

17 أكتوبر.. كلمة الحسم فى 1700 طعن على قانون الإيجار القديم

كتب - أحمد عبدالرؤوف:

تتظر محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، يوم ١٧ أكتوبر المقبل الدعاوى التى بلغت ١٧٠٠ طعن قضائى، مطالبة بإلغاء تعديلات قانون الإيجار القديم.

كما قررت المحكمة حجز الطعون المقدمة ضد قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٧٨٩ لسنة ٢٠٢٥، الخاص بوضع

قواعد ومعايير عمل لجان حصر وتقييم المناطق الخاضعة لنظام الإيجار القديم، للحكم بجلسