

وزير الشؤون النيابية: تطوير الصناعة قضية أمن قومي

مجلس الشيوخ يفتح ملف المصانع المتعثرة

كتب- حمادة بكر وحازم العبيدي:

فتح مجلس الشيوخ خلال جلسته العامة أمس ملف المصانع المتعثرة وكيفية إعادة تشغيلها وتوطين الصناعات الواعدة وإقامة المدن والمجمعات الصناعية المتخصصة، حيث طالب البعض بتدخلات تشريعية سريعة لتطوير وتسريع الإجراءات للحصول على التراخيص، وتطوير المصانع والتسويق لمنتجاتها لخلق بنية مشجعة للاستثمار الصناعي، كما اقترح البعض الآخر اتخاذ تدابير من بينها تقديم قروض ميسرة لتغطية تكاليف التشغيل والإصلاحات، كما يمكن تقديم حوافز ضريبية للمصانع التي تعيد تشغيل خطوط إنتاجها.

وأكد المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، رئيس مجلس الشيوخ، ضرورة أن تكون هناك خطوات جادة لحل مشكلة المصانع المتعثرة وإيجاد حلول لها لإقاذها بما يمكنها من إعادة التشغيل والإنتاج مرة أخرى. وأضاف: من المهم أن يكون لمجلس الشيوخ دور متابع هذا التعثر وعدم إطالة مرور هذه المصانع بحالة التعثر، ولا يكفي أن ترصد الآن وجود هذا التعثر، إن دورنا هو دفع الأمر إلى حل، ودفع وزارة الصناعة إلى اتخاذ الخطوات الجادة لأشغال هذا المصانع من التعثر ولا نقف عند حالة الرصد.

وقال عبدالرازق:، إن الوقت له دور مهم في إنقاذ المصانع المتعثرة، مضيفاً: إذا طال الأمد فإن المصنع لا يخرج من حالة التعثر، وتكون هناك خسائر للاقتصاد القومي. جاء ذلك خلال الجلسة العامة للمجلس لمتابعة طلب مناقشة عامة مقدم من النائب إيهاب أبوبكيلة، وأكثر من عشرين عضواً من الأعضاء لاستيضاح سياسة الحكومة بشأن «إعادة تشغيل المصانع المتعثرة لتعزيز عملية توطين الصناعات الواعدة، وطلب مناقشة مقدم من النائب عمرو نبيل محمد عبدالرحمن، وأكثر من عشرين عضواً بشأن: التحول إلى السيارات الكهربائية»، وطلب مناقشة مقدم من النائب أحمد عبدالنعم الجندى، وأكثر من عشرين عضواً من الأعضاء، لاستيضاح سياسة الحكومة، بشأن: «استراتيجيات إقامة المدن والمجمعات الصناعية المتخصصة، وآليات تطوير البنية



أبو شقة



طارق عبدالعزيز

بهاء أبوشقة: ضرورة وضع استراتيجية وطنية للتصنيع والتسويق

طارق عبدالعزيز يحذر من اغتيال المشروعات الصغيرة في القرى

التحتية الصناعية وتعظيم التصنيع المحلي وتحسين التنافسية الصناعية». وقال المستشار محمود فوزي، وزير الدولة للشؤون النيابية: إن إنجاح استراتيجية تطوير الصناعة قضية أمن قومي، وهناك بنية تحتية قوية واستراتيجية للتخطيط الصناعي، حيث يتم دراسة الفرص وخلق الوظائف، واستكمل: أنه تم إنهاء التحديات التي تواجه المصانع المتعثرة لنقلها من عثرتها، ونحرص على مواجهة التحديات التي تواجه المصانع المتعثرة.

وأشار «فوزي» إلى أنه لم يعد يغلق مصنع أو موظف من جهة متفرقة، بل تكون لجنة مجمعة واتخاذ قرار بشأن أي مصنع بشكل منفرد، وذلك لتلافى تعدد الجهات وتخفيفاً على المصانع.

وقال المستشار بهاء أبوشقة، وكيل أول مجلس الشيوخ الوفدى إن قطاع الصناعة أحد الأعمدة الأساسية للاقتصاد المصري، حيث يسهم بنسبة ١٦,٢ ٪ من الناتج المحلي الإجمالي، مشيراً إلى أهمية تعميق التصنيع المحلي والاعتماد على التصنيع المحلي وتقليل

الاستيراد أو منعه ما يعزز القدرة التنافسية للاقتصاد المصري. وتابع أبوشقة: القانون هو الذى ينظم حركة المجتمع لنصل إلى هدف محدد لابد أن نكون أمام ضوابط قانونية تتواءم للحصول إلى الهدف، فهل القوانين القائمة تتواءم لحل المشاكل الموجودة سواء المصانع المتعثرة أو غيرها وتستطيع أن تصل إلى أكتفاء ذاتي وتوطين الصناعة، فهناك بعض القوانين الحاكمة أصبحت عقبية.

وأشار إلى أن القوانين الحاكمة تشمل قانون الاستثمار وقانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة وقانون تفضيل المنتج المحلي، وكذلك قانون الجمارك، وقانون ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠، وقانون الصناعة رقم ٢١ لسنة ١٩٥٨، متابعاً: لابد أن تكون أمام تدخلات تشريعية سريعة بتطوير وتسريع الإجراءات للحصول على التراخيص، وتطوير المصانع والتسويق لمنتجاتها لخلق بنية مشجعة للاستثمار الصناعي، وأن تكون أمام نصوص تنظم وتسهر الشراكة بين القطاع العام والقطاع الخاص والمستثمرين، لا سيما أطلقت مبادرة أبدا لدعم الصناعة المصرية

متابعات

التي أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسي، فلابد أن تكون أمام مبادرة لدعم الصناعة وإعادة تشغيل المصانع المتعثرة، ووضع استراتيجية وطنية للتصنيع والصناعة المصرية بنصوص تشريعية حديثة.

ووجه النائب طارق عبدالعزيز، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس الشيوخ، تسالوا للحكومة والجهات المعنية بقطاع الصناعة عن مصير الدراسة البرلمانية المقدمة من مجلس الشيوخ قبل عامين بشأن موافات وتحديات الصناعة والمشروعات الصناعية في مصر، حيث تمت مناقشة هذه الدراسة في فبراير ٢٠٢٢ وباستضافة مشاكل وتحديات الصناعة في مصر وانتهى تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الصناعة والمالية بمجلس الشيوخ إلى توصيات غاية في الأهمية.

ووجه «عبدالعزيز»: سؤاله لممثلي وزارة الصناعة بالجلسة: هل التقرير وصل لهيئة التنمية الصناعية؟ وهل قرأتم التقرير بشأن مشاكل العمال بالمناطق الصناعية والاستعانة بخبرجي المدارس الصناعية في المشروعات الصناعية؟

واستكمل «عبدالعزيز»: إن مجلس الشيوخ قدم حزمة من التوصيات في فبراير ٢٠٢٢، فهل الوزارة عملت بهذه التوصيات؟ مع العلم أن الصناعة في مصر تشكل نحو ٢٠٪ من إجمالي الناتج القومي لقطاع الصناعة، فيما يحقق القطاع الخاص ٧٨٪ من إجمالي الناتج القومي لقطاع الصناعة.

وضرب النائب مثالا للإجراءات الروتينية التي ربما تؤدي للضغط على صاحب المصنع ومن ثم تغره أو إغلاق، بقوله: «إن صاحب المصنع قاعد قدام مصنعته يقابل يوميا سيلا من الموظفين (تأمين، صحة، تنمية محلية... إلخ) كل هؤلاء وإجراءاتهم المطولة تؤدي لتعثر المصنع، رغم قرارات الفريق كامل الوزير وزير الصناعة بضم كل هذه القطاعات في قطاع وحيئة واحدة منعا تعجيز أصحاب المصانع وتطيش المستثمرين، وحتى لا تتحول هيئة التنمية الصناعية إلى «هيئة المعوقات الصناعية».

وحذر النائب من اغتيال الصناعات الصغيرة ومتناهيته الصغر في القرى والريف، رغم أن هذه القطاعات الصغيرة تؤدي للمنجح الكبير في النهاية، ولابد من الاهتمام بها لا إهمالها.

«الهضيبي» يطالب بإصدار تشريع جديد لريادة الأعمال والشركات الناشئة

«الجندى»: تعزيز الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص يدعم الاقتصاد



الجندى



الهضيبي

قبل تقديم الدعم لأي شركة ناشئة، وأن يتم إغافؤها من الضرائب لمدة ٥ سنوات. وأشار إلى أن هذه الجهود تستهدف تعزيز قدرة الشركات الناشئة وبيئة ريادة الأعمال على تحقيق نمو اقتصادي مستدام ومتسارع قائم على التنافسية والمعرفة، مؤكداً أهمية تعزيز الشراكات بين القطاع الحكومي والشركات الناشئة، لافتاً إلى أنه وفقاً لإحصائيات الحكومة فإنه خلال السنوات الخمس الماضية، جمعت الشركات الناشئة في مصر ما يقرب من ملياري دولار من تمويل رأس المال الاستثماري، وأنه في حال زيادة نمو هذه الشركات بنسبة ٥٠٪ حتى عام ٢٠٢٠ فإنه يمكن أن توفر استثماراً بقيمة ٨ مليارات دولار، وهو ما يدفع إلى أهمية تخفيف الشركات الناشئة وريادة الأعمال وإقرار حوافز

وتيسيرات ضريبية لتشجيعها وتيسير إجراءات التراخيص والتأسيس وإزالة المعوقات التي تواجه المستثمرين، مشيراً إلى أن التمويل يعد من أهم التحديات التي تواجه مجتمع ريادة الأعمال في مصر ما تلوح به استراتيجيات واضحة وفعالة. وقال عضو مجلس الشيوخ إنه يجب تقديم مجموعة من الحوافز الضريبية والمالية بهدف دعم بيئة ريادة الأعمال وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية وتفعيل الحوافز التي تشجع الشركات الكبرى على الاستثمار في الشركات الناشئة وتعزيز الشراكات بين الطرفين، مؤكداً أهمية خلق بيئة أعمال محفزة للشركات الناشئة وتعزيز تنافسية الاقتصاد المصري، وتعزيز مساهمتها في الاقتصاد المصري.

