

لا حياة سياسية دون أحزاب

«البدوي»: الوفد يخوض انتخابات «المحليات» بقائمة مستقلة

مصر تواجه تحديات صعبة واستهدافاً لأمنها واستقرارها

لنا دور في حماية الوطن.. وتعديل قانون الانتخابات ضرورة

نتعم بالاستقرار.. و«القاهرة» تحتل مكانة دولية وإقليمية مؤثرة

المعارضة الوطنية تدعم الأمن القومي وتحمي وعى الشعب



رمضان حين تتحول النعمة إلى رسالة



بقلم:

د. خالد قنديل

ولا ننس أن الله حين ينعم علينا فهو يختبر قلبك؛ هل تستجمل النعمة طريقاً إلى الشكر. أم يابا إلى الغفلة؟ هل ستري في المال ملكاً فتتكبر. أم ترى فيه أمانة فتفتقر؟ إن المال عند المؤمن لا يسكن القلب، بل يمر عبر اليد ليصل إلى موضع الحاجة. ومن علامة التوفيق أن يجري الله الخير على يدك دون أن يسدك به. فمن يريد أن يتقرب في رمضان، فليجعل في برنامج عمله لك دنياك معنى اسمك جبر الخواطر. وأعظم جبر للخواطر أن تشعر المحتاج أنه ليس وحيداً، وأن في الأمة قلباً يسمع أنه لو لم يتكلم. أحباتنا وزعوا على الأكثر احتجاجاً. لأن العطاء إذا لم يبدأ من الأشد حاجة فقد بعض روحه. وزعوا بستر ورفق. لأن العطاء إذا جرح الكرامة لم يبق عطاء كاملاً. وزعوا يعدل بحكمة. لأن الصدقة إذا ضاعت في غير أهلها ضاع معها أجر الإتيان. رمضان يمر، لكن أثرك يبقى. قد تنسى الأطلاق بعد الإفطار، لكن لا تنسى يد جاءت في وقت الضيق. وقد يذهب الشهر، لكن دعوة محتاج صمدت في الليل قد تصلح لك دنياك وأخرك. اللهم اجعلنا مفاتيح للخير، مغاليق للشر. وأرزقنا صدق النية، وحسن العمل، وتمام الإخلاص. آمين.

٤٠٠ جنيه شهرياً لـ ١٠ ملايين بطاقة

اليوم «التموين» تصرف المنحة الإضافية



شريف فاروق

وبدالي التموين، مع منح المواطنين حرية اختيار السلع وفق احتياجاتهم من قائمة السلع المخصصة بالسعر الحر. وحسب الوزارة الحد الأقصى الشهري للصرف لكل بطاقة بواقع ٤ كيلو سكر بسعر ٢٨ جنيهًا للكيلو، و٢ كيلو أرز بسعر ٢٤ جنيهًا، ٣٠ عبوات زيت (٧٠٠ ملي سعر ٤٨ جنيهًا أو ٨٠٠ ملي سعر ٥٤ جنيهًا)، إضافة إلى ١٠ عبات مكرونة زنة ٢٥٠ جرام بسعر ٨.٥ جنيه للعبوة.

مصر ترفض تغيير الوضع القانوني

والتاريخي للأراضي الفلسطينية المحتلة

في الأراضي الفلسطينية المحتلة، والذي أكد عدم شرعية الإجراءات الرامية إلى تغيير الوضع القانوني والتاريخي والديموغرافي للأراضي الفلسطينية المحتلة، ووجوب إنهاء الاحتلال، وعدم جواز اكتساب الأراضي بالقوة. وتمثل هذه الخطوة محاولة لفرض واقع قانوني وإداري جديد يستهدف تكريس السيطرة على الأراضي المحتلة، بما يقوض حل الدولتين، ويؤدي إلى تقويض فرص إقامة دولة فلسطينية مستقلة قابلة للحياة، ويهدد فرص تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة. وجددت مصر رفضها الكامل لكل الإجراءات الأحادية التي تستهدف تغيير الوضع القانوني والديموغرافي والتاريخي للأراضي الفلسطينية المحتلة، وتؤكد أن هذه السياسات تمثل تصعيداً خطيراً من شأنه زيادة حدة التوتر وعدم الاستقرار في الأراضي الفلسطينية المحتلة والمنطقة بأسرها.

إن الله حين شرع الصيام ما أراد أن يعذبنا بالجوع، ولكنه أراد أن يعلمنا معنى الجوع، لتعرف أن في الأرض قلوباً لا تملك أن تقول: شبعنا، ولا تحسن أن تخفى وجع الحاجة. أراد لنا أن تمر على باب الفقير بقلب يقظ، لا بعين عابرة، وأن نحس بالنعمة، الشهر الفضيل ليس موسم طقوس تؤدي، بل موسم قلوب تطهر. فالصلاة تقيم صلتك بربك، والصدقة تقيم صلتك بخلق الله. ومن ظن أن العبادة علاقة منفردة بينه وبين السماء فقد غفل عن حكمة الدين. لأن الله غنى عن طاعتك، ولكن الناس فقراء إلى رحمتك. وتوزيع كراتين السلع الغذائية في رمضان ليس حركة خير عابرة، ولا صورة تلتقط. ولا كلمة تقال، إنه ترجمة عملية لمعنى الإيمان: أن نجعل للنعمة شكراً، وللزيادة زكاة، وللغنى وظيفة، وللوقت مسؤولية. فما قيمة مائدتك عامرة، وباب جارك يطرده الجوع وما معنى أن ترفع يدك بالدعاء، وفي مقدورك أن ترفع عن غريك بعض البلاء؟

ولكن لهذه الصدقة تحديداً أدباً، وللعطاء قانوناً في ميزان السماء: أن تعطي وأنت تستر. وأن تدخل السرور على قلب المحتاج. فالفقير ليس قصة نزين بها صفحاتنا، ولا مشهداً نجمل به خطابنا، الفقير إنسان له كرامة عند الله، وربما كان أقرب إلى الله، لأنه صابر على ما لا نطبق. ولذلك إذا أردت للكرامة أن تكون عبادة خالصة لا عادة متوارثة، فلنجعلها تصل أولاً إلى الطبقات الأكثر احتياجاً: إلى من ينام وهو يحسب الأيام لا الليلة، إلى أم تدبر القليل فتجمله كثيراً ثم تخفى مهمتها، إلى أب يحمل هم البيت ويتسهم كي لا ينكسر صغاره، إلى مريض يحتاج غذاء ودواء، وإلى يتيم يحتاج سنداً. فالتوزيع العادل ليس تنظيم إدارياً فقط، بل هو عدل تعديدي، لأنك حين تختلئ الهدف قد تشعب من شيع، وتترك إمدادات الغاز الطبيعي للمنازل والأنشطة التجارية بالكميات والضغط المناسبة. ونفذت الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية إجراءات استباقية شملت دعم الشبكات في عدد من المناطق، وتكثيف أعمال الصيانة والإصلاح، وضبط ضغوط محطات التخفيض والمنظمات الرئيسية، والالتزام من تلك الأعمال قبل حلول الشهر الكريم. كما تم تعزيز فرق الطوارئ للعمل على مدار ٢٤ ساعة، وتنفيذ تمرکزات ميدانية لسرعة الاستجابة لليلاعات، مع تكثيف دوريات المرور على الخطوط والشبكات لمراقبة كفاءة التشغيل واستقرار الضغوط.

