

تقارير

قطر ترفض استخدام أراضيها فى توسيع الحرب بالشرق الأوسط

تل أبيب تواصل محارقتها فى غزة.. وحماس تندد بخديعة دخول المساعدات.. والكوليرا تصل إلى لبنان



١ أكتوبر الجارى، بنحو ٢٠٠ صاروخ باليستي، وتعد منظومة «ثاد» سلاحا دفاعيا لإسقاط الصواريخ الباليستية قصيرة ومتوسطة المدى ذات الارتفاعات العالية، وهو نظام من صنع شركة «لوكهيد مارتن» الأمريكية. وتقول الشركة

كتبت - سحر رمضان:

رفضت قطر أمس استخدام أراضيها للهجوم على أى دولة بالمنطقة فى إطار التصعيدات العسكرية الجارية ضمن توسيع حرب الإبادة الجماعية الصهيونية ضد الشعب الفلسطينى والى امتدت إلى لبنان وسوريا واليمن والعراق ضمن المواجهة مع إيران. وأعلن رئيس الوزراء القطرى، الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثانى، فى مقابلة مع التلفزيون الرسمى، إن الدوحة «لن تسمح» بشن أى هجمات من قاعدة العديد، التى تضم مركز القيادة الإقليمى للقوات الجوية الأمريكية. وأوضح فى اللقاء أن بلاده لا تقبل أن تشن من قاعدة العديد هجمات أو حروب على دول فى المنطقة أو خارجها. وأعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية بات رايدر، فى وقت سابق وصول الفريق الأمريكى مع المكونات الأولى لتشغيل بطارية «ثاد» إلى إسرائيل. وقال رايدر فى بيان نشر على موقع الوزارة، إن فريقا متقدما من الأفراد العسكريين الأمريكيين والمكونات الأولية اللازمة لتشغيل بطارية الدفاع الصاروخى للارتفاعات العالية (ثاد)، وصل إلى إسرائيل، فى وقت سابق وهذه هى الدفعة الأولى، إذ سيصل المزيد من العسكريين ومكونات «ثاد» إلى تل أبيب التى تستعد لرد عسكري على إيران، بعد الهجمة الصاروخية التى شنتها فى

«النبطية» تحت القصف وسط صمت دولى

«الجامعة العربية» تناشد الضمير العالى: أنقذوا لبنان من مصير غزة



التيجج الإسرائيلي بلغ مداه بالتناول على الأصوات الأوروبية العاقلة التى تنتقد هذه العشوائية والتجرد من الإنسانية فى ممارسة العمليات الحربية»، مشيراً إلى تصريحات الرئيس الفرنسى التى وصفت الضربات الإسرائيلية بالعشوائية، والهجوم الذى تلقاه من رئيس وزراء دولة الاحتلال، والذي يعد متجاوزاً وخارجاً على الأعراف الدبلوماسية.

وأكد جمال رشدي المتحدث الرسمى باسم الأمين أن الغارات الإسرائيلية تشن على نحو عشوائى، وتستهدف المدنيين والبنى التحتية، فى مسعى لاستئصال سيناريو غزة الوحشى فى لبنان.

وأشار المتحدث الرسمى باسم الأمين العام إلى استمرار إسرائيل فى عمليات التهجير القسرى وتفرغ شمال غزة من السكان، ما يزيد من تعقيد الأوضاع

كتبت - مونيكا عياد:

أدان أحمد أبو الفيط الأمين العام لجامعة الدول العربية بشدة الغارة الإسرائيلية التى استهدفت بلدة النبطية جنوب لبنان، وأسفرت عن مقتل وجرح العشرات، بما فى ذلك رئيس البلدية وموظفى الإغاثة. وأكد أن هذه الغارات تنفذ بشكل عشوائى، ما يهدد حياة المدنيين ويعكس رغبة فى استئصال السيناريو الدموى الذى شهدته غزة.

تأتى هذه التصريحات فى ظل تزايد المخاوف من تكرار سيناريوهات مأساوية شهدتها غزة، حيث تستهدف البنية التحتية والمدنيون بشكل عشوائى، ما يستدعى استجابة عاجلة من المجتمع الدولى.

وأشار «أبو الفيط»، إلى أن التصريحات الأوروبية التى تنتقد هذه الهجمات تقابل بتعنت إسرائيلى، وقال: «إن

كتبت - مونيكا عياد:

انطلقت أعمال الاجتماع التاسع والثمانين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإسكان والتعمير العرب أمس، بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، برئاسة عبدالرحمن عبدالله الطويل وكيل وزارة البلديات والإسكان لتحفيز المعروض السكنى والتطوير العقارى بالمملكة العربية السعودية، حيث تواجه العديد من الدول العربية تحديات كبيرة فى توفير مساكن ملائمة بحسب تقرير الأمم المتحدة.

أكد رئيس الاجتماع أهمية هذا الاجتماع فى معالجة

تحديات قطاع الإسكان فى الدول العربية، مشدداً على حرص الحكومات العربية على توفير مساكن لائقة للمواطنين. كما أشار إلى أهمية تبادل الخبرات بين الدول العربية للاستفادة من أفضل الممارسات فى هذا المجال.

يتناول الاجتماع العديد من القضايا المهمة، أبرزها دعم الدول العربية، حيث يبحث الاجتماع سبل دعم جمهورية الصومال فى مجال تدريب الكوادر بقطاع الإسكان والتعمير، ودعم اليمن فى إعادة الإعمار، بالإضافة إلى معالجة قضايا الإسكان فى

تجنب الحديث عن الانتقال السلمى للسلطة

«ترامب» يوجه الإهانات ويرقص على أنغام الموسيقى فى لقاء عبر الإنترنت

مع رئيس تحرير وكالة بلومبرج أول أمس، وقال ميكليثويت «يا رئيس ترامب، لقد كان لديك انتقال سلمى للسلطة مقارنة بكنزويلا لكنه كان أسوأ انتقال للسلطة منذ فترة طويلة». وتحول ترامب إلى اقتراح أن محاوره، رئيس تحرير بلومبرج نيوز جون ميكليثويت، قد يكون متحيزاً ضده، قائلاً إنه «لم يكن من كبار المعجبين بترامب».

كما ادعى أنه لم يمت أحد نتيجة لأعمال الشعب العنيفة فى مبنى الكابيتول الأمريكى فى ٦ يناير ٢٠٢١، باستثناء مؤيدة ترامب أشلى باييت، وأنه لم يكن لدى أى شخص ذهب إلى الكابيتول فى ذلك اليوم سلاح. كانت باييت واحدة من خمسة أشخاص قالت السلطات إنهم ماتوا نتيجة للحصار. وأتهم العديد من الأشخاص بحمل أسلحة وأسلحة أخرى.

وكان قد وجه «ترامب» تهديدات وإهانات إلى مجموعة من الأهداف على مدى الأسبوع الماضى، ودعا إلى إلغاء حقوق البث لقتاة سبى إس بشأن مقابلة «٦٠ دقيقة» مع «هاريس».

المسجلين والهجمات الشخصية ضد هاريس فى الأحداث الانتخابية حيث غالباً ما ينحرف عن النص ويخلط بين الكلمات.

ويقول الديمقراطيون وغيرهم من المنتقدين إن نوبات غضب ترامب وتصرفاته العدائية دليل على أنه لا ينبغي إعادته إلى البيت الأبيض. ويقول بعض الجمهوريين إن ترامب ينبغي أن يقضى العزىء من الوقت فى التركيز على مجالات السياسة التى تظهر استطلاعات الرأى أنه يتمتع فيها بميزة، وأن يخصص وقتاً أقل لمطامله وهواجسه وتصرفاته.

فى الوقت نفسه، نجح ترامب فى بناء قاعدة كبيرة ومخلصة من المؤيدين الذين رجوا بسلوكة المخالف للأعراف، وفى حين لا يكون التأثير الانتخابى التراكمى لأفعاله معروفاً حتى الشهر المقبل، فإن ترامب يتنافس جنباً إلى جنب مع هاريس.

وفى تجاهل مربى للتساؤل عن الانتقال السلمى للسلطة تجنب التطرق إلى ما إذا كان سيلترمز بها فى عام٢٠٢٥ على عكس ما حدث فى ٢٠٢٠ أثناء مقابلاته

الأستاذ الدكتور عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

يشاطر الأستاذ

أحمد فايق

الصحفى بالوفد

الأحزان فى وفاة والدته

للفقيدة الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

النائب د. أيمن محسب

رئيس مجلس إدارة مؤسسة

الوفد الإعلامية

يشاطر الأستاذ

أحمد فايق

الصحفى بالوفد

الأحزان فى وفاة والدته

للفقيدة الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

عاطف خليل

رئيس تحرير مؤسسة

الوفد الإعلامية

وأسرة التحرير

يشاطرون الزميل

أحمد فايق

الأحزان فى وفاة والدته

للفقيدة الرحمة

وللأسرة خالص العزاء



بقلم:

محمود غلاب

الاقتصاد الذى نريده!

اقتصاد الحرب بمفهومه الواسع فى العالم هو تحويل الاقتصاد الوطنى بشكل كامل أو جزء منه لخدمة المجهود الحربى وتوفير احتياجات القوات المسلحة وما تتطلبه لخوض المعارك العسكرية. وظهر اقتصاد الحرب لأول مرة خلال الحرب الأهلية الأمريكية ما بين عامى ١٨٦١ و١٨٦٢، ثم برز مجدداً مع الحرب العالمية الثانية. وتعتبر الولايات المتحدة الأمريكية من بين أكثر الدول التى طبقت مفهوم اقتصاد الحرب خلال الحربين العالميين الأولى والثانية وحرب فيتنام.

ويعتمد اقتصاد الحرب على مجموعة من القوانين التى تتيح للدولة السيطرة على كافة الموارد وتلزم المصانع بتطبيق تغييرات جوهرية لتحقيق الأهداف وتحقيق التوازن بين الاحتياجات العامة للدولة بما فيها الاحتياجات العسكرية وتشمل أيضاً تغييرات جوهرية بما فيها الضرائب.

طبقت مصر اقتصاد الحرب فى الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٣، عندما أعلن الدكتور عزيز صدقى رئيس الوزراء وقتها عن «ميزانية المعركة»، التى جاءت بهدف تعبئة الاقتصاد وتنظيمه خلال فترة الحرب، بهدف توفير احتياجات القوات المسلحة خلال فترة الحرب وتمويل الممتلكات الناتجة عنها. حالياً مصر ليست فى حاجة ماسة للدخول فى

اقتصاد الحرب بمعناه الحرفى، ونفهم من تصريح ممثلفى مديولى رئيس الوزراء أنه فى حالة حدوث تطورات كحرب إقليمية سندخل فى ما يسمى اقتصاد حرب، أى اتخاذ إجراءات لترشيد زائدة ربما قصد منه التعبير عن تحوّل الحكومة المصرية واستعدادها لأسوأ الظروف أكثر منه كإعلان عن إمكانية الدخول الحقيقى فى اقتصاد الحرب.

ويعتبر تصريح رئيس الوزراء رسالة طمأنة للمستثمرين بأن الحكومة المصرية لديها تخطيط مبكر للتعامل مع أى طوارئ أو أزمات تودى لتقادم أى خسائر كبيرة، ومن المعروف أن الاستثمار الأجنبى سواء فى مصر أو فى أى دولة لا يأتى بناءً على الظروف والمناخ الاستثمارى بل بناءً على ضمانات وشفاهات مع الحكومات. ويعنى حديث رئيس الوزراء للمستثمر أن مصر لا تترك الأمور للصدفة أو للظروف، بل إن هناك تخطيطاً واستعداداً مبكراً، ولا يوجد تهديد من الحكومة لإجراءات اقتصادية صعبة على المواطنين. لأن مصر لديها برنامج اقتصادى مدغل يتضمن إجراءات متفقا عليها مع صندوق النقد الدولى والجميع يعلمها ولها توقعاتها.

