

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

الرفد

تسونامي إقالة رئيس «الشاباك» يجتاح إسرائيل



المعارضة : القرار إعلان حرب على الدولة.. انهيار في البورصة وغدًا مظاهرات عارمة

وهمة لتفادي مذبحه السابع من أكتوبر، وتابع «كان يفترض أن يعود إلى منزله في الثامن من أكتوبر وأوضح أن هذا القرار «يجز إسرائيل إلى

أزمة أخرى في خضم الحرب، يضيف ملحا إلى الجرح ولن تسامح معه».

ورحب زعيم حزب «القوة اليهودية» اليميني المتطرف إيتamar بن غفير، الذي شغل منصب وزير الأمن القومي قبل استقالته، إنه يرحب بقرار رئيس الحكومة إقالة بار، مضيفاً: «هذا ما كنت أطلب به منذ مدة طويلة».

وانخفضت بورصة تل أبيب على خلفية إقالة رئيس الشاباك مع ضعف الشكك في سوق صرف العملات.

وأعلنت جهات وقطاعات اعتراضها التظاهر قرب مقر الحكومة بالقدس المحتلة غدا الأربعاء رفضا لإقالة رئيس الشاباك. وأضافت أن المظاهرات ستزامن مع جلسة الحكومة التي سيعقدها نتنياهو للتصديق على قرار إقالة بار.

وأعلن رئيس جامعة تل أبيب في رسالة للأستاذة انضمامه للاحتجاج إذا تم التصديق على إقالة بار، داعيا الهيئة الأكاديمية وكبار المسؤولين بقطاع الاقتصاد للانضمام إليه.

ما يشاء، معتبرا أن الحكومة الإسرائيلية «تريد أن تمنح نفسها الحق في فعل ما تشاء بناء على أوامر شخص فاسد».

وقال رئيس الشاباك السابق يعقوب بيرى، إن نتنياهو يريد التخلص من جميع الحراس والتصرف منفردا، موضحا أن «منصب رئيس الشاباك ليس قائما على الثقة

كما عارض منتدى قطاع الأعمال ورؤساء كبريات الشركات الإسرائيلية إقالة رئيس الشاباك، وفق ما نقلته القناة ١٢ الإسرائيلية. وقال المنتدى إن آخر ما تحتاجه إسرائيل الآن هو معركة داخلية يقل فيها نتنياهو رئيس الشاباك في ظل تضارب مصالح خطير.

ونقلت إذاعة الإسرائيلى عن المنتدى قوله «سقف خلف حراس البوابة وندعو نتنياهو إلى وقف تدمير الديمقراطية». واعتبر وزير المالية بتسلئيل سموتريتش إن إقالة رئيس الشاباك كان ينبغي أن تتم منذ وقت طويل، متهمًا إياه بالمسؤولية الشخصية عن خطأ رهيب أدى إلى أكبر كارثة في تاريخ الكيان.

وأضاف سموتريتش «ربما لو كان رئيس الشاباك يحرس عتبة غرة بدلا من عتبة سياسية

كتبت-سحر رمضان:

اجتاح امس تسونامي الغضب اسرائيل عقب اقالة رئيس الوزراء الاسرائيلى بنيامين نتنياهو لرئيس جهاز الأمن العام (الشاباك) رونين بار» وكان مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلى قرر إقالة رئيس الشاباك الحالي رونين بار، في حين قررت الشرطة الإسرائيلية استدعاء الرئيس السابق للشاباك نذاف أرغمان للتحقيق بعد تقديم رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو شكوى ضده.

وقال مكتب رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي إن نتنياهو التقى بار وأبلغه بأنه سيطرح على الحكومة قرار إقالته، كما قالت القناة ١٢ الإسرائيلية إن نتنياهو استدعى بار إلى لقاء طارئ وسيقدم للحكومة بمقترح لإقالته.

ووضع بار شروطا لإنهاء خدماته مع تمسكه برفض الاستقالة، واتهم نتنياهو بالفشل والإخفاق. وقال بار إنه سيبقى على رأس عمله إلى أن ينجز مهمة إعادة جميع الأسرى، وطلب بتشكيل لجنة تحقيق مع جميع الأطراف، بما في ذلك السياسية والحكومية ورئيس الوزراء، واعتبرها ضرورة لأمن الجمهور.

وأوضح أن إقالته ليست بسبب طوفان الاقصى السابع من أكتوبر ٢٠٢٢، وأن التحقيقات بشأنها كشفت أن سياسات الحكومة خلال العام الماضى لها دور أساسى فى الإخفاق، معتبرا أن طلبات نتنياهو بالولاء الشخصى تتناقض مع القانون والمصلحة العامة لتل أبيب وأحدث القرار الاحادى من جانب رئيس حكومة الاحتلال تصدعا سياسيا كبيرا، واعتبر كثيرون بمثابة ما وصفوه بجرب على الدولة الاسرائيلية وانتهمت الاوساط السياسية نتنياهو بالسيطرة على صناعة القرار وإزاحة كل من يعارض سياساته.

وأعلن زعيم المعارضة الإسرائيلية يائير لبيد إن ما وصفه بـدولة إسرائيل فقدت ثقته برئيس وزرائها، وطلب لبيد نتنياهو بالاستقالة.

وأضاف لبيد «إذا ما كان فقدان الثقة سببا للإقالة، لذا فإن أول من سيفال هو نتنياهو، لقد فقدت دولة إسرائيل الثقة به»، في إشارة إلى المبرر الذى استخدمه نتنياهو لإقالة رئيس جهاز الأمن العام (الشاباك) رونين بار، وهو فقدان الثقة به، واعتبر لبيد أن طريقة نتنياهو «المخزية» فى إقالة رئيس الشاباك تشير إلى فقدانه السيطرة على أعصابه وانهيار القيم، وأن الإقالة فى هذا الوقت غير مسئولة وتدل على عدم الاهتمام بمصير الرهائن لدى المقاومة الفلسطينية فى قطاع غزة. وأضاف أنه سيتم الطعن أمام المحكمة العليا فى قرار إقالة بار.

وأشار رئيس الوزراء الإسرائيلى السابق نفتالى بينيت إلى أن إسرائيل لن تتمكن من التعاضى إلا باستقالة نتنياهو، مؤكدا أن القادة العسكريين والمخابرات والشاباك ووزير الحرب فشلوا وتحملوا المسؤولية، ونتنياهو يتهرب من مسئولياته.

وأضاف بينيت أن سياسة نتنياهو الانهزامية سمحت لحركة المقاومة حماس وحزب الله اللبناني ببناء أنفسهم كقوى إرهابية على

كتبت- أماني زكي:

شهدت الحدود اللبنانية السورية أمس، اشتباكات وتبادل قصف بين الجيشين اللبناني والسورى، إثر مقتل ثلاثة من عناصر الجيش السورى على يد مسلحين يُعتقد أنهم تابعون لعزب الله اللبناني. وفى بيان له، أعلن الجيش اللبنانى أن «ثلاثة سوريين قتلوا عند الحدود فى منطقة القصر-الهرمل، حيث قُتل أحدهم إلى المستشفى لكنه فارق الحياة لاحقًا، مشيرًا إلى أنه تم التنسيق مع الجانب السورى لتسليم الجثث، دون تحديد سبب الحادثة. وأوضح الجيش أن قرى لبنانية تعرضت لقصف من داخل سوريا، ما دفع وحداته إلى الرد على مصادر النيران.

مرت ثلاثة أشهر على انهيار نظام بشار الأسد فى سوريا، وهو تطور قلب الموازين ليس فقط داخل البلاد، بل لحزب الله أيضًا، إذ فقد الحليف الاستراتيجى الذى كان يشكل شريكًا حيويًا له، ما أوقعه فى أزمة غير مسبوقة على المستويين العسكري والمالى.



بقلم:

د. وليد عتلم

ترايب، ماين: الاستبدال العظيم، واللاديمقراطية

أيدولوجية اليمين تحكم، هذا هو شعار الإدارة الأمريكية الجديدة، فالإدارة الأمريكية الحالية إدارة أيدولوجية يمينية بامتياز. ترامب نجح خلال ولايته الأولى والثانية فى توحيد أطراف اليمين المتطرف، بداية من هجومه على إدارة بايدن فى ملف الهجرة على وجه التحديد باستخدام نظرية «مؤامرة الاستبدال العظيم» اليمينية المتطرفة للناشط الفرنسى رينو كامو التى تقضى بأن السكان الأوروبيين الأصليين قد تم استبدالهم ديمغرافيا بشكل ممنهج بغير الأوروبيين من أفريقيا والشرق الأوسط وهى التى شكلت أساسا لكراهية الآخر فى أوروبا. نفس الأمر اتبعه ترامب وحملته الانتخابية تجاه إدارة بايدن الديمقراطية وكيف أنها عملت على السماح لدخول المهاجرين خاصة اللاتينيين لتحل محل مجموعات اللاجئين من الأمريكين البيض والمجموعات البروتستانتية، واللاتينية. رغم خطورة ذلك وما نتج عنه من تعزيز حالة الاستقطاب السياسى والمجتمعى داخل الولايات المتحدة الأمريكية.

ومن «الاستبدال العظيم» انتقل ترايب وإداراته إلى منحى يمينى أكثر تطرفاً من خلال نظرية «اللاديمقراطية» بسمياتها المختلفة «التتوير الظلامى» أو «الرجعية الحديثة» للمدون الأمريكى كورتيس يارفين أو المعروف باسم «مينيسوس مولدياغ، نسبة إلى فيلسوف صينى كونفوشى. وتقوم نظرية «التتوير الظلامى» على مناهضة الديمقراطية ورفضها، ورفض مبدأ المساواة بشكل عام، وأن الديمقراطية الأمريكية على وضعها الحالي هى ديمقراطية فاشلة يستوجب حوكمتها، وأن الولايات المتحدة يجب أن تحول بنيتها المؤسسية من بنية مؤسسية سياسية قائمة على التعدد والديمقراطية إلى بنية الشركات ومؤسسات الأعمال التى يمكن إخضاعها للحكومة والمساءلة.

ومن أشد أنصار تيار كورتيس يارفين نائب الرئيس الأمريكى جيه دى فانس، ورجل الأعمال إيلون ماسك، وهو ما يفسر الغضب الذى استحدثته ترامب لماسك تحت مسمى «وزارة الكفاءة الحكومية» التى شعارها الرئيسى حوكمة الحكومة الفيدرالية الأمريكية، وخضف الاتفاق الحكومى الفيدرالى. لكن على ما يبدو أن الهدف الرئيسى هنا هو تحويل الولايات المتحدة لشركة ملكية خاصة يترأسها ترامب تخضع للحكومة والمحاسبة لا مكان فيها للديمقراطية ومحركاتها.

هذه الأجندات الأيدولوجية اليمينية المتطرفة الحاكمة لتوجهات الإدارة الأمريكية تقسر أيضاً توجهات تلك الإدارة تجاه الأوضاع فى الشرق الأوسط، فهى تتعامل كشركة أو مؤسسة تطوير عقارى. تعمل على إبرام صفقات رابحة لها والمساهم الأكبر والأهم لها، وهنا فى هذه الحالة المساهم الأهم للولايات المتحدة هو إسرائيل. وهذه الأجندات الأيدولوجية المبجلة فى كثير منها بغطاء دينى تقسر هذا الانحياز المبالغ فيه أمريكا تجاه إسرائيل.

على الجانب الآخر تلقت إسرائيل هذه الأيدولوجيات اليمينية المتطرفة وعتمتها وعملت على توجيهات يمينية بداية من الحملة الانتخابية للرئيس ترامب رغم محاولات بايدن البائسة لاستقالة إسرائيل لمرشحته كاملا هاريس. لكن إسرائيل وجدت فى ترامب ضالتها المنشودة، فتوجهاته اليمينية تتماشى تماماً مع توجهات أقصى اليمين الحاكم فى إسرائيل وتخدم مصالح وتطلعات حكومة نتنياهو. فهى إذن توجهات يمينية شيعوية متطرفة حاكمة تستدعى موقفاً عربياً موحداً إن لم يكن موقفاً عالمياً موحداً، خاصة الغرب إن أراد إنقاذ الديمقراطية بتطبيقها الليبرالية الغربية قبل أن تهدم بايبر أمريكية.

الأحداث، مشددة على ضرورة اتخاذ جميع التدابير لمنع تكرار مثل هذه الجرائم». ومع ذلك، لم تستبعد إمكانية إعادة النظر فى خطة تخفيف العقوبات المفروضة على سوريا، والتي تم الاتفاق عليها فى فبراير الماضى، إذا استمرت أعمال العنف. وفى هذا السياق، صرّحت كايا كالاس، مسؤولة السياسة الخارجية فى الاتحاد الأوروبى، قائلة: «تتم سوريا بمرحلة حساسة تتطلب دعماً إنسانياً عاجلاً، كما أظهرت ماساوليا أحداث العنف الأخيرة فى المناطق الساحلية». لكنها فى المقابل أكدت أن «هناك أيضاً بارقة أمل»، مشيرة إلى الاتفاق الموقع فى ١٠ مارس الجارى، الذى يقضى بدمج «قوات سوريا الديمقراطية» (قصد) فى مؤسسات الدولة.

يسعى المؤتمر إلى تأمين دعم دولى لإعادة بناء سوريا، حيث تشير تقديرات الأمم المتحدة إلى أن البلاد قد تحتاج إلى ٥٠ عاماً على الأقل لاستعادة وضعها الاقتصادى السابق قبل الحرب الأهلية.

الإنسانية المتدهورة والتحديات السياسية التى تمر بها البلاد بعد سقوط نظام بشار الأسد فى ديسمبر الماضى. وللمرة الأولى، يشارك وفد رسمى من دمشق فى المؤتمر، حيث يحضر وزير الخارجية السورى، أسعد الشهبانى، إلى جانب عشرات الوزراء الأوروبيين والعرب، بالإضافة إلى ممثلى المنظمات الدولية. يُذكر أن الاتحاد الأوروبى يستضيف هذا المؤتمر فى بروكسل منذ عام ٢٠١٧، لكنه كان يُعقد دون مشاركة النظام السورى بسبب الانتهاكات التى ارتكبها خلال الحرب الأهلية التى اندلعت عام ٢٠١١. ومع تغير المشهد السياسى، تأمل بروكسل أن يكون المؤتمر بداية جديدة، رغم استمرار أعمال العنف فى بعض المناطق، والتي تسببت فى سقوط قتلى هذا الشهر.

أكد دبلوماسيون أوروبيون أن دول الاتحاد الأوروبى ال٢٧، التى سارعت إلى دعم المرحلة الانتقالية فى سوريا، تعتبر الأحداث الأخيرة فى الساحل السورى «حادثًا منفصلاً». ورحبت هذه الدول بتشكيل لجنة تحقيق سورية فى تلك

حزب الله، وبحسب المرصد، فإن الحادثة بدأت بمشاجرة بين أفراد من العشرات اللبنانية وغناصر من لواء «على بن أبى طالب»، انتهت بملعن أحد أفراد العشرات. ثم جرى استدراج الجنود السوريين إلى داخل لبنان وقتلهم، بينهم عنصر قضى رجاها بالمشاجرة.

وتعانى المناطق الحدودية بين البلدين من أنشطة تهريب واسعة، خاصة قرب بلدة عرسال اللبنانية المتاخمة للحدود السورية، حيث تشمل عمليات تهريب معدات عسكرية، وأليات حكومية سابقة تباع كخردة، إضافة إلى تفكيك معامل ودبابات ويبيعها فى لبنان. كما أشار المرصد إلى تهريب أسلحة من مستودعات القلمون لبيعها فى عرسال ومناطق أخرى، فضلاً عن سرقة وبيع كابلات نحاسية للكهرباء والاتصالات.

وأكد الجيش اللبنانى فى بيانه أن الوضع على الحدود عاد إلى الهدوء بعد تصاعد القصف السورى. وفى سياق مختلف شاركت الحكومة السورية أمس، اجتماعاً فى مؤتمر دولى للمانحين، يهدف إلى جمع المساعدات لمواجهة الأوضاع



مشيراً إلى أن الشعب اليمنى «سيحترك على نحو شامل وأوسع». أكدت القوات المسلحة اليمنية، أن طائرات «الأمريكي وبوارجه وحاملات طائراته وقطعه البحرية ستكون مستهدفة، وسيشمله خطر الملاحة الذى كان يخص الإسرائيلى وحده». وأضاف أن الجماعة ستستخذ إجراءات تصعيدية أخرى فى حال استمرار الضربات الأمريكية،

أمريكا تواصل غاراتها الجوية على اليمن..

الحوثى يستهدف «هارى ترومان».. وارتفاع أسعار النفط بعد مواصلة الهجمات

إعلانها استفادها. وأكد الرئيس الأمريكى دونالد ترامب عدم إكترائه بالتهديدات الصادرة والهجمات الانتقامية من قبل جماعة الحوثى فى اليمن، عقب تنفيذ الجيش الأمريكى موجة جديدة من الغارات الجوية ضد مواقعهم لليوم الثانى على التوالى. أعلنت القيادة المركزية الأمريكية «ستوكوم» أن الولايات المتحدة تواصل غاراتها الجوية فى اليمن ضد ميليشيا الحوثى المتحالفة مع إيران، ولم تقدم القيادة المركزية الأمريكية مزيداً من التفاصيل، لكنها نشرت مقطع فيديو على موقع «إكس» لإفلاق طائرات عسكرية. وقال المنشور: «تواصل قوات القيادة المركزية الأمريكية عملياتها ضد الإرهابيين الحوثيين المدعومين من إيران».

أكد وزير الدفاع الأمريكى، بيت هيجست، أن الولايات المتحدة ستواصل استهداف الحوثيين فى اليمن حتى يتوقفوا عن هجماتهم على السفن فى البحر الأحمر. وتوعد هيجست، بشن حملة صاروخية «لا هوادة فيها» حتى تتوقف هجمات القوات اليمنية، وقال هيجست: «أريد أن أكون شديد الوضوح. هذه الحملة تتلق بحرية الملاحة واستعادة الدرع»، وأضاف أن «الامر يتعلق بوقف إطلاق النار على سفن فى هذا الممر المائى الحيوى. وإعادة حرية الملاحة، وهى مصلحة وطنية أساسية للولايات المتحدة». وارتفعت عقود برنت ارتفعت بمقدار ٤٨ سنتاً، أو ٠.٧٪، لتصل إلى ٧١.٠٦ دولار للبرميل. فى حين ارتفعت عقود خام غرب تكساس الوسيط الأمريكى بمقدار ٤٧ سنتاً، بنسبة ٠.٧٪، لتصل إلى ٦٧.٦٥ دولار للبرميل.

مشيراً إلى أن الشعب اليمنى «سيحترك على نحو شامل وأوسع». أكدت القوات المسلحة اليمنية، أن طائرات «الأمريكي وبوارجه وحاملات طائراته وقطعه البحرية ستكون مستهدفة، وسيشمله خطر الملاحة الذى كان يخص الإسرائيلى وحده». وأضاف أن الجماعة ستستخذ إجراءات تصعيدية أخرى فى حال استمرار الضربات الأمريكية،

كتبت- منار السويفى:

أعلنت القيادة المركزية الأمريكية مواصلة غاراتها الجوية على الحوثيين، حيث وقعت غارات جويتان على منطقة مدينة الحديدة الساحلية التى تبعد نحو ٢٣٠ كيلومتراً عن العاصمة صنعاء، واستهدفت غارات مماثلة العاصمة صنعاء، كما استهدفت غارتان أمريكيتان محلياً للقطن فى مديرية زبيد، فى محافظة الحديدة الساحلية. استهدفت القوات المسلحة اليمنية، فجر أمس، حاملة طائرات أمريكية فى البحر الأحمر، للمرة الثانية خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية، ردا على العدوان الأمريكى على اليمن. مؤكداً أنهم سيستهدفون أيضاً سفن الشحن الأمريكية. وقال المتحدث باسم القوات يحيى سريع خلال مؤتمر صحفى: «استهدفت للمرة الثانية حاملة الطائرات الأمريكية هارى ترومان شمال البحر الأحمر»، وأشار إلى أنهم نجحوا فى إفشال هجوم كان «العدو» يحضر لشنه على اليمن. وذكر سريع أن «الطائرات الحربية التابعة للعدو اضطرت إلى العودة من حيث انطلقت»، كما شدد على استمرار الحوثيين فى حظر مرور السفن الإسرائيلية من منطقة العمليات، حتى رفع الحصار عن قطاع غزة. وأوضح أن استهداف حاملة الطائرات الأمريكية، كان بعدد من الصواريخ الباليستية والمجنحة والمسيرات، مضيفاً: «سنضئ قذفاً فى تنفيذ ما ورد فى كلمة القائد بشأن الخيارات التصعيدية، فى حال استمر العدوان على اليمن». توعد عبدالمك الحوثى بتوسيع نطاق الهجمات

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

رقم العملاء

19220

طوارئ الغاز

129

٢٠ شارع الفنتين -الطابق الخامس -الجيزة-القاهرة

تليفون

٢٤١٨١٤٤-٢٤١٨١٤٤

فاكس

٢٤١٨١٧٠-٢٤١٨١٧٠

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وتخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي



حسن مامون

حكم الأكل والشرب بعد أذان الفجر في رمضان

يُؤَذَّن ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ: فَإِنَّهُ لَا يُؤَذَّنُ حَتَّى يَطْلُعَ الْفَجْرُ» (رواه البخاري). وحول ما يفعله بعض الناس من الاستمرار في الأكل والشرب بعد أذان الفجر، وإدعائهم أن النبي كان يفعل ذلك مع بعض الصحابة، أكد المفتي أن هذا القول غير صحيح شرعاً، ولا يُعْتَدُ به، إذ إن التأخير المُشار إليه كان في أذان بلال وليس أذان ابن أم مكتوم، الذي كان لا يؤذن إلا بعد طلوع الفجر الصادق.

الفجر الصادق، وهو البياض المنتشر في الأفق، وهو نفسه وقت دخول صلاة الفجر، فإذا تناول الإنسان طعاماً أو شرباً بعد هذا الوقت، فسُد صومه، سواء كان ذلك قبل الأذان أو بعده، ما دام قد تحقق طلوع الفجر الصادق. واستشهد بحديث السيدة عائشة رضيها الله عنها، أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «كُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى

قال فضيلة الشيخ حسن مأمون، مفتي الديار المصرية الأسبق، إن الصيام شرعاً هو الإمساك عن المفطرات من طلوع الفجر الثاني حتى غروب الشمس، مستثلاً بقوله تعالى: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتُمُوا الصَّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ» «البقرة: ١٨٧». وأوضح المفتي أن وقت الإمساك يبدأ مع طلوع

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمِنَ شَهْدِ مَنكُمُ الشَّهْرِ فَلْيُصِمُوا وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَذَا كُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾

(البقرة ١٨٥)

صدق الله العظيم



مفتاح للعدالة الاجتماعية وطوق نجاة

الزكاة.. فريضة تزرع البركة وتمحو الفقر

في حياة الكثيرين، قد يكون للزكاة تأثير يتجاوز مجرد العطاء المالي، فهي ليست مجرد فريضة دينية، بل باب واسع للتغيير والإصلاح، هناك أشخاص عاشوا في ضيق وعسر، ثم جاءت أموال الزكاة لتكون نقطة التحول في حياتهم، فتغيرت أوضاعهم من الفقر إلى الرخاء، ومن الحاجة إلى الاكتفاء.

أهمية الزكاة ومصارفها

أكد الدكتور محمد عبد الرحمن، مشرف وحدة اللغة العربية بمركز الأزهر لمكافحة التطرف، أن الزكاة فريضة شرعية تهدف إلى تحقيق التكافل، وقد جدد الإسلام مصارفها في قوله تعالى: «إِنَّمَا الصَّدُوقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ» (التوبة: ٦٠).

وشدد على أن أموال الزكاة يجب أن تصل إلى مستحقيها بشكل مباشر، ولا يجوز إنفاقها في غير المصارف المحددة، مثل حملات التشجير أو بناء المساجد والجمعيات الخيرية، لأن الفقير لا يملكها في هذه الحالات، بينما الأصل في الزكاة أن تكون مالا ينتفع به المحتاج حسب حاجته.

زكاة الفطر وفضلها

من جهته، أوضح الشيخ أحمد شبيحة، عضو مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية، أن زكاة الفطر، والتي تعرف أيضاً بـزكاة رمضان، هي مقدار مالي يخرجهُ المسلم القادر عن نفسه ومن يعوله عند نهاية شهر رمضان، وهي تهدف إلى تطهير الصائم من اللغو والرفث، كما أنها تضمن سد حاجة الفقراء وإدخال الفرحة عليهم في يوم العيد.

وأضاف شبيحة أن مقدار زكاة الفطر يُقدَّر بصاع من غالب قوت أهل البلد، كالأرز أو القمح، ويمكن إخراجها منذ بداية رمضان، لكن أفضل وقت هو قبل العيد بيوم أو يومين، على أن يكون آخر موعد لها قبل صلاة العيد، ومن تأخر عن إخراجها، تحسب له صدقة وليس زكاة فطر.