وفي إطار المتابعة الميدانية، أجرى المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، جولتين مفاجئتين شملتا مصنع شركة بتروجاس لتعبئة أسطوانات البوتاجاز بمنطقة القطامية – أكبر موقع من نوعه على مستوى الجمهورية – ومركز التحكم في الشبكة القومية للغاز الطبيعي بشركة جاسكو. وأكدت الوزارة اتخاذ التدابير اللازمة لتأمين إمدادات الغاز الطبيعي للمنازل والأنشطة التجارية بالكميات والضغط المناسبة. ونفذت الشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية إجراءات استباقية شملت دعم الشبكات في عدد من المناطق، وتكثيف أعمال الصيانة والإصلاح، وضبط ضغوط محطات التخفيض والمنظمات الرئيسية، والالتزام من تلك الأعمال قبل حلول الشهر الكريم. كما تم تعزيز فرق الطوارئ للعمل على مدار ٢٤ ساعة، وتنفيذ تمرکزات ميدانية لسرعة الاستجابة لليلاعات، مع تكثيف دوريات المرور على الخطوط والشبكات لمراقبة كفاءة التشغيل واستقرار الضغوط.

تبدأ وزارة التموين والتجارة الداخلية، اعتباراً من اليوم الثلاثاء ١٧ فبراير ٢٠٢٦، صرف المنحة الإضافية على بطاقات التموين للأسر الأولى بالرعاية، وذلك لمدة شهرين (مارس وأبريل)، بقيمة ٤٠٠ جنيه شهرياً لكل بطاقة مستحقة. وجاء القرار عقب اجتماع موسع عقده الدكتور شريف فاروق وزير التموين والتجارة الداخلية، لمتابعة الإجراءات التنفيذية النهائية لبدء الصرف، حيث وجه بسرعة إتاحة المقررات وضمان جاهزية المنافذ على مستوى الجمهورية. وأكد الوزير أن المواطنين المستحقين ستصلهم رسائل نصية (SMS) تنقيد باستحقاقهم المنحة، بالتزامن مع رسالة بون صرف الخبز، بما يضمن وضوح موقف الاستحقاق. وأوضح أن المنحة تستهدف نحو ١٠ ملايين بطاقة تموينية تمثل قرابة ٢٥ مليون مواطن، إجمالي تكلفة تقدر بنحو ٨ مليارات جنيه خلال فترة التنفيذ. وأشار إلى أن صرف المنحة يتم من خلال نحو ٤٠ ألف منفذ تمويني، تشمل المجمعات الاستهلاكية ومنافذ «كاري أون» و«جميعتي»

كتبت- تهاني شعبان:

أدانت مصر بأشد العبارات القرار الصادر عن الحكومة الإسرائيلية باستئناف إجراءات تسجيل وتسوية ملكية الأراضي في أجزاء واسعة من الضفة الغربية المحتلة، لأول مرة منذ عام ١٩٦٧، في خطوة تمثل تصعيداً خطيراً يهدف إلى تكريس السيطرة الإسرائيلية على الأراضي الفلسطينية المحتلة، وتقويض الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. وأكدت مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية أن هذه الإجراءات تمثل انتهاكاً صارخاً لأحكام القانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، ولا سيما اتفاقية جنيف الرابعة وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة، وعلى رأسها القرار ٢٢٣٤، كما تعارض مع الرأي الاستشاري الصادر عن محكمة العدل الدولية بشأن الآثار القانونية لانتهاك السياسات والممارسات الإسرائيلية



خمس جنيهاً

صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الثلاثاء ١٧ فبراير ٢٠٢٦ - ٢٩ شعبان ١٤٤٧ هـ - ٩ أشتير ١٧٤٢
العدد ١٢١٨٣ - السنة التاسعة والثلاثون

رئيسا التحرير

كاظم فاضل - سامي الطراوي

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الوفد

رئيس مجلس الإدارة

سامي أبوالعز

مليون أسطوانة بوتاجاز يومياً لتأمين احتياجات رمضان



المنتج للمستهلك بالسعر الرسمي. وفيما يتعلق بمنظومة النقل، جرى التنسيق مع شركة السهام البروتية لضمان جاهزية أسطول نقل البوتاجاز، مع التنسيق على الالتزام الصارم باشتراطات السلامة والأمان خلال عمليات الشحن والنقل.

كما تم التأكيد على انتظام عمل أكثر من ٣ آلاف مستودع توزيع على مستوى الجمهورية، مع تشديد الرقابة من خلال اللجنة المركزية للرقابة على تداول المنتجات البروتية، بالتنسيق مع مديريات ومباحث التموين، لضبط منظومة التداول وضمان وصول

كتب- محمد علام:

عززت وزارة البترول والثروة المعدنية استعداداتها لشهر رمضان، ورفعت كميات البوتاجاز المطروحة بالسوق إلى أكثر من مليون أسطوانة يومياً، مع تشغيل مصانع التعبئة بكامل طاقتها وزيادة ودييات العمل، بالتوازي مع تنفيذ زيارات ميدانية مفاجئة لمتابعة جاهزية منظومة الإمداد وضبط معايير السلامة. وفي تحرك استباقي لمواجهة الزيادة الموسمية في الاستهلاك خلال الشهر الكريم، أعلنت الوزارة استعداداتها لتأمين احتياجات السوق المحلي من أسطوانات البوتاجاز والغاز الطبيعي، مؤكدة جاهزية منظومة الإنتاج والنقل والتوزيع على مستوى الجمهورية، وفق خطة مرنة تراعي المتغيرات الجغرافية والموسمية في معدلات الطلب. وأوضحت الوزارة أنه تقرر ضخ كميات إضافية من أسطوانات البوتاجاز لتتجاوز مليون أسطوانة يومياً، مع توافر أرصدة استراتيجية وانتظام حركة التوزيع، بما يضمن استقرار السوق ومنع أي اختناقات محتملة.

وفي هذا السياق، تعمل مصانع شركة بتروجاس بنظام الثلث ودييات بعد الانتهاء من أعمال الصيانة الدورية لخطوط الإنتاج قبل حلول رمضان، إلى جانب تكثيف عمليات الشحن عبر ٢٧ محطة تعبئة تابعة للقطاع الخاص، بما يعزز الطاقة التشغيلية لمنظومة التعبئة على مدار الساعة.

مع أولى جلسات تطبيقها فى البورصة

٣ عمليات فقط تكشف إجمام الأفراد عن تداول سندات وأذون الخزانة

نوعياً يتيح لصغار المستثمرين التعامل على أذون وسندات الخزانة بسهولة عبر تطبيقات شركات السمسرة المعتمدة، وللمرة الأولى دون وسطاء تقليديين. وكان الدكتور إسلام عزام، رئيس البورصة المصرية، قد كشف في وقت سابق عن منح التراخيص النهائية لخمس شركات سمسرة لبدء الخدمة فعلياً، مع وجود خطة توسعية لنضم المزيد من الشركات تبعاً، وذلك في إطار استراتيجية شاملة لزيادة كفاءة وعمق السوق المالى وتعزيز مستويات الشفافية. يتم تداول سندات وأذون الخزانة للأفراد بالبورصة وفق آلية تنفيذ العمليات المتفق عليها مسبقاً، والتي يتم الاتفاق فيها بين جهات الوساطة على كمية وسعر التنفيذ للورقة المالية المتداولة، وآلية طلب تسعير والتي يتم خلالها إرسال طلب

