

«حزب الله» يتحدى قرار نزع السلاح

نعيم قاسم يتهم الحكومة بـ«تسليم» لبنان إلى إسرائيل



نعيم قاسم

كُتبت - منار السويقي؛

حذّر نعيم قاسم، أمين عام حزب الله، الحكومة اللبنانية من أنه لن تكون هناك «حياة» في لبنان إذا حاولت مواجهة الحزب، وقال في كلمة متلفزة، أمس، بمناسبة إحياء أربعينية الإمام الحسين: «لا حياة للبنان إذا كنتم ستقفون في المقلب الآخر، وتحاولون مواجهة القضاء علينا، لا يمكن أن يُبنى لبنان إلا بكل مقوماته»، مؤكداً أن الحزب مستعد لخوض «معركة» للحفاظ على سلاحه، واعتبر أن الحكومة اللبنانية ستتحمل المسؤولية في حال انهيار الوضع الداخلي، واتهم الحكومة بتسليم» لبنان إلى إسرائيل بقرارها تجريدته من سلاحه، محذرا من أن ذلك قد يؤدي إلى «حرب أهلية».

وأكد أن دور الحكومة هو تأمين الاستقرار، وإعمار لبنان وليس تسليم البلد إلى متغول إسرائيلى لا يثبغ، ولا طاغية أمريكى لا حدود لطمعه، وأضاف: «لكن هذه الحكومة تنفذ الأمر الأمريكى الإسرائيلى بإنهاء المقاومة، ولو أدى ذلك إلى حرب أهلية وفئة داخلية..»

ولفت إلى أن الحكومة اللبنانية اتخذت قرارا خطيرا

جدا خالفت فيه ميثاق العيش المشترك، معتبرا أنها تعرض

البلد لأزمة كبيرة، وأضاف: «اتركوا العدو فى مواجهتنا ولا



«الوفد» تكشف حقيقة سحب بطولة الدورى من الأهلى لصالح بيراميدز



صورة من احتفال الأهلى بلقب الدورى ٢٠٢٤٢٠٢٥

كتب مصطفى جويلي؛

شهد الوسط الكروى حالة من الجدل فى الساعات الأخيرة بعدما ترددت أنباء على مواقع السوشال ميديا حول صدور قرار من المحكمة الرياضية الدولية لصالح نادى بيراميدز بسحب لقب بطولة الدورى الممتاز من الأهلى والتي حقق الفوز بها بعد مناصفة قوية مع الفريق الساموى. وكان بيراميدز قد قدم شكوى إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم ضد رابطة الأندية المحترفة بسبب التراجع فى قرارها بخصم ستة نقاط من الأهلى على خلفية انسحابه من مباراة القمة أمام غريمه التقليدى الزمالك فى الدور الثانى واكتفى بخصم نقاط فقط.

وكان الأهلى حصل على لقب الدورى لموسم «٢٠٢٤-٢٠٢٥» بفارق نقطتين عن بيراميدز الوصيف، لكن الأخير يطالب بخصم ٣ نقاط من المارد الأحمر على خلفية عدم خوض الشياطين الحمر مباراة القمة ضد الزمالك فى مرحلة التتويج، خاصة أن رابطة الأندية اكتفت باحتساب الأهلى خاسرا، مؤكدة حدوث ظروف طارئة فى مباراة القبطيين.

من ناحية أكد مصدر فى رابطة الأندية أن المحكمة الرياضية لم تنظر بعد فى شكوى بيراميدز ولم يتم تحديد موعد، نافية كل ما تردد من صدور حكم ميديا دهشته من الشائعات التى ترددت عن انحياز الرابطة إلى طرف ضد آخر وأن الرابطة أرسلت بالفعل إلى القيفا كل ما يخص هذا الأمر وحيثيات صدور قرار بخصم

فى الوقت الذى نفى مصدر مسؤول فى نادى بيراميدز أن يكون هناك أى قرارات وصلت إلى النادي بشأن سحب اللقب وأن بيراميدز ينتظر قرار المحكمة الرياضية وسيلتزم بأى قرار يصدر.

غيرهم؟!