تمتلك مصر خلال الفترة الحالية الاحتياطات الاستراتيجية الكافية التى تجعلها تتعامل مع سيناريوهات اقتصاديات الحرب، حيث توافر المخزون الكافى من التموين والإمداد والاحتياطى النقدى الأجنبى المطلوب، ولا تمس اقتصاديات الحرب فى حالة اللجوء إليها الدعم من بعيد أو من قريب، بل ترشيد الإنفاق فيه فقط وتوجيهه إلى الأساسيات والمطلبات الرئيسية، لأن مصر ليست بعيدة عما يحدث فى المنطقة المشتتة حالياً، فالدولة المصرية حريصة على طمأنة المواطنين على أنه تعمل لمواجهة كافة السيناريوهات ومجابهة التطورات السلبية الناتجة عن الأحداث فى المنطقة ولديها خطة قوية لمواجهة أى تداعيات سلبية فى حالة تصاعد أحداث الصراع فى المنطقة وفى مقدمتها توفير الاحتياجات الأساسية للمواطنين من خلال مخزون احتياطى استراتيجى قوى.



استجابة لما نشرته «الوفد»

إدراج قرية أتريس بالجيزة

ضمن مبادرة «حياة كريمة ٢»

كتبت - هدى أيمن:

استجابة لما نشرته «الوفد» حول استغاة أهالى قرية أتريس، وقدمت مركز مشاة القناطر بمحافظة الجيزة، بتاريخ ٢٧/٩/٢٠٢٤، بشأن تضربهم من عدم توصيل خدمة الصرف الصحى للقرية.. تحت عنوان: (أتريس محرومة من الصرف.. ومركز الشباب حظيرة ماشية). أكدت الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى، أن قرية أتريس من ضمن القرى المحرومة من خدمة الصرف الصحى، وتم إدراجها ضمن المبادرة الرئاسية حياة كريمة (٢).

كانت «الوفد» قد نشرت تقريراً يسرد احتياجات أهالى أتريس، وقدمت عرضاً للمشكلات المتركمة على مدار سنوات، والتى تتركز أثناءها ما يتطلب إيجاد حلول جذرية لحسمها، حيث أكد الأهالى أن «الطرنشانت» تعيق بالبيوت إحاطة السوار بالمعصم، ما يندر بكثرة بيئية وأمراض بالجملعة، تأهيك عن تسربها إلى مياه الشرب. وأشاروا إلى أن التخلص من مياه الصرف عن طريق سيارات الكسح يشكل عبئاً كبيراً على الجميع، ويكلفنا ذلك مبالغ طائلة، ما يزيد من العبء المادى على الأهالى، مؤكداً أن أزمة اندام شبكة الصرف الصحى بالمنطقة أصبحت تشكل خطراً سحيماً وبيئياً على المواطنين دون وجود أى اهتمام من المحافظة.

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخيل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

قدمه العملاء | طوارئ الغاز
19220 | 129

طريق التفصيل - للتفصيل الجيد - القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٨٣٠١٤ - ٢٤١٧٨٣٠١٥
فاكس: ٢٤١٧٨٣٠١٥



النائب أيمن محسب؛

زيارة ولي العهد السعودي تعكس حجم الترابط بين البلدين .. ويؤكد: العلاقات المصرية السعودية ثابتة وراسخة

أكد الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، أهمية زيارة ولي العهد، الأمير محمد بن سلمان، رئيس الوزراء السعودي لمصر والتي تعكس حجم التطور في العلاقات المصرية السعودية سواء من خلال تعزيز التعاون العسكري، والتكامل الاقتصادي، والاستثمارات المتبادلة، إضافة إلى عدد كبير من الاتفاقيات ومنكرات التفاهم، وإعلان الشراكة الاستراتيجية خاصة أن المملكة العربية السعودية تعد الشريك التجاري الأكبر لمصر في الشرق الأوسط.

وقد وصف محسب، أن هذه الزيارة تستهوي بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية الأخرى، والقضايا ذات الاهتمام المشترك، فضلا عن مناقشة بعض الملفات الإقليمية، وعلى رأسها الوضع في غزة ولبنان والبحر الأحمر والسودان، فضلا عن توقيع عدد من الاتفاقيات الاقتصادية، ومباحات موسعة بشأن الاستثمارات السعودية الحالية والمرتقبة في مصر، لافتا إلى أن هذه الزيارة تأتي في أعقاب رئيس الوزراء المصري الدكتور مصطفى مديولي، لرياض في السادس عشر من سبتمبر الماضي، حيث التقى

بن سلمان ومستؤولين ومستثمرين سعوديين، وخلاها تم الإعلان عن إجراء إصلاحات تشريعية على قانون الاستثمار، وتقديم حوافز وإعفاءات جديدة تشجع الاستثمار في جميع القطاعات.

وأضاف عضو مجلس النواب، أن العلاقات المصرية السعودية لا تقتصر فقط على الجانب الاقتصادي، ولكن هناك تشبيك سياسي على أعلى مستوى بين البلدين الشقيقين، اللذان يتحملان العبء الأكبر في حماية وأمن واستقرار منطقة الشرق الأوسط، مؤكدا أن البلدين الشقيقين يجمعهما علاقة شديدة الخصوصية نابعة من مثانة وقوة الروابط التاريخية والشعبية القوية فضلا عن المصالح المشتركة، وهو ما ظهر في الدعم السعودي الذي لم يتوقف يوما لمصر

فكلا البلدين عمق استراتيجي للأخر.

وشدد النائب أيمن محسب على أن العلاقات المصرية السعودية ثابتة وراسخة، فكلا البلدين لهما قدرة غير عادية على حلحلة أزمات الشرق الأوسط التي تصاعدت بشكل غير مسبق وباتت مصدر تهديد لدول المنطقة بل والعالم أيضا، لافتا إلى أن قوة البلدين الشقيقين تفسر حجم الزخم صاحب للراية في ظل وجود ملفات مشتركة متعددة ومتوتعة تتلقى بإحاضر ومستقبل البلدين.



القوات البحرية تحبط محاولة تهريب كميات من المواد المخدرة داخل البلاد

اعتاد بعض مراكب الصيد غير المصرح لها بالقرب من ساحل شرم الشيخ، وعلى الفور أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها للقوات البحرية بدفع إحدى الوحدات البحرية لتفتيش مركب الصيد المشتبه به، وتمكنت الوحدة البحرية من ضبط عدد ٢٤٥ لافطة من نبات البانجو المخدر على متن المركب، وتم نقل المضيوطات وتسليمها إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالها.

كتب - محمد صلاح وابوزيد
كتب - سامية فاروق؛
في إطار جهود القوات المسلحة لتأمين وحماية حدود الدولة على مختلف الاتجاهات الاستراتيجية، نجحت القوات البحرية في التصدي لمحاولة تهريب كميات من نبات البانجو المخدر داخل جمهورية مصر العربية، حيث رصدت إحدى نقاط المراقبة الساحلية التابعة لقاعدة البحر الأحمر البحرية نشاطا غير

بعد حادث أتوبيس طلاب جامعة الجلالة بيزنس «الباصات».. منافسة شرسة بين المدارس والجامعات والشركات و«التوك توك»

الأصناري، عن أن سعر باص المدرسة وحده هذا العام وصل إلى ٧٠٠٠ جنيه وأنه كان يفضل باص المدرسة نظرا لكونه تحت إشراف المدرسة نفسها ولكنه اضطر أسفا إلى اللجوء إلى الباص الخارجي، بسبب رخص أسعار نسبيا هذا العام.

وتضيف حنان محمد، والدة طالبين بمدرسة الكرداسي، أنها لجأت الى الباص الخارجي بسبب ارتفاع أسعار باص المدرسة والذي وصل إلى ٦٠٠٠ جنيه هذا العام بقفزة ٢٠٠٠ جنيه عن العام الماضي.

ويؤكد حمادة البنا «سائق» باتوبيس من مدارس النزهة أن السبعة في متاجح البانجو بالنسبة لأولياء الأمور فهو يعمل بلك المهنة منذ ١٠ سنوات، وعندما اطمأن الآثالي له أصبح الحجز عنده يبدأ مع نهاية العام الدراسي السابق.

أما ياريس محمد، طالب بجامعة بنها، فقال: اتفتحت مع زملائي هذا العام على أن نقوم بتأجير عربة ملكي، وبالفعل الآن أحد أقرب زملائي لديه سيارة وقمنا بدفع ١٠٠٠ جنيه في الشهر، ولجأنا لهذا الفعل بسبب ارتفاع أسعار المواصلات، والاشتراكات الخاصة بالذهاب والإياب.

تفرضها المدارس، حيث يتم تحديد تكلفة التوصيل بناءً على مكان سكن الطالب وبعده عن المدرسة، وعادة ما تكون التكلفة في حدود ٤٠٠ جنيه شهريا.

وبدا عدد كبير من أولياء الأمور، اللجوء إلى «التوك توك» ليكون وسيلة مواصلات لنقل أبنائهم من المنزل إلى المدرسة بسبب انخفاض الأسعار شهريا.

ودفع الارتفاع الكبير في أسعار اشتراكات باصات الجامعات الخاصة، بعض شركات السياحة إلى استغلال الفرصة وتقديم خدمات توصيل طلاب الجامعات الخاصة بأسعار أقل نسبيا، حيث تقدم هذه الشركات عروضاً تتراوح بين ١٥ ألف جنيه إلى ٢٠ ألف جنيه سنوياً، حسب المسافة بين المنزل والجامعة، مع إمكانية الدفع على أقساط، كما تتيح خيار التوصيل ذهاباً فقط أو إياباً فقط، مما يمنح أولياء الأمور مرونة في اختيار الخدمة التي تناسبهم.

وفي جولة ميدانية لهو«د» للتعرف على أسعار الباصات الخارجية، كشف لنا السائق حمادة خالد، صاحب مشروع باصات بمنطقة النزهة، عن أن الكريسي للطالب داخل الميكروباص يبدأ من ٤٠٠ جنيه شهريا.

وكشف محمد جابر، ولي أمر لطلاب بمدرسة جابر

الطالب في «الباصات» سنوياً من ٤٠ لـ ٦٠ ألفاً، مما يسبب ضغطاً كبيراً على أولياء الأمور والطلاب، وذلك في ظل ما نشاهد من مصروفات دراسية لا يتحملها المواطن البسيط داخل بعض الجامعات الخاصة.

وأكد أولياء الأمور، أن سعر توصيل الطالب من منزله إلى المدرسة بسيارة خاصة لا يتجاوز ٤ آلاف جنيه سنوياً، وهو ما يمثل أقل من نصف التكلفة التي



كتب - إسلام حسوب وسارة حسام الدين؛
يواجه أولياء الأمور تحديات مالية متزايدة بسبب ارتفاع تكاليف المستلزمات الدراسية التي لا تقتصر فقط على مصروفات المدارس الخاصة، بل تمتد إلى اشتراكات «الباصات»، وشهدت أسعار اشتراكات «باصات المدارس والجامعات الخاصة» ارتفاعاً كبيراً مع بداية العام الدراسي الجاري بنسبة قد تصل إلى ٨٤٪ مقارنة بالعام الماضي؛ ما أثار موجة من الغضب بين أولياء الأمور وجعلهم يبحثون عن بدائل أقل تكلفة لنقل أبنائهم من المنزل إلى المدرسة أو الجامعة.

ويختلف سعر اشتراك الطالب في «باصات المدارس الخاصة»، من مدرسة إلى أخرى، حيث يعتبر أقل اشتراك بالمدارس الخاصة للفرد ٧ آلاف جنيه سنوياً للطالب، ويزداد السعر على حسب إمكانات المدرسة الخاصة بتعليم أساسي أو لغات أو انترناشيونال.

ويصل سعر اشتراك الطالب في «باصات المدارس الخاصة»، إلى أكثر من ١٥ ألف جنيه سنوياً، مما يسبب عبء كبير على أولياء الأمور.

