

إسرائيل تذبج السلام فى لبنان

16 شهيداً وعشرات المصابين بغارات على «أنصار» و«دير الزهرانى»

فى بلدة أنصار خرق للقوانين الدولية. وينص الاتفاق على انسحاب إسرائيلى تدريجى من كامل الأرضى اللبنانية المحتلة مقابل انتشار الجيش اللبنانى فيها، إلى جانب نزع سلاح الجماعات المسلحة، فى إشارة إلى حزب الله.

أكد رئيس مجلس النواب نبيه برى أن المجزرتين اللتين ارتكبهما طائرات الاحتلال الإسرائيلى فى بلدة أنصار ودير الزهرانى، تندرجان فى سياق استكمال حرب الإبادة التى تواصل آلة القتل والدمار الإسرائيلى شنها ضد الحجر والبشر والتراث، وكل ما هو متصل بحياة الإنسان فى الجنوب، وهى بالدليل القاطع تثبت بأن المستويات السياسية والعسكرية الإسرائيلىة لا تقيم وزناً لآى اتفاقات وقوانين وجهود لإنهاء الحرب والتوتر فى لبنان وكذلك فى المنطقة. وأضاف: «إن العدوان على بلدة أنصار ودير الزهرانى والمنصوري وقرى قضاء النبطية هو دعوة مهورة بدماء الأطفال والنساء إلى اللبنانيين جميعاً، وخاصة القوى السياسية على مختلف مواقعها دعوة لمقاربة العدوان الإسرائيلى وتداعياته وأبعاده مقارنة وطنية بعيدة عن أى شكل مناطقى أو طائفى أو حزبي هو دعوة لترسيخ منخات الوحدة الوطنية، وهو أيضاً برسم رعاة المفاوضات واتفاقات وقف النار لتحمل المسؤولية لوقف حرب الإبادة قبل فوات الأوان».



عون أن الاعتداءات الإسرائيلىة «رسالة للمسار التفاوضى وجهود واشنطن الرامية إلى تطبيق الاتفاق الإطارى».

وندد عون بالاعتداءات الإسرائيلىة وخروقاتها المتكررة لاتفاق الإطار ولعمل مجموعة التسسيق العسكرية. منوهاً بأن استشهاد عائلة كاملة

الطاهر، والتي صنفها البيان ضمن ما أسماها المنطقة الأمنية، متوعداً بمواصلة الهجمات تحت ذريعة إزالة التهديدات عن موطنيه وقواته.

ووصف لبنان ما جرى بأنه إعلان حرب واستباحة لسيادة أراضيه وإبادة جماعية معتمدة لمواطنيه. واعتبر الرئيس اللبنانى جوزيف

المدنى اللبنانى بأن ٤ شهداء على الأقل ومصابين ارتقوا جراء الغارة الإسرائيلىة على دير الزهرانى جنوباً. وأعلنت وزارة الصحة اللبنانية عن أن الحصيلة النهائية لغارة الاحتلال الإسرائيلى على بلدة أنصار، قضاء النبطية، بلغت ٧ شهداء من بينهم ٣ أطفال وامرأتان إضافة إلى إصابة اثنين بجروح على الأقل فى حصيلة أولية فيما تتحدث عدة مصادر ميدانية وشهود عيان عن استشهاد وإصابة العشرات. وأوضحت مصادر ميدانية، أن الطيران الحربى التابع للاحتلال شن غارة عنيفة على بلدة النبطية القوقا، فيما نفذت قوات الاحتلال عمليات تمشيط واسعة بالأسلحة الرشاشة داخل بلدة دير سريان، جنوب لبنان.

ولدى كسر رمان ومرتفع «على الطاهر» فى القطاع الجنوبى، ما أحدث أضراراً مادية فى الممتلكات. وأكدت «الوكالة الوطنية اللبنانية» أن قوات الاحتلال نفذت تفجيراً بين بلدتى الطيبة ودير سريان. وتشكل الغارة التى طالت دير الزهرانى نقطة تحول تكتيكية فى التصعيد الإسرائيلى على الجنوب اللبنانى، نظراً لموقع البلدة الحيوية واقترباها من المداخل الأساسية لقضاء النبطية. وأحدث التوسع المتسارع فى دائرة الاستهدافات الجوية، مصحوباً بالتعليق المكثف لطيران الحربى والاستطلاع، حالة من الهلع والذعر بين اللبنانيين،

كتبت - سحر رمضان: ارتكبت أسس قوات الاحتلال الصهيونى مجزرتين فى جنوب لبنان. وأعادت أشلاء المدنيين فى «دير الزهرانى» المشهد الميدانى إلى المربع صفر حيث زلزلت الغارات الإسرائيلىة العنيفة قضاء النبطية لتدمر البنية الهشة لاتفاق وقف إطلاق النارمع حكومة تل أبيب غير الملتزمة بأى اتفاق. وجدد الطيران الحربى للاحتلال الإسرائيلىي عدوانه على الجنوب اللبنانى مستهدفاً بلدة دير الزهرانى فى قضاء النبطية، فى خطوة تعكس توسيعاً مرجعياً لرؤية الاستهدافات الجغرافية، وتؤكد عدم توقف موجة التصعيد التى اندلعت منذ ساعات الفجر الأولى أمس السبت.

تأتى هذه الضربات الجوية فى دير الزهرانى لترفع منسوب التوتر الميدانى، وسط حالة من الترقب الأمنى والخشية من اتساع نطاق الغارات الإسرائيلىة بعد ساعات قليلة من المجزرة المروعة التى شهدتها بلدة أنصار المجاورة. شنت قوات الاحتلال الإسرائيلىي سلسلة هجمات واعتداءات جوية وميدانية طالت بلدات فى جنوب لبنان، أسفرت عن عدد من الشهداء، فى إطار الاتهاكات المتواصلة لاتفاق وقف إطلاق النار. وأغار طيران الاحتلال الحربى على بلدة دير الزهرانى قضاء النبطية، بينما أفاد الدفاع

500 مليون جنيه الحد الأدنى لحقوق الملكية

تعديل شروط تحول شركات

التطوير العقارى إلى صناديق استثمار

يضيف القرار شرطاً آخر إلى المتطلبات ينص على «لا تتجاوز قيمة القروض المشتة فى آخر قوائم مالية معتمدة من الشركة الحد الأقصى لنسبة الاقتراض المسموح بها لصناديق الاستثمار العقارى وفقاً للمصوص عليه باللائحة التنفيذية لقانون سوق رأس المال».

قال الدكتور إسلام عزام، رئيس الرقابة المالية إن «القرار الجديد يحقق التوازن بين مراعاة طبيعة شركات التطوير العقارى وتسهيل تحولها إلى نشاط صناديق الاستثمار، وبين الالتزام بأحكام اللائحة التنفيذية لقانون سوق رأس



د. إسلام عزام

المال بشأن شروط الاقتراض والحد الأقصى لنسبة الاقتراض وفقاً للمادة ١٦٠ من اللائحة، وهو ٦٠٪ من صافى قيمة وثائق الصندوق مع جواز تعديل النسبة بقرار من مجلس إدارة الهيئة».

كتب - د. صلاح الدين عبد الله:

قرر مجلس إدارة الرقابة المالية تعديل بعض شروط

تحول شركات الاستثمار العقارى أو التطوير العقارى إلى مزاولة نشاط صناديق الاستثمار العقارى، وذلك فى إطار مراعاة خصوصية نشاط الشركات وطبيعة التزاماتها التشغيلية ودورة نشاطها والالتزامات التعاقدية تجاه عملائها والتى تتم تسويتها بالتفويض والتسليم.

ينص القرار على تعديل الشرط الثانى من متطلبات حقوق الملكية للشركة الراغبة فى التحول إلى شركة صندوق استثمار عقارى، بحيث «لا يقل صافى حقوق ملكية الشركة عن ٥٠٠ مليون جنيه وفقاً لآخر قوائم مالية معتمدة» بعدما كان ينص على «ألا يقل صافى حقوق ملكية الشركة عن ٤٠٪ من إجمالى أصولها واستثماراتها وبما لا يقل عن ٥٠٠ مليون جنيه».



خمس جنيهات

صفحات

الحق فوق القوة .. والأمانة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الأحد ١٦ أغسطس ٢٠٢٦ - ٣ من ربيع أول ١٤٤٨ هـ - ١٠ مسرى ١٧٤٢ ق

العدد ١٢٣٨ - السنة الأربعون

اليوم.. آخر موعد لتسجيل رغبات طلاب

المرحلة الثانية للقبول بالجامعات والمعاهد

وزارة التعليم العالى والبحث العلمى جهودها لمساعدة طلاب المرحلة الثانية على اتخاذ اختيارات تعليمية تتناسب مع قدراتهم وميولهم وطموحاتهم المستقبلية.