للشركات الناشئة، وأن تعلن الدولة عن حوافز وتيسيرات ضريبية ومالية لتسهيل إجراءات إنشاء الشركات ودعم رواد الأعمال وتشجيعهم وتحفيزهم. وشدد النائب ياسر الهضيبي على ضرورة التوعية بأهمية الشركات الناشئة وريادة الأعمال ونشر ثقافتها في المجتمع، وأن تكون هناك خطة أو استراتيجية واضحة بجدول زمني لدعم الشركات الناشئة وريادة الأعمال وإيجاد بدائل تمويلية لها لدعمها لمواجهة التحديات الاقتصادية التي تتعرض لها.

وأوضح النائب الوفدى المهندس حازم الجندى، عضو اللجنة العامة بمجلس الشيوخ، أن الشركات الناشئة وريادة الأعمال مستقبل الاقتصاد في العالم، وتسهم في تعزيز النمو الاقتصادي وجذب الاستثمارات وتوفير فرص عمل عديدة، وتشجع على الابتكار وتعزيز تنافسية الاقتصاد.

وأضاف «الجندى»، أن الدولة المصرية تولي اهتماماً كبيراً بملف الشركات الناشئة وريادة الأعمال في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، واتخذت خطوات كبيرة لتمكين الشركات الناشئة وتعزيز قدرتها على جذب استثمارات أكبر، ومن أبرز هذه الخطوات تشكيل المجموعة الوزارية لريادة الأعمال، معتبراً ذلك مؤشراً إيجابياً حيث كان مطلباً للشركات الناشئة ومجتمع رجال الأعمال في مصر لسد الفجوات بينهم وبين الحكومة كما يسهم في بلورة الجهود التي كانت تقوم بها كل وزارة على حدة، كما أن الرئيس السيسى وجه من

الشركات الناشئة، وأن تعلن الدولة عن حوافز وتيسيرات ضريبية ومالية لتسهيل إجراءات إنشاء الشركات ودعم رواد الأعمال وتشجيعهم وتحفيزهم. وشدد النائب ياسر الهضيبي على ضرورة التوعية بأهمية الشركات الناشئة وريادة الأعمال ونشر ثقافتها في المجتمع، وأن تكون هناك خطة أو استراتيجية واضحة بجدول زمني لدعم الشركات الناشئة وريادة الأعمال وإيجاد بدائل تمويلية لها لدعمها لمواجهة التحديات الاقتصادية التي تتعرض لها.

وأوضح النائب الوفدى المهندس حازم الجندى، عضو اللجنة العامة بمجلس الشيوخ، أن الشركات الناشئة وريادة الأعمال مستقبل الاقتصاد في العالم، وتسهم في تعزيز النمو الاقتصادي وجذب الاستثمارات وتوفير فرص عمل عديدة، وتشجع على الابتكار وتعزيز تنافسية الاقتصاد.

وأضاف «الجندى»، أن الدولة المصرية تولي اهتماماً كبيراً بملف الشركات الناشئة وريادة الأعمال في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، واتخذت خطوات كبيرة لتمكين الشركات الناشئة وتعزيز قدرتها على جذب استثمارات أكبر، ومن أبرز هذه الخطوات تشكيل المجموعة الوزارية لريادة الأعمال، معتبراً ذلك مؤشراً إيجابياً حيث كان مطلباً للشركات الناشئة ومجتمع رجال الأعمال في مصر لسد الفجوات بينهم وبين الحكومة كما يسهم في بلورة الجهود التي كانت تقوم بها كل وزارة على حدة، كما أن الرئيس السيسى وجه من

صراع دبلوماسى يتصاعد حول دعم القضية الفلسطينية

السفير حسام زكى: القمة العربية الطارئة قد تتأجل لـ «أسباب لوجستية»

عملية تتعامل مع هذه التطورات بمواقف تضامنية تدعم الشعب الفلسطيني، خاصة في قطاع غزة، وأكد على أهمية خطة عاجلة تتضمن انخراطا دوليا فعالا، بما في ذلك دول ومنظمات ومجتمع مدني، لتأمين استيراد الإمدادات الإغاثية والصحية اللازمة، ولإطلاق عملية إعادة الإعمار بهدف استعادة الأمل وتحقيق حل عادل ومستدام للقضية الفلسطينية.

من جهة أخرى، يستعد البرلمان العربي لعقد مؤتمره السابع لرسوءاء المجالس والبرلمانات العربية في ٢٢ فبراير الجاري بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة، بمشاركة واسعة من الدول العربية.

ويركز المؤتمر على بلورة موقف برلماني عربي موحد لدعم شعوب الشعب الفلسطيني والرفض القاطع لقرارات التهجير القسري. ومن المتوقع أن يصدر عن المؤتمر خطة حرك برلمانية تتضمن خطوات عملية لدعم القضية الفلسطينية في هذه المرحلة الحرجة. ويناقش المؤتمر موضوع التعايش السلمي على المستويات العربية والإقليمية والدولية، حيث سيصدر وثيقة بعنوان «رؤية برلمانية عربية لتحقيق وتعزيز التعايش السلمي»، تتضمن مقترحات تعزز التعايش السلمي في المجتمعات العربية. ويقام المؤتمر هذا العام بالتعاون مع الاتحاد البرلماني العربي، وذلك تعزيزاً لدور الدبلوماسية البرلمانية في خدمة مصالح الشعب العربي والدفاع عن قضاياها.

وعلى الجانب الآخر رأى الخبير العسكري الأردني نضال أبو زيد أن هناك ضغوط دولية قد دفعت باتجاه تأجيل القمة العربية الطارئة التي كان من المقرر أن تعقد في القاهرة في ٢٧ من الشهر الجاري. وأوضح أبو زيد أن هذه الضغوط، التي يبدو أنها تتجسد أو تكتف بطابع إسرائيلي، تهدف إلى عدم منع مؤتمر الرياض، المقرر عقده بعد ثلاثة أيام في ٢٠ من الشهر الجاري، صفة بالوحدة والحقوق الوطنية غير القابلة للتصرف تحت أي ظرف. وشدد على أهمية التصدي لظروحات تغيير الجغرافيا البشرية في قطاع غزة وتهجير سكانه، مما يتجاهل أحكام القانون الدولي والقرارات ذات الصلة وفق رؤية حل الدولتين والتعايش السلمي.

وأضاف خطابين أن هناك حاجة ملحة لمبادرات ومبادرات جديدة، أكد السفير أحمد رشيد خطابي، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الإعلام والاتصال بجامعة الدول العربية، أن الشعب الفلسطيني، الذي عانى طويلا من الاحتلال



نضال أبو زيد



حسام زكي

البرلمان العربي يطلق خطة دعم صمود الفلسطينيين في وجه الاحتلال

أبو زيد لـ «الوفد»: إسرائيل تضغط لتفكيك المشروع المصري لإعادة الاعمار

المقبل هو إعادة بناء الثقة في الحكم الفلسطيني، واستعادة قدرته على الإدارة والتحكم بالأوضاع تدريجياً، مشدداً على أن هذه العملية تتطلب تعاون الجميع. وتابع زكى: «إن مصر حرصية على ضمان مشاركة أكبر عدد ممكن من القادة العرب، وبالتالي قد يتم تعديل موعد القمة عدة أيام فقط لأسباب لوجستية بحتة، مشدداً على أن أي تأجيل سيكون بضعة أيام فقط وليس أكثر.»

وعن تصريحات رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي حول أن تدمير حركة حماس هو الهدف الأساسي للحرب، قال زكى: «إن قوة الاحتلال دائما تبحث عن عدو أمامها، تستطيع استخدامه لتبرير تصرفاتها وتحقيق أهدافها. هذه استراتيجية إسرائيلية منهجية تمت ممارستها لسنوات طويلة، ولم تعد مستغربة على الإطلاق.»

وأعتبر زكى أن هذه الاستراتيجية ليست جديدة، حيث تسعى إسرائيل دائما لوجود «عدو دائم» لتبرير سياساتها العسكرية. وأوضح أن وجود تهديد مثل حماس يمنح إسرائيل الذريعة للاستمرار في عملياتها العسكرية وتعزيز قبضتها الأمنية.

كما تطرق زكى إلى التسلّات الماثرة حول قدرة السلطة الفلسطينية في رام الله على إدارة قطاع غزة، مشدداً على التحديات التي تواجهها بسبب الاحتلال الإسرائيلي الذي عمل على إضعافها على مدار السنوات الماضية. وأكد أن السلطة الفلسطينية لا تستطيع ممارسة صلاحياتها الأساسية، مثل بسط الأمن في بعض مناطق الضفة الغربية.

وشدد زكى أن الهدف الأساسي في المرحلة

المقبل هو إعادة بناء الثقة في الحكم الفلسطيني، واستعادة قدرته على الإدارة والتحكم بالأوضاع تدريجياً، مشدداً على أن هذه العملية تتطلب تعاون الجميع. وتابع زكى: «إن مصر حرصية على ضمان مشاركة أكبر عدد ممكن من القادة العرب، وبالتالي قد يتم تعديل موعد القمة عدة أيام فقط لأسباب لوجستية بحتة، مشدداً على أن أي تأجيل سيكون بضعة أيام فقط وليس أكثر.»