وفي الجامعات الخاصة يتراوح سعر اشتراك

.. ووفد قيادات «التعليم العالي» يزور الطلاب المصابين

كتب - صلاح شرابي؛
زار وفد من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يضم الدكتور ماهر مصباح أمين مجلس الجامعات الأهلية، والدكتور عمر شريف عمر أمين المجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية، والدكتور أحمد عناني مستشار الوزير للسياسات الصحية، والدكتور عادل عبد الغفار المستشار الإعلامي والمتحدث الرسمي للوزارة، طلاب جامعة الجلالة المصابين في حادث السير الذين يتلقون الرعاية الطبية والعلاجية بجمع السويي الطبي. وأطمأن وفد وزارة التعليم العالي والجامعة على الطلاب المصابين، حيث تم تقديم كافة أوجه الرعاية الطبية والعلاجية لهؤلاء الطلاب، بعد الحادث الذي نتج عنه وفاة وإصابة العشرات من كليات الجامعة.

٨٧٠ ألف مستفيد بخدمات الرعاية الصحية خلال الربع الأول من العام

كتب - ايمان الجندي؛
أعلن الدكتور أحمد السبكي، رئيس هيئة الرعاية الصحية والمشرف العام على مشروع التأمين الصحي الشامل، عن تقرير الخدمات المستندة الربع سنوي للهيئة بمحافظات التأمين الصحي الشامل، وذلك عن الربع الأول من العام المالي الحالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وأوضح رئيس هيئة الرعاية الصحية أن الهيئة نجحت في تقديم خدماتها لأكثر من ٨٧٠ ألف مستفيد في محافظات تطبيق التأمين الشامل بمرسيد، الأقصر، الأقليمة والدولة للربط بين النظم البيئية وإعادة العالمة وبعضها البعض، ليكون موضوع وقف تدوير الأراضي والتصحير في قلب عملية التنمية، المستفيدين فيها ٢٤٥ ألف مستفيد، تلتها محافظة الأقصر والتي وصل

أعلن الدكتور أحمد السبكي، رئيس هيئة الرعاية الصحية والمشرف العام على مشروع التأمين الصحي الشامل، عن تقرير الخدمات المستندة الربع سنوي للهيئة بمحافظات التأمين الصحي الشامل، وذلك عن الربع الأول من العام المالي الحالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. وأوضح رئيس هيئة الرعاية الصحية أن الهيئة نجحت في تقديم خدماتها لأكثر من ٨٧٠ ألف مستفيد في محافظات تطبيق التأمين الشامل بمرسيد، الأقصر، الأقليمة والدولة للربط بين النظم البيئية وإعادة العالمة وبعضها البعض، ليكون موضوع وقف تدوير الأراضي والتصحير في قلب عملية التنمية، المستفيدين فيها ٢٤٥ ألف مستفيد، تلتها محافظة الأقصر والتي وصل

٢,٢ مليار دولار قيمة الصادرات المصرية للمملكة في ٨ أشهر ٢٠ مليار دولار استثمارات سعودية جديدة بمصر



مليار دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٣ بنسبة ارتفاع قدرها ٣٢,٧٪. وأوضح «المركزى للإحصاء» أن أهم مجموعات سلعية صدرتها مصر إلى السعودية خلال الـ ٨ أشهر الأولى من عام ٢٠٢٤، وتمثلت في: «نحاس ومصنوعاته بقيمة ٤١٠ مليون دولار، خضر وفواكه ٣٧٠ مليون دولار، آلات وأجهزة كهربائية وألية وأجزائها بقيمة ٢٠٢ مليون دولار، وقود وزيوت معدنية ومنتجات تقطيرها بقيمة ١٧٥ مليون دولار، حديد ومصنوعاته بقيمة ١٤٧ مليون دولار».

وتمثلت أهم مجموعات سلعية استوردتها مصر من السعودية خلال الـ ٨ أشهر الأولى من عام ٢٠٢٤:

والإحصاء، ارتفع حجم الصادرات المصرية إلى السعودية لتسجل ٢,٢ مليار دولار خلال الـ ٨ أشهر الأولى من عام ٢٠٢٤ مقابل ١,٧ مليار دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٣ بنسبة ارتفاع قدرها ٢٩,٤٪. بينما بلغ حجم الواردات المصرية من السعودية ٤,٣ مليار دولار خلال الـ ٨ أشهر الأولى من عام ٢٠٢٤ مقابل ٣,٢ مليار دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٣ بنسبة ارتفاع قدرها ٣٤,٣٪.

وقد أشار «الإحصاء» إلى ارتفاع قيمة التبادل التجاري بين مصر والسعودية لتسجل ٦,٥ مليار دولار خلال الـ ٨ أشهر الأولى من عام ٢٠٢٤ مقابل ٤,٩

كتب - عبد الرحيم أبوشامة وشيرين عجمي؛

في خلسة هامة نحو تعزيز العلاقات الاقتصادية والاستثمارية بين مصر والمملكة العربية السعودية، توصلت الحكومتان إلى اتفاقيات استثمارية ضخمة تصل قيمتها إلى نحو ٢٠ مليار دولار، ومن المقرر أن يتم تفعيل هذه الصفقات خلال الفترة المقبلة، مما يعكس التزام البلدين بتطوير شراكات اقتصادية مثنية.

ومن المتوقع أيضا أن يتم قريباً توقيع اتفاقية جديدة بين مصر والسعودية تهدف إلى حماية وتشجيع الاستثمارات، مما يعزز من التعاون الاقتصادي بين البلدين، الذي يمتد إلى مختلف القطاعات، ويعكس حجم التبادل التجاري الكبير الذي بلغ ٣٣ مليار دولار خلال عامي ٢٠٢٢ و ٢٠٢٣.

وفي إطار هذه العلاقات القوية، قام صندوق الاستثمارات العامة السعودي خلال عام ٢٠٢٢ بالاستحواذ على حصص مملوكة للحكومة المصرية في أربع شركات مدرجة في البورصة المصرية، بقيمة بلغت ١,٣ مليار دولار.

تشمل هذه الشراكات كلاً من شركة إى فاينانس للاستثمارات المالية والرقمية، شركة أبو قير للأسمدة والصناعات الكيماوية، شركة مصر لإنتاج الأسمدة «مويكو»، وشركة الإسكندرية لتداول الحاويات، بقيمة تعتبر هذه الخطوات جزءاً من استراتيجية المملكة لتتنوع استثماراتها وتعزيز وجودها في الأسواق الإقليمية، بما في ذلك السوق المصري الذي يمثل واحداً من الأسواق الناشئة الأكثر أهمية في المنطقة. وفقاً لبيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة

كتب - عبد الرحيم أبوشامة؛

أكد الدكتور مصطفى مديولي، رئيس مجلس الوزراء، أن انعقاد القمة بين الرئيس عبد الفتاح السيسي والأمير محمد بن سلمان ولي عهد المملكة العربية السعودية يأتي في وقت شديد الأهمية، في ظل الأوضاع الإقليمية التي تشهدها المنطقة، والحاجة إلى تنسيق المواقف والجهود؛ لتجاوز المرحلة الدقيقة الحالية التي تمر بها منطقتنا، لافتاً إلى أن مباحثات الزعيمين شهدت التوقيع على تشكيل مجلس التنسيق الأعلى المصري السعودي برئاسة الرئيس وولي العهد السعودي، واتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة بين البلدين، وأكد مديولي خلال ترؤسه اجتماع الحكومة الأسبوعي بالعاصمة الادارية الجديدة أمس أن توقيع اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة بين البلدين يسهم في تعزيز وزيادة الاستثمارات المصرية، سواء السعودية أو المصرية في المملكة، منوها إلى أن هناك عدة مجالات وإعادة للتعاون بين البلدين، مثل توليد الطاقة الجديدة والمتجددة، ومشهداً على ضرورة الإسراع بتنفيذ توجيهات الرئيس بشأن تفعيل ما تم التوافق عليه بين البلدين، بما يحقق الرغبة المشتركة في توسيع أطر التعاون وتحقيق مصلحة الدولتين.

وشدد رئيس مجلس الوزراء، على أهمية الاستثمار في التنسيق بين الوزارات والجهات المعنية والرقابية، لضبط أسعار السلع في الأسواق، ومواصلة تفعيل الدور الرقابي للوزارات والجهات

«الإحصاء»: ارتفاع إنتاج الجيوب إلى ٢٣,٧ مليون طن

كتب - عبد الرحيم أبوشامة وشيرين عجمي؛
أعلن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، عن أن مصر شهدت زيادة ملحوظة في إنتاج الجيوب والمواد الغذائية الأساسية، حيث بلغ إجمالي إنتاج الجيوب في مصر لعام ٢٠٢٣/٢٠٢٢ نحو ٣٣,٧ مليون طن، مقارنة بـ ٣٣,٤ مليون طن في العام السابق، مما يمثل زيادة قدرها ١,٤٪. وارتفع متوسط نصيب الفرد من الجيوب إلى ٣٠٠,٧ كجم لعام ٢٠٢٣/٢٠٢٢ مقارنة بـ ٢٩٦,٦ كجم لعام ٢٠٢٢/٢٠٢١، بزيادة قدرها ٤,٤٪.

ووفقاً للجهاز المركزي للتعبئة، يُعزى الارتفاع إلى النمو الكبير في إنتاج محصول الأرز، الذي شهد زياداً غير مسبوقة بلغت ٤٤,٨٪ مقارنة بالعام الماضي. كما تراجع إنتاج القمح إلى ٩,١ مليون طن لعام ٢٠٢٣/٢٠٢٢ مقارنة بـ ٩,٦ مليون طن في العام السابق، بانخفاض نسبته ٥,٨٪. يُعزى هذا التراجع إلى انخفاض المساحة المزروعة بالقمح بنسبة ٧,٤٪، وبلغ متوسط نصيب الفرد من القمح ١٥٥,٤ كجم لعام ٢٠٢٣/٢٠٢٢.

ياسمين فؤاد: الحفاظ على البيئة لم يعد ترفاً



كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة؛

أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، أن مبادرة الشرق الأوسط الأخضر جاءت لتسليط الضوء على أبرز التحديات المناخية التي تواجه المنطقة، وتلقى الضوء على أهمية مكافحة التصحر وإعادة تأهيل الأراضي الصحراوية وإصلاح البيئة المختلفة، وبالأخص في المناطق شديدة الحساسية للتصحير والجفاف مثل المنطقة المصرية وإقليم الشرق الأوسط، لذا تعد المبادرة منصة بيئية مشتركة تعزز التعاون بين كافة الأطراف الإقليمية والدولية للربط بين النظم البيئية وإعادة بناء المشهد منها، والذي أصبح اليوم ضرورة ملحة ولم يعد ترفاً يمكن للبشرية إغفاله حيث إن الأخطار المترتبة على إهمال هذا التوجه تؤدى

إلى تعريض البشرية بالكامل إلى اضطرابات وصراعات قد تصل إلى تهديد الأمن والسلام العالمي بحلول عام ٢٠٥٠.