وأكدت الوزارة أهمية ألا يكون مجموع الطالب هو العامل الوحيد فى اختيار الكلية أو التخصص، داعية الطلاب إلى التعرف جيداً على طبيعة الدراسة فى التخصصات المتاحة أمامهم، ومقارنة البدائل المختلفة قبل ترتيب رغباتهم، بما يساعدهم على اتخاذ قرار يتناسب مع اهتماماتهم وقدراتهم الشخصية.

ودعت وزارة التعليم العالى الطلاب إلى عدم الانسياق وراء اختيارات الآخرين أو المعلومات غير الموثوقة، والاعتماد على المصادر الرسمية للتعرف على الكليات والتخصصات والبرامج الدراسية المتاحة، مع التأنى فى ترتيب الرغبات ومراجعتها قبل الحفظ النهائي، مؤكدة أن الاختيار الصحيح لا يرتبط فقط بالاتحاق بكلية بعينها، وإنما باختيار التخصص والمسار التعليمى الذى يستلعب الطالب أن يحقق فيه طموحاته ويطور قدراته ويستعد من خلاله لتطلعات مستقبله المهني.

وتتطلب الرغبات مجاناً . وأكد «عبدالغفار» أن الوزارة تواصل نشر الأدلة الإرشادية والإنفوجرافات والفيديوهات التوعوية التى أعدها الإدارة العامة للمكتب الإعلامى والمتحدث الرسمى، لمساعدة الطلاب على تنفيذ خطوات التسجيل الإلكتروني بصورة صحيحة، والتعريف بكافة القواعد والإجراءات المنظمة للتسجيل. ودعا المتحدث باسم الوزارة، الطلاب وأولياء الأمور إلى متابعة الموقع الإلكتروني الرسمى للوزارة ومتنصاتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعى، للحصول على المعلومات الصحية والمحدثة الخاصة بالتنسيق الإلكتروني. ومن المقرر إعلان نتيجة تسبيق المرحلة الثانية خلال ٤٨ ساعة من غلق باب تسجيل الرغبات، حيث من المقرر بدء مرحلة تقليل الاغتراب لطلاب المرحلة الأولى والثانية عقب إعلان نتيجة تسبيق المرحلة الثانية.

ويوجه الدكتور عبدالعزيز قصوة، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بعمل وزير الثقافة، بتكثيف جهود التوعية والإرشاد لطلاب الثانوية العامة خلال مراحل التنسيق الإلكتروني، تواصل



د. عبدالعزيز قصوة

للطلاب تسجيل رغباتهم أو تعديلها على مدار ٢٤ ساعة طوال فترة المرحلة، كما يمكنهم الاستفادة من خدمات معامل الحاسب الآلى بالجامعات الحكومية، والتى تستقبل الطلاب يومياً من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثالثة عصرًا،

كتب - صلاح شرابي:

وأصل طلاب المرحلة الثانية من طلاب الثانوية العامة بالنظامين القديم والحديث بالشعبتين العلمية والأدبية، تسجيل رغباتهم للاتحاق بالكليات والمعاهد، قبل غلق موقع تسجيل الرغبات فى الساعة من مساء اليوم كآخر فرصة لتسجيل الرغبات دون دود فترة التقديم. وأعلن الدكتور عادل عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى، عن أن عدد الطلاب الذين سجلوا رغباتهم فى تسبيق المرحلة الثانية للقبول بالجامعات الحكومية والمعاهد عبر موقع التنسيق الإلكتروني للام الجامعى المقبل بلغ حتى الآن ٢٢١ ألف طالب.

وأوضح أن تسجيل الرغبات مستمر أمام طلاب المرحلة الثانية من الثانوية العامة من خلال موقع التنسيق الإلكتروني، وذلك حتى الساعة السابعة مساء اليوم الأحد ، وهو الموعد المحدد لغلق باب تسجيل رغبات المرحلة الثانية، عبر موقع التنسيق الإلكتروني: <https://tansik.digital.gov.eg>

وأضاف أن موقع التنسيق الإلكتروني يتيح

البرهان من القصر الرئاسى بالخرطوم: سنحارب «الدعم السريع» لآخر نفس

مجلس السيادة يطلق مبادرة للحوار بدون الميليشيا الإرهابية



البرهان رئيس مجلس السيادة الانتقالى فى السودان

التشريعى بأنه استحقاق دستورى فى وقت لا تزال فيه هياكل الحكم الانتقالى فى السودان غير مكتملة نتيجة الحرب والانقسام السياسى الذى سبق اندلاعها. وأكد أن السلطات السودانية بدأت بالفعل بالتعاون مع القوى الوطنية المساندة للدولة لإكمال مؤسسات الحكم الانتقالي، وعلى رأسها المجلس التشريعى باعتباره استحقاقاً دستورياً مَوْجلاً يسهم فى استعادة المسار الديمقراطي المستقر.

وجدد البرهان التزام الجيش بمواصلة العمليات العسكرية حتى تطهير بلاده مما وصفها بالميليشيات المتمردة، مؤكداً أن الحرب لن تمنع القيادة من التفاعل الإيجابي مع أى مبادرة سلام صادقة وجادة، وأوضح أن الطريق الحقيقى للسلام يبدأ بوقف إطلاق النار الشامل، ووضع السلاح، وعودة النازحين واللاجئين إلى ديارهم بأمان، واستعادة الخدمات الأساسية فى المناطق المتضررة.

عمر البشير فى عام ٢٠١٩، وفشل محاولات دمج الدعم السريع داخل المؤسسة العسكرية الرسمية ضمن رؤية موحدة لإدارة المرحلة الانتقالية. وأشار رئيس مجلس السيادة السودانى إلى منح المشاركين حصانة إجرائية مؤقتة تتعلق بالإجراءات الجنائية القائمة بحقهم، مؤكداً أن هذا الإجراء لا يعد عفواً نهائياً أو إسقاطاً للمسؤولية القانونية، بل هو تدبير مؤقت تقتضيه المصلحة الوطنية لتسهيل الحوار، كما شدد على توفير حصانة دائمة لجميع الآراء والمواقف التى تطرح داخل قاعات النقاش لضمان عدم استخدامها كأداة جنائية أو مدنية ضد أصحابها مستقبلاً.

وكشف البرهان عن بدء اتصالات مع عدد من القوى تدعم الدولة السودانية ووحدة مؤسساتها بهدف إشراكها فى استكمال مؤسسات الحكم، وفى مقدمتها المجلس التشريعى ووصف تشكيل المجلس

كتبت - سحر رمضان:

شدد أمس رئيس مجلس السيادة الانتقالي فى السودان، الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان من القصر الرئاسى بالعاصمة الخرطوم على محاربة ميليشيا الدعم السريع لآخر نفس فيما أعلن فى الوقت نفسه عن مبادرة وطنية تهدف إلى تنظيم حوار سودانى شامل ومستقل لحل الأزمة الراهنة فى بلاده بدون مشاركة الميليشيا الإرهابية. وأكد البرهان استمرار الجيش فيما وصفه باستكمال تطهير البلاد من الميليشيا، معرباً عن استعداده للتعاطى مع أى مبادرة جادة للسلام، لكنه استبعد قبول أى تسوية تعيد الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو إلى السلطة.

وأوضح أن طريق السلام يبدأ بخروج الدعم السريع من المدن ونجيمها فى مناطق محددة، وعودة النازحين واللاجئين، قبل بحث إمكان استيعاب من لم يرتكبوا جرائم من مقاتليها فى القوات النظامية. وجاء هذا الإعلان بمناسبة الذكرى الثانية والسبعين لتأسيس القوات المسلحة السودانية، حيث أكد البرهان أن هذا الحوار لن يخضع لإشراف الدولة أو تدخلها فى تحديد أجندته أو مخرجاته، مشدداً فى الوقت ذاته على رفض الخرطوم القاطع لآى تسوية سياسية أو سلام يعيد قادة ميليشيا الدعم السريع إلى المشهد السياسى أو السلطة مجدداً.

وأعلن البرهان عن تقديم ضمانات قانونية وأمنية وسياسية للمشاركين فى هذا الحوار السودانى الشامل، وأوضح أن الدولة ستوفر الدعم اللوجستى اللازم وتضمن حرية التعبير الكاملة داخل جلسات الحوار دون أى ملاحقة.

تأتى هذه المبادرة فى وقت حساس للغاية يمر به السودان، حيث يعيش مأساة إنسانية وعسكرية منذ اندلاع الاشتباكات المسلحة فى منتصف أبريل ٢٠٢٣ بين الجيش السودانى والدعم السريع. هذا الصراع الدامى لم يكن وليد اللحظة، بل جاء نتيجة تراكمات وتوترات سياسية وأمنية طويلة تلت الإطاحة بنظام الرئيس السابق

البحيرة

تسرب المياه كابوس يهدد «أرض الحوفى»



الجهات المختصة خلال الفترة الماضية، مطالبين بسرعة التدخل لإنهاء المشكلة، إلا أن الوضع ما زال قائماً حتى الآن، موضحين أن بعض الإجراءات التي تم اتخاذها لم تنجح في إنهاء المشكلة بصورة نهائية، مؤكداً أن المطلوب ليس التعامل مع المياه بصورة مؤقتة، وإنما الوصول إلى السبب الرئيسي للتسرب، ومعالجته من جذوره، حتى لا تتكرر الأزمة مرة أخرى. مطالبين بضرورة تشكيل لجنة فنية تضم الجهات المعنية بالرى ومياه الشرب والصرف الصحي والوحدة المحلية، للاطلاع على المنطقة وفحص مصدر المياه، وتحديد أسباب تسربها، وبيان مدى تأثيرها على المنازل والشوارع.