الشق الآخر والهام الذى نبحث عنه وهى الحالات التى تسلمت فيها تكافل وكرامة ولم تتقاض إلا أشهراً قليلة ثم توقف الصرف لأسباب تراها الوزارة جوهريه ويراهها المواطن البسيط ظلما وقع عليه وقطع معاشه الذى لم ينعم به سوى أشهر قليلة، وإذا كانت هناك أسباب لهذا التوقف وقام بإزالتها لماذا لا يتم الصرف مرة أخرى؟ «الوفد» تمتلك العديد من الحالات التى تعرضت لهذا الأمر، فهل هذه الحالات لجزء منها يتبع الثلاثة ملايين أسرة أم ماذا، وهل لدى الوزارة أيضا حصر بمن تم استبعادهم أسوة بالاحتفال بتحسين أحوال ١٢ مليون مواطن لم تقدم الوزارة حالة واحدة خلال هذا العام؟

وهل الأرقام التى تم تداولها صادرة عن مؤسسة تكافل وكرامة بالوزارة أم عن المركز الاعلامى، وهل هناك تنسيق فى هذه الأرقام بين وزارة التضامن الاجتماعى والمالية أم مصادا.. هذه التساؤلات وغيرها نضعها أمام وزيرة التضامن الاجتماعى د. مايا مرسى للتأكد من صحة ما طرحناه من أرقام، خصوصا أن هذه الأرقام لم تظهر إلا خلال الشهور الماضية والتي تولت فيها مقاليد الوزارة.

البرنامج خلال الـ١٠ سنوات الماضية والذي أملتته حسابات الوزارة بإجمالى ٧ ملايين و٧٠٠ ألف أسرة، وإذا افترضنا أن عدد أفراد الأسرة ٤,٢٥ فرد كما هو المتبع فيكون عدد المستفيدين منذ بداية البرنامج تقدر بـ٢٢,٧٢٥ مليون مواطن! وبطريقة غريبة أيضا فوجئ الوسط الصحفى والإعلامى ببيانات صادرة من الوزارة تم تداولها لأول مرة على مدار ١٠ سنوات تؤكد خروج ٢ ملايين أسرة من دائرة استفادة البرنامج بعد تحسين أحوالهم الاقتصادية ووصولهم للتمكين الاقتصادي.. ليعود الرقم المعلن حاليا ٤,٧ مليون أسرة.

ويظل السؤال الأكثر غرابة هو: متى خرج ما يقرب من ١٢ مليون فرد من البرنامج؟ وإذا خرجوا تبعاعا على مدار ١٠ سنوات بعد تحسين أحوالهم المادية فلماذا لم تصدر الوزارة على مدار السنوات ومن خلال المسؤولين الذين تعاقبوا خلال هذه الفترة بيانات تؤكد هذه النجاحات؟ وما المانع أن ننظم لهم احتفالا مماثلا للاحتفال بمرور ١٠ سنوات على تكافل وكرامة؟ وما المانع أيضا أن نلتقى صحفيا ببعض هذه الحالات التى تحسنت ظروفها المادية وتصبح هذه التجارب نموذجا

احتجاجات واسعة قبيل قمة الرئيسين الأمريكى والروسى

كُتبت - أمانى زكى؛



بعض المندوبين فى غرف الطلبة، إضافة إلى أسرة مؤقتة فى مركز الخطوط الجوية. وأثار هذا الأزدحام مخاوف أمنية، خاصة مع وجود مسؤولين روس خاضعين لعقوبات، شوهد بعضهم يتجول بحرية فى المدينة، بينهم وزير المالية الروسى أنطون سيلوانوف الذى التقطته عدسات الصحفيين فى أحد مطاعم أنكوريج. على طول طريق «سبوارد السريع»، رفعت لافتات تدعو إلى «الدفاع عن الديمقراطية» و«رفض الملوك»، فى إشارة إلى ما يعتبره منتقدون نوابك، سلطوية لىدى ترامب. وقال أوليكس لوشيك، المهاجر الأوكرانى المقيم فى أمريكا، إن رؤية بوتن فى الاسكا كانت «مقلقة»، مضيفاً أن أفضل ما يمكن توقعه من القمة هو

شهدت مدينة أنكوريج فى ولاية الاسكا، تظاهرات حاشدة قبيل الاجتماع المنفرد الذى عقد فى وقت متأخر من مساء أمس بين الرئيس الأمريكى دونالد ترامب ونظيره الروسى فلاديمير بوتن، الذى يصفه مراقبون بأنه «حديث القرن».

خرج مئات المحتجين، أمس الأول، من بينهم أوكرانيون وقدامى المحاربين الأمريكيين، إلى شوارع المدينة حاملين الأعلام الأوكرانية ولافتات تصف بوتن بمجرم الحرب، مطالبين بإشراك الرئيس الأوكرانى فولوديمير زيلينسكى فى أى مفاوضات سلام، وتخشى عواصم أوروبية من أن يسفر اللقاء عن اتفاق ثنائى ينهى الحرب المستمرة منذ ثلاث سنوات فى أوكرانيا، مع تهमيش دور كييف، وشعر السكان المحليون بالانقسام بين الإثارة بشأن الزيارة رفيعة المستوى والخوف من ما قد يتفق عليه زعماء الولايات المتحدة وروسيا، حتى إن بعضهم قال مازحا: «من فضلكم لا تبعبونا مرة أخرى».