عطل عالمى فى منصة «إكس» يربك المستخدمين

سواء عبر الموقع الإلكتروني أو تطبيقات الهواتف المحمولة، ما جعل المستخدمين عاجزين عن متابعة الأخبار العاجلة أو التفاعل مع المحتوى. حتى وقت كتابة هذا التقرير، لم تصدر إدارة منصة إكس بياناً رسمياً يوضح أسباب العطل لنطاق العطل، امتدت الشكاوى إلى مناطق أخرى حول العالم، من بينها الشرق الأوسط. العطل تمثل في ظهور رسائل خطأ متكررة،

كتب- صلاح الدين عبد الله: رغم الضجة التي صاحبت قرار إتاحة التداول المباشر على أذون وسندات الخزانة للأفراد، سجلت أول جلستين على التداول أداءً باهتاً وإقبالاً محدوداً. عقب «الوهد» أن جلسة أمس «الاثنين» وهي بدء دخول الخدمة فعلياً، لم تشهد عمليات تنفيذ، دون أي تحرك يذكر من المستثمرين الأفراد. أما جلسة يوم «الأحد» فلم تكن أفضل حالاً، إذ اقتصرت التعاملات على أربع عمليات فقط، بقيم ضئيلة لا تعكس الزخم الذي كان مأمولاً، وقد تم إلغاء عملية من هذه العمليات الأربع بسبب خطأ. كانت البورصة قد فتحت الباب مؤخرًا أمام الأفراد للدخول مباشرة إلى سوق أدوات الدين الحكومي، في خطوة اعتبرت تحولاً

كتبت - منة الله جمال: شهدت منصة إكس، المعروفة سابقاً باسم تويتر، عطلاً عالمياً مفاجئاً تسبب في توقف الخدمة جزئياً أو كلياً لآلاف المستخدمين حول العالم، في واقعة أعادت إلى الواجهة تساؤلات قديمة حول استقرار منصات التواصل الاجتماعي وقدرتها على التعامل مع الضغوط التقنية المتزايدة. وبحسب بيانات موقع cetednwoD-



الرفد

إشراف: فاطمة عياد

دنيا السياحة

١٠ أشتير ١٧٤٢ق

العدد ١٢١٨٣ - السنة التاسعة والثلاثون

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

05



خلال مشاركته اجتماع الأمم المتحدة للسياحة بالكويت

وزير السياحة: العالم يتوجه الآن للمقاصد صديقة للبيئة توسيع استخدام الطاقة النظيفة والمتجددة بالقطاع في مصر

الإقليمية للشرق الأوسط. ومن جانبه، رحب الوزير الكويتي بشريف فتحي مقدماً له التهنئة بمناسبة افتتاح المتحف المصري الكبير، واصفاً إياه بالإنجاز الحضاري والثقافي العالمي، ومشيداً بعقل الافتتاح المبرر الذي عكس مكانة مصر التاريخية والثقافية. وخلال اللقاء، أكد الوزيران على العلاقات التاريخية الوطيدة التي تجمع بين البلدين الشقيقين، كما بحثا سبل تعزيز التعاون المشترك في مجال إدارة المتاحف، والاستفادة من الخبرات المصرية في مجالات الترميم والحفاظ على الآثار.

وفي هذا الصدد، أشار شريف فتحي إلى الجهود التي تبذلها الوزارة لتحسين التجربة السياحية بمصر: مشيراً إلى قيام الوزارة بعقد العديد من الشراكات مع القطاع الخاص لتشغيل الخدمات بالمتاحف والمواقع الأثرية، بهدف تحسين تجربة الزيارة والارتقاء بمستوى وجودة الخدمات المقدمة للزائرين.

كما عقد شريف فتحي وزير السياحة والآثار اجتماعاً مع مشعل العصيمي الرئيس التنفيذي لمجموعة بودي التجارية Boodaicorp، والتي لديها العديد من العلامات التجارية المعروفة منها شركة طيران الجزيرة، وذلك لبحث سبل التعاون في مجال إدارة المتاحف والمواقع الأثرية، بهدف تحسين تجربة الزيارة والارتقاء بمستوى وجودة الخدمات المقدمة للزائرين.

كما أوضح أن هناك إمكانيات لدمج المنتجات السياحية المختلفة التي يتمتع بها المقصد السياحي المصري لتقديم تجربة سياحية فريدة ومتكاملة، مثل دمج منتج السياحة الشاطئية مع منتج السياحة الثقافية، وكذلك الجمع بين زيارة منطقة الساحل الشمالي وسبوة.

حضر الاجتماع السفير محمد جابر أبو الوفا سفير مصر بدولة الكويت، ورنأ جوهر مستشار وزير السياحة والآثار للتواصل والعلاقات الخارجية والمُشرف العام على الإدارة العامة للعلاقات الدولية والاتفاقيات بالوزارة، والدكتور أحمد نبيل معاون وزير السياحة والآثار للطيران والمتابعة، والمستشار محمد عبدالحليم من السفارة المصرية بالكويت.

3% نسبة النمو في المنطقة خلال عام 2025 وفقاً للتقارير العالمية



تعظيم الخدمات الإلكترونية ويمكن إجراء التراخيص وتطوير منصات التدريب

العلاقات الأخوية التي تجمع بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات ولأسميا السياحة، مشددين على أهمية تعزيز التعاون المستمر بين وزارة السياحة والآثار المصرية ووزارة السياحة السعودية لدعم وتنمية القطاع السياحي. كما أشاروا إلى أن حركة السياحة البنينية بين مصر والمملكة العربية السعودية تشهد ازدهاراً ملحوظاً، سواء من حيث أعداد السائحين أو حجم الإنفاق السياحي؛ حيث ناقشا آليات التعاون التي من شأنها دعم واستدامة هذا النمو خلال المرحلة المقبلة.

كما اتفق الوزيران على تشكيل فريق عمل مشترك يضم مسؤولي هيئات التشييط السياحي في الوزارتين بالتعاون مع شركات السياحة المصرية والسعودية؛ بهدف إعداد برامج سياحية مشتركة تستهدف السائحين من الأسواق البعيدة، وعلى رأسها السوق الصيني، على أن يعمل هذا الفريق في إطار البرنامج التنفيذي الذي تم توقيعه بين الوزارتين في نوفمبر الماضي لتعزيز التعاون المشترك في مجال السياحة.

كما التقى شريف فتحي خلال مشاركته في الاجتماع ال 52 للجنة الإقليمية للشرق الأوسط لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة المنعقد بدولة الكويت، مع عمر سعود وزير الدولة لشئون الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بدولة الكويت ووزير الإعلام والثقافة بالتكليف ورئيس اللجنة

الساحل الشمالى والعلمين الجديدة نقطة جذب لسائحي الخليج

جهود كبيرة لتحسين التجربة السياحية بمصر

تعاون مصرى سعودى فى مجال السياحة

فاطمة عياد

قطاع السياحة، وتعزيز مكانة المنطقة على خريطة السياحة العالمية. وأشار الوزير إلى ما تشهده المنطقة من تعافى سياحي ملحوظ بنسبة نمو 3% خلال عام 2025 وفقاً للتقارير الصادرة وهي ظل المتغيرات العالمية مما يعكس قدرة المنطقة العربية على تجاوز التحديات والأزمات وتعزيز مكانة الشرق الأوسط على خريطة السياحة العالمية، ويؤكد على أنها تمتلك من المقومات السياحية الطبيعية والثقافية والحضارية ما يؤهلها، عن جدارة، لأن تكون من بين أبرز الوجهات السياحية المتميزة على مستوى العالم، مشدداً على ضرورة تعزيز آليات التعاون الإقليمي وتضافر الجهود لرسم خارطة طريق متكاملة لصناعة السياحة في الشرق

