

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

مصطفى عبيد

محمد يحيى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإننتاج

السيد فاروق

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص.ب ٣٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣٣٣٣-٣٣٣٨٣٣٣١١

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥-٣٣٦٠٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٣٢

الوهد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوهد،

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٦٤٢١٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور، ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور، ٤٦٠ جنيها

عزاء واجب



● كاظم فاضل رئيس تحرير جريدة «الوهد» يتقدم بخالص العزاء والمواساة للصدیق العزیز الدكتور محمود فتحی متولی استشاری الإصابات والتأهیل فی وفاة خالته السيدة مديحة مهران عبداللطيف بدن وجميع آل بدن وآل متولی بالأحابية شرق مركز أخميم محافظة سوهاج. للفقيدة الرحمة والمغفرة وللأسرة الصبر والسلوان.

تقارير خارجية

«أطباء السودان» توثق حالات الاغتصاب بالفاشر.. والجيش يطارد الدعم السريع

نضرب محطة للبترول بالنيل الأبيض.. ومواجهات عنيفة في كردفان



«معدتي»، بأن قواته ارتكبت تجاوزات في الفاشر، وأعلن تشكيل لجنة تحقيق وشحن الجيش السوداني غارات على شاحنات تنقل أسلحة ومعدات تابعة لميليشيا الدعم السريع في دارفور تزامنا مع وقوع اشتباكات بين الجيش السوداني والدعم السريع بمدينة بانوسة بولاية غرب كردفان. وأعلنت الدعم السريع عن دفع حشود عسكرية ضخمة نحو بانوسة تهديدا للهجوم على الفرقة ٢٢ التابعة للجيش السوداني المتمركزة في المدينة. واستهدفت طائرة مسيرة محطة بشائر لتكرير النفط في منطقة الجبلين بولاية النيل الأبيض جنوب العاصمة السودانية الخرطوم. أكدت مصادر سودانية أن طائرة مسيرة استراتيجية تتبع الدعم السريع

طالبات بضمانات أمنية صارمة

إسرائيل تربط موافقتها على صفقة إف-٣٥ للسعودية بالتطبيع الكامل

وعلى مستوى الوضع الراهن، أبلغ مسئولون أمريكيون السعوديين أنهم ياملون في تحقيق تقدم في هذه المسألة خلال اجتماع ترامب وولى العهد السعودي محمد بن سلمان في البيت الأبيض. لكن هؤلاء المسئولين يدركون أن الفجوات بين الموقفين السعودي والإسرائيلي ما تزال كبيرة. وتتمثل الفجوة الأبرز في مطلب السعودية بأن يلتزم رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بمسار موثوق وغير قابل للتراج ومحدد زمنيا لإقامة دولة فلسطينية، وهو مطلب يرفضه نتنياهو حتى الآن. وقال مسئولان إسرائيليان لموقع أكسيوس إنهما يأملان أن يمارس ترامب ضغطا على محمد بن سلمان لتخفيف مطالبه، وأن يسهم الاجتماع المرتقب في إطلاق محادثات مباشرة بين الولايات المتحدة والسعودية وإسرائيل حول اتفاق سلام محتمل خلال الأشهر المقبلة. وأكد أحد المسئولين أن على السعوديين تعديل موقفهم خلال هذه الزيارة، مشددا على أهمية أن يسفر لقاء ترامب ومحمد بن سلمان عن خارطة طريق واضحة للتطبيع.

التفوق جزئا ثابتا من التفاهات المستمرة بين إسرائيل والإدارات الأمريكية المتعاقبة، جمهورية كانت أم ديمقراطية. وقد تم تثبيت هذا الالتزام رسميا في قانون أصدره الكونجرس عام ٢٠٠٨. وفي إطار اتفاقيات إبراهيم عام ٢٠٢٠، وافقت إسرائيل على السماح للولايات المتحدة ببيع طائرات إف-٣٥ للإمارات، شرط ضمان عدة ترتيبات أمنية، إلا أن الصفقة لم تدخل حيز التنفيذ بسبب شروط إضافية فرضتها إدارة بايدن تتعلق بتقييد استخدام الطائرات. ويحسب مصادر إسرائيلية، من المرجح أن تطلب إسرائيل ضمانات أمنية مماثلة إذا تمت صفقة إف-٣٥ مع السعودية، مع الإشارة إلى أن القلق الإسرائيلي الرئيسي ينبع من قرب السعودية الجغرافي من إسرائيل. وقال أحد المسؤولين إن طائرة إف-٣٥ يمكن أن تصل من السعودية إلى إسرائيل خلال دقائق، وتشير التوقعات إلى أن إسرائيل ستطالب بعدم نشر أي طائرات إف-٣٥ ستستلمها المملكة في قواعد تقع في المناطق الغربية من البلاد.

«جرين» في مواجهة «ترامب»

تحذيرات أمنية وتصعيد سياسي يبدل تحالفات واشنطن



تلقتها، لكنها قالت إنها كرامة تأخذ تهديدات الرجال على محمل الجد، وإنها باتت تدرك جزءا من الخوف والضغط الذي عانت منه النساء أثناء الانتخابات كن ضحايا لجيفري إيسين وشبكتيه. كما ذكرت «جرين»، التي عادة ما تصوت لصالح القوانين الجمهورية، وهي عادت عليها بغذى السلوك العدائي لمتمسدين متطرفين عبر الإنترنت ممن يدفع لهم المال، وهو ما قالت إنه أمر صادم للجميع. وباتت كلامها ضمن سياق مزاعم إدارة ترامب بأن الديمقراطيين يستخدمون «ممثلين مدفوعي الأجر» في الاحتجاجات، وفي منشور آخر على X، نشرت «جرين» مخططا يوضح ارتفاع متوسط فواتير النواب (مايك جونسون» تصويتا للتقرير بشأن نشر جميع الاتصالات والوثائق غير السرية. وكتب «ترامب» على منصات التواصل الاجتماعي مهاجما غرين، واصفا إياها بـ«مارجوري الخائنة»، و«مارجوري الغريبة الأطوار»، وأكد أنه سيعدم منافسا لها في انتخابات التجديد النصفي إذا ظهر «الشخص المناسب». جاء ذلك بعد يوم واحد من سحب دعمه لها. الخلاف بين «جرين» و«ترامب»، الذي بدأ بالظهور تدريجيا خلال الأشهر الماضية، انفجر علنا بعد أن اختلفا في عدة قضايا من بينها المساعدات العسكرية لإسرائيل، والإغلاق الحكومي، وملفات إيسين.

انقلاب في معسكر الموالين

الكرملين يبدأ بتصفية مدونى «Z» عقب دعمهم للدعاية الحربية



بوتين

طويلا، ويبدو أن هذا التحول يحدث الآن بالفعل بحسب تحليل صحيفة التليجراف البريطانية. ويقول «كير جايلز»، كبير محللى الشؤون الروسية في تشاتام هاوس، إنه تتاجا من أن النظام لم يتحرك ضدهم في وقت سابق. وأوضح أن هذا النوع من المعارضة لو كان موجها ضد النظام السياسى بدلا من الجيش، لكان قد استهدف منذ زمن، لكنه اعتبر لفترة بمثابة صمام أمان يسمح للنقاد بالتفتيش