أثرها في حياة الناس

في الواقع، لا تقتصر الزكاة على تحقيق البركة للمعطي فقط، بل تمتد آثارها لتغيّر حياة الكثيرين ممن يعتمدون عليها، الحاج سيد المتولي، تاجر أقمشة في منطقة الأزهر، يحرص على إخراج زكاة المال كل عام وفقاً لتقديرات دار الإفتاء، بل يضيف إليها قدرًا

ماذن لها تاريخ | الجامع الأزهر



روضات الجنات

تضاعف بمائة ألف صلاة في سوى المسجد النبوي، وتضاعف بمائة صلاة في مسجد النبي، وبقية الأعمال الصالحة تضاعف، ولكن لم يرد فيها حد محدود إنما جاء الحد والبيان في الصلاة، أما بقية الأعمال كالصوم والأذكار وقراءة القرآن والصدقات، فلا أعلم فيها نصاً ثابتاً يدل على تضاعف محدد، وإنما فيها في الجملة ما يدل على مضاعفة الأجر وليس فيها حد محدود. أما السيئات فالذي عليه المحققون من أهل العلم أنها لا تضاعف من جهة العدد، ولكن تضاعف من جهة الكيفية، أما العدد فلا، لأن الله سبحانه وتعالى يقول: «مَن جَاء بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ مَثَلًا وَلَمَن جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا» (الأَنْعَام: ١٦٠)». فاستأنسنا لا تضاعف من جهة العدد، لا في رمضان ولا في الحرم ولا في غيره، بل السيئة بواحدة دائماً، وهذا من فضله سبحانه وتعالى وإحسانه. ولكن سيئة الحرم وسيئة رمضان وسيئة عشر ذي الحجة أعظم إنشاً من السيئة فيما سوى

من روائع الخط العربي



خطوط ثروت عمارة

على ابتكار التكوين الخطي الجميل ، وكذلك قدرته على ملء الفراغات والمزاجية بين الكلمات والاستفادة من المساحات واختيار الجمل أو الآيات التي تقبل التركيب في حروفها ، تتضح أهمية الانزان في قدرته على إخراج الوحدة الجمالية المنظمة للعمل، وتلك الصفات تجعله سهل التعبير عن حركته وكنهه فينتج حركة ذاتية تجعل الخط خفيف الكثرة وذو رونق مستقل يجعله يحقق إحساساً بصرياً ونفسياً وإيقاعاً جميلاً كما في هذه الآية «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرَةِ» (البينة: ٧)

لكي تظهر اللوحة بصورة متناسقة لايد من توزيع مساحتها وتقسيمها بشكل جيد لتبعث اللوحة روح الهدوء والطمأنينة في نفس من يراها، لذا على الخطاط أن يكثر التدريب والممارسة للخط حتى يقوم برسم الحروف جيداً ولباقان يخرج عملاً فنياً ناجحاً ومتكاملاً حيث يعتبر الإيقاع في اللوحة الفنية بمثابة القلب للجسم فانتظام ضربات هذا القلب في دقة وتناغم ينتج عنه سلامة وصحة الإنسان وهذا ما نراه واضحاً في لوحات الخطاط والمصمم المصري (ثروت عمارة) حيث يبين التشكيل والتركيب في الخط مهارة وقدره الخطاط

مضاعفة الثواب

فيه بإِتِّحَادٍ بَطْلَمُ، فَنَفَكَ الْجَمِيعَ، فَإِذَا أَحَدٌ أَحَدٌ أَى إِحْدًا فَإِنَّهُ مُتَوَعِدٌ بِهَذَا الْوَعْدِ. وقد يكون الميل عن العقيدة إلى الكفر بالله، فيكفر بذلك فيكون ذنبه أعظم والحاد أكبر.

وقد يكون الميل إلى سيئة من السيئات كشرب الخمر والزنا وعقوق الوالدين أو أحدهما فتكون عقوبته أخف وأقل من عقوبة الكافر. وإذا كان الإلحاد بظلم العباد بقتل أو الضرب أو أخذ الأموال أو السب أو غير ذلك فهذا نوع آخر، وكله يسمى إلحاداً، وكله يسمى ظُلماً، وصاحبه على خطر عظيم، لكن الإلحاد الذي هو الكفر بالله والخروج عن دائرة الإسلام أشد من سائر المعاصي وأعظم منها، كما قال الله سبحانه وتعالى: «إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ. لَمَّا كَانَ رَمَضَانُ بَلَغَ الْمُنَازِلَةُ الْعَظِيمَةُ كَانَ لِلْعَامَةِ فِيهِ فَضْلٌ عَظِيمٌ وَمُضَاعَفَةٌ كَثِيرَةٌ، وَكَانَ إِمَامُ الْمَعَاصِي فِيهِ أَشَدَّ وَكَثِيرٌ مِنْ إِثْمِهَا فِي غَيْرِهِ، فَالْمَسْلَمُ عَلَيْهِ أَنْ يَنْتَهِيَ هَذَا الشَّهْرَ الْمُبَارَكَ بِالطَّاعَاتِ وَالْأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ وَالْإِقْلَاعِ مِنَ السَّيِّئَاتِ، عَسَى اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْهِ بِالْقَبُولِ وَيُوقِفَهُ لِلِاسْتِقَامَةِ عَلَى الْحَقِّ، وَلَكِنَّ السَّيِّئَةَ دَائِمًا بِمَثَلِهَا لَا تَضَاعَفُ فِي الْعَدَلِ لَا فِي رَمَضَانَ وَلَا فِي غَيْرِهِ، أَمَّا الْحَسَنَةُ فَإِنَّهَا تَضَاعَفُ بِمِثْرِ مِثَالِهَا إِلَى أَضْعَافٍ كَثِيرَةٍ..» من مجموع فتاوى ابن باز، ١٥/٤٤٧.

د. عادل المراغي

من عظمة الودح



محمد محمد داود

(١٧)

■ لَمْ أَوْثِرُ التَّعْبِيرُ بِـ «حَسْبًا» دُونَ (كَافِيْنَا) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ»؟

الْحَسْبُ هُوَ: الْكَفَايَةُ؛ يُقَالُ: حَسْبُكَ ذَلِكَ؛ أَيُّ: كَفَاكَ ذَلِكَ، وَهَذَا حَسْبُكَ ذَلِكَ؛ أَيُّ: كَفَاكَ، وَشَيْءٌ حَسَابٌ؛ أَيُّ: كَافٍ، وَمَنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «عَطَاءٌ حَسَابًا» (النَّبَأُ: ١٦)، وَفِيهِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «إِنْ إِلَهُكَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا» (النِّسَاءُ: ٦٠) (يُعْطَى كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ وَالْحِفْظِ وَالْخِزَاءِ مَقْدَارٌ مَا يُحْسِبُهُ؛ أَيُّ: يَكْفِيهِ).

وَأَمَّا الْكَفَايَةُ فَهِيَ مِنْ: كَفَى الشَّيْءُ يَكْفِي كِفَايَةً؛ فَهُوَ كَافٍ؛ إِذَا حَصَلَ بِهِ الْإِسْتَعْنَاءُ عَنْ غَيْرِهِ، وَكَتَبْتُ بِهِ: اسْتَعْنَيْتُ بِهِ أَوْ قَبِعْتُ بِهِ، وَالْكَفَايَةُ هِيَ بُلُوغُ حَدٍّ يَنْفِي الْحَاجَةَ.

وفى التعبير بـ (الْحَسْبُ) دُونَ (الْكَفَايَةُ) أوجه:

● الأول: أَنَّهُ لَمَّا كَانَتْ (الْكَفَايَةُ) هِيَ بُلُوغُ الْحَدِّ الَّذِي مَعَهُ تَنْتَقَى الْحَاجَةُ، وَكَانَ (الْحَسْبُ) مَعْنَاهُ: الْكَفَايَةُ مَعَ الْإِكْفَارِ عَلَى الْحَدِّ وَرِضَا الْمَكْفَى؛ أَوْثَرُ اسْتِعْمَالُ (الْحَسْبُ) دُونَ (الْكَفَايَةُ).

● الثاني: أَنَّهُ لَمَّا كَانَ (الْحَسْبُ) أَشْمَلُ مِنَ الْكَفَايَةِ؛ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: «إِنْ إِلَهُكَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا»، وَالْكَفَايَةُ تَكُونُ مُقَيَّدَةً قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: بِاللَّهِ حَسِيبًا ٦٠» (النِّسَاءُ: ٦٠)، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا ٦١» (النِّسَاءُ: ٦١)، أَوْثَرُ (الْحَسْبُ)؛ لِتَكُونُ كِفَايَةً عَزَّ وَجَلَّ لَهُمْ شَامِلَةً لِّكُلِّ أُمُورِهِمْ.

● الثالث: أَنَّ (الْحَسْبُ) لَمَّا كَانَ مُتَضَمِّنًا مَعَ مَعْنَى (الْكَفَايَةُ) مَعْنَى الْحِفْظِ، وَالْمُشَافَهَةِ، وَالنَّصْرَةِ، وَالْوَلَايَةِ، أَوْثَرُ التَّعْبِيرُ بِهِ دُونَ (الْكَفَايَةِ).

● الرابع: أَنَّهُ لَمَّا كَانَ (الْحَسْبُ) مُحْتَضًا بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَالْكَفَايَةُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ؛ إِذْ تَكُونُ مِنْهُ عَزَّ وَجَلَّ، وَمِنْ غَيْرِهِ، كَانَ فِي التَّعْبِيرِ بِالْحَسْبِ ذَلِيلٌ عَلَى تَعَلُّقِ قُلُوبِهِمْ بِهِ وَحَدِّهِ، وَتَوَكُّلِهِمْ عَلَيْهِ لَا عَلَى غَيْرِهِ.

● الخامس: أَنَّهُ لَمَّا كَانَ (الْحَسْبُ) مُحْتَضًا بِالتَّوَكُّلِ، كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ» (الطَّلَق: ٣)، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ» (الزُّمَر: ٣٨)، وَكَانَ الْمُرَادُ أَنَّ اللَّهَ كَافٍ لِعِبَادِهِ الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَيْهِ خَاصَّةً؛ أَوْثَرُ التَّعْبِيرُ بِ(الْحَسْبِ) دُونَ (الْكَفَايَةِ).

وسبحان من هذا كلامه

dr.mohameddawood@yahoo.com

دوحة المقاصد



الحج

الشيخ أحمد ربيع الأزهرى

الحج هو الركن الخامس من أركان الإسلام، فيه تجلت الكثير من مقاصد ومعاني وحكم شريعته الغراء، ومع أنه فريضة تعبدية إلا أنه مشحون بالمنافع والمقاصد الأخروية والدنيوية، ميسداً لقوله تعالى: «وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ يَأْتِينَ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ، لِيُشَاهِدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا أَنَّمَا اللَّهُ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ..» (الحج: ٢٦-٢٧)، فبالإضافة لمقصد التعبيد ومقصد التقوى لخطأ أن كل ركن من أركان الحج يؤسس لمجموعة من المقاصد، نذكرها إجمالاً، جاعلين الركن عنواناً ومقاصده تبعاً له:

١- الإحرام: تأخذ منه مقاصد عديدة، منها: المَهْطَةُ والتَّجَرُّدُ والتركُّ والتزام الحدِّ وتعظيم المَعْرَةِ، فالْحَاجُّ يتَجَرَّدُ من كل مُخِيطٍ مُحِيطٍ، ويتَنَهَّجُ ويلبِسُ ثياباً أَقْرَبَ لِلْكُنْهِ، مُتَمَتِّزاً بِسِتْرِ الْعَوْرَةِ تَارِكاً لِلدُّنْيَا خَلْفَ ظَهْرِهِ، مُتَمَتِّزاً بِحُدِّ الْإِحْرَامِ الَّذِي بِمَقْتَضَاهُ يَحْرَمُ عَلَيْهِ الْكَثِيرُ مِمَّا كَانَ يَحِلُّ لَهُ قَبْلَ التَّلَبُّسِ بِهِ، ٢- الطَّوَافُ: ومن مقاصده: تصحيح القبلة، وصديق التوجه بالطواف حول بيت ربِّ ومنهَجٍ، واتِّسَاقُ مع الكون، فيطوفُ عَكْسَ عِقَابَرِ السَّاعَةِ كِبَاقِيَةِ الكون؛ لِيُبْرِهنَ عَلَى أَنَّ الْكَونَ وَاحِدٌ، فيُتَحَقَّقُ مقاصدُ اليقين والتَّصديق والاعتقاد لربِّ العالمين.

٣- والسعي: من مقاصد اليقين والصلة والثقة في الله تعالى، والأمل النسيج المقرون بالعمل الصحيح، فهَاجِرٌ-عليها السلام- لم تَبَاسَ فِي طَلَبِ السَّيْقَا وَالسَّيْقَا، فَقَدْ سَعَتْ بِدَلَاً مِنَ الشُّوْطِ سِيعَةً أَشْوَاطٍ، وَكَلَهَا أَمَلٌ وَيَقِينُ وَقَفَةً فِي الْهَلِ تَعَالَى دد

٤- الوقوف بعرفة: وهذا مقاصد لا تُعد ولا تحصى، منها: الإنسانية والتعارف والتراحم والوحدة والاعتصام بالقوة، فهذا المشهد المهيِّب الذي يجمع الملايين من البشر في بقعة ضيقة من الأرض رغم اختلاف أجناسهم وألوانهم واستنهم إلا أنهم سواسية كآسانا المشط لا عنصرية ولا طبعية ولا عصبية الكل سواء تعظيماً للكل لمقصد الإنسانية، كما أن كلمة التوحيد التي جمعهم في صعيد واحد، تستوجب وحدة الكلمة بين المسلمين كمقصد أعظم للحج، كما أن النفرة إلى المشعر الحرام مع ذكر الديان فيها من معاني القوة والهبة لألامة في هذا العصر الذي لا يعترف ولا يحترم إلا الأقوياء. وبقية السنن والواجبات فيها من المقاصد ما لا تحصىها العيون، «فالتلبية» مقاصدها الحمد والثناء والشكر والاتِّجَاعُ، ورمى الجمار في العقبات الثلاث دعوة للصبر والتحمل في مواجهة الصعاب وهزيمة الشيطان نفسياً وإيمانياً بل وعملياً، و«ذبح الهدي» مقاصده الاستسلام والتضحية والتكافل والتراحم مع الفقراء، وصلاة الركعتين خلف «مقام إبراهيم» تعليم لقيم البناء والعمران، والحلق ولَمَن أَظَلَّتْهُ الْعَمَامَةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيَقِينُ فِي التَّصَوُّرِ مَع كونه تحلل من شعيرة عظيمة إلا أنه نشأ لصفحة جديدة بنيت فيها الشعر من جديد، بعدما عاد صاحبه من الحج كيوم وليدته أمه، فعن أبي هريرة قال: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ: مَنْ حَجَّ ظَمِ ظَرْفَتَهُ، وَلَمْ يَفْسُقْ، رَجَعَ كَيَوْمَ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ. «متفق عليه»، وطواف الدواع تعظيم للأمانة وتاديب مع صاحب البيت ولَمَن أَظَلَّتْهُ الْعَمَامَةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيَقِينُ فِي عطاء المقصود بأن يفر لهم الذنوب، مع زرع الشفقة في النفوس حتى مع الحيوان والطيور يجعل مكة أرض حرام لا قتل ولا صيد ولا قطع شجر. فهي محمية طبيعية لكل الكائنات، هذه مقاصد جملة، لو وقفنا معها شرحاً وتفصيلاً لسطرنا فيها كتباً ومجلدات، لكننا يكتفينا فيها الإشارة، ونفتتا في القارئ خير العبرة.