وأعرب عدد من الأهالي عن مخاوفهم من استمرار تعرض المنازل للمياه والرطوبة، مؤكداً أن المشكلة إذا استمرت لفترة أطول فقد تؤدي إلى زيادة الأضرار، خاصة في بعض العقارات التي أصبحت المياه قريبة من أساساتها، مشدين على أن سلامة المنازل تمثل أولوية بالنسبة لهم، مطالبين بعدم انتظار حدوث أضرار أكبر قبل التحرك، وضرورة اتخاذ إجراءات استباقية لحماية السكان والممتلكات.

أكدوا أن المواطن لا يريد سوى حل واضح ونهائي للمشكلة، وأن استمرار تقديم الشكاوى دون الوصول إلى نتيجة حاسمة يزيد من حالة الإحباط لدى السكان، خاصة أن الأزمة مستمرة منذ أكثر من شهرين.

ووجه أهالي أرض الحوفى استغاثتهم إلى الدكتور جاكين عازز، محافظ البحيرة، مطالبين بسرعة التدخل وتوجيه الأجهزة التنفيذية المختصة للعمل على حل الأزمة. وناشد الأهالي المحافظ تكليف الجهات المعنية بالنزول إلى المنطقة ومعاينة الوضع على الطبيعة، والتنسيق بين الإدارة العامة للرى، وشركة مياه الشرب والصرف الصحي، والوحدة المحلية لمركز ومدينة دمهور، للوصول إلى السبب الحقيقي وراء تسرب المياه ووضع خطة عاجلة لمعالجة المشكلة. وطالب الأهالي بأن تتضمن المعالجة حلاً دائماً وليس مجرد إجراءات مؤقتة، مؤكداً أن تكرار المشكلة سيهدد معاناة السكان من جديد، وسيزيد من الأضرار التي تلحق بالمنازل والشوارع، مؤكداً أنهم لا يبحثون عن حلول مؤقتة، وإنما يريدون إنهاء الأزمة من جذورها، خاصة أن استمرار المياه لأكثر من شهرين جعلها جزءاً من معاناتهم اليومية.

وقال الأهالي أنهم يثقون في قدرة الأجهزة التنفيذية على التعامل مع المشكلة، مطالبين بسرعة الاستجابة لاستغاثتهم، وإرسال لجنة متخصصة إلى المنطقة، والاستماع إلى شكاوى المواطنين، والبدء في تنفيذ الإجراءات اللازمة لإنهاء الأزمة، مشدين على أن استمرار تجمع المياه بالقرب من المنازل والشوارع لا يمثل مجرد مشكلة خدمية، وإنما أصبح مصدر تهديد لممتلكاتهم وبيئتهم المحيطة، فضلاً عن تأثيره على حركة السكان والحياة اليومية داخل المنطقة. وأعرب أهالي أرض الحوفى، عن أملهم في أن تجد مطالبهم استجابة عاجلة من المسؤولين، وأن يتم التعامل مع الأزمة باعتبارها أولوية، قبل أن تتفاقم الأضرار أو تتسع رقعة المياه لتشمل مناطق ومنازل أخرى.

كتب - محمد هشام:

منذ أكثر من شهرين يعيش أهالي منطقة أرض الحوفى خلف فتح الله بمدينة دمهور بمحافظة البحيرة، معاناة يومية بسبب تسرب مياه إحدى الترع وانتشارها في الشوارع وغرق المنازل، لتتحوّل الأزمة من مجرد تجمعات مياه إلى مصدر قلق مستمر يهدد راحة السكان وسلامة ممتلكاتهم، وسط مطالبات متكررة بسرعة التدخل ووضع حل جذري ينهي معاناتهم. أهالي «الحوفى» أطلقوا استغاثة للدكتور جاكين عازز، محافظ البحيرة، مطالبين بسرعة توجيه الأجهزة التنفيذية المختصة إلى موقع المشكلة، ومعاينة الوضع على الطبيعة، والعمل على تحديد مصدر تسرب المياه وأسباب استمرارها، مؤكداً أن الوضع لم يعد يحتمل الانتظار، وأن استمرار المشكلة لفترات طويلة يضاعف من حجم الأضرار التي يتعرضون لها. ويقول أهالي «الحوفى» إن المياه امتدت من التربة إلى عدد من الشوارع والمناطق المحيطة بمنزلهم، وأصبحت التجمعات المائية مشهداً متكرراً، الأمر الذي تسبب في معاناة يومية للسكان، خاصة مع صعوبة الحركة داخل المنطقة، فضلاً عن وصول المياه إلى بعض المنازل وتأثير أجزاء منها بالرطوبة. لافتين إلى أن المشكلة لا تقتصر على تجمع المياه في الشوارع فقط، وإنما امتدت آثارها إلى المنازل، حيث تسربت المياه إلى بعض العقارات، ما أدى إلى ارتفاع نسبة الرطوبة داخلها، وسط مخاوف من استمرار تأثير المياه على الجدران والأرضيات وأجزاء المبنى، خاصة في ظل استمرار المشكلة وعدم وجود معالجة نهائية لمصدر المياه، مشيرين إلى أن ترك المياه لفترات طويلة بالقرب من المنازل يمثل مصدر قلق كبيراً لهم، خصوصاً أن استمرار الرطوبة وتشبع التربة بالمياه قد يؤدي بمرور الوقت إلى أضرار في بعض المنشآت، وهو ما يتطلب تدخلاً سريعاً قبل أن تتحول الأزمة إلى مشكلة أكثر تعقيداً وتكلفة.

أكد الأهالي أن أسوأ كاملة أصبحت تضطر إلى التعامل بصورة يومية مع آثار المياه، سواء داخل المنازل أو في الشوارع المحيطة بها، مطالبين المسؤولين بالنظر إلى معاناتهم باعتبارها مشكلة تهدد أسس حقوقهم في السكن الأمن والبيئة الصحية المناسبة.

وأضاف الأهالي أن الشوارع المحيطة بالمنطقة أصبحت تعاني من تجمعات المياه بصورة مستمرة، الأمر الذي يعوق حركة المواطنين ويجعل الانتقال من وإلى المنازل أكثر صعوبة، خاصة لكبار السن والأطفال.

أكد أهالي الحوفى، أن استمرار تجمع المياه في الشوارع ينعكس على تفاصيل حياتهم اليومية، بداية من صعوبة الحركة ووصولاً إلى المخاوف من انتشار الحشرات والروائح الكريهة، مطالبين بسرعة التعامل مع المشكلة قبل أن تتفاقم آثارها خلال الفترة المقبلة، موضحين أن استمرار المياه لفترات طويلة يمثل بيئة مناسبة لانتشار الحشرات، إلى جانب ما قد يترتب عليه من مشكلات بيئية وصحية، وهو الأمر الذي يزيد من حالة القلق بين الأهالي، خاصة الأسر التي لديها أطفال وكبار سن.

وقال الأهالي أنهم لم يقفوا مكتوفي الأيدي أمام الأزمة، بل تقدموا بعدد من الشكاوى إلى

عمال «الحافطة» بمصانع السكر.. سقطوا من الحسابات

قنا

حسابات الدولة، مطالبا بتطبيق قانون العمل عليهم فيما يتعلق بالأجور والتأمينات والحقوق الوظيفية، أسوة بزملائهم المثبتين، خاصة أنهم يؤدون الأعمال نفسها، وفي بعض الأحيان يتحملون أعباء إضافية خلال موسم العصور.

وقال مهندس آخر يعمل بنظام الحافطة، إن العاملين بهذا النظام محرومون كذلك من الأرباح السنوية التي تحصل عليها بعض الفئات من العاملين داخل شركات السكر، وهو ما يزيد من حجم الفجوة بينهم وبين الموظفين المثبتين، ويضاعف شعورهم بعدم المساواة، مؤكداً أن تدني الأجور، إلى جانب غياب الأمن الوظيفي وعدم وضوح مستقبلهم، جعل العمل بالنسبة لهم مصدر قلق دائماً، خاصة أن عدداً كبيراً منهم تجاوز سن الـ ٥٥ عاماً دون أن يحصل على عقد دائم أو فرصة حقيقية لتحقيق الاستقرار الوظيفي.

