

«السياسي» لمجتمع المال بإفريقيا:

# شعوب القارة أمانة في رقبتكم

لا تقدم ولا أمل في  
أي دولة دون وجود  
الأمن والاستقرار

مصر احتاجت نحو  
٥٠٠ مليار دولار للبنية  
الأساسية في ٧ سنوات



طارق عامر:

البنك المركزي يجنب المجتمع صدمة أسعار  
الصرف باستخدام احتياطي النقد الأجنبي  
الأحداث العالمية أرهقت الدول الإفريقية.. والبنوك  
ضخت سيولة كبيرة للحفاظ على فرص العمل



رئيس التحرير  
على البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبدالسند يمامة

إزالة مخالفات البناء على الأراضي الزراعية على نفقة المخالفين

## «مدبولي»: لن نتهاون مع من يهدد أمننا الغذائي



«التموين»: الدولة تتحمل عن المواطن  
٧٠ قرشاً في كل «رغيف العيش»

كتب - جيهان موهوب:  
قال الدكتور إبراهيم عشماوي، مساعد أول وزير  
التأمين للاستثمار، إن الدولة تتحمل ٧٠ قرشاً  
على كل رغيف عيش يشتره المواطن يومياً، حيث  
إن رغيف العيش يباع به قروش، وتكلفته تصل إلى  
٧٥ قرشاً. وأضاف خلال كلمته بمنتهى المصري  
اليوم الاقتصادي الأول، والذي يعقد تحت عنوان:  
«الاستثمار المؤثر وتعزيز دور القطاع الخاص في  
التنمية»، أن المخازن التموينية والتي يصل عددها إلى  
٢٠ ألف مخبز، تنتج ٢٧٥ مليون رغيف خبز يومياً،  
أي أن الدولة تتحمل ما يقرب من ٢٧٥ مليوناً يومياً  
فرق الزيادة السعرية.  
وأشار إلى أنه من المتوقع أن يرتفع سعر تكلفة  
رغيف العيش إلى جنيه، وذلك بسبب الزيادات  
السعرية التي يشهدها العالم، لافتاً إلى أن التضخم  
تسبب في فقرة كبيرة في أسعار السلع الأساسية  
للمواطن المصري، وأن طن القمح ارتفع سعره من

وقال رئيس الوزراء: «قضية الأمن الغذائي، تأتي على رأس أولويات عمل الدولة المصرية، والعالم بأسره، ولن نتهاون مع أي أحد يهدد أمننا الغذائي، وسنزيل المخالفات على الفور على نفقة المخالفين».  
وأشار اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، إلى أنه تم تشكيل لجان مشتركة من المحافظات ووزارة الزراعة، وهذه اللجان ترصد على الأرض وتتابع أي متغير مكاني، حيث يتم التعامل بكل حزم بالإزالة الفورية لأي مخالفة بناء.  
وأكد المحافظون، أن هناك تفعيلاً حالياً وتعاملاً سريعاً مع مخرجات منظومة المتغيرات المكانية، حيث يتم تلقي تقارير المنظومة دورياً، ويتم التعامل على الفور مع أي متغير مكاني مخالف على الأراضي الزراعية.  
كما أشاروا إلى أن جهود المنظومة ورصدها عبر الأقمار الصناعية لأي متغير مكاني أو مخالفة بناء، أسهمت في انخفاض نسبة التعدي على الأراضي الزراعية بصورة واضحة.



مدبولي

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:  
شدد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، على المتابعة المستمرة لمنظومة المتغيرات المكانية، لرصد أي مخالفة بناء على الأراضي الزراعية، والتأكد من التعامل الفوري معها، مشيراً إلى أنه يتم اتخاذ الإجراءات الخاصة بالتعامل مع المخالفات البناء، وإزالتها، وحذف المخالف من الدعم التمويني، موضحاً أنه تم حتى الآن حذف ١٤٧١ مخالفاً.  
ووجه رئيس الوزراء، خلال اجتماع عقده أمس متابعة سير العمل بمنظومة المتغيرات المكانية، بالاستمرار في إزالة باقي المخالفات التي تم حصرها من خلال منظومة المتغيرات المكانية، وما يتبع ذلك من إيقاف حصول المخالفين على الدعم التمويني على الفور، مؤكداً على المتابعة الدورية لهذا الملف من جانب كل الجهات المعنية، سعياً للقضاء على هذه الظاهرة تماماً، والتي تمثل ضرراً بالغا على مصر والمصريين، وتهدد مستقبل الأجيال القادمة، وتؤثر على أمننا القومي.

## اتحاد الكرة يعلن رسمياً إقالة إيهاب جلال.. والبديل أجنبي



اللجنة العليا للأوبئة تلغى جميع القيود المقررة على دخول المصريين والأجانب إلى مصر

قررت اللجنة العليا لإدارة أزمة الأوبئة والجوائح الصحية، في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، بمقر الحكومة في العاصمة الإدارية الجديدة، إلغاء جميع القيود المقررة على دخول المصريين، أو الأجانب إلى مصر، والوارد في المادة السابعة من قرار اللجنة العليا لإدارة أزمة الأوبئة والجوائح الصحية رقم ١ لسنة ٢٠٢١، وذلك في إطار متابعة الحالة الوبائية داخلياً وخارجياً.  
وصرح السفير نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، بأن الموافقة خلال الاجتماع

قرار جمهوري

بالعفو عن ٣ سجناء

أ.ش.أ:  
أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسي قراراً رقم ٢٦٠ لسنة ٢٠٢٢، بالعفو عن عقوبة السجن المقتضى بها على المحكوم عليهم سعيد عطية إبراهيم، ومحمد عبد الغريب، ومحمد مرسى محمد، بقضية أحداث مجلس الوزراء وجرار تنفيذ الإجراءات للإفراج عنهم.

الزيت المستعمل..

أقصر طريق

للموت السريع

٥5

بعد زواج دام ٢١ عاماً

## عامل يذبح زوجته بسبب خلافات أسرية في الزاوية الحمراء

كتب - محمد تهامي:  
شهدت منطقة الزاوية الحمراء، مساء أمس، واقعة مؤسفة، إثر قيام عامل يقتل زوجته ذبحاً، وقال مصدر أمني إن التحريات الأولية توصلت إلى أن الزوج أقدم على ارتكاب الجريمة انتقاماً من زوجته بسبب خلافات أسرية بينهما، وسدد لها طعنات بالرغبة والصدر وسقطت بين يديه جثة غارقة في دمانها.  
وكشف المصدر عن تفاصيل الحادث بورود بلاغ لقسام شرطة الزاوية الحمراء مفاده وجود جثة سيدة مقتولة داخل شقة بمنطقة الأميرية البلد التابعة لدائرة القسم، وانتقلت قوة أمنية لكان الواقعة وعثر على جثة سيدة في العقد الخامس من العمر مقتولة بطعنات في الرقبة والصدر،

حققت أكثر من ٦٠٨ ملايين دولار حتى الآن

إيرادات تاريخية لـ «توم كروز».. وتهديدات

بالسحب من دور العرض

٥6

لزمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



متابعات

«السياسي» في كلمته خلال افتتاح اجتماعات البنك الإفريقي للتصدير والاستيراد بالعاصمة الإدارية؛

# لا تقدم ولا أمل في أي دولة دون وجود الأمن والاستقرار

أقول لمجتمع المال والمصارف: إفريقيا وشعوبها أمانة في رقبتيكم رجال الأعمال والمستثمرون يبحثون عن الدول المستقرة لنضج استثماراتهم

أقسم بالله لو أعطاني الله لن أترك دولة دون أن أساعدها مصر احتاجت ٥٠٠ مليار دولار لعمل بنية أساسية مناسبة خلال ٧ سنوات

كتب - ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي أن أي دولة مهما كانت قدراتها لن تتقدم دون وجود الأمن والاستقرار. وشدد الرئيس، في كلمته خلال افتتاح اجتماعات البنك الإفريقي للتصدير والاستيراد بالعاصمة الإدارية الجديدة، أن رجال الأعمال والمستثمرين يبحثون عن الدول المستقرة لنضج استثماراتهم. ودعا «السيسي» مجتمع المال والمصارف بالاهتمام بدعم القارة الإفريقية، مؤكداً أن شعوب القارة أمانة في أعناقهم كما شدد الرئيس على أن البنية الأساسية في الدول الإفريقية يجب أن تكون جاهزة لمشروعات التنمية، مشيراً إلى أن إفريقيا تمتلك أكبر نمو سكاني وأكبر عدد من الشباب. وطالب الرئيس بوضع آليات وخطوات ملموسة لتحقيق حلم القارة في تغيير واقعها إلى الأفضل، مؤكداً أن إفريقيا لن تبصر ما هي فيه إلا وقلوب دولها على بعض وتتجاوز أي خلافات. وأكد «السيسي» أن أزمة كورونا وأوكرانيا قد أبرزتا تحديات كبيرة في القارة من الممكن الاستفادة منها في نفس الوقت في دعم برامج التنمية.

تقريباً ٤٠٠ لـ ٥٠٠ مليار دولار.. بتكلم على مساحة مليون كيلو متر مربع، واللى إحنا علمناه ١٠ - ١٢٪ منه فقط. وأضاف «السيسي»: لكن لو تكلمنا عن إفريقيا اللي فيها ٣٠ مليون كيلو متر مربع.. يا ترى البنية الأساسية التي تستطيع أن تحققها في القارة تتكلف كام ويهوجو منين؟ الكلام ده قلته من ٥ سنين في ألمانيا.. إذا كنتم عاوزين تغيروا وجه القارة محتاجين فقط بنية أساسية مناسبة فيها.. أنا تكلمت عن الكهرباء والمطارات والطائرات كبنية أساسية بكام ومين ومين يقدر ينفق على ده؟. وأوضح الرئيس أن التكامل في القارة ليس إرادة سياسية فقط، ولكن فهم لقراراتنا المشتركة، متسانلاً: «قد إيه يهيجو علينا بالنفع لينا كنا لو تكاملنا مع بعضنا داخل القارة.. أنا في مصر وأنا بحلم لإفريقيا برضه.. والله بحلم لإفريقيا لأنهم ناس ومن حق الناس تعيش وتكبر وتحقق أحلامها وأحلام شبابها.. وتعيش في وضع تاني غير الوضع اللي موجودين فيه دلوقتي».

وأضاف السيسي: «والله يقول يا رب لو أعطيتني لن أترك دولة إلا لما أساعدها.. لأن إفريقيا لن تبصر ما هي فيه إلا لما تكون قلوبنا على قلب بعض ونجاوز أي خلافات ومشكلات من أجل مستقبل تغير فيه الواقع إلى مستقبل أفضل».

وأشار «السيسي» إلى أن تكلفة تأهيل زراعة ٢٠٠ مليون فدان يصل إلى ٢٠٠ مليار جنيه أي ما يعادل ٢٠ مليار دولار، موضحاً بالقول: «دي القضية بين

في رقبتيكم. وأكثر من المليار مواطن إفريقيا أمانة في رقبتيكم». وأشار «السيسي» إلى أن تكلفة تأهيل زراعة ٢٠٠ مليون فدان يصل إلى ٢٠٠ مليار جنيه أي ما يعادل ٢٠ مليار دولار، موضحاً بالقول: «دي القضية بين



الواقع المطلوب والقدرة على تغييره.. علشان تزرع مليون فدان بتكلم في ٢٠٠ مليار جنيه.. وعلشان أحول مليون فدان غير قابلة للزراعة إلى قابلة بتكلم في الأرقام دي».

وأضاف الرئيس: «علشان تروح تعمل صناعة في

وتسائل الرئيس: «يا ترى الأمن والاستقرار الموجود في دولنا يسمح بكده ولا لا؟، والمخاطر الموجودة في دولنا بيخولوا الأثمن تكلفته عالية ولا منخفضة؟، العنصرين دول في تقديرى الشخصى الأساس مش محتاج إرادة الأساسية لآى تغيير مناسب للدول.. لو محققش العنصرين نستثمر في بلد مفيهاش أمن ولا استقرار؟».

وتابع «السيسي»: «حلم الشعوب وأملها وقدره الدول على تنفيذ.. دي مشكلة أخرى.. الناس عاوزة واللى عاوزاه قد تكون الدولة غير قادرة على تحقيقه على الأقل في منظور زمني مناسب، فمحتاج زمن مش محتاج إرادة وخطط لا.. إزاي تحقق الاستقرار والأمن للشعوب اللي بي تحلم على تحقيق آمال وطموحات؟.. طيب قدرة الدولة على تنفيذه قد إيه؟».

وشدد الرئيس على أهمية توفير الاستقرار والأمن كركيزة للتقدم، بقوله: «الاستقرار والأمن إذا غاب عن دولة أوعاوا تطلبوا من الدولة دي إنها تقدم أبدا، لن تتقدم.. أنا بقول الحالة اللي بنصف بيها بلادنا هو استقرار ولا عدم استقرار؟، فيه استقرار يبقى فيه أمل، مفيش استقرار يبقى مفيش أمل، محدش حتى القطاع الخاص اللي هما مواطنى البلد لو جيت قلته تعمل مشروع عندك لو مكتشش مطمئنها يروح يستثمر في بلد تانية دي فلوس ناس.. وانا س بتخاف على فلوسها».

## روسيا تتحدى العقوبات الغربية بحضور وفود من ١٠٠ دولة في مؤتمر بطرسبورج الدولي



كتب - أحمد الأطرش:

على هامش منتدى بطرسبورج الاقتصادي الدولي، المنعقد في روسيا الأحادية، الذي يعتمده أعماله غداً السبت، قالت المندوبة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا إن جولة الوزير سيرجي لافروف الأخيرة إلى عدد من الدول العربية كانت مثمرة، وإن الغرب فشل في عزل روسيا رغم كل مزاغمة، وأشارت إلى أن العقوبات الغربية على روسيا أثبتت فشلها، مؤكداً أن أكثر من ١٠٠ دولة تشارك في المنتدى بينها وفود عربية وأوروبية وأمريكية حضرت رغم القيود التي فرضتها العواصم الغربية. وأكدت المندوبة باسم الخارجية الروسية أن السياسات الغربية، وعلى مدى سنوات طويلة، سعت دائماً إلى تقديم نفسها بوصفها «قوى الخير»، بينما تضع روسيا في خاتمة الشر، إلا أن التاريخ يؤكد الطبيعة الاستعمارية لهذه الدول في حصولها على الموارد والقدرات والأيدى العاملة من الدول الأخرى كي يدمعوا اقتصاداتهم، بل ويتعاملون مع الآخر بقوقية وتعال، ويضنون مصطلحهم فوق الجميع.

وكشفت البرلمانية الروسية أناتولى أكساكوف، عن مفاوضات تجريها بورصة موسكو لإطلاق تداول الريال السعودي مقابل الروبل الروسي لديها، في ظل تراجع الطلب على الدولار واليورو في روسيا. وأشار «أكساكوف»، في تصريحات لـ RT على هامش مشاركته في منتدى بطرسبورج الاقتصادي الدولي، إلى أن إطلاق تداول الريال السعودي أمام الروبل الروسي سيعزز التجارة مع السعودية. وأكد ارتفاع التبادل التجاري بين روسيا ومصر والإمارات والسعودية، ولفت «أكساكوف» إلى أن بورصة موسكو تشهد تداولات نشطة لليرة التركية أمام الروبل الروسي.

وفيما يتعلق بتأثير العقوبات الغربية على التجارة بين روسيا والدول العربية، أشار «أكساكوف»، إلى أن روسيا اتخذت نهجاً

بالبابتعاد عن الدولار واعتماد العملات الوطنية في التجارة الخارجية. قال مدير مكتب الرئيس الروسي ألكسندر نواك، أنه بإمكان بلاده زيادة إنتاج النفط في يوليو، وإنتاج النفط الروسي يتعافى مع تحويل وجهة صادرات الخام، حيث كانت بيانات من هيئة الإحصاء الحكومية الروسية «روستات» أظهرت الشهر الماضي، أن إنتاج روسيا من النفط الخام ومكثفات الغاز ارتفع بنسبة ٨٪ على أساس سنوي في الربع الأول من هذا العام إلى ١٣٥.١ مليون طن، أو حوالي ١١ مليون برميل يومياً في المتوسط، وقالت الهيئة إن الإنتاج في مارس بلغ ٤٦.٤ مليون طن.