الرفد



بقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

تحسين الخطأ

«الكتابة قيء» فلماذا لا يهتم أنباؤنا بخلوهم التي تبدو عرجاء؟ في مؤتمر دولى بدبى حضرته الشهر الماضى ألفت أستاذة جامعية يونانية بحثا أجراه معها مجموعة من الباحثين عن التذكّر والفهم عند الطلاب ليثبتوا أن الطلاب الذين كانوا يكتبون المعلومات بأيديهم أشدّ تذكّرا وأدعى فهما من الذين يكتبون على الواح الكمبيوتر والهواتف. وهذا مؤشر خطير نحو العودة إلى القلم والأوراق. إننى أتمنى إلى الأسئلة المقالية التي تولي المهارات اهتماما كبيرا لكننى أرى خطوفا أشبه بالطلاسم وينقش أرجل الطير على العجين والطين، فالحروف ناقصة ومشتمة وغير متساوية ولا تتسبك ولا جمال فيها وهذا يعود إلى أسباب كثيرة منها تركيز الأجيال الجديدة على الكتابة على لوحة مفاتيح الكمبيوتر والهاتف النقال، كما أن حذف حصص الخط في المدارس أدى لنضاع كراس الخط حيث كنا نتدرب على خطوط الزخفة والنسخ والديواني بجمالياته الأخاذة والمريحة للعين، ومن أسباب رداءة الخط شعوب الأسلة غير المقالية حيث أراح الطلاب من الخط فقد يتخرج طالب من كلية ما دون أن يكتب جملة واحدة في امتحاناته طوال أربعة أعوام: كيف تدرّب أنباؤنا على الخط وكيف نعيد حصص الخط والأسئلة المقالية؟ لقد بدأتنا أطفالا بالكتابة بالريشة والحبرة التي كان لها موضع مقبوح في «ثخنة» التلاميذ، بل كان بعضنا يصنع الأحبار في البيت من «القرص» والزعفران، وعلمت من بعض الأصقاء «الجزائريين أنهم كانوا يسمنون الحبر من صوف الغنم بعد جُرّه وحرقه بطريقة خاصة: هكذا بدأتنا وتعلما بعد جُرّه واولدنا أعراف حتى اليوم الكتابة بغير قلم حبر، وجاوتك تعلم الكتابة بقلم جاف فما استعنت وعدت أصاوب قلمي الحبر». الخط العربي بجماليات تحوّل إلى لوحات ملونة عالميا تباع في المعارض وصلات الزمادات الكبرى بما فيه من حلاوة ورع وجمال والحساس وانظروا اللوحات الخطاطين حامد العيوض وخضر البورسعيدى ومحمد بكرى ومهرجان وكتاب المصطفى الشريف على هذا الحضور الجمالى والتفرد الانسيابية فكيف نفرط في الخط وننساء ولا نعلم أنباؤنا هذا الجمال، كيف نسمح لأنباؤنا وبناتنا أن يكتبوا بالفرانكو/ أرب وتتحوّل الحروف العربية إلى خليط مسيح بين حروف عرجاء وأرقام بلهاء ومن المفرج فتح رواق الأزهر مجالا لتعليم الخطوط بجانب وجود مدارس تعليم الخطوط بالمحافظات تحتاج إلى عناية ورعاية وتشجيع ومتى نهم بخصه الخط في مدارسنا فالخط مفتاح الرزق.

مختتم الكلام

قال الشاعر:

وما من كاتب إلا سيُفنى
ويبقى الشعر ما كتبت يناد
فلا تكتبني فكيف غيوشي
يسرك في القيامة أن تراه

badranm@hotmail.com



بقلم:

د. كمال عبد الملك

غزة وما بعد الحادثة.. انكشاف

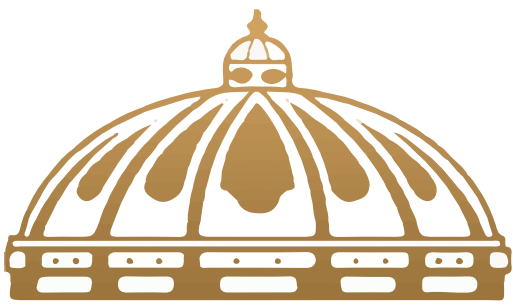
الحقيقة في زمن الصور

أدخلت حرب غزة العالم في اختبار جديد للحقيقة، وللقدرة البشرية على الفهم، ولحدود الفلسفة ذاتها. مشاهد القتل الجماعى للاطفال والنساء، وتهجير القسرى، وانهار بنايات سكنية فوق رؤوس أهلها، حولت كل نقاش نظري إلى سؤال أو حد صادم: هل يُمكن أن نواصل الحديث عن «حقيقة نسبية»، بينما تباد مدينة كاملة أمام كاميرات العالم؟ كبريات العالم؟ لطالما احتضت ما بعد الحادثة بالشكّ ونقد «السرديات الكبرى»، لكن حرب غزة وضعت هذا الشكّ في مواجهة واقع دموي يفرض نفسه، في أوروبا، ولدت ما بعد الحادثة من فاجعة الحربين العالميتين: أما اليوم فإن فاجعة غزة – بل فيها من دمار لم تشهده مدينة منذ الحرب العالمية الثانية – أعادت طرح ومساءلة تلك الفلسفة. قبل عقود، تحدثت جان بودريار عن عالم «الفرط واقع»، حيث تتفوق الصورة على الحقيقة. لكن في غزة حدث العكس تماماً. فالصور القادمة من القطار – أطفال ينتشلون من تحت الركام، آخياء تحوّل إلى رماد، عاثلات تباد بالكامل – كانت أكبر من قدرة أى خطاب إعلامى على احتوائها أو تزييفها.

ولم يكن الإعلام الغربى غائباً عن محاولة صياغة رواية مريحة: «دولة تدافع عن نفسها»، «حرب على الإرهاب»، غير أنّ سيل الحقائق المرئية القادمة من غزة، ليلة بعد ليلة، كشف حدود هذه السرديات سريعاً. الصورة التي ولّدت لتزيّف الحقيقة تحولت إلى مرآة تعكس، وبسوءة، ما جرى على الأرض: حرب تشنّ على السكان المدنيين، وتدمير منتهج لمدينة محاصرة وتجويع للآلاف الذين شرذمتهم هجمات اسرائيل المدعومة بأسلحة أمريكية فتاكّة.

نحن نلح هناك كبرياء، ولا طام، ولا وقود- نحن نحارب حيوانات بشرية ونستنزف على هذا الأساس». هكذا وصف يواف جالات وزير الدفاع الإسرائيلى الفلسطينىين: هنا تستعبد مفاهيم الفيلسوف الفرنسى، ميشيل فوكو، حول السلطة والبيوسياسة حضورها. فالعرب لم تكن مجرد قصف، بل كانت – كما يحلّ فوكو نرى في عصرية جالات- عملية لإعادة تربية فرد من البشر بوصفه «أقل من إنسان»، وبالتالي «قابل للمحو». لم يعد الأمر «رداً» أو «هافاً»، بل ممارسة سلطة ترقى على شكل خفاٍ يخب

تصنيف. لقد عرّت غزة هشاشة الفلسفات التي اعتقدت أن الحقيقة لعية لغوية. فكشفت أن الحقيقة-حين تكون مقرونة بالدم-أشدّ سطوفاً من أن تُخفى، وأقوى من كل محاولات التلاعب الإعلامى. وما بعد الحادثة، بكل ما يشرّث به من شكّ وحيرة، تجد نفسها عرجاء أمام ليل غزة الطويل: ليل لا يعالج إلى التطهير. بل إلى ضمير. إنشا، في هذه اللحظة القاسية من تاريخ المنطقة، محالون أبى تقول بلا تردد، الابداء ليست رداً، والصمت ليس حياءاً، والإنسانية ليست خياراً سياسياً.



الطريق إلى البرلمان

إشراف: محمد غنيم - حسام أبوالمكارم



الرقعة 05

العدد ١٢١٠٤ - السنة التاسعة والثلاثون

الاثنين ١٧ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٢٦ جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ - ٨ هاتور ١٧٤٢ ق

ALWAFD.NEWS المصورة والتقارير

الدكتور عبدالسند يمامة يدعم فارسى الوفد بالدقهلية محمد الإترى وأحمد رجب

رئيس الوفد: أدعو جموع الناخبين لتتويج المسيرة والالتفاف حول مرشحي الحزب



شهدت قرية بسنديلة مركز بلقاس محافظة الدقهلية مؤتمرا جماهيريا حاشدا لدعم محمد الإترى مرشح عضو الهيئة العليا بحزب الوفد، عن الدائرة الثالثة رمز النخلة رقم ٠١، التى تضم مركزى دائرة بلقاس الستامونى - قسم جمصة، بحضور رئيس حزب الوفد الدكتور عبدالسند يمامة، وقيادات الوفد وأعضاء الهيئة العليا، حيث تواجد على المؤتمر عشرات الآلاف من أنصار مرشح الوفد وسط أجواء حماسية وترديد الهتافات المؤيدة لمرشح الوفد.

وأكد رئيس حزب الوفد الدكتور عبدالسند يمامة، أنه يعطى كلمته عنوان « مصر بخير»، مشيرا إلى أن حزب الوفد نسيج لوحدة ارتبطت باستقلال الدولة المصرية من خلال مطالبة زعيم الوفد سعد زغلول باستقلال مصر، وحدث لمصر الاستقلال بناء على هذه الدعوة.