وأشار إلى أن سنوات الانتظار الطويلة جعلت العاملين بنظام «الحافطة» يعيشون بين موسم وآخر على أمل أن يأتي القرار الذي ينهي معاناتهم، إلا أن استمرار الوضع لسنوات دون حلول واضحة جعل هذا الأمل يتراجع أمام واقع صعب يفرض عليهم العودة في كل موسم إلى نقطة البداية من جديد.

وطالب العاملون بضرورة تدخل الجهات المعنية ليحث أوضاعهم، ووضع آلية تضمن حقوقهم في الأجور والتأمين والحماية من مخاطر العمل، إلى جانب دراسة إمكانية توفير الاستقرار الوظيفي لمن أمضوا سنوات طويلة في خدمة مصانع السكر، بما يتناسب مع احتياجات العمل والخبرات التي اكتسبوها على مدار سنوات، وإنهاء حالة عدم الاستقرار التي يعيشونها منذ سنوات.

التخصصات التي تحتاج إليها بصورة دائمة، بينما تستغنى من باقي العمال والفنيين والمهندسين عقب انتهاء موسم العصور. وأوضح أن هذا الوضع يمثل صدمة متكررة للعاملين، خصوصاً أنهم لا يستطيعون البحث عن أعمال أخرى أو الاستقرار في وظائف بديلة، بسبب ارتباطهم بعود تكرار مع بداية كل موسم بشأن تحرير عقود عمل دائمة لهم، إلا أن هذه الوعود لم تتحول إلى واقع حتى الآن، رغم وجود عدد منهم على نظام «الحافطة» منذ سنوات طويلة، فضلاً عن حاجة المصانع الفعلية إلى جهودهم وخبراتهم.

ولفت أحد العمال، إلى أنه أمضى أكثر من ١٥ عاماً داخل جدران أحد مصانع السكر بقنا، بدأها بالعمل من خلال الماول، ثم انتقل إلى نظام اليومية، وصولاً إلى العمل بنظام «الحافطة»، مؤكداً أنه رغم هذه السنوات الطويلة من العمل فإن راتبه، بعد احتساب أجر زيادة تم إقرارها، لا يتجاوز ٥ آلاف جنيه، مشيراً إلى أنه رغم سنوات خدمته الطويلة وطبيعة العمل التي يؤذيها داخل المصنع، فإنه لا يتمتع بالتأمين الطبي أو التأمين ضد مخاطر العمل، مشيراً إلى أن هناك عمالاً تعرضوا لإصابات بالغة وصلت في بعض الحالات إلى حد العجز، دون أن يجدوا من يتحمل تكاليف علاجهم، بسبب عدم وجود تأمين يغطي مخاطر العمل التي تعرضوا لها.

وطالب العامل بضرورة النظر بجديّة إلى أوضاع عمال «الحافطة»، التي أصبحت تمثل أزمة حقيقية لهم، ولاسهم، خاصة أن لديهم التزامات وأعباء معيشية متزايدة، في الوقت الذي لا يمكن فيه مصدرًا ثابتًا للدخل أو ضمانًا لاستمرار عملهم من موسم إلى آخر.

أكد أن عمال «الحافطة» يشعرون بأنهم سقطوا من

كتب - محمد عبد الصبور:

يعاني أكثر من ٣٠٠ عامل فني ومهندس زراعي داخل مصانع السكر بمحافظة قنا من أوضاع صعبة، نتيجة استمرار عملهم بنظام «الحافطة» الموسمية، الذي يتيح لإدارات المصانع الاستعانة بهم خلال موسم العصور، الذي يستمر عادةً ما بين شهرين و٤ أشهر سنوياً، ثم الاستغناء عن خدماتهم عقب انتهاء الموسم، رغم حاجة المصانع إلى عدد كبير منهم واستمرار بعضهم في العمل لسنوات طويلة.

العاملون يرون أن معاناتهم لا تتوقف عند عدم الاستقرار الوظيفي، وإنما تمتد إلى تدني الأجور وغيبات عدد من الحقوق والمزايا التي يتمتع بها العاملون المثبتون، مشيرين إلى أنهم خلال فترة عملهم لا يحصلون على الحد الأدنى للأجور، كما لا يتمتعون بالتأمين ضد مخاطر العمل، رغم طبيعة المهام التي يؤدونها داخل المصانع وما تحمله من مخاطر، الأمر الذي يظلهم أمام بيئة عمل وصفوها بأنها مخوفة بالمخاطر في ظل غياب الضمانات الكافية لتطبيق معايير السلامة والصحة المهنية.

ويقول مهندس زراعي، فضل عدم ذكر اسمه، إن أوضاعه وأوضاع العديد من زملائه داخل مصانع السكر أصبحت شديدة الصعوبة، بعد سنوات طويلة أفنوا خلالها شبابهم في العمل داخل المصانع، مقابل أجور متدنية لا تكفي لتلبية أبسط متطلبات الحياة اليومية، مؤكداً أنهم تحملوا هذه الظروف القاسية على أمل الحصول على عقود عمل دائمة، وتحقيق الاستقرار الوظيفي، مضيفاً أن راتب المهندس الزراعي العامل بنظام «الحافطة» يتساوى في كثير من الأحيان مع راتب العامل، رغم اختلاف طبيعة العمل والمسؤوليات، موضحاً أن المصانع تحتفظ ببعض



حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إشراف:

أمينة إبراهيم
أحمد شرباش

كتبت - أسماء حمودة:

يوم جزين خيم على قرية الدبر التابعة لمركز ومدينة إسماعيلية جنوب الأقصر، بعد فقدان ٥ من شبابه غرقاً بمياه نهر النيل بسنا بجوار الخزان الجديد.

الشباب الخمسة حرسوا على التقاط صور تذكارية لتوثيق آخر يوم يحياتهم، لم يعلموا أنها ستكون الضحية الأخيرة لهم، وسهر ليلتهم محاولاً إطفاء البهجة لهذا اليوم، لينتهي من التقاط الصور ويغامدوا السباحة في مياه النيل، لكن همه لم يدعهم النيل أن يخرجوا؛ فبدأ أكثر غمراً من الشمس التي حاولوا الهرب من حرارتها بالاحتما بمياهه.

المشاركة في الواقعة أن شهدته الندي لا يعيد السباحة، التقطوا معه صوراً تذكارية على الشاطئ؛ قبل أن يغادرو لجلب ملابسهم واستعاجهم لمغادرة المياه، لينجا خلال عودته

حوادث و قضايا

إ

«تواضروس»: حادث الإسماعيلية مؤلم

الابا يَعْزى أسْر الضحايا: حياتنا فى يد الله



الابا تواضروس الثانى بابا الإسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية



الابا تواضروس يتفقد معرض الأدوات المدرسية بكاتدرائية الإسكندرية

البطريك للطلاب المتفوقين: النجاح ينشر الفرح فى المجتمع والكنيسة

ليعرف قيمة الحرية، والمقابر ليتذكر نهاية الحياة، مؤكداً أن هذه الخبرات تدفع الإنسان إلى الرحمة، وخدمة المرضى، والماتمين والمُسجونين، ومختلف فئات المحتاجين. وأوضح أن الرحمة ظهرت فى حياة السيدة العذراء من خلال خمس صور: «الرحمة ترى، وتشعر» كما حدث فى عرس قانا الجليل عندما لاحظت احتياج أصحاب العرس، و«الرحمة تتحرك» من خلال مبادرتها إلى الخدمة، و«الرحمة تستر» على الآخرين، و«الرحمة تحتمل»، وأخيراً «الرحمة تقود الإنسان إلى السماء».

وأكد أن الرحمة تقود إلى الحل، وإلى نهاية مفرحة للأمور، داعياً إلى التمسك بفضيلة الرحمة خلال صوم السيدة العذراء، قائلاً: «أيها الحبيب، أيها المباركة، ونحن فى صوم السيدة العذراء خذوا فضيلة واحدة منها، ولكن فضيلة الرحمة، والرحمة مهما تكون بسيطة إلا أن أجراها عظيم فى السماوات».

وعقب العظة، كرم البابا متفوقى الثانوية العامة والشهادات المعادلة، والدبلومات الفنية، إلى جانب الفائزين فى مسابقة «اعرف وافهم واكسب» التى ينظمها مركز أيمى للتعليم المستمر تحت إشراف القمص أنطونيوس فهمي.

العام الدراسي الجديد. وأدى صلوات العشية بمشاركة الأنبا باطي، الأسقف العام لكتائس قطاع المنزه، والأنبا هرمينا، الأسقف العام لكتائس قطاع شرق الإسكندرية، والقمص أبرام إميل، وكيل عام البطريركية بالإسكندرية، إلى جانب كهنة الكنيسة، وعدد من كهنة الإسكندرية، وخورس شمامسة الكنيسة والشعب.