جاء ذلك خلال مشاركة الدكتورة ياسمين فؤاد في الدورة ٣٥ لمجلس وزراء البيئة العرب والاجتماع الوزارى الأول لمبادرة الشرق الأوسط الأخضر، بالمملكة العربية السعودية، واستعرضت وزيرة البيئة خلال كلمتها مجهودات الدولة المصرية لاستعادة النظم البيئية ومكافحة التصحر، تلك المجهودات التي مهدت الطريق في كافة المحافل الإقليمية والدولية للربط بين النظم البيئية وإعادة بناء المشهد منها، والذي أصبح اليوم ضرورة ملحة ولم يعد ترفاً يمكن للبشرية إغفاله حيث

مصرفوات بمئات الآلاف وفُتلت فى توفير مدينة جامعية علم مدى ٥ سنوات

جامعة الجلالة

سجل من الأوجاع.. طلبة وأولياء أمور يكشفون المستور



**حداًد فى بيوت طلاب الطب
الراحلين والمفقودين، شباب فى
عمر الزهور، سطرُوا بدمانهم
أحلاماً لم يكتب لها البقاء فى
دنيا البشر، وأسّر زارها الفقد قبل
الفرح، تبخّرت أمانتهم على نار
الفرار.. لا داعى للدمعة فانت
هنا فى حضرة حادث شؤها،
الجلالة، فانفض عنك غبار
الأحلام!**

**مشاهد الحوادث تدمى القلوب،
هنا شاب ظل يُمنى نفسه بيوم
يصير فيه طبيباً ملء السمع
والبصر، حلم به الباطن الأبيض
منذ نعومة أظفاره، فاضت روحه
إلى بارئها، لا تبتسئ له فحلهم
علّق على الحافلة؟ وهناك فتاة
دوّنت حلمها بفرفقتها، فكتبت
فى كل زاوية «الصيد لانية»،
ولكن سرعان ما انتهى الحلم!
فانفضى أجلها وبقيت كتابتها..
على الناحية المقابلة فتاة تصرخ
يؤمك صوت أبنيتها ونحيبها، إذ
بها رأت جنمان صديقتها مشوها،
الكل تائه فى تحديد هويتها،
ولكنها عرفتها من فستانها! غير
بعيد أم تكلّى تردد: «يدك باردة
يا حبيبى، أين ديبب الحياة
فيها؟.. أيروق لك يا ثمرة عمرى
أن تقارعتي؟ وددت لو حضنتك
يوم تخرجك ها أنا ذاك أحتضن
جنمانك.. وأسقى حلمك بدموع
فقدائك.**

تحقيق - هدى أمين:

تلك الكارثة خلفت جروحاً لا تتدمل، راح ضحيتها شباب غريت شمس عمرهم قبل بزوغ فجر أحلامهم، رائحة دماهم أركمت الأنوف، أبكتهم الطرقات وجعاً، الهواء ثقيل على الصدور، وكان الطبيعة تتقاسم الألم!

هذه الحادثة تتضح سجلاً دائماً وتكشف عن مخالفات بالجملة من واقع ما سرده الطلبة وأولياء الأمور.

«فقدت ٢ من زمائلى فى الحادث مش عارف أنام خايف أروح الجامعة مرجعش».. بكك الكلمات المزوجة بالأسى بدا «أ. ف» الطالب بكلية طب الأسنان جامعة الجلالة حديثه قائلاً: «زمائلى فارهاو الحياة أمام عيني، حتى صديقى المقرب طريح الفراش بالعناية المركزة حالته خطيرة، كنت معه قبل وقوع الحادث بساعتين، وللأسف تلك الحادثة ليست الأولى من نوعها، فالعالم الماضى شهد حادثين مختلفين والفرق بينهما لم يتجاوز الأسبوعين، وتوفى فيه زميلنا ولى صديق أصيب بتر فى ذراعه.. لا أعلم متى يأتى دورى أنا الآخر!.. مسلسل دم حلقاته متكررة ومؤلة وأسوأ ما فيه أن الضحايا طلبة علم».

وسرد «أ. ف» له «الوفد» موقفًا صعبًا أثناء تواجده فى المجمع الطبى بالسويس قائلاً: «أهالى الطلاب فى قفصية، ما بين حالات إغماء وصراخ وعويل، وصرخات ترجع لها الأرض، والد زميلتنا طلب دخول المجمع بعد معرفته بخبر وفاتها، لكن الأمن أوقفه، فظل يردد «دى بنتى الوحيدة.. عاوز أودع بنتى الدكتور، حتى أصيب بجلطة فى الحال، ولنا زملاء جنتهم مشوّهة.. المشاهد مؤلة للغاية يصعب وصفها، ولى صديق حدث له بتر فوري فى ذراعه لحظة وقوع الحادث».

وأضاف: «الجامعة لها سجل كبير من الحوادث، أرواحنا لا تعنى لهم قيمة مطلقاً هى مجرد صفر على الشمال! يتعاملون معنا بمنتهى

نبحث عن أدنى حقوقنا فى سكن مناسب، حتى الخدمات تكاد تكون معدومة، لكنهم يتمسكون بحقوقهم فى المصروفات والتفتت فى طرق سدادها، السكن مكلف جداً وصل إلى ٤٠ ألف جنيه، الجامعة تنفض بصرها عن التفاوت فى الحالات المادية للأسر، ولى أخ فى الجامعة نفسها، علاوة على أن مصروفات الكلية تقترب من ١٦٠ ألفاً شاملة المصروفات الإدارية، مما يمثل عبئاً إضافياً على أسرنا، فلجأ جزء منا لأن يسكن فى قرى سياحية، واضطر الجزء الآخر أن يسكن فى السويس رغم بُعد المسافة بينها وبين الجامعة والتى تتعدى الساعتين، على الأقل توفير السكن سيقل نسبة حدوث الخطر، ناهيك عن مظاهر الإهمال فحدث ولا حرج.. نطالب بمحاسبة المسئول وراء تلك الواقعة الناشئة وحل لمشكلة السكن لوقف نزيف الدماء».

التقط أطراف الحديث «س.م» قائلاً: «الأوضاع فى جامعة الجلالة متدهورة للغاية، إهمال مستمر، وانعدام سكن، وارتفاع الأسعار بشكل مبالغ فيه، كل هذا يقف عائقاً أمام مسيرتنا التعليمية كطلبة فى جامعة من المفترض أن توفر لنا أبسط الإمكانيات فى تعليم آمن، ناهيك عن أن الجامعة تصنف كواحدة من أكثر الجامعات تعرضاً للحوادث فى تاريخ التعليم العالى بمصر، حيث شهدت وفاة أكثر من ١٢ طالباً وإصابة أكثر من ٢٥ آخرين، بالإضافة إلى وفاة أكثر من ٥ طلاب العام الماضى، وتشوه أكثر من ٤ طلاب وبتر أطراف».

واكمل: «لا نعلم ماذا الذى تريده إدارة الجامعة منا فى ظل هذه الظروف المأساوية؟ أى نعى أو عزاء يُعد مرفوضاً، فالمسئولية تقع على عاتق من أهمل وتسبب فى مسلسل القتل عبر وسائل النقل من وإلى الجامعة.. فقد أثبتت الإدارة فشلها على مدار ١٥ سنوات الماضية فى توفير مدينة جامعية آمنة، ناهيك عن عدم توفر مستشفى جامعي، الطلاب - فى نظر إدارة الجامعة- أرقام تحسب كمصادر ربحية».

واستطرد «سيف الدين» الطالب كلية الصيدلة قائلاً: «مشاهد الحادث قاسية جداً ووقتها مؤلم على النفس، طريق الجامعة أشبه ببوابة عبور سريعة للأخرة، الطلبة ملقون فى الشارع غارقين فى الدماء، والأهالى يتلعثمون ويتعثرون بين الجثامين، حالة ذعر لم نستطع أن نفيق منها حتى الآن، الجامعة لم توفر لنا أى سبل للعيش بدخلها، الغلاء على كل شيء الأكل والشرب، ولا توجد نقطة إسعاف واحدة على الطريق.. نحن فى أمس الحاجة لبيئة تعليمية مناسبة، فالوضع صعب وغير مقبول، فلا مياه ولا مقومات أساسية للحياة».

وتابع: «زميلنا المتوفى ضحايا إهمال رحيمهم الموت من عناء الغلاء، وأما الحالات المصابة بإصابات خطيرة للأسف هيعيشوا بفقد جزء من جسمهم، وهذا يعتبر أصعب من الموت، أنا كطالب فى الجامعة أعتبر نفسى «كفن مؤجل»، نفسى أفزع أهلى خايف أزولهم ميت».

أولياء الأمور.. قلوب على جمره من نار

«شبابنا وبناتنا شفتناهم بالكفن قبل ما نشوفهم بالباطو».. بهذه الكلمات أعربت «حسنى إبراهيم» ولىة أمر طالبتين بجامعة الجلالة عن استيائهما من حادث جامعة الجلالة قائلة: «طريق الجامعة خطر، والحادث بشع وملايساتة أكثر بشاعة، الإسعاف تأخرت فى الوصول نتيجة إن الجامعة متطرفة فى صغراء، وبنتى وزميلها نقلوا أصدقاؤهم المصابين فى الحادث بسيارتهم الخاصة للمستشفيات لحين



وصول الإسعاف، الأمر مرعب مشهد الدم لم يغب عن بالى لحظة واحدة، قلبى مقهور على الأولاد وأهاليهم، عارفة بعنى إيه حرقه قلب أم على ابنها، تخيلت لا قدر الله لو بنت من بناتى، أنا دخلت بنتى الجامعة ومنتظرة تكون دكتورة أو مهندسة، يتصلوا بى يقولوا لى بنتك ميتة، ربنا



يهون عليهم.. المصيبة كبيرة جداً».

وتطرقت «حسنى» إلى ذكر موقف سابق لها قائلة: «العام الماضى بنتى جلتها الزيادة الفجر، وهى فى السكن الجامعي، اتصلوا بى ورفضوا بخزجوها، اتصلت بعربية خاصة نقلتها للقاهرة ٣ آلاف جنيه، شاء القدر إنى ألحق بنتى، تسبب



حسنى إبراهيم والدة طالبتين بجامعة الجلالة

واهمال فى كل شيء عدا سداد المصروفات بالجنيه أتذكر أتنى دفعت مصروفات ٩٢ ألف جنيه وسبب إسقاط ٢٥٠ جنيه سهواً رفضوا تسجيل المواد.. فميش مشكلة إنهم يحافظوا على حقوقهم.. ولكن أبسط حقوقنا إننا نطالب بحقوق أولادنا ونحافظ على أرواحهم».

وواصلت: كل تيرم فى حادثة لجامعة الجلالة، وطلة الجيل - التى وقع فيها الحادث - محظور مرور الاتوبيسات عليها، للأسف جامعة بحجم جامعة الجلالة لا توجد فيها أى خدمات أو حتى عيادة لإجراء إسعافات أولية.. كل ما يحدث موت محقق، وحية طالب العلم أغلى من أى شيء آخر وأهم من جمع الأموال».

«بنتى مش متروح الجامعة لحد ما يبقى فيه اهتمام بحية الطلاب».. بهذه الكلمات عقيت «ريهام جمال»، ولىة أمر، على حادث جامعة الجلالة قائلة: بنتى من وقتها وهى فى حالة مزرية دموعها لا تتوقف، وهاتفها لم يفارقها، تتشاهد صور زميلاتها وتدخل فى نوبة بكاء، حالتها النفسية تسوء فالأمر كارثى وتجاوزوه ليس هيئاً، قررت عدم الذهاب للجامعة تضامناً مع زميلها المتوفى والمصابين.. وأنا أؤيدها فى قرارها لحين اتخاذ قرارات حاسمة ردًا على الحادث، لأنهم بها على حياة أبنائنا، لست مستعدة أن أخسرهما تحت أى ظرف ومهما كانت العواقب».

بينما أشار «عز الهوارى»، أحد أولياء الأمور، إلى أن «مظاهر الإهمال الجسيم والمستمر يمرض حياة أبنائنا للخطر، خاصة وأن الجامعة تقع فى منطقة نائية، حيث لا تتوفر خدمات أساسية ولا توجد أى إجراءات أمان تضمن سلامتهم، أطالب بتحقيق عاجل والنيل من المتسببين فى وقوع الحادث الأليم، والتدخل العاجل للحفاظ على أرواح أبنائنا الذين لا يزالون فى الجامعة والذين قد يتعرضون لمزيد من المخاطر إذا لم يتم تشغيل المستشفى الجامعي بشكل فوري، فلا يُعقل أن يظل المستشفى غير مشغل بينما تقع حوادث متكررة، وكذلك يجب توفير سكن ملائم، وزيادة عدد المباني السكنية لاستيعاب العدد الكامل للطلاب وتوفير بيئة سكنية آمنة ومريحة».