متابعة: وحدى صابر وباسل عاطف وكريم مطر: تصوير- محمد فوزى ومحمد طلعت:

محمد الإترى مرشح الوفد بدائرة بلقاس وجمصة: أحمل هموم أبناء الدائرة وأعمل على إيجاد حلول للمشكلات المزمنة

وعضوه «فى غاية الأهمية»، مشيرا إلى أن حسن اختيار النواب يرتبط بمدى كفاءة المرشحين وقدرتهم على تمثيل المواطنين والقيام بمهامهم الدستورية.

وأضاف أن البرلمان يمثل إحدى أهم ركائز الدولة نظرا لدوره الدستوري فى مراقبة أداء الحكومة ومراجعة الموازنة العامة، إلى جانب ما يمتلكه أعضاء المجلس من أدوات رقابية وتشريعية تمنحهم إياها الدستور لضمان أداء فعال ومتوازن داخل الحياة النيابية، مشيرا إلى دعم حزب الوفد للمرشح الدكتور أحمد رجب عن دائرة السنبلاوين وتمنى الأمديد، باعتباره نموذجا مشرفا يتمتع بخبرة وخلفية تؤهله لأداء دور نيابى فعال.

واختتم رئيس حزب الوفد كلمته بأن الحزب مستمر فى دوره التاريخى فى إرساء الحياة السياسية والنيابية فى مصر، ودعم كل الجهود التى تسهم فى تعزيز المشاركة السياسية وترسيخ قيم الديمقراطية.

وقال طارق عبدالعزيز عضو مجلس الشيوخ، إنه فخور بهذه الجموع الكبيرة التى تحملت المشقة وظلت متواجدة بالمؤتمر لدعم مرشح الوفد أحمد رجب، مطالبا الجماهير بتتويج الجهد والتوجه لسانادى الانتخابات واختيار مرشح حزب الوفد.

ورحب الدكتور عبدالناصر السننى سكرتير عام اللجنة العامة لحزب الوفد بالدقهلية بحضور المؤتمر، مشيرا إلى أنه يحضر المؤتمر نيابة عن رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد بالدقهلية عضو المكتب التنفيذي والهيئة العليا الحاسب محمد سويلم، حيث تقدم لجنة الوفد بالدقهلية كل الدعم لمرشح الوفد أحمد رجب.

وقال مصطفى النجار سكرتير عام حزب الوفد بالدقهلية، إنه بالأمس احتفل الوفديون بعيد الجهاد واليوم نحتفل بالدكتور أحمد رجب مرشح الوفد بدائرة تسمى الأمديد والسنبلاوين الذى توجه لجميع أنحاء الدائرة لعرض برنامجه الانتخابى منطلقا من مبادئ حزب الوفد.

وأعرب مرشح الوفد أحمد رجب عن سعادته التى لا توصف بهذا الحشد الجماهيرى من جماهير دائرة تسمى الأمديد والسنبلاوين التى جاءت من كافة المواقع لمناصرة وإعلان تأييدها لحزب الوفد العريق بتاريخه الكبير، مشيرا إلى أن أهمية خروج الناخبين للإدلاء بأصواتهم حتى يتوج هذا العمل بالفوز، مؤكدا أن مقرر حزب الوفد فى تبنى الأمديد سيظل مفتوحا لخدمة أبناء الدائرة.

حضر مؤتمر تبنى الأمديد طارق عبدالعزيز عضو مجلس الشيوخ وأميمة عوض عضو الهيئة العليا للوفد والدكتور عبدالناصر السننى سكرتير عام حزب الوفد بالدقهلية ومصطفى النجار سكرتير عام مساعد حزب الوفد بالدقهلية ورؤوف السعودى عضو الوفد بالدقهلية.



أحمد رجب



محمد الإترى

أحمد رجب مرشح الوفد بدائرة تسمى الأمديد والسنبلاوين؛

الحزب سيظل فى خدمة المواطنين لتحقيق حياة أفضل

يجب على أبناء الدائرة الوقوف على قلب رجل واحد واختيار مرشح الوفد محمد الإترى. حضر مؤتمر بسنديلة الذى أقيم فى ساحة مدرسة إبراهيم شكرى، النائب طارق عبدالعزيز عضو مجلس الشيوخ ووكيل اللجنة التشريعية والدستورية وباسر قورة عضو مجلس الشيوخ ونشوى الشريف عضو مجلس النواب والمهندس حمدي قوطة عضو الهيئة العليا للوفد ونائب رئيس مجلس إدارة جريدة الوفد وأميمة عوض عضو الهيئة العليا للوفد والكاتب محمد الكوايلنى الناقد الرياضى وهانى خطاب الناقد الرياضى، كما حضره فائق رضوان عضو قيادات المرأة الوفدية، والقيادى الوفدى بمحافظة الدقهلية القصبي جبر، والقيادات الوفدية فائق رضوان، وكريمة الفاضى، وليس السقمان.

وشهدت مدينة تسمى الأمديد بمحافظة الدقهلية مؤتمرا جماهيريا حاشدا لمناصرة أحمد رجب مرشح الوفد رمز النخلة رقم ٠٦، بمركزى السنبلاوين - تسمى الأمديد، بحضور رئيس حزب الوفد الدكتور عبدالسند يمامة وعدد من قيادات حزب الوفد وقيادات الهيئة العليا وأعضاء لجنة الوفد بالدقهلية وأعضاء أعداد غفيرة من أنصار المرشح الذين حرصوا على حضور المؤتمر الجماهيرى الذى انتهى فى ساعة متأخرة.

وفى مؤتمر مدينة تسمى الأمديد الحاشد لدعم مرشح الوفد أحمد رجب عن دائرة تسمى الأمديد والسنبلاوين أكد الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، أن دور البرلمان

الوقت ليرد الجميع الجميل للوفد فى اختيار مرشحه محمد الإترى.

وأشار محمود ياسر المحامى بأن مرشح الوفد محمد الإترى به صفات العامل والفلاح والناقد الرياضى والصحفى وعضو دائرة بسنديلة والستامونى وجمصة، لافتا إلى أنه يخوض الانتخابات البرلمانية لأنه يعمل هموم أبناء الدائرة ولم يكن فى يوم من الأيام غريبا عليهم بل عاش بينهم وعلى دراية تامة بكل المشاكل التى يعانونها.

وبين المعلق الرياضى محمد الكوايلنى بأن محمد الإترى صوت الشباب القادم من بسنديلة ووجود قيادات حزب الوفد لمناصرته هو خير حافظ لمسيرته الانتخابية. وقال هانى خطاب عضو لجنة الرياضة بجريدة الوفد إن الإترى من أخلص الشباب ويكنى بأنه أصغر عضو هيئة عليا فى تاريخ حزب الوفد وهو ينتمى إلى أقدم الأحزاب المصرية.

وطالب القصبي جبر عضو حزب الوفد بالدقهلية من جموع الناخبين بالتوحد واختيار مرشح الوفد محمد الإترى. وأشارت بثينة عبدالرازق الشربيني فى كلمتها ممثلة عن سيدات الوفد بأن جاء

بالمقعد ونتمنى أن يتحقق ذلك من الجولة الأولى.

ورحب مرشح الوفد محمد الإترى بالدكتور عبدالسند يمامة وقيادات الوفد وبأنصاره من دائرة بسنديلة والستامونى وجمصة، لافتا إلى أنه يخوض الانتخابات البرلمانية لأنه يعمل هموم أبناء الدائرة ولم يكن فى يوم من الأيام غريبا عليهم بل عاش بينهم وعلى دراية تامة بكل المشاكل التى يعانونها.

وبين المعلق الرياضى محمد الكوايلنى بأن محمد الإترى صوت الشباب القادم من بسنديلة ووجود قيادات حزب الوفد لمناصرته هو خير حافظ لمسيرته الانتخابية. وقال هانى خطاب عضو لجنة الرياضة بجريدة الوفد إن الإترى من أخلص الشباب ويكنى بأنه أصغر عضو هيئة عليا فى تاريخ حزب الوفد وهو ينتمى إلى أقدم الأحزاب المصرية.