وهنا البابا الأقباط يصوم السيدة العذراء الذى بدأت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية يوم الجمعة الماضى، كما هنا الناجحين من طلبة وطالبات الثانوية العامة، لافتاً إلى أن النجاح ينشر الفرح فى المجتمع والكنيسة، مؤكداً أن المجال أصبح مفتوحاً للدراسة والعمل فى مجالات متعددة، لكن الأهم هو العمل، واستثمار المهارات والاجتهاد.

وأوضح البابا أن عبارة «كونوا رحماً» أشمل من «اعملوا رحمة»، لأنها تعبر عن حالة مستمرة فى حياة الإنسان، لافتاً إلى أن القساوة تحرم الإنسان من السماء، بينما تحمل الرحمة معنى الحنو، داعياً خلال صوم السيدة العذراء إلى تغيير القلب ليصير مثل قلبها «أم الرحمة».

وأشار إلى أن الإنسان لى يتعلم، ويفهم الحياة ينبغى أن يزور ثلاثة أماكن: المستشفى ليعرف قيمة الصحة، والسجن

واختاره البابا شنودة الثالث ليكون أحد أعضاء السكرتارية، قبل أن يرسمه أسقفًا، حيث خدم مع البابا شنودة لسنوات طويلة فى عمل السكرتارية.

وأضاف قبيل بدء عظته الأسبوعية، بالكاتدرائية المرقسية بالإسكندرية، أن الأنبا يوحنا تخرج فى كلية الزراعة، وصار كاهنًا عام ١٩٨٨، ثم أسقفًا عامًا عام ١٩٩١، وبدأ خدمته فى سكرتارية قداسة البابا شنودة، كما خدم فى منطقة كتائس مصر القديمة.

وأشار إلى أن الأنبا يوحنا تعرض لمناصب صعبة عديدة، أبرزها الإقامة فى الولايات المتحدة لتلقى العلاج، حيث تولت كنيسة السيدة العذراء فى ولاية مينيوسا خدمته ورعايته، معلناً عن أن صلاة الجناز ستقام فى الولايات المتحدة يوم الاثنين المقبل.

وفى عظته التى جاءت تحت عنوان «قانون الرحمة» ضمن سلسلة «قوانين روحية للحياة» كرم البابا عدداً من المتفوقين والفائزين فى مسابقة «اعرف وافهم واكسب».

وتفقد البابا قبل بدء العظة معرض الأدوات المدرسية الذى تنظمه الكاتدرائية المرقسية بالإسكندرية لتوفير احتياجات طلبة وطالبات المدارس، والجامعات، بالتزامن مع قرب بدء

كتب - عبد الوهاب شعبان:

وصف قداسة البابا تواضروس الثانى، بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية، حادث الإسماعيلية بأنه مؤلم، ووقع بسبب الإهمال.

وقدم البابا التعازى لأسر ضحايا، ومصابي حادث الإسماعيلية الذى وقع خلال الأيام الماضية، قائلاً: «نعزى كل الأسر فى حادث الإسماعيلية، أسر الضحايا والمصابين»، مشيراً إلى أن الدولة ساندتهم فى مواجهة تداعيات الحادث، وعزى البابا أسرة ضحايا حادث التجمع الخامس، مؤكداً الإيمان بأن حياة الإنسان فى يد الله، وقال: «كذلك نعزى أسرة حادث التجمع الخامس، كل الأسرة والأحباء، ونحن نؤمن تماماً أن حياتنا فى يد الله».

فى سياق مختلف قدم البابا تواضروس الثانى، بابا الإسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية، التعزية فى رحيل الأنبا يوحنا، الأسقف العام، الذى وافته المنية بالولايات المتحدة الأمريكية.

وقال البابا، فى سياق التعزية: إن الأنبا يوحنا كان راهباً بدير القديس الأنبا مقار، ثم التحق بدير الأنبا بيشوي،

بدون وقوش



بقلم:

سناء السعيد

حين يصدق الوفاء!

فى زمن تتسارع فيه العلاقات، وتزحجم فيه دوائر المعرفة، يظل الإنسان فى حاجة إلى علاقة صادقة تمنحه الأمان، وتجعله يشعر بأن فى الحياة من يفرح لفرحه، ويحزن لحزنه، ويقف إلى جواره حين تشد الأزمات. وليس من الضرورى أن يكون هذا الإنسان شقيقاً يجمعه بنا رابطة الدم، فقد يكون الصديق الوفى أقرب إلى القلب من قريب فرقت بيتنا وبيته مسافات المشاعر.

هناقرباية رابطة عظيمة، جعل لها الدين مكانتها، وأمر بصلة الأرحام والإحسان إليهم، لكنها ليست المعيار الوحيد للمحبة والوفاء، وقد يصدق فى حياتنا القول المأثور: «رُبَّ أخ لم تُلْهُه أمك»، حين نجد صديقاً يخلص لنا فى غيابتنا، وينصت لنا دون ترجيح، ويستر عيوبنا، ويدفعنا إلى الخير، ويقف معنا فى الشدة قبل الرخاء.

ولنا فى السيرة النبوية مثال خالد على الصداقة الصادقة، فى علاقة النبي صلى الله عليه وسلم بأبي بكر الصديق رضى الله عنه. فلم تجمعهما رابطة قرابة، وإنما جميعهما الإيمان والمحبة والثقة والوفاء. وقد سجل القرآن الكريم مشهداً بالغ الدلالة عندما قال النبي- صلى الله عليه وسلم- لصاحبه فى الغار: «لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا» (التوبة: ٤٠)، فكانت الصحبة فى تلك اللحظة عوناً للأمن والثبات.

كما ضرب الإسلام أروع الأمثلة فى المؤاخاة بين المهاجرين والأنصار، حينما جعل الإيمان رابطة تتجاوز حدود النسب والقبيلة. يقول تعالى: «يُثَمِّمُوا الْوُفُونَ الْوُفُونَ» (الحجرات: ١٠)، ويقول سبحانه: «وَتَقَاتِلُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى» (المائدة: ٢). أى أن الأخوة هنا ليست مجرد كلمة تقال، وإنما مسئولية ومسئولية ورحمة وتعاون على كل ما ينفع الناس.

ولعل هذا ما نشهده فى حياتنا اليومية، حيث تتجلى هذه المعانى فى مواقف قد تبدو بسيطة، لكنها تكشف معدن الإنسان الحقيقي. فصدق يتذكرنا فى وقت المحنة، أو يساندنا فى غيابتنا، أو يفرح لتناجنا دون حسد، قد يكون أقرب إلينا من كثير ممن نجعلنا بهم صلة الدم. فالإنسان لا يُقاس بعدد الأظفار من حوله، وإنما يصدق من يحيطون به، وبالأوفى التى تثبت أن المعية الحقيقية أفعال لا أقوال وكلمات، وأن الوفاء معيار أخلاقى قبل أن يكون رابطة اجتماعية.

وقد تبّه الرسول- صلى الله عليه وسلم- إلى أثر الصديق فى حياة صاحبه فقال: «المرء على دين خليله، فلينظر أحدكم على خليله، وهو حديث يضع أماناً مسئولية اختيار من نمنح له وقتنا ووقتنا ومشاعرنا. كما قال صلى الله عليه وسلم: «المرء مع من أحب»، فى إشارة إلى عمق أثر المحبة والصحية فى الإنسان.

إن الصديق الحقيقي ليس من يشاركنا الضحك فقط، بل من يشاركنا مسئولية الحياة، ويعيننا على تجاوز الخلل، ويذكرنا بالله، ويقوم بتشجيعنا على العمل والنجاح، ولا يتخلى عنا عندما تبدل الظروف، ولذلك، فإن من أجل ما يمكن أن يفعله الإنسان أن يحسن اختيار أصدقائه، وأن يبحث عن الصديق الذى يكون عوناً له فى الخير، وسنداً له فى وقت الشدة، وأميناً عليه فى الغياب، وبالصفا له فى الحضور. ولهذا نقول ليس كل قريب قريباً، وليس كل بعيد غريباً، فكم من صديق لم تلده أمك، لكنه ولد فى قلبك وهماً ومحبة، فصار أختاً بأمى الأجل لكلمة.