وإدراكا لأهمية المناسبة نشر ترامب على حسابه بموقع Truth Social قبل انطلاقه

نحو القاعدة العسكرية محل أنظار العالم للقمة المرتقبة: مخاطر عالية!.

وقال توماس جانيجولو، المحارب المخضرم فى حرب فيتنام والمضيف للاجئين أوكرانيين، لصحيفة التفراف: «لا ينبغي للدول المتحضرة أن تكافئ العدوان العسكرى». فيما أكدت بام

باربو مرتدية ألوان العلم الأوكرانى، أنه «من الضروري» حضور زيلينسكى، مضيفة: «هذه حرب أوكرانيا، وليست حرب الولايات المتحدة».

المدينة الصغيرة غير المعتادة على التدفق السياحى الكبير وجذبت نفسها أمام أزمة استيعاب، إذ امتلأت الفنادق ونفدت السيارات

المستأجرة، ما دفع جامعة الاسكا إلى إيواء

مصر تطالب أوروبا بمضاعفة جهودها لوقف إطلاق النار فى قطاع غزة

كُتبت تهانى شعبان؛

أكد د. بدر عبدالعاطى وزير الخارجية والهجرة أهمية مضاعفة الجهود والضغط الأوروبية للعمل على سرعة التوصل لوقف إطلاق النار فى قطاع غزة، مشيداً بالوقف المشرف والشجاع لفرنسا اعترافها بالاعتراف بالدولة الفلسطينية، مؤكداً أن تجسيد الدولة الفلسطينية المستقلة على خطوط ٤ يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية هو الحل الوحيد لتحقيق الأمن والاستقرار بالمنطقة والعمل على حشد الجهود لمزيد من الاعتراف من جانب دول غربية بالدولة الفلسطينية جنباً إلى جنب فرنسا على هامش أعمال الدورة العادية للجمعية العامة للأمم المتحدة.

جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفى الذى أجراه الوزير عبد العاطى مع «جان نويل بارو»، وزير خارجية فرنسا حيث كرر رفض مصر القاطع لمساعى إسرائيل لترسيخ الاحتلال غير الشرعى للأراضي الفلسطينية وللقرارات الأخيرة بالتوسع فى الاستيطان بالصفة الغريبة فى مخالفة صارخة للقانون الدولى، مؤكداً رفض التصريحات الأخيرة الداعية لتجسيد ما يسمى «بإسرائيل الكبرى»، محذراً من خطورة هذه التوجهات التى تسهم فى تآجيج الكراهية والتطرف وعدم الاستقرار فى المنطقة.

استعرض الوزير عبدالعاطى الجهود المبذولة لنفاذ المساعدات الإنسانية لغزة، مشددا على ضرورة تكثيف الجهود الدولية لمزيد من نفاذ المساعدات، أخذاً فى الاعتبار مسئولية إسرائيل الكاملة كقوة احتلال عن فتح معابرها الخمسة لضمان تدفق المساعدات الإنسانية والطبية والإغاثية إلى القطاع، مندداً بسياسة التجويع التى تنتهجها إسرائيل ضد المدنيين الأبرياء، وقد أعرب الوزير الفرنسى عن بالغ تقدير ودعم فرنسا للجهود المصرية فى هذا الشأن، كما تناول الوزيران باستضافة الملف النووى الإيرانى والجهود المبذولة لخفض التصعيد واستئناف التعاون بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية واستئناف التفاوض بين إيران وكل من الولايات المتحدة ودول E3 الأوروبية لإيجاد حل سلمى لهذا الملف بعيدا عن التصعيد العسكرى لتجنب مزيد من التوتر وعدم الاستقرار فى المنطقة التى تروج بالفعل بالازمات والاضطرابات.

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة استرليني - تونس 800 دينار



على قدم وساق دخل النجوم السباق الدرامي لشهر رمضان ٢٠٢٦، حيث يتنافس النجوم والتقنات الفضائية على تقديم أفضل الأعمال الدرامية التي تجذب الجماهير، ومن المتوقع أن يشهد الموسم هذا العام، تألق للعديد من المسلسلات بسبب القضايا الجريئة وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسل لام شمسية وولاد الشمس العام الماضي، حيث اتجهت الدراما للانشغال بالموضوعات الجريئة ليكون الموسم مليئاً بالقضايا التي تشغل المجتمع، ويشهد الموسم عودة مجموعة كبيرة من النجوم الفائزة عن الساحة. وأعلن العديد من النجوم عن مشاركتهم في موسم ٢٠٢٦، ودخلوا مرحلة التحضيرات بدأ التصوير بداية الشهر المقبل.

«الوقت» ترصد أهم الأعمال المشاركة في السباق الرمضاني المقبل.