وعن تصريحات رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي حول أن تدمير حركة حماس هو الهدف الأساسي للحرب، قال زكى: «إن قوة الاحتلال دائما تبحث عن عدو أمامها، تستطيع استخدامه لتبرير تصرفاتها وتحقيق أهدافها. هذه استراتيجية إسرائيلية منهجية تمت ممارستها لسنوات طويلة، ولم تعد مستغربة على الإطلاق.»

وأعتبر زكى أن هذه الاستراتيجية ليست جديدة، حيث تسعى إسرائيل دائما لوجود «عدو دائم» لتبرير سياساتها العسكرية. وأوضح أن وجود تهديد مثل حماس يمنح إسرائيل الذريعة للاستمرار في عملياتها العسكرية وتعزيز قبضتها الأمنية.

كما تطرق زكى إلى التسلّات الماثرة حول قدرة السلطة الفلسطينية في رام الله على إدارة قطاع غزة، مشدداً على التحديات التي تواجهها بسبب الاحتلال الإسرائيلي الذي عمل على إضعافها على مدار السنوات الماضية. وأكد أن السلطة الفلسطينية لا تستطيع ممارسة صلاحياتها الأساسية، مثل بسط الأمن في بعض مناطق الضفة الغربية.

وشدد زكى أن الهدف الأساسي في المرحلة



«النواب» يناقش الأسبوع المقبل تعديلات آخر

«٧٥ مادة» منها سقوط العقوبة ورد الاعتبار بالجنائية

كتب - محمد حماد:

يستأنف مجلس النواب برئاسة المستشار حنفي الجبالي رئيس المجلس في جلساته القادمة... التي تبدأ الأحد القادم مناقشة مواد مشروع قانون الإجراءات الجنائية من المادة ٤٦٥ إلى نهاية المشروع في المادة ٥٤٠ والتي تتضمن أبواب الالتزام بعمل للمنفعة العامة والأشكال في التنفيذ وسقوط العقوبة وبمضي المدة وبإد رد الاعتبار وبإب الكاب الخامس وبمضي التعاون القضائي الدولي في المسائل الجنائية والكتاب السادس منها الأحكام العامة. والتي يتفرع منها الباب الأول، الخاص بحماية المجنى عليهم والشهود والتمهين والمبلغين وبإب



وفد أمريكي رفيع المستوى يتفقد معبر رفح

معبر رفح- محمد جمعة:

قام وفد أمريكي رفيع المستوى برئاسة السيناتور الأمريكي كريستوفر فان، عضو مجلس الشيوخ عن الحزب الديمقراطي الأمريكي، بزيارة معبر رفح وسط إجراءات أمنية مشددة.

وقال السيناتور الأمريكي إن الشيء الذي نسمعه هو أن الوضع بالرش في قطاع غزة، ولكن عندما نتحدث للمواطنين الذين يذهبون هذا كل يوم فإنه يحدث فرقاً. وأضاف في مؤتمر صحفي أمام معبر رفح البري خلال زيارته شمال سيناء: نعتزم العودة إلى الولايات المتحدة للتحدث مع زملائنا في مجلس الشيوخ بأننا بحاجة إلى بذل مزيد من الجهد لضمان وصول المزيد من المساعدات الإنسانية المقدمة للمرضى ومواطني قطاع غزة.

وأشار إلى أننا نعمل مع السفير ديفيد ساترفيلد المبعوث الأمريكي الخاص بالقضايا الإنسانية في الشرق الأوسط لتأكيد معالجة بعض هذه القضايا وتخطي العقبات. من جانبه قال السيناتور جيفري ميركل، عضو مجلس الشيوخ، في تصريحات خاصة

أضخم قافلة مساعدات للأشقاء في غزة

شمال سيناء- محمد جمعة:

شارك اللواء خالد مجاور محافظ شمال سيناء، في فعاليات إطلاق أكبر قافلة مساعدات إنسانية شاملة لدعم قطاع غزة، مقدمة من أبناء شمال سيناء وسندوق تحيا مصر لصالح الأشقاء الفلسطينيين في قطاع غزة، مشيراً إلى أن ٩٠٪ من المساعدات التي يتم إدخالها إلى قطاع غزة

مصرية.

وأشار المحافظ إلى أن قافلة المساعدات تضم ٢٠ شاحنة كبرى، كل شاحنة تحمل على متنها ٢٥ طنا من المساعدات الإنسانية والإغاثية والإيوائية.

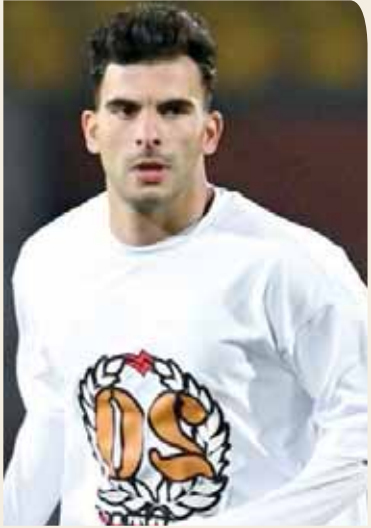
ولفت المحافظ إلى تكاتف أبناء شمال سيناء لمساعدة أشقائهم الفلسطينيين، مؤكداً على الدعم المتواصل من أبناء الشعب المصري للشعب الفلسطيني.

وجاءت فعاليات الإطلاق بحضور اللواء حاسم سعدون نائب محافظ شمال سيناء واللواء أسامة

رياضة

الكرة المصرية على ترابيزة القمار

زیزو: عايزين يطفشوني من الزمالك.. ويسيرو يستعد للأهلى



كتب - مصطفى جويلي:

شهدت نهاية مباراة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع بتروجيت باستاد السلام، والتي انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق، هجومًا حادًا من الجماهير البيضاء ضد اللاعب أحمد سيد زيزو، الذى خرج مصابا بشد فى العضلة الخلفية، ولكنه كان غاضبًا، بعدما أكد للمقربين منه أن هناك إيادي خفية داخل إدارة قلعة ميت عقبة، تحرض الجماهير ضده، مشيرًا إلى أن هناك أحد أعضاء المجلس وراء نشر صورة مفبركة رفقه أمير توفيق مدير لجنة التعاقدات السابق بالنادى الأهلى.

وعلمت الوفند أن مجلس الزمالك تراجع عن اتفاقه السابق مع زيزو وعرض على والده حصول نجله على ٥٠ مليون جنيه تخصص منها الضرائب فى الموسم الواحد بدلا من الاتفاق السابق بحصوله على ٧٥ مليون جنيه وهو ما قول بالرفض من اللاعب ووالده أيضًا، فى ظل استيائه الشديد من الحملات الموجهة ضده سواء على مواقع التواصل الاجتماعى أو المدرجات.

من ناحية أخرى قرر البرتغالى بيسيرو إغلاق ملف بتروجيت والاستعداد الجيد للقاء القمة المقرر يوم السبت المقبل فى الجولة الـ ١٥ من مسابقة الدورى الممتاز، حيث طلب المدير الفني من نجله محل الأداء

مضيقًا أن اللاعب من جميع اللاعبين فى مباراة بتروجيت بهدف إعادة ترتيب أوراقه قبل مواجهة الأهلى.

وأكد بيسيرو بعد لقاء بتروجيت أن فريقه لم يكن فى أفضل حالاته فى الشوط الأول، ولكنه تحسن فى

الثانى، ونجح الزمالك فى خلق العديد من الفرص، وكان فريقه بإمكانه تحقيق الفوز.

وواصل المدير الفني قائلا: «الزمالك قدم شوطا ثانيا قويا وإذا كان هناك تواجد أكبر فى منطقة الهزء كانت النتيجة أفضل من التعادل»، مضيفا: «أحتاج لتطوير مستوى اللاعبين والارتقاء بجودتهم، خاصة وأننى أتولى قيادة الفريق منذ أيام مبعودة، وأحتاج مراجعة المباريات مجددا لمعرفة السبلات

مما يجعل هناك قلق كبير على مستقبل الشباب المصرى.

وهناك وقائع مؤسفة بالفعل حدثت، عندما أكد عصام الحضرى، حارس مرمى منتخب مصر السابق، أن هناك لاعبين فى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك يشارك فى تطبيقات المراهنات، وآخرون فى الإسماعيلى والاتحاد

السكندرى يشاركون أيضًا. فى نفس السياق، علق محمد أبو جينة رئيس نادى دمياط، قائلا: «أخنا فى كارثة سوده فى القسم الثانى، اللاعبين كلهم يلعبون مراهنات حاليًا، وأصبحنا نخسر المباريات من أجل أن يكسبوا، مضيقًا أن اللاعب يأخذ بطاقة حمراء ويُبرر بأنه يكسب ١٥ ألف جنيه، الأمر الذى قد يجعله يمسك الكرة بإيديه فى منطقة الجزاء حتى يتسبب فى خسارة فريقه بهدف المكسب المادى فى منصات القمار.

ووجه أبوجينة استقالة لوزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى والاتحاد المصرى لكرة القدم برئاسة المهندس هانى أبو ريدة بضرورة التحرك من أجل إنقاذ اللعبة من الضياع، ليضمن صوته إلى أصوات أخرى من أجل التصدي لهذه الظاهرة، التى ستكون سببًا فى إفساد المناخ الرياضى وخاصة كرة القدم داخل مصر.

النصات التى تقوم بتقديم محتوى محليا تحقق معدلات نمو أعلى بنسبة ٦٠٪.