وطالب القصبي جبر عضو حزب الوفد بالدقهلية من جموع الناخبين بالتوحد واختيار مرشح الوفد محمد الإترى. وأشارت بثينة عبدالرازق الشربيني فى كلمتها ممثلة عن سيدات الوفد بأن جاء

وأضاف رئيس حزب الوفد، أن هناك علاقة ضرورية بين الديمقراطية والتنمية، حيث إن الديمقراطية تحققت لمصر بعد وصول الوفد للحكم، أما التنمية فقد تحققت بالاقتصاد الذى قاده الوفد من الأساس، مشيرا إلى أنه حتى بعد ثورة ٢٣ يوليو ثم عودة الوفد للحياة السياسية لا يزال الوفد هو الحزب السياسى الوحيد الذى لم ينشأ بقرار إدارى أو سياسى ولكنه عاد بإجماع الأمة.

وأكد رئيس حزب الوفد، أن حزب الوفد هو الأمل والمستقبل ونحن جزء من النظام السياسى فى البلاد، ووجدنا ترحيبا من النظام السياسى الذى يقدر حزب الوفد ونتطلع فى المستقبل للمزيد.

واختتم رئيس حزب بمطالبة أبناء دائرة تسمى الأمديد والستامونى وجمصة بالوقوف حول مرشح الوفد محمد الإترى فهو جدير بتمثيل الدائرة فى مجلس النواب والفوز بالمقعد.

وقال النائب طارق عبدالعزيز عضو مجلس الشيوخ ووكيل اللجنة التشريعية والدستورية بالمجلس، إن بسنديلة قدمت ملحمة خلال انتخابات مجلس الشيوخ وننتظر أن تكرر فى انتخابات مجلس النواب وتتصدر المشهد مرة أخرى بمؤازرة ابنها مرشح الوفد محمد الإترى، حيث إن بسنديلة لها فرصة كبيرة فى الحصول على هذا المقعد من خلال محمد الإترى.

وأضاف عبدالعزيز، أن قيادات الوفد جاءت اليوم فى صحبة رئيس الوفد الذى يمثل الحضارة السياسية فإذا كان لدينا حضارة فرعونية نياهى بها العالم فإن حزب الوفد يمثل الحضارة السياسية فهو حزب تاريخه يمتد لـ ١١٤ عاما.

وأشار حمدي قوطة عضو الهيئة العليا لحزب الوفد ونائب رئيس مجلس إدارة جريدة الوفد، إلى أننا فى حزب الوفد عرفنا بسنديلة من المرشح محمد الإترى، وحينما يأتى رئيس حزب الوفد لمؤازرة مرشح فهذا ليس أمرا سهلا بل يؤكد أن المرشح يحظى بتقدير من قيادة الوفد، حيث إن الإترى يمتلك عددا من المقومات التى تؤهله للحصول على مقعد بالبرلمان.

وقال ياسر قورة عضو مجلس الشيوخ، إن اختيار الإترى فى الدائرة هو اختيار لحزب عريق عمره ١١٤ عاما من الوطنية، مشيرا إلى أن مرشح الوفد «هدية» يجب الحفاظ عليها ومناصرته، فالبرلمان القادم يحتاج المرشح الشاب الذى يمتلك رؤية ثاقبة والأتربى نهل من مبادئ حزب الوفد فهو حزب كل المصريين ومقر الوفد بيت الأمة.

وأكدت النائبة نشوى الشريف أن مرشح الوفد محمد الإترى أحد الشباب الذين يمتلكون وعيا سياسيا وطموحا بلا حدود، كما يمتلك شغفا وإصرارا لتحقيق طموحاته، مطالبا جموع الناخبين بالتوجه إلى صناديق الانتخابات واختيار محمد الإترى حتى يفوز



استراتيجية ٢٠٢٥ - ٢٠٣٠ لـ «التعمير والإسكان» تشكل خارطة طريق متكاملة

«غانم»: تحقيق أولى خطوات التنفيذ والنتائج المالية تعكس المرونة والكفاءة في إدارة الموارد لتحقيق عوائد مستدامة



حسن غانم

أعرب حسن غانم، الرئيس التنفيذي العضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان، عن فخره بالأداء المالي والتشغيلي المتميز الذي حققه البنك خلال التسعة أشهر الأولى من عام ٢٠٢٥، مؤكداً أن النتائج جاءت انعكاساً لقدرة البنك على اقتناص الفرص المتاحة وتحويلها إلى إنجازات ملموسة، بفضل مرونة المؤسسة وكفاءته في الاستخدام الأمثل للموارد وتوظيف قدراته لتحقيق عوائد متميزة، بالإضافة إلى مئاة مركزه المالي. وأوضح غانم أن هذه الركائز مكنت البنك من تحقيق نتائج مالية قوية وتعميم الحصة لأكبر عدد من المواطنين، وهو ما يعكس كفاءة مستويات منخفضة من المخاطر، بما يعزز قدرة البنك على تحقيق نمو مستدام بكفاءة وجودة عالية. ويأتى ذلك في إطار سعي البنك الدائم لترسيخ مكانته وتحقيق رؤيته بأن يصبح في مقدمة الخيارات البنكية في السوق المصرفي المصري، من خلال تعزيز ثقافة الابتكار، وتقديم حلول مالية متطورة، وتحسين تجربة العملاء وبناء مزيد من الثقة معهم، بما يضمن تقديم تجربة مصرفية متكاملة تلبي تطلعاتهم المتجددة وتدعم مكانة البنك كأحد أبرز البنوك التجارية الشاملة في مصر.

فقد تمكن البنك من تحقيق معدلات نمو قوية، محققاً بذلك فقرة نوعية على مستوى نتائج الأعمال لكافة القطاعات خلال الفترة المالية المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٥، حيث أظهرت نتائج الأعمال المستقلة نمو صافى الأرباح قبل ضرائب الدخل والمخصصات لتسجل ١٨,٥٢٥ مليار جنيه مقابل ١٢,٣٧٥ مليار جنيه خلال فترة المقارنة، بزيادة قدرها ٦٠,١٨٨ مليار جنيه ونسبة نمو تصل إلى ٥٠,٩٪، في حين بلغ صافى الأرباح المستقلة بعد ضرائب الدخل مبلغ ١٢,٤٢٩ مليار جنيه مقابل ٨,٧٧١ مليار جنيه خلال الفترة المقارنة، بزيادة قدرها ٥,١٦٨ مليار جنيه ونسبة نمو تصل إلى ٦٢,٠٪ خلال الفترة المالية المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٥.

وأكد غانم أن البنك يواصل التركيز على تحسين كفاءة العمليات التشغيلية وإدارة التكاليف التمويلية بشكل استباقي، إذ تمكن من تحقيق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة، مع

الحرص على إدارة موارد بفعالية لزيادة معدلات الربحية بشكل مستدام، مما أسفر عن نتائج ملحوظة في تحسين الأداء المالي، إذ ارتفعت صافى إيرادات التشغيل بنسبة ٥٠,٧٪ لتصل إلى مبلغ ٢١,٩٠٥ مليار جنيه خلال التسعة أشهر الأولى من عام ٢٠٢٥ مقارنة بنفس الفترة من عام ٢٠٢٤، كما ارتفع صافى الأرباح بعد المخصصات وضرائب الدخل لتسجل ١٢,٤٢٩ مليار جنيه بزيادة قدرها مبلغ ٥,١٦٨ مليار جنيه، ونسبة نمو تصل إلى ٦٢,٠٪ مقابل ٨,٧٧١ مليار جنيه خلال فترة المقارنة، وهو ما يعكس كفاءة السياسات التشغيلية وتوجهات الاستراتيجية الجديدة في تحويل التحديات إلى فرص حقيقية للنمو.

وأشار غانم إلى مواصلة حرص البنك على وضع رضا العملاء في صدارة استراتيجيته الجديدة، مع فهم تطلعاتهم وتلبية احتياجاتهم بمرونة وكفاءة، مما أسهم في توسيع قاعدة العملاء وزيادة الحصة السوقية للبنك، من خلال تعزيز ثقته وتشجيعهم على الاستثمار في كافة متنوعة من منتجاته وخدماته المصرفية، الأمر الذي انعكس على زيادة ودائع العملاء بنسبة ١٢,٣٪ لتصل إلى ١٦٤,٢ مليار جنيه خلال الفترة المالية المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٥ مقابل ١٤٥ مليار جنيه بإقبال عام ٢٠٢٤ وزيادة قدرها ١٩,٢ مليار جنيه، مدفوعاً بزيادة ودائع المؤسسات لتسجل مبلغ ٧٧ مليار جنيه بنسبة نمو تصل إلى ٢٠,١٪، مع الحرص على تنويع محفظة ودائع المؤسسات لتقليل المخاطر وتعزيز الاستقرار المالي، من خلال توجيه الودائع لمجموعة متنوعة من القطاعات والشركات لضمان الاستخدام، إلى جانب زيادة ودائع الأفراد لتسجل ٨٦,٨ مليار جنيه بنسبة نمو قدرها ١٧,٩٪ بنهاية سبتمبر ٢٠٢٥.