05

إشراف: فاطمة عياد

دنيا السياحة

الثلاثاء ١٨ مارس ٢٠٢٥م - ١٨ رمضان ١٤٤٦هـ - ٩ برمهات ١٧٤١ق

العدد ١٨٩٥ - السنة الثامنة والثلاثون

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الرفد



وزارة السياحة تشارك في 3 معارض بالمجر والمملكة المتحدة والهند

الوافدة من هذا السوق إلى مصر، كما تم استعراض مقومات مصر السياحية المتنوعة والمتميزة والتطور الذي تشهده البنية التحتية ولاسيما في المقاصد السياحية.

وأشار محمد محسن، مدير عام المكاتب الخارجية بالهيئة المصرية العامة للتشغيل السياحي، إلى أنه خلال فعاليات معرض Go Diving Show تم المشاركة في عدد من الحلقات النقاشية للمتخصصين في سياحة الغوص ومجى رياضة الغوص من الهواة والمحترفين تناولت الحديث عن مختلف الموضوعات ذات الصلة بالإضافة إلى عرض نماذج وتجارب متعلقة برياضة الغوص والأنشطة البحرية وأماكن الغوص المختلفة حول العالم.

بأمريكا اللاتينية، وأوروبا، ومراكز الغوص العالمية، كما شاركت أيضاً في المعرض السياحي الدولي SATTE الذي أقيم بمدينة نيودلهي بالهند.

وأوضح محمد سلامة رئيس الإدارة المركزية للمكاتب السياحية بالهيئة المصرية العامة للتشغيل السياحي، إنه خلال فعاليات معرض Hung Expo، تم عقد عدد من اللقاءات المهنية مع نائب رئيس هيئة السياحة المجرية ليحث سبل التعاون بين الهيئتين بما يساهم في زيادة حركة السياحة البيئية بين البلدين، بالإضافة إلى لقاء عدد من منظمي الرحلات السياحية العاملة بالسوق المجرى تم التأكيد خلالها على ترحيب مصر بكافة السائحين ولا سيما السائح المجرى والحرص على زيادة الحركة السياحية

شاركت وزارة السياحة والآثار، ممثلة في الهيئة المصرية العامة للتشغيل السياحي، مؤخراً، في فعاليات ثلاثة معارض سياحية دولية بدول كل من المجر والمملكة المتحدة والهند، حيث شاركت في الدورة الـ١٧ للمعرض السياحي الدولي Hung Expo بالعاصمة المجرية بودابست والذي يعد أحد أهم المعارض المهنية والجامعية بالمجر حيث يستقطب سنوياً ما يقرب من ٢٥ ألف زائر، بالإضافة إلى المشاركة في معرض الغوص الدولي Go Diving Show بمدينة كوفنتري بالمملكة المتحدة، والذي يعد معرض الغوص الرئيسي بالمملكة المتحدة ويحصر على المشاركة به محبي رياضة الغوص من الهواة والمحترفين من جميع أنحاء المملكة ودول الكاريبي



فى سحور «اتحاد الغرف» بمشاركة وزراء ونواب ورؤساء بنوك

السياحة المشروع القومى الأول لمصر «فتحى» يؤكد حرص الوزارة على تقديم كافة التسهيلات والدعم للقطاع الخاص



شهد حفل السحور الذى أقامه اتحاد الغرف السياحية حضوراً رفيعاً ومكثفاً من كافة جهات الدولة، وساده جو من الود والألفة والحوارات الإيجابية والمثمرة حول صناعة السياحة، كان في مقدمة الحضور كل من وزراء السياحة والآثار والمالية والتخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي والاستثمار، ومحافظ القاهرة والدكتور خالد العنانى مرشح مصر لمنصب مدير منظمة اليونسكو كما حضره عدد من رؤساء البنوك الوطنية والاستثمارية ونواب البرلمان والإعلاميين وكبار مسئولى وزارة السياحة والآثار وعدد من الوزارات والهيئات المختلفة، بالإضافة إلى رؤساء وأعضاء مجالس إدارات الاتحاد والغرف السياحية الخمس، كان في استقبال الضيوف مجلس إدارة اتحاد الغرف السياحية برئاسة حسام الشاعر

وخلال كلمته بالحفل، أكد شريف فتحى وزير السياحة والآثار حرص الوزارة على التعاون مع الجميع من أجل تحقيق صالح صناعة السياحة، مشيراً إلى أن هناك تعاوناً كبيراً ومتميزاً بين الوزارة والقطاع السياحي الخاص ممثلاً في اتحاد الغرف السياحية، وشدد على حرص الوزارة بتقديم كافة التسهيلات والدعم المسموح والمتاح للقطاع الخاص باعتباره قاطرة العمل السياحي المصري

وأضاف وزير السياحة والآثار أن مصر بها تنوع سياحي متميز، وسعيًا للاستفادة من الأنماط السياحية المتميزة والمتنوعة لمصر خصصت الوزارة مدير مشروع لكل نمط سياحي يكون مسئولاً عن إدارة ومتابعة هذا النمط وتطويره، كما تقوم الوزارة بمراجعة دورية لسياسات التشغيل والتسويق كل عدة شهور للوقوف على التطورات المحيطة بها، مشيراً إلى ضرورة وجود بنك للفرض السياحية الاستثمارية بمصر مع توفير كافة التسهيلات المطلوبة لتشجيع وتحفيز الاستثمار السياحي

ومن جانبه، ألقى حسام الشاعر كلمة رحب فيها بالحضور، معبراً عن سعادته بالحضور المتميز للحفل والذي يأتي تعبيراً عن تعاون وتكاتف كل أجهزة الدولة وهيئاتها المختلفة خلف السياحة، باعتباره صناعة الأمل وقاطرة التنمية وطوق النجاة الحقيقي لاقتصادنا القومي، فهى المصدر

مدير مشروع لكل نمط سياحي يكون مسئولاً عن الإدارة والمتابعة والتطوير

حسام الشاعر: السياحة طوق النجاة للاقتصاد المصري وتحولها مشروع قومى وتخدم 70 صناعة

توفير كافة التسهيلات لتشجيع وتحفيز الاستثمار وجذب تدفقات دولارية



بأثرها لصناعة السياحة، وعمل رأسها القيادة السياسية، مشيراً إلى أن حركة التنمية الشاملة التى يشهدها كل شبر من أرض المحروسة تصب

بشكل مباشر أو غير مباشر وأوضح الشاعر فى كلمته: لا ينكر أحد مدى الاهتمام الكبير الذى توليه حالياً أجهزة الدولة

الرئيسى للعمليات الأجنبية، وأحد أهم القطاعات الموفرة لفرص العمل وترتبط بها الكثير من الصناعات والحرف والأنشطة الاقتصادية سواء

فنادق «صن رايز» الفردقة توفر المتعة والإقامة المثالية



رايز سولارا أكوا بارك فى الفردقة من أبرز الوجهات السياحية التى تجمع بين الترفيه والاسترخاء. يقع منتجع صن رايز ألورا أكوا بارك على بُعد ٢٥ كيلومتراً من مطار الفردقة الدولي و١٦ كيلومتراً من مركز المدينة، ويوفر تجربة إقامة مثالية للعائلات والأزواج الباحثين عن المتعة تحت أشعة الشمس. يتميز المنتج بوجود أكوا بارك نابضة بالحياة تتناسب جميع الأعمار، بالإضافة إلى غرف وأجنحة فسيحة تتمتع بإطلالات خلابة على البحر الأحمر. أما منتجع صن رايز سولارا أكوا بارك يُوفّر ملاذاً مليئاً بالمرح والبهجة للعائلات والأزواج على حد سواء، حيث يضم مبنى مكوناً من خمسة طوابق يُوفّر إطلالات بانورامية ساحرة على البحر الأحمر. يُقدّم المنتج مجموعة متنوعة من المرافق الترفيهية، بما في ذلك أكوا بارك ومساح خارجية، ومركز لياقة بدنية، وناد للأطفال. بالإضافة إلى شاطئ خاص يُتيح للضيوف الاستمتاع بأجواء البحر المنعشة.

يوفر كلا المنتجين تجربة إقامة شاملة (All-Inclusive) تُلبي احتياجات الضيوف، حيث يُمكنهم الاستمتاع بتشكيلة واسعة من المطاعم والبارات التى تقدم مأكولات ومشروبات متنوعة. بالإضافة إلى ذلك، تُوفّر المنتجين الخدمات المتكاملة والأنشطة الترفيهية المتنوعة التى تناسب جميع أفراد العائلة، مما يجعلها وجهة مثالية لقضاء عطلة لا تنسى في الفردقة.

تُعد منتجعات صن رايز ألورا أكوا بارك وصن رايز سولارا أكوا بارك في الفردقة من أبرز الوجهات السياحية التي تجمع بين الترفيه والاسترخاء. يقع منتجع صن رايز ألورا أكوا بارك على بُعد ٢٥ كيلومتراً من مطار الفردقة الدولي و١٦ كيلومتراً من مركز المدينة، ويوفر تجربة إقامة مثالية للعائلات والأزواج الباحثين عن المتعة تحت أشعة الشمس. يتميز المنتج بوجود أكوا بارك نابضة بالحياة تتناسب جميع الأعمار، بالإضافة إلى غرف وأجنحة فسيحة تتمتع بإطلالات خلابة على البحر الأحمر. أما منتجع صن رايز سولارا أكوا بارك يُوفّر ملاذاً مليئاً بالمرح والبهجة للعائلات والأزواج على حد سواء، حيث يضم مبنى مكوناً من خمسة طوابق يُوفّر إطلالات بانورامية ساحرة على البحر الأحمر. يُقدّم المنتج مجموعة متنوعة من المرافق الترفيهية، بما في ذلك أكوا بارك ومساح خارجية، ومركز لياقة بدنية، وناد للأطفال. بالإضافة إلى شاطئ خاص يُتيح للضيوف الاستمتاع بأجواء البحر المنعشة.

يوفر كلا المنتجين تجربة إقامة شاملة (All-Inclusive) تُلبي احتياجات الضيوف، حيث يُمكنهم الاستمتاع بتشكيلة واسعة من المطاعم والبارات التى تقدم مأكولات ومشروبات متنوعة. بالإضافة إلى ذلك، تُوفّر المنتجين الخدمات المتكاملة والأنشطة الترفيهية المتنوعة التى تناسب جميع أفراد العائلة، مما يجعلها وجهة مثالية لقضاء عطلة لا تنسى في الفردقة.

تُعد منتجعات صن رايز ألورا أكوا بارك وصن رايز سولارا أكوا بارك في الفردقة من أبرز الوجهات السياحية التي تجمع بين الترفيه والاسترخاء. يقع منتجع صن رايز ألورا أكوا بارك على بُعد ٢٥ كيلومتراً من مطار الفردقة الدولي و١٦ كيلومتراً من مركز المدينة، ويوفر تجربة إقامة مثالية للعائلات والأزواج الباحثين عن المتعة تحت أشعة الشمس. يتميز المنتج بوجود أكوا بارك نابضة بالحياة تتناسب جميع الأعمار، بالإضافة إلى غرف وأجنحة فسيحة تتمتع بإطلالات خلابة على البحر الأحمر. أما منتجع صن رايز سولارا أكوا بارك يُوفّر ملاذاً مليئاً بالمرح والبهجة للعائلات والأزواج على حد سواء، حيث يضم مبنى مكوناً من خمسة طوابق يُوفّر إطلالات بانورامية ساحرة على البحر الأحمر. يُقدّم المنتج مجموعة متنوعة من المرافق الترفيهية، بما في ذلك أكوا بارك ومساح خارجية، ومركز لياقة بدنية، وناد للأطفال. بالإضافة إلى شاطئ خاص يُتيح للضيوف الاستمتاع بأجواء البحر المنعشة.

جمعية «مسافرون» للسياحة تروج للسياحة بالبطولات والأنشطة الرياضية «عبداللطيف»: الدولة تولى اهتماماً كبيراً بسانت كاترين وترعى جميع الأنشطة والفعاليات بالمدينة

الحفاظ على هوية المنطقة وأمنها وسلامتها وتاريخها الذى يتوارثوه جيل بعد جيل. وأكد د. عاطف عبداللطيف أن هذه البطولة الرياضية تأتى كجزء من مهام وأنشطة جمعية مسافرون للسياحة فى تسليط الضوء على المعالم السياحية والترويج لها وخاصة مدينة سانت كاترين التى ينتظرها مستقبل واعد بعد الاهتمام الكبير الذى توليه الدولة لها بتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى من تشغيل مطار سانت كاترين والمشروعات السياحية المتميزة هناك والترويج العالمى المنتظر للمدينة خلال الفترة المقبلة لتكون قبلة السياحة العالمية.