كما تحدث عن ملف التحول الرقمي، من خلال التوسع في الخدمات الإلكترونية، ويمكن إجراء التراخيص، وتطوير منصات التدريب وبناء القدرات، إلى جانب مشروعات البنية التحتية الرقمية التي تضمن تحسين تجربة الزائر والحفاظ على المواقع الأثرية، لافتاً أيضاً إلى الذكاء الاصطناعي ودوره المتنامي في رسم ملامح مستقبل قطاع السياحة، وتحقيق الاستدامة، حيث لم يعد مجرد أداة مساندة، بل أصبح عنصراً أساسياً يعيد تعريف طريقة تخطيط الرحلات، وإدارة المقاصد السياحية، وتفاعل الزائرين مع التجارب الثقافية والتراثية. وأكد على حرص مصر منذ إنشاء اللجنة الإقليمية للشرق الأوسط عام 1975 على دعم أعمالها والذي يأتي إيماناً بالدور الحيوي الذي تضطلع به اللجنة في مساندة الدول العربية على مواجهة التحديات الإقليمية والدولية التي تواجه

القطاع السياحي: شريف فتحي مكسب كبير للسياحة المصرية بعد تجديد الثقة



الغرف السياحية، وأمين صندوق جمعية الحفاظ على السياحة الثقافية، شريف فتحي، وزير السياحة والآثار، بمناسبتة تجديد ثقة القيادة السياسية واستمراره في منصبه ضمن التعديل الوزاري الأخير، مؤكداً أن هذا التجديد يعكس تقدير الدولة للجهود الملموسة التي بذلت خلال الفترة الماضية لدعم وتنمية القطاع السياحي. وأوضح عبد العال، أن تجديد الثقة في وزير السياحة والآثار لم يأت من فراغ، وإنما جاء نتيجة عمل جاد ومكثف شهدته الوزارة خلال الفترة الماضية، حيث نجح الوزير في التعامل مع عدد من الملفات المعقدة التي كانت تمثل تحديات حقيقية أمام العاملين في القطاع، وساهم في إيجاد حلول عملية ومتوازنة دعمت استقرار السوق السياحي وعززت مناخ الاستثمار.

هنا الدكتور وائل زعير، عضوالاتحاد المصري للغرف السياحية، شريف فتحي وزير السياحة والآثار على تجديد الثقة، مؤكداً أن ذلك يعكس تقدير القيادة السياسية لمسيرة حافلة بالإنجازات والتجاذات الملموسة التي شهدتها قطاع السياحة والآثار تحت قيادته خلال فترة تولية الوزارة، والتي أسهمت في تعزيز مكانة مصر السياحية عالمياً.

وأشار إلى أن رؤية الوزير شريف فتحي الاستراتيجية كان لها دور محوري في تحقيق نتائج غير مسبوقة، حيث استقبلت مصر نحو ١٩ مليون سائح خلال عام ٢٠٢٥ بمعدل نمو تجاوز ٢١٪، بما يفوق متوسط معدلات النمو العالمية، وهو ما يعكس نجاح السياسات والخطط التنفيذية التي تم تطبيقها لدعم القطاع.



وائل زعير



إيهاب عبدالعال



نادر البيلال

نجاح في التنسيق بين الوزارة والقطاع الخاص

ساهم بشكل كبير في تهيئة مناخ داعم للاستثمار

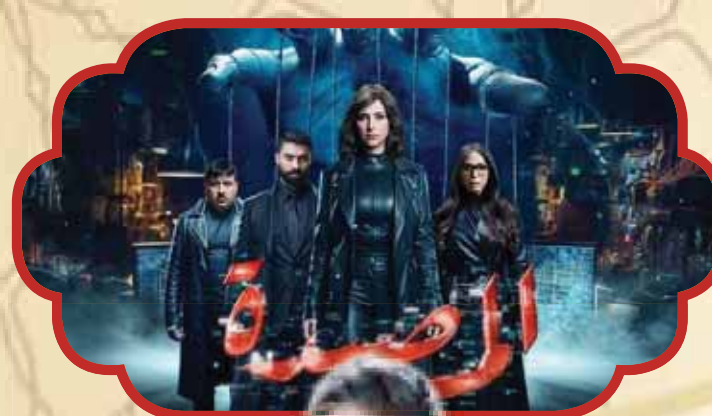
للقطاع السياحي، وداًفقاً لمواصلة العمل المشترك بين الدولة والقطاع الخاص. وأوضح المجلس أن المرحلة المقبلة تتطلب استكمال ما تحقق من إنجازات، والبناء عليها في كافة مجالات العمل السياحي. ومن جانبه، هنأ إيهاب عبد العال، أمين صندوق اتحاد

كما وجه مجلس إدارة غرفة شركات ووكالات السفر والسياحة التهنئة لوزير السياحة والآثار شريف فتحي وذلك لثقة القيادة السياسية والتجديد له في منصبه وزياراً للسياحة والآثار في التعديل الوزاري الجديد. وأكد مجلس إدارة الغرفة برئاسة الدكتور نادر البيلال، أن تجديد الثقة في الوزير، يمثل رسالة طمأنة قوية

رحب القطاع السياحي بثقة القيادة السياسية بتجديد المسؤولية لوزير السياحة والآثار شريف فتحي لما حققه من طفرة سياحية غير مسبوقة في نمو الحركة السياحية، وما بذله من جهود كبيرة للتفويض بالقطاع، والعمل على حل أية مشاكل أو عقبات تواجه المستثمرين، وإيمانه بتعزيز الشراكة مع القطاع السياحي الخاص. وجه الاتحاد المصري للغرف السياحية برئاسة حسام الشاعر التهنئة لوزير السياحة شريف فتحي مؤكداً أن قرار التجديد جاء تقديراً لنجاح المنظومة السياحية تحت قيادته والتي حققت طفرة تاريخية بالنمو السياحي الموسم الماضي ٢٠٢٥، وتأكيد على استمرار نفس النجاح بإذن الله في المواسم المقبلة.

ويُشن مجلس إدارة الاتحاد الجهود التي بذلها الوزير خلال الفترة الماضية للتفويض بصناعة السياحة المصرية، وتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص، ونهية مناخ داعم للاستثمار السياحي، بما يسهم في زيادة الحركة السياحية ورفع تنافسية المقصد المصري إقليمياً ودولياً. ومن جانبه، أكد حسام الشاعر رئيس مجلس إدارة الاتحاد أن ترحيب القطاع السياحي بالتجديد للوزير لم يأت من فراغ وإنما مستنداً على مسيرة الفترة الماضية من التعاون والتنسيق بين الوزارة والاتحاد باعتبارهما ممثلاً للقطاع السياحي والمظلة الرسمية للقطاع.

وأشاد الشاعر بحرص الوزير شريف فتحي على دعم ومساندة المطالب العادلة للقطاع السياحي وسعيه الحثيث لحل المشاكل التي تواجه القطاع وإزالة المعوقات أمام انطلاقه.



الدراما الشعبية فرس الرهان بـ «على كلاً» و «الكنج»

«الكدواني» و «فراج» يناقشان قضايا الأسرة.. وريهام حجاج ومي كساب تفضحان «البلوجرن»

التوحد والعقم والكلى.. أمراض على مائدة المشاهدين

«رأس الأفعى» يتناول قضايا الإرهاب.. وحياة النجوم الخاصة «ونسى اللي كان» و «اثنين غيرنا»

أفراد الأسرة في المجتمع المعاصر، من تأليف وإخراج ياسمين أحمد كامل، ويعرض على قنوات dmc.