ويتوقع العديد من الخبراء تغييرات شاملة وكبيرة فى طريقة تفاعل المشجعين مع كرة القدم، حيث ستجته النصات لدمج تقنيات الواقع المعزز فى تجربة المشاهدة والمراهنة، وتشير العديد من الدراسات أن ٨٥٪ من المستخدمين مهتمون بتجربة

هذه الميزات الجديدة فى المستقبل القريب. وفى هذا الشأن، أكد خبراء لجريدة الوفد عن تأثير هذه التطبيقات الخاصة بالمراهنات، فى نسب حدوث الجريمة فى الشارع المصرى، حيث يلجأ العديد من الشباب للسرقة والاقتراض، كما أنه من الممكن أن يقوم البعض بإرتكاب الجرائم من أجل إيجاد أموال، من أجل متابعة هذه التطبيقات، وأشاعوا إلى أن هذا الأمر يصل للإدمان فى كثير من الأحيان،



الأهلى يرفض تعديل عقد عاشور.. وكولر يخشى المجازفة بـ«بن شرقى»

المتحدة الأمريكية.

ويحث الخطيب برسالة إلى عاشور بالحفاظ على المستوى المميز الذى يقدمه حاليا وعدم الانشغال بالأموال، مشددا على أن النادى يقدر عطاء نجومه فى الوقت المناسب.

فى المقابل، قررت إدارة النادى تأجيل حسم ملف التجديد للاعبين التى تنتهى عقودهم فى نهاية الموسم على رأسهم محمد الشناوى وياسر إبراهيم ورامى ربيعة وعمرو السولية والحارس حمزة علاء لما بعد مواجهة القمة أمام الزمالك المحدد لىوم السبت المقبل فى الجولة الـ ١٥ من بطولة الدورى الممتاز.

من ناحية أخرى، فرض محمد شوقى مدير الكرة بالأهلى حظرا إعلاميا على لاعبيه وطاقمهم بالابتعاد عن مواقع التواصل الاجتماعى خلال الأيام القادمة، لزيادة التركيز قبل مواجهة القمة أمام الزمالك المحدد له يوم السبت المقبل فى الجولة الـ ١٥ من بطولة

كتب- إيهاب محروس:

رفض محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى والمشرف العام على الكرة طلب إمام عاشور لاعب وسط الفريق بتعديل مقدمه ماليا بعد تألقه اللافت للنظر خلال الموسم الحالى وتصدر قائمة الهدافين بالدورى الممتاز برصيد ٩ أهداف.

وطرح احمد يحيى وكيل امام عاشور على إدارة الأهلى مناقشة ملف تعديل عقد اللاعب فى الفترة القادمة، فى ظل الاتفاق مع محمود حسن تيريزيجة لاعب طرابزون سول التركى والمقرر انضمامه للقلعة الحمراء مطلع الموسم القادم على أكثر من مليون دولار فى الموسم أى ما يتجاوز ٦٠ مليون جنيه.

وتلقى وكيل إمام عاشور ردا حاسما من إدارة الأهلى بعدم الحديث فى ملف تعديل عقد اللاعب الا بعد الانتهاء من المشاركة فى بطولة كأس العالم للأندية المقرر إقامتها فى الصيف القادم بالولايات

جامعات ومدارس

إشراف: زكى السعدنى وصلاح شرابى



جامعة المستقبل تعقد اتفاقيات دولية مع كبرى الشركات لإعداد الخريجين



إعداد خريجها بمواصفات عالمية

جامعة المستقبل تشارك فى المؤتمر الدولى

لجمعية المحاسبين القانونيين بإنجلترا

الجامعة تمنح طلابها فرص التدريب فى المؤسسات والمنشآت المحلية والدولية

وتمنح كلية التجارة وإدارة الأعمال بجامعة المستقبل شهادة بكالوريوس معتمدة من المجلس الأعلى للجامعات ووزارة التعليم العالى، كما يحصل خريج الكلية على شهادة معتمدة من جامعة سينسيناتى بالولايات المتحدة الأمريكية وتلتزم المؤسسة التعليمية بطرق التدريس الحديثة.

كما تؤهل كلية التجارة وإدارة الأعمال طلابها للحصول على الشهادات الدولية التى تؤهلهم لمواكبة سوق العمل مثل CMA – CFA – CPA، وتوفر الكلية الماجستير المهنى فى إدارة الأعمال MBA، يخضع لخريجي الجامعة، وتشمل برامج كلية التجارة وإدارة الأعمال: محاسبة وإدارة مالية وتسويق ونظم المعلومات الادارية وإدارة الموارد البشرية وتتنج الكلية لطلاب إختيار تخصص فرعى إلى جانب التخصص الرئيسى لكى يكون الطالب مؤهل للتوظيف فى القدرات المهنية والمعرفية للخريج لكى يكون مواكبًا سوق العمل بعد التخرج.

وتعد كلية الحاسبات والمعلومات كلية من الكليات ذات الصيغة العالمية لاعتماد المناهج الدراسية وطرق التدريس الحديثة من جامعة سينسيناتى بالولايات المتحدة الأمريكية واعتماد من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد NAQAAE وتقدم مجموعة من البرامج، هى computer Science systems-digital media technology وتعتبر كلية الحاسب الآلى هى الكلية الوحيدة فى مصر الحاصلة على شهادة ITIDA الدولية.



كتب - زكى السعدنى:

فى إطار دعم جامعة المستقبل لطلابها وتوفير كافة السبل لتنمية مهاراتهم وإعدادهم للمنافسة فى سوق العمل الاقليمى والعالمى، شارك أعضاء قسم المحاسبة بكلية التجارة جامعة المستقبل فى المؤتمر الدولى الذى عقدته جمعية المحاسبين القانونيين بإنجلترا ACCA The Next Generation Accounting Conference – Egypt وقدمت توجيه الدعوة لقسم المحاسبة بكلية التجارة جامعة المستقبل لحضور المؤتمر مع عدد من الجامعات المصرية الأخرى، وتكون وفد الجامعة المشارك فى المؤتمر من الدكتور هانى الشامى، عميد كلية التجارة وإدارة الأعمال، والدكتورة دينا كريمة، رئيس قسم المحاسبة، وعدد من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة ببرنامجى المحاسبة والتمويل وعدد من طلاب قسم المحاسبة، وأكد الدكتور عبادة سرحان، رئيس جامعة المستقبل، أن الجامعة تحرص على اشتراك أعضاء التدريس والطلاب الدارسين بها فى المؤتمرات والمنشآت والدورات التدريبية واعتماد الجودة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (NAQAAE) وبفضل هذا الاعتماد، أصبحت جامعة المستقبل فى صف الجامعات التى تحرص على توفير بيئة تعليمية متميزة ومتطورة، مؤكداً أن انطلاق الكلية فى مصر من جامعة المستقبل دليل على التعاون الشمر والصلبة الوثيقة فى كل ملفات الأعمال والأنشطة، فى محافظة الدقهلية التى تعد قلب مصر النابض بالتاريخ والثقافة.

وتتمثل أهم محاور المؤتمر فى تقديم رؤى مستقبلية حول الفرص المتميزة فى مهنة المحاسبة والتأكيد على أهمية الارتقاء بالمهنة، وتعزيز فرص التواصل، والتركيز على الإهام

فى احتفال محافظة الدقهلية بعيدها القومى

المحافظ يكرم الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا لدوره الرائد فى دعم مشروعات التنمية



الدكتور محمد ربيع يشارك فى احتفال محافظة الدقهلية بعيدها القومى

اللواء طارق مرزوق يكرم الدكتور محمد ربيع



اللواء طارق مرزوق يشيد بالدور الريادى لجامعة الدلتا فى خدمة المشروعات القومية وتنمية المجتمع

كتب - زكى السعدنى:

شهد اللواء طارق مرزوق، محافظ الدقهلية، الاحتفال بالعيد القومى للمحافظة، الذى يقام لأول مرة بجامعة المنصورة، بحضور، الفريق أسامة عسكر، مستشار رئيس الجمهورية للشئون العسكرية، واللواء علاء عبد العلى، محافظ كفر الشيخ، والمهندس حازم الأشمونى، محافظ الشرقية، والمهندس إيهن عميلة، محافظ القليوبية، والدكتور شريف خاطر، رئيس جامعة المنصورة، والدكتور أحمد العدل، نائب المحافظ، والدكتور الأسبق، أحمد جمال موسى، وزير التعليم والدكتور الهلانى الشربينى، وزير التعليم الأسبق، والدكتور رضا عبد السلام، محافظ الشرقية الأسبق، والدكتور أحمد الشعراوى، محافظ الدقهلية الأسبق، والدكتور محمد ربيع، رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا، واللواء محمد صلاح، السكرتير العام للمحافظة، واللواء عماد عبدالله، السكرتير المساعد، والمعيد الهيثم عواد، المستشار العسكرية للمحافظة، والإعلامى جمال الشاعر، ورفان أحمد فؤاد سليم، والدكتور إيهاب منصور، معاون المحافظ، والكاتب الصحفي حازم نصر، رئيس اللجنة الثقافية بالدقهلية، وأعضاء مجلس النواب والشيوخ، وعمداء وأساتذة جامعة المنصورة، والقيادات العسكرية والأمنية والتفزيونية والشعبية، ورجال الدين الاسلامى والمسيحى، وممثل المجلس القومى للتراث، وكرم المحافظ خلال الاحتفال الدكتور محمد ربيع ناصر، رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا، تقديرا لدوره

الرائك فى دعم وخدمة مشروعات التنمية بالمحافظة، وأثنى المحافظ على الدور الريادى لمجموعة الدلتا برئاسة الدكتور محمد ربيع فى دعم مشروعات المحافظة وتقديم الخدمات الجاهزية والعلاج بالبحا لآباء المحافظة والناطق الجائزة. وألقى محافظ الدقهلية كلمة رحب فيها بالفريق أسامة عسكر، مستشار الرئيس للشئون العسكرية، كما رحب بالوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين، والسادة



احتفال محافظة الدقهلية بعيدها القومى

وأقال محافظ الدقهلية، نخعتى اليوم بذكرى أعضاء مجلسى النواب والشيوخ، وأعضاء الجهاز التنفيذي، ورحب بالحضور جميعا، معربا عن تقديره لضيوف المحافظة وسعادته باليفة بحضورهم للمشاركة فى احتفالات المحافظة بعيدها القومى الـ ٧٧٥ الذى يمثل ذكرى يوم التحدى والصمود والعزيمة والنصر.