«العوضي» ملاكم.. وكريم عبدالعزيز صعيدى.. وعمرو سعد فى قصة حب مع مئة تتلبي

فيلمه الجديد سقر وكناريا مع شيكو خلال الأيام المقبلة، وكان من المقرر أن يقدم بطولته فى البداية، أحمد عز وماجد الكدوانى ونيللى كريم، وذلك فى عام ٢٠٢١، قبل أن يتوقف التحضير للمشروع فجأة ويتم تأجيله، وكان سيتولى إخراجها أحمد علاء الديب.

ويواصل الفنان مصطفى شعبان تألقه فى السباق الرمضاني الموسم المقبل، حيث يجسد دور ضابط فى جهاز الأمن الوطنى، بالتعاون مع الفنان شريف منير، وذلك بعدما حقق مصطفى شعبان الموسم الماضى نجاحا قويا من خلال مسلسل «حكيم باشا».

ويعود أمير كرارة إلى السباق الرمضاني بعمل يجرى التحضير له مع المؤلف هشام هلال والمخرج محمد بكير، ولم يُعلن بعد عن عنوان المسلسل أو تفاصيله، كرارة أكد أنه لا يفضل المشاركة لمجرد التواجد، بل يبحث عن فكرة قوية تكون بوابة لعودته.

يوصل الفنان أحمد أمين التآلق فى السباق الرمضاني من خلال مسلسل «النص» فى جزء ثانٍ بعد نجاح الجزء الأول. العمل مقتبس من مذكرات النشال الكاتب عبدالعزيز النص، ويُخرجه حسام على، ويشترك فيه عدد من الوجوه المعروفة بينهم أسماء أبو اليزيد وصدهى صخر.

تواصل الفنانة مى عمر استمرارها بالمشاركة بالبطولة النسائية فى مسلسل درامى جديد، لتكون المرة الأولى لها بعيدا عن زوجها المخرج محمد سامى، الذى كان قد أعلن عن اعتزاله الإخراج التلفزيونى بعد المشاكل التى تعرض لها خلال الفترة الماضية.

ثنائية جديدة تجمع طاهر العابد ونادين نسيف نجيم فى مسلسل من إخراج أمين درة. العمل لم يُعلن عن عنوانه بعد، لكنه يناقش قضايا اجتماعية بطرح معاصر، وتعود نادين نجيم بهذا المشروع إلى المنافسة الرمضانية بعد غياب.



صراع مع عصابات دولية، بعدما كان من المقرر أن يناقش به فى الموسم الرمضاني الماضى، قبل أن يتم تأجيل العمل إلى رمضان ٢٠٢٦، كما كان يُحضر حمزة الذى تأجل كذلك، إمام لمشروع آخر من أجل رمضان أيضًا وهو مسلسل رمضان أيضًا وهو مسلسل مصرى يتناول حياة عبد الرحيم، بعد المقر أن يُعرض المسلسل فى ١٥ حلقة. ويستعد محمد إمام لتصوير

ميمى، ينتمى إلى الدراما الصعيدية، بين الدراما الاجتماعية والإثارة، ويشارك فيه عدد من النجوم الشباب، حيث يعقد كريم عبدالعزيز والمخرج بيتر ميمى حاليًا جلسات عمل لاختيار أبطال المسلسل، ويعد هذا أول ظهور لكريم فى الجلاب الصعيدى، ضمن عمل يُتوقع أن يكون أحد أبرز إنتاجات الموسم، والعمل يعد التعاون الثانى بين كريم عبدالعزيز والكاتب كمال عبدالرحيم، بعد مسلسل «الحشاشين»، الذى حقق نجاحا قويا، وتناول طائفة «الحشاشين»، إحدى أخطر الطوائف فى التاريخ.

يعود محمد إمام بمسلسل «الكنج»، من تأليف محمد صلاح العزب وإخراج شيرين عادل، العمل تدور أحداثه فى أجواء من الأكشن، ويركز على

السادس من مسلسله «المحاذ ٦» «أسطورة النهاية»، بالتعاون مع المنتج صادق الصباح، الذى أكد أن الجمهور هو من فرض استمرار السلسلة بعد التفاعل الكبير مع الجزء الخامس، ومن المتوقع أن يكون هذا الجزء الأخير من العمل الذى يواصل الغوص فى عوالم الروحانيات، ويشاركه البطولة هبة مجدى، يسرا اللوزى، وخالد الصاوى. ويستعد كريم عبدالعزيز لمسلسل جديد من تأليف عبدالرحيم كمال وإخراج بيتر

تقرير - دعاء مهران:

وأعلن الفنان أحمد العوضى، عن مشاركته بمسلسل «على كلى»، والعمل ينتمى لأعمال الشعبية، وهذا العمل هو التعاون الثالث له مع المؤلف محمود حمدان بعد «حق عرب» و«فهد البطل»، ومن المقرر أن يتناول العمل جزءًا من قصة لاعب الملاكمة العالى محمد على كلى.

