثناء مشرك مثل الزوجة وكان الله سبحانه وسخرها لك في هذا الوقت.



القوات المسلحة توقع بروتوكول تعاون مع جامعة الإسكندرية لدعم المنظومة التعليمية والبحثية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:
في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بشأن تحديد الدرجات العلمية التي تُمنح لخريجي كليات الأكاديمية العسكرية المصرية، وخاصةً خريجي الكلية البحرية للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم السياسية، وذلك عن طريق البرنامج البيئي بنظام الساعات المعتمدة.



٣٠ جملاً مصرياً تشارك في مهرجان ابن سلمان لسباقات الهجن

كتب - نغم هلال:
أكد الدكتور عبدالحكيم محمود رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية، أن وزارة الزراعة قامت بتسهيل سفر الهجن المصري إلى المملكة العربية السعودية للمشاركة في مهرجان ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان لسباقات الهجن المزمع انطلاقاً يوم ٢٤ أغسطس القادم حتى ٣ سبتمبر بمشاركة دول الخليج العربي والأردن والسودان وتشارك



بِقلم: د. هانى سرى الدين

سعد سعد يجيا سعد

وكما كتبت عنه مرارا فإننا أراه رجلاً مثابراً شديد الصلابة، لا يضحى أمراً أو هدفاً يرى فيه مصلحة بلاده، إلا وقطع كل طريق تحاهه، تتنابه في بعض الأحيان لحظات ضيق، وأوقات إجمال ملته في ذلك مثل كافة البشر، لكنه لا يلبث أن ينفذ عن نفس أفكاره الباس مؤمناً أن قصد الحق لا يد، ويوصله إلى مراده في النهاية مهما كانت العقبات.



بِقلم: عبد العزيز الحنافي

لا شك أن التعديل الوزاري الذي تم قبل عدة أيام، يهدف إلى ضخ دماء وأفكار جديدة في عديد من المجالات الحيوية، والتعامل مع التحديات والالتزام بالهبة برؤى وأفكار جديدة، يمكن من خلالها استغلال سياسات مبدعة لتتوجهات الدولة نحو الجمهورية الجديدة، وتكتمل الرؤية من التعديل على كل المجالات البيروقراطية وبعض السياسات في الهيئات والوحدات التابعة لوزارته، وحتى تتمكن الوزارة من المساهمة في خطة الدولة للتنمية الشاملة، والدفع بالوطن إلى موقعه الصحيح بين العزيم التنموية.

التعديل الوزاري.. ومستقبل التعليم

عرف أن اليابان أرسلت بعثة إلى مصر وأوروبا، للوقوف على تجربتها وأسباب نجاحها التعليمية في هذه التجربة، لم تتوقف عند الحدود المصرية، وإنما استفاد منها الأشقاء العرب جميعاً عندما أرسلت مصر بعثاتها التعليمية لنشر التعليم في الدول العربية.

تولى مسؤولية وزارة التعليم قد لاقى ارتياحاً شديداً لدى المتخصصين وأيضاً عامة المصريين، باعتباره واحداً من أبناء هذه الوزارة، ويقف على جميع المشكلات والمعوقات التي تواجه العملية التعليمية برمتها، نظراً لتدرجه في المناصب داخل الوزارة بداية من عمله مدرساً بالمرحلة الإعدادية ثم مدرساً بالمرحلة الثانوية،

صواريخ

ثم حصوله على الماجستير والدكتوراه في مناهج وطرق التدريس مسروراً بعمله أستاذ المناهج بالمركز القومي للامتحانات والتقويم والأكاديمية المهنية للمعلمين وغيرها من قطاعات الوزارة إلى أن أصبح نائباً لوزير التعليم في عام ٢٠٢٠، ويمتلك سيرة ذاتية ضخمة تكشف عن مبادئه الكاملة لتواكب التعليم في مصر، وكنا نعلم أن بداية العلاج والإصلاح تبدأ بالتشخيص الحقيقي للمرض والوقوف على حقائق الأمر، وليس هناك أعلم من الدكتور رضا حجازي بكل المعوقات والمشكلات التي تواجه التعليم.. ويرغم أن تطوير التعليم في مصر بشكل تحدياً للوزارة بكاملها، ويحتاج إلى ميزانيتهم ضخمة، إلا أن الآمال معقودة على هذا الرجل باعتباره واحداً من أهم خبراء التعليم في مصر، وإذا استطاع أن يبدأ فقط بمرحلة رياض الأطفال والابتدائي تأسيس جيل جديد يقدر العلم ولديه وعى بقيمة الوطن والسلوك المتحضر وغيرها من القيم الحضارية التي تربي عليها البشر، وتصبح جزءاً من ثقافته وهويته.. لوجدنا أملاً جديدة ناهضة في خلال العقود القادمة.

حمى الله مصر
نائب رئيس الوفد