وقال محافظ الدقهلية، نخعتى اليوم بذكرى أعضاء مجلسى النواب والشيوخ، وأعضاء الجهاز التنفيذي بمناسبة العيد القومى لمحافظة الدقهلية فى الذكرى الـ ٧٧٥، سائلا الله العلى القدير أن يوفقنا جميعا لمواصلة العطاء، ووجه رسالة لطلاب جامعة المنصورة قائلا أننا نستقبل هذا الوطن، وعليكم تحمل المسئولية، ومواصلة مسيرة الكفاح والعمل، التى بدأها الأجداد، كما أكد أن الجهاز التنفيذي للمحافظة هم أعمدة العمل التنفيذي.

وقدم محافظ الدقهلية تحية لجلال



بـقلم: عادل يوسف

إبراهيم الأبيض في ملاعب اليد المصرية

«خناقة شوارع» هذا هو المصطلح الفعلي والواقعي للمنظر المؤسف الذي شاهدناه جميعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي بين فريقي الترسانة وغزل المحلة مؤاليد ٢٠٠٨ في مباراة كرة اليد التي أقيمت على ملاعب المدينة الرياضية بالشيخ زايد في محافظة الإسماعيلية.

أحداث كارثية بدأت بالسبب وصولاً إلى ضرب بالكراسي والعصا وأولياء الأمور محلك سر يحضرون أنباهم للتشايك وضرب الآخر، أين الروح الرياضية؟ نحن نجعل أبناءنا يمارسون الرياضة من أجل تهديد السلوك وتعزيز قيم الأخلاق، ليس من أجل جعلهم مجرمين في الصالات الرياضية، المدينة الرياضية في الشيخ زايد بمحافظة الإسماعيلية التابعة لوزارة الشباب والرياضة سداً مداح، حيث استمرار تشايك اللاعبين داخل الصالة المغطاة لمدة تجاوزت النصف ساعة دون تدخل أي من أفراد الأمن الإداري أو أحد مسؤولي المدينة الرياضية لمنع التجاوز الأخلاقي الذي إذا كان مستمر لدقائق أخرى كنا شاهدنا إصابات كارثية وقد يكون حالات وفاة.

أطالب وزير الشباب والرياضة وتوجيه مديريات الشباب والرياضة ومسؤولي الصالات المغطاة الالتزام باللوائح ومعايير الأمن في مختلف الفعاليات التي تعقد داخل أروقة الصالات المغطاة، حيث لا ننسى المشهد المؤسف في صالة حسن مصطفى وتاجيرها لتكون سنتر دروس خصوصية ولأن صالة أخرى تقام فيها مباراة دون وجود أفراد الأمن الإداري، لذا نرجو وضع ضوابط لتأجير الصالات المغطاة وإقامة المحافل بها إيقاف ١٤ لاعباً لمدة عام وإلغاء النتائج عقوبات مباراة غزل المحلة والترسانة من قبل الاتحاد المصري لكرة اليد، إلغاء نتائج الفريقين (غزل المحلة - الترسانة) في المسابقة، التوسية بسطط اللاعبين ياسين محمد صلاح (الترسانة)، إيقاف لمدة سنة ميلادية وغرامة مالية قدرها ١٠.٠٠٠ جنيه لكل من: مهدي طارق حسين، يوسف محمد إبراهيم، محمد شريف رمضان، نزار علاء الدين أحمد طاهر كمال، محمد عادل حسين، عمر وليد محمد، إبراهيم سمير محمد من صفوف الترسانة ومحمد السيد حافظ، جمال أحمد أحمد، زياد شوقي عبدالعظيم، مصطفى أحمد محمد، يزيد هاني محمد، يوسف محمد محمود من غزل المحلة، توقيع غرامة مالية بقيمة ٢٥.٠٠٠ جنيه على نادي الترسانة، توقيع غرامة مالية بقيمة ٢٥.٠٠٠ جنيه على نادي غزل المحلة.

بعد ما أذكر أن ضرورة تضافر الجهود من جميع الأطراف المعنية، للحد من ظاهرة العنف والشغب في الملاعب، ويجب على اللاعبين والمدربين والإداريين والمجماهير التحلي بالروح الرياضية والأخلاق الحميدة، والالتزام بقواعد اللعبة وقوانينها.. لأن الرياضة أخلاق.



بـقلم: د.أحمد محمد خليل

إغلاق وزارة التعليم الأمريكية؟

هل يفعلها «دونالد ترامب»؟ حيث أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن يريد إغلاق وزارة التعليم على الفور ونقل سلطتها إلى الولايات، وأضاف ترامب عندما سأل أحد الصحفيين مؤخرًا في البيت الأبيض عن الموعد الذي يريد إغلاقها فيه فاجاب: «أود إغلاقها على الفور، وتابع: «وزارة التعليم تشهد عملية احتيال كبيرة، عندما تم تصنيف أفضل ٤٠ دولة بالنسبة للتعليم، كما نحن في المرتبة الـ٤٠»، كما أعلن الأسبوع الماضي أنه يرغب في إغلاق الوزارة باستخدام أمر تنفيذي، لكنه اعترف بأنه سيحتاج إلى موافقة الكونجرس ونقابات المعلمين للوفاء بعهده حملته الانتخابية للقيام بذلك، كما اتهم «ترامب» وحلفاؤه وزارة التعليم بقتل الشباب مواد عنصرية وسياسية غير مناسبة، ووصفها بأنها منظومة احتيال كبرى، قائلاً: ننفق أموالاً على كل طالب أكثر من أي دولة أخرى في العالم، ومع ذلك تصنيفنا في المرتبة رقم ٤٠، في حين تحتل الصين المركز الخامس، لكنه لم يوضح التصنيفات التي يستند إليها، الجدير بالذكر أن الرئيس «جيمي كارتر، هو من أسس وزارة التعليم الأمريكية عام ١٩٧٩ من أجل تقليل التكاليف الإدارية وتحسين الكفاءة، لكنها واجهت منذ ذلك الحين تهديدات وجودية، وحاول «ترامب»، في ولايته الأولى دمجها مع وزارة العمل، ويسعى في ولايته الثانية إلى إغلاقها على الفور، وأخيراً نتساءل: ما هو البديل؟ حتى لو لم تعد وزارة التعليم الأمريكية موجودة، فربما تدير وكالة أخرى مهمة توزيع المساعدات المالية الطلابية مثل وزارة الخزانة وهي الوكالة الممولة، لكن من غير المؤكد ما إذا كانت ستزكز على الطلاب مثل الوزارة، مع الأخذ في الاعتبار أن المزيد من التفكير لوزارة التعليم قد يكون له عواقب اقتصادية خطيرة كما يرى الاقتصاديون، وقد يتم نقل بعض برامج تمويل الوزارة إلى وكالات أخرى، فلا يوجد ما يضمن استمرارها بنفس المدى والتأثير، علماً بأنه لا توجد وكالة أخرى مجهزة لتقديم برنامج قروض الطلاب بقيمة ١.٦ تريليون دولار، وأن عملية التحول قد تزعج ملايين الطلاب الجامعيين الحاليين، فضلاً عن أكثر من ٤٢ مليون متقترح يعانون بين القروض الطلابية الفيدرالية، فهل يفعلها ترامب؟، وللحديث بقية إن شاء الله.

فن

ميدو عادل لـ«الوفد»:

برامج المقالب لاتناسبني

أنجديات التمثيل والإبداع، وجعلها جزءاً من رسالته الفنية التي يعتبرها «واجباً وطنياً»، كما شارك مؤخرًا في العرض المسرحي «مش روميو وجوليت»، لا يزال يحمل شغفاً خاصاً بالفن المسرحي، ويؤمن بقدرته على طرح قضايا اجتماعية هامة، وتحدث أيضاً عن تجاربه في السينما والتلفزيون، مشيراً إلى أهمية استعادة الأعمال الدرامية الجادة التي تقدم رسائل قوية وتلامس هموم المجتمع، وأعماله المقبلة داخل وخارج الماراثون الرمضاني ٢٠٢٥، وفي حوار لـ«الوفد» تحدث ميدو عادل، قائلاً:

حوار: إسماعيل عادل

نجح الفنان ميدو عادل في لفت الأنظار بأدواره المميزة، وهو ما رشحه للمشاركة في فيلم «المنبر» أول فيلم عن مشيخة الأزهر الذي يجسد فيه شخصية شيخ وسطى، وهي شخصية مهمة جداً وتحتاج إلى مزيد من التجهيزات حتى لا يلقى انتقادات، خاصة أن شخصية رجل الدين من الشخصيات التي يحبها الجمهور ويتابعها. ميدو، تألق في العديد من الأعمال الفنية قدم ٧٨ عملاً درامياً و١٤ فيلماً سينمائيًا، ورغم ذلك يؤكد أن المسرح يبقى في قلبه كأولوية توازي حبه لأسرته وأطفاله، منذ طفولته، كانت خشبة المسرح هي منطلقه الأول في عالم الفن، حيث اكتسب منها

غ حدثنا عن مشاركتك في موسم رمضان ٢٠٢٥

غ سأشارك في مسلسل «حكيم الباشا» الذي تدور أحداثه بين الصعيد والقاهرة، أجسد فيه شخصية محاسب في شركة تملكها عائلة حكيم باشا، التي يتزاسها مصطفى شعبان، المسلسل يشهد أحداثاً مثيرة تنقلب فيها الأمور وتظهر تفاصيل جديدة عن العائلة، كما أنني أشارك في عدة مشاريع أخرى هذا العام، منها مسلسل «غفوض» الذي يضم نخبة من النجوم مثل محمد نجاتي، إلهام عبدالبقيع، وفاء عامر وغيرهم.