مشيراً إلى مواصلة البنك تعزيز مكانته الرائدة في السوق المصرفي المصري، بما أسهم في تحقيق نمو مستدام لأصوله، حيث بلغ إجمالي الأصول مبلغ ٢٠٩,٨ مليار جنيه مقابل ١٧٩,٥ مليار جنيه، وبنسبة نمو قدرها ٢٠,٣٪، مليار جنيه ونسبة نمو تصل إلى ١٦,٩٪ خلال الفترة المالية المنتهية في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٥، وذلك على خلفية نمو محفظة قروض البنك من خلال قطاعي التجزئة والشركات، حيث بلغ إجمالي القروض مبلغ ٦٢,٤ مليار جنيه بنسبة نمو تصل إلى ١١,٥٪ بنهاية التسعة أشهر الأولى من عام ٢٠٢٥، مدفوعاً بنمو محفظة قروض الشركات والمؤسسات لتسجل مبلغ ٣١,٢ مليار جنيه بزيادة قدرها ٢,٩ مليار جنيه ونسبة نمو ٩,١٪، مع تسجيل محفظة قروض التجزئة المصرفية مبلغ ٣١,٢ مليار جنيه بزيادة قدرها

الأصول ٩,٢١٪ مقابل ٧,٨٤٪ خلال نفس الفترة من العام السابق، كما سجل معدل كفاية رأس المال نسبة ٤٢,٢٢٪، وهو ما يتجاوز الحد الأدنى الذي حدده البنك المركزي، حيث بلغ معدل كفاية رأس المال للشريحة الأولى ٤١,١١٪، بينما بلغ ١١,١١٪ للشريحة الثانية مما يؤكد على التزام البنك بتعزيز القيمة المقدمة للمساهمين وجميع الأطراف ذات الصلة.

ولفت إلى نمو صافى ربح القوائم المالية المجمعة للبنك وشركائه التابعة والشقيقة لتسجل مبلغ ١٤,٥٤٤ مليار جنيه بعد ضرائب الدخل مقابل مبلغ ٩,٤٠٩ مليار جنيه وبنسبة نمو قدرها ٥٠,٤٥٪ مليار جنيه ونسبة نمو تصل إلى ٥٢,٢٪، مما يؤكد نجاح البنك في تنفيذ خطته الاستراتيجية نحو تطوير مجموعة شركاته وزيادة استثماراته.

وبالإضافة إلى النتائج المالية القوية التي حققها البنك، أعرب غانم عن اعتزازه بسعي الإدارة المتواصل نحو ترسيخ معايير الاستدامة في مختلف أنشطة البنك، مؤكداً أن الاستدامة تمثل إحدى القيم الراسخة التي تقوم عليها الهوية المؤسسية للبنك، كما تعد ركيزة أساسية في استراتيجيته للفترة (٢٠٣٥-٢٠٢٠)، وأشار غانم إلى حرص البنك على تبني أفضل الممارسات المستدامة المتعارف عليها في القطاع المصرفي، إيماناً بدورها المحوري في دعم الاستقرار المالي والمصرفي وتحقيق أهداف التنمية المستدامة، وأضاف غانم أن الربع الثالث من عام ٢٠٢٥ شهد نمواً ملحوظاً في جهود البنك نحو التمويل المستدام، حيث خصص البنك مبلغ ١٠,٥٨٥ مليار جنيه لتمويل المشاريع المستدامة بزيادة قدرها ٨٢٪ مقارنة بالفترة ذاتها من العام السابق.

كما بلغت قيمة محفظة التمويل المستدام ٩,٩٢ مليار جنيه بزيادة قدرها ٧٠٪ مقارنة بالفترة ذاتها من عام ٢٠٢٤، وذلك على مستوى تمويل الشركات والقروض المشتركة والمشاريع الصغيرة والمتوسطة. كما أكد غانم أن هذه الأرقام تعكس قدرة البنك على تحويل التزامه بمعايير الاستدامة إلى واقع ملموس، من خلال تمويل مشروعات استراتيجية ذات أثر بيئي واجتماعي مستدام. يأتى ذلك في إطار سعيه إلى إرساء نموذج مصرفي متكامل يوازن بين الأداء المالي ومعايير الاستدامة، ويخلق قيمة مستدامة لجميع الأطراف ذات الصلة، وهو ما يُعد هدفاً استراتيجياً فضلاً عن كونه التزام أخلاقى.

كما أوضح غانم أن الاقتصاد المصري شهد الفترة الماضية أداءً متوازناً، رغم استمرار التحديات الاقتصادية على المستويين المحلي والعالمى، فعلى مدار الأعوام الأخيرة، مرّ



محمد عادل

أنا اسرقت

قبل غروب شمس يوم السبت ٨ نوفمبر ٢٠٢٥ جاءت رسالة من بنك ابوظبى الأول على البطاقة الائتمانية الخاصة بى تشير إلى خصم مبلغ ١٩٥٤ جنيه من باى بال فى الساعة ١٥:٢٠، وبعدها بدقيقتين جاءت رسالة ثانية يخصم مبلغ ١٩٥٨ جنيه أيضاً من باى بال فى الساعة ١٥:٢٢، وعلى الفور اتصلت بالخط الساخن للبنك للاستفسار وطلب وقف البطاقة.

وفى يوم إجازة رسمية بالتبوك وبعد ما يقرب من ١٠ دقائق من سماع رسائل صوتية والمطالبة بتسجيل رقم الكارت ورمز البطاقة وإعادة الإدخال، تواصلت أخيراً مع موظفة وطلبت منها وقف البطاقة، فقالت سوف أحولك على جهة أخرى، قلت لها أنا بتسرق وقتى البطاقة الأول، وبالفعل قامت بوقف البطاقة، وطلبت منها الاعتراض على هذه العملية، فقالت «مشهينفع»، ولزم الأول يمر ما بين ١٥ إلى ٥٥ يوماً حتى يتم الاعتراض.

قلت لها كيف يا فتى، وهل الجرامى بعد ما يأخذ الفلوس سوف يتطلع بردها؟ يجب أن يتم الاعتراض الآن. وبعد جدال قلت سوف اتصل بك بعد ٥ دقائق، وبالفعل اتصلت وقالت سوف نرسل لك طلب اعتراض على الإيميل، تقوم بملء الطلب ثم ترسله مرة أخرى على إيميل البنك، وسوف يستغرق من ١٥ إلى ٥٥ يوماً.

وبعد اتصالات ذهبت إلى فرع المعادى وتقدمت بالاعتراض على المعاملتين، إلى جانب تقديم شكوى على موقع البنك المركزي المصري. وتواصل البنك بأنه جار فحص الشكوى ولا نتيجة حتى الآن.

دائماً ما كنا نحذر عملاء البنوك من عدم الاستجابة إلى المحادثات والرسائل التي تصل إليهم، وعدم إعطاء أى بيانات تخص البطاقة الائتمانية أو أى بطاقة أو الرقم السرى أو الرقم السرى لمرة واحدة. فى هذه الحالة لم يتصل بى أحد، ولم أعط أى أرقام، ولم يصل الرقم السرى لمرة واحدة لتنفيذ المعاملة. وما حدث مؤشر مقلق جداً وبمس سلامة القطاع المصرفى والتبوك، خاصة أن البطاقة تعامل بها فى المشتريات وعلى مواقع معروفة. فكيف حدث وتسربت البيانات الخاصة بالبطاقة؟

ما حدث يستحق الدراسة، فمن بطم البنك فى الاعتراض ووقف المعاملة إلى تسرب البيانات، وعدم انتباه البنك إلى هذه المعاملات الملفة للنظر، أقل من ٢٠٠٠ جنيه وفى توقيت واحد تقريباً. فماذا يحدث لو حصلت هذه المعاملات أثناء النوم؟ بالتأكيد كان سيحدث سطو على مبلغ كبير وفى فى النهاية ديون على صاحب البطاقة وملزم بدفعها وردها للبنك فى الشهر التالى، وليس هذا فحسب فإن عجز عن السداد فسوف يقوم بالبنك بحساب فائدة مركبة، وغرامات على عدم السداد، فالبطاقة الائتمانية هى قرض مشروط من البنك، فالمعامل يدفع ما سرق والبنك فى نوم عميق.