وجه د. عاطف عبداللطيف التحية إلى الأجهزة الأمنية والشرطة بمحافظة جنوب سيناء ومدينة سانت كاترين والعاملين بالجهات المختلفة على كل الدعم الذى قدموه لانجاح هذه الدورة الرياضية السنوية مدير أمن جنوب سيناء ومدوح على انور رئيس مدينة سانت كاترين ومحمد فتحى وكيل وزارة الشباب والرياضة ومجدى نجيب مدير مديرية التضامن الاجتماعى فى جنوب سيناء وأحمد فوزى سليمان مدير إدارة التضامن الاجتماعى بسانت كاترين وعمر مسلم مدير إدارة الشباب والرياضة بسانت كاترين.



عاطف عبداللطيف

مسافرون للسياحة والسفر إن هذه البطولة الرمضانية هى نهج تتبعه جمعية مسافرون سنوياً لتلبية توجيهات الرئيس السيسى بالاهتمام بالرياضة والشباب وخلق نوع من حب الوطن والشراكة فى تنمية بطوائف المجتمع المصرى المتنوع وكذلك لخلق نوع من الحب والتعاون والحراك بين أبناء سانت كاترين الذين لهم دور كبير فى مدينة سانت كاترين بشكل خاص وجنوب سيناء بشكل عام فى

قامت جمعية «مسافرون» للسياحة والسفر برئاسة الدكتور عاطف عبداللطيف بتنظيم الدورة الرياضية السنوية لكرة القدم رقم ٢٥ هذا العام بمدينة سانت كاترين بمشاركة ١٦ فريقاً من أبناء سانت كاترين بهدف الترويج لمدينة سانت كاترين سياحياً وتسليط الضوء على تاريخ المدينة وأبناء القبائل والعشائر بكاترين.

وتقام البطولة برعاية كريمة من الرئيس عبدالفتاح السيسى وكل من الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة والدكتور مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعى واللواء خالد ميارك محافظ جنوب سيناء.

وتقام الدورة الرمضانية لعام ٢٠٢٥ بمرکز شباب سانت كاترين وتحمل بطولة هذا العام اسم اللواء الفقيه أحمد العنانى، مستشار محافظ جنوب سيناء الذى توفى مؤخراً فى حادث سير وتسلسل أسماء الفرق المشاركة الضوء على معالم وتاريخ وحاضر مدينة سانت كاترين من خلال أسماء القبائل والمعالم السياحية هناك مثل فرق «الوادي المقدس ونسور سيناء ونجمة سيناء وكذلك فرق الشامية والأسباعية والطرفة ودار عيد وفريق حسن علام وفريق «مورجن لاند» السياحية.

ويقول الدكتور عاطف عبداللطيف رئيس جمعية

«الدلتا» تتعاون مع المعهد المصرفى المصرى لتأهيل الطلاب لسوق العمل

«المشد»: الجامعة تسعى دائماً لعقد شراكات فعالة مع المؤسسات الرائدة



الدكتور يحيى المشد خلال توقيع بروتوكول التعاون مع المعهد المصرفى



د. أسامة ربيع



د. محمد ربيع

وكذلك توفير فرص التدريب بالمعامل المختلفة لأقسام كلية الفنون الجميلة. كما يتضمن بروتوكول التعاون تشكيل لجان بحثية مشتركة للعمل على حل مشكلات الإقليم وتبادل أعضاء هيئة التدريس والإشراف المشترك على رسائل الماجستير والدكتوراه والتعاون بين الطرفين لإقامة الأنشطة العلمية المختلفة (مؤتمرات ندوات محاضرات) مع تنظيم دورات تدريبية وحلقات ورش عمل. وأكد الأستاذ الدكتور شريف خاطر على أهمية التعاون مع الجامعات لشركاء التحالف فى إقليم الدلتا، وأن تعاون جامعة المنصورة مع جامعة الدلتا، يستمر يد خير مثال على الشراكة الفعالة بين الجامعات الحكومية والخاصة فى إقليم الدلتا. كما أشاد بتميز جامعة الدلتا العلمى والبحثى، وبالجهد المبذولة لتطوير المنظومة التعليمية بما يضمن تحسين جودة التعليم العالى من خلال تقديم برامج تعليمية متطورة تلبي احتياجات سوق العمل.

رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا وأعضاء مجلس جامعة المنصورة. جأتى بروتوكول التعاون فى إطار توجيهات فخامة السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية بالتنسيق والتعاون بين مختلف المؤسسات لاستغلال الإمكانيات المتاحة بالدولة لصالح المواطن المصرى، وانطلاقاً من دور الجامعات المصرية فى خدمة مجتمعاتها وتنمية بيئتها من أجل رفعة شأن وتحقيق متطلبات تلك المجتمعات، وتفعيلاً لبروتوكول التعاون المشترك لشركاء التحالف فى إقليم الدلتا العلمى والبحثى والصناعى والاستشارى، ورغبة جامعة الدلتا فى الاستفادة من الخبرات والموارد المادية والبشرية الموجودة بكليتى الحقوق والفنون الجميلة بجامعة المنصورة، لتدريب طلاب كلية الحقوق وكلية الفنون الجميلة بجامعة الدلتا للعمل على رفع مستوى العملية التعليمية وتخريج أجيال متميزة من خلال توفير فرص تدريب متميزة لطلاب جامعة الدلتا، من خلال الوحدات ذات الطابع الخاص لديها والمحكمة الصورية

كتب - زكى السعدنى:

فى إطار حرص جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا على دعم التنمية البشرية وتعزيز التعاون مع المؤسسات المتخصصة، وقعت كلية الإدارة بروتوكول تعاون مع المعهد المصرفى المصرى التابع للبنك المركزى المصرى تحت رعاية الدكتور محمد ربيع ناصر، رئيس مجلس الأمناء وكل من المهندس أسامة ربيع والدكتور محمد ربيع نائبى رئيس المجلس بهدف البروتوكول إلى تأهيل الطلاب والخريجين من خلال برامج تدريبية متخصصة، تسهم فى تطوير مهاراتهم العملية وتلبية متطلبات سوق العمل المصرفى.

أجريت مراسم التوقيع بحضور الدكتور يحيى المشد، رئيس الجامعة والدكتورة ماجدة أحمد الشربينى، نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع، والدكتور عمرو نزيه عميد كلية الإدارة، والدكتورة منى أحمد شمس، مدير مركز التدريب والاستشارات بكلية الإدارة، إلى جانب زينب عبدالرازق رئيس قطاع تطوير الأعمال والتعاون الدولى وتنفيذ التدريب والتقييم بالمعهد المصرفى المصرى.

أكد الدكتور يحيى عبدالعظيم المشد رئيس الجامعة، أن توقيع البروتوكول يأتى فى إطار استراتيجية الجامعة لتأهيل الطلاب وفقاً لأحدث المعايير العالمية، مشيراً إلى أن الجامعة تسعى دائماً لعقد شراكات فعالة مع المؤسسات الرائدة لتزويد الطلاب بالمهارات العملية التى تؤهلهم للتخاق بسوق العمل.

وأوضح الدكتور عمرو نزيه عميد كلية الإدارة، أن التعاون مع المعهد المصرفى المصرى يعزز الجانب التطبيقى للعملية التعليمية، ويمتد الطلاب فرصاً تدريبية متخصصة تساعدهم على اكتساب الخبرات اللازمة للعمل بالقطاع المصرفى أو إطلاق مشروعاتهم الخاصة. جدير بالذكر أن المعهد المصرفى المصرى يعد الذراع التدريبى الرسمى للبنك المركزى المصرى منذ تأسيسه عام ١٩٩١، حيث يقدم خدمات متميزة لتطوير رأس المال البشرى فى القطاع المصرفى المصرى والدول الاستراتيجية عربياً وأفريقياً. حصل المعهد على الاعتماد الدولى من مجلس اعتماد التعليم المستمر والتدريب (ACCET) عام ٢٠٠٩، ليصبح أول معهد تدريبى معتمد فى مصر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

ويأتى هذا التعاون فى إطار التزام جامعة الدلتا بتوفير بيئة تعليمية متكاملة تجمع بين الدراسة الأكاديمية والتدريب العملى، بما يعزز فرص الطلاب فى المنافسة بسوق العمل ودعم الاقتصاد الوطنى. وقع الدكتور شريف يوسف خاطر رئيس جامعة المنصورة، والدكتور يحيى عبدالعظيم المشد رئيس جامعة الدلتا مذكرة تفاهم بين الجامعة المنصورة وجامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا، وذلك خلال اجتماع مجلس جامعة المنصورة بحضور الدكتور محمد ربيع

ضمن أفضل 300 جامعة بين 30 ألف كياناً عالمياً

«المستقبل» تحتفظ بموقعها الريادى فى تصنيف QS الإنجليزى



الدكتور ايمن عاشور ورئيس هيئة كيو اس يسلمان الدكتور عباده سرحان شهادة التفوق العالمى فى تصنيف QS

«سرحان»: الجامعة تواصل تقدمها نحو مراكز

الصدارة بترتيب ١٥١ فى هندسة البترول

استمرار التفوق العالمى يؤكد التزامنا وحرصنا على التطوير والانفتاح على الجامعات المرموقة عالمياً

الدولية المرموقة، والتي تشهد تقدماً متواصلاً تعكسه الزيادة المنتظمة التى تحققها الجامعات المصرية فى كل عام بمختلف التصنيفات.

وصرح الدكتور عادل عبدالغفار المستشار الإعلامى والمتحدث الرسمى لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى، بأن تصنيف (QS) العالمى يعتمد على أربعة مؤشرات هي: السمعة الأكاديمية للتخصص الذى يقدمه البرنامج، وسمعة الخريجين، وحجم الاستشهادات من الأبحاث وشبكة الأبحاث المنشورة بين باحثين ينتمون إلى أكثر من دولة.

وأضاف المتحدث الرسمى أن نسخة هذا العام تضم ٥٥ تخصصاً فرعياً موزعة على ٥ مجالات رئيسية وهى الآداب والإنسانيات، والهندسة والتكنولوجيا، وعلوم الحياة والطب، والعلوم الطبيعية، والعلوم الاجتماعية والإدارية. ويساعد هذا الإصدار من تصنيف QS العالمى للتخصصات الجامعية، الطلاب فى مرحلة التعليم ما قبل الجامعى على اكتشاف فرص التخصصات بناءً على أفضلية البرامج التى تطرحها الجامعات للدراسة، كتفئة انطلاق عند البدء فى البحث عن الجامعات، كما أنه طريقة سهلة للمقارنة بين البرامج المختلفة التى تطرحها الجامعات المصرية.

ويرجع تقديم الجامعات المصرية فى مؤشرات تصنيف QS إلى سياسات البحث العلمى وزيادة تمويله، فضلاً عن التعاون مع الباحثين من دول العالم المختلفة، كما ساهمت جودة الأبحاث المشتركة فى تسجيل عدد كبير من الاستشهادات، وبالتالي تجتمعت بفرصة أكبر للنشر فى مجالات عالية التأثير.

كما تم إدراج الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى، وجامعة حلوان، وجامعة طنطا، والجامعة الألمانية بالقاهرة، وجامعة المستقبل، والجامعة البريطانية بالقاهرة فى عدد من التخصصات العلمية. أثبت التصنيف تفوق جامعة المستقبل فى تخصص هندسة البترول وتم إدراج ٧ جامعات وهى جامعة القاهرة وجامعة الإسكندرية والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى والجامعة الأمريكية بالقاهرة فى الفئة ٥١-١٠٠، وجامعة الأزهر فى الفئة ١٠١-١٥٠، والجامعة البريطانية فى مصر وجامعة المستقبل فى الفئة ١٥١-١٧٥.

وفى تخصص علوم الحاسب ونظم المعلومات: تم إدراج ١٠ جامعات وهى جامعة القاهرة فى الترتيب ١٥٦، وجامعة عين شمس فى الفئة ٢٥١-٤٠٠، وجامعة الإسكندرية والجامعة البريطانية بالقاهرة فى الفئة ٤٥١-٥٠٠، وجامعة المنصورة فى الفئة ٥٠١-٥٥٠، وجامعة حلوان فى الفئة ٦٠١-٦٥٠، والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى، وجامعة حلوان، وجامعة طنطا، والجامعة الألمانية بالقاهرة، وجامعة المستقبل، والجامعة البريطانية بالقاهرة فى عدد من التخصصات العلمية. أثبت التصنيف تفوق جامعة المستقبل فى تخصص هندسة البترول وتم إدراج ٧ جامعات وهى جامعة القاهرة وجامعة الإسكندرية والأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى والجامعة الأمريكية بالقاهرة فى الفئة ٥١-١٠٠، وجامعة الأزهر فى الفئة ١٠١-١٥٠، والجامعة البريطانية فى مصر وجامعة المستقبل فى الفئة ١٥١-١٧٥.