كيف كانت تجربتك في العمل مع مصطفى شعبان للمرة الأولى؟

غ التجربة كانت رائعة بكل المقاييس، مصطفى شعبان نجم كبير وقد كنت سعيداً جداً بالتعاون معه لأول مرة، كان العمل ممتعاً للغاية، والكواليس كانت جميلة بشكل غير عادي، كل من في العمل من صناع المسلسل كانوا أشخاصاً محترفين ومبدعين، دوري في المسلسل مختلف عن أدوارى السابقة، لذلك كانت تجربة مليئة بالتحديات المسلسل بشكل عام متنوع، وهو أول مرة أقدم فيها مصطفى شعبان شخصية صعيدية، وهذا كان مثيراً بالنسبة لي كفنان.

انتشرت أخبار حول هرويك من برامج المقالب التي يقدمها رامز جلال؟

غ أنا شخصياً لا أحب أن أشارك في أي شيء لا يتناسب مع شخصيتي، بالطبع، رأفنا أبحاث عن الأشياء التي تتناسب مع شخصيتي وميولي، إذا كان هناك شيء أشعر أنه ليس على مقاسي أو ليس شهي، فإنني لا أقبل به، أنا أعمل في المجال الفني فقط بما يتماشى مع ميولي الشخصية وأهدافي الفنية، أما بالنسبة لبرنامج رامز، فلا أجد نفسي في هذا النوع من المقالب.

هل لديك أعمال سينمائية قادمة أيضاً؟

غ نعم، في السينما أستعد لبطولة فيلم «تاريخ» من تأليف السيناريست الكبير ماهر عواد، ومن إخراج سعيد حامد، الفيلم يحمل طابعاً درامياً اجتماعياً يتناول قضايا



أجسد دور شيخ أزهرى وسطى في «المنبر»

تجربتي مع مصطفى شعبان في «حكيم الباشا» فريدة ومليئة بالتنوع

معاصرة، وهو مشروع مهم بالنسبة لي، بالإضافة إلى ذلك، هناك مسلسل «دولاب قديم»، حيث أقدم فيه دوراً شريكاً، بالإضافة إلى مسلسل «انترفيو» الذي عرض لي مؤخراً. غ ماذا عن دورك في فيلم «المنبر، الذي انتهيت من تصويره؟ غ فيلم «المنبر» يتناول تاريخ الأزهر، وأجسد فيه دور شيخ أزهرى من التيار الوسطي، هذه ليست المرة الأولى التي أقدم فيها هذا النوع من الشخصيات، فقد سبق لي أن قدمت دوراً مشابهاً في مسلسل «جمع سالم» حيث جسدت شخصية خريج أزهر وسطى يحظى بحب واحترام من حوله، ما يهمني هو أن أقدم رجل الدين بالصورة التي تليق به، وبما يعكس سعة علمه ووسطيته.

غ هل تعتقد أن هذا النوع من الأدوار لم

قصص وحواديت رمضان ٢٠٢٥

تجارة الآثار والنصب والسرقة وحياة الرافصات.. أهم قضايا المسلسلات



دورها الفنانة ميريلا نور الدين، ويدخل في صراعات، تجعله يسافر إلى القاهرة للعيش بها، ثم يدخل إلى السجن في الحلقات الأولى، العمل بطولة أحمد العوضي، ويشاركه البطولة محمود البزواي، حمزة العيلي، كارولين عزمي، عصام السقا، صفوة، أحمد عبدالعزيز، صفاء الطوخى، عزت الزين، لوسي، يارا السكري، من تأليف محمود حمدان، وإخراج أحمد خالد أمين. ويفجر «حكيم باشا» قضايا تجارة الآثار في الصعيد، ما يعكس بعض القضايا الاجتماعية والاقتصادية التي تواجه المجتمع المصري، يجسدها في شخصية رجل الدين الذي يدخل في صراع أمام مندر رباحة، في التعاون الثاني بينهما بعد النجاح الذي حققه في رمضان الماضي بمسلسل «المعلم» الذي شاركه البطولة سلوى عثمان، وسلوى خطاب ورياض الخولي وسهر الصايغ ودينا فؤاد ومحمد نجاتي، والسورية يارا قاسم، وتأليف محمد الشواف، وإخراج أحمد خالد أمين. ويحكى «الغوى» حياة المجرم الذي يريد التوبة بعد خروجه من السجن، وأن يكون له دور فعال في المجتمع، ومع مرور الوقت يصبح قدوة، عبر شخصية «شمس» التي يجسدها أحمد مكي،

شخصية «ناجي» الذي ضحى بحياته من أجل قضية وطنه. غ ما هي المعايير التي تعتمد عليها عند اختيار أدوارك في الأعمال الدرامية؟ غ أنا أبحث عن الجيد والمميز، لذلك أرفض بعض الأعمال التي لا أجدها فيها الإبداع أو الأفكار الجديدة، بعد نجاح مسلسل «خطوات الشيطان»، الذي كان له تأثير كبير على الجمهور في رمضان، أتحت لى فرصة العمل في العديد من المشاريع، لكنني اخترت أن أقدم عملياً أو ثلاثة على الأكثر في السنة، حتى أضمن أن يكون كل عمل متميزاً ويعكس ذوقى الفني، ويفضل الله كانت جميع أعمالى ناجحة حتى الآن.

حدثنا عن مشاركتك في العرض المسرحي «مش روميو وجوليت»، وكيف كانت تجربتك مع المخرج عصام السيد؟

غ كان هناك مشروع مع المخرج عصام السيد لتقديم عرض «هاملت»، لكن تأجل هذا المشروع، ثم تحدث معى عصام بشأن عرض «مش روميو وجوليت»، وأنا في البداية كنت متخوفاً لأن العرض كان ميوزيكالاً، ولم أكن متأكداً إن كان الجمهور سيتقبل هذا النوع من العروض، بعد مناقشات طويلة، قررت المشاركة، وكان قراراً صائباً، العرض حقق نجاحاً كبيراً وتجاوزنا حاجز الـ ١١٠ ألفي عرض، ولا يزال مستمرًا.

غ ما الذى تأمل أن تحققة في المستقبل؟ غ أمل أن أستمّر في تقديم أعمال متميزة تتال إعجاب الجمهور، وأن أتمكن من تحقيق حلمى فى إنشاء مركز ثقافى يعزز من مكانة الفن فى المجتمع، الفن هو رسالة، وأنا أؤمن بقدرته على تغيير النفوس والعقول، أرجو أن أستطيع المساهمة فى ذلك، وأن أظل دافعا فى طليعة الفنانين الذين يقدمون محتوى جيداً ويحترم ذائقة جمهورهم.

أبحث عن الإبداع وأختار أعمالى بعناية لضمان تميزها

الآعمال الجادة، وهو ما نقدته فى الوقت الحالى. غ فى مسلسل «العائدون»، قدمت دوراً محبباً لك، ما الذى جذبك لهذا العمل؟ غ أشد ما يسعدنى هو أن يدخل العمل قلبى بمجرد قراءته، وهذا ما حدث مع مسلسل «العائدون»، أحبته جداً لأن البطل فى هذا العمل ليس شخصية مخبرانية نموذجية، بل شخص عادى كان ضد بلده، ولكنه تعرض لتجربة غيرت حياته، فتناول قضايا جادة مثل مسلسل «أبو العلاء البشري» الذى كان يسلط الضوء على قضية يسير وراءها بجدية، وأعمال أخرى مثل «ما زال النيل يجرى»، و«النوة»، و«الراية البيضاء»، للأسف لم تعد لدينا هذه النوعية من

قصص وحواديت رمضان ٢٠٢٥

تجارة الآثار والنصب والسرقة وحياة الرافصات.. أهم قضايا المسلسلات



وتجمعه الصدفه مع الفنانة عائشة بن أحمد، والتي تعمل بروديسور بإحدى شركات الإنتاج الفنى والتي ترغب فى تحويل قصة حياته إلى عمل فنى، ويشاركه فى البطولة عائشة بن أحمد، عمرو عبدالجليل وإخراج ماندو وتأليف هانى سرحان. ونجد الحياة الصعيدية فى الإطار الشعبى عبر «سيد الناس»، ويظهر بطل العمل فى شخصية صعيدية للمرة الثانية بعد النجاح السابق الذى حققه عمرو سعد بمسلسلى بركة ومملكة الجبل، والعمل من تأليف خالد صلاح، وإخراج محمد سامى وتشاركه البطولة سلوى عثمان، وسلوى خطاب وشاهين، خالد الصاوى، عماد زيادة، طارق النهرى، أروى جوده، وفاء عامر. ويستكمل الجزء الثانى من مسلسل «جودر» حكايات «ألف ليلة وليلة»، للنجم ياسر جلال، الذى يتحدث عن البطل الشعبى، المعنى بقضية تهم الإنسانية وصراع البطل الشعبى مع القوة المضادة، فى سبيل تحقيق هدفه النبيل الذى يهتم الإنسانية كلها، ويعبر عن الهموم الإنسانية وحلم الإنسان أن يتجاوز هذا الواقع الذى يعيشه، إلى أحلام التى يشعر فيها بالتعاقل مع القوى الكونية.

الفنان محمد رجب منذ ١٨ عامًا.