ما حدث يتطلب وقفة من البنك المركزي ومراقبة لحماية أموال العملاء، وعلى كل العملاء المتابعة الجيدة للرسائل، ولو حدث أثناء النوم فربما يستر.

Mpress60@gmail.com

«saib» يصدر تقرير الاستدامة ويوافق على إصدار برنامج سندات



افضل نجيب

أعلن بنك الشركة المصرفية العربية الدولية saib، أن مجلس إدارة البنك وافق من حيث المبدأ على اقتراح إصدار برنامج سندات اسمية ذات عائد وغير قابلة للتحويل إلى أسهم، تصدر على عدة إصدارات بالجنه المصري، وذلك لمدة ثلاث سنوات.

ويستهدف برنامج السندات الذي تصل قيمته الإجمالية إلى ٢٠ مليار جنيه مصرى تمويل الخطط التوسعية فى مختلف مجالات التمويل والاستثمار، ومن المقرر أن يتم طرح السندات طرحة خاصاً و/أو عاماً. هذا وقد دعا مجلس إدارة البنك الجمعية العمومية الغير عادية للانعقاد الموافقة على شروط وتفاصيل الإصدار.

وأكد البنك أن تنفيذ الإصدار سيتم بعد استيفاء جميع الموافقات اللازمة من البنك المركزي المصري والهيئة العامة للرقابة المالية والجمعية العامة غير العادية للبنك، وذلك لضمان التوافق مع الأطر التنظيمية المعمول بها في السوق المصري. ويأتى هذا الإصدار ضمن استراتيجية بنك saib الهادفة إلى تنويع مصادر

«الأهلى المصرى» يقود تعاوناً مشتركاً لدعم التحول الرقمى والشمول المالى



قيادات الأهلى والبنابة العامة ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وشركة أورانج مصر وشركة إى فياناس

مشيراً إلى أن هذا البروتوكول سيساهم بشكل فعال فى توفير خدمات التحصيل الإلكترونية للخدمات المالية، وبالتالى بأكلى معايير الشفافية والإفصاح بما يتماشى مع توجهات البنك المركزى المصرى ورؤية مصر ٢٠٣٠، إلى جانب معايير المبادرة العالمية لإعداد التقارير (GRI) وأهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة (UN-SDG).

هشام مهران العضو المنتدب والرئيس التنفيذى لأورانج. قال محمد الأترابى الرئيس التنفيذى للبنك الأهلى المصرى أن هذا التعاون يأتى في إطار استراتيجيته الرائدة في مجال المدفوعات الرقمية وتوسيع قاعدة الخدمات المالية الإلكترونية،

حضر التوقيع محمد الأترابى الرئيس التنفيذى للبنك الأهلى المصرى والمستشار ياسر حسين رئيس الاستئناف مدير البنابات والمهندس حسام الجولى الرئيس التنفيذى لشركة إيفيناناس والمهندس رافت هندى نائب وزير الاتصالات والبنية التحتية والتحول الرقمى والمهندس

«قناة السويس» يرفع الأرباح 62% نهاية سبتمبر 2025



عاكف المغربي

بنسبة ٢٣٪ لتصل إلى ١٧٩,٦ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠٢٥ مقارنة بـ ١٢٥,٥ مليار جنيه بنهاية العام

السابق، وارتفعت صافى حقوق الملكية إلى ١٨,٧ مليار جنيه مقارنة بـ ١٢,٩ مليار جنيه بنسبة زيادة ٣٥٪ مقارنة بنهاية عام ٢٠٢٤. وأعلن المغربي عن نجاح البنك فى زيادة صافى محفظة القروض وتسهيلات العملاء بنسبة نمو ٤٠٪ لتصل إلى ١٠٥ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠٢٥ مقارنة بـ ٧٥ مليار جنيه بنهاية عام ٢٠٢٤، حيث ارتفع صافى محفظة قروض الشركات بنسبة ٢٧٪ لتصل إلى ٩٦ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠٢٥ مقارنة بنحو ٦٠ مليار جنيه بنهاية عام ٢٠٢٤. وقد جاء النمو فى محفظة القروض نتيجة تنوع تمويل القطاعات المختلفة مثل قطاع الزراعة والمقاولات والخدمات

المالية والقطاع العقارى والسياحى مما أدى إلى توزيع المخاطر وتنوع عملاء محفظة البنك. ونوه إلى ارتفاع صافى محفظة التجزئة المصرفية بالبنك بنسبة ٨٢٪، لتصل إلى ٩,٧ مليار جنيه بنهاية سبتمبر ٢٠٢٥ مقارنة بـ ٥,٢ مليار جنيه بنهاية عام ٢٠٢٤. واختتم عاكف المغربي بالإعلان عن دعم من مؤسسة التمويل الدولية IFC للبنك بمبلغ ٥٠ مليون دولار أمريكى لإعادة تمويل المشاريع متناهية الصغر والصغيرة والمتوسطة MSMEs التى تساعد تلك المشاريع على خلق الآلاف من الوظائف وتساهم فى النمو الاقتصادى.

وقع البنك الأهلى المصرى بروتوكول تعاون مشترك يجمع بين البنابة العامة ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وشركة أورانج مصر وشركة تكنولوجيا تشغيل المنشآت المالية «إى فياناس»، بهدف تطوير منظومة الخدمات الرقمية للبنابة العامة وتيسير عمليات الدفع والتحويل الإلكتروني من خلال محفظة أورانج كاش، وذلك فى إطار حرص مؤسسات الدولة الدائم على دعم التحول الرقمى وتعزيز الشمول المالى.

حضر التوقيع محمد الأترابى الرئيس التنفيذى للبنك الأهلى المصرى والمستشار ياسر حسين رئيس الاستئناف مدير البنابات والمهندس حسام الجولى الرئيس التنفيذى لشركة إيفيناناس والمهندس رافت هندى نائب وزير الاتصالات والبنية التحتية والتحول الرقمى والمهندس

سَيِّطْرَةُ

مَلَكَشْ

القرض النقدي المتغير من saib

القسط ينزل أه...

يطلع لأ...

لمزيد من المعلومات ابحث كلمة "ملاكش" على 1166

أو هاتنا على 16668

رقم التسجيل المصري: 096-896-204

لقبو الشروط واللائحة

الوقت

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

زلزلت نتيجة انتخابات بلدية مدينة نيويورك أكبر المدن الأمريكية وعاصمة الاقتصاد والتجارة كل من فى أمريكا. وسبب الزلزال يتلخص فى شخصية الفائز بتلك الانتخابات وهو «زهران ممدانى»، الشاب البالغ من العمر ٢٤ سنة والذي هاجر إلى أمريكا مع أسرته الهندية المسلمة من أوغندا. فاز الشاب الذى يعتبر من أشد المعارضين لسياسة «ترامب» رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، خاصة تجاه المهاجرين والإسلاميين، فاز بعد أن نجح فى إقصاء أهم جناح فى الحزب الذى ينتمى إليه الحزب الديمقراطي والجناح الذى فاز عليه فى الانتخابات الأولية للحزب الجناح الراديكالى المهزوم مرتين فى الانتخابات الرئاسية أمام ذات الرجل «ترامب» فاز الرجل الذى لم ترهبه تلك

نيويورك وزلزال أمريكا الأخير!

المحطورات التى لا يستطيع أى مرشح أمريكى فى أى انتخابات الاقتراب منها وهى «إسرائيل» فالرجل كان يدعم المطالبة بوقف الحرب فى غزة ويعتبروها إبادة جماعية ليكشف لنا أن هناك فرقاً كبيراً بين اللوبي الصهيونى فى أمريكا واليهود الأمريكيين الذين يعتبرون أكبر مشاركين فى انتخابات أمريكا. عقب فوز الرجل وقف ليقول لترامب «ها أنا عددة نيويورك مسلم وابن أسرة مهاجرة وسوف أحسن أحوال سكان نيويورك خاصة الطبقة الوسطى فى كافة المجالات» ليؤكد لنا أن الرئيس لديهم حدوده تقتف عند حد الرعاية ولا يستطيع إرهاب أى مواطن أو إرغامه على اختيار مرشح من أصحاب الانتماءات.