## «المنفى» و«عقيلة» يواصلان بحث الأزمة الليبية .. وعسكريون يلتقون لجنة «٥+٥» بالقاهرة

أ.ش.أ: التقى رئيس المجلس الرئاسى الليبى محمد المنفى خلال زيارة قصيرة للعاصمة المصرية القاهرة ليلة أمس الأول رئيس مجلس النواب الليبى عقيلة صالح. وذكرت المندوبة باسم المجلس الرئاسى الليبى «نجوى وهيبية»، أن اللقاء تناول الوضع السياسى فى البلاد، وسبل الخروج من الانسداد السياسى الحالى بالوصول لإجراء الانتخابات فى أقرب وقت. كما تناول اللقاء حسب وهيبية - أهمية إنجاز عمل لجنته مجلسى الدولة والنواب الليبيين فى القاهرة، ونتائج ملف المصالحة الوطنية مع اقتراب الرئاسى من وضع التفاوضية الأخيرة للمشروع. وفى نفس السياق وصل إلى القاهرة أمس

الفريق أول عبدالرزاق الناظورى والفريق أول ركن محمد الحداد، رئيسا أركان المنطقين الشرقية والغربية لليبيا؛ لدعم أعمال اللجنة العسكرية المشتركة ٥+٥ والتي تتعدد لليوم الثانى على التوالى. وأكد رئيسا أركان المنطقين الشرقية والغربية حرصهما على ضمان إنجاز المسار العسكري الذى حرصت مصر على استضافة أعماله لتسوية الأزمة في ليبيا واستعادة العمل بمسار توحيد المؤسسة العسكرية.

وتأتى زيارة «الناظورى» و«الحداد» للقاهرة ولقاؤهما أعضاء لجنة ٥+٥ لتؤكد ضرورة الاعتماد على المؤسسات العسكرية الرسمية باعتبارها الضامن الأول لحفظ الأمن والاستقرار في ليبيا.



## طارق عامر: قادرون على تجاوز التحديات بفضل برامج الإصلاح الاقتصادي البنك المركزي يجنب المجتمع صدمة أسعار الصرف باستخدام احتياطي النقد الأجنبي الأحداث العالمية أثقلت كاهل الدول الإفريقية.. والبنوك ضخت سيولة كبيرة للمحافظة على فرص العمل

قال محافظ البنك المركزي، إن الضغوط الناتجة عن ارتفاع السلع الغذائية الأساسية والتضاعد الملحوظ في أسعار الطاقة واضطراب سلاسل الإمداد وارتفاع تكاليف الشحن تفرز على صناعى السياسات اتخاذ إجراءات حاسمة لكبح جماح التضخم المتزايد، ومعالجة نقاط الضعف المالية مع تجنب التشديد غير المنظم للأوضاع المالية التي من شأنها أن تهدد إكثبات التعافى الاقتصادى والتشغيل بعد انحصار وباء كوفيد-١٩، خاصة مع محدودية الحيز المالى للحكومات بعد الجائحة.



طارق عامر

وأضاف أن التحديات المستحقة والمتعاقبة أضحت إلى تزايد إدراك المؤسسات المالية بالمسؤوليات الاجتماعية للمقا على عاتقها، وهو الأمر الذى ضاعف من توجهات تلك المؤسسات نحو تبني السياسات والأليات الكفيلة بفتح آفاق جديدة لتوفير فرص العمل والسيطرة على التضخم، فضلاً عن تعزيز قدرات المجتمعات فى مواجهة التغيرات والمشكلات التي من شأنها أن تعيق جهود التنمية والرفاه وصولاً إلى تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

وأوضح أن مصر لم تكن بمعزل عن تلك التطورات، ولا يمكن أن ننكر أننا قد تأثرنا بتداعياتها، مشدداً على أن مصر قادرة على تجاوز تلك التحديات والعبور إلى آفاق مستقرة بفضل إيجابيات برامج الإصلاح والسياسات الرشيدة التي تم انتاجها من جانب الخبرات والكفاءات الوطنية المتميزة.

وأضاف أن البنك المركزي استطاع بالعمل مع الحكومة ومع البنوك المصرية على مواجهة هذه التحديات العلمية وفقاً لرؤية واستراتيجية

الحالة الاستثنائية من خلال اتخاذ تدابير غير مسبقة؛ لتوفير مستويات مرتفعة من السيولة النقدية لكافة الأطراف المتعاملة فى الاقتصاد سواء أفراد أو شركات، ما أدى إلى حماية فرص العمل الموجودة وتوفير كافة المتطلبات والاحتياجات الأساسية للمجتمع والحيلولة بكل السبل المتاحة دون انكماش الآثار السلبية غير العادية على الأسواق والمواطنين.

وقال إن التحديات لم تكن بالأمر الهين أو اليسير، ولكن بتضافر الجهود والخبرات المصرفية المتميزة والتعاون مع الحكومة المصرية، ودعم قيادة الدولة فى اتخاذ القرارات المهمة وتعمل جميعاً فى تناغم وتعاون ضمن منظومة محكمة لتحقيق أهداف السياسة النقدية وإشراف ومتابعة دقيقة من البنك المركزي الذى يحرص دائماً على تعزيز روح الحرة فى اتخاذ القرار المبنى على موضوعية المنطلقات والمعطيات العلمية وفقاً لرؤية واستراتيجية

البنك المركزي يجنب المجتمع صدمة أسعار الصرف باستخدام احتياطي النقد الأجنبي الأحداث العالمية أثقلت كاهل الدول الإفريقية.. والبنوك ضخت سيولة كبيرة للمحافظة على فرص العمل

قال طارق عامر، محافظ البنك المركزي، أن المركزي حرص على استخدام الاحتياطي النقدي لتجنب صدمة أسعار الصرف. موضحاً أن القطاع المصرفى المصرى قام بضخ سيولة ضخمة للقطاع الخاص والأفراد للمحافظة على فرص العمل.

وقال «عامر» إن الدولة المصرية قادرة على تجاوز التحديات بفضل برامج الإصلاح الاقتصادى، مشيراً إلى أن مسئولى السياسات النقدية بالدول الإفريقية بحاجة لاتخاذ قرارات جريئة وحاسمة لمواجهة التحديات المستحقة والمتعاقبة ومواجهة التضخم وإتاحة فرص العمل.

وتابع «عامر» أن الاضطرابات التي يشهدها العالم حالياً تفتح صعوبة على كاهل السلطات النقدية والمالية بالدول الإفريقية وأن القطاع المصرفى المصرى مستمر فى دعم الاقتصاد بتقديم السيولة التى تحتاجها كافة القطاعات.

## القبض على ربة منزل متهمه بقتل طفلى زوجها فى بولاق الدكرور

كتب- أحمد شرياش: أقت مباحث الجيزة القبض على ربة منزل لاتهامها بقتل طفلى زوجها، وقدرت النيابة حبسها ٤ أيام على ذمة التحقيق. وكان قسم شرطة بولاق الدكرور تلقى بلاغاً من سابق، اتهم فيه زوجته بقتل طفله البالغ من العمر ٥ سنوات وشكته فى قتلها الطفل الأكبر البالغ من العمر ٧ سنوات منذ شهرين. وذكر الأب فى بلاغه أن زوجته التى تزوجها منذ عامين ادعت وفاة ابنه الأكبر طبيعياً وصدها عندما هرع بالطفل إلى ممشى الصحة الذى أخبره بأن الوفاة طبيعية نتيجة أزمة قلبية وقام بدفنه فى بلدته بالفيوم. وأضاف الأب أنه عندما عاد وزوجته وطفله الصغير إلى شقتهم ببولاق الدكرور، فوجئ بإصابة الطفل بجالة إعياء شديدة عقب تناوله «بسبوسة» ووفاته فوراً، وانتابه الشك، خاصة أن زوجته طليت منه نكحاً لشراء البسبوسة وأعقبتها مباشرة فى قفلة بسبوسة قديمته له وما إن تناولها حتى فارق الحياة لصغر سنه. نفت المتهمه خلال التحقيقات قتلها للطفل، فقررت النيابة العامة نذب الطب الشرعى لتشریح جثة الطفل الصغير لتحديد سبب الوفاة. كما قررت استخراج جثة الطفل الأكبر من مدهته بالفيوم لإجراء تشريح له ليبان مدى وجود شبهة جنائية فى الوفاة من عدمه.



## الإعدام شقاً لـ «قاتلة زوجها» بـ «قلوب»

كتب - أسماء خالد ومصطفى عصام: قضت محكمة جنايات شبرا الخيمة، الدائرة السادسة، برئاسة المستشار فوزى يحيى أبو زيد، وعضوية المستشارين محمد يحيى أبو زيد، وعماد سامى، وبحضور خليل سعيد، وكيل النيابة، وسكرتارية حلمى محمود، بمعاينة ربة منزل بالإعدام شقاً لاتهامها بقتل زوجها وتقطيع جثته ل٣ أجزاء بسبب خلافات بينهما. كانت مذبنة قلوب قد شهدت، حداًكاً شيئاً بعدما أقدمت ربة منزل بالاشتراك مع زوج ابنتها على ذبح زوجها وتقطيع جسده إلى ثلاثة أجزاء، ووضعت كل جزء فى جوال وتخلصت منها بإلقائه بترعة الصبح التابعة لدائرة مركز شرطة قلوب، لإخفاء آثار الجريمة بعد ٣٧ يوماً من قتله. وحسبما أفاد «أحمد محمود»، عامل، ابن شقيقة المجنى عليه أن خاله متزوج

من المتهمه منذ ٣٠ عاماً، ولديه ٣ أولاد منهم بنت متوفاة وكان دائم الخلاف مع زوجته بسبب شكه فى سلوكها، وأنها اعتادت سرقة، مشيراً إلى أنها حاولت التخلص منه مرتين من قبل بمساعدة زوج ابنتها، حيث قاما بوضع مادة سامة له فى كوب شاي أثناء تواجدهما بأحد المقاهى بالمنطقة، إلا أن أصدقاء الضحية تمكنوا من إنقاذه. وأضاف فى تصريح له الودف «أن المتهمه حاولت قتله بعدما قُتل فى المرة الأولى، فقامت بوضع السم له فى الطعام، إلا أن العناية الإلهية أنقذته للمرة الثانية، وتمكن الأهالى من إسعافه، وبعدما اتصل بوالدتي «شقيقة» وقال «زينب سميتى علشان دي تاني مرة ولو حصل لى حاجة تبقى عارفة أن هى السبب»، واستطرد لم يبلغ عن زوجته بعدما حاولت قتله مرتين معللاً ذلك بأنها «ساعة شيطان» فضلاً عن خوفه على أولاده.



جميلة مشوقة القوام وفي عينيها نظرة مملوءة بالحزن والانتكاس.. جاءت إلى محكمة الأسرة بزناييري بصحبة أسرته.. فالיום هو الفصل في دعواها التي أقامتها منذ شهر طالبة فيها الطلاق من زوجها طليقة بالضرورة.. وقدمت أساليبها وشهد شهودها على صحة ما تدعيه على زوجها.. تبتدو هادئة لا يتجاوز عمرها الـ ٢٥ عاما وإن بدت أكبر من ذلك بسبب الحزن الذي يكسو وجهها.. اقتربنا منها في حذر وقدمت لها نفسى وطلبت منها معرفة لماذا هي داخل محكمة الأسرة وهي في هذه السن وهي ما زالت في بداية حياتها.. تنهيدة طويلة خرجت منها تكاد تحرق من حوتها وردت هل ستنتشر الحقيقة أم ما يحلو لك؟.. وكان ردى قاطعا بل الحقيقة وليس غيرها يا سيدتي.. نحن نسعى وراء الحقيقة نحاول نقلها ربما تكون غيرة وعظة لسيدات غيرك وقعن في نفس مشكلتك.

## شبح العنوسة

خروج الكلمات من القاضي.. وجاء الحكم بتطبيقها بلاتعة بالذمة للضرر وبعد تأكد عدالة المحكمة من الظلم الذي تعرضت له بشهادة طفلي الزوج.

تحولت الزوجة المكومة في لحظات إلى طفلة تجرى وتلوه، اكتسى وجهها باللون الوردي بعد أن كساه الشحوب لشهور عادت لها روحها بعدما كانت تحيا جسداً بلا روح.. خرجت من قاعة المحكمة ممسكة بيد والدها وكأنها عادت طفلة ولسانها يلهو يقول: ليتني بقيت عائس ونظرت خلفها وعينها تقول لي: اكتب حكايتي لتتعلم الفتيات والأسر أن تأخر سن الزواج ليس بجريمة ولا يجب أن يتحول إلى جلد يسلط على فتيات لا يذنب لهن فيه.. وأن كل ذنبهن أنهن لم يجدن الشخص أو الحب يفقدن بعد تجربتهن المريرة الرغبة في الارتباط أو حتى في المناسب لبدء حياة زوجية سليمة أساسها الحب والتفاهم.. حكاية تتكرر كل يوم عشرات بل مئات المرات وضحيتهن فتيات يفقدن بعد تجربتهن المريرة الرغبة في الارتباط أو حتى في الحياة.. ويبحثن عن الهروب من سجن التجربة والزوج الذي فرض عليهن لأنهن فقط تأخر سن زواجهن!!

محمد تهايمي

كامل عندها طلبت منه الطلاق، وأن يذهب كلا منا إلى حال سبيله ولولا خوفه من أن يتحول إلى قاتل لفعلمها.

أبلغت أسرته بما وصلت إليه حياتي وكتمت مسكت بهذا الزواج حتى لا أحمل لقب مملوءة.. بعد أن نجحت في الهروب من لقب عائس ولكن هذا قدرى.. وتعاظمت أسرته معي بعد رؤيتهم ما في جسدي من آثار تذيب زوجي لي وعدت إلى منزل أبي خاوية الوفاض منكسرة أحمل بداخلي خيبة الأمل وطلبت من أبي أن يخلصني من هذا الرجل المجنون.. وجع والدي عدداً من الوسطاء وذهبوا إلى زوجي وطلبوا منه أن ينهي هذا الزواج بالمعروف كما يقال ولكنه رفض وأعلن نفسه بي وأنه يلبي كل ما أريد وماطل في ذلك شهوراً أخرى تمر وأنا رهينة هذا الزواج وهررت للجوء إلى المحكمة كي أحصل على حريتي من عبودية هذا الرجل.. منذ شهر تتداول الدعوى في المحكمة وأنا أتى كل جلسات القضية وكانني أنتظر حكم عق رقبتي من حبل المشنقة.. واليوم هو يوم الحكم قطع حديثنا صوت الحاجب ينطلق باسمها اندفعت إلى منصة القاضي دون استئذان ووقفت وجسدها يرتعش تنتظر

هذا الرجل الوفور.. تم الزفاف في حفل عائلي بسيط وانتقلت إلى منزل زوجي وطفلي والذى حسدني عليه الكثيرون.. فقد أصبحت من الهوانم كما يقال مرت ليتى الأولى هادئة كما تمنيت أمطرني زوجي خلالها بالغزل والكلمات التي غدغدت مشاعري وأسعدتني وكفى كلمات فقط.. وهذا ما كتبت ابني.. أنا بملاني الحجل.. وحدثت نفسي العمر أماناً تصورت أن زوجي أحس بخجلي وخوفي وشامت الأقدار أن يظهر زوجي الحاني في الأفق رجل مطلق وله ولدان.. ويجانب ذلك هو صاحب منصب مرموق ودخل ثابت ويملك شقة ربما تكون بالنسبة لأسرتي فارهة.. وأيضاً هو على خلق ومقبول الشكل وبالنسبة للسمن التي وصلت أنا إليها فهو مناسب حتى لو كان مطلقاً وأب لطفلين فإنه سينقذني من كابوس العنوسة.. تقدم خطبتي عن طريق بعض المعارف لم تطل مقابلتها ولم تنجر عن سبب انفصاله عن أم أولاده.. ربما لو عرفنا السبب لما كنا هنا الآن ولكن كان كل مننا هو إتمام الزواج.. تحدثنا هاتفيًا كان ذا حديث عندي تلابيب قلبي فانا ليس لي تجارب وتمنيت أن يتم زواجنا حتى أكمل حياتي مع

## الغيرة القاتلة

لكنهم لم يعثروا على دليل يقودهم نحو مكان الصغيرة المختفية.