بقلم:

محمد على الهوارى

علاقات غير قابلة للكسر

ثمة مبادئ واضحة فى قاموس الأمن القومى المصرى منذ نشأة الدولة الحديثة تعد بمثابة الإرث الذى لا يسع مهما كانت شخصية أو توجهات من يحكمها على رأسها مبدأ رفض فكرة الأحلاف العسكرية فى منطقة الشرق الأوسط، فمنذ خسينيات القرن الماضى والقاهرة كانت رائدة فى تأسيس حركة عدم الانحياز، ورفضت الانضمام إلى أى كتلة عسكرية سواء شرقية أو غربية خلال الحرب الباردة، وأصررت على الاعتصام باستقلال قرارها الوطنى فهذا المبدأ الثابت ليس مجرد شعار أجوف، بل عقيدة استراتيجية تحفظ لمصر مكانتها كقناعل معزى يرفض كل أشكال التبعية، فمع كامل احترامى للولاي الحسنة للساھرين على هذا التحالف الوليد، إلا أنه قام على جعل بدون دراسات فنية متعمقة، وهذا ما أشار إليه هانك ديوان وزير الخارجية التركى بأنه السبب فى عدم انضمام القاهرة لأنه ببساطة يتناقض مع مبادئها التاريخية الراسخة، فهى ترى الآن على الأقل أن جدول أعمال هذا التحالف ربما يتقاطع بدون قصد مع أجندات إسرائيلية خفية، وبالتالى لا يمكن أدوات الأمن القومى المصرى لا ترى القاهرة بدون مواءمة إلى طهران فى عروبتها الرئيسية مهما كان إدارتها لسوھوكا السياسى المئين فى مراحل مختلفة ربما هذه النقطة تحديداً تصب فى خاتة الخلاف الصحى بين القاهرة وأشقائها فى الخليج، وهذا مفهوم ومقبول فى إطار المصالح السيادة لكل دولة حيث إن عقيدة الجيش المصرى تتحور حول الخطر القادم من جهة الشمال الشرقى فقد استوعبت القاهرة الدرس القاسى جيداً إبان تورطها فى حرب اليمن فى الستينيات، لذلك تجدها تتبنى سياسة الصبر الاستراتيجى تجاه عديد الأزمات سواء فى إثيوبيا والسودان وليبيا، فهى لم تنجر مطلقاً إلى مواجهات عسكرية مهما كان مستوى الاستنزاف لأنها تؤمن بأن لا طائل من ورائها سوى عودات مجانية مع شعوب ما يحجمها بها أكثر مما يفرقها.

بالتأكيد تحالف مع مكسب تحولات نوعية فى معادلات الأمن بالمنطقة، فالقرابة الموضوعية تقتضى النظر لهذا الاتفاق باعتباره ولادة قيصرية لتكون ناتج سنى، وفى نفس الوقت لا يجب التقليل من دلالاته السياسية إذا ما وضعنا فى الاعتبار الوزن الاقتصادى والتكنولوجى والنووى للدول الثلاث لا شك أن هذا التطور الهائل يعكس رؤية ورغبة متزايدة بين أطرافه لتتوسع الشراكات الأمنية، وعدم إبقاء أذى الخليج تحديداً رهينة لتقلبات السياسة الداخلية الأمريكية، ومع ذلك ليس بالضرورة اجتماع الثلاثى الكبير فى تحالف واحد يضمن بناء منظومة دفاع جماعى مكتملة الأركان لأن طبيعة الالتزامات وآليات التنفيذ فى حال نشوب حرب إقليمية شاملة ستكون هى المحك، والاختيار الحقيقى لفاعلية أى تحالف وعندهئ ستبرز أسئلة جوهرية من عينة هل أنقرة وإسلام أباد جادات بما يكفى للانخراط فى مواجهات معقدة ضد طهران والحوثيين على سبيل المثال الإجابة على هذا التساؤل ليست محسومة حيث إن كليهما مرتبعتان بعلاقة تاريخية جد معقدة مع طهرانا تتحور حول التناقص والتعاون ومصالح متشابكة.

اعتقد أن بعدما فشل التحالف الأمريكى الإسرائيلى فى هزيمة إيران بالضرورة القاضية يريد ترامب المأزوم الخروج من هذا المستنقع بأى طريقة والحل السهل هو بتوزيع الأدوار العسكرية على أحفائه الأقبويين كما فعل من قبل فى حربه ضد الحوثيين والقاهرة ليس من مصلحتها القتال بالتيالية عن التحالف المتهوور أمريكى، ولا تريد أن تكون مغلب فقط أو حتى جزء من هذا المخطط الجديد، وتوزع جيشها فى حرب مذهبية لا ناقة لها ولا جمل ضد طهران، لقد أدرك ترامب أنه لن يعد فى مقدوره مواجهة التعاليف الباهظة لتلك الحرب المرفقة وفى هذا السياق هناك تحذير لاقوت من الحزب الشيوعى التركى يعرض هذا الطرح، فقد وصف هذا الاتفاق بأنه محاولة لجر تركيا إلى معامرة عسكرية خطيرة يربط مقدراتها القتالية بأهداف المخططات الإسرائيلية.

لكن صادقاً مع انقسننا أثار عدم انضمام القاهرة إلى تحالف مكة عاصفة عاتية من التكهات فى وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعى بشأن حقيقة وأسباب هذا الموقف، والذي ألقى بظلاله على مستوى العلاقات المصرية السعودية، بصراحة لا استريح مطلقاً لتقارير الصحفية المغرضة لا سيما الغربية منها وإلى فى مجملها تزيد صب الزيت على النار. لقد أثبتت الأيام والموافق أن هذه العلاقات متجذرة ومثبتة لدرجة إذا قرر أحد طرفيها نقضها منفرداً لن يستطيع، فهى الأساس علاقة شعبية أكثر منها رسمية تختلط فيها روابط الدين بالثقافة بالمصاهرة بين بنفس الحس الفكاهى فيكى أن تعرف أن عدد المصريين الذين يعيشون ويعملون فى المملكة يتجاوز ٢٠٥ مليون مصرى وعدد السعوديين المقيمين فى وطنهم الثانى حوالى ٦٠ ألف سعودى وهو الأكبر خارج حدود المملكة.. لا بد من هذه العلاقات غير خيالية للكسر مهما بلغ اختلافات وجهات النظر السياسية وهذه طبيعة الأشياء، وختماً لذلك للملك عبدالعزيز رحمه الله مقولة خالدة فى برقية تاريخية أرسلت ١٩٦٦ حيث كتب «على أن العلاقة بين البلدين التقنين تقوم على أئب الدائم، حيث كان من حظ البلدين توثيق الروابط بينهما، وتزويد جهودهما فى سياستهما، وإقامة التعاون بينهما على أئب الدائم».

لجنة مشتركة بين الأوقاف و«الكاثوليكية» لبحث الملفات العالقة

شكلت وزارة الأوقاف لجنة مشتركة مع هيئة الأوقاف المصرية، وهيئة أوقاف الكنيسة الكاثوليكية بمصر، لبحث ودراسة الملفات العالقة بين الجانبين، والعمل على الوصول إلى نتائج نهائية بشأنها، إلى جانب تعزيز، وتعظيم النشاط الخدمي، والتنموى للأوقاف بما يخدم الصالح العام.

وجاء القرار وفقاً لما أعلنته الكنيسة الكاثوليكية بمصر، عقب لقاء جمع الدكتور أسامة الأزهرى، وزير الأوقاف، وممثل الكنيسة الكاثوليكية.

من جانبه، أعرب الأنبا إبراهيم إسحق، بطريرك الإسكندرية لأقباط الكاثوليك، ورئيس مجلس البطاركة والأساقفة الكاثوليك بمصر، ورئيس هيئة الأوقاف الكاثوليكية بمصر، عن خالص شكره، وتقديره للرئيس عبدالفتاح السيسى، نظير إصداره القرار الخاص بإنشاء هيئة أوقاف الكنيسة الكاثوليكية.

وصوف بطريرك الكنيسة الكاثوليكية، لقاء وزير الأوقاف الدكتور أسامة الأزهرى بالطبيب والمثمر، معرباً عن أمله فى أن تسهم هذه الخطوات فى تحقيق ما يخدم أبناء الوطن.

خلال المؤتمر الثالث للقساوسة والخدام السودانيين

رئيس الكنيسة الأسقفية: مسئولية الراعى لا تقتصر على الوعظ والتعليم



جانب من المؤتمر الثالث للقساوسة والخدام السودانيين

الذين تمت تلمذتهم، مشيراً إلى أن الخدام لا يُدعى إلى جعل الخدمة مرتبطة بشخصه، بل إلى إعداد أشخاص أمناء قادرين على مواصلة الرسالة وخدمة الآخرين.

واستطرد قائلاً: «إن الخدمة، مهما تغيرت ظروفها أو أماكنها، تترك أثرها فى الأشخاص الذين خدمهم الخادم؛ فمن أجيهم، وعلمهم، وأنذرهم بمعية، وكان لهم قدوة، يمكن أن يستمر من خلالها العمل والرسالة».

شارك فى المؤتمر، إلى جانب المطران سامى فوزى، المطران أندودو آدم لتيل، مطران مطرانية كادافلى، والمطران منعم عبدالله، مشرف طائفة النظامية المتحدة، والمطران كريستو شارلس، الراعى العام لكتائس سفراء المسيح العالمية.

الذى اتتمنه عليه، وهو ما يستدعى التواضع والابتعاد عن روح التنافس، والانقسام.

وأوضح رئيس الكنيسة الأسقفية أن التلمذة الحقيقية تقوم على علاقة روحية مباشرة، ولا تقتصر على تقديم التعليم، بل تشمل المحبة، والإنذار بمعية، والقدوة، والتعليم والتأديب، لافتاً إلى أن هدف الخدمة هو أن ينمو الإنسان، ويصبح قادراً على نقل ما تعلمه إلى آخرين.