ويرجع تقديم الجامعات المصرية فى مؤشرات تصنيف QS إلى سياسات البحث العلمى وزيادة تمويله، فضلاً عن التعاون مع الباحثين من دول العالم المختلفة، كما ساهمت جودة الأبحاث المشتركة فى تسجيل عدد كبير من الاستشهادات، وبالتالي تجتمعت بفرصة أكبر للنشر فى مجالات عالية التأثير.

وزير التعليم العالى: نسعى لتحويل مصر إلى مجتمع معرفى مبتكر ومستدام

بها، ليلها التعاقد مع التحالفات التى اجتازت مرحلة العرض التقديمى، بعد تنفيذ التعديلات المطلوبة على خططها.

وأضاف المتحدث الرسمى أن الوزارة خصصت مليار جنيه من الجهات المانحة لدعم مبادرة «تحالف وتتمية»، بهدف تمويل المشروعات البحثية ذات الجدوى التنموية، ودعم جهود توطين الصناعة وتعزيز الابتكار، والمساهمة فى تحقيق طفرة تنموية بالأقاليم الجغرافية المختلفة. كما تهدف المبادرة إلى تعزيز التعاون العلمى والبحثى بين الجامعات المصرية ومجتمع الصناعة والأعمال والمؤسسات الانتاجية، بما يحقق أهداف رؤية مصر ٢٠٣٠ والإستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والبحث العلمى ٢٠٣٠.

رواد الأعمال، مثل: الحاضنات، ومساحات العمل المشترك، وإقامة شراكات بين الجهات البحثية ومجتمع الصناعة لإنتاج منتجات وخدمات تنافسية محلياً وإقليمياً ودولياً.

كما يتعين على كل تحالف إعداد موازنته لمدة ثلاث سنوات، موضعاً فيها مصادر التمويل الداخلى من الشركاء والتمويل المستهدف خلال هذه الفترة، على أن تتضمن خطة الاستدامة لضمان استمرار أنشطة التحالف بعد انتهاء مدة التمويل المخصصة. وصرح الدكتور عادل عبدالغفار، المستشار الإعلامى والمتحدث الرسمى للوزارة، بأنه سيتم عقد لقاءات مع أعضاء التحالفات التى اجتازت مرحلة التقييم الأولى من فريق الوزارة، حيث ستقدم كل مجموعة عرضاً حول إستراتيجية العمل الخاصة



د. أيمن عاشور

ومهداً للأفكار الإبداعية، وحاضنةً للشركات الناشئة، ومصدراً رئيسياً لخلق فرص العمل، وتعليم المجتمع معرفى مبتكر ومستدام، فى إطار تنفيذ أهداف الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والبحث العلمى. وأشار الوزير إلى أن مبادرة «تحالف وتتمية» تهدف إلى تحفيز الإبداع وريادة الأعمال إقليمياً من خلال شراكات بين مؤسسات التعليم العالى والبحث العلمى، ومجتمع الصناعة، ورواد الأعمال، والمستثمرين، والجهات الحكومية المعنية، وتعليم مخرجات البحث العلمى. كما يعمل كل تحالف فى قطاع محدد يتمتع بفرص نمو اقتصادى مرتفع، وينفذ أنشطته ضمن نطاق جغرافى معين؛ لتعظيم الفائدة، بحيث يصبح محركاً للتنمية الاقتصادية،

إزالة الفجوة بين البحث والتطوير والابتكار. وبناء قدرات الابتكار، وذلك بهدف تحويل مصر إلى مجتمع معرفى مبتكر ومستدام، فى إطار تنفيذ أهداف الإستراتيجية الوطنية للتعليم العالى والبحث العلمى. وأشار الوزير إلى أن مبادرة «تحالف وتتمية» تهدف إلى تحفيز الإبداع وريادة الأعمال إقليمياً من خلال شراكات بين مؤسسات التعليم العالى والبحث العلمى، ومجتمع الصناعة، ورواد الأعمال، والمستثمرين، والجهات الحكومية المعنية، وتعليم مخرجات البحث العلمى. كما يعمل كل تحالف فى قطاع محدد يتمتع بفرص نمو اقتصادى مرتفع، وينفذ أنشطته ضمن نطاق جغرافى معين؛ لتعظيم الفائدة، بحيث يصبح محركاً للتنمية الاقتصادية،

للمرة الثانية فى تاريخ المستشفى

زراعة يد مبتورة لمرضى فى طوارئ «قصر العينى»



جانب من فعاليات الملتقى

جامعة الدلتا التكنولوجية تشارك فى فعاليات الملتقى الرمضانى الأول لجامعات إقليم الدلتا

متنوعة، شملت بطولات رياضية فى كرة القدم الخماسية وتتنس الطاولة، مسابقات فى الألعاب الإلكترونية، أنشطة ثقافية وعلمية، ومسابقة أفضل فريق عمل للمبادرات الطلابية المجتمعية. يُذكر أن الملتقى شهد مشاركة ٢٠٠ طالب وطالبة يمثلون ١٢ جامعة من إقليم الدلتا، وهي: المنصورة، طنطا، كفر الشيخ، دمياط، مدينة السادات، حoros، الدلتا التكنولوجية، سمندو التكنولوجية، المنصورة الجديدة، الريادة، المنصورة الأهلية، المنوفية الأهلية

كتب- صلاح شرابى ونرمين عشرة:

شاركت جامعة الدلتا التكنولوجية برئاسة الدكتور عربى السيد كشك فى فعاليات الملتقى الرمضانى الأول لجامعات إقليم الدلتا والذى نظمتها جامعة المنصورة، فى الفترة من ١٢ إلى ١٥ مارس الجارى. ويهدف الملتقى إلى تعزيز التواصل بين طلاب جامعات إقليم الدلتا، وتنمية مهاراتهم القيادية والتواصلية، وتوفير بيئة تحفز الإبداع والتميز، بما يتماشى مع رؤية مصر ٢٠٣٠، حيث تضمنت الفعاليات أنشطة



الفريق الطبى عقد انتهاء العملية الجراحية

كتب- صلاح شرابى ونرمين عشرة:

حققت جامعة القاهرة إنجازاً طبياً جديداً يعكس التطور المستمر فى الرعاية الصحية، حيث نجحت مستشفى الاستقبال والطوارئ بمستشفى قصر العينى فى إجراء جراحة معقدة، استغرقت ١١ ساعة، لزراعة يد مبتورة لمرضى يبلغ من العمر ٢٠ عاماً، وذلك للمرة الثانية فى تاريخ المستشفى، أدى إلى إعادة الحياة لليد المبتورة، بفضل التعاون والتكامل بين فرق الأطباء متعددة التخصصات.

وقال الدكتور محمد سامى عبدالصاى، رئيس جامعة القاهرة بأن هذا الإنجاز شهادة على كفاءة أطباء قصر العينى، والمستوى الرفيع لمهاراتهم، وهو ما يكسب عن مستوى الرعاية الطبية المتميز التى تقدمها مستشفيات جامعة القاهرة، ولهذا توفر إدارة الجامعة كافة الإمكانيات الطبية والكفاءات المتخصصة، انطلاقاً من التزامها العميق بتقديم أفضل مستوى من الرعاية الصحية. وأوضح الدكتور حسام صلاح، عميد كلية الطب ورئيس مجلس إدارة مستشفيات جامعة القاهرة أنه عقب وصول المريض إلى استقبال مستشفى الطوارئ تم التعامل مع حالته بسرعة فائقة من قبل فريق الإسعاف، حيث تم نقله مباشرة إلى غرفة العمليات، لإجراء الجراحة المعقدة، التى شارك فيها أطباء متخصصون، فى مجالات جراحة الأعمية الدموية، وجراحة العظام، والتخدير وجراحة التجميل، وفقاً للبروتوكولات الطبية المتبعة فى مثل هذه الحالات.

من جانبه، أكد الدكتور أحمد ماهر، مدير مستشفى الطوارئ، أن التعاون بين فرق التخصصات الطبية المختلفة، كان عاملاً حاسماً فى نجاح العملية، حيث وصل المريض وقت ساعة الإفطار، وكانت عملية الزراعة معقدة ودقيقة، قائلاً «نحن دائماً على أتم الاستعداد لتقديم كل ما هو جديد فى مجال الطب، ومما يدعونا إلى الفخر أن نكون جزءاً من هذا الإنجاز الهام فى تاريخ المستشفى».



ماذا بعد ؟!

بقلم:

عادل يوسف

إسقاط هيبة الكرة المصرية

ما بين الحق والعند نجد مشهد متكرر سخيف في ملاعب كرة القدم المصرية، هو الانسحاب من المباراة وبالأخص مباراة دربي الكرة المصرية والقمعة بين القطبين الأهلي والزمالك، من قبل انتظرننا مباراة القمعة لكن أتوبيس الزمالك تعمل في الطريق، والآن حافلة الأهلي غيرت مسارها إلى فرع النادي في مدينة نصر، هل هذا المشهد معقول في دوري من أكبر المسابقات بالمنطقة؟! هذه المشاهد السخيفة تثير جدلاً واسعاً في الأوساط الرياضية المصرية والرأى العام، البعض يرى تصعيداً غير مبرر، بينما دافع عنه آخرون باعتباره حقاً مشروعاً لأندية الأهلي والزمالك في ظل الظلم الذي يسود مسابقة الدوري الممتاز. الجماهير المصرية في مباراة القمعة ١٣٠ «شاهد مشافص حاجة»، ذهبوا في أمسية رمضانية ليستمتعوا بمباراة كرة القدم بين أكثر الأندية جماهيرية في مصر الأهلي والزمالك، حيث أغلبيهم من الشرة والشباب الذين يدفعون ثمن تذكرة المباراة والانتقالات من وإلى استاد بصعوبة من أجل المنة الكروية والتشجيع في المدرجات والاستمتاع بالاثارة والمتعة وحماس الساحرة المستديرة عاشقة القلوب، لكن للأسف انتهت المباراة من قبل البداية. هل أصبح التحكيم المصري آفة يبتعد عنها الجميع؟ لأن سبب الانسحاب، وفقاً لبيان النادي الأهلي الرسمي، هو رفض اتحاد الكرة المصري طلبه بتعيين طاقم تحكيم أجنبى لإدارة المباراة، وإصراره على إسنادها إلى طاقم تحكيم مصري، مؤكداً في بيانه أن هذا القرار يتعارض مع مبدأ تكافؤ الفرص، ويؤثر سلباً على نزاهة المنافسة، خاصة في ظل حساسية المباراة وأهميتها. إذا أردنا تجنب هذه المشاكل في المستقبل على جميع مستويات الكرة المصرية العمل الجاد لتأهيل الحكام المصريين بشكل احترافى، وخاصة أن هناك كوادر تحكيمية مصرية متميزة وعلى أعلى مستوى وقدركبير من الكفاءة، تحتاج فقط إلى تأهيل وتطوير وتدريب دائم، وعقب ذلك نطالب بإلغاء فكرة الاستعانة بالطواقم التحكيمية الأجنبية في المسابقات المحلية. مشهد مؤسف آخر هو وصول طاقم تحكيم أجنبى إلى مطار القاهرة الدولي لإدارة مباراة الأهلي والزمالك بعد انسحاب المارد الأحمر واعتماد النتيجة إلى القلعة البيضاء، ومن هنا كانت رحلة الحكم في هذه المباراة صد رد، طالما أتوا دون وجود مباراة لماذا لا نستعين بهم، في تحكيم إحدى مباريات الدورات الرضمانية؟! تصريح منسوب إلى وزارة الشباب والرياضة تم تداوله يفيد بأن المباراة ستعقب مرة أخرى بعد وصول طاقم التحكيم الأجنبى وذلك فى محاولة من وزير الشباب والرياضة لإنهاء الخلاف والوصول إلى حل بين جميع الأطراف، الأمر الذى يتناوله رواد السوشيال ميديا بالسخرية والضحك، ما هى المصلحة من هذا التصريح ومن المسئول عنه وهل خرج بشكل غير رسمى؟! الإجابة لك عزيزى القارئ، كم العلم أنه عقب ذلك التصريح تواصلت مع الدكتور أشرف صبحى ونفى هذا. هل يستكمل الشادى الأهلى المنافسة أم ينسحب؟! يبقى انسحاب الأهلى من المسابقة حدكاً استثنائياً فى تاريخ الكرة المصرية، وله تداعيات كبيرة على مستقبل المنافسة فى الدوري المصرى، ومن المؤكد أن الأيام المقبلة ستشهد مزيداً من التطورات فى هذه القضية، التى تهم جميع عشاق الكرة المصرية. و يبقى السؤال المطروح الآن هو: كيف ستؤثر هذه الأزمة على مستقبل العلاقة بين الأهلي واتحاد الكرة؟ وهل سنشهد الفترة المقبلة مزيداً من التصعيد، أم ستعيج الأطراف المعنية فى احتواء الأزمة وتجاوزها خاصة بعد إسقاط هيبة الكرة المصرية نتيجة تلك المشاهد السخيفة والمؤسفة المتكررة؟



بقلم:

د.أحمد محمد خليل

الليث بن سعد في ماسبيرو

لم تَقْصُل كتب السير والتراجم الكثير حول سيرة الليث بن سعد وحياته أكثر من أن أبى الحارث الليث بن سعد بن عبد الرحمن بن عتبة قد ولد فى قشتلندة على دلتا مصر فى شعبان سنة ٩٤ هـ، لأسرة من الفرس من أصهبان من موالى خالد بن ثابت بن طاعن الفهمى، لذا يُنسب الليث إلى بنو فهم بالوالة، وبعد الإمام الليث بن سعد، أحد أشهر علماء الفقه والحديث فى التاريخ الإسلامى، وأحد أشهر الفقهاء فى زمانه، فاق فى علمه وفقهه إمام المدينة المنورة مالك بن أنس، غير أن تلامذته لم يقموا بتدوين علمه وفقهه، وقد تلقى الليث العلم على أيدي تابعيه مصر، ثم رحل عن مصر وهو فى العشرين إلى مكة للحج سنة ١١٣ هـ، فسمع من علماء الحجاز، ثم عاد إلى مصر وقد علّا ذكره، وجلس للفقها حتى استقل بالفتوى فى زمانه، وعظمه أهل مصر حتى أن ولادة مصر وقضائها كانوا يرجعون إلى رايه ومشورته، بل وتولّى قضاء مصر فى ولاية حوثره بن سهل فى خلافة مروان بن محمد، كما عرض أبوجعفر المنصور عليه ولاية مصر، فاعتذر، وتوفى الليث عن النصف من شعبان ١٧٥ هجرى، أى قبل وفاة الإمام مالك بأربع سنوات، وأقيمت له جنازة كبيرة فى مصر، وعلى المستوى الشخصى فقد سعدت جداً مؤخرًا إذ احتفل بولادة الليث بن سعد، بوصفه رمزًا ملهمًا من رموز التجديد والمواطنة، ومعبرًا عن المدرسة المصرية الأصلية فى فقهها وحمايتها للوطن ونسيجه المجتمعي.. وللحديث بقية إن شاء الله.