٢١ - «على قد الحب» - cbc تبدأ أحداث «على قد الحب» ببداية حزينة بوفاة والد نيللي كريم، ويظهر العمل خلال الحلقة الأولى الحالة النفسية السيئة التي تعيشها وتعيش أزمة مع أسرته على المستوى الميراث، فهي سيدة في أواخر الـ ٣٠ تعمل في مجال تصميم الحلى والإكسسوار غير متزوجة ولكن تتطور الأحداث وتقلب حياتها حين يفتتح شريف سلامة معلمًا بجوار منزلها وهو شيف معروف لتتطور وتتصاعد الأحداث فى ٢٠ حلقة، ويشارك فى البطولة مها نصار وأحمد ماجد وصفاء الطوخى وميمى جمال ومحمد أبوداد وشهد الشاطر ومحمود الليثى ومحمد على رزق وأحمد سعيد عبدالغنى، ويوسف حبشش وآية سليم، وتأليف مصطفى جمال هاشم، ومن إخراج سالى والى، وإخراج خالد سعيد، ويعرض على قنوات سى بى سى، وتقتنى التيتتر النجمة اليسا.

٢٢ - «سوا سوا» - mbc تتطرق أحداث مسلسل سوا سوا بأحداث رومانسية توضع العلاقة بين أحمد مالك وهو صناعى فى حى السيدة زينب، وخبيبته الممرضة التى تجسد دورها هدى المفتى وتكشف أنها بنوياً الزواج لكن ظروفهم المادية صعبة، وتتصاعد الأحداث بظهور خالد كمال الرجل الغنى الذى ينوى الزواج من هدى ويوافق أخوها والوالدها، ولكن يتطور الصراع، من سينتزوجها، وتشارك فى بطولة العمل نهى عابدين وحسنى شتا، ومحمود السراج وأحمد عبدالحاميد وشريف دسوقي وغيرهم من النجوم، المسلسل من تأليف مهلب طارق ومن إخراج عصام عبدالحاميد، ويعرض على قنوات mbc.

٢٣ - «على كلاً» - dmc «على كلاً»، من الأعمال التى تتطرق ببداية ساخنة، حيث يظهر على زوجته التى تجسد دورها درة، يعيشان فى حى حلوان الشعبي، ويعمل فى تجارة قطع غيار السيارات، إلى جانب إدارته دار أيتام، وتتطور أحداث حياته مع صراعات متعددة تمتد بين العمل والعلاقات العاطفية والاجتماعية، حيث تكشف الأحداث كونه بطل رياضى معروف لكنه يدخل فى علاقات مشتبعة تؤثر عليه ويطلق درة ويتحول إلى أعداء، وهو من الأعمال التى تراهز بقوة على إعجاب الجمهور بسبب جمعه بين الحس الشعبى والبطولات الرياضية الجيدة للجمهور، بطولة أحمد العوضي، درة، يارا السكروى، محمد ثروت، عصام السقا، انتصار، ريم سامى، وصفوة، محمود البزوى، سارة بركة، رحمة محسن، طارق الدسوقي، وبسام رجب، فى عمل درامى اجتماعى تشويقى من تأليف محمود حمدان وإخراج محمد عبدالسلام وإنتاج شركة سينرجى، ويعرض حصرياً على قنوات دى إم سى، ويقتنى التيتتر المطربة رحمة محسن التى تقدم عدداً من الأغنيات أيضاً داخل العمل.

٢٤ - «أولاد الراعى» - dmc و cbc مسلسل «أولاد الراعى» من الأعمال التى جذبت الجمهور بمجرد عرض البرومو بسبب النجوم المشاركين فيه، تتطرق الأحداث بصفتها راغب الراعى، الذى يجسد دوره ماجد المصرى، ويورث العائلة كلها فى صفقة مشبوهة فى لبنان، وتقع العائلة كلها فى أزمة بسبب محاولة الخروج من هذه الأزمة، حيث يقتل أحد أفراد العائلة، ما يقبل الأحداث رأساً على عقب.

تكشف الأحداث أن هناك ثلاثة أشقاء تجمعهم رحلة كفاف طويلة تنتهى ببناء إمبراطورية تجارية كبيرة، وسد صراعات حادة وتحديات لا تغلو من المفاجآت، تتطرق القصة من جذور بسيطة، لتتحول النجاحات إلى اختبار حقيقى للعلاقات الأسرية والولاء بين الإخوة، ومع تضخم الثروة والتفوق، تدخل الشخصيات فى صراعات داخلية وخارجية، حيث تشابك المصالح وتظهر الخلافات، ما يضع الأشقاء أمام اختيارات

عبدالعزیز، حنان سليمان وأبطال العمل الأساسيين، ويعرض حصرياً على قنوات أم بى سى.

٢٧ - «عين سحرية» - On تتشهد الأحداث تطوراً ملحوظاً مع دخول شخصية عصام عمر الذى يعمل فى تركيب كاميرات فى صراع معقد بعد تورطه مع إحدى السيدات، يجد فيه أن الحل الوحيد للخروج من أزمته هو التحالف مع زكى صاحب البانسبون، الذى يجسد دوره باسم سمره ولكن، فى رحلة مليئة بالمفاجآت وكشف الأسرار، يطلب عصام عمر الذى يعمل فى تركيب كاميرات فى صراع مع زكى صاحب البانسبون، الذى يجسد دوره باسم سمره ولكن، فى رحلة مليئة بالمفاجآت وكشف الأسرار، يطلب

٢٨ - «البخت» - صدى البلد وأبوظبي مسلسل «البخت» هو العمل الوحيد الصميدى المشارك فى الموسم وتطرق أحداثه من أب بسيط، يجسد دوره الفنان القدير أحمد عبدالعزيز، سلاحه النقاء والصديق فى مواجهة أصحاب النفوذ، يخوض معركة غير متكافئة لكشف جرائمهم بمساعدة ابنه، سارة سلامة وتتطور الأحداث حول قصة صراع قوى من السلطة، وصولاً إلى تقديمهم للعائلة وتطهير مجتمعه من فسادهم، المسلسل بطولة أحمد عبدالعزيز، نسرين أمين، عيبر صبرى، أحمد فتيق، فراس سعيد، مجدى كامل، ندا بهجت، مروان عبدالله، مروة الأزل، تامر فرج، بسنت النبراوى، والعمل من تأليف حسام موسى، وإخراج معتز حسام، ويعرض على قنوات صدى البلد وأبوظبي.

٢٩ - «السرايا الصفراء» - النهار «السرايا الصفراء» يعرض فى النصف الثانى من الشهر الكريم، تبدأ الأحداث بزواج عمرو عبدالجليل زوج وفاء عامر من فتاة شابة والى تجسد دورها بين زوجتين/ضريبتين تتنافسان على رجل واحد، وتتصاعد الأحداث بين البهيرة، الحقد، الانتقام، والتوترات النفسية، يعرض المسلسل على قنوات النهار، وتقتنى التيتتر المطربة الشعبية أمينة.

٣٠ - «حد أقصى» - cbc «حد أقصى» تبدأ الأزمة عندما تجد صباح نفسها أمام واقع جديد بعد تحويل مبلغ مالى كبير إلى حسابها البنكى، لتدخل دون قصد فى مسار شديد الخطورة، ومع تصاعد الأحداث، تواجه ضغوطاً قاسية وملاحقات مستمرة، وتخوض مع زوجها اختباراً صعباً يعكس مدى قوة الروابط الإنسانية تحت وطأة الخوف والضعف.