ولفت إلى أن حياة الخدام تمثل جزءاً أساسياً من رسالته، مؤكداً أن الناس قد ينسون كثيراً مما يسمعون من المنبر، لكنهم لا ينسون كيف عاش الخدام أمامهم، وأن القدوة تبدأ من حياة الخادم فى تعامله مع الناس وأسرته وخدمته.

وأوضح أن ثمرة الخدمة الحقيقية تظهر فى الأشخاص



المطران الدكتور سامى فوزى رئيس الكنيسة الأسقفية

النزاعات وصنع السلام، إلى جانب دراسة رسالتى تيموثاوس الأولى والثانية، ودور الأسرة فى حياة الخادم.

وقال المطران سامى فوزى: إن مسئولية الراعى لا تقتصر على الوعظ والتعليم، وإنما تشمل رعاية الأشخاص والاهتمام بنموهم الروحى، وأن تكون حياته نموذجاً أمام الرعية.

وأضاف خلال كلمة بعنوان «هوية الخدام ورسالته»، تناول خلالها مفهوم الرعاية والتلمذة من منظور كتابى أن الخادم هو «وكيل أمين» على ما استودعه الله، مشيراً إلى أن المطلوب منه فى المقام الأول هو الأمانة، وليس النجاح وفق المقاييس البشرية، أو حجب النتائج.

وأشار إلى أن القطيع ليس ملكاً للخادم، بل هو قطيع الله

كتب - عبد الوهاب شعبان:

شارك المطران الدكتور سامى فوزى، رئيس أساقفة إقليم الإسكندرية للكنيسة الأسقفية الأنجليكانية، فى فعاليات المؤتمر الثالث للقساوسة والخدام السودانيين، المنعقد فى بيت سان جورج بدير مارجرجس بسيدمت بمحافظة بنى سويف، خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ أغسطس الجارى، تحت شعار «مجتهدين أن نحفظوا وحدانية الإيمان»، بمشاركة قيادات وخدام من مختلف الطوائف السودانية.

وناقش المؤتمر عدداً من الموضوعات المتعلقة بخدمة الكنيسة السودانية، من بينها تحديات الرعاية الكنسية، ومعالجة القضايا المعاصرة، ومستقبل الكنيسة، وإدارة

الأحد ١٦ أغسطس ٢٠٢٦ - ٣ من ربيع أول ١٤٤٨هـ - ١٠ مسرى ١٧٤٢ق
العدد ١٣٣٨ - السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف: أحمد عثمان

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة
alwafd.news
alakhera.wafd@yahoo.com

زاهى حواس: «معنديش بنات».. وسأطارد صفحات النصب الاحتيالية

القانونية وتقديم بلاغات رسمية لملاحقة إدارة هذه الصفحات ومقاضاتهم جنائياً. جدد الدكتور زاهى حواس تأكيداً على أن آثار مصر ملك للشعب، وأن حيازتها أو الاتجار بها جريمة يُعاقب عليها القانون، وسيظل دوماً خذل الدفاع الأول عن التراث القومي. كما حذر من تداول أو نشر أى أخبار أو معلومات كاذبة، وسيتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية الحازمة ضد كل من يثبت تورطه فى نشر أو ترويج أخبار كاذبة أو مضللة فى حقه أو أى من أفراد أسرته، مع التأكيد على ضرورة استقاء المعلومات من المنافذ والصفحات الرسمية المعتمدة فقط.

نفى عالم الآثار المصرية الدكتور زاهى حواس نفيًا قاطعاً ما يتم تداوله عبر منصات التواصل الاجتماعى من إعلانات وصفحات مزيفة تستغل اسمه للترويج لبئع وشراء قطع ومواقع أثرية، بزعم وجود أبنه له تدبير هذه العمليات. وأوضح الدكتور زاهى حواس للراى العام والإعلام قائلًا: ليس لدى أى أبناء من الإثاث على الإطلاق، وكل ما يُنسب لى فى هذا الاتجاه هو ادعاء وكذب وافتراء. وحذر جموع المواطنين من التعامل مع هذه الصفحات المشبوهة والأرقام المرفقة بها، والتي تستهدف النصب والاحتيال المالى مستغلة اسمه ومكانته الدولية. وأكد قائلًا: سوف أقوم بالبدء فوراً فى اتخاذ الإجراءات

بعد واقعة «العوضى» و«رمضان»

عواجيز الشهرة.. «هوس الترند» حيلة جديدة للتسول

كتبت - آية عادل:

لم تعد حفلات المشاهير والمناسبات الفنية مقتصره على النجوم وصناع الفن والجمهور الذى جاء للاستمتاع فحسب، بل فى الفترة الأخيرة بدأ يتصدر المشهد سيدات مُسنات يلفتن الأنظار بحضورهن وتصرفاتهن الماجئة التى سرعان ما تكون سبباً فى جعلهن حديث رواد مواقع التواصل الاجتماعي، خاصة عندما يرتبط المشهد بطلبيهن المال أو محاولة استجداء تعاطف الجمهور بإفعال مبالغ بها لتتحول من كونها امرأة عجوز إلى بطلة الترند.

هذا المشهد تكرر بصورة لافتة فى واقعيتين حديثتين تصدرتا الترند فى الآونة الأخيرة، أخرهما كانت منذ ساعات خلال حفل الفنان محمد رمضان بالساحل الشمالي، حيث لفتت سيدة مُسنة الأنظار بحضورها، بعدما لاقت ترحيباً واسعاً من «رمضان» الذى وجه إليها رسالة مؤثرة قائلًا: «يا ست الكل، نفسى أنزل أبوس راسك وايدك يا أمى إحنا عايشين ببركتكم»، كما طالب بإخراجها من وسط الزحام حرصاً على سلامتها من التدافع الذى شهده الحفل.

أما الواقعة الثانية فجاءت خلال العرض الخاص لفيلم الفنان أحمد العوضى «شمشون ودليلة»، عندما أقيلت عليه سيدة مُسنة، وأخبرته بحاجتها إلى المال لإنقاذ نجلها من السجن، ليستجيب «العوضى» لمطلبها على الفور ويرسل لها مبلغًا مائلاً قدره ٥٠ ألف جنيه فى لحظة حظيت بتفاعل واسع على السوشيال ميديا.

وعلى الرغم من تأثر البعض بهاتين الواقعتين، فإنهما أقيتا سخرية واسعة من البعض الذين استكروا وجود سيدات مُسنات فى مناسبة فنية خاصة السيدة التى حرصت على حضور حفل محمد رمضان والتي تسأل الكثرين عن كيفية حصولها على تذكرة الحفل، ليعلق متابع على التذكرة السوشيال ميديا قائلًا: «جيتى فلوس التذكرة منين يا حاجة؟ طب جيتى الساحل إزاي؟ معقول

ضحيتى بالبقرة اللى حيلتك ويعتبهنا عشان تجبى

بتمنها تشوفى النجم اللى بتحبيه؟».

وبين الواقعتين، بدأ سؤال أكثر إثارة للجدل يفرض نفسه وهو «هل أصبحت حفلات المشاهير مكانًا مناسبًا لطلب المساعدة، أم أن بعض هذه المشاهد تحولت إلى حيلة ذكية لاستغلال شهرة



الفنان والكاميرات الموجودة فى المكان؟»، لكن تكرار المشاهد دفع البعض إلى طرح سؤال أكثر جدية هل مطاردة المشاهير للمشاهير سببها «هوس الترند»، أم أن الأمر تحول لدى البعض إلى حيلة جديدة للتسول من أجل الحصول على المال؟



ندوة بمكتبة مصر العامة تجيب عن سؤال

كيف تصبح غنياً

.. وتبتعد عن التدمير الذاتى للمال؟

على الأموال وبالرغم من ذلك لا تحصل على نتيجة مرضيه؟، وعرفت معنى «التدمير الذاتى للمال» وأسبابه، وكيف تواجه كل تحدياته وصعابه، وكيفية إدارته بطريقة سليمة تجعلنا نستمتع بحياتنا بكل ما فيها من متع منها الله لنا. وفى ختام الندوة، أكدت الدكتورة هالة عفت، أنه للانتقال إلى مرحلة الغنى فلا بد أولاً أن أرضى بما أنا فيه، ويجب الإسراع بالبدء فى تطويره، ولابد من التفهم الحقيقى لأى مشروع ودراسته جيداً قبل البدء فيه، وأن أعمل من أجل القيم التى خلقنى الله من أجلها لينتفع الناس بها، هنا نستطيع الفرد العيش وهو فى راحة وطمأنينة، ويرزقه الله بالرزق الذى يجعله سعيداً فى الدنيا.