الفنان محمد رجب منذ ١٨ عامًا.

الثلاثاء ١٨ فبراير ٢٠٢٥م

- ١٩ شعبان ١٤٤٦هـ -

١١ أمتير ١٧٤١ق

العدد ١٨٨٦ - السنة

الثامنة والثلاثون

الأخيرة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

عصف ذهني



بقلم:

عبد العظيم الباسل

قمة مصير العرب

في تاريخ القمم العربية محطات بارزة، من أهمها قمة فلسطين عام ١٩٦٤، وقمة اللاذات الثلاث في الخرطوم عام ١٩٦٧، وتأتي الثالثة في القمة المنتظرة بالقاهرة، التي تطلق عليها قمة مصير العرب، لإفشال مخطط التهجير القسري المدعوم من جانب أمريكا وإسرائيل. هذه القمة التي تتعدّد في وقت بالغ الخطورة يمر به العالم العربي، في مواجهة الفطرسة الأمريكية والتصريحات الاستفزازية للرئيس دونالد ترامب، التي ما زالت تتواصل، لتهجير الفلسطينيين وإفساح المجال لإسرائيل بعد أن ضاق بها شعبها، حتى تتمدد في أوسع مساحة على حساب تصفية القضية الفلسطينية، والاعتداء السافر على الأمن القومي للدول العربية المجاورة.

بدى ذلك واضحا في لقاء ترامب بالملك عبد الله الثاني، ملك الأردن، الذي باغته ترامب في واشنطن بضرورة قبول فكرة التهجير، بهدف إخراجهم وإرباكه أمام الميديا العالمية، فلم يكن أمام الملك سوى أن يتنادى الصدام ويرد دبلوماسياً منتظرا للخطة المصرية التي ستعلنها القاهرة قريبا، بينما يؤكد عند عودته إلى بلاده على رفضه للتهجير، ومساندة الموقف المصري في خطة الإعمار ودعم القضية الفلسطينية. صحيح أن الواقع المحيط بقمة القاهرة يبدو شائكا ومليئا بالتحديات والعقبات من جانب أمريكا وإسرائيل، لكن الرهان على نجاح القمة ما زال قائما، في ضوء تماسك الصف العربي انطلاقا من الموقف الأردني المصري، باعتباره حائظ الصد الأول لوقف التهجير والمطالبة بأعادة الإعمار، وتثبيت وقف إطلاق النار وإنقاذ المساعدات للشعب الفلسطيني.

لذلك يجب على الدول العربية أن تقف في ظهر الدولة المصرية، فتثبت خطتها الكاملة لإعمار غزة دون تهجير لسكانها فتح مع التمييز بلا تهجير، بجدول زمني محدد وتمويل واضح وأنصبة مئنة لكافة الأطراف العربية، وإعلان الشركات التي ستقوم بعمليات البناء، ردا على الموقف الإنساني الذي يتغنى به ترامب بأن الحياة أصبحت مستحيلة في غزة والقطاع. دون أن يلوم الجانب الحقيقي الذي فعل كل هذا الدمار!!

أوراق ضغط عديدة في يد القمة القادمة، والتي تضمن نجاحها قرارات مرنة بصورة قاطعة، تسد الطريق على الرفض الإسرائيلي أو الأمريكي لتحرير هذه القرارات التي تؤدي لإفشال مخطط التهجير، وفي مقدمتها خطة عربية شاملة للإعمار، ولجنة إسناد مجتمعي لإدارة غزة بعيدا عن السلطة وحماس، مع وضع «حل الدولتين» كحل سياسي نهائي في مرحلة لاحقة، حتى تتوحيق التصريحات الترابعية الطائشة، بعد أن بات بالفشل. وذلك هو الطريق الوحيد أمام العرب لتحديد مصيرهم، بعيدا عن الشجب والإدانة، الذي مل سماعها الشارع العربي.

الورد

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

الوحدة العربية

١٩١٩ في مصر بين وحدة عنصري الأمة، وفي ذلك يقول أحد المفهين الأقباط «مكرم عبيد»، أحد زعماء الثورة والوفد، «مصر ليست وطنا تعيش فيه إنما وطن يعيش فيها»، وله أيضًا عبارة مشهورة أخرى يقول فيها «الله يا رب المسلمين والنصارى اجعلنا نحن المسلمين لك وللوطن أنصارًا، واجعلنا نحن نصارى لك وللوطن مسلمين»، لذلك حارب أصحاب الفكر الأممي كل ما يدعو إلى استقرار تلك البلاد العربية التي تجمع الأديان في وطن واحد، وأسقطوا كل الدول التي كانت تدعو إلى الوحدة العربية مثل العراق وسوريا، ليعلم الجميع أن الحرب معلنة منهم ضد كل من لا يؤمن بأفكارهم.. وربنا يستر.

لم نقصد أحدًا!

سان جيرمان يتألق واليوناييتد يعاني



أحد المواسم منذ موسم ١٩٧٣-١٩٧٤، الذي انتهى بهبوط الشياطين الحمر إلى الدرجة الأدنى، بعدما خسروا ١٢ مباراة على مدار الموسم بأكمله.

ويخوض اليوناييتد مباريات صعبة مقبلة قد تؤدي لتصعيب مهمته أكثر وأكثر في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي خلال الموسم الحالي. ويمرور الجولات واقترب المسابقة من نهايتها. ويختم مانشستر يونايتد موسم ٢٠٠٦ بـ لقاءات صعب جديدة، يستضيف في أولها وست هام الساعي للابتعاد عن منطقة الخطر حاليا، ثم يحل ضيفا على تشيلسي، قبل أن يستضيف أستون فيلا صاحب الطموح في دخول المربع الذهبي للظهور مرة أخرى في النسخة المقبلة من دوري أبطال أوروبا.

على النقيض، نرى مانشستر يونايتد - صاحب الـ ٢٠ لقب بريميرليج، ينهار في الدوري الإنجليزي الممتاز، مواصلاً سلسلة نتائج الكارثية خلال الموسم الحالي، متلقيا هزيمته ١٢:٠ خلال ٢٥ مباراة، مقابل ٨ انتصارات و٥ تعادلات.

ويبدو ان كتية الشياطين الحمر ستعود ٥١ عاما للخلف، حيث جمدت الخسارة رصيد يونايتد عند ٢٩ نقطة، ليتراجع إلى المركز الـ ١٥ في جدول الترتيب، ليقترب من شبح الهبوط، بقيادة المدرب البرتغالي رويين أمورييم، الذي واصل بدايته المخيبة مع المان يونايتد، حيث خسر حتى الآن ٨ مباريات من أصل ١٤ مباراة خاضها في المسابقة منذ توليه المسؤولية، بنسبة انتصارات وصلت إلى ٢٩٪ فقط، ولم يخسر مانشستر يونايتد ١٢ مباراة من أول ٢٥ مباراة في

كتب: أحمد كيلائي؛ فارق استثنائي بين فريق مانشستر يونايتد، أكثر أندية إنجلترا حصداً للألقاب، وبين باريس سان جيرمان الفرنسي، الذي يمثل حالة استثنائية على صعيد الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى خلال منافسات الموسم الحالي.

ويتصدر فريق العاصمة الفرنسية الذي لم يخسر في الدوري هذا الموسم، جدول الترتيب برصيد ٥٦ نقطة من ٢٢ مباراة، متقدماً بفارق ١٠ نقاط عن أولمبيك مارسيليا صاحب المركز الثاني. ويعد سان جيرمان الفريق الوحيد في دوريات أوروبا الكبرى الذي لم يزل أي هزيمة حتى الآن، وبواقع فوز في ١٧ مواجهة وتعادل ٥، واستطاع لاعبوه تسجيل ٥٩ هدفاً، بينما استقبل ٢٠ هدفاً.

بالتليفون تستعلم وتحجز تذاكر القطار

كتب - صلاح السعدني وأحمد دراز: أعلنت وزارة النقل عن بدء إطلاق العمل بمركز خدمة العملاء الصوتية للاستعلام وحجز تذاكر القطارات آلياً عن طريق الاتصال التليفوني بدءاً من اليوم. ويأتي إطلاق هذه الخدمة في إطار حرص الهيئة القومية لسكك حديد مصر وشركائها التابعة لتحسين خدماتها المقدمة لعملائها كرام ، وتنوع مصادر المعلومات وقنوات بيع تذاكر القطارات للركاب، وذلك في إطار استراتيجية الدولة للحكومة والتحول الرقمي الخدمة المقدمة لجمهور الركاب.



غياب الرقابة سبب الارتفاع الجنوني

الليمون «يعصر» جيوب المواطنين



رغم أهميته في توفير الليمون على مدار العام، إلا أنه يؤدي أحياناً إلى انخفاض الإنتاج في فترات معينة، مما يرفع الأسعار. وأشار نقيب الفلاحين إلى أن المساحات المزروعة بالليمون قليلة مقارنة بأشجار الموالح الأخرى، إذ لا تتجاوز نسبتها ١٠٪ من إجمالي أشجار الموالح، ويرجع ذلك إلى عزوف بعض المزارعين عن زراعة الليمون بسبب تقلب أسعاره في السنوات الماضية، ما أدى إلى نقص المعروض منه خلال فترات الاستهلاك المرتفع، خاصة في رمضان. وأكد عاطف أحمد السقطي، أحد تجار الفاكهة، أن قلة المعروض وزيادة الطلب هما السببان الرئيسيان لارتفاع الأسعار، موضحاً أن العروة الشتوية أوشكت على الانتهاء، مما قلل الكميات المتاحة في الأسواق، لكنه يتوقع انخفاض الأسعار مجدداً مع بدء ظهور محصول العروة الصيفية وزيادة المعروض خلال أعياد الربيع.