خارج السطر

بقلم:

مصطفى عبيد

رهانى الخاسر على الكاتب الجميل

خطاياى جمة، وبعضها أثنى لا أجيد قراءة الناس. بمعنى الحب، وُضِّلنى الإعجاب، وتشتويى الكتابة الجميلة، فأتسى غيرها، ولا ألتفت لما بهم الناقد التزيه من رؤى وسؤالآت وتصورات منطقية. لذا فإن كثيرا من رهاناتى خاسرة، وهذا ما جرى لى مع الزميل الكاتب الجميل أحمد المسلمانى، الذى اعتنتى كتبه «خريف الثورة فى العالم العربى» و«مابعد إسرائيل» و«عالم بلا طريق»، فاستشرت خيرا بتولييه منصب رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، وعقدت آمالا عظيمة، ونيت طموحات عالية.

تخيلت أنه باعتباره ابن مدرسة الكتابة الناقدة العاقلة غير التقليدية، وغير الموجهة، سيحدث وثبة حقيقية فى الإعلام تستند على ترسيخ الحوار، وتقبل التعددية، وتمير الاختلاف الموضوعى، وتوير العقول، كتكه كسابقين له فاجانى بتغييرات شكلية مطهرة لا تمتد لجوهر أزمة الإعلام الذى لا يصل للناس، وبالتالي لا يؤثر فيهم.

فى الأسبوع الماضى اجتمع الزميل مع فريق التطوير بفتاة النيل الدولية، ليناقش معهم تطوير الأداة، وتبنى اللقاء تغيير شعار النيل الدولية إلى «إيه إن إيه، بدلا من نایل تي في». لم يحدد المجتمعون أسباب تجاهل الجمهور للإعلام المصرى الرسمى الناطق بالغات الأجنبية، لم يذكروا فى تفاصيل التطبيلات الإخبارية، لم يفتحوا الرسائل القديمة، لم يراجعوا الأدوات المستخدمة، ولا الشكائات المستتبلة، لم يذكروا فى أنماط جديدة من الأداء والتواصل رأينا بعض منها فى القاهرة الإخبارية خلال متاعمة حرب الإبادة على غزة، نمخض الاجتماع عن فكرة تغيير الشعار، رغم أن هذا لا يسمى تطويرا، وهناك فضائيات أخرى قائمة راسخة التواجد باسم «إيه إن إن».

وزاء انتقادات صارخة من كبار الإعلاميين تراجع المسلمانى بعد أيام، مؤكدا أن الأمر كان مجرد فكرة لم يتم تعميلها رغم أن الصحف جميعا نشرتها كقرار. وتذكرت من قبل إجراءات شكلية داخل ماسبيرو من أمثلة إطلاق اسم نجيب محفوظ وأحمد زويل وغيرهم على بعض الاستديوهات، وتغيير لأسماء لافتات وأشكال دون تغيرات جادة فى المضمون، وكان كل مسئول يكرر السير على خطى السابقين فى لعبة الشكل اقتناعا منه بصعوبة التطرق للمضمون. لا يُريد مسئول ما أن يُعَد خلافاً لما وجدنا عليه أبائنا، يُثبت وجوده بقرارات لافتة لانتباهه، تغير الاسم فقط، لذا تبقى خاوية الأثر، ويأتى مسئول خلف آخر فى الإعلام، فلا تشهد تغيرا أو تغييرا، يحافظ كل منهم على موقعه، فلا يتحدث ولا يُبادر ولا يطرح أمرا إلا ويضمّنه بعبارة فى إطار رؤية الرئيس أو توجيهاته، وكان رئيس الجمهورية وحده مسئول عن وضع تصورات ورؤى كل شء، بما فيها الإعلام، وهو أمر غير مطلوب أو منطـر.

إن رسائل مصر إلى الخارج يجب أن تستعيد قوتها وتأثيرها بالشفاشية والمرونة والتيزيز، وماسبيرو عظيمة كوادرها الذين أسهموا فى تأسيس منصات عربية قوية، لكنهم فى حاجة إلى خارطة طريق حقيقية، تمتد أهدافا واضحة، وأدوات مساندة، وحرية أداء مثل ركيزة تطوير المضمون، بما يناسب مصر الكبرى.

يقول أحمد المسلمانى فى تقديم كتابه «مصر الكبرى»: «كنت نحبطا من السلطة القائمة والسلطة

الحملة، ومن النخبة السائدة والنخبة البديلة» كنت يبحث عن حلم إمبراطورى لدولة كانت كل مصاحبات تحدثت عن مستقبل محصور بين حسنى مبارك وجلال مبارك، وجأت ثورة تونس لتجعل الاحلام الكبرى بالإمكان.

وهذا الكلام الجميل يُنبئ عن روح ثورية طاغية للأصلاح لديها أحلام عظيمة، وعلاقات لا حدود لها، وأفكار غير تقليدية، تتجاوز البيروقراطية الراسخة، وتحلق فى سماء الإنجازات الملموسة.

وأنا كنت أتمنى من المسئول الكبير أن يكون بمستوى الكاتب الجميل، لتزى واقعا مُغيّرا.

والله أعلم

mostafawafd@hotmail.com



وسائل تنظيم الأسرة والولادات القيصرية على رأس توصيات مؤتمر السكان والصحة والتنمية



اختتمت فعاليات النسخة الثالثة من المؤتمر العالمى للسكان والصحة والتنمية ٢٠٢٥ بإعلان حزمة واسعة من التوصيات لتعزيز الصحة العامة والتنمية البشرية. وشملت التوصيات ٢ محور رئيسية: السكان والتنمية البشرية، الخدمات الصحية، والتنمية البشرية الشاملة، وجاء على رأسها دعم الرؤية التنموية ملف السكان بمنهج شامل للتنكين الاقتصادى والاجتماعى، والوصول إلى معدل إنجاب كلى ٢.١ بحلول ٢٠٢٧. وتوفير وسائل تنظيم الأسرة طويلة المفعول والقضاء على الاحتياجات غير الملباة، وتمكين المرأة ورفع مشاركتها الاقتصادية، ورهمنة البيانات السكانية وتحويل المناطق عالية الخطورة إلى «مناطق خضراء».

وأوصى المؤتمر بخفض معدلات الولادات القيصرية والوفيات المرتبطة بالحمل والولادة، وإصدار قانون متكامل لتنظيم الصحة الإنجابية. وفى كلمته الختامية، أكد الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة أن «السكان ليسوا عبئاً بل رأسمال بشريا، وأن الصحة استثمار راقى ليست رفاهية، والتنمية البشرية هى الطريق نحو الاستدامة». وأعلن انطلاق النسخة الرابعة من المؤتمر خلال الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٦. يذكر أن المؤتمر افتتح بإعلان مصر خالية رسمياً من مرض التوكوما، فى إنجاز جديد يضاف إلى سلسلة النجاحات الصحية المعترف بها دوليا، وشملت القضاء على شلل الأطفال، واستكمال مسار القضاء على فيروس سى، وخلو البلاد من الحصبة والحصبة الألمانية، إلى جانب تحقيق مستهدفات منظمة الصحة العالمية للالتهاب الكبدى «بى»، لتصبح مصر بين نخبة الدول عالمياً فى هذا المسار.

الأربعاء.. انطلاق يوم الكاتب المصرى

شريف العجوز: الجيل الجديد يكتب بجرأة لا تقل عمقاً عن الكلاسيكيين

ظل شريف العجوز مؤمناً بأن الأدب يجب أن يدار بعقلية واعية، لا بعشوائية الهواء، ولا بهوى النخب المنعزلة. وليس غريباً أن تكرمه دولة الإمارات العربية بمنحه الإقامة الذهبية لفئة المبدعين. وقد أصدر العجوز قراراً رمزياً بتخصيص يوم ١٩ نوفمبر من كل عام يوماً رسمياً للاحتفاء بالكاتب المصرى بصفته رئيس الجمعية المصرية لكتاب القصة والرواية. يأتى هذا الاختيار متسقاً مع تاريخ اكتشاف تراث الكاتبات الجالس فى منطقة سقارة عام ١٨٥٠.