وحقق «العوضى» الموسم الماضى نجاحًا قويًا من خلال مسلسل «فهد البطل» والذى قدم فى إطار درامى صعيدى، تدور أحداثه داخل مصنع رخام فى منطقة شق الثعبان، حيث يعمل صنايعى رخام بالمصنع، وذلك بعد هروبه من عائلته فى الصعيد بسبب تعرضه للظلم، ثم يقع فى حب زميلته «كناريا»، لكن المنافسة بينه وبين والدها فى سوق الرخام تضع عواقب كبيرة أمام علاقتهما.

ويواصل النجم عمرو سعد تألقه وذلك بعد نجاح مسلسله «سيد الناس» والذى لقى أشادات واسعة، بسبب تقديمه شخصية الجارحى، ويخوض السباق الرمضاني القادم بالتعاون مع النجمة مئة شلبى فى تجربة فنية جديدة بمسلسل «درجة الغليان»، من تأليف محمد هشام عبيد وإخراج السدير مسعود، ويُعد العمل أول لقاء بين النجمين، ومن المتوقع أن يدور فى إطار اجتماعى نفسى معاصر، ويجرى حاليًا اختيار فريق العمل استعدادًا للتصوير.

وأعلن الفنان ياسر جلال، مشاركته فى رمضان ٢٠٢٦، من خلال «الطل الأبيض» العمل من تأليف أيمن سلامة ويتناول قضايا اجتماعية معاصرة بطابع تشويشى، وذلك بعد النجاح القوي الذى حققه فى الموسم السابق من خلال مسلسل «ألف ليلة وليلة». ويواصل الفنان حمادة هلال، تقديم الجزء

منى زكى ومحمد هنيدي يستعيدان ذكريات التسعينيات بكوميديا اجتماعية فى الجواهرجى



التحديات التى تواجه بطة العمل. اختيار منى زكى لفيلمين بهذه الدرجة يعكس استراتيجية فنية واعية وفى وقت تحتاج فيه النجمة للحفاظ على شعبيتها لدى جمهور الكوميديا، تدرك أيضًا أهمية تقديم أعمال ذات بعد درامى أعماق لضمان حضورها القوي فى المهرجانات والنقاشات النقدية.

زكى فى السينما منذ أكثر من ٢٠ عامًا، إذ قدّما معاً أعمالاً بارزة. أما على الجانب الآخر فتخوض الفنانة منى زكى الماراثون السينمائي بفيلم آخر يحمل اسم «لوحدها»، فهو بمثابة دراما إنسانية وتجربة مختلفة على النقيض تحمل طابعا دراميا إنسانيا، يركز على الصراعات النفسية

طالت موعد طرحه على مدار أربعة أعوام، وأن الفيلم سيُطرح نهاية موسم الصيف، مؤكداً أنه انتهى من تصوير مشاهدته بالكامل، وأن العمل فى مراحل الإنتاج النهائية، معرباً عن ثقته فى أن ينال إعجاب الجمهور. يذكر أن «الجواهرجى» تم تصويره منذ عام ٢٠٢١، ويعد التعاون الأول بين «هنيدي» ومنى

كتب - محمد يوسف:

يستعد محمد هنيدي ومنى زكى لتقديم فيلم جديد لعشاق الشاشة الكبيرة بعد غياب طويل عن التعاون بينهما، فى عمل يحمل طابع الكوميديا الاجتماعية، تدور أحداثه حول بائع مجوهرات يجد نفسه فى مواقف غير متوقعة مليئة بالمفارقات، ويشارك فى بطولته نخبة من الفنانين، فيما يتولى إخراجها إسلام خيرى، مع ترقب لطرحة فى موسم الأعياد.

ويستعيد الثنائي ذكريات أواخر التسعينيات، إذ حققا سويا نجاحات كبيرة فى أفلام كوميدية واجتماعية تركت بصمة واضحة، أبرزها صعيدى فى الجامعة الأمريكية وجامنا البيان التالى.

ويامل صناع الفيلم جذب جمهور كبير من مختلف الفئات العمرية، تحت عنوان عودة الثنائي الكوميدى منى زكى ومحمد هنيدي وذلك بمشاركة كوكبة من النجوم الكبار والشباب، من بينهم ليلى، باسم سمرة، أحمد السعدنى، ريم مصطفى، عارفة عبدالرسول، بالإضافة إلى الظهور السينمائي الأخير للفنان الراحل أحمد حلاوة، وهو ما يمنح العمل قيمة خاصة، ويمثل لمسة وفاء لأحد أبرز الممثلين فى تاريخ السينما المصرية، فيما تنتمى ولاية الفيلم للمخرج إسلام خيرى.