الأمم المتحدة تشيد بدور مصر في حماية الأطفال والفتيات

للطفولة والأمومة باعتباره الآلية الوطنية المعنية بالأطفال والأم، والمنوط به وضع السياسات والاستراتيجيات وفقاً لأحكام هذا القانون، مؤكدة على أن المجلس يولي أهمية خاصة بدعم حقوق الفتيات ومناهضة كافة الممارسات الضارة التي تلحق بهن ولاسيما تشويه الأعضاء التناسلية الأنثوية والتي تعد جريمة بحق الفتيات وانتهاك جسيم يشكل خطراً جسدياً ونفسياً عليهن. أكد الدكتور وأثل عبد الرزاق الأمين العام للمجتمع بأساليب متطورة تواكب المتغيرات للطفولة والأمومة. أن المجلس يعمل على رفع وعى المواطنين مشيراً إلى أنه حالياً يتم تغيير الاستراتيجيات المتبعة مع تجديد الخطاب التوعوي والرسائل التي يتم تقديمها للمجتمع بأساليب متطورة تواكب المتغيرات الحالية، موجهاً الشكر والتقدير إلى منظمى يونيسف وصندوق الأمم المتحدة للسكان على دعمهما لأنشطة وبرامج المجلس القومي للطفولة والأمومة، إلى أن الوفد تعرف على دور المجلس في حماية الأطفال و صدور قانون رقم ١٨٢ لسنة ٢٠٢٣ بشأن إعادة تنظيم المجلس القومي

للسكان بدور مصر الرائد في حماية حقوق الفتيات، ولا سيما في حماية الأطفال والقضاء على ختان الإناث، كما حرص الوفد على فقد خط نجدة الطفل ١٦٠٠٠ للتعرف على آليات العمل والإحالة وكيفية إدارة الحالات التي يتم استقباليها. وكان المجلس القومي للطفولة والأمومة، استقبل وفدًا من المكاتب الرئيسية والإقليمية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لمنظمة يونيسف وصندوق الأمم المتحدة للسكان، للتعرف على تجربة مصر في القضاء على جريمة تشويه الأعضاء التناسلية للإناث وأفضل الممارسات بشأن حماية الفتيات من العنف.

أشارت الدكتورة سحر السقايي، رئيسة المجلس القومي للطفولة والأمومة، إلى أن الوفد تعرف على دور المجلس في حماية الأطفال و صدور قانون رقم ١٨٢ لسنة ٢٠٢٣ بشأن إعادة تنظيم المجلس القومي



بقلم:

د.عزة أحمد هيكل

مستقبل الثقافة والإعلام

عندما كتب عميد الأدب العربي طه حسين كتابه الشهير في عام ١٩٢٩ بعد معاهدة ٢٦ بين مصر وبريطانيا "مستقبل الثقافة في مصر" أشار ذلك جدلاً واسعاً عن الحضارة والثقافة المصرية، فقد قسم حضارات العالم إلى قسمين: شرقية في الهند والصين، وغربية في مصر واليونان والرومان، ومن ثم اعتبر أن حضارة مصر هي أصل ذلك النسق الغربى للحضارة، لأنها هي مهد و منبع الحضارات التي تلتها وأخذت منها، وأضاف أيضاً أن العقل المصرى غربياً وليس شرقياً فيما يتصل به من أفكار وسلوك وأسلوب ونمط تفكير، وقاوم العميد فكرة انتشار اللغة العامية لأنها تؤدي إلى السقوط والانحطاط الفكري والإبداعى وضباب الثقافة

خلاصة الكتاب أنه على مصر الاهتمام بالتعليم والثقافة وإحياء التراث المصرى، واعتبار مصر جزءاً من الشرق الأوسط مع الحفاظ على الهوية العربية واللغة، لكن دون الانغلاق على الشرق فقط، حيث حضارة الشرق الروحية تحتاج إلى الأخذ بأسباب التقدم كما في الحضارة الغربية.. وحظى التعليم في الكتاب بالاهتمام الأكبر كمعتقد للأمة المصرية من التخلف والاحتلال مع ضرورة تعلم اللغات الأجنبية، أما الثقافة فهي الفنون والسينما والمسرح والغناء، وجميعها جزء لا يتجزأ من تقدم الأمة والشعب المصري.

ثم جاء عصر الإعلام مع الراديو والصحافة في بدايات القرن الماضي، لكن في ١٩٦٠ ظهر التلفزيون، وفي عام ١٩٩٠ انطلقت الفضائيات وتغير العالم مع الإعلام الجديد في الألفية الثالثة وتوحيش، وصارت الحضارة الغربية مادية استيعابية جارية، لا تقى بالاً ولا تعترف بالروحانيات ولا الإنسانية أو الإنسان، وتعتبر الشرق حلاً لهم، واستغلتهم، وقهره، فهم الجنس الأعلى لما يمكن من تقدم وتكنولوجيا سلاح واقتصاد يتحكم في الكرة الأرضية.

ما هو مستقبل الثقافة والإعلام في مصر؟ من يضع الاستراتيجية والرؤية للنهوض بالثقافة والتعليم أيضاً الإعلام في مصر خلال هذه الفترة الحرجة والحاسمة من تاريخ أمنا المصرية ووجودنا العربى؟ الجانب السياسى والمثف الدبلوماسى والقوة العسكرية المصرية قوة عظيمة ومصر قادرة على تجاوز المحن والانتصار بإذن الله لكننا بحاجة إلى جبهة داخلية متماسكة ووعى شعبى ووطنى وسلوك وتعليم ومتحضّر.

الفرصة الثقافية وتصور الثقافة والمسرح والسينما والفنون ليست مجرد مهرجانات ومعارض كتب ولوحات ودروع وجوائز، كما أن الإعلام لا يمكن أن يستمر في برامج الطبع والنشر والفناني وزيجائهم وعلاقتهم والتأهيل والتطوير الكروى والفنى للمسلسلات والأغانيات، وبينما تعاني الصحافة من عروف عن القراءة لأسباب عدة منها السرعة والشغافية وقدر من الحريات بات الكتاب أيضاً يعاني من غلاء الأسعار وعدم وجود لجان قراء خاصة لدور النشر الخاصة فاملات المكتبات بالكتب المدفوعة من قبل الكاتب وارتفع السعر وقلت القيمة والجودة، لا سيما في غياب تغطية إعلامية من صحف أو قنوات ونذرة من الناقد الجادين التخصصيين.. أما سياسة التعليم فهي للأسف وفق الأشخاص وتوجهاتهم، حيث لا سياسة وخطة مستقبلية مستدامة تراعى البعد الاجتماعى والثقافى وتظهر للمستقبل والتغيرات برؤية وتأتى، وإنما تتبدل السياسة التعليمية والمناهج وأساليب التقييم والشهادات كما تتبدل المناهج.. نحتاج إلى سياسة واضحة وهوية ورؤية ثابتة في ملف الثقافة والتعليم والإعلام كما نحن أقوياء في ملفنا العسكري وسياستنا الخارجية.. إن لنا من هذا؟

وحوى.. ياوحوى



كتب - أحمد الجعفرى:

مع اقتراب شهر رمضان المبارك، يتزين سوق السيدة زينب بعرض التجار فوانيس رمضان، حيث يتوافد الكثير من المواطنين لشراء مستلزمات الزينة للشهر رمضان المبارك.

وتعد الفوانيس والخيامية وزينة شهر رمضان الكريم، عادة أصيلة عند المصريين، فلا تكتمل فرحتهم إلا بشراء الفانوس والعرايش وطيلة المسحراتى والزينة.

وبجوار مسجد السيدة زينب بدأ التجار نصب الشوادر التي تحتوى على الفوانيس الملونة، ومنها الكبيرة التي تعلق في الشوارع والبيوت.

وعرفوا فانوس رمضان منذ يوم ١٥ رمضان ٢٦٢ هجرية ٩٧٢ ميلادية حين وصل المعز لدين الله إلى مشارف القاهرة ليتخذها عاصمة لدولته، وخرج أهلها لاستقباله عند حصراء الجزيرة، فاستقبلوه بالمشاعل والفوانيس وهتافات الترحيب، ووافق هذا اليوم دخول شهر رمضان، ومن يومها صارت الفوانيس من مظاهر الاحتفال برمضان.

شروط تخزين الخضراوات واللحوم قبل رمضان

كتبت - نغم هلال:

مع اقتراب شهر رمضان تستعد ربات البيوت لتجهيز المطبخ وتبدأ في شراء الأطعمة المختلفة وتجهيزها وتخزينها كل على حسب نوعها سواء خضراوات أو لحومًا أو بقوليات.

وهو ما يؤثر على الأسواق وارتفاع أسعار الخضراوات بسبب كميات التخزين. أكدت الدكتورة منال عز الدين الباحثة بمعهد تكنولوجيا الأغذية بمركز البحوث الزراعية أن هناك الكثير من ربات البيوت يخزن كل أنواع الخضراوات وهو ما يساهم في ارتفاع الأسعار خاصة وأن الخضراوات متوفرة وسعرها مستقر ولا حاجة لكميات كبيرة للتخزين.

وأضافت عز الدين في تصريحات للوفد أنه يجب أن لا تتعدى فترة التخزين أسبوعين ويتم التأكد من وجود الكهرباء بشكل مستقر فى التلاجة، وترك مساحة تسمح بدورة التبريد للفرزيز.

ومن أهم الخضراوات التي ينصح بتخزينها بسبب تذبذب أسعارها الطماطم وسعرها فى الأسواق حاليا حوالى ٦ جنيهات للكيلو، وأشارت إلى أنه يجب اختيار الثمار الجيدة الطازجة وعدم تخزين أى ثمرة شديدة النضج وذلك

مطب بمطابع «الأخبار»