استضافت مكتبة مصر العامة ندوة بعنوان «كيف تصبح غنياً؟» للدكتورة هالة عفت استشارى الصحة النفسية والعلاقات الأسرية، أمس، مدة ساعتين، بمقر المكتبة بالدقى. وخلال الندوة أوضحت الكاتبة الدكتورة هالة عفت، أهم المحاور والاستراتيجيات العملية للوصول إلى النجاح والاستقلال المالى، ما يساعد على فهم أساسيات التفكير المالى، وإدارة أموالك بوعي، والتعرف على أفكار تساعدك فى تنمية دخلك وبناء مستقبل مالى أفضل. كما تحدثت الدكتورة هالة عفت خلال الندوة عن هل أمرنا الله بالسعى لطلب الرزق؟، لماذا كلما زاد دخلك زادت مصاريفك وليس هناك قدرة على الادخار؛ ولماذا نجتهد ليلاً ونهاراً حتى نحصل

غرامة مالية على «السعيد».. و«بيزيرا» يعود بشروط

الزمالك يظهر «العين الحمراء» للمتمردين



السعيد

بيزيرا

كتب - مصطفى جويلي:

يتربح نادى الزمالك وصول لاعبه البرازيلى خوان بيزيرا، إلى القاهرة خلال الساعات المقبلة، بعد الاتصالات التى أجراها حسين السيد، عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على الكرة، مع وكيل اللاعب أمس الأول. وشهدت الاتصالات اتفاقاً مبدئياً على عودة بيزيرا إلى القاهرة والانتظام فى تدريبات الفريق خلال الفترة المقبلة، واشترط عضو المجلس أن يقدم اللاعب اعتذاراً رسمياً إلى نادى الزمالك وجماعهيه، قبل اتخاذ الخطوة النهائية بشأن مستقبله وعودته إلى التدريبات.

وفى حال تقديم الاعتذار، قد يتم السماح للاعب بالرجوع من الزمالك خلال فترة الانتقالات الشتوية وفقاً لرغبته، مع الاتفاق على إنهاء العلاقة بين الطرفين بصورة رسمية تحفظ حقوق النادي المالية، وحال إصراره على الرحيل فى الوقت الحالى، بحيث لا يقل العرض المقدم للنادى عن المبلغ الذى حدده المجلس من قبل، وبالمبلغ ٦ ملايين دولار.

وعلمت «الوفد» أن مجلس الإدارة كلف حسين السيد بعقد جلسة مع اللاعب لتحديد مصيره مع القلعة البيضاء بصورة نهائية، وعرض عليه الاستمرار مع الفريق هذا الموسم لحاجة الفريق إلى جهوده، ومعرفته بأية النهائي، لتصبح الكرة فى ملعب اللاعب خلال الساعات المقبلة، انتظاراً لموقفه النهائي من تقديم الاعتذار والعودة إلى القاهرة.

«عبدالناصر» فى الأهلى

كتب - محمد اللاهونى:

حسم نادى الأهلى صفقة محمد عبد الناصر للاعب وسط المقاولون العرب فى ختام فترة الانتقالات الصيفية قبل انطلاق الموسم الكروى الجديد. وجاءت صفقة التعاقد مع عبدالناصر صاحب الـ ١٩ عاماً بعد مفاوضات مكثفة خلال الساعات الأخيرة من الميركاتو الصيفى بعد أن نال اللاعب إعجاب مسئولى قلعة الحمراء. ويلعب عبدالناصر فى مركز الوسط المهاجم، وتم ترشيحه من قبل للرحيل إلى ريال بيتيس الأسباني ولكن الصفقة لم تكتمل. وتعاقد الأهلى مع ٧ صفقات يضم المغربي سفيان بن حديد مهاجم المغرب الفاسى والجزائرى منصف بقرار مهاجم دينامو زغرب الكرواوى وأكرم توفيق لاعب وسط الشمال القطرى السابق، وتوقيع محمد ظهير أيسر بتروجت وأقطاى عبدالله وعلى محمود ثنائى إبنى ومحمود صلاح جناح غزل المحلة.



محمد عبدالناصر

كتب - أحمد عثمان:

فى ١٥ أغسطس من كل عام يتوقف التاريخ تقديرًا لعطاء نهر النيل الخالد وشريان الحياة الذى قامت على ضفافه الحضارة المصرية عبر آلاف السنين، حيث ترتبط هذه المناسبة بذكراء فى وجدان المصريين وموسم الفيضان والخير. وفى ضوء هذا يشير خبير الآثار الدكتور عبد الرحيم ريحان، رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية، إلى بداية الاحتفال بوفاء النيل (منذ الألفية، استعدتاً للمواجهة الاتحاد السكندري يوم الجمعة المقبل باستاد القاهرة الدولي، فى افتتاح بطولة الدورى الممتاز للموسم الجديد.

فى ذكرى الفيضان العظيم

الفيضان المحملة بالطمى، قدس المصريين النيل واعتبروه إلهًا للخصوبة والنماء أسموه «حابي» وقدموا له القرابين والذبائح يشكرونه على العطاء. تمثلت طقوس الاحتفال بعيد وفاء النيل فى مصر القديمة فى إقامة الاحتفالات الكبرى على ضفاف النهر ابتهاجاً بموسم الفيضان (فصل أخت) وإقامة السلوات وعن كناية عروس النيل بوضوح الدكتور ريحان أن اسمك الأطوم (عروس البحر) ارتبط بالاحتفالات التاريخية لنهر النيل فى مصر القديمة وكان المصريون يقدمونه كقربان رمزى لإله النيل «حابي» شكرا على الفيضان والخير وتمثلت مظاهر الاحتفال فى تزيين سمكة الأطوم بالوان زاهية وعقود من الزهور والورد، ومن طقوس

الإلقاء تماشيًا مع معتقداتهم كانوا يلقون بها فى مياه النيل تتركا وفرحة بارتفاع منسوب المياه وينفى إلقاء فتاة مزينة كقربان للإله لأن الحضارة المصرية القديمة لم تعرف التضحية البشرية، وأن الأمر لم يعد كونها طقوساً رمزية وكان يتم إلقاء دمية من الخشب أو الطين وما صورته السينما عن إلقاء عروس النيل وإلقاء أجمل البنات فى النيل كقربان مثل الفيلم الشهير (عروسة النيل) فلا يوجد دليل أثرى واحد يؤيد وجود عادة إلقاء فتاة بنهر النيل، ولو كان موجوداً فالفعل للذكر ضمن مراسم جميع الأعياد المصرية القديمة.

ونوه الدكتور ريحان إلى دور المصرى القديم فى كشف منابع النيل نتيجة الاتصال ما بين مصر

التكدسات الناتجة عن انتظار السيارات بالشوارع المحيطة. وأكدت محافظة الإسكندرية أن المشروع يمثل إضافة جديدة للمنظومة الخدمية والعمرانية بالمحافظة، ويعكس اهتمام الدولة بتطوير المناطق الحيوية، وتوفير مشروعات متكاملة تلبي احتياجات المواطنين، بما يتماشى مع توجهات الجمهورية الجديدة. ويتأتى إنشاء المجمع فى ضوء الجهود الرامية إلى دعم الخطاب الدينى المعتدل، ونشر القيم الإنسانية والفعاليات الثقافية التى تسهم فى رفع مستوى الوعى لدى المواطنين. ومن المقرر أن يضم المجمع عدداً من المساحات المخصصة للأنشطة الثقافية والتعليمية، بما يتيح إقامة برامج وفعاليات متنوعة، خاصة للشباب والنشء، مع التركيز على نشر الثقافة الإسلامية الصحيحة ومواجهة الأفكار المتطرفة والمفاهيم المغلوطة.



أسفل المجمع بسعة تصل إلى ٤٠٠ سيارة، بما يسهم فى تلبية احتياجات المنطقة، وتوفير أماكن انتظار مناسبة، ودعم الحركة المرورية والحد من

مساحة مناسبة لأداء الشعائر الدينية واستقبال المواطنين. كما يتضمن المشروع جراجاً متعدد الطوابق

حكاية «عروس البحر» بمصر القديمة

القديمة وبلاد كوش ويام وبونت، وتوغلوا فى النوبة والسودان وظهر رخالة ومستكشفون فى الأسرة السادسة معظمهم من أمراء أسوان جنوبى مصر، حيث نظم حاكم الجنوب «حخروف» أربع حملات استكشافية إلى إفريقيا بناء على أوامر من الملكين «مهر-ان-رع» و«بيبي الثاني» ٢٢٠٠ قبل الميلاد وحصر «حخروف» على تسجيل وقائع رحلاته فى مقبرته فى أسوان. واستخدمت مياه النيل للتطهير من أجل الطقوس الدينية وغسل المتوفى وكانت عملية الاغتسال بماء النيل وتجسد نهر النيل بشكل فىل ورمزى فى الفن القبطى وقد رتبت الكنيسة صلوات اللقان فى ثلاث مناسبات كنسية فى عيد الغطاس المجيد .

طبق بمطابع «الأخبار»