رسالة حب

بقلم:

فتوح الشاذلى

قمة تاريخية

لم تكن القمة المصرية السعودية التى انعقدت منذ ساعات بالقاهرة مجرد قمة عادية.. ولم تكن زيارة ولى العهد السعودى محمد بن سلمان لمصر أمس الأول الثلاثاء مجرد زيارة عادية أبشاً.. وذلك لعده أسباب أولها أن الزيارة تأتى فى وقت تشهد فيه المنطقة تطورات غير مسبوقة.. وهو ما يقضى بالمسئولية على أكبر دولتين فى المنطقة ويعطى دور محور القاهرة الرياىس لأن هذا المحور يمكن أن يلعب دوراً كبيراً فى سير الأحداث وتطوراتها وأيضاً فى التصورات المستقبلية للمنطقة والمعادلات الصعبة الموجودة على الساحة حالياً.

التطورات الإقليمية فرضت نفسها على القمة وكانت هناك رسالة واضحة إلى مختلف الأطراف وهى تطابق الرؤية والتنسيق الكامل بين البلدين وهو ما يعنى أن محور القاهرة الرياىس سيظل دائماً صمام أمان هذه المنطقة وعمود الخيمة لامتنا العربية.

لا يغيب على أحد أن هناك تنسيقاً سعودياً مصرياً لحماية الأمن القوي العربى ولا شك فى أن الزيارة التى قام بها الأمير محمد بن سلمان لمصر تعد نقلة استراتيجية واقتصادية.. على الصعيد السياسى كانت الرسالة واضحة وهى أن محور القاهرة الرياىس يدرك مسئولياته فى هذه الفترة العصيبة وأن التنسيق مستمر وسط اتفاق استراتيجى يشمل كل المحاور وأن مصلحة البلدين حاضرة دائماً وسط رؤية شاملة للتعامل مع المستجدات فى المنطقة.

العلاقات الثنائية كانت على رأس جدول أعمال القمة وهو ما تبلور فى تشكيل مجلس أعلى للتنسيق وتوقيع اتفاقية تشجيع وحماية الإستثمارات المتبادلة بين البلدين.. وإذا عدنا إلى زيارة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء إلى الرياىس خلال الأيام الماضية ولقائه وزراء المجموعة الاقتصادية السعودية وكبار رجال الأعمال فى البلدين نجد أن تلك الزيارة كانت فى إطار التهديد والإعداد للملف الاقتصادى الذى تناولته القمة أمس الأول وأسفر عن توقيع مجلس التنسيق الأعلى واتفاقية تشجيع وحماية الإستثمارات.

التصريحات الصادرة عن القمة كانت تحمل رسائل واضحة أهمها عمق ومحورية العلاقات المصرية السعودية خاصة فى ظل التهديدات التى تواجه المنطقة، بالإضافة إلى أهمية التنسيق المشترك لتجاوز المرحلة الدقيقة، وكذلك أهمية تعزيز العلاقات الثنائية ومواصلة البناء على الروابط التاريخية الممتدة بين البلدين والشعبين الشقيقين.

انتهت القمة ولكن رسائلها ستظل حاضرة سواء فيما يتعلق بأمن واستقرار المنطقة أو بالعلاقات الثنائية بين البلدين.. التطلعات تذهب إلى زيادة استثمارات القطاع الخاص السعودى فى مصر و التى تجاوزت ٢٥ ملياراً، ودعم العلاقات الاقتصادية خاصة أن السعودية تعد ثاني أكبر شريك تجارى لمصر، حيث يبلغ حجم التبادل التجارى بين البلدين ١٢.٨ مليار دولار.

وتبقى الرسالة الأخيرة والأهم وهى أن مصر والسعودية علاقة أبدية يجمعهما وحدة الدم والمصير.

كاريزما

بقلم:

نادر ناشد

شوقى أبى شقرا

ورحل شوقى أبى شقرا شيخ شعراء لبنان، رحل ليخلق يوسف الخال وأتسى الحاج وسعيد عقل ومحمد الماغوط ومحمد على شمس الدين وجوزيف حرب.. وهم ورفاقهم أدونيس ووديع سعاده ومعبس بوضون، هم حماة القصيدة القصصية الحديثة من انقلابات التقلبيين ومحاولات محو التجديد أو على الأقل تشويه آثار وإنجازات المجددين على مستوى العالم العربى، تحمل شعراء الحداثة فى لبنان أعباء تطوير وتطوير شعرا العربى، كان صدور ديوان شعر حدائى جديد بمثابة زرع لغم فى خقل الشعر العربى.. والحق يقال إن فجاج المجددين اللبنانيين فاق كل محاولات الشعراء العرب.

فى مصر كان صلاح عبدالصبور وأحمد عبدالمعطي جبارى يتصدران مشهد الحركة بين التقلبيين وبين المجددين وكان يواجههم الكثير من المتمرزين وعلى رأسهم عباس محمود العقاد. وفى العراق واجه عبدالوهاب البياتى ونازك الملائكة الشاعر الملتزم الجواهري.. وهكذا.. إلا أن هذه المارك كانت بمشاركه اللبنانيين الثوار خاصة بعد أصدر يوسف الخال مجله (شعر) والتي أشعلت النار فى جسد القصيدة الكلاسيكية لتسكن مكانها - منتصرة - القصيدة الحديثة بأشكالها ومضامينها.

كان شوقى أبى شقرا (١٩٣٥ - ٢٠٢٤) أحد الرواد الأوائل وكانت دواوينه تبيع فى مصر والتمرد.ترك لنا أكثر من أربعين كتاباً ما بين الشعر والنقد. ولد أبى شقرا (٨٩) عاماً فى بيروت وتعلم فى دير مار يوحنا فى رشميا ثم درس فى معهد الحكمة ببيروت وتخرج عام ١٩٥٢ ويعمل صحافياً منذ عام ١٩٦٦.. أصدر فى بدايه مشواره الأدبى ديواناً من الشعر كتبه باللغة الفرنسية وكان من القصائد الحديثة ومن أهم دواوينه بعداه إلى القصائد الحديثة ومن أهم دواوينه صلالة الاشتياق على سرير الوحدة، واكياس الفقراء ثم خطوات الليل. وغيرها وكل أعماله تمت ترجمتها إلى اللغات الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية، وخضعت هذه الأعمال للدراسة الأكاديمية من خلال رسائل الماجستير والدكتوراه ووصفوه رائد الشعر السريالى فى لبنان.

فصائده تتسم بالعمق الفلسفى والروحى وحصل على الكثير من الجوائز العربية والعالية. مات أبى شقرا فى بلدة زحلة بمحافظة البقاع، وكان يعتز كثيراً بمنطقة زحلة وكتب عنها فى شعره وفى نثره، واصفاً إياها بالكنتز الروحى ومتنوع الإلهام الريانى. ويرحيل أبى شقرا يتأكد أن ميراثه الشعري قد تسرب وتخلل فى شرايين الأجيال الجديدة من المبدعين التى التزمت بمضمون وأشكال أبى شقرا الإبداعية التى كانت بمثابة تطعيم القصيدة ضد جيوش الفيرسوات الكلاسيكية..

شوقى أبى شقرا كيان إبداعى شامخ أصيل من الصعب تجاهله أو تشويهه.

nader777@gmail.com

مدحت صالح فى حوار لـ «الوفد»:

الثروات صمام الأمان لمستقبل الأغنية



بقلم:

خالد إدريس

مصر والسعودية تسبق لصالح الأمة

تدشين مجلس التنسيق الأعلى المصرى السعودى برئاسة الرئيس السيسى وولى العهد السعودى الأمير محمد بن سلمان، خطوة هامة فى سبيل توطيد وتطوير العلاقات الثنائية بين مصر والسعودية، خاصة فى ظل الأحداث المتلاحقة والتحديات التى تشهدها منطقة الشرق الأوسط. لقاء الرئيس السيسى وولي العهد السعودى فى هذا التوقيت يمثل أهمية خاصة للبلدين خاصة على المستوى الاقتصادى، لا سيما أن اللقاء شهد توقيع اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة بين البلدين، وهى نقطة هامة فى ظل زيادة الاستثمارات السعودية فى مصر، والتي بلغت حوالى مليارين ونصف المليار دولار، وما صاحبها من ارتفاع فى التبادل التجارى بين البلدين خلال العام الماضى، وهو ما يؤكد على استقرار الاقتصاد المصرى.

وتأتى زيارة ولى العهد السعودى لمصر فى هذا التوقيت فى إطار تنسيق سعودى - مصرى عالى المستوى لم يتقطع بشأن قضايا المنطقة التى كانت على أجندة مباحثات الرئيس السيسى وولى العهد السعودى، ومنها الأوضاع فى قطاع غزة ولبنان، حيث توافق الجانبان على خطورة الوضع الإقليمى وضرورة وقف التصعيد، كما تطرقت المباحثات إلى أمن منطقة البحر الأحمر، والأوضاع فى السودان وليبيا وسوريا.

ولا يختلف اثنان على أن مصر والسعودية دولتان محوريّتان فى المنطقة وبرز دورهما الفاعل خلال العام الأخير، تزامناً مع «حرب غزة» وتداعياتها الإقليمية، حيث تتفاعل السعودية ومصر مع الأزمة من بدايتها، فاستضافت القاهرة فى أكتوبر من العام الماضى قمة السلام بمشاركة عربية ودولية، بينما استضافت الرياض فى نوفمبر الماضى القمة العربية والإسلامية المشتركة غير العادية.

ولا شك أن توافق القاهرة والرياض فى الرؤى بما تمتلكانه من نقل القيادة معاً يشكل حصناً قوياً لتأمين الأمة العربية والدفاع عن مصالحها، فالعلاقات بين مصر والسعودية أخوية وتاريخية ومتجددة، ولطالما اتسمت رؤيتى البلدين فى كثير من المواقف والأحداث بالحرص المشترك على مصالح المنطقة والحفاظ على الأمن القومى العربى، وهناك تشار وتسيق متواصل إزاء أزمتا المنطقة داعماً عن قضايا ومصالح الأمة.

أشعر بتقاول شديد تجاه تداعيات هذه الزيارة وهذا التنسيق المهم، لأنه بين قوتين عربيتين تشكلان محوراً استراتيجياً هاماً سواء على المستوى السياسى أو الاقتصادى، قادر على لملمة شتات الأمة، ودعم القضايا العربية وتحقيق التماثل فى كافة الأمور.

حفظ الله مصر والسعودية وسائر الدول العربية والإسلامية من كل سوء.

Khalededrees2020@gmail.com



بقلم:

منتصر جابر

من يعرف هؤلاء الممثلين؟

فوجئت أثناء مشاهدة أحد المسلسلات المصرية الجديدة على إحدى المنصات الرقمية.. أننى لا أعرف أكثر من نصف الممثلين بالمسلسل. وليس مبالغاً إذا قلت إن أبطال المسلسل الرئيسيين أنصاف معروفين وربما أبعد ما يكونون عن الشهرة يعنى إذا قابلت أحدهم فى الشارع ستفكر كثيراً فى تذكر أين رأيت هذا الوجه.. أما إذا حاولت تذكر الاسم سيكون من رابع المستحيلات....

وإذا كان الحال كذلك بالنسبة للممثلين فما بالك ببقية الفنانين والفنئين صناع المسلسل من أول الكاتب إلى المصور، ومهندس الإضاءة، والديكور حتى المخرج.. أسماء غير معروفة.. وتكاد تكون مجهولة.. صحيح قبل ٥٠ سنة كان لا أحد من جمهور السينما ثم التلفزيون يعرف أو يهتم أن يعرف اسم مخرج الفيلم أو المسلسل ولا حتى كاتبه.. وذلك حتى أواخر الستينيات وبداية السبعينيات بالنسبة لسينما حتى ظهرت أسماء مثل حسن الإمام وصالح أبو سيف وكمال الشيق ثم حسين كمال وأشرف فهمي.. وكانت أسماؤهم أحد أسباب دخول الفيلم بعد النجوم، ثم جاء جيل داود عبد السيد ومحمد خان وخيري بشارة وعاطف الطيب الذين كانوا أكثر شهرة.