في الرابعة من فجر اليوم التالي استقلت القاتلة حالة الهدوء التي تعم المنزل والبلدة بأكملها ووضعت جثة الطفلة داخل جوال أسرتها، لتعثر الأم على ذلك الجوال في الساعات الأولى من الصباح الباكر في البكاء التي دفعته للجريمة.. كانت كاميرات المراقبة هي أول ما بحث عنه رجال الشرطة لمعرفة آخر من ظهر في تلك المنطقة، لتكون المفاجأة حاضرة بمشاهدة زوجة عم الطفلة وهي تحمل الجوال وتضعه أمام المنزل ليتم القبض عليها بتهمة القتل.. أمام رجال المباحث وقفت المتهمه «نديا» تروي تفاصيل استدراجها الضحية، وروت بأنها تخلصت منها بسبب غيرتها منها، ووجود خلافات مع والدتها، فقررت الانتقام منها بإحراق قلبها عليها، وبعد الانتهاء من التحقيقات معها قررت النيابة حبسها وإحالتها إلى المحكمة.

وفي ٤ يونيو الجاري قضت المحكمة بالسجن المؤبد على المتهمه، وذلك خلال نظر أولى جلسات محاكمتها.

أحمد شرباش



«تعالى يا ساندی هنلعب استغماية» بتلك الجملة استدرجت السيدة الثلاثينية الطفلة صاحبة الخمس سنوات لغرفة إلى أعلى سطح المنزل، كانت الصغيرة تهزول على درجات السلم بسرعة نحو الصعود ولم لا وهي على موعد مع اللعب والمرح، إلا أنها لم تكن تعلم بأنها تخطف خطواتها الأخيرة وتسرع نحو نهايتها المؤلمة.. بمجرد دخول الطفلة للغرفة وجدت الباب قد أُلقي خلفها وأظلمت الغرفة، فاعتقدت بأن اللعب قد بدأ لكنها لم تر النور مرة أخرى، بعد أن أطيقت شيطانة الإنس على أنفاس الصغيرة وأوقفت حركة الشهير والزفير لتفيض روح البراءة إلى خالقها دون ذنب اقترفته سوى أنها طفلة خفيفة الظل.

بعد أن انتهت زوجة العم من قتل ابنة سلفتها، وضعت جثتها داخل غسالة مملوءة بالمياه، ونزلت مع الأسرة إلى بدأت رحلة الكشف عن الطفلة «ساندى» بعد أن لاحظوا اختفائها، وراحت تذرّف دموع التماسيح وتطلق صرخات التحية الكبارية في محاولة منها لإبعاد الشبهة عنها، ومع مرور الوقت لم تجد الأسرة حلاً سوى إبلاغ رجال الشرطة بالواقعة.. اتصال عبر خط النجدة أبلغ فيه والد الطفلة المختفية باختفاء ابنته وفضله في العثور على مكانها، انتقلت قوة أمنية لماكن الواقعة وشاركت الأسرة في البحث وتبعت خط سير الضحية،

## خيانة أمانة..

أهدافه، وبعد عام من الخطوية اكتملت فرحتنا جميعاً بإعلان الزفاف في منزل أسرته، والانتقال إلى منزل الزوجية الذي بدأنا به به من منزلها ووضعته أمام منزل أسرته، لتعثر الأم على ذلك الجوال في الساعات الأولى من الصباح الباكر في البكاء التي دفعته للجريمة.. كانت كاميرات المراقبة هي أول ما بحث عنه رجال الشرطة لمعرفة آخر من ظهر في تلك المنطقة، لتكون المفاجأة حاضرة بمشاهدة زوجة عم الطفلة وهي تحمل الجوال وتضعه أمام المنزل ليتم القبض عليها بتهمة القتل.. أمام رجال المباحث وقفت المتهمه «نديا» تروي تفاصيل استدراجها الضحية، وروت بأنها تخلصت منها بسبب غيرتها منها، ووجود خلافات مع والدتها، فقررت الانتقام منها بإحراق قلبها عليها، وبعد الانتهاء من التحقيقات معها قررت النيابة حبسها وإحالتها إلى المحكمة.

وفي ٤ يونيو الجاري قضت المحكمة بالسجن المؤبد على المتهمه، وذلك خلال نظر أولى جلسات محاكمتها.

أحمد شرباش



هو معروف بالنسبة لنا ولا نحتاج السؤال عنه، وبالفعل وافق والدي على الخطوية وأصبح يباشر جميع أعمال إيجار السيارات الخاصة بوالدي، واستطاع في فترة قصيرة أن يكسب ثقة والدي فاتفقنا على كل السيارات، واستطاع خلال فترة الخطوبة شراء كل شيء من قبل ما أطلبه وخذعني بكلامه المعسول والرجولة المصطنعة بعد ذلك من أجل

السيارات، وظل الوالد يتحدث عنه كأنه عاوز أن يجوزه ويريد له بنت الحلال، ونظراً لكوني البنت الوحيدة، وقد كان اشقائي استقر كل منهم في منزله بمساعدة والدي وكان كل هم والدي أن يطمئن على ابنته الوحيدة في منزل زوجها.. والدي وأخوته كانوا يجيئون «هذا الشخص» فتحدث والدي مع أمي إيه رأيك في هذا الشخص، وجاء ردها بالموافقة الفورية،



بقلم:

مهندس حازم الجندي

### ثمانى سنوات من التحديات والإنجاز

سبيل تاريخ ٣٠ يونيو علامة فارقة في تاريخ مصر الحديث، ونقطة محورية في تاريخ المواطن المصري، الذي انتفض ليواجه عبثية الإخوان المفسدين، وقد كانت بمثابة الزحف الأكبر في تاريخ بلادنا ضد نظام حكم أشبه ما يكون بالمثل، استخدم اسم الدين كغطاء لتغييرهوية الشيطانية، وتمكن من السيطرة على مقاليد حكم البلاد عاماً كاملاً، وغرس أسلحته القذرة في قلب مصر بهدف تحقيق أهداف إرهابية غرضها الوحيد سقوط الدولة المصرية، لكنها بفضل الله لم ولن تسقط، وتسير في طريقها نحو تحقيق النهوض والريادة في كل المجالات، ونعيش هذه الأيام أجواء الذكرى التاسعة لثورة ٣٠ من يونيو، التي يرجع لها الفضل في كتابة شهادة ميلاد جديدة للدولة المصرية، وتغير وجه مصر في غضون سنوات قليلة.

ومنذ أن تولى الرئيس السيسي زمام الأمور في عام ٢٠١٤ حتى الآن مرت ثمانى سنوات تحققت فيها الكثير من الإنجازات على كل المستويات، داخلياً وخارجياً، حيث عادت مصر للأشواق العرب، وعاد الأتقياء العرب لمصر، واستعاد مصر دورها وتلقاها الدولي والإقليمي، واستعادت دورها الريادي وتعاونها الاستراتيجي مع أشقائها الأفارقة، وبذلت جهوداً كبيرة من الحكومات المتعاقبة والمؤسسات المختلفة، ورغم الكثير من الأزمات والتحديات التي توالت خلال السنوات القليلة الماضية من معاربة الإهاب، ومواجهة جائحة كورونا التي أذقت العالم مرارة كبيرة حتى الآن، ناهيك عن الأزمة الاقتصادية العالمية بسبب الحرب الروسية الأوكرانية، التي اشتعلت حممها وأثرت ولا تزال على العالم أجمع، ومصر ليست بعيدة عن كل هذا وذلك، إلا أنها نجحت في تحطيق تلك التحديات والأزمات بإببات نابع من وحدة شعبها وحكمة رئيسها، الذي حقق الطفرز ومعالجات التوسع غير المسبوق في شبكة الطرق والكبارى والسيور، التي أسهمت في تسهيل حركة النقل بين مختلف المحافظات كأحد أسس التنمية الاقتصادية، فضلاً عن تحقيق العديد من الإنجازات العملاقة، خصوصاً قناة السويس الجديدة والعاصمة الإدارية.

كذلك كانت هناك العديد من المبادرات التي أطلقها الرئيس السيسي، التي تعد بمثابة انفراجة لمشكلات وأزمات تاريخية ترسخت عبر عقود طويلة، وجاءت تلك المبادرات الإجتماعية في القطاعات الخدمية لتكون حلاً سحرانياً، وروية كانت على رأسها مبادرة (١٠٠ مليون صحة)، وتيمية الريف المصري (حياة كريمة)، التي استهدفت القطاع الأكبر من المجتمع المصري من سكان الريف الذين يبلغ عددهم نحو ٥٨ مليون مواطن يمثلون قرابة ٥٦٪ من سكان مصر في ٤٥٠٠ قرية مصرية.

وعلى ذكر ما تم إنجازه خلال السنوات الثمانى الماضية، الأمر ليس مجرد مشروعات منفصلة في قطاعات محددة، ولكنه بمثابة تأسيس لبناء حضارة جديدة لمصر وجمهورية جديدة حقيقية تستطيع أن تنقل مصر إلى مصاف الدول المتقدمة، وهو الوعد الذي قطعه على نفسه الرئيس السيسي بأنها ستصبح (قد الدنيا)، واستطاعت مصر بناء أكثر من ٢٠٠ تجمعاً عمرانياً حديثاً، ٥٥ مطارات جديدة، ٣٠٠٠ مدرسة، وقضت مصرعلى العشوائيات التي شوهت وجه مصر على مدار السنوات الأخيرة، فضلاً عن الاستثمارات الصناعية والزراعية والمشروعات القومية الأخرى. كل هذا انعكس على حياة المواطن المصري، وحققت مصر نهضة كبيرة في مختلف القطاعات، وانخفض معدل الفقر في مصر لأول مرة منذ قرابة ٢٠ عاماً ليسجل ٩.٧٪، فيما احتل الاقتصاد المصري المركز الثالث كأكثر معدل نمو اقتصادى عالمي في ٢٠٢٠ متجاوزاً توقعات صندوق النقد، ورغم أن التحديات كبيرة، إلا أن إرادة التغيير والإنجاز وبناء حضارة جديدة هي أهم ما يميز ملامح عثماني سنوات.

عضو مجلس الشيوخ  
مساعدا رئيس حزب الوفد



بقلم:

نجوى عبدالعزيز

### نعوذ بالله من سوء المعتقد

قال أحدهم منتقراً وهو يشير إليها بصوت جهوري خلال حديثه في لقاءات سريعة تم إجراؤها مع عدد من الأهالي لبعض الفضائيات لتغطية الواقعة، إن عمر المبركة دى من عمره وهي موجودة من ٥٠ عاماً.. ويتشكى أى مرض، ويتعابه جولات الكاميرات على المكان الذى يتحدث عنه أهالي إحدى المناطق بمحافظة البحيرة، تمت الإشارة مراراً وتكراراً إلى بلوعة صرف صحن بداخلها مياه عذبة وبيكورتية اللون، واتضح أن هذه البالوعة هي التي يقصدها الأهالي منذ ٥٠ عاماً يا للهول! ويأتون إليها من كل صوب ومن بعض المحافظات المجاورة ليس للزيارة فحسب بل ليترفروا منها الماء الأسن، ويصيونه على رؤوسهم وأجسادهم، ويلج بهم من الجهل أن ربطوا هذا العمل الخزعولى آتاه بوضوئهم قبيل أدائهم صلاة الجمعة.

لقد جمعوا بين جهالات المعتقد وجهالات الفقه، فبتظهورون بالنجاسة وقت صلاة الجمعة، لقد فسدت معتقداتهم، واعتقادهم أن البلوعة سبب شفائهم، وهي نجاسات وحيثات لأنها بول وراز، فتضيلوا أن هناك أناساً يتسابقون على استخدام مياه الصرف الصحي هذه بداعي العلاج من الأمراض، ووضوئها بأنها مبركة لخروجها من ٢ مساجد بالمنطقة، بل ادعوا قدرتها على شفاء المعاملين من الأمراض الجلدية، حتى قالت إحدى السيدات إنها جاءت خصيصاً من محافظة الإسكندرية إلى البحيرة للتركيب والعلاج بتلك المياه بعدما نيست من الشفاء، زاعمة أنها شفيت بالفعل وتحسنت حالتها الطبية بعد أن استخدمت هذه المياه القذرة.

لقد أجمع الأطباء والفقهاء على أن هذه الأفعال غير المستولة لا تمت للعلم ولا الطب بصلة ووجب حرمانية الوضوء منها أو التبرك بها، ومردودها على صحة هؤلاء المواطنين خطير، لأنها تؤدى إلى أمراض مزمنة وفناكة. وهنا نشمال إن هذه البالوعة لها نصف قرن يستخدمها الأهالي ويتبركون بها وتوجد في منطقة بها ٣ مساجد كبيرة ألم تكن هناك توعية من أئمة هذه المساجد ٣٢٠٠٠ مع أن تحريم، حتى للوضوء بها، وإين الحى المشرى على هذه المنطقة أو الوحدة المحلية.

إن المحافظة لم تتحرك إلا منذ عدة أيام عندما وأثارت الصحف والمواقع ضجة عن تلك البالوعة فضائلها هذا الفيديو الكارثي، ألم يكن فيهم من رجل رشيد، ألم ينهيه أى مسئول لهذه المصيبة من استخدام مياه ملئبة بالفيروسات والبكتيريا، والقطرات المرصدة والمركبات الكيميائية التي قد تسبب لهم أمراضاً شديدة الخطورة على الجلد والكبد والكلى حتى صارت منار جدل رواد منصات التواصل الإجتماعى، تلك الخبرات تعرض حياة المواطنين للخطر، واللائل للنظر والاستعراب أن بعد ٤٠ عاماً، وبعد الضجة العنيفة التي أثيرت ضد هذه التسلوياكات تحرك المحافظة وتردده البالوعة ومع ذلك يتسامل أحد المواطنين: أتم هاتوصلوها بيليه نود هاتردم، هاجابو، يندرمها، وأمام هذه الخبرات نعوذ بالله من سوء المعتقد.

## انتشار ظاهرة شرائه من المنازل

# الزيت المستعمل.. أقصر طرق الموت السريع



بائع متجول ينادى لشراء الزيت المستعمل بأرض اللواء



الضربات الاستباقية متواصلة ضد مشتري الزيت المستعمل

## إعادة تدويره في مصانع «بير السلام» وبيعه للمطاعم

«زيت مستعمل للبيع.. الكيلو بـ ١٠ جنيهات».. نداء متكرر يسمعه الكثير من سكان القاهرة والمحافظات المختلفة، حيث تجوب عربيات صغيرة و«تروسيكلات» الشوارع لجمع زيت الطعام المستعمل وشرائه من المواطنين دون أن يعرفوا ما هو مصيره، وكيف يتصرف فيه أصحاب هذه العربيات المتجولة.

ولكن «الوفد» كشفت عن كارثة حقيقية بعدما رصدت خط سير أحد الباعة الذين يتجولون في الشوارع لشراء الزيت المستعمل، وكانت البداية من منطقة أرض



## «السريعة» يشترونه من «ربيات البيوت».. وسعر الكيلو ١٢ جنيها

### يهاجم جهاز المناعة.. ويصيب بالسرطان وأمراض القلب

مكبرة على مصنع غير مرخص لتجميع زيت الطعام المستعمل، بمنطقة مشروح ناصر بأسيوط، وأسفرت الحملة عن تحزير كمية تقدر بـ ٤٠ ألف لتر زيت طعام مستخدم، وعدد ٢٠ خزان بلاستيك فارغاً سعة الخزان ألف لتر، وعدد ٣ مواتير رفع.