فى هذا الحوار، تترك المناصب جانباً، وتندثرت إلى المثقف الذى يرى أن الكلمة لا تصنع الوعى فقط، بل تصنع المصير. نتحدث إلى الكاتب الذى خاض تجربة الكتابة والتنظيم الثقافى عن قرب، ويسعى لطرح رؤية حقيقية لمستقبل الثقافة المصرية...

كيف ترى حال الثقافة المصرية اليوم؟ هل نحن فى مرحلة ازدهار أم تراجع؟
– الثقافة المصرية لم تتراجع بقدر ما تغير شكل حضورها. فنحن نعيش مرحلة انتقالية بين الثقافة الروقية الكلاسيكية والثقافة الرقمية التفاعلية وهذه المرحلة بطبيعتها مربكة لكنها ليست بالضرورة سلبية.

هناك طاقات شابة مذهلة تكتب وتبدع لكننا نفتقد المشروع الثقافى الجامع الذى يوحد الجهود ويعيد البوصلة إلى الوعى العام.

ما سبب ابتعاد الجمهور عن الكتب واتجاهه نحو المحتوى السريع والوسائط

ميدياً؟
– المشكلة ليست فى الجمهور بل فى الوسيط، القارئ لم يتغير، بل تغيرت أدوات التلقى. نحن فى عصر سريع، والمطلوب هو تجديد طرق عرض المعرفة لتكون جذابة ومبسطة دون تضرب فى القيمة. الكتاب الورقى لا يموت، لكنه يحتاج إلى دعم مؤسسى وإعلامى يوزاى ما يمنح المحتوى الترفيه.

عن هموم المواطن؟
– بلا شك، الأدب المصرى ظل مرآة صادقة

أحمد مالك يكشف سر «تم تفعيل وضع إيجيب»

وجهات النظر مع العمر والخبرة، لكننى اليوم أكثر ارتباطاً بقضايا المجتمع المصرى وطموحات شبابه.

وتحدث عن الجدل الذى قد يصاحب الأدوار الصادمة أو غير المألوفة، مؤكداً أن احترام النوق العام جزء من مسئولية الفنان، مضيفاً: «فى كل دول العالم توجد حدود تختلف باختلاف الثقافة والسياسة، المهم أن يوصل الفنان رسالته بذكاء دون صدام أو ابتذال». وعن دعم القضية الفلسطينية وإمكانية تأثيره على فرصة الفنية، قال: «فى مصر لا يتعرض الفنان للمنع بسبب دعم فلسطين، لأن الدولة والتعبيعتيراتها قضيتهما».

وعن «مالك» أن الرقابة الذاتية موجودة لدى كل الفنانين حول العالم، لكنها أكثر حضوراً فى المجتمعات العربية بحكم العادات والتقاليد. وتعليقاً على أنه بدأ العمل فى سن صغيرة مقارنة بالفنان أحمد السقا، قال مالك: «تجعمنا علاقة قوية، وتعلم منه شيئاً، فحين أشاهد تجربة السقا أشعر بأننى ما زلت فى بداية الطريق، وإقارنات طبيعية».

واختتم حديثه بالتعليق على جملته الشهيرة بعد نجاح مسلسل «ولاد الشمس»: «جملة تم تفعيل وضع إيجيب، كان مجرد مزاح بين الشباب، وأنا أعمل للفن فى الأساس. وأقبل النقد لأنه جزء من المهنة ولا يمكن للجميع الاتفاق على فنان واحد.



فى هوليوود، موضحاً أن السينما الأسبوعية والمنصات الرقمية أصبحت بدورها مؤثرة عالمياً. والتجّاح داخل مصر ومع الجمهور المحلى بالنسبة له أكثر قيمة من أى ظهور خارجى، والمنصات أوصلت الجميع للعالمية.

وعن معايير اختيار أدواره، قال: «المهم بالنسبة لى هو الصدق فى تقديم التجربة الإنسانية، ووى الممثل بجمعبته يحافظ على هويته، وقد تتغير

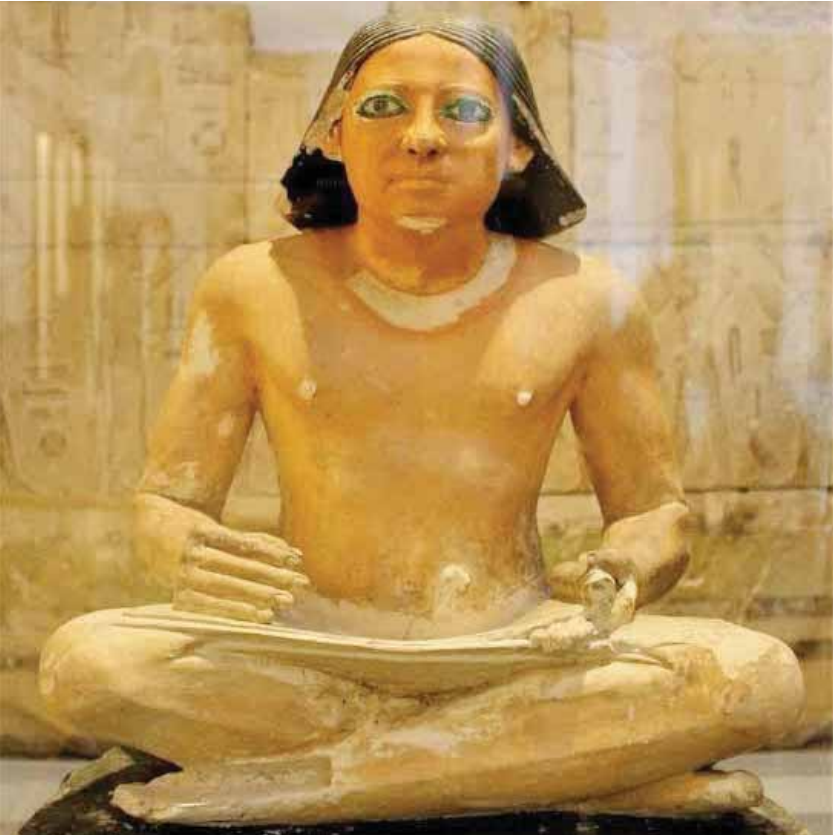
حوار: نهلة النمر



هل أصبح الأدب المصرى أكثر تحفظاً أم أكثر جرأةً ولماذا؟
– الأدب المصرى اليوم أكثر جرأة فى الطرح، وأكثر حرصاً فى التعبير لأن الكاتبات أصبح واعياً بحدود المجتمع وتغيير الذائقة العامة. لكنه لا يتنازل عن حريته، الجرأة الحقيقية ليست فى كسر التابوهات، بل فى قول الحقيقة بلغة جمالية راقية، فى الثورة على أفكار غير صحيحة وبناء رؤى تناسب التغيير الشامل الذى تشهده مصر ودورها الريادى، والتحولت على الصعيدين المحلى والدولى.

كيف تقويم مساهمة الكتاب الشباب فى تشكيل وجه الأدب المصرى الجديد؟
– الكتاب الشباب هم نبض الأدب المصرى الآن، ومصر لديها طاقات من الكتاب الشباب كبيرة جداً، يكتبون بلغات جديدة، ويجربون دون خوف، ربما يفتقد بعضهم النضج الفئى، لكنهم يملكون ما هو أهم: الشغف واجبناً كمؤسسات أن نرشدهم دون وصاية، وأن نمنحهم فرص الظهور والاحتكاك بالتجارِب الرصينة، علينا أن نتخلّى عن القواعد واحتواء الأفكار الجديدة التى تقدم مدارس فكرية جديدة تخرج لنا بقواعد ذات مفاهيم متناسبة مع العقل الجمعى، ولا نتباهى بقلّة عدد الأعضاء فى المؤسسات الفكرية العريقة ولا الانتقاء الحاد المفتقد للمعايير المتناسية مع طبيعة العصر التى تخلق طرقاً موازية تفقد هببة وقيمة تلك المؤسسات، وتعيد بها عن المشهد الثقافى ودورها الحقيقي فى الريادة والتوجيه.

هل دور النشر تستغل المواهب الشابة أم



إدارى جديد، وإلى رؤية تتجاوز النمط الاحتفالى إلى العمل المؤسسى طويل المدى، بحيث تصبح الثقافة جزءاً من بناء الوعى الجمعى لا مجرد نشاط موسمى أو مهرجان سنوى، ومشكلة وزارة الثقافة فى مطبى القرارات فكثير من الوزراء والخطط بسبب فقدان مطبى القرارات لكفاءة