والشيء نفسه مع كتاب السينما كان نجيب محفوظ الأكثر شهرة منذ الستينيات ثم محمود أبو زيد ووحيد حامد وإيضاً مع أسامة أنور عكاشة.. واعتقد أن عكاشة أول مؤلف يضع اسمه فى بداية المسلسل مع المخرج ويعددها أصبحت موضة مع كل المخرجين والمؤلفين.

وفى التلفزيون كان نور الدمرداش.. المعروف بملك التليفزيون الأثير بعد نجوم الممثلين والنجيمات فى التلفزيون.. ثم محمد فاضل وأحمد بعلبكي وإسماعيل ومشارات الحافظ.. والحقبة أن الكثير من ممثلات ومسلمات المسلسلات فى بداية السبعينيات بالنسبة كانوا غير معروفين بالنسبة للممثلين الذين كانوا من السينما إلى التلفزيون.. ولكن الحال تغير الآن وبعد أن كان الجمهور يعرف أسماء نصف ممثليهم على الأقل.. حالياً أصبح كل الممثلين والأبطال والمخرج والمؤلف للفيلم أو المسلسل غير معروفين مع إنهم أكثر من فيلم وأكثر من مسلسل.. وفى ظاهرة لها علاقة بأسباب كثيرة.

أولاً: انتشار القنوات الرقمية التى تعرض الأفلام والمسلسلات وكال ههنا ملء ساعات اليوم بالأعمال الدرامية وذلك حسب نسبة مبيعات.. بمعنى أن المصنعة يعكها عرض مسلسل أو اثنين فى اليوم لممثلين ومخرجين وكاتب معروفين وبتيه ساعات اليوم لممثلين وعلاقة بالكلفة الإنتاجية، حيث إن هذه النقصات أو الشركات المنتجة والمنفذة للمسلسلات تريد أن تقلل الكلفة الإنتاجية لأقل مستوى.. ورغم وجود نجوم كبار لا يعملون منذ سنوات، ويظهرون على منصات السوشيال ميديا أكثر مما يتوقعون بطولته أعمال فنية، ومع ذلك يلجأ المنتجون لشعاع الممثلين حتى ولو كانوا غير معروفين لبطولة المسلسل أو الفيلم لتقليل تكلفة الإنتاج.

كما أن المخرج حالياً يتعامل مع المسلسل أو الفيلم كما يتعامل مع فيديو كليب التيك توك والفيديو كليب والسنهاب شات.. يحتاج إلى شيء سريع ويسيطر ومسل وموسيقى وراقص ومضحك ولا مانع من بعض الدراما.. فهى حالة عامة لها علاقة بانتشار الموبايلات والانترنت ولا اعرف ماذا يمكن أن يكون الحال مع تطور الذكاء الاصطناعى الذى قد يستطيع إنتاج فيلم أو مسلسل بالكامل بممثلين تراهم لأول مرة.. أو باستدعاء ممثلين متوفين، وقد رأينا مؤخرًا الكثير من المقاطع المنفذة بالـAI لتقديم الممثلين بلاصص عصرية.. ويبدو أننا دخلنا مرحلة جديدة ربما سيكون فيها النجوم من الروبوت!

montasirgaber@yahoo.com

المطرب الناجح يثور على نفسه.. والتنوع ضرورى للمواكبة



يشارك هذا العام النجم مدحت صالح فى مهرجان الموسيقى العربى ٣٢١، كالعادة حفلاته رفعت لافتة «كامل العدد»، فلا شك أنه من أهم نجوم المهرجان الذى يعيد إلى أذهان الجمهور زمن الفن الجميل.

مدحت صالح موهبة من طراز فريد، فهو مطرب مخضرم دائماً ما يبهج جمهوره بجمال صوته وأدائه القوى، ولذلك تجده دائماً فى مكانة خاصة على ساحة الفناء بين نجوم الأغنية فى الوطن العربى، أما فيما يخص علاقته بجمهور دار الأوبرا المصرية ومهرجان الموسيقى العربية فحدث ولا حرج، كونه من أهم النجوم الذى يرتبط اسمه بدورات المهرجان من عام لآخر.

مشوار عريق من النجاحات بأعمال وأغان تظل خالدة فى وجدان الجمهور منها، كوكب تانى والمليونيرات والله يا سيدى وزى ماهى حبها، وغيرها من الأغانى التى شكلت هوية جديدة للأغنية المصرية.

«مدحت، دائماً يثور على نفسه للخروج عن المألوف، فهو مطرب يعلم تماماً أن العمل على وتيرة واحدة دائماً ما يصيب الجمهور بالملل ولذلك يبحث عن التنوع والتطور باستمرار.

من القلائل الذين اتجهوا للإنتاج الخاص منذ بدايتهم الفنية، حتى يكون ملك قراره واختيار أعماله بنفسه بدون شروط أو قيود الجهات الإنتاجية، وحتى مع عودة التعاون مع جهات الإنتاج لم يستقر على جهة معينة والسبب من وجهة نظره هو اضاء حالة من التنوع وتطوير المنتج الذى يقدمه للناس. فى حوار مع الوفد تحدث النجم مدحت صالح عن مشاركته هذا العام فى الدورة الثانية والثلاثون من مهرجان الموسيقى العربية وأعماله الجديدة ومشواره الفنى.

حوار - حمدى طارق:

تترات الدراما وأغانى الأفلام والمسرحيات تتكلم جزءاً مهماً من مستواري الفني

المطرب ضيف على ساحة التمثيل وسعيد بنجاح «أبو العروسة»



السرعة والتكنولوجيا سبب انتشار «السينجل».. وأزمة الصناعة أضرت الجميع

إلى قوتها.

● كيف يرى مدحت صالح دور التمثيل فى مشواره الفنى؟
● التمثيل بالنسبة للمطرب فرصة للتربص مع جمهوره أكثر، ولكن بشرط أن يمتلك الموهبة التى تؤهله لتقبل الجمهور ما يقدمه فى عالم التمثيل واعتبر نفسى ضيفاً على عالم التمثيل ولا بد أن انتقى أدوارى بشدة حتى لا تقلل من نجاحى كمطرب، فبممكن لمطرب أن ينهى مشواره تماماً بشخصية سيئة فى عالم التمثيل تسره له وللمجتمع، ولذلك أنا سعيد بردود أفعال الناس على أجزاء مسلسل «أبو العروسة» لأنه أضاف كثيراً للمجتمع وكان قريباً للغاية من الناس، فهذه التوعية من الأعمال التى تضئف لى كمطرب على المشاركة بها، وبالرغم من تقديم ثلاثة أجزاء من المسلسل إلا أن الناس لم تشرب باى ملل.

● هل يمكن أن نشاهد مدحت صالح فى عمل سينمائى قريباً؟

● أحب السينما كثيراً واستمتع بالعمل بها، ولكن حتى الآن لم أجد العمل المناسب من أجل تقديمه، فكما ذكرت أنا كمطرب أعثر نفسى ضيفاً على عالم التمثيل وظهورى فى أى عمل سواء فى الدراما أو السينما، المقترن بما ساقدمه للجمهور والمجتمع من خلال هذا العمل.

ولكن لا بد أن أتربص عن الاختيار لتقديم عمل جديد حتى أستطيع تقديم نفس المستوى الذى عرفه الجمهور ويطلبه منى وإيضاً لتقديم شيء جديد ومختلف، وهناك مفاجآت كثيرة فى الفترة القادمة أحضر لها للجمهور.

● هل أزمة صناعة الأغنية لعبت دوراً مؤثراً فى تأخر أعمالك الجديدة؟

● أزمة الصناعة بالتأكيد لها دور سلبي ليس على مدحت صالح فقط ولكن فى كل الأحوال ما زال الجمهور يهتم بالإبداع الحقيقى والأعمال الجيدة ونحن فى حاجة إلى تسليط الضوء بشدة على كل ما هو جيد وإبداعي فى عصر اختلقت به الأمور ليجت من التطور وسعيد للغاية بهذا الرصيد الكبير الذى أضاف لى رسيداً أعلى وهو حب واحترام الناس.

● الجمهور يتساءل باستمرار عن أعمالك الجديدة؟

● بعد مشوار غنائى لأكثر من ٢٥ عاماً أصبح تقديم أغنية جديدة يحتاج إلى اختيار دقيق للغاية، خاصة أن معظم أعمالى كانت مع عاتقة كبار أمثال الراحل عمار الشريعى والموسيقار الكبير عمر خيرت والموسيقار ياسر عبد الرحمن، بالطبع هناك العديد من الأسماء المبدعة أيضاً على الساحة فى الوقت الحالى،

رحاب الجمل: ردود الفعل على شخصية «فاتن» فى «برغم القانون» أبهرتني

كتب- عمرو إسماعيل:

أعربت النجمة رحاب الجمل، عن سعادتها الكبيرة حول ردود فعل الجمهور على دورها فى مسلسل «برغم القانون» بطولة الفنانة إيمان العاصى، لافتة إلى أنها لم تتوقع حجم التفاعل الكبير بشخصية «فاتن»، الأخت الشجاعة التى تساند شقيقها فى حصوله على حقوقها.

وقالت الجمل، فى تصريحات لـ «الوفد»، إنها تلقت العديد من الرسائل لتنهتني على الدور وعلى نجاح المسلسل، مشيرة إلى أن إيمان العاصى بذلت مجهوداً كبيراً فى العمل حتى يظهر بهذه الصورة التى لاقت إعجاباً كبيراً من الناس، قائلاً: «التعامل مع إيمان العاصى من أجمل ما يكون، فهى جميلة جداً وموهوبة وهنائة من طراز مميز.. أحبها جداً وعلاقتي بها تعود إلى سنوات، فضلاً عن ذلك فإن فريق العمل بالكامل كان على قدر المسئولية لينال العمل إعجاب الجمهور. وعن قوة دورها فى المسلسل، قالت «إن الدور مختلف ومميز وقرأت السيناريو جيداً وأسعدنى، لذا فإن الشخصية مختلفة ولم أقدمها من قبل، ولكى يكون الممثل متواجداً بصفة دائمة على الساحة يجب أن يقدم دائماً أدواراً مختلفة ولا تشبه بعضها البعض».

وأضافت أن العمل الناجح يأتي من التعاون الجماعى وروح الترابط والانتماء بين فريق العمل والمشاركين. مشيدة بالمخرج المميز شادى عبدالسلام، الذى يسعى دائماً بأسلوبه البسيط أن ينتج مادة فنية تليق بالجمهور. وعن القضية المتأولة فى المسلسل، أكدت رحاب الجمل، أن هذه الأعمال تسلط الضوء على قضايا المرأة ودعمها من خلال التركيز على المعوقات المجتمعية التى تقف أمام المرأة فى حياتها الزوجية.

وبسبب حالة من التشويق والإثارة، يتابع الجمهور حلقات مسلسل «برغم القانون»، التى يتعيش مع الأحداث ومجريات الحلقات يومياً، بينما تجذب إيمان العاصى والنجمة رحاب الجمل فى خطف أنظار المشاهدين نظراً للأداء المميز والاندماج فى تجسيد الشخصيات. وفى لافتة تقديرية لدورها المميز، كرمت الفنانة رحاب الجمل فى مهرجان ملتقى نجم العرب فى دورته الأولى عن دور فاتن فى مسلسل برغم القانون. جدير بالذكر أن مسلسل برغم القانون، تدور أحداثه فى دراما اجتماعية حول لىلى الحامية «إيمان العاصى» التى تعيش فى مدينة بورسعيد، وتشتيق فى صباح أحد الأيام لتكتشف اختفاء زوجها دون أى سبب وبعد أن تحاول العثور عليه، تكتشف أنه هرب بعد زواج أستمر ١٠ سنوات وقصة حب كبيرة أثمرت عن طفلين «لىلى وهامش»، ليختبئ «أحمد» زوجها دون سابق إنذار، ويمرور الأحداث لتكشف الأسرار حتى تصل لىلى «إلى» السرى وراء هروب زوجها وتركه لها ولأولاده رغم حبه الشديد لهم.