وفى هذا السياق تحدث النجم محمد هنيدي عن تطورات جديدة بشأن فيلمه المنتظر «الجواهرجى»، الذى يشارك فى بطولته أمام الفنانة منى زكى، بعد سلسلة من التأجيلات التى

مروان بابلو وويجز.. يجذبان الشباب لمهرجان العلمين



ويجز



مروان بابلو

الأولى والثانية، والتي شهدت تعاونا واسعا مع الجهات الحكومية والخاصة، وتوالت فعالياتهما بين عروض فنية ورياضية وثقافية شارك فيها كبار نجوم الفن والرياضة، كما جذبت شخصيات عربية وعالمية بارزة.

كتبت - دينا دياب:

تشهد مدينة العلمين الجديدة مساء الجمعة ١٥ أغسطس ٢٠٢٥، حفلاً غنائيًا مميزًا ضمن فعاليات النسخة الثالثة من مهرجان «العالم علمين»، حيث يلتقى نجوم الراب مروان بابلو، JageCy، وشهاب جمهورهما فى ساحة «يو أرينا» بالمدينة الترابية.

يبدأ الحفل فى التاسعة مساءً ويستمر حتى منتصف الليل، متوقعًا حضورًا جماهيريًا واسعًا من مختلف المحافظات، وسط أجواء موسيقية شبابية تعكس شعبية نجوم الراب فى مصر والوطن العربى.

كما يحيى ويجز حفله بالآرينا يوم الجمعة ٢٢ أغسطس ليقدّم مجموعة من أحدث أغانيه لجذب القناتى الشباب إلى العلمين. يأتي هذا الحفل ضمن برنامج فنى شامل للمهرجان الذى انطلق فى ١٨ يوليو ويستمر حتى ٢٩ أغسطس، بمشاركة نجوم كبار مثل عمرو دياب، تامر حسنى، أنغام، أصالة، ويجز، وكابريوكى.

وتقام فعاليات النسخة الثالثة من مهرجان العلمين الجديدة من ١٨ يوليو حتى ٢٩ أغسطس ٢٠٢٥، فى قلب المدينة الترابية بمدينة العلمين الجديدة، وتحديداً فى ساحة «U-ARENA» التى أنشأتها الشركة فى وقت قياسي لتكون مركزاً نابضاً بالحياة يستوعب آلاف الزوار من محبي الفن والموسيقى. ويأتى تنظيم هذه النسخة الجديدة استكمالاً للنجاحات التى حققها المهرجان فى دورتيه

الأهلى يؤمن نفسه من مخطط «عبد القادر»

«الشناوى» يبحث عن عرض سعودى.. و«ديانج» يطلب الرحيل



«ديانج» طلب الرحيل عن الأهلى

فسخ عبد القادر عقده وفقاً للوائح الاتحاد الدولى «فيفا».

واستقر الأهلى على إبلاغ عبد القادر بمواعيد التدريبات الجماعية وإبعاده بمران منفرد بعيداً عن اللاعبين نمعاً لأى شكاوى.

الفريق للتقدم بشكوى رسمية لعدم المشاركة فى التدريبات الجماعية.

وتواصل خالد مرتجى نائب رئيس النادي مع أحد الخبراء القانونيين فى سويسرا من أجل شرح موقف اللاعب له والتعرف على إمكانية

عرض سعودى من جانب نيوم وهو ما دفعه للمطالبة بالرحيل خاصة أن عقده ينتهى فى شهر يونيو المقبل.

شهر يونيو المقبل. بدأت إدارة الأهلى تأمين على صعيد آخر، بدات إدارة الأهلى تأمين نفسها من مخطط أحمد عبد القادر لاعب

كتب – محمد اللاهونى:

اشتعل الصراع فى مركز حراسة المرمى بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى بين الثانى محمد الشناوى ومصطفى شوبير بعد قرار الإسباني خوسيه ريبيرو المدير الفنى بالاعتماد على شوبير فى مباراة مودرن سبورتنج بالجولة الأولى للدورى.

ويشعر «الشناوى» بحالة من الغضب الشديد نتيجة ما يحدث ضده مؤخراً ومحاولة تضخيم أخطائه بشكل واضح أمام الجماهير وهو ما نقله فى حديثه مع محمد يوسف المدير الرياضى مطالباً إدارة النادي بالتدخل خاصة أن الانتقادات تآتى عبر منصات تابعة للنادى.

وبدا الشناوى اتصالات مكثفة مع بعض وكلاء اللاعبين للبحث عن عرض سعودى فى شهر يناير المقبل من أجل الرحيل عقب بطولة كأس الأمم الأفريقية القادمة فى المغرب.