ماسبيرو زمان
حاليًا، يُعرَض المسلسل على شاشة «ماسبيرو زمان»، تلك القناة التى تُعيد إلينا الزمن الجميل بكل تفاصيله، وتحفظ لنا التراث الدرامى الذى صنع مجد الفن المصرى. فى زمن أصبحت فيه بعض الأعمال الدرامية خاوية من الإبداع، وفقيرة فى المعنى والمضمون، تأتى «ماسبيرو زمان» كذاكرة حديدية تحفظ لنا المسلسلات التى ترثت عليها الأجيال، وتحمل فى طياتها الإبداع الحقيقى، واللغة السليمة، والأداء الذى يصل إلى القلب قبل أن يصل إلى الشاشة.

«محمد يا رسول الله» ليس مجرد مسلسل دينى، بل هو تحفة فنية، وصفحة من صفحات الدراما الراقية التى يجب أن تظل حية فى ذاكرة الفن المصرى والعربى..

وصراعه مع فرعون والسحرة، إلى جانب قصة داوود وسليمان عليهما السلام، ولمحة بليغين مع نبي الله سليمان.
الجزء الثالث: يستعرض قصص زكريا، يحيى، وعيسى عليهم السلام، وقصة أصحاب الكهف، ثم يتطرق إلى الأحداث التاريخية التى سبقت ميلاد النبي محمد ﷺ.
الجزء الرابع: يعرض بدايات الوحي، وأوائل الدين أسلموا، مثل عدى بن ظالم، وأبى ذر الغفاري، ويتناول وفاة السيدة خديجة وأبى طالب، بطولة محمود ياسين، وموسيقى التتر من تأليف محمد عبد الوهاب.

الجزء الخامس: يستكمل فترة العصر النبوي، بطولة حسن يوسف، غفاف شعيب، وإخراج نور الدمرداش.

عليه السلام، حتى بعثة النبي محمد ﷺ. العمل مستوحى من سلسلة «محمد رسول الله والذين معه» للأديب عبد الحميد جودة السحار، ذلك الاسم الذى يعنى التاريخ، والأصالة، والتوثيق الدقيق. كتب السيناريو والحوار الشاعر عبد الفتاح مصطفى، بينما أخرجه نخبة من كبار المخرجين: أحمد مظهرأوى (الأجزاء الثلاثة الأولى)، ثم أحمد توفيق (الجزء الرابع)، وأخيرًا نور الدمرداش (الجزء الخامس).

رحلة عبر أجزاء المسلسل
الجزء الأول: يسرد قصص إبراهيم، لوط، إسماعيل، إسحاق، يعقوب، ويوسف عليهم السلام، مع استعراض البشارات التى وردت على أنسنتهم عن النبي الخاتم.

الجزء الثاني: يتناول قصة موسى عليه السلام،

سلوى خطاب : أقدم كل الأدوار

شخصية «جلالة» أعجبتنى وأحب العمل مع مصطفى شعبان

● **فى البداية كيف تلقيتِ ردود أفعال النجاح على شخصية « جلالة » ؟**
— سعيدة برردود الفعل الطيبة على شخصيتى ب « حكيم باشا »، وأن كانت الجماهير تتناول شخصية « جلالة » بالصورة الشريرة، لكنها سيد حاقدة والجميع يخاف من «عينا الحسودة والحمد لله أننى استطعت أن أفتح الجمهور بأنتى سيدة شريرة، والحمد لله أن العمل نال أعجاب الجماهير بشكل عام.

● **ما أسباب حماسك لتقديم شخصية « جلالة » ؟**
— تحمسنت لتقديم شخصية « جلالة » لكونها مكتوبة بشكل جيد، وأنا بشكل عام يجب العمل مع الفنان مصطفى شعبان، وهو شخصية جميلة ويقدم دائما أدوار مختلفة، بخلاف أن العمل من إنتاج الشركة المتحدة، وإخراج أحمد خالد أمين المخرج الجليل، وكل العناصر المشاركة فى العمل جيدة.

● **ما المعايير التى تعتمدين عليها فى اختيار أدوارك ؟**
— أعتد دائما فى اختيار أدوارى دائما على النص المقدم لى فإذا كان الورق جيدا ووجدت نفسى فى الشخصية التى أجسدها أقبليها على الفور، وكذلك من أهم معايير اختيارى للدور هو مخرج العمل، لكون أن المخرج هو القائد وهو من سيختار كل عناصر العمل، والمخرج الجيد لا يختار إلا عناصر جيدة وموقفة، فتكون عوامل النجاح متوفرة سواء الورق الجيد أو الأخراج أو الفنانين، وهنا العمل سوف يسير بشكل جيد.

الفنانة سلوى خطاب، دائما ما تقدم نفسها فى ثوب جديد، وفى كل مرة، تثبت لنا أنها فنانة على قدر كبير من الموهبة تجعلها تقديم مختلف الأدوار الفنية بكل سهولة ويسر، حيث أبدعت عبر شخصية « جلالة » بمسلسل « حكيم باشا » المعروفة بالحدس لكل من تراه، حتى أن ابن أبنيتها لم يسلم من عينيها يوم سبوعه، عندما قالت له جمعت خمسة ملايين جنيهه وأنت لسة فى اللثة، ليلطف أنفاسه الأخيرة على أيديها، ويسود الحزن على العائلة.

وارتبط الجمهور بشخصية « جلالة » التى يعتبرونها محورا أساسيا فى العمل، نتيجة لاسلويا الفريد فى التعبير عن الشخصية الحاقدة على الجميع، وتؤكد على أن أى دور تقدمه تنغمس فى الشخصيات التى تؤدوها لأبعد مدى وتترك أثرًا تجعل الناس تتذكر تلك الشخصية واسلويا الفريد .

أكدت سلوى خطاب أن جودة الورق والسيناريو هما المعايير الأساسية لقبولها أى شخصية جديدة، وهذا ما دفعها للتواجد فى حكيم باشا هذا العام، مشيرة إلى أنها لم يتم حصرها فى إطار المرأة الشعبية، مؤكدة أن الممثل الموهوب هو من يستطيع تقديم كافة الأدوار على الشاشة.

فى حوارها مع « الوفد » تحدثت الفنانة سلوى خطاب عن مشاركتها فى السباق الرمضانى ورويتها لموسم دراما رمضان.

انطلاق مهرجان جمعية الفيلم .. الشهر المقبل



تطلق فعاليات مهرجان جمعية الفيلم السنوي ال ٥١ للسينما المصرية بالتعاون مع نقابة المهن السينمائية فى السادسة مساء السبت ٥ ابريل القادم، بمركز الابداع بساحة دار الاوبرا، وتستمر عروض أفضل أفلام العام حتى ١٢ ابريل ويقام حفل توزيع الجوائز الثلاثا ٢٢ ابريل بقاعة سيد درويش. وافلام المهرجان التى تم اختيارها بناء على الاستفتاء العام للنادق والسينمائيين وأعضاء جمعية الفيلم لاختيار أحسن ٧ أفلام عرضت العام الماضى تجاريا بدور العرض، وهى حسب تاريخ عرضها فيلم الحرية إخراج رؤوف السيد، فيلم رحلة ٤٠٤ إخراج هانى خليفة، فيلم أنف وثلاث عيون إخراج أمير رمسيس، فيلم السرب إخراج أحمد نادر جلال، فيلم أهل الكهف إخراج عمرو عرفة، فيلم اولاد رزق ٣ إخراج طارق العريان، فيلم الهوى سلطان إخراج هبة يسرى، فيلم بضع ساعات فى يوم ما إخراج عثمان

سنبل بعد ذلك لشخص آخر تماما يقرر أن يعمل في كل شيء حتي يصبح مليونير ويتزوج من دال الفتاه البسيطة احداث اعطت لكل شاب الامل في النجاح والاراده التي تصنع المستقبل في نهاية الحلقات يصعب سنبل انسان آخر تماما تتحقق احلامى في الثراء والانتقام من ظلم لطفي بك يذكران المسلسل كان له جزء ثاني بعد ثلاث سنوات بعنوان سنبل بعد المليون بعد مرور أكثر من اربعين عاما مازالت شخصيه سنبل في وجدان الملايين مسلسل هادف بمعنى الكلمة بعيدا عن اليلطجه الدرامية التي تشاهدها حاليا تحيه لكل من شارك في هذا المسلسل الراع الفن الحقيقي يتي في وجدان الملايين مهما مرت السنوات.



كتب- أمجد مصباح:

فى شهر رمضان ١٩٨٤ عرض التلفزيون مسلسل رحله المليون تأليف احمد عوض بطوله محمد صبحي وجميل راتب وسيمه الاتفي وعابده عبد العزيز وزوزو نبيل وسعاد نصر وعبدالله اسماعيل وحسين الشربينى وهاله صدقي وإخراج احمد بدر الدين جسد محمد صبحي في هذا المسلسل شخصيه سنبل الشاب القروي المعدم يأتي الي القاهرة العمل جنائني لدي لطفي بك رجل الاعمال الثري يتعرض سنبل للظلم والتكيل ويقع في نفس الوقت في حب نسمة الفتاة الرقيقة ابنه لطفي بك بعد ان صبحي سنبل في سبيل انتقاذ حياه شريف ابن لطفي الوحيد وينزع بكليته

الثلاثاء ١٨ مارس ٢٠٢٥
- ١٨ رمضان ١٤٤٦ هـ - ٩
برمها١٧١٤١ العدد
١١٨٩٥ - السنة الثامنة
والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

عصف ذهني



يقلم:

عبدالعظيم الباسل

لماذا.. عبدالمحسن سلامة؟

بعيداً عن المشوار المهني الذي جمعنا معاً، أقول في نهار رمضان من خلال لقائه بصحفيي الوفد أمس الأول، إن الثقة كان مشمراً وودوداً إلى حد كبير، حيث فتح سلامة قلبه لمحرري الوفد ويادلوهم بجراحة السؤال، فجاء الحوار صريحاً إيجابياً في كل مناحيه..
وسلامة لم لا يعرفه عن قرب يتسم بأخلاقيات ابن البلد، وشهامة (صاحب صاحبه) حتى كان من القلائل الذين تمسكوا بالعيشة في قريته (كوم الشغين) بالقليوبية، بعيداً عن أضواء القاهرة التي أغوت البعض فصار واحداً من الناس، رغم ما يحيط به من بريق.
أما سلامة التقابلي فقد زحرت دورته السابقة، بالمدىات التي إنجازات التي بعضها ما زال مثالا أمام العين، ومن أهمها مركز تدريب للصحفيين، وسداد ثمن أرض المستشفى، قبل انتهاء دورته النقابية بشهر واحد، وللاسف ما زالت شاغرة حتى الآن لم نر فيها طوية واحدة، لذلك جاء حديثه عن برنامجه في الدورة القادمة، حديثاً واقعياً يتسم بأفكار قابلة للتطبيق لا للتطبيق بخيال السامعين.
عندما أكد في قوله للزملاء، عن عودة مزاييا (كارنيه الصحفي) في الاتصالات والمواصلات والسفر والعلاج والأندية الرياضية، وكافة المرافق الخدمية، في إطار من الاحترام، وكذلك الانتصار لحرية الصحفي في الحصول على المعلومة من مصدرها الأساسي دون وسيع، حتى تعود للمهنة قيمتها وللصحفي هيبته، فإن ذلك لا يقوى عليه سوى نقيب متمرس قادر على الحوار مع الدولة، وبينه وبينها، جسور ممدودة وليست أبواباً مغلقة تقود إلى الصدام.