### مخاطر صحية

قال الدكتور ياسر مختار، أستاذ أمراض الباطنة بجامعة أسيوط، إن زيادة درجة حرارة الزيت على ١٠٠ درجة مئوية يتسبب في أضرار كبيرة على جسم الإنسان، فمع إعادة تدوير الزيت وزيادة درجة حرارته تحدث الأكسدة التي تتسبب في إصابة المواطنين بسرطان القولون.

وأشار أستاذ أمراض الباطنة إلى أن هذه الأكسدة تؤدي إلى تغير خصائص الزيت من حيث اللون والطعم والرائحة، وبالتالي يصبح غير صالح للاستهلاك الآدمي، كما أن هذه الدهون ترفع نسبة الكوليسترول في الدم مكونة دهنون ثلاثية ضارة تعمل على رفع ضغط الدم وانزيمات الكبد مما يؤدي إلى الإصابة بتصلب الشرايين وحدوث جلطات.

وأكد أستاذ أمراض الباطنة أن أعراض الإصابة بالسرطان لا تظهر إلا بعد سنوات

بسؤال البائع الذي يدعى سليمان السيد، قال إن هذه الزيوت يعاد تدويرها من جديد وتباع للمطاعم أو لورش السيارات، وأضاف أنه يتقوم بجمعها من الأهالي مقابل ١٠ جنيهات للكيلو، بعد أن ارتفعت أسعارها من ٥ جنيهات خلال السنوات الماضية نتيجة لزيادة إقبال المواطنين على بيع الزيت المستعمل، بالإضافة إلى استغلال أصحاب الورش الخاصة بإعادة تدوير الزيت لرغبة الأهالي في التخلص منه وارتفاع قيمة المواد المستخدمة في عملية إعادة تدويره. وحول كيفية إعادة تدوير الزيت داخل الورش، رد البائع قائلًا إنه يتم إضافة كيلو نشا مذاب في ماء بارد على كل ٢٠ كيلو زيت، ويتم خلطها جميعًا جيدًا، ثم يتم رفعها على النار وتترك لعدة دقائق حتى يقوم النشا بسحب كل الشوائب في الزيت وتتحول هذه الشوائب إلى كتل صغيرة أسفل الإناء الذي يتم غلي الزيت فيه، وبعدها تتم تصفية الزيت مرة أخرى في

أوان بلاستيكية كبيرة. وأشار البائع إلى أن بعض المصانع المهجولة تقوم بشراء الزيت المستعمل لعمل الشيبسي المضمروب، كما هو الحال مع أصحاب الكثير من مطاعم الفول والفلافل الذين يقومون بشراء هذه الزيوت لأنها أرخص بكثير من الزيوت ذات العلامات التجارية.

الأمر نفسه أكده أحد أصحاب مطاعم الفول والفلافل في منطقة «إمبابة» قائلًا: إن منطقة «أبو النمرس» هي الأشهر في عمليات تدوير الزيت المستعمل وكذلك في الطالبيهة بفيصل، حيث يتجول أصحاب العربيات لجمع الزيت المستعمل من المواطنين سواء بـ ١٠ جنيهات أو ١٢ جنيها في المناطق الشعبية مثل «المنيب» و«فيصل» و«بولاق الدكرور» وأرض اللواء» ويعد هذا يتم التجميع والتحويل في حي «الطالبية» ببعض المخازن التي لا تعلم عنها محافظة الجيزة شيئًا.

وأشار إلى أنه بعد إعادة تدوير الزيت يتم بيعه لبعض أصحاب محلات الفلافل من معدومي الضمير، ولهذا يجد الكثير من المواطنين البيطاطس المعروضة ببعض المحلات لها لون قاتم بعض الشيء وكذلك الطعمية والفول يكون له طعم مختلف عن الطبيعي بعد إضافة بعض «البهارات».

### حملات حكومية

حديث أصحاب محلات الفول والفلافل أكدته حملات الحكومة خلال الأسابيع الماضية، حيث تمكنت محافظة الجيزة من خلال مركز ومدينة أبو النمرس من ضبط مخزن لتجميع زيوت الطعام المستعملة التي تتم إعادة تصنيعها وإدخالها في بعض الصناعات، وتم ضبط طن من الزيوت المستعملة في المخزن ما تم ضبطه عند ٢ تروسيكل تستخدم في تجميع الزيوت المستعملة.

كما تمكن مسئولو «حي الطالبية» من ضبط مصنع يدار بدون ترخيص ومخالف للاشتراطات البيئية والصحية يقوم بتجميع الزيوت المستخدمة بالمنازل والمطاعم، وبلغ حجم المضبوطات ١٨٠٠ لتر زيت مستخدمة غير صالحة للاستخدام مرة أخرى. ومن محافظة الجيزة لمحافظة الإسكندرية، شنت مديرية التموين والتجارة الداخلية، حملة

لواء بالمهندسين حينما بدأ أحد الباعة ينادى لشراء الزيت المستعمل، وهرع إليه عدد كبير من سكان المنطقة الأهالي لبيع الزيوت التي احتفظوا بها لهذا الغرض، وظل البائع يتجول في شوارع المنطقة لجمع أكبر كمية ممكنة من الزيت حتى وصل إلى «بولاق الدكرور».

### تحقيق وتصوير - اسلام أبوخطوة

النوى للخلايا، مسببة تسرطن الخلايا. وقالت «السفطى» إن تتم إعادة تدوير زيت الطعام بإضافة مادة البيبتاكاروتين، والماء المبيضة أو تراب التبييض أو (الأسمنت الهندي) كما يطلق عليها البيض «البودرة الحجرية»، و«سليكات الأمونيوم» التي تغير صفات الزيت مثل «اللون والطعم والرائحة» أي من حيث الشكل الظاهري فقط بينما تظل عوامل الخطورة كاملة به.

وأشارت إلى أن الهدف الرئيسي والأسمي من تدوير زيوت الطعام المستخدمة هو خدمة الاقتصاد الوطني وتوفير الطاقة في الوقت الحالي الذي يعتبر تحديًا كبيرًا يواجهه العالم كله، خاصة أن البترول وهو المصدر الرئيسي للطاقة في العالم على وشك النفاد، كما أن الاحتياج إلى الطاقة النظيفة يعد تحديًا آخر. وأضافت أن إعادة استخدام الزيوت بعد

التقنية جازز ولكن في صناعة الصابون السائل المستخدم في تنظيف الأواني أو الجليسين أو إنتاج الوقود الحيوي (البيوديزل) للحفاظ على البيئة وعدم تلوثها. وشددت «السفطى» على ضرورة فرض رقابة صارمة على عمليات التصنيع وتعزيز دور الجهات المختصة والرقابية مثل وزارة البيئة ومباحث التموين على التفتيش وضبط المواد الغذائية المشوشة وتغليف العقوبة على مرتكبي هذه الجرائم لتضييق الخناق على المتاجرين بصحة المواطنين، مؤكدة ضرورة اقتصار استخدام هذا الزيت على الأغراض الصناعية غير الأدمية.

استخدامات آمنة بعد هذه المخاطر الناجمة عن بيع الزيت المستعمل للباعة الجائلين، كيف يمكن للسيدات استغلال الزيوت المستعملة في المنازل بطريقة آمنة؟

هناك العديد من الطرق لاستخدام هذه الزيوت المستعملة بطريقة آمنة منها: أغراض التشحيم المنزلية إذ يعد زيت الطهي المستخدم مادة فعالة يمكن استخدامها لتشحيم العديد من الأشياء في المنزل مثل المفصلات التي يصدر عنها صوت مزعج والأقفال الصدئة، كما يساعد زيت الطهي المستخدم أيضاً في منع الصدأ على الأسطح المعدنية، كما يمكن استخدامه لتزيين مكان المفتاح، فإذا كان المفتاح عالقًا بشكل منتظم في أقفال منزلك، فإن صب بعض زيت الطهي عليه سيعتقه من الالتصاق.

كما يمكن استخدام الزيت المستعمل في المنزل كزيت للمصباح، إذا كان لديك هذا النوع من المصابيح التي تعمل بالزيت، حيث يمكن استخدام زيت الطهي المستخدم لتزويد المصباح بالوقود، كما يمكن استخدامه كملع للأثاث. كما يمكن استخدام الزيت المستعمل كغلاف للحيوانات عن طريق رش بعض الزيت المستخدم على طعام الكلاب والقطط مما يحسن مذاقه، ويمكن أيضاً خلط بعض الزيت مع بذور الطيور، وأيضاً يدخل الزيت المستعمل في صنع الصابون، ويمكن لسيدة المنزل صنع الصابون باستخدام زيوت الطبخ المستعمل بطريقة سهلة وموفرة.



بعض المضبوطات داخل مخازن الزيت المستعمل



بقلم: د. عبدالله الأشعل

### طبيعة النزاع حول سد النهضة (١)

النزاع المصري الإثيوبي حول سد النهضة ليس خلافاً سياسياً ناجماً عن توتر العلاقات السياسية، فتلذ العلاقات، والعلاقات الشخصية بين القيادتين في البلدين ممتازة، كما أن الخلاف بينهما ليس كما تقول إثيوبيا بسبب إصرار مصر على فرض الهيمنة المائية على إثيوبيا ونهب مواردها المائية، كما زعمت إثيوبيا أنها تنحصر من هيمنة مصر واستغلالها لها، بحيث تخصص هذه المياه لتنمية البلاد وتحسين معيشة الشعب الإثيوبي.

وهكذا صورت مصر من جانب الحكومة الإثيوبية في صورة سلبية توجهاً إليها اتهامات الفارغة الأخرى بأن مصر تتلاعب ببحرين إثيوبيا، بعد أن كانت سبباً في فقريتها وشحائها، وكما أن المصريين التنتر حول جمال سد النهضة عند المزارع الأمريكية في السد العالي، فدعمت الحكومة الإثيوبية سد النهضة على أنه المشروع القومي للتنمية الإثيوبية والنزاع

ببساطة هو حول إصرار مصر على احترام إثيوبيا حقوقها القانونية المائية سواء في ترسانة المعاهدات التي تستند إليها هذه الحقوق أو في قواعد القانون الدولي للمياه، يقابل هذا الإصرار المصري إصرار إثيوبيا على انتهاك الأسس القانونية لحقوق مصر، وكذلك انتهاك جميع قواعد القانون الدولي للمياه وتوقيع مفاوضات معاهدة تماماً لهذا القانون بما في ذلك تسخير إثيوبيا غريب لإعلان الخرطوم للمبادئ الحاكمة والهادية للمفاوضات التي تهدف إلى إبرام معاهدات دولية ملزمة منصفة.

وهذه المقالة هي بداية سلسلة من المقالات التي تهدف إلى تقديم حقائق الموقف المصري والإثيوبي وبيان أوجه الخلاف بينهما وماذا فعلت محاولات التسوية كما فعلت المفاوضات حتى الآن؟

ونظراً لحدودية المساحة المخصصة للمقالات فإننا نكتفي في هذه المقالة بالتأكيد على عدة حقائق على أن نصلها في المقالات اللاحقة، تحقيقاً لرغبة القيادة السياسية في توعية الشعب المصري وتقييمه الواعي لوقف الحكومة المصرية وإيمانها على لمس الطريق الصحيح ما دامت المشكلة تتعلق بمكانة مصر الإقليمية ومستقبل وجودها على الخريطة.

الحقيقة الأولى: أن تسمية النزاع يجب أن يكون سلباً أحياناً وأن الماء مصدر الحياة وأن كمية المياه تكفي كل دول الحوض إن احترمت القواعد القانونية والأخلاقية، وسوف نوضح أن الحل ممكن بشرط تعلق بموقف مصر الرسمي والإعلامي وموقف الاتحاد الإفريقي والأمم المتحدة وكذلك إثيوبيا.

الحقيقة الثانية أن العلاقات الدولية تشهد تحالفات جديدة حول الأنهار الدولية التي تتبع في دولة وتصب في دولة أخرى، وأن عدد الأنهار الدولية ٦١٢ نهرًا دولياً، مقابل آلاف الأنهار المحلية والبحيرات، وأن هذه الأنهار تمر في أقل من نصف دول العالم (٤٠٪ فقط).

الحقيقة الثالثة أن تغير المناخ نقل مصر من العصر المطير إلى الجفاف، فامتدت بشكل متسارع على نهر النيل وليس لدى مصر أي بدائل وقد لاحظنا أن المياه المالحة والمياه المعبأة صمدتها الأمطار مع اختلاف الأوعية وأن مجموع المياه العذبة تكفي كل سكان الأرض في أية لحظة، ولكن المشكلة هي في توزيع الأنهار والموارد المائية ودخول المياه إلى حلبة الصراعات الدولية خاصة في دول النامية حتى إن كتاب الغرب يبشرون بحروب المياه منذ الستينيات من القرن الماضي.

الحقيقة الرابعة أن النزاع المصري الإثيوبي هو بين دولة منبع ودولة مصب لا مقارنة بين موارد المياه المتاحة لإثيوبيا وإثيوبيا المصدر الوحيد للنياه في مصر، وأن فقر إثيوبيا ليس راجعاً إلى مصر كما تزعم الحكومة وإنما هو راجع إلى أسباب أخرى مصر منها براءه على التفصيل التي تقدمه في المقالات التالية.

الحقيقة الخامسة: أن التسوية الودية للنزاع تتطلب أن إثيوبيا تحترم القانون الدولي ولا تفضل إفريقيا كلها بطريقة إلى النظام الدولي الجديد، كما أن تغير التسمية السلمية يفتح الباب لوسائل أخرى إفريقيا في غنى عنها.



بقلم: كامل عبد المتاح

### نبوءات فريدمان

كتاب «العالم في الـ ١٠٠ سنة القادمة» والصادر عام ٢٠٠٩ للمفكر الأمريكي وعضو الحزب الجمهوري جورج فريدمان، الرئيس التنفيذي لشركة ستراقتور الرائدة عالمياً في مجال الاستخبارات، ليس مجرد نبوءات، ما ورد بالكتاب لرجل بوزن فريدمان هو جزء من استراتيجيات، بدأت في التحول إلى خطط، والخطط أكلت رأسها قبل أيام في إعلان شركة «ديزني» عن تقنية 5G، من إنتاجها للأطفال ومشاهد ومحتوى عن التلحين، كتاب جورج فريدمان تناول العالم سياسة واقتصاداً وحروباً في المئة سنة القادمة، ولكن ما استوفيت فضيل خاص عن «انهار نظام الأسرة التقليدي القديم»، يرى فريدمان المتغير المنوع في العود الثمانية المقبلة من هذا القرن يتأخر عن الزواج، وعزوف الشباب بعد الزواج المتأخر عن الإنجاب.

ومن الأفكار اللافتة التي تناولها الكاتب وتحسم نظريتها بشكل مدق، ما يتعلق بالتغير الحاد في نظام الأسرة في العالم عما كان سائداً خلال القرنين التاسع عشر والعشرين كنتيجة طبيعية لتعلم المرأة وخروجها للعمل، وفضائها لوقت أقل بكثير عما كان سائداً من قبل في العالم الجديد أن العزوف عن الزواج الذي سيزداد كثيراً في العقود القادمة مرتبط بالاستقلال المالي للمرأة في دنيا المالية، مما يجعلها أكثر قدرة على الحياة دون الحاجة لرجل «بعلمها السابق».