وتواصل «الشناوى» مع الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى بقيادة حسام حسن لتوضيح أسباب عدم مشاركته وتأكيد جاهزيته التامة لحماية عرين الفراغة فى شهر سبتمبر المقبل.

وجدد الشناوى عقده مؤخراً مع الأهلى لموسمين قادمين براتب سنوى ضخّم ولكنه يفكر فى الرحيل خلال شهر يناير المقبل لخوض تجربة جديدة حال وصول عرض سعودى مناسب إليه.

فى الوقت الذى طلب إليه ديانج لاعب الوسط الرحيل بعد تلقيه عرضاً من نادى نيوم السعودى.

ورفض «ديانج» تجديد عقده مع الأهلى مؤكداً لمحمد يوسف أن المدرب الإسباني لا يعتمد عليه وأبعده تماماً عن الحسابات وبالتالى سيكون ملف التجديد أمراً صعباً قبل أن يحصل على



محمد الشناوى

«صالح» يتصدر قائمة أفضل ٢٥ لاعباً فى الدورى الإنجليزى



محمد صالح

وانزو فرنانديز «تشيلسى» وفيل فودين «مانشستر سيتي» ورايان جرافنبرخ «ليفربول» وفيكنتور جيوكيريس «أرسنال».

كتبت – نهى عصام :

تصدر الدولي المصري محمد صلاح، نجم ليفربول، قائمة أفضل ٢٥ لاعباً في الدوري الإنجليزي موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦.

وفقاً لشبكة سكاي سبورتس، وأنطلقت مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز، مساء أمس الجمعة، بمواجهة ليفربول وبورنموث على ملعب أنفيلد.

وطلبت شبكة سكاي، من صحفيتها ومراسليها، بإعداد قائمة تضم أفضل المواهب واللاعبين المتوقع ظهورهم بشكل لافت في الدوري الإنجليزي خلال الموسم المقبل. وأعد صحافيو ومراسلو سكاي، قائمة تضم ٢٥ لاعباً تواجد فيها محمد صلاح هداف بريميرليج الموسم الماضي.

وجاءت القائمة كالتالي : محمد صلاح «ليفربول» و إيرلينج هالاند «مانشستر سيتي» وكول بالمر «تشيلسى» ورودري «مانشستر سيتي» والكسندر إيزراك «نيوكاسل يونايتد» وفيرجيل فان ديك «ليفربول» ويوكايو ساكا «أرسنال» وديكلان رايس «أرسنال» وبرونو فرنانديز «مانشستر يونايتد» وجابريل ماجالهايس «أرسنال» ومويسيس كاسييدو «تشيلسى» وأليسون بيكر «ليفربول» وفلوريان فيرتز «ليفربول» وويليام صليبا «أرسنال» ومارتن أوديجارد «أرسنال» وإبريتشي إيزي «كريستال بالاس» وأليكسيس ماك أليستر «ليفربول» وماتيو كوني «مانشستر يونايتد» ومبيمو «مانشستر يونايتد» ومورجان روجرز «أستون فيلا»

الإصابة تبعد مروان حمدي عن الإسماعيلي



كشف النادي الإسماعيلي، عن تفاصيل إصابة مروان حمدي مهاجم الفريق، التى تعرض لها فى مباراة بيراميدز أمس الأول فى الدورى الممتاز.

أكد مسؤولو الإسماعيلي إصابة مروان حمدي بكسرين فى المشطية الخامسة بقدمه اليمنى وأوضح مجدى الباز، طبيب الدراويش أن اللاعبين سيحتاج شهرا

للتعافى من الإصابة والعودة من جديد . وخسر الإسماعيلي بهدف نظيف أمام بيراميدز، فى المباراة التى جمعت الفريقين على ستاد الدفاع الجوى ضمن منافسات الأسبوع الثانى من مسابقة الدورى المصرى الممتاز.

ويبقى الإسماعيلي دون فوز بعد الجولة الثانية من الدورى الممتاز، حيث إنه كان قد تعادل فى المباراة الأولى أمام بتروجيت، ويمتلك الإسماعيلي نقطة وحيدة، حيث يحتل المركز الخامس عشر فى جدول ترتيب الدورى ويعانى الدراويش من أزمة إيقاف القيد للموسم الثانى على التوالى بسبب قضايا متعلقة بشكاوى لاعبين سابقين فى الفريق لعدم حصولهم على مستحقاتهم.