وعندما يتحدث أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة بمستوى المادي للصحفي، مؤكداً حصوله على أعلى قيمة (بدل) لم تشهده النقابة من قبل، ورغم ذلك يعتبره من أسهل حقوق الصحفيين، لأنهم يستحقون المزيد، سعائاً لزيادة موارد النقابة بنسبة من إعلانات الإشغال ميديا التي تقوم على جهد الصحفيين وأخبارهم.
ويكشف في حديثه عن النقطة الأهم، بضرورة ترشيد القيد بالنقابة، خاصة من أعضاء جمعيات الإعلام المنتشرة في المحافظات، وذلك بإلزام وزارة التضامن بالحصول على موافقة النقابة قبل الترخيس لأعضائها بمزاولة أهنه، وما يترتب على ذلك من إساءة لأبناء صاحبة الجلالة.
أما أصحاب المعاشات فلم يفقههم البرنامج، موضعاً حصولهم على البدل كاملاً كصحفيين مشتغلين على أن يكون معاش النقابة لورثتهم..
وتتعدد المزاييا في برنامج النقيب القادم، من عمالة مؤقتة، ورفع نسبة العلاج، وحل مشاكل التأمينات، ..و. وغير ذلك الكثير الذي لا يتسع المجال لحصره، لذلك عسى أن يكون ما ذكر في السطور السابقة إجابة واضحة للسؤال المطروح أعلاه، لماذا.. عبدالمحسن سلامة نقياً للصحفيين؟

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



يقلم: حسين حلمي

نعم أنت صح!!

أكبر الأمثلة، وما أدراك ما العقاد، علامة ساطعة في سماء الأدب، فلم يعيبك أن تقول له «نعم أنت صح وربما أكون مخطئاً» أو أترك لي فرصة للتفكير، لأنه لا جدوى من الاستمرار معه في مناقشة أي أمر معه، حاول أن تشعره بأنك أقل منه علم، وليس في ذلك أي تقليل منك، ربما تكون تحترم نفسك في الدخول معه في مہاترات لا طائل منها، بعد أن أصبح الكثير من هؤلاء عندما تنتابهم الأهواء يُصبح الصحيح خطأ في وجهة نظرهم، هذا ليس هروياً منهم إنما امتثالاً لقول الله تعالى «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً» وقال أينما « وإذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه » عفى الله عنهم وردهم إلى الطريق المستقيم.

الوفد ينظم احتفالية لتكريم الفلاحين المتميزين تحت عنوان «ثروة مصر»



د. عبدالسند يمامة



طارق مرزوق



طارق عبدالعزيز

أن هذه الاحتفالية تأتي ضمن سلسلة من التكريمات لأصحاب الفضل على التنمية في مصر.
وقال إنه عقد سلسلة من اللقاءات المكثفة مع عدد من المسؤولين يتقدمهم اللواء طارق مرزوق محافظ الدقهلية، ووكيل وزارة الزراعة المهندس محمد السيد الذي كلف إدارة الإرشاد باختيار المتميزين في تخصصات الزراعة والرى وطرق الزراعة الحديثة والحصد والتعبئة. وأضاف النائب طارق عبدالعزيز أنه

مكانة كبيرة ومتميزة في جسد الوفد المصري وتشكيلاته، حتى إن الزعيم سعد زغلول أطلق عليه لقب «ملك الفلاحين..» كما أن أصحاب «الجلاليب الزرق»، لعبوا دوراً مهماً في الحركة الوطنية الحديثة، وهو ما انعكس على مجموعة تشريعات قدمها حزب الوفد على مدى تاريخه السياسي لخدمة الفلاحين وتحسين أوضاعهم.

من جانبه أكد طارق عبدالعزيز، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس الشيوخ،

الفريق أحمد خليفة يتناول الإفطار مع هيئة تدريس وطلبة كلية ضباط الاحتياط



كتب. محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق؛

شارك الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة عدداً من أعضاء هيئة تدريس وطلبة كلية الضباط الإحتياط تناول وجبة الإفطار ، وذلك في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على التواصل المستمر مع رجال القوات المسلحة ومتابعة سير العملية التعليمية بالكليات والمعاهد العسكرية .
وأكد الفريق أحمد خليفة أن القيادة العامة للقوات المسلحة لم تدخر جهداً لتأهيل طلبة الكلية بأحدث العلوم العسكرية وفقاً لخطة علمية مدروسة لإعداد أجيال مؤهلة قادرة على مواصلة مسيرة العطاء بالقوات المسلحة ، مشيراً إلى أن التدريب والتأهيل داخل المنشآت التعليمية العسكرية يهدف إلى الارتقاء بكفاءة النواحي التخصصية والفنية للطلبة للوصول إلى الإحترافية في تنفيذ كافة المهام الموكلة إليهم في المستقبل .
كما أدار حواراً مع الطلبة واستمع فيه إلى تساؤلاتهم واستفساراتهم تجاه مختلف القضايا والموضوعات ، وأوصاهم بالاحتفاظ على الانضباط العسكري والمستوى العلمي المتميز واللياقة البدنية العالية ليكونوا قدوة لشباب مصر في العمل الجاد وفق رؤية علمية تعظم الاستفادة من كافة القدرات والإمكانات المتاحة .حضر تناول وجبة الإفطار عدد من قادة القوات المسلحة .

اليوم.. بعثة المنتخب تطير للمغرب

العميد يواجه تحديات وانتقادات بالجملة قبل مواجهة إثيوبيا وسيراليون



غاز على بوركينفا فاسو وتعادل مع غينيا بيساو في تصفيات قارة أفريقيا لكأس العالم ٢٠٢٦.

وفى معسكر سبتمبر واجه العميد أيضاً العديد من الانتقادات، وحينها فاز على كاب فيردى وبوتسوانا، وخلال هذا المعسكر انتقد حسام حسن بشدة بسبب استدعاء ثلاثي حراس المرمى محمد الشناوي، مصطفى شويبر، وحزمة علاء من النادي الأهلي، ومحمد الشامي مهاجم المصري، بالإضافة إلى

استبعاد عدد من اللاعبين وأبرزهم عمر كمال عبد الواحد، القائمة الثالثة كانت في ٢ أكتوبر ٢٠٢٤، وحققت خلالها المنتخب مع موريتانيا مرتين وحقق فيها الفوز في التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٥، وشهدت هذه القائمة غياب عدد من اللاعبين أهمهم أحمد حجازي، ومحمد الننى، وإمام عاشور، بالإضافة إلى عمر جابر لاعب الزمالك. القائمة الرابعة كانت يوم ٩ نوفمبر ٢٠٢٤، والتقى وقتها منتخب مصر مع كاب فيردى وبوتسوانا وتعادل في المبارياتان بالجولة الخامسة والسداسه من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأفريقية.

هذه القائمة أيضاً لم تسلم من الانتقاد فخاب إمام عاشور عن المنتخب، وأشاد البعض بروية حسام حسن ضم عمر كمال عبد الواحد خاصة أن مركز الظهير الأيمن كانت الاختيارات فيه محدودة، كما رفض البعض فكرة عدم استدعاء محمد صلاح، نجم ليفربول، هذا المعسكر وذلك بعدما ضمن هذا المنتخب الوطني التأهل بنسبة كبيرة وقتها.

الأولى، والاقتراب أكثر من التأهل إلى المونديال.

ويحتل منتخب مصر حالياً المركز الأول في المجموعة برصيد عشر نقاط، ما يجعل الفوز في الجولتين المقبلتين مفتاحاً رئيسياً لتأكيد توقيفه وتوسيع الفوز في منافسيه.
ويمتلك المنتخب أفضلية بين منافسيه، من حيث الخبرات والإمكانات، إلا أن خوض مباراة إثيوبيا خارج الديار في المغرب قد يمثل اختباراً حقيقياً.

كما يرغب حسام حسن في تحقيق انطلاقة قوية في عهد اتحاد الكرة الجديد برئاسة المهندس هانى أبوريدة، وجاء المعسكر الحالي ليكون الظهور الأول للمنتخب الوطني تحت قيادة مجلس إدارة الاتحاد الجديد، وهو ما يفرض على العميد مسؤولية تحقيق بداية قوية تمكن طموحات الإدارة الجديدة.
وأثارت قائمة المنتخب التساؤلات، بسبب استبعاد إمام عاشور، لاعب وسط النادي الأهلي، وهداف بطولة الدوري المصري الممتاز برصيد ٩ أهداف بالتساوى مع أسامة فيصل.

ولم تكن هذه المرة الأولى التي يتم فيها انتقاد قائمة المنتخب لكن حسام حسن بالتحديد منذ توليه المهمة الفنية في مارس ٢٠٢٤ والتساؤلات تزداد بشكل مبالغ فيه.

وتولى العميد حتى الآن ١٠ مباريات للمنتخب بواقع ٨ مباريات رسمية ومباراتين وديتين أمام نيوزيلندا وكرواتيا، ولم يتلق العميد أى هزيمة إلا مرة واحدة وكانت أمام كرواتيا في مباراة ودية.
أول قائمة لمباراة رسمية أعلن عنها حسام حسن لمنتخب مصر كانت في ٢٦ مايو ٢٠٢٤، وغاب عنها عدد كبير من اللاعبين وكان أبرزهم عمر كمال عبد الواحد الذي كان متافقاً وقتها مع الأهلي في مركز الظهير الأيمن، إلا أنه قرر الاستعانة بخدمات الثلاثي أحمد رمضان بيكهام ومحمد هانى وأكرم توفيق فقط، وفي هذا المعسكر

كتب- سارة جاب الله؛

تطير بعثة المنتخب الوطني إلى المغرب، مساء اليوم، على متن طائرة خاصة، استعداداً لخوض مباراة إثيوبيا المحد لها الجمعة المقبلة، ضمن منافسات الجولة الخامسة للتصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ حيث يقام اللقاء بالدولة العربية الشقيقة لعدم توافر الشروط اللازمة داخل الملاعب الإثيوبية.

وطالب حسام حسن، المدير الفني للمنتخب، اللاعبين بخوض مباراة إثيوبيا القادمة بجدية كاملة، من أجل الفوز والوصول لللقطة رقم ١٣ في دور المجموعات.

وشدد العميد خلال مران المنتخب على السعى لحسم الفوز بالمباريات القادمة أمام أثيوبيا بالمغرب، ثم سيراليون، المقرر إقامتها بإسناد القاهرة الدولي، يوم ٢٥ مارس الجارى، حتى يقطع خطوة كبيرة في مشوار التأهل.

ومن المتوقع أن يعتمد الجهاز الفني للمنتخب، على خطة هجومية في مباراة إثيوبيا، خاصة أنها تقام على ملعب محايد، واستغلال تلك الميزة لمواصلة الانطلاق المميزة للفراغة بمشوار الوصول إلى مونديال ٢٠٢٦.

ويواجه حسام حسن مجموعة من التحديات في مهمته مع منتخب الفراعنة ويدرك الجهاز الفني ضرورة تحقيق انتصاريين حاسمين في مشوار التصفيات، وتقديم أداء مقنع يعكس قوة المنتخب الوطني تحت قيادته، واستعادة الهيمنة الهجومية على مستوى القارة.

ويتطلع العميد لاقتراب خطوة إضافية للتأهل للمونديال، حيث يمثل تحقيق الفوز في المباراتين أمام أثيوبيا وسيراليون الهدف الأهم لحسام حسن، لتعزيز صدارة الفراعنة، لمنتخبات المجموعة



مصر تواصل التفوق على إسرائيل في الرياضة العالمية..

محمد ياسين يحقق فوزاً تاريخياً في بطولة الجائزة الكبرى للمبارزة

كتبت— هدير وجدى؛

حقق اللاعب المصرى محمد ياسين في إنجاز جديد يضاف إلى سجل الرياضة المصرية، فوزاً مستحقاً على لاعب إسرائيلى بنتيجة ١٥-١٢، ليحجز مقعده في ربع نهائى بطولة الجائزة الكبرى لـ سلاح سيف المبارزة التى أقيمت في المجر. ويأتى هذا الانتصار ليؤكد من جديد تفوق مصر فى الرياضة العالمية، خاصة فى رياضة المبارزة، التى تشهد تقدماً ملحوظاً على المستوى الدولى.

شهدت بطولة الجائزة الكبرى للمبارزة فى المجر مشاركة نخبة من أفضل اللاعبين العالميين، وكانت المنافسة شرسه بين الرياضيين من مختلف الدول.

ورغم قوة البطولة، استطاع اللاعب المصرى محمد السيد التأهل إلى نصف النهائى، ليضمن لحصر ميدالية عالمية جديدة، ما يعكس التطور الكبير الذى تشهده رياضة المبارزة فى مصر.

وأشاد الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب

«ملك» بطلة الجمهورية فى الجمباز



حصلت اللاعبة ملك عبدالرحيم محمد على عدة بطولات لبلعة الجمباز من سن الرابعة حتى وصلت للمركز الأول مكرى في سن التاسعة وثانى بطولتها لها في سن العاشرة على مستوى محافظة قنا ومؤخراً فازت ببطولة الجمهورية بشهر مارس ٢٠٢٥، وحاليا يتم استعدادها للمشاركة على بطولة كأس مصر والتي ستقام في يوليو القادم بنادى مدينة نصر بالقاهرة. صرحت بذلك المدربة فاطمة الزهراء القائمة على تدريب لعبة الجمباز بنادى البحر بالصالة المغطا.

طبق بمطابع الأخبار،