ويرى المؤلف أن الحياة الزوجية التي كانت تستمر عسماً على في السابق، كانت تظل بقل الضرورة القائمة على المنفعة، ولن نجد في العقود القادمة المرأة التي كانت تظل لتسبها وزوجها «لن يفرقا إلا الموت»، لأنها لم تعد بحاجة إلى «بعلمها القديم»، الذي ينفق ويحسب الجهد الجديد أن الحب سيكون ضرورياً ليقع الزواج ولا زواج في المستقبل دون حب لأنه سيكون بديل الضرورة الاقتصادية والمنفعة، ولأن الحب عامل شديد التوتر، ستكون معدلات الطلاق صارخة رغم تراجع الإقبال على الزواج.

وتحت وطأة تغيرات كثيرة في المجتمعات بالعالم خاصة ذات البعد الاقتصادي شديد الارتباط بالتعليم، وأنماط العمل الجديدة، سينتهي الزواج مبكراً وسريعاً، وستصبح الحياة الزوجية مثل الوجبات السريعة اللذيذة لذة عابرة. ويصل الكاتب ويجرأ إلى التلمحة الحرجة من التوقعات ويقول نصاً: نعيش الآن عصرًا أثار فيه نشطون جنسياً، غير أنهم عاجزون مادياً، أما العصر القادم فإنه قد يكون لدى الكثيرين القدرة المادية لكنهم سيختارون عدم الإنجاب، ومن هنا سنهار النمط التقليدي للحياة.

ويتساءل جورج فريدمان: إذا لم يعد الإنجاب أحد مبررات الزواج ودوافعه، فلماذا لا يكون من المنطقي زواج المثليين ويخلص الكاتب إلى أن الفروقات التقليدية بين النساء والرجال ستهاجر، وأن الطلاق قد يشكل كارثة للمرأة في العقود القادمة، وأن الجنس قبل الزواج يصبح مسألة مفروغاً منها، وستنتشر المثلية الجنسية والتجمعات المدنية المناهضة للإجاب... الحقيقة أن ما طرحه الكاتب من قراءات خطيرة للمستقبل ليست من قبيل التجميع وقرارة الكف ولكن - بكل وضوح - هناك مؤسسات ومراكز بحوث وأجهزة مخبرات في دول كثيرة على رأسها الولايات المتحدة تخطط من أجل فرض ثقافة معينة وأنماط معينة هل نفيق ونشغل بالمستقبل أم نستمع في النوم حتى تداهنا الزلازل؟

## حملات الحكومة عرض مستمر على مخازن الزيت المستعمل



حملات الحكومة عرض مستمر على مخازن الزيت المستعمل

# حقق أكثر من ٦٠٨ ملايين دولار حتى الآن إيرادات تاريخية لتوم كروز. وتهديدات بالسحب من دور العرض



**نجاح كبير يحققه فيلم «Top Gun: Maverick» للنجم توم كروز في دور العرض السينمائية حول العالم منذ طرحه في نهاية مايو الماضي، حيث حقق مع نهاية أسبوعه الثاني بصالات السينما حصيلة إيرادات بلغت ٦٠٨ ملايين دولار، جمع منها ٢٤٢ مليون دولار في الولايات المتحدة الأمريكية، و٣٦٥ مليوناً في السوق الأجنبية، فيما قدرت تكلفته الإنتاجية بنحو ١٥٢ مليون دولار تقريباً.**

كأحد أفضل الطيارين في البحرية الأمريكية، عاد بيت ميشيل «مافريك» الذي يؤدي دوره توم كروز إلى حيث ينتمي، تخطف حدود العقول كطيار اختبار شجاع، ويصطدم «مافريك» مع برادلي برادشو عندما يجد نفسه يدرب كتيبة من خريجي «Top Gun» المهمة مخصصة لم يشهد مثلاً أي طيار من قبل. في مواجهة مستقبل غامض وأشباح ماضيه، ينفصم «مافريك» في مواجهة مع أعرق مخاوفه وهي بلوغ الذروة في مهمة تتطلب أقصى تضحية من أولئك الذين اختبروا لتأديتها. وبالإضافة لوجود كروز، يشارك في بطولة الفيلم كتيبة ضخمة من النجوم منهم: «ميليس تيلر، جينيفر كونيلي، جون هام، مونیکا باربارو، كريستوفر ماكوير وإهرن كروجر، وإخراج جوزيف كوزينزيسكي، عقب التعاون الناجح بينه وبين كروز بفيلم الخيال العلمي «Oblivion» عام ٢٠١٢، وبدلاً من المخرج توني سكوت مخرج الجزء الأول الذي كان قد بدأ في تحضير الجزء الثاني قبل انتحاره من على أحد جسور لوس أنجلوس.

تزعج الدعوى التي تم تقديمها في محكمة «لوس أنجلوس» الفيدرالية من قبل زوجته «يوناي» وابنه، أن شركة Paramount شملت في استعادة حقوق مقال «Top Gun» بعد إنهاء الحقوق بموجب قانون حقوق الطبع والنشر الأمريكي. قدمت الأسرة التماسا لوقف توزيع «Top Gun: Maverick» على الفور وتسمى للحصول على تعويضات غير محددة، والتي تشمل بالتأكيد أرباح الفيلم، ووفقاً للدعوى القضائية، هي السلسلة موجودة لولا جهود «يوناي» الأبيية والنشر والسرد، وتكشف الدعوى القضائية عن ظروف إنهاء حقوق «Top Gun» بعد أن أخطرت العائلة شركة Paramount بعد عام ٢٠١٨ بأن حقوق مقالة «يوناي» ستنتهي بعد ذلك بعامين. وبذلك خسرت الاستوديو حقوق الطبع والنشر في يناير ٢٠٢٠ وتزعج الدعوى أن «Top Gun: Maverick» قد اكتمل في مايو ٢٠٢١، ويجادلون بأن شركة Paramount ستحتاج إلى ترخيص المقال مرة أخرى من أجل صنع أي شيء مشتق منه. الفيلم تدور أحداثه بعد ٢٠ سنة من الخدمة

عالمياً وبذلك يكون قد حقق أعلى إيرادات افتتاحية لفيلم ليس من أفلام الأبطال الخارقين منذ بداية كورونا، واستطاع أيضاً أن يمثل أكبر إيرادات في عطلة نهاية أسبوع افتتاحية في تاريخ توم كروز نفسه. كما اجتذب الفيلم أيضاً فئة من المشاهدين أعلى من أفلام الأبطال الخارقين، مع ما يقدر بنحو ٥٥٪ من الجمهور فوق ٢٥ سنة، وسيصبح أعلى فيلم ليظل غير خارق في فترة ما بعد جائحة كورونا.

وشهد الفيلم عرضه الأول ضمن برنامج الدورة ٧٥ من مهرجان كان السينمائي، حيث استقبل سرب من الطائرات الحربية من سلاح الجو الفرنسي، النجم الأمريكي، توم كروز، وفريق فيلمه، حيث تواصل العرض العسكري لأكثر من نصف ساعة في سماء مدينة كان وأمام قصر المهرجانات الدولية، وذلك بمناسبة عرض فيلمه «Top Gun: Maverick» الجزء الثاني. بالرغم من النجاح الذي حققه فيلم «Top Gun: Maverick» والذي يعد أكثر أفلام توم

عالمياً وبذلك يكون قد حقق أعلى إيرادات افتتاحية لفيلم ليس من أفلام الأبطال الخارقين منذ بداية كورونا، واستطاع أيضاً أن يمثل أكبر إيرادات في عطلة نهاية أسبوع افتتاحية في تاريخ توم كروز نفسه. كما اجتذب الفيلم أيضاً فئة من المشاهدين أعلى من أفلام الأبطال الخارقين، مع ما يقدر بنحو ٥٥٪ من الجمهور فوق ٢٥ سنة، وسيصبح أعلى فيلم ليظل غير خارق في فترة ما بعد جائحة كورونا.

وشهد الفيلم عرضه الأول ضمن برنامج الدورة ٧٥ من مهرجان كان السينمائي، حيث استقبل سرب من الطائرات الحربية من سلاح الجو الفرنسي، النجم الأمريكي، توم كروز، وفريق فيلمه، حيث تواصل العرض العسكري لأكثر من نصف ساعة في سماء مدينة كان وأمام قصر المهرجانات الدولية، وذلك بمناسبة عرض فيلمه «Top Gun: Maverick» الجزء الثاني. بالرغم من النجاح الذي حققه فيلم «Top Gun: Maverick» والذي يعد أكثر أفلام توم

**كاتب - علاء عادل:**  
تم إنتاج الجزء الأول من الفيلم عام ١٩٨٦ بنسبة ٥٠٠٪ سنوياً في التطوع لتسليم الطيران بالبحرية الأمريكية، وساهم الفيلم في وضع اسم توم كروز ضمن نجوم الصف الأول في عالم السينما، وحقق نجاحاً باهراً وقت طرحه عام ١٩٨٦، ووصلت إيراداته إلى نحو ٣٥٧ مليون دولار، وما زال مطلوباً للمشاهدة حتى اليوم بعدما أصبح كروز في صدارة قائمة «تنتليक्स» لجميع المشاهدين. وتعددت العلاقات بين الجزء الأول والجزء الجديد من ٣٦ سنة، وهي الفترة الأطول في تاريخ السينما لتقديم سلسلة أفلام، ومن أجل ذلك التحق توم كروز بدورة تدريبية للطيران لمدة ٣ أشهر، ومعه الممثلون الجدد ليتمكنوا من قيادة المقاتلة «F-١٨»، وكان ذلك بناء على طلب توم كروز، وكان شرطه الوحيد ليكون الانضمام إلى الفيلم هو استخدام أقل ما يمكن من الصور المعدة بالحاسوب «CGI»، لذا فأنقلب مشهد قيادة الطائرات والمعارك الحقيقية، وهو ما تطلب من طاقم التمثيل الخضوع لتدريب مطولة على احتمال الإصابة. سجل الفيلم افتتاحية تقدر بـ ٢٨٢ مليون دولار

## حان أبو الضياء تكتب: بعد تصوير أكثر من ٨٠٠ ساعة

# سيطرة وتأثير القوة الناعمة في Top Gun: Maverick

مقاتلات Su-٥٧ المشار إليها باسم مقاتلة الجيل الخامس التي تطير عبر واد وتدمر المصنع. ينطلق الفريق من حامله الطائرات يو إس إس نيبودور روزفلت بينما يطلق الطراد يو إس إس ليفي جلف صواريخ توماهوك لتدمير القاعدة الجوية بالقرب من المصنع. يصل الفريق إلى المصنع ويدمره لكن يتم مهاجمة بصواريخ أرض-جو وزوج من دوريات سو-٥٧. تعود الطائرات المتبقية إلى حامله الطائرات ضد الأوامر. يعود روستر إلى الأوراء وينفذ مافريك من طائرة هليكوبتر من طراز Mi-٢٤. ولكن يتم إسقاطه بواسطة صاروخ أرض-جو. نحو القاعدة الجوية المدمرة، حيث يسرقون طائرة أسطول طراز قديم ويعودان إلى حامله الطائرات. مافريك وروستر طائرتين اعتراضيتين من طراز Su-٥٧، وتعود الطائرات لتفتت، حيث يتصالح مافريك الجدير بالذكر أنه تم تصميم طائرة «دارك ستار» الخيالية، التي تعتمد جزئياً على طائرة لوكهيد مارتن غير المأهولة SR-٧٢، بمساعدة مهندسين من شركة لوكهيد مارتن. تم بناء وتصوير نموذج بالحجم الطبيعي للطائرة في بحيرة الصين. تفاصيل الطائرة مأخوذة بالفلم من طائرة «مافريك» الحقيقية. لذلك فإن كل تفاصيل ذلك تستد إلى الواقع، والطريقة التي تعمل بها الطائرة، والطريقة التي تبدو بها، وجميع المفاتيح والعناصر مأخوذة بالفلم من طائرة تجريبية حقيقية. تم التصوير داخل وخارج حظيرة الطائرات في بحيرة الصين، بما في ذلك لقطات لوحة VFX وطلقات بصون طيار للنسخة التي تنفوق سرعتها سرعة الصوت وهي تتدرج على مدرج المطار. تم إيواء الطائرة في الخارج طوال الليل، ولكن في ظل «حظيرة مؤقتة»، من المحتمل أن يحبط الأطراف المعنية في الخارج.

بدأ الإنتاج الأولي للفيلم رسمياً في ٣٠ مايو ٢٠١٨، أكد «كوسينسكي» أن الفريق أمضى أكثر من عام مع القوات البحرية لاستخدام كاميرات أي ماكس داخل كتيبة القيادة، مع أربع كاميرات موجهة نحو الممثلين ومواجهة للأمام، بالإضافة إلى كاميرات مثبتة في جميع الأجزاء الخارجية للطائرة. لأن الجمهور يجب أن يشعر بالأصالة والانفعال والسرعة وقوى الجاذبية، وهو أمر لا يمكن تحقيقه من خلال المسرح الصوتي أو المؤثرات المرئية، الأمر الذي يحتاج إلى قدر هائل من الجهد والعمل. لذلك تم تصوير أكثر من ٨٠٠ ساعة من اللقطات للفيلم، متجاوزة اللقطات المجمعة للأفلام في ثلاثية سيد الخواتم.

خائق رعاية ابن جوس، برادلي، المعروف أيضاً باسم روستر (مايلز تيلر). عندما يتم استدعاء مافريك لتدريب الجنديين البحريين فيما يبدو على الورق كهمزة مستحقة.

الفيلم يعود بنا إلى الوراء عندما يجتمع مافريك مع صديقته السابقة بيني نيهايم، التي كشفت لها أن والده رادلي التي ماتت الآن وعنده بمنع انبها من الطيران. تحقيقاً لهذه الغاية، قام بحظر تطبيق روستر على الأكاديمية البحرية، مما أدى إلى تراجع مسيرته المهنية.

تم استدعاء مافريك مرة أخرى إلى برنامج Top Gun ليس لتعليم، ولكن لتعليم «أفضل الأفضل» كيفية تصنيع تصحيح الياورانيوم، وهي مهمة قد يرى البعض أنه من البداية المسفولة للطائرات الذكورية المثلة لمافريك بالعزف على البيانو، مما أدى إلى استرجاع كذريات الماضي إلى مافريك. مافريك لا يزال يلوم نفسه، لا يريد أن يكون مسؤولاً عن إعادة التاريخ لنفسه. يقول كروز «إذا أرسلته في هذه المهمة، فقد لا يعود؛ إذا لم أرسله، فلن يفر لي أبداً. في كلتا الحالتين يمكن أن أقتده إلى الأبد».

لنيسل المتعة المميزة بشكل متزايد تحقق له القلوب مع كروز ورفاقه الذين يجلسون في قمرة القيادة الفعلية. إنجاز حقيقي للمخرج جوزيف كوسينسكي صانع نجومية جديدة لتوم كروز بفيلم ثنائي فيه كثيراً مما جعله يفوق كل من حوله. إنها صمم «مافريك» مسكراً تدريبياً فريداً للجهات الفاعلة، حيث خضعت ثلاثة أشهر من التدريب، الإخلاء تحت الماء، والطيران الجوي والتدريب الأولي لبناء الوعي المكاني داخل الطائرة، والرحلات المتعددة قدر يرى البعض أنه من البداية المسفولة للطائرات التي كانت تنطلق من حامله طائرات إلى سلات من منطقة الخطر في كيني لوجينز، لم يتغير الكثير في عالم «Top Gun». وبالطبع صنع كتملة «Top Gun» مثل محاولة إصابة رصاصاً برصاصاً، كما يقول «توم كروز»، ولكن العمل مع المخرج جوزيف كوسينسكي، وكتاب السيناريو فعل ذلك بالضبط؛ بمشاهد مصممة بدقة؛ مع انفصالات عضلات وجه كروز المتمكنة بلا تراجع. وبالطبع القصة بنيت لجعل هذا الفيلم تدور أحداثه في السماء، حيث قدمت أفضل سلاسل الطيران في الذاكرة الحديثة. ليخلصنا جميعاً في كتيبة القيادة مباشرة، لنعيش المزيد من المخاطر محاطين بسلسلة من المؤثرات المثيرة. بينما نتابع بعيننا الطيار جلين باول المغرور، ومربي باربارو في دور الطيار فونيكس هما من أبرز الشخصيات في تلك المجموعة. ونتابع بطرايات صواريخ أرض-جو (SAM) وقاعدة جوية تستضيف



من الدروس العملية لتأثير القوى الناعمة، وبالأخص السينما على العقول البشرية، والتوجهات الفكرية. بدون أن يشعر الإنسان بوجه، فيلم «Top Gun: Maverick» لتوم كروز الميسطر على شباك التذاكر الآن في مناطق عدة بالعالم، والذي عرض مؤخرًا في دور العرض المصرية.