فى عمر تساند الشعب اللبنانى.. رسائل أمل ودعم فى أوقات الشدائد

كتبت - ندى على:

وجّهت الممثلة المصرية فى عمر رسالة مؤثرة إلى الشعب اللبنانى بعد الأحداث الصعبة التى يمر بها لبنان، وأعربت عن مشاعرها تجاه لبنان، قائلة إنه يعتبر بلدها الثانى، معبرة عن تضامنها مع الشعب اللبنانى، وأكدت مى عمر أنها زارت لبنان عدة مرات، وأشادت بقوة الشعب اللبنانى وإرادته التى لا تنكسر أمام التحديات، هذه الكلمات تبرز الدعم العاطفى الذى يشعر به الكثيرون تجاه لبنان فى أوقات الأزمات، حيث تظل روح المقاومة والأمل حاضرة.

فى الوقت الراهن، تستعد مى عمر لاستئناف تصوير مسلسلها الجديد «إش إس» المقرر عرضه فى رمضان ٢٠٢٥، ويجمع العمل مجموعة من النجوم البارزين مثل ماجد المصرى وهالة صدقى وإدوارد، بالإضافة إلى العديد من الأسماء اللمعة فى الساحة الفنية، وهو من تأليف وإخراج أحمد سامى، وتألقت فى شهر رمضان ٢٠٢٤ فى مسلسل «نمة الأفوكاتو»، حيث لاقى إشارات واسعة من الجمهور والنقاد على حد سواء، ما أسهم فى حصولها على جائزة أفضل ممثلة فى الدورة الأولى من ملتقى نجم العرب.

وتدور أحداث المسلسل فى إطار درامى اجتماعى يتناول قصة شابة طموحة تسعى لتحقيق أحلامها فى مجال الحمامة، يتعرض العمل لمواقف متعددة تعكس التحديات والصعوبات التى تواجهها الفتاة فى مجتمع لا يزال يواجه بعض التحديات فى قبول المرأة فى مجالات معينة. المسلسل يعكس طلعات الأجيال الجديدة ويبرز قوة الإرادة فى مواجهة الظروف.

يشارك فى بطولة «نمة الأفوكاتو» عدد من الأسماء اللمعة فى الساحة الفنية، منهم: أحمد زاهر، كمال أبو رية، أروى جودة، سلوى عثمان، وسامى مغاورى وغيرها، وقد أبدع العمل تحت إشراف المخرج محمد سامى، الذى استطاع أن يقدم رؤية جديدة للمسلسل من خلال تقديم قصص متشابكة ومؤثرة.

٤ انتصارات متتالية بشباك نظيفة

المنتخب.. تألق وتأهل وحقق أرقاماً قياسية

كتب - أحمد كيلاني:

واصل منتخب مصر تحت قيادة حسام حسن تقديم عروض قوية، بعد الفوز على موريتانيا ذهاباً وإياباً، ليتأهل بجدارة بالعلامة الكاملة، ويحجز مقعداً في بطولة كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٥ بالغرب، ولأول مرة منذ ٢٣ عاماً و٩ أشهر يفوز المنتخب الوطني في ٤ مباريات متتالية بتصفيات أمم أفريقيا محققاً رقماً قياسياً، ليصبح المهاجم الأسبق حسام حسن شريكاً في المرتين، كلاعب وكمدرب.

وخاض حسام حسن كمدرّب ٨ مباريات «٢ ودية و٦ رسمية» حقق المنتخب خلالها الفوز في ٦ مباريات والتعادل في مباراة وهزيمة وحيدة في لقاء آخر، بينما سجل لاعبو المنتخب تحت قيادة العميد - خلال المباريات الستة، ١٦ هدفاً وتلقّت شباكه ٦ أهداف.

ويحتل المنتخب المصري صدارة الأكثر فوزاً، بفضل سلسلة انتصاراته المتتالية في التصفيات، بفوزه في أول أربع جولات على كاب فيردى ويشوانا وموريتانيا «مرتين»، ليتصدر الفراعنة المجموعة الثالثة، بالعلامة الكاملة، برصيد ١٢ نقطة.

تأهل منتخب مصر بشكل رسمي إلى نهائيات كأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٥، للمرة ٢٧ في تاريخه ليعزز صدارته كأكثر المنتخبات مشاركة في كأس الأمم الأفريقية، وصعد منتخب مصر للنسخة الخامسة على التوالي، بعدما شارك في نهائيات ٢٠١٧ و٢٠١٩ و٢٠٢١ و٢٠٢٣ منذ غيابه في نسخة ٢٠١٥.

كما يعمل منتخب مصر رقماً قياسياً، إذ يعد الأكثر خوضاً للمباريات بالنهائيات القارية ١١١ لقاء، ويعد الفراعنة الأكثر تتويجاً برصيد ٧ ألقاب، آخرها عام ٢٠١٠ بقيادة المدرب الوطني حسن شحاتة.

من جهته احتفى الحساب الرسمي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»، بالهدف «الرائع»، الذي منح المنتخب

المصري تذكرة العبور إلى أمم أفريقيا ٢٠٢٥.

وسجل البديل إبراهيم عادل هدف المباراة الوحيد، على ملعب شيخا بيديا في العاصمة نواكشوط، عقب دقيقتين فقط من نزوله بديلاً لعمر مرموش، وأرسل «عادل» تسديدة بعيدة المدى من قبل منتصف الملعب، فثقل الحارس الموريتاني مامادو ديوب، الذي كان متقدماً عن مرماه، في التصدي لها، لتسكن الشباك في الدقيقة ٨٦.

على جانب آخر، كشف الجهاز الطبي بقيادة الدكتور

محمد أبو العلا، إصابة محمد الشناوي حارس مرمى الفراعنة، بجرح قطعي في الحجاب، ولكنه استكمل اللقاء بعد إجراء جراحة بسيطة لإيقاف الدماء، بينما تم تشخيص إصابة المدافع خالد صبيح بمزق في عضلات الساق.

من جانبه، كشف الجهاز الفني سبب إغفاء محمد صلاح من اللقاء الأخير، مؤكداً أن نجم ليفربول الإنجليزي، كان يعاني إصابة خفيفة، ونصحه الجهاز

الطبي لناديه بعدم اللعب على التجيل الصناعي، موضحاً أنه حافظ على صلاح لأنه يحتاج خدماته في المرحلة المقبلة، بجانب حاجة ليفربول إليه، ويستعد المنتخب لمواصلة انتصاراته وتعزيز سجله المميز، عندما يواجه كاب فيردى، خارج الديار (صاحب المركز الثالث برصيد ٢ نقاط)، وذلك ضمن الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة للأمم الأفريقية، يوم ١١ نوفمبر المقبل، بملعب «دا فارتزا» استاد الوطني للرأس الأخضر.

الفريقان يغادران إلى الإمارات اليوم

طبول السوبر تدق في الأهلي والزمالك

«جوميز» يستبعد ٥ لاعبين.. و«داري» يدعم صفوف المارد الأحمر

كتب - مصطفى جويلي

ومحمد اللاهوني:

دفعت طبول السوبر المحلي بالإمارات مع سفر بعثتي الأهلي والزمالك اليوم الخميس إلى الإمارات لخوض منافسات كأس السوبر المحلي، حيث يلعب الأهلي ضد سيراميكاً كليوباترا كما يلتقي الزمالك منافسه بيراميدز.

وتطير في العاشرة صباح اليوم - الخميس - بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك متوجهة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة استعداداً لبطولة السوبر المصري، حيث يلعب الأبيض مباراته الأولى يوم الأحد المقبل أمام بيراميدز في الرابعة وخمس دقائق بتوقيت القاهرة باستاد آل نهيان بعد رفض اللجنة المنظمة طلب تأخير موعداً لمدة ساعة.

ويرأس البعثة الدكتور حسام المنده أمين الصندوق ومعه أحمد سليمان عضو المجلس والمشرف على الكرة ويلحق بها بعد السبت حسين لييب رئيس النادي.

ووصل إلى الإمارات أمس الأول عبدالواحد السيد مدير الكرة ومعه عبدالله حسين إداري الفريق ومصطفى ميلا مسئول المهمات للترتيب لاستقبال البعثة ومعاينة الفندق وملعب التدريب.

وقرر البرتغالي جوزيه جوميز المدير الفني استبعاد خمسة لاعبين من القائمة هم سيف جعفر ومحمد عاطف ومهاب ياسر وأحمد رفاعي وسامسون أكيثولا.

ويواصل بيراميدز تحضيراته لمباراة الزمالك بعد نهاية معسكر تركيا وسط تركيز على تجهيز أوراق رابعة ينتظر أن يكون لها دور في المباراة مثل يوسف أوباما وصديق أوجولا وعبدالرحمن مجدي الثلاثي الجديد الوافد لدعم تشكيلة الوسط بالإضافة إلى رمضان صبيحي الجناح الأسير.

وأطمان يورتيتشيتش على جاهزية مدافعي الفريق أسامة جلال ومحمود مرعى وأحمد سامي للمواجهة المرتقبة أمام الزمالك وسط مفاضلة تجري للاستقرار على ثنائي الدفاع

بينما تقرر سفر المدافع الغيني جيفرسون كوستا وأيضاً الثنائي عمر جابر ونيل عماد «دونجا» رغم الإصابة بهدف تجهيزهما في حال وصول الفريق للمباراة النهائية وتم ضم محمود حمدي والنوش ومحمد عبدالشافى للبعثة المسافرة.

وحرس جوميز على توجيه عدة رسائل للاعبين قبل السفر على هامش التدريبات، حيث أكد أن الزمالك يستعد لبطولة جديدة وعليها أن تكون في قمة التركيز خلال هذه الفترة من أجل تحقيق لقب جديد، والفريق يسير في الطريق الصحيح وبمجهودهم نصبح أفضل يوماً بعد الآخر، وأنتم من أثبتتم للجماهير قدرة الفريق على تحقيق البطولات.

وشهدت التدريبات مفاجأة من جواز الكرة بعد أن تسلم لاعبو الفريق تشيرتات التدريب وعليها شعار «الزمالك أكبر قلعة رياضية» كنوع من التحفيز للاعبين قبل السفر إلى الإمارات، وهو ما كان له صدى كبير في حماس لاعبي الفريق.

على جانب آخر وعد مجلس الإدارة بصرف مكافآت استثنائية بالإضافة إلى ما تنص عليه اللائحة في حال فوز الفريق ببطولة السوبر المصري.

في المقابل، تسافر بعثة الأهلي إلى الإمارات اليوم الخميس لخوض منافسات كأس السوبر المحلي بمواجهة سيراميكاً كليوباترا في نصف النهائي التي تقام يوم الأحد المقبل.

وتأكدت جاهزية المغربي أشرف داري مدافع الأهلي لخوض لقاء سيراميكاً بعد تخلصه من آلام كاحل القدم التي طاردهته في التدريبات وأدت إلى عدم استكمالته المران خلال آخر يومين.

ورفض مسئولو الأهلي الدخول في حرب كلامية مع إدارة الزمالك بعد التصريحات التي أدلى بها أحمد سليمان عضو مجلس إدارة القلعة البيضاء حول بعض الأمور الخاصة بالعلاقة بين القطبين.

وطالب محمود الخطيب رئيس النادي من أعضاء مجلس الإدارة كما أعطى تعليماته لجميع العاملين بالقلعة الحمراء بالهدوء التام والتركيز الشديد في بطولة السوبر المحلي.