ببطولة زوجينا، ومحمد القس، وخالد كمال، ومحمد القس، ويعد العمل من أبرز المسلسلات المنتظرة هذا الموسم، خاصة مع التعاون الأول بين زوجينا وإنبتها مايا، التى تخوض من خلاله تجربة الإخراج للمرة الأولى فى مشوارها الفنى، ويعرض على هانى حمدي، ويعرض على قنوات النهار.

٢٦ - «المداح» - أسطورة النهاية، mbc الجزء السادس من مسلسل «المداح» ينطلق، بقوة لاستكمال الصراع بين المداح وقوى الشر، بعد جردالمداح من قدراته الاستثنائية فداءً لمن يحب، يواجه «صابر المداح» الاختبار الأصعب أمام مارد غياهب العالم السفلى «سميح»، وفى رحلة محفوفة بالخطر لاسترداد قواه، يخوض صابر معركة وجودية لكبح جماح الشر المستعر ومنع طوفان الظلام، ومفاجأة العمل ظهور النجم أحمد السقا خلال الأحداث ومشهدين، ويشهد العمل عودة الشخصيات التى اختفت ضمن الأجزاء الخمسة السابقة، من تأليف أمين جمال، وإخراج أحمد سمير فرج، وبطولة حمادة هلال، فتحنى عبدالوهاب، جمال عبدالناصر، هلا السعيد، إلى جانب ظهور عدد من الفنانين كضيوف شرف، من بينهم يسرا اللوزى وحزمة العيلي، فضلاً عن مشاركة هبة مجدى، خالد سرحان، دنيا

٣٢ - «هى كيميا» - mbc «هى كيميا» من الأعمال الكوميدية التى تراهز على إعجاب الجمهور، وتبدأ أحداثها بمعرفة مصطفى غريب بان له شقيقاً من والده، ويكشف أستاذ الكيمياء أن شقيقه يعمل فى تجارة المخدرات ويتهم

فى جريمة قتل فى الحلقة الأولى تتصاعد من خلالها الأحداث فى إطار كوميدى.

ببطولة دياب ومريم الجندى ومصطفى غريب وسيد رجب وميمى جمال ومحمد عبدالمعطي وميشيل ميلاد من تأليف إيهاب طمق وإخراج إسلام خيرى، ويعرض على قنوات إم بى سى.

٣٣ - «روح أسود» - النهار «روح أسود» من الأعمال التى تتناول قصصاً درامية مستوحاة من الواقع تتعلق بنساء يواجهن مشاكل حقيقية فى حياتهن الزوجية والعائلية، وتتقاطع الأحداث داخل محكمة الأسرة المصرية، وتبدأ الأحداث من المحكمة ورائها يوسف تطلب الطلاق من زوجته الثانية لتتصاعد الأحداث وتتزوج ٩ مرات.

مسلسل «روح أسود» بطولة رانيا يوسف، مى سليم، داليا مصطفى، لقاء الخميسي، مى صالح، فرح الزاهد، أحمد فهمي، وعابد عناني، إلى جانب مجموعة كبيرة من الفنانين، من تأليف أيمن سليم، وإخراج محمد عبدالرحمن حماقي، ويتكون من ٣٠ حلقة.

٣٤ - «اللون الأزرق» - الحياة و dmc «اللون الأزرق» حول أزمة مرض التوحد تتطرق الأحداث بشخصية «أمينة» التى تجسد دورها جومانا مراد والى تعود إلى مصر برفقة زوجها «أدم» الذى يجسد دوره أحمد رزق وابنتها «حمزة» بعد انتهاء عقد عمل الزوج فى الإمارات بشكل مفاجئ، لتواجه الأسرة واقعاً قاسياً أثناء محاولتها استكمال علاج الطفل المصاب بطيف التوحد، وتتصاعد الأحداث مع الضغوط المادية والنفسية التى تعيشها «أمينة» إلى جانب هواجس حلم متكرر بذنر يقرب رحيلها، وخوفها العميق من ترك طفلها وحيداً فى مجتمع لا يرجح، بطولة جومانا مراد، أحمد رزق، نجلاء بدر، أحمد دبير، كمال أبورية، ورشا مهدي وحنان سليمان، يارا قاسم، كنزى هلال، نور محمود والطفل على، إلى جانب عدد من الفنانين، وإنتاج الباتروس، ومن تأليف مريم نعيم، وإخراج سعد هندواى، ويعرض على قنوات الحياة و dmc.

٣٥ - «نون النسوة» - mbc «نون النسوة» مسلسل يجسد حياة إحدى البلوجر المشهورة التى تعرضت لعرض فيلم جنسى لها وكشفت أن عارض الفيلم كان زوجها، وتجسد مى كساب شخصيتها، وتكشف العالم السرى له السوشيال ميديا ومسائره، ويطرح قضايا تمس المرأة فى المجتمع المعاصر، لا سيما فى ظل التحولات التى فرضتها المنصات الرقمية.

مكون من ١٥ حلقة، ومن المقرر عرضه فى النصف الثانى من شهر رمضان، بطولة مى كساب، هبة مجدى، أحمد فهمي، محمود الليثى، ندى موسى، سيمون، أحمد الرفاعي، محمد جمعة، جورى بكر، سامى مغاوري، لبنى ونس، والعمل تأليف محمد الحناوى، إخراج إبراهيم فخر.

٣٦ - «المترسمير» - mbc «المترسمير» تبدأ الأحداث من شخصية «سمير زغلول»، الذى يجسد شخصيته الفنان كريم محمود عبدالعزيز وهو محام مشهور بذكائه فى حل المشكلات الأسرية وإصلاح حياة الآخرين الذى يواجه خلال الأحداث العديد من المشكلات الشخصية والتحديات خاصة بعد الانفصال عن زوجته، المسلسل بطولة كريم محمود عبدالعزيز ومحمد عبدالرحمن وأوتكا ورحاب الجمل وإخراج خالد مرعى ويعرض عبر قنوات dmc و cbc.

٣٧ - «حكاية نرجس» - الحياة و dmc «حكاية نرجس»، دراما جريئة تبدأ الأحداث بمرور سنوات على زواج نرجس دون أن ترتق بطفل، وتستمر الأحداث فى إطار إنسانى حول الآلام التى تشعر بها النساء اللائى لا يقدّم لهن الإنجاب وكيف يؤثر هذا الأمر على حياتهن وأيضاً على الحالة النفسية لهن، وتحاول تأسيس أسرة وهمية حتى تشعر بالاستقرار، وبالفعل تسرق طفلاً من أحد المستشفيات بعد أن تقنع كل من حولها بأنها حامل بالاتفاق مع زوجها، ولكن قدر كان له كلمة أخرى، وقصة العمل مستوحاة من أحداث حقيقية.

٣٨ - «حق ضائع» - قنوات التلفزيون المصرى «حق ضائع» تبدأ الحكاية بحادث غامض يربط بين عدد من الشخصيات، ويكشف عن شبكة من المصالح المتضاربة والعلاقات المعقدة، من بطولة لوسى، أحمد صلاح حسنى وملاك فورة ونسرين أمين، وإخراج محمد عبدالحق، وتأليف حسين مصطفى محرم، ويعرض على قنوات التلفزيون المصرى وهو إنتاج قطاع الإنتاج فى عودة له بعد ١٠ سنوات.