٣ مباريات فى ختام الجولة الثانية للدورى الممتاز الزمالك يسعى لاستمرار الصحوّة أمام المقاولون.. إنبي يستضيف دجلة.. والفزل يصطدم بسموحة

سيخوض به الأبيض المباراة حيث يدرس المدير الفنى الدفع بالفلسطينى عدى الدباغ فى خط الهجوم بدلا من ناصر منسى الذى شارك أساسيا فى لقاء سيراميكا كليوباترا كما يدرس أيضا الدفع بمحمد إسماعيل فى خط الدفاع بدلا من حسام عيد الجيد.

وعقد المدير الفنى جلسة مع معاونيه ناقش فيها تقرير مفصل من محلل الأداء الفرنسى جوليان لاجوكس عن لقاء ذئاب الجبل مع زد إف سى وحرص المدير الفنى على تكليف مدرب الأحمال راؤول لوبيز بعمل برنامج تدريبي بدنى لعبدالله السعيد بعد أن لاحظ فى اللقاء السابق تراجع معدل لياقته البدنية وهو ما أدى إلى استبداله.

وأكد المدير الفنى أهمية اللقاء بصرف النظر عن خسارة المنافس فى الجولة الأولى وأنه يؤمن بأن لكل مباراة ظروفها الخاصة وأن

سيخوض به الأبيض المباراة حيث يدرس المدير الفنى الدفع بالفلسطينى عدى الدباغ فى خط الهجوم بدلا من ناصر منسى الذى شارك أساسيا فى لقاء سيراميكا كليوباترا كما يدرس أيضا الدفع بمحمد إسماعيل فى خط الدفاع بدلا من حسام عيد الجيد.

وعقد المدير الفنى جلسة مع معاونيه ناقش فيها تقرير مفصل من محلل الأداء الفرنسى جوليان لاجوكس عن لقاء ذئاب الجبل مع زد إف سى وحرص المدير الفنى على تكليف مدرب الأحمال راؤول لوبيز بعمل برنامج تدريبي بدنى لعبدالله السعيد بعد أن لاحظ فى اللقاء السابق تراجع معدل لياقته البدنية وهو ما أدى إلى استبداله.

وأكد المدير الفنى أهمية اللقاء بصرف النظر عن خسارة المنافس فى الجولة الأولى وأنه يؤمن بأن لكل مباراة ظروفها الخاصة وأن

كتب - مصطفى جويلي:

تختتم اليوم السبت الجولة الثانية لبطولة الدورى الممتاز بثلاثة لقاءات يأتى فى مقدمتها مواجهة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مع المقاولون العرب المقررة فى التاسعة مساء بإستاد القاهرة الدولى حيث يسعى أبناء الفائلة البيضاء تحت قيادة البلجيكي يانيك فيريرا إلى استمرار الصحوّة بعد البداية الموفقة أمام سيراميكا كليوباترا والفوز بهدفين نظيفين.

استعد الأبيض جيذاً للقاء بتدريبات يومية على ملعب الكلية الحربية وسط حالة من الحماس والتفاؤل فى ظل المنافسة القوية بين الصفقات الجديدة والتي اختتمت باللاعب البرازيلى خوان ألفينا بيزيرا والنجوم القدامى.

ومن المقرر أن يجرى فيريرا تغييرات طفيفة فى التشكيل الذى



الزمالك يبحث عن الفوز أمام ذئاب الجبل

«نبيه» يعدد مكاسب الوديات قبل المونديال اتحاد الكرة ينتظر تقرير بعثة منتخب الشباب بالمغرب

نواقص المنتخب لتعويضها قبل المونديال.

وكان مجلس إدارة الجبلاية قد وافق على دعوة الاتحاد الغربى لخوض مباراتين وديتين بين المنتخبين، استعدادا للمونديال الذى تستضيفه تشيلي خلال الفترة من ٢٧ سبتمبر إلى ١٩ أكتوبر، حيث يلعب منتخب الفراغة فى مجموعة تضم تشيلي واليابان ونيوزيلندا .

وفى إطار دعم صفوف المنتخب، تمكنت لجنة اللاعبين المحترفين بالخارج باتحاد الكرة من ضم ثلاثة وجوه جديدة بعد جهود كبيرة فى متابعة المواهب المصرية، وهم: كريم أحمد لاعب ليفربول الإنجليزي، وكامرون

كتبت - سارة جاب الله:

طالب مسئولو اتحاد كرة القدم برئاسة المهندس هانى أبوريدة من الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى تحت ٢٠ عاما بقيادة أسامة نبيه المدير الفنى، سرعة تجهيز تقرير عن مباريات الفراغة الودية التى أقيمت ضد أسود المغرب بالدار البيضاء الأسبوع الماضى ضمن برنامج الاستعدادات لنهائيات كأس العالم تحت ٢٠ عامًا، المقرر إقامتها فى تشيلي خلال شهرى سبتمبر وأكتوبر المقبلين.

وينتظر مسئولو الجبلاية التقرير من أجل الوقوف على



أسامة نبيه