وأول ما لفت نظري في العمل كيف أن حبكة السيناريو مرتتحة حالة استنفار لدى المشاهد بدون أن يدري ضد ما تم تسميتها به الدولة المارقة؛ ذلك المصطلح الذي يطبقه بعض المتطرفين الدوليين على الدول التي يعتبرونها تهديداً لسلام العالم. تستوفى هذه الدول معايير معينة، مثل أن تحكمها حكومات استبدادية أو استبدادية تشبه بشدة حقول الإنسان، وترعى الإهراء، أو تسعى إلى انتشار أسلحة الدمار الشامل. هذا المصطلح هو الأكثر استخداماً من قبل الولايات المتحدة على الرغم من أن وزارة الخارجية الأمريكية توقفت رسمياً عن استخدام المصطلح في عام ٢٠١٧؛ ولكن في خطابه في الأمم المتحدة في ٢٠١٧، كرر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب هذه العبارة. في أعقاب هجمات ١١ سبتمبر، عادت إدارة بوش إلى استخدام مصطلح مماثل.

نظراً لأن حكومة الولايات المتحدة لا تزال المؤيد الأكثر نشاطاً لتعبير الدولة المارقة، وهو إلى حد ما تمييز لإمبريالية وكلمة مفيدة للدعاية، من هنا تأتي القوة الناعمة لفيلم «Top Gun: Maverick». كما تواتت أصابع كل من يشاهد الفيلم ضد تلك الدولة المارقة ويتبنى نجاح العملية.

الفيلم جاء بعد عدة تأخيرات بسبب أزمة كوفيد ١٩، وهو بمثابة الجزء الثاني من فيلم «Top Gun: Maverick» المثير عن الطيران الذي أخرجه توني سكوت عام ١٩٨٦. ونال عداية الانطلاق بعرضه في مهرجان كان السينمائي الخامس والسبعين، الذي أحقق بنجمه «توم كروز».

وهي فيلم كروزر تمثيل دوره الأصلي كطيار مافريك الشجاع، إلى جانب مايلز تيلر في دور الملازم برادلي «روستر» برادشو، طيار إف / إيه -١٨ إي، وستينجا بالمبدعة جينيفر كونيلي التي تالتت في (عقل جميل) والتي كانت نماسية من نواحٍ على رأسها السن الشخصية كروز.

الفيلم من إخراج جوزيف كوسينسكي وإنتاج المنتج اليهودي الأسطوري جيرى بروكهامر بمساعدة توم كروز وكريستوفر ماكواري وديفيد اليون أصحاب أفلام المهمة المستحيلة). ليقدم جوزيف كوسينسكي كلمة ممتعة وسريعة ومثيرة لفيلم سكوت الأصلي وشارك في البطولة إد هاريس ولويس بولمان وجلين باول وجون هام.

وأعطى الفيلم طاقة إنسانية جميلة بظهور «فال كيلمر»، في دور صغير ومؤثر، ومناسب لحالة الصحة الآن. حيث سمح كوسينسكي بالاحتفال بمافريك جزءاً لا يتجزأ من الفيلم الأصلي، دون أن يتطرق بقسوة إلى فقدان صوت كيلمر بسبب السرطان. إنه تكريم مؤثر للشخصية والممثل، وهو عنصر عاطفي غير مسبوق. فال كيلمر لعب دور



بقلم: صلاح صياح

**جائزة مع فرق التوقيت**  
تكلم حين صمت أصحاب الأفلام التي ملأت الدنيا والظلمة والذين زعموا قرأة المشهد بوضوح لامتلاكهم معلومات لم تصل لغيرهم، وأصحاب المناهج والنافع الأكون، على جميع المواقد، لذلك تراء حاداً وصادماً وصادفاً، يعبر عن ما يراه، ويؤمن بما يعتقد أنه صواب فيدافع عنه حتى الريق الأخير.

أجمع معظم من قرأ شعر سمير عبدالباقى على إخلاصه لتضحيته ودأبه في الكتابة، فهو ظاهرة إبداعية مصرية تستحق الدراسة، أحد رواد شعر العامية، التي يكتبها منذ أكثر من ستين عاماً، له فيها أكثر من أربعين ديواناً، وهو أحد رواد كتابة مسرح الطفل، وصاحب عدد كبير من الروايات.

ورفض التصنيف الجبلي، ويؤمن بأن كل تجربة تحسب على قدر ما تصيف، فقد بدأ كتابة القصيدة العامية في عام ١٩٥٦ بعد أن قابل فؤاد حداد وصلاح جاهين وكان يكتب القصص القصيرة فتمتصها بالاتجاه إلى كتابة القصيدة العامية.

ويؤكد عبدالباقى - كما قال - في أحد حواراته الصحفية - أنه لم يسع يوماً ليكون شاعراً، لقد عمل في السياسة وعمره ١٥ عاماً، وفي منتصف الخمسينيات من القرن الماضي التحق بالحياة السياسية بشكل عشوائي، ومن هنا جاء ارتباطه بالناس البسطاء والمهمشين، لأن الشاعر هو صوت جماعته التي انتخبت ليكتلم باسمها، لذلك لا تجد عنده ازدواجية، فالوقت الذي انتهى منه الخمسينيات من القرن الماضي هو الفكر اليساري، ولم يغير عقيدته السياسية حتى الآن.

وكانت تجربة إصدار نشرة شعرية تحت عنوان «شعروك الأوجوز»، وهي تجربة شعرية ساخرة من الأوضاع الاجتماعية والسياسية، ساهمته منه في تحدي قيود النشر الرسمية بطبع هذه النشرة التي لا تعدى وريثات عدة وتوزعها بالبريد على متلقي مصر بالبحر، وفي الوقت نفسه محاولة للتحريش على حائل رخام، عليها تعيد الخطوط الثقافية المطوعة.

والشاعرية كانت أشبه بجريدة شعرية شهرية يقول من خلالها رايه، قد يكون فيها موضوع شعري خاص، وقد لا يكون وقد تعلم من تجربته في الإشراف على المركز الثقافي الروسي في القاهرة على فترة السبعينيات، أن كل جدي يبدئه لانه له من عائد حتى ولو كان معدوماً، وقد استفاد من التجربة في انتشار أشعاره، فكان يكتبه ويخطه يده ثم يذهب به إلى المطبعة، ويصوره أحياناً، ثم يبعث منات الأظرف الورقية على قدر المطبوع ثم يوزعه على مكاتب البريد، التي تذهب به للمتلقين في مختلف الأقاليم المصرية، وهو جهد فردي جبار ولكنه كان سعيداً به حرصاً على استمراره.

ومن الغريب والعجيب في أن واحد أن الشاعر الكبير بطبع رويته ورواياته على نفقته الخاصة، ويتحدث عن ذلك بمرارة قائلا: لست مطلوباً أو مقرباً من المؤسسة الثقافية التي عملت فيها لأكثر من أربعين عاماً، بعيد أن طلب مني كتاب قصائد العشق والغربة، وأعدته ويبحث به ليبيع في الهبئة العامة للكتاب ظل سنوات حين الأراج ولم يطبع.

وحسبني في العمل التطوعي كان هناك انضباط دائم في رغبه ما قدمته لتطوير العمل الثقافي في هيئات وزارة الثقافة، ومنذ أيام هائلة أعلن مجلس أمناء جائزة فؤاد حداد بإجماع الأراء، فوز اثنين من أكبر شعراء العامية في العالم العربي، على المستوى المصري، سمير عبدالباقى، وعلى المستوى العربي، الليبي أحمد الزويدي في الدورة الثانية لهذه الجائزة الكبرى.

فيهل الجائزة التي لم تراع فرق التوقيت بداية لرد الاعتبار إلى مبدع «فوق العادة... خاصة أنها سمعت منذ تأسيسها لرغف العن والتهميش الواقع على شعر العامية؟ Salah\_alwafid@yahoo.com



بقلم: ماجدة صااح

**عاجل إلى وزير الداخلية!**  
في الوقت الذي يشغل فيه الشارع السياسي بطرح روى وخوارق تنظيم أجندة الحوار الوطني توالت البلاغات من مختلف المحافظات بانتشار عصابات أو مافيا لسرقة الكهرباء... وتقديمهم ورايين للتسول والأعمال المنافية وتجارة الأعضاء وغيرها من الحوادث المروعة التي تعتبر دليلاً على مجتمعاتنا، الأمر الذي أصاب الأهالي بالهلع والذعر.

ومن هنا أتوجه بهذه الكلمات بشكل عاجل إلى وزير الداخلية حيث أعتقد أنه لا يوجد أهم ما يعلل بال رجل الشارع من توفير بيئة آمنة تماماً على كل الأصعدة من الاستقرار النفسي والسلام المجتمعي للأسر المصرية التي تصيبها موجة من الاضطرابات بمجرد سماع اختلاف طفل أو فتاة أو سيدة واختلافهم في ظروف غامضة هنا وهناك، والأمن والسلام مطلبان أساسيين في حياة المواطن المصري... وأعتقد أن «السوشيال ميديا» ساحة تقياس لنسب الشارع الواقعية، حيث إنه من لا يحدد في يده عرض المساحة للشارع ووضع دونه موازية لإتقاد ما يمكن إنقاذه وبالصوت والصورة.

نقول ذلك رغم ما أكد عليه مصدر أمنى بمديرية أمن القليوبية مثلا من عدم صحة ما يتم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي بشأن خلف البنات بالتحاطة، محذرا من الأسياس وراء الشائعات لأنها تكدر السلم والأمن الاجتماعي، وتشير لنا إلى أنه انتشرت ساحات ونصمات لكثيرة للدعاية، من هنا تأتي التواصل الاجتماعي والسوشيال ميديا تحذر من وجود مافيا تجارة البنات المنطق البشرية في الوقت الذي ضجت الواقع بالأفلام عن اختفاء فتيات في مناطق متفرقة... كما تواتت استغاثات من الأهالي بأنه قد تم تحريم محاضرة لتبدأ مرحلة جديدة من القلق بشكل يجعلنا نقول «الله يكون في عون رجل الأمن، الحقيقة هلاقيها من أيه ولا أيه».

قد تقيت عدة بلاغات من الأهالي بصفتي المهنية وصميم عملي كمسئولة تحمل صرخات متواليه من آباء وأمهات تؤكد تعرض بناتهن لحوادث مريرة وغيرية على يد تشكيل عصابة يضم سيدة متميزة أو غير متميزة أحيانا تحمل في شملت اليد الخاصة بها مديلا ميلولا به مادة مخدرة، ورجلين لتأمين سيارتور الخطف في أماكن شاعرة ومزخمة مثل محطات المترو أو من أمام الجامعات وفي دقائق معدودة وتركيز عميق على الصحة وسوسيل الجرحام ويحفة قد تضع هذا الممثل على عم الفتاة لتقع مغشياً عليها ليحملوا على الأعناق بحجة أنها في حالة إغماء ويجب مساعدتها سريعا وفي انتظارهم سيارة أو توكبور... ولهاهم المرة باتهم أهل الصحة ليقاها الجميع بأن الفتاة قد تعرضت لحادث انتصاب وسرعة أعضائها البشرية... سبيلو مرعبة مواقع مسأوى... قد تواصلت بالفلم مع أهالي الضحايا الذين أكدوا صحة معلوماتهم، كذلك انتشاح حيلة تحذيرات على مواقع التواصل الاجتماعي، وقامت حملة كبيرة لتجسير القضايا، عبر مواقع التواصل الاجتماعي والفيديو وتويتر ونحو الخبز، ونشر فيديو الاختطاف.

على ذلك المثلث الأمل وضع خطة عاجلة وراعية للسيطرة على انتشار هذه الجرائم التي تفرق كيان الأسرة المصرية بتكثف البلاغات الأمنية في الشوارع وتزيد عدد الأكتفة خاصة في الأزمات والمنطق التاليتة فطالما ما تخفى الحش في هذه المنطق... وزيادة رجال الأمن في محطات المترو... فمن وجهة نظري لاجل لا تحصر بقانون العقوبات على قدر لقطات عقوبة الخطف لحد الأعداء شافيا... ويجب على الإعلام أن يلعب دورا بارزا في التوعية والتحذير... ويجب على الإعلام أن يوعي من كل ذلك دور الأسرة المصرية ومستوياتها وأهمية أفرادها خاصة البنات أو سيدات طلبة الحذر وكل الحذر في تصرفاتهم... فالشارع مليئة بالبنات البشرية وعموميين الضعيف... والتبني وعدم الأطمئنان لأي سيدة أو رجل حاول التهرب منها بأي حيلة.

**رئيس لجنة المرأة القليوبية وسكرتير عام اتحاد المرأة القليوبية**  
magad\_sae7@yahoo.com

# الجبلاية تلجأ إلى الأجنب لإنقاذ الكرة المصرية إعلان رحيل «جلال» وجهازه المعاون.. والبحث عن بديل «خواجة»



إيهاب جلال

له، وإذا أراد المجلس الاستعانة بأى فرد منهم سيتم إعلان ذلك بعد الاستقرار على المدرب الجديد. وأضاف «حازم»: «ستعمل على التعاقد مع مدير فنى أجنبى لاتحاد الكرة من الأسماء الكبيرة فى أوروبا وعمل فى أندية كبيرة من أجل تطوير الاتحاد ورسم خطة للكرة المصرية، والعمل على تأهيل المدربين وتحسين قطاعات الناشئين ولجان المسابقات وخص المدربين التى توقفت منذ سنوات وسنحاول إعادتها».

وواصل: «المدربون فى مصر محرومون من الحصول على الرخص التدريبية، وستعمل على ذلك، من أجل ربط ذلك مستقبلا بحصر العمل فى الدورى الممتاز للمدربين الذين يملكون الرخصة A».

وفيما يخص المنتخب الأولمبى، أكد حازم أن هناك مدرباً أجنبياً فى الطريق لتولى المهمة، مواردنا جيدة والاتحاد المصرى اتحاد كبير ولديه القدرة المالية ومن الرعاة ما يموله لإنجاز ما يريد ويتعاقد مع أى اسم كبير.

وتطرق «حازم» للحديث عن منظومة التحكم، مؤكداً أن الاتحاد استقر على تعيين مدير تطوير أجنبى خلال الفترة المقبلة، حيث يتوقع أن يصل مع نهاية الموسم الجارى وستتم التنسيق مع عصام عبدالفتاح الذى سيستمر لنهاية الموسم وسيساعد الخبير الأجنبى.

وأشار حازم إلى أنه استقر على اسم هذا الخبير الأجنبى، لكنه لن يعلن عنه قبل الوصول إلى اتفاق نهائى بشأن العقود مع توقيعها بشكل رسمى.

وشدد عضو مجلس الاتحاد، على أن أى اسم من الخبراء الأجانب الذين سيأتون لمصر، سيعملون وتحت يدهم كوادر مصرية من أجل تأهيلهم للمستقبل.

وأشار حازم إلى أنه استقر على اسم هذا الخبير الأجنبى، لكنه لن يعلن عنه قبل الوصول إلى اتفاق نهائى بشأن العقود مع توقيعها بشكل رسمى. الخبير الأجنبى الذى سيأتون لمصر، سيعملون وتحت يدهم كوادر مصرية من أجل تأهيلهم للمستقبل. وأشار حازم إلى أنه استقر على اسم هذا الخبير الأجنبى، لكنه لن يعلن عنه قبل الوصول إلى اتفاق نهائى بشأن العقود مع توقيعها بشكل رسمى.



اتحاد الكرة يضع حازم إمام فى وجه المدفع

## «حازم»: لدينا موارد قوية للتعاقد مع مدرب الأولمبى ومدير فنى للاتحاد وخبير تحكم من الخارج

أعلن «حازم»، عن قرار الاتحاد بتوجيه الشكر لإيهاب جلال، مؤكداً أن الظروف كانت صعبة خلال الفترة القصيرة التى قضاها مع الفريق، متمنياً له التوفيق فى المستقبل. وأشار نجم منتخب مصر، إلى أن توجه الاتحاد حالياً هو التفاوض مع مدير فنى أجنبى، حيث فى

يدى أسماء مدربين كبار طلبوا منى العمل فى مصر، وأمتلك سيرة ذاتية قوية، قائلاً «منتخب مصر كبير جداً أسماء كبيرة طلبت قيادة المنتخب، يكفى أنك ستكون مدرباً وتحت قيادتك محمد صلاح أحد أفضل لاعبي العالم». وأشار إلى أن الجهاز المعاون أيضاً تم توجيه الشكر

### كتب - محمد سعيد:

أعلن مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام، عن توجيه الشكر إلى إيهاب جلال المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول، بعد شهر فقط من توليه المسئولية، مع ترك مقعد مدرب الفراعنة شاغراً لحين الوصول إلى اتفاق نهائى مع البديل الأجنبى. وكان «جلال» قد قاد المنتخب الوطنى الأول خلال ٣ مباريات فقط، حيث فاز على غينيا فى القاهرة بهدف دون رد، قبل أن يتلقى خسارة مخزية على يد إثيوبيا بهدفين نظيفين فى مالوى، ضمن الجولة الثانية من التصفيات الأفريقية المؤهلة إلى كأس الأمم الإفريقية كوت ديفوار ٢٠٢٢. وهى التى قلبت الرأى العام ضد المدرب الوطنى وطالبت الجماهير برحيله.

وجاءت مباراة كوريا الجنوبية الودية الأخيرة، لتكون بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير، حيث واصل المنتخب سقوطه المروع تحت قيادة جلال، وخسر بنتيجة (٤-١)، بعدما ظهر الفراعنة بدون شخصية، وخرج حازم إمام، عضو مجلس إدارة الاتحاد، فى مؤتمر صحفي بالاتحاد، مؤكداً أن هناك أخطاء داخل اتحاد الكرة، ووجه الشكر إلى الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة.

واجتمع مجلس إدارة الاتحاد ظهر أمس الخميس مع صبحى، والذى كان مناقشة الحملات المطالبة بإجبار الاتحاد على تقديم استقالات جماعية، خاصة بعد تراجع نتائج المنتخب الأول.

وتمسك مجلس علام بالبقاء وعدم الهروب من المسئولية، ورفض الأعضاء بشكل جماعى- بعد إنشاء حازم إمام- فكرة الاستقالات الجماعية، متمسكين بالبقاء فى مناصبهم مؤكداً أنهم ما زالوا فى بداية المشوار.

وأبلغ مجلس علام، الوزير برغبته فى إقالة إيهاب جلال، وتعيين مدرب أجنبى وهو ما وافق عليه الوزير. وكشف «حازم» عن أن الاجتماع مع الوزير استمر ٤ ساعات من أجل وضع خطة واضحة للكرة المصرية فى السنوات المقبلة، وتصحيح المسار للمنتخب.

## رباعية إيسترن تعيد الثقة قبل مواجهة القمة

# الأهلى يختبر جاهزية الدوليين .. و«عبد المنعم» خارج الحسابات

### .. ومدرب إيسترن يشكو من الظلم التحكيمى



عبد العال

أكد علاء عبد المدير الفنى لنادى إيسترن كومياني، بأن فريقه تعرض للظلم التحكيمى خلال مباراة الأهلى فى الدورى؛ نستحق ركلة جزاء فى الشوط الأول والحكم لم يكلف نفسه مراجعة الكرة، والأهلى اسم كبير لا يحتاج مساعدة من أحد، وركلة الجزاء التى احتسبت علينا ساذجة للغاية وتمركز المدافعين كان سيئاً. وقال: حينما يكون اللاعبون خارج الخدمة ماذا يفعل المدير الفنى، وتوجد فروق فردية بين اللاعبين، فهناك لاعب يسجل هدفاً من نصف فرصة، وهناك لاعب يهدر فرصتين وثلاث، وأنا غير راض عن الأداء والمستوى والنتيجة، نحن منحنى الأهلى فرصة السيطرة على المباراة.

على معلول والجنوب أفريقى بيرسى تاو. وخضع تاو لجلسات تأهيلية فى صالة الجيمنازيوم فى مران أمس الخميس ولم يشارك فى التدريبات الجماعية وسيخضع اليوم الجمعة لاختبار طبي للتأكد من جاهزيته خاصة فى ظل معاناته من آلام عضلية.

ويتنظم على معلول فى مران اليوم الجمعة بشكل طبيعى بعد أن وصل مساء أمس الخميس للقاهرة ولكن معلول سيخضع أيضاً لبرنامج تأهيلي مكثف نظراً للإرهاق الشديد من المشاركات الدولية.

ويخضع أيضاً رباعى المنتخب لاختبارات طبية وطبية للتأكد من جاهزية اللاعبين لخوض لقاء القمة أمام الزمالك.

وأصبح محمد عبد المنعم مدافع الفريق خارج الحسابات لإصابته فى العضلة الضامة وتكتمل جاهزيته بعد لقاء القمة مباشرة وسيكون جاهزاً لمواجهة غزل المحلة يوم الأربعاء المقبل بالدورى.

وتأكدت جاهزية حمدي فتحى لاعب الوسط لخوض لقاء الزمالك بعد تعافيه من الإصابة بالآلم عضلة الحوض، وشارك فى مران أمس الخميس بصورة طبيعية.

وتحيط الشوك بجاهزية محمود متولى لاعب الفريق بعد أن تعرض للإصابة بشد عضلى وهو ما يهدد لحاقه بلقاء القمة.



طاهر محمد طاهر يحتفل بالهدف الذى أحرزه من ضربة جزاء

فى المقابل، يختبر الجهاز الفنى للأهلى جاهزية لاعبيه الدوليين وعلى رأسهم محمد الشناوى حارس الرمى ومحمد مجدى أفضة وإياد إبراهيم وعمر السولية بجانب التونسي على لقب الدورى.

لاعبى الفريق اليوم قبل دخول المعسكر من أجل تحفيزهم على تحقيق الفوز بلقاء القمة والذى يعنى الكثير للفريق الأحمر فى سياق المنافسة على لقب الدورى.



قمصان

### كتب - محمد اللاهوني:

أعاد الفوز العريض الذى حققه الأهلى على حساب إيسترن كومياني نتيجة ٤-١ فى الدورى الثقة للفريق الأحمر قبل مواجهة المرتقبة بعد غر الأحد أمام الزمالك والمؤجلة من الجولة ٢٠ للدورى.

وكسب سامى قمصان المدير الفنى المؤقت ثقة الجماهير الحمراء فى أول اختبار بالدورى وأول مواجهة بعد إعلان رحيل الجنوب أفريقى بيتسو موسيماني.

وأكد سامى قمصان أنه سعيد بدعم الجماهير ويشكر الإدارة على ثقته وخاصة محمود الخطيب رئيس النادى الذى حرص على زيارة التدريبات وتحفيز الجهاز الفنى واللاعبين.

وأشار إلى أن الأهلى يستهدف استعادة لقب الدورى مؤكداً أن مباراة القمة ستكون قوية وصعبة وكل التركيز سيكون على تحقيق الفوز بهذه المواجهة.

وبدا قمصان فى دراسة وتحديد أسلحة الزمالك قبل لقاء القمة والتركيز على بعض الأمور الفنية والتكتيكية التى تحسم حسابات الفريق الأحمر فى مواجهة الأحد.

ويبدل الفريق اليوم الجمعة مسكراً مبعكراً قبل لقاء القمة لفرض حالة من التركيز على أجواء الفريق، كما يعقد الخطيب جلسة مع

## سيراميك يلقى فاركو.. والطلائع يصطدم بسموحة

### الليلة.. مواجهة صعبة بين «أولاد العم» بالإسماعيلية



الجمال

كتبت - سارة جاب الله: تطلق اليوم الجمعة منافسات الجولة ٢٢ من بطولة الدورى الممتاز بثلاث مباريات، تبدأ بمواجهة الإسماعيلية ضد المقاولون العرب وسيراميك ضد فاركو فى الساعة مساءً، ويلاقى طلائع الجيش فريق سموحة فى التاسعة والنصف مساءً.

ويستضيف الإسماعيلية فريق المقاولون العرب باستاد الإسماعيلية، ويدخل الدراويش المباراة بقيادة حمزة الجمال المدير الفنى للفريق تحت شعار لا بديل عن الفوز من أجل الابتعاد خطوط عن منطقة الهبوط، فى المقابل يتطلع محمد عودة المدير الفنى للمقاولون لتحقيق الفوز والعودة من جديد لطريق الانتصارات، بعد فقدان الفريق العديد من النقاط فى المباريات الماضية.. ويتواجد المقاولون العرب فى المركز الخامس عشر فى جدول ترتيب الدورى برصيد ١٨ نقطة، متساوية مع الإسماعيلية فى عدد النقاط ويسبقه بفارق الأهداف.

ويلتقى سيراميك كليوباترا مع فاركو باستاد المقاولون العرب، ويدخل فريق سيراميك لقاء اليوم تحت قيادة أحمد سامى المدير الفنى للفريق وهو متحفز لتحقيق الفوز، فى المقابل عكف البرتغالى نونو المدير الفنى لفريق فاركو على دراسة مباريات فريق سيراميك لتحقيق الانتصار والحفاظ على سجله خالياً من الهزائم مع الفريق البرتغالى.. ويحتل فاركو المركز الثامن برصيد ٢٩ نقطة، بينما يتواجد سيراميك فى المركز العاشر برصيد ٢٥ نقطة.

ويلعب طلائع الجيش مع سموحة باستاد جهاز الرياضة العسكري، ويدخل الطلائع اللقاء تحت قيادة طارق العشرى المدير الفنى ساعياً لمواصلة سلسلة عدم الهزيمة، بينما يرغب عبد الحميد بسويونى المدير الفنى لفريق سموحة فى تحقيق الفوز والدخول فى المرعب الذهبى.. ويحتل طلائع الجيش المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة، ويتواجد سموحة فى المركز الخامس برصيد ٢٥ نقطة.

## «عاشور» جاهز.. و«الجزيرى» يصل اليوم

# الزمالك يحفز لاعبيه بالمكافآت قبل القمة



جدية وحماس فى تدريب الزمالك

### كتب - مصطفى جويلي:

أعلن الجهاز الفنى لفريق الكرة بنادى الزمالك بقيادة البرتغالى جيسفالدو فيريرا حالة الطوارئ القصوى استعداداً للقاء القمة أمام الأهلى حيث طالب اللاعبين بالتركيز فى النواحي التكتيكية وخطة المواجهة مع المنافس التقليدى، ورفض فيريرا فكرة إقامة مسكر قبل المباراة بيومين، حيث سيدخل اللاعبون بعد مران الغد مسكراً مغلقاً فى أحد فنادق التجمع الخامس، وهناك اتجاه لإقامة المران الأخير فى ملعب الفندق أو استاد بتروسبورت بعيداً عن العيون بهدف السرية.

فى الوقت الذى اطمأن فيه الجهاز الفنى على لاعب خط الوسط إمام عاشور الذى شارك بشكل طبيعى فى التدريبات الجماعية وظهر بمستوى فنى جيد، وأصبح جاهزاً للمشاركة ضمن التشكيل الأساسى، بينما يعود اليوم التونسى سيف الدين الجزيرى بعد أن أنهت مهمته مع منتخب بلاده.

وتأكد غياب أكثر من لاعب بسبب الإصابة والخضوع لبرنامج تأهيلي، وهم أحمد فتوح ومحمد أنانج وحمزة الموثى وحازم إمام.

من ناحية أخرى قرر المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، عقد جلسة ودية مع اللاعبين قبل مران اليوم بهدف تحفيزهم قبل اللقاء ومطالبتهم ببذل أقصى الجهد من أجل تحقيق الفوز والحفاظ على هارق النقاط مع الأهلى مع وعدهم بصرف مكافآت خاصة فى حال الحصول على الثلاث نقاط.

## أحمد شاهين رئيساً لـ «مصر للطيران» للخدمات الأرضية.. وجاسر حسين للشحن الجوي

«شاهين» يشغل عدة مناصب آخرها رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للشحن الجوي. كما أصدر أبو العينين قراراً بتكليف جاسر حسين للقيام بأعمال رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للشحن الجوي والعضو المنتدب خلفاً لأحمد شاهين. وكان «جاسر» يشغل عدة مناصب كان آخرها مساعد رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للشحن الجوي.

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة: أصدر الطيار عمرو أبو العينين رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران قراراً بتكليف أحمد شاهين للقيام بأعمال رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران للخدمات الأرضية خلفاً للمهندس مسعد موسى الذي وجه إليه رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران الشكر والتقدير على مجهوداته خلال فترة رئاسته للشركة.



صصف ذهني

بقلم:

عبد العظيم الباسل

### حديث الأسعار

في افتتاحه لمجمع الإنتاج الحيواني بالمنوفية قبل بضعة أيام، حملت كلمة الرئيس عبدالفتاح السيسي، رسائل هامة ينبغي التأكيد عليها وتوضيح مضمونها لأهليتها القصوي، في الوقت الحالي.

- أولها: إن ما تفعله الدولة الآن هو أقصى (حاجة) لضبط الأسعار التي تقل في مصر كثيراً، عن مثلهما في الدول الأخرى، ولو تعاملنا بالتكلفة العالمية للطاقة، لشهدت أسعارنا قفزات كبيرة، والدليل هنا أن سعر لتر البنزين في مصر مازال أقل ٥٠٪ عن مثيله العالمي الذي وصل ٢ دولار بما يعادل ٤٠ جنهما مصرياً.
- الثانية: جاء قرار تأجيل زيادة أسعار الكهرباء للمرة الثالثة، إشارة واضحة لانحياز القيادة السياسية للمواطن تخفيف أعبائه، علماً بأن أسعار الغاز المستخدم في إنتاج الكهرباء زادت أربعة أضعاف على الأقل -من ٥ دولارات إلى ٢١ دولاراً- بسبب الأزمة الروسية الأوكرانية، ورغم ذلك هناك ١٧ مليون شقة تدفع أقل من نصف تكلفة الكهرباء التي تحصل عليها.
- أما الثالثة.. فقد جاءت بصورة كاشفة، لتواقر جميع السلع والأسواق، ولا يوجد هناك ندرة في أي سلع غذائية حتى وإن ارتفع سعرها، نتيجة لمرونا بأزماتين كبيرتين، (كورونا، والأزمة الروسية الأوكرانية) وكان لهما التأثير الأكبر على دول العالم ونحو جزء منه.
- وتأتي الرسالة الرابعة محفزة على العمل والإنتاج، حين قال الرئيس نصاً (أكثر من ٥٠ سنة، توقفت الدولة عن التفكير، ففكر حجمها سكانياً، لكن قدراتها ومواردها مازالت كما هي) لذلك علينا جميعاً أن نعمل بقدراتنا لمساعدة لأننا (متأخرين كثير) . وإذا كان حديث الأسعار هنا من جانب الدولة، يعكس جهودها بوضوح لتخفيف الأعباء على المواطن، دون أن تمان عليه، في أنه يجب عليه أن يضاعف ساعات عمله، حتى تسير عجلة التنمية بصورة أسرع، بالشراكة بين القطاع الخاص والحكومة، وعلى الجانب الآخر تأتي مساهمة المجتمع المدني بجمعياتها ومنظماتها الأهلية، للوصول إلى المواطن الأكثر احتياجاً للارتقاء بمستوى معيشته، ومساعدته للخروج من دائرة الفقر، في ظل مبادرة (حياة كريمة) التي تنظر مستمرة، رغم الظروف الدولية وأزمة سلاسل الإمداد المتقلبة باستيراد المواد الخام لتنفيذ مشروعاتها.
- ويأتي الدور الأهم على الأجهزة الرقابية في ضبط الأسواق وملاحقة المخترين والمتلاعبين بأسعار السلع الأساسية، حتى لا تضيق جهود الدولة في تثبيت الأسعار، بينما يتلاعب بها تجار الاحتكار في غياب الرقابة.



نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزي

### شبابنا.. رصيد استراتيجي وثروة حقيقية

دراسة أوضاع الشباب واحتضانها واجب على كل مسئول وطني يجب هذا البلد ويريد له الخير، فالؤكد أن الشباب هم الرصيد الاستراتيجي والثروة الحقيقية التي يجب أن نحافظ عليها جميعاً ونرعها حتى نتضج وتحمل المسؤولية كما حملناها من قبلهم.. ومنعهم الفرصة للعمل والإنتاج والإبداع الذي يليق ببلد كبير صاحب حضارة مثل مصر الذي ينظر إليها العالم كله نظرة احترام وتقدير.. وأنا أؤمن بأن الشباب من أهم الموارد البشرية للمجتمع وأكثرها طاقة وفاعلية.. وهم عمود النخبة لأي أمة والسر الحقيقي لنهضتها، وخط الدفاع الأول والأخير عنها.. ودائماً يتوقف الآن على الاهتمام بشباب هذه الأمة ودعمهم وإشراكهم في الحياة السياسية والاجتماعية.. حتى يندمجوا مع أصحاب الخبرات للاستفادة منهم ويكونوا خير زاد لنا مستقبلاً.. لذلك أرى أن خير مشروع تقوم به الدولة الآن هو إعداد شباب وطني واع قوي يحافظ على ما تبنيه الدولة حالياً، فيدون هذا الشباب الذي يعنى ما تقوم به الدولة من جهد وإنجازات لن يتحقق الأمان والاستقرار الذي يساعد على البناء والتقدم والتميز.. وقد نبه الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى أنه لن يكون هناك تنمية من دون شباب واع ومؤمن بما يحدث على أرض وطنه.. وشبابنا طموح وحماسي ووطنى، لذا يجب استغلال هذه الصفات لتحقيق النهضة والتنمية الشاملة التي نرجوها ونحلم بها جميعاً.

أرى أن مسئولية توجيه الشباب وإشراكه في إدارة أمور المجتمع، تقع على الجميع وليس على فرد واحد، ويتطلب ذلك اتباع النهج والخطط المدروسة جيداً من أجل تنمية طاقاتهم وإيمانها إلى المستوى اللائق، للمشاركة الحقيقية والفاعلة في بناء هذا الوطن الذي يتسع للجميع.. فالشباب المدرج والأول لسوق العمل هم الثروة الحقيقية التي تحتاجها الأوطان كي تقف على قدميها بثبات وقوة لتحقيق ذاتها والمستقبل الذي يليق بها. حفظ الله مصر جيشاً وشعباً وقياداً.

amal.ramzy@hotmail.com

## في حديثه لـ «الوفد» شقيق عادل إمام يشكك في تصريحات نجله فتحى المزعومة



عادل إمام

### عصام إمام: لم نوكل أى محام للدفاع عن الزعيم أو التحدث باسمه

ولا أعتقد أننا من الممكن أن نظهر بهذه الصورة أمام الجمهور.. وكان التسريب الصوتي للنسب للفنانة نجلاء فتحى، قد أثار ضجة واسعة خلال الساعات الأخيرة الماضية، والذي تضمن إساءة صريحة للزعيم عادل إمام وبعض الأوصاف غير اللائقة التي تمس تاريخه الفني العريق. ويحسب التسجيل الصوتي، قالت الفنانة نجلاء فتحى إن الزعيم عادل إمام هو من نشر

كتبت - آية عادل: تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي تسريبات صوتية مزعومة للفنانة نجلاء فتحى وهي تهاجم فيه الزعيم عادل إمام بتصريحات قاسية تمس أفلامه وتاريخه الفني ما اعتبرها البعض بمثابة سب وقذف للزعيم وإهانة لرمز من رموز الفن التي لن تتكرر على مر الزمن. وفى تصريح خاص لـ «الوفد»، خرج المنتج عصام إمام شقيق الزعيم عن صمته ليبرد على جدل التسريب الصوتي المتداول والمزعوم للفنانة نجلاء فتحى، نافياً وجود أى خلافات بين الثنائي، حيث قال: «هناك علاقة وطيدة تجمع بين الفنانة المحترمة والزعيم منذ قديم الأزل، الأمر الذي لا يستدعى الفنانة للإساءة للزعيم عادل إمام، أو الإذلاء بمثل هذه التصريحات المشينة»، متابعا: «شقاوا طريقتهم الفني مع بعض فلا أعتقد أن نجله فتحى من الممكن أن تدين الزعيم بشيء». وأكد «إمام» أنه من المستحيل أن هتافه محترمة مثل نجله فتحى أن يخرج منها هذا الكلام القاسي والمُشين تجاه الزعيم أو أى فنان آخر، فالإساءة ليست من طبيعتها، متابعا: «لا أعتقد أن هذا الكلام يخرج من لسان الفنانة الجميلة نجلاء فتحى، وفى رأيي أن التسجيل ده مفبرك لزعزعة العلاقات بين نجوم الوسط الفني»، وتابع المنتج عصام إمام خلال تصريحه لـ «الوفد»: «أنا أؤمن دائما بمبدأ ثابت وهو أننا بمثابة أسرة فنية واحدة من زمان لا توجد عداوة بيننا»، مؤكداً أنه لم يوكل أى محامين للدفاع عن الزعيم عادل إمام أو التحدث بصفته رسمية عنه.

وسؤاله عن موقف أسرة الزعيم من الفنانة نجلاء فتحى، إذا ثبت أن التسريب الصوتي المتداول يعود إليها وأنها بالفعل تعدت الإساءة للزعيم، هل ستستخذ الأسرة إجراء قانونياً ضد الفنانة؟ أكد «إمام» أن الأسرة لن تتخذ أى إجراء قانوني ضد أى زميل في مجال الوسط الفني، متابعا: «ما يمكن تكون دى وجهة نظرها وده رأيها، أخذ إجراء قانوني ضدها ليه؟!». واختتم المنتج عصام إمام تصريحه قائلاً: «أحنا فى وسط فنى واحد وأسرة فنية واحدة،

## «المرأة الناهضة» الخميس المقبل بـ «القومي للترجمة»



### كتبت - نهلة النمر:

ضمن فعاليات وزارة الثقافة للاحتفال بعشرينيات القرن العشرين، وتزامناً مع ذكرى مولد هدى شعراوي، يقيم المركز القومي للترجمة برئاسة الدكتورة كريمة سامي احتفالية المرأة الناهضة، حيث يناقش كتاب «وكشفت وجهها» حياة هدى شعراوي أول ناشطة نسائية مصرية» الكتاب من تأليف سنية شعراوي ومن ترجمة نشوى الأزهرى، مراجعة وتقديم طارق النعمان.

تقام الندوة بمشاركة الدكتور أحمد زكريا الشلق، والدكتور خيرى دومة، والدكتورة منى طلبة والدكتورة منى إبراهيم، ويدير الندوة الدكتور طارق النعمان وذلك في تمام السادسة من مساء الخميس المقبل الموافق ٢٣ يونيو ٢٠٢٢ بقاعة هله حسين بالمرکز القومي للترجمة.

يرصد كتاب «وكشفت وجهها» الصادر عن المركز القومي للترجمة محطات مختلفة من حياة هدى شعراوي، والتي تعد من أبرز الناشطات المصريات في مجال الاستقلال الوطنى المصرى، ولدت فى العام ١٨٧٩، بمحافظة المنيا، وهى ابنة محمد سلطان باشا، رئيس المجلس النيابى الأول فى مصر فى عهد الخديوى توفيق، تلقت التعليم فى منزل والدها، وتزوجت فى سن الثالثة عشرة من ابن عمها على الشعراوي -



## تخريج ٧٠ متعافى جديداً من تعاطى المخدرات فى المنيا

كافة الخدمات العلاجية مجاناً ووفقاً للمعايير الدولية ليكون مركز العزيمة بالمنيا أول مركز نموذجي، من حيث وجود عيادات خارجية وقسم «إزالة السموم» بجانب أقسام حجز داخلى للتأهيل النفسى والاجتماعى ومجمع ورش تدريب مهنى «ورش تجارة وخياطة ورشة حدادة وكهرباء»، ويقوم المتعافون داخل ورش التدريب بالمركز بتصميم وتنفيذ كافة أعمال الموبيليا والتجارة لتأهيل المراكز الجديدة لعلاج وتأهيل مرضى الإدمان والمقرر افتتاحها قريباً فى محافظتى قنا والجيزة ضمن مبادرة «بليدينا، كما يتضمن المركز صالات ألعاب رياضية وملعب كرة قدم «حماسى» وتأهيل بدنى وتنش طاوله وبلباردو وصالة جيم.

وأوضح الدكتور عمرو عثمان أن البرنامج التأهيلي بمركز العزيمة على «الدمج بين مجموعة برامج تأهيلية» تتمثل فى التأهيل النفسى والعلاج المعرفى والسلوكى وبرنامج مهارات منع الانتكاسة كذلك التأهيل المهني «العلاج بالعمل»، والتأهيل البدنى والعلاج بالرياضة، بجانب الأنشطة الترفيهية بشكل يومي، كذلك الدمج المجتمعي من خلال توفير فرص لتمويل مشروعات المتعافين ضمن مبادرة «بداية جديدة» بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى وذلك فى إطار الحرص على تقديم خدمات بعد العلاج المجانى والدمج المجتمعي للمتعافين.

نظم صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى حفلاً لتكريم دفعة جديدة من المتعافين من الإدمان بمركز العزيمة التابع للصندوق بمحافظة المنيا بحضور اللواء أسامة القاضي محافظ المنيا، والدكتور عمرو عثمان مساعد وزير التضامن، مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى وأعضاء مجلس النواب وياسر بخيت وكيل وزارة التضامن الاجتماعى بالمنيا فى إطار سلسلة اللقاءات التي ينظمها الصندوق بمناسبة اليوم العالمى لمكافحة إساءة استعمال المخدرات والاتجار غير المشروع بها والذي يحتفى به العالم يوم ٢٦ يونيو من كل عام.

وشهد الحفل تكريم ٧٠ متعافياً جديداً من الإدمان بمركز العزيمة بعد تلقيهم كافة الخدمات العلاجية بالمركز مجاناً ووفقاً للمعايير الدولية، كما تقدم اللواء أسامة القاضي محافظ المنيا، والدكتور عمرو عثمان مساعد وزير التضامن، مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، فهداً جديداً لإزالة السموم ومتابعة التجهيزات النهائية، تمهيداً لافتتاح نفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى قسم إزالة السموم والذي يعد أكبر قسم على مستوى المحافظة، كما سيتم أيضاً افتتاح عيادات خارجية جديدة لاستقبال مرضى الإدمان من محافظة المنيا والمحافظات المجاورة وتقديم

## مايا مرسى تبحث تمكين المرأة مع الأمم المتحدة

كتبت - إيمان الجندي: اجتمعت الدكتورة مايا مرسى رئيس المجلس القومى للمرأة اليوم خلال تواجدها بالأمم المتحدة فى نيويورك، مع نائلى كاينم المديرية التنفيذية لصندوق الأمم المتحدة للسكان، فى حضور السفير أسامة عبدالخالق مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة، هدف الاجتماع مناقشة سبل التعاون بين الجانبين فى مجال تمكين المرأة.

واستعرضت الدكتورة مايا مرسى المشروع القومى لتنمية الأسرة المصرية، ومبادرة حياة كريمة وغيرها من المشروعات الوطنية التي تبنتها الحكومة المصرى للوهول بمستوى معيشة المواطنين والمواطنات فى مصر.

من جانبها أكدت السفير أسامة عبدالخالق أن المرأة المصرية تتمتع بوجود إرادة سياسية قوية تؤمن بها وتساند وصولها إلى مواقع صنع واتخاذ القرار وتدعم مشاركتها فى جميع ملفات التنمية التي تعمل على مصر مصر الآن.

من جانبها أجمع نائلى كاينم على بالغ سعادتها بالتعاون والشراكة المثمرة بين الجانبين، مبدية إعجابها بجهود مصر فى مجال دعم وتمكين الفتيات من خلال مبادرة نورة لتمكين الفتيات، مشيرة إلى أن مصر تعد من الدول الأكثر تأثيراً فى المنطقة.



## إنقاذ ٤٧ قطة من ارتفاع الحرارة

كتب - صلاح صيام: رغم أنه أصبح مؤخراً بلا مأوى، بعد فقد منزله، وأصبح يعيش داخل سيارته مع ٤٧ قطة، قرر مواطن أمريكي عدم التخلي عن أصدقائه من الحيوانات الأليفة.

فى ولاية ميسيسوتا الأمريكية ارتفعت درجات الحرارة إلى ٣٢ درجة مئوية، وكانت بالطبع أعلى بكثير داخل السيارة، وانعكس ذلك على حالة القطط التي تضررت بصورة ملحوظة، فقرر صاحبها الاتصال بجمعية الرفق بالحيوان لمساعدته فى إنقاذها.

وبعد ساعات من الجهود الجبارة، نجح العاملون فى مجال رعاية الحيوانات فى إنقاذ جميع القطط.

وقال أشلى بوداس المحقق فى جمعية الرفق بالحيوان، لوكالة «أسوشيتد برس»: سمح لنا مالكها بالمساعدة، مضيفاً أنه بعد فحص ومعالجة القطط سيتم تعقيمها وإتاحتها للتبني.



ملعب مطابع الاخبار

## الكويت تعيد لمصر ٥ قطع أثرية مهربة

أفراد الجمارك وتبين بعد الاستعانة بخبراء من جامعة الكويت متخصصين فى الحضارة المصرية أن ثلاثاً منها أصلية فيما تحوم شكوك حول القطعتين المتبقيتين.

وتتمثل القطع فى ٤ تماثيل مختلفة الأحجام بالإضافة إلى لوحة حجرية مقسمة إلى ٣ أجزاء. من جهته، قال السفير المصرى، على هامش تسلمه القطع الأثرية فى متحف الكويت الوطنى أن هذه القطع ستعود إلى مصر وستخضع للمزيد من الفحوص للتعرف على مدى أهميتها، فيما يبحث القضاء المصرى فى كيفية تهريبها خارج مصر. يأتى ذلك فى خضم قضية تتعلق بتهريب آثار مصرية بملايين الدولارات وتشمل متحف

كتبت - منار السويضى: أعادت الكويت، أمس، مجموعة من القطع الأثرية إلى مصر بناء على قرار من النيابة العامة، كانت الجمارك الكويتية ضبطتها عام ٢٠١٩ بحوزة مسافر وصل فى رحلة مباشرة من الأقصر إلى الكويت.

وقال سلطان المطلق الدويش، مدير إدارة الآثار والمتاحف فى المجلس الوطنى للفنون والثقافة والآداب الكويتى بعد تسليم القطع للسفير المصرى لدى الكويت أسامة مشورتي، أنها المرة الثانية تعيد الدولة الخليجية آثاراً مصرية مهربة.

وأوضح الصحفيين «سلمانا» فى ٢٠١٨ غطاء تابوت مصرى، واليوم تسلم ٥ قطع أثرية تعرف عليها