٣٩ - «الكنج» - mbc تبدأ أحداث مسلسل الكنج بوفاة المعلم سعد الدياح، أحد تجار السلاح، ليترك ميراثاً معقداً لأبنائه الثلاثة حمزة وزمزم وبياقوت، ما يشعل صراعاً بينهم فى أجواء خارج إطار القانون، وتتطور الأحداث داخل عالم شعبى تحكمه المصالح وموازين القوة، حيث تتداخل العلاقات العائلية مع حسابات النفوذ.

يجسد محمد إمام شخصية حمزة الدياح الشهير بـ«الكنج»، بينما تقدم حنان مطاوع شخصية زمزم فى علاقة، ويجسد مصطفى خاطر دور بياقوت الدياح، ومع تصاعد الأحداث، تتسع دائرة الصراع بدخول أطراف جديدة تسعى للسيطرة، ليتحول التنافس إلى معركة نفوذ مفتوحة.

وينتسب مسلسل «الكنج» إلى نوعية الدراما الاجتماعية الممزوجة بالأكشن، ويمتد على مدار ٣٠ حلقة، تنتقل أحداثها بين بيئات شعبية ومناطق أخرى داخل مصر، إضافة إلى مشاهد تم تصويرها خارج البلاد، من بينها ماليزيا.

ويشارك فى بطولة مسلسل «الكنج» عدد من الفنانين، بينهم عمرو عبدالجليل، سامى مغاوري،



٣٢ - «هى كيميا» - mbc «هى كيميا» من الأعمال الكوميدية التى تراهز على إعجاب الجمهور، وتبدأ أحداثها بمعرفة مصطفى غريب بان له شقيقاً من والده، ويكشف أستاذ الكيمياء أن شقيقه يعمل فى تجارة المخدرات ويتهم



كمال أبورية، حجاج عبدالعظيم، انتصار، عماد رشاد، بسنت شوقي، لبنى ونس، أحمد فهمي، أحمد كشك، ياسر الزنكونلى، محمد خميس، مصطفى البنا، ياسر رزق رمضان، أحمد السباعي، مجدى البنداري، فدرى صلاح العرب، وإخراج شيرين عادل، يعرض على قنوات mbc.

٤٠ - «عائلة مصرية جدا» - التلفزيون المصرى

مسلسل «عائلة مصرية جداً» ينتمى إلى نوعية الدراما الاجتماعية التى تتناول قضايا الأسرة المصرية من خلال طرح واقعى للحياة اليومية داخل الأسرة المصرية.

يشارك فى بطولة المسلسل إلى جانب نهال عنبر وإسراء على ماهر ومروة عبدالمعظم كل من: محمود فارس، خالد محروس، نرمين موسى، سعيد صديق، رزق رمضان، أحمد السباعي، مجدى البنداري، فدرى أبو الهول، ياسمين محمد، نور المصرى وآخرين، العمل فكرة وليد عطاشا، وقصة وسيناريو وحوار علاء سعيد، ومن إخراج واد تيسير عبود، يعرض على قنوات التلفزيون المصرى.

٤١ - «إسأل روحك» - النهار، السعودية تبدأ أحداث المسلسل بانتشار فيديو صادم على مواقع التواصل الاجتماعى يكشف مقتل الفنانة الشهيرة لوجانيا سلطان، وهى القضية التى أغلقت قبل سنوات باعتبارها واقعة انتحار.

بعيد الفيديو فتح القضية ويشعل الرأى العام، ليكشف وكيل النيابة «خالد عطاوى» بإعادة التحقيق فى واحدة من أكثر القضايا غموضاً وإثارة للجدل. وخلال رحلة البحث تشابك قصص الحب والكراهية والانتقام والندم، وتتعدد الأمان والشخصيات فى رحلة بحث عن قاتل لوجانيا. يذكر أن المسلسل دراما اجتماعية مليئة بالتشويق والإثارة، ويُعرض على قنوات النهار والسعودية، ومن بطولة ياسمين رئيس، أحمد فهمي، داليا مصطفى، هاجر غنقى، آية سليم، صبرى فواز، نهال عنبر، وإسماعيل فرغلى، ومن إخراج أسامة عربى، وإنتاج شيرين مجدى.



جانب من اللقاء



رئيس حزب الوفد مع قيادات حزب المؤتمر

التقى أحزاب «المؤتمر» و«الإصلاح والنهضة» و«الأحرار الدستوريين» الوفد يخوض الانتخابات بقائمة مستقلة «البدوى»: الجيش المصرى من أقوى جيوش العالم.. ونشهد استقراراً أمنياً وسياسياً

قال الدكتور السيد البدوى شحاتة، رئيس حزب الوفد، إن المادة الخامسة من الدستور المصرى تنص على أن النظام السياسى فى مصر يقوم على أسس التعددية السياسية والحزبية، والتداول السلمى للسلطة، واحترام حقوق الإنسان والحريات العامة، والفصل والتوازن بين السلطات، وهذا يعنى أنه لا توجد حياة سياسية بدون أحزاب، ونعلم أن هناك تحديات وظروفاً صعبة خارجية تواجه مصر، وهناك استهدافاً لأمن مصر واستقرار الدولة المصرية، وهناك مؤامرات تحاك ضد الدولة، ونعترف بهذا الأمر، ونحن جزء من الدولة وجزء من النظام، ولنا دور فى حماية هذا الوطن والدفاع عنه، ويجب أن تحصل الأحزاب السياسية على مكائتها، وهذا لن يتحقق إلا بتعديل قانون الانتخابات.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس الوفد رؤساء وقيادات ٣ أحزاب سياسية، بمقر الحزب الرئيسى، وهى: حزب المؤتمر، والإصلاح والنهضة وحزب الأحرار الدستوريين وذلك لتقديم التهانى له بمناسبة فوزه فى انتخابات رئاسة حزب الوفد، التى أجريت فى ٣٠ يناير ٢٠٢٦.

أكد رئيس الوفد أن الفرصة متاحة الآن، خاصة أن مصر والحمد لله تتمتع باستقرار أمنى وسياسى، ومكانة دولية عظيمة جداً، ومكانة إقليمية مؤثرة وسط تهديدات تحاك ضدها، لكنها ستظل دائماً بحكم موقعها مستهدفة ولكن شعبها فى رباط إلى يوم الدين، ولا توجد رفاهية التراخى. وفى هذه الأيام والحمد لله، القوة العسكرية لمصر قوية وبخير والجيش المصرى من أقوى خمسة جيوش على مستوى العالم وهذا الحديث على مسئوليتى، ولا يستطيع أحد أن يمس أمن مصر وأمننا القومى فى أمان بفضل الله سبحانه وتعالى ثم جهود الرجال المحصلين الصادقين.

الأحزاب السياسية جزء من النظام ولنا دور فى حماية الوطن.. وتعديل قانون الانتخابات ضرورة



تصوير: محمد فوزى ومحمود عبدالموجود

المعارضة الوطنية الرشيدة تدعم الأمن القومى والتنمية وتحمى وعى الشعب

وأكد أن العلاقة التى تجمعهم بحزب الوفد هى علاقة أخوة حقيقية، مشيراً إلى أن حزب الوفد بالنسبة له يمثل قيمة سياسية كبيرة، لافتاً إلى أنه عند الحديث عن تاريخ السياسة فى مصر لا يمكن تجاوز الدور الأساسى الذى لعبه حزب الوفد فى تأسيس الحياة السياسية.

وأعرب عن سعادته الكبيرة وانفتاحه الكامل على عودة التعاون المثمر مع حزب الوفد، مؤكداً أن هذا التعاون كان دائماً قائماً ومتمراً، معرباً عن سعادته بوجود قيادة قوية للحزب فى هذه المرحلة.