في المقابل، يحاول مسؤولو الأهلي إقناع السويسري مارسيل كولر المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالتعاقد مع عبدالرحمن البانويي جناح نادي زد بعد الحصول على موافقة اللابغ وناديه لحسم الصفقة.

وتحفظ «كولر» على اللابغ وكونه ليس أفضل من العناصر المتاحة داخل الفريق الأحمر في مركز الجناح.

ولكن محمد الطيران المدني السابق، بجانب رحيل المهندس أيمن إسماعيل عن رئاسة شركة المنشآت الرياضية وتولى المهمة تامر ناصر الرئيس التنفيذي لإحدى شركات التطوير العقاري الشهيرة.

لم يستسلم.. قاوم السرطان بطريقته الخاصة.. واختار الرياضة كأفضل وسيلة للتغلب على هذا المرض اللعين.. اختار لعبة كمال الأجسام.

عمار أحمد على محمد خميس البالغ من العمر ١٠ سنوات شرب حب كمال الأجسام من والده الذي أقتعه بممارسة تلك اللعبة التي غيرت من نفسه كثيراً وقطع بسببها شوطاً كبيراً في العلاج.

وانتقل عمار من الهواية إلى احتراف اللعبة، وشارك في عدد كبير من البطولات سواء داخل أو خارج مصر، وفاز بالعديد من الميداليات.. فقد شارك في بطولات إبيرون مان، وشيلي كلاسيك، والبطولة العربية، وبطولة إفريقيا، وبطولة كافوري، وبطولة حورس، وشارك في بطولة عاشور كلاسيك بليبيا، وبطولة الفجيرة في الإمارات وغيرها.

واكد عمار أنه سيواصل مشواره مع بطولات كمال الأجسام وأنه يتبنى أن يأتي يوم يصبح فيه أفضل من «بيج رامى» بطل «مستر أوليمبيا».. ووجه عمار الشكر إلى الشيخ عبدالله بن حمد بن سيف الشرقي رئيس الاتحاد الإماراتي لبناء الأجسام، والمهندس محمد عبيد بن ماجد رئيس اللجنة المنظمة لبطولة العالم للهواة والمحترفين بالفجيرة بسبب دعمهما له ورعايته خلال مشاركته في بطولة الفجيرة، وكذلك الدكتورعادل فهيم رئيس الاتحاد المصري والعربي والإفريقي لكمال الأجسام.



إبراهيم عادل



بقلم:

سامي صبرى

المجالس المحلية.. فردى ولا قائمة (٥)

يجمع كثيرون على أن غياب المجالس الشعبية المحلية كل هذه السنوات (١٣ عاماً) أثر كثيراً وبشكل سلبي على ممارسة الحياة السياسية، ومع أن توقفها جاء نتيجة حتمية لطروف قهرية كانت تمر بها مصر آنذاك، إلا أن طول العياب أفقد الأجهزة المحلية التنفيذية جناحاً مهماً، كان يساعد في أداء دورها في خدمة المواطنين بشكل أفضل، لما تقوم به المجالس المحلية من نشاط رقابي ومنتامة حيئية لكافة مشاريع ومشاكل المحافظة في مدينتها وقراها.

والسؤال: لماذا كل هذا التأخير (١٣ عاماً) ولماذا لم تحسم بعد طريقة تشكيل وانتخابات هذه المجالس، بالفردى ولا القائمة المطلقة أو النسبية أم الجمع بين الإثنين، لضمان تمثيل المستقلين وتجنب الثغرات الدستورية؟ ولماذا التخوف من إجراء إنتخابات مجالس رمانة مزارع ممارسة الحياة السياسية، والنواة الأولى لخلق كوادر تقدم الوطن والشعب.

من المعروف أن النظام الانتخابي يقصد به مجموعة القواعد التي يتم من خلالها إقرار واعتماد وتنفيذ نتائج أى إنتخابات سياسية، ويختلف هذا النظام من دولة لأخرى، بل داخل الدولة الواحدة عند تنوع الإنتخابات، وفقاً لواقع الحياة السياسية أو ماتريده القوى المشاركة في الحكم... ولكن ما النظام الذي يصلح لنا في إنتخابات (المحليات) عطفاً على تاريخ مصر السياسى والمتغيرات العصرية الحالية؟ هذا سبب التأخير الأول.

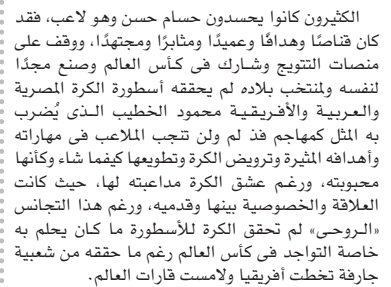
البعض يرى أن تكون بالنظام الفردي وحجته هشاشة الأحزاب وغياب القوى السياسية الفاعلة، ويفضل آخرون الجمع بين القائمة المطلقة والنسبية لضمان تمثيل أكبر عدد من التيارات، ويطلب فريق ثالث بقائمة نسبية مفتوحة، كونها تتيج تمثيلاً شاملاً لجميع الفئات، مع السماح للمستقلين عن الأحزاب والقوائم بالترشح فردياً. تاريخياً، ومنذ القرن التاسع عشر والتاسع عشر وبالتحديد عام ١٨٦٦ وحتى الآن، عرفت مصر كل الأنظمة الانتخابية (فردى وقائمة مطلقة ونسبية والجمع بين الفردى والممثلين للنسبيين ثم الجمع بين الفردى والقوائم المغلقة وهو ما يعرف سياسياً بالنظام المختلط).

ولأن النظام الفردي الشخصى هو الشائع والمعروف، ساجدتمت بشخص عن التمثيل من النظم أو الطرق الأخرى، وأبدأ بالقائمة المطلقة أو الكتل الحزبية المغلقة بدمج وتوزيع كل المحافظات على عدد محدود من الدوائر الانتخابية، تضم كل قوائم القوى السياسية المتنافسة، مع تضمين هذه القوائم بأسماء مرشحين إحتياطيين، للاستعانة بهم إذا حدث بطلان أو إسقاط عضوية أو وفاة أحد المنتخبين، وقد تسمح بعض الأنظمة أحياناً بتضمين هذه الدوائر بقوائم أخرى لمستقلين غير حزبيين.

أما القائمة النسبية فتضم مرشحين حزبيين يتنافسون فيما بينهم للفوز بأكبر عدد من الأصوات تمكنهم من التمثيل نسبياً في البرلمان المحلي أو في مجلس النواب، وإذا افترضنا أن عدد الأصوات الصحيحة ٨٠٠ ألف صوت وعدد مرشحي القائمة الواحدة ١٠٠٠ مرشح مثلاً، تقسم عدد الأصوات على عدد المرشحين، فيكون نصيب كل مرشح ٨٠٠ صوت ليفوز في القائمة، وإذا ما حصلت قائمة ميمتعة على ٤٠٠ ألف صوت فيكون نصيبها ٥٠ مقعداً من ألفة، وبقيّة المقاعد تذهب لأصحاب القوائم الأخرى.

عموماً.. لا يوجد نظام انتخابى ممتاز، فكل سلياته وإيجابياته، ولكن الدولة الأكثر نكاء تحدد لها ولشعبها النظام الملائم لتاريخها وظروفها السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ومن متابعتي لجلسات الحوار الوطنى، ألس حرصاً شديداً على أهمية وضرورة صدور قانون توافقى، خال من الثغرات ولا يخالف النصوص الدستورية، حتى لا نحتاج إلى تعديله مرة أخرى، فحقن نريد قانوناً للشعب، وهذا ما نتناه.. وللحديث بقية.

Samysabry19@gmail.com



بقلم:

صبرى حافظ

حسام المحفوظ.. ولكن!

الكثيرون كانوا يحسدون حسام حسن وهو لاعب، فقد كان فاضلاً وهادفاً ومثابراً ومجتهداً، ووقف على منصات التتويج وشارك في كأس العالم وصنع مجداً لنهضة منتخب بلاده لم يحققه أسطورة الكرة المصرية والعربية والأفريقية محمود الخطيب الذى يُضرب به المثل كحماة هذ لم ولن تجب الملاعب في مهاراته وأدائه الكفاءة وترويض الكرة وتطويعها كيفما شاء، وكانها من عبثه، ورغم عشق الكرة مدانيته لها، حيث كانت العلاقة والخموصية بينهما وقديمة، ورغم هذا التجانس «الروحى» لم تحقق الكرة للأسطورة ما كان يحلم به خاصة التواجد في كأس العالم رغم ما حققه من شعبية جارفة تحتل أفريقيا ولأمت قارات العالم.

ولأن المحفوظ محظوظ - مع العمل والكذ فالتوفيق لا يأتى إلا لستحق - وبعد اعتزال حسام والعمل كمدرّب طالب الكثيرون توليه تدريب منتخب مصر بمصر بتاريخه كلاعب وخبراته التدريبية، وكلفاً كان يقترب من حلمه بخلاوة بعد الإحاحة بمدرّبين محليين وأجانب يتعدى خطوات، فكان القدر رحيماً به وبعهد الترفيت المناسب لتحقيق حلم يستحقه لقيادة المنتخب، ولو كان حسام يختار أفضل توقيت لقيادة تدريب المنتخب ما كتب هذا السيناريو لنفسه، لآتى يوم السادس من فبراير ٢٠٢٤ ويصبح مدرباً للفراعنة، حيث قاد السفينة الهامية للوصول لكأس العالم ٢٠٢٦ بسهولة والتأهل بالمثل لنهائيات أمم أفريقيا.

وها هو بواصل الانتصارات وتحقيق العلامة الكاملة في تصنيفات الأمم «١٢ نقطة»، وفي تصنيفات العالم يتصدر به ١٠ نقاط، بفارق ٤ نقاط عن أقرب منافسيه غينيا بيساو ٦ نقاط، وخمس نقاط عن بوركينا «الثالث»، ووسط الأجواء الهادئة والسعادة على الوجوه بعد الفوز «الباهت»، على موريتانيا، خرج حسام وأدخل نفسه في «حارة سد» دون داع، وأزعج البعض رغم توجيه أسئلة له حول إنتخابات اتحاد الكرة، لكنه حاول لفت النظر لـ عومية اتحاد الكرة، مطالباً بعدم عودة المستقلين الذين تولوا مناصب بفترات سابقة بالاتحاد، وأدخل نفسه في مسيرة جديدة خلال المؤتمر بعدم مقارنته بمحمد صلاح، والإشارة لها! أن ذلك خلق فتنة بيده ومن تحدث عنهم أو ألح إليهم بدلا من الدعوة للتكاتف، فعمومية الجبرلة أن تسمع كلام أحد، ولو أمسك بـ ميكرفون ومر على كل ناو من الأندية التي يحق لها التصويت طالبا باختيار شخص أو أشخاص يعينها علناً في سمعه أحد، وبعضهم سيختار من تربطه علاقات وصداقة بعيداً عن خلفيته ومدى استفادة الكرة المصرية، ومشكلة مصر في كل مواقعها أن المسألة الخاصة مقدمة على العامة وإلا ما كان هذا حال الكرة المصرية أو غيرها في معظم القطاعات والهيئات الخدمية والإنتاجية.

في أحيان كثيرة يمتلك لاعب مواهب عدة ويأتى لسانه ليسر منه كل الهبات والمنع ويبعده عن مساره الصحيح أو يقلل الكثيرون توليه تدريب منتخب قهدرات لكن تصرعاته غير موقفة وتوقيفها «غلط، قبل وبعد مواجهة المناصيين ويشتعل نفس يديه في قاع سحق!

فاد جوردنلا مدرب وكى ومحفوظ، وكولب مدرب قدير لكنه سئين الخط، وليس مهماً أن تكون «الأفضل»، لتفوز، المهم تكون «الأدنى» لتنتصر.. والدكاء أن تعرف حق تتكلم ومتى تصمت، وأن يكون الكلام في نوقيته ومكانه.



عمار أحمد على