وأشاد بالحدث الذى أكد عودة حزب الوفد بقوة وقدرته على قيادة المشهد السياسى، وخوض الانتخابات بقوائمته منفرداً، مؤكداً أن قوة المنافسة فى أى انتخابات تصب فى صالح الحياة السياسية، بعيداً عن حسابات من يناهض من أو من يؤيد من.

كما أشار إلى تجربة انتخابات مجلس الشيوخ، موضحاً أنه كانت هناك رغبة فى التحالف آنذاك، لافتاً إلى الدور الذى قام به اللواء هانى أباطة، وكذلك الدكتور عمرو الهلالي، مساعد رئيس الحزب، خاصة فى محافظة الشرقية، مؤكداً أن تلك المرحلة شهدت تعاوناً واضحاً يعكس طبيعة العلاقة بين الجانبيين.

وأختم النائب أحمد خالد حديثه بقوله: «ألف مليون مبروك عودة حزب الوفد إلى قمة الحياة الحزبية».

يقود الوفد المرحلة القادمة.

أكد الدكتور عمرو الهلالي، مساعد رئيس حزب المؤتمر، تقديره للرؤية الواضحة التى طرحت بشأن ضرورة إعادة النظر فى شكل الحياة الحزبية والسياسية فى مصر، مشدداً على أن المرحلة الحالية تتطلب بالفعل مقاربة جديدة لقوانين الانتخابات.

وقال «الهلالي» إن جميع الأحزاب تعد وراثة أساسية فى صياغة هذا القانون، مشيراً إلى أن حزب المؤتمر كان من أوائل الأحزاب التى عملت خلال الفترة الماضية على إعداد مشروع قانون بديل لتقسيم الدوائر الانتخابية، قبل صدور المشروع الحالى، بحيث يكون متوافقاً مع أحكام الدستور وكل المعايير الدستورية المنظمة للعملية الانتخابية.

وأوضح أنه رغم وجود ملاحظات تتعلق بوجود اختلالات واضحة فى بعض الجوانب، فإن الأغلبية مارست دورها التشريعى المعروف بعرض القانون وإقراره خلال فترة وجيزة، مؤكداً أنه فى النهاية لا يزال بإمكان الأحزاب، وفى مقدمتها حزب المؤتمر والأحزاب الصديقة، طرح رؤية جديدة خلال الفترة المقبلة.

وأضاف أن حزب المؤتمر، باعتباره من الأحزاب المؤيدة والداعمة للدولة، يرى أن هناك بعض الملاحظات على المخرج النهائى للقانون، لافتاً إلى أن بعض المحدثات - ومنها ما يتعلق بالفئات والتميز الإيجابى وغيرها - أثرت فى شكل الحلول المطروحة.

وأشار إلى أهمية تشكيل مجموعة ضغط سياسى ورأى عام بالتعاون مع الأحزاب الأخرى، مؤكداً أن الهدف ليس مجرد تحقيق مكاسب حزبية، بل

وأردف «البدوى» قائلاً: «سعيد بهذا الحديث وترحب بكل القوى السياسية فى بيت الأمة وإمكانات بيت الأمة كبيرة منها معهد الدراسات السياسية والاستراتيجية على مستوى عال من التحضير، والأن نقوم بتأسيس بيت الخبرة، وأريد أن أتوجه بالاعتذار للأحزاب الشقيقة عن غياب الوفد لمدة ٨ سنوات ولم يكن الوفد محتضناً لهذه الأحزاب، وغاب أيضاً عن المعارضة ولم يخرج منتج للمعارضة، وهنا أتحدث عن المعارضة الوطنية الرشيدة التى تدعم الأمن القومى والتنمية وتحمى وعى الشعب المصرى من الشائعات والفتن، وهنا نقوم برفع مناعة المواطن المصرى ضد الشائعات والأكاذيب خاصة أن السياسة رسالة، والسياسة من أشرف الرسالات بعد النبوة بمعنى مراعاة مصالح الشعب وتقديم العون له للحصول على حقه، وسوف نُسأل أمام الله عن هذه الرسالة، وسبب اعتدائى عن العديد من المناصب أننى أريد أن أحصل على أجرى من الله على أدائى لهذه الرسالة، وأملى كبير جداً فى أحزاب المعارضة المصرية حتى نقدم معارضة رشيدة وطنية تحرس على مصلحة الوطن والمواطن، ولكن بفضل الله الوفد عاد من جديد لممارس دوره الطيبى».

أكد المستشار هشام عبدالعزيز، رئيس حزب الإصلاح والنهضة، أن الساحة السياسية المصرية تقوم على ركائز أساسية، وفى مقدمتها الدور التاريخى لحزب الوفد، مشدداً على أن الحزب كان حاضراً دائماً فى كل ما يتعلق بمصالح الدولة المصرية، وشارك كحجر أساس فى مختلف المحطات الوطنية التى شهدتها البلاد.

استهداف لأمن مصر واستقرار الدولة المصرية، وهناك مؤامرات تحاك ضد الدولة، ونعترف بهذا الأمر. ونحن جزء من الدولة وجزء من النظام، ولنا دور فى حماية هذا الوطن والدفاع عنه. ويجب أن تحصل الأحزاب السياسية على مكائتها، وهذا لن يتحقق إلا بتعديل قانون الانتخابات. والأمر الثانى هو انتخابات المجالس المحلية، وهى نقطة الانطلاق للأحزاب. وكان لنا فى الوفد تجربة عام ١٩٩٢، وكان لنا تمثيل مشرف جداً على مستوى الجمهورية».

وأكمل رئيس الوفد قائلاً: «انتخابات المجالس ستكون منطلقاً لبناء حقيقى للحياة السياسية، خاصة أن صلاحيات المجالس المحلية كبيرة، منها سلطة التشريع المحلى، وسلطة المساءلة وسحب الثقة من المستول- وليس المحافظ، لأن المحافظ يتبع الدولة المركزية. وهذا يستدعى أن تكون على جاهزية لهذا الأمر. والوفد ستكون له قائمة مستقلة، كما لم يشارك فى قوائم من قبل، وكذلك سيحدث الأمر فى انتخابات مجلس النواب القادم».

وتابع رئيس الوفد قائلاً: «الفرصة متاحة الآن، والحمد لله مصر تتمتع باستقرار أمنى وسياسى، ومكانة دولية عظيمة جداً، ومكانة إقليمية مؤثرة وسط تهديدات تحاك ضدها، لكنها ستظل دائماً بحكم موقعها مستهدفة ولكن شعبها فى رباط إلى يوم الدين، ولا توجد رفاهية التراخى وفى هذه الأيام والحمد لله، القوة العسكرية لمصر قوية وبخير والجيش المصرى من أقوى جيوش على مستوى العالم، ولا يستطيع أحد أن يمس أمن مصر، وأمننا القومى فى أمان والحمد لله، وسعيد بهذا الحوار وهذا اللقاء، وأرحب بكم مرة أخرى فى بيت الأمة».

المستشار محمد يكن: حزب الوفد يعود عندما تحتاجه الأحزاب السياسية والشعب المصرى
الدكتور عمرو الهلالي: حزب المؤتمر يدعم الوفد وي طرح رؤية جديدة لقوانين الانتخابات والمحليات
د. هشام عبدالعزيز: عودة الوفد بقيادة «البدوى» تعيد للحياة السياسية توازنها



.. ويلتقى قيادات حزب الإصلاح والنهضة



رئيس حزب الوفد مع قيادات حزب الأحرار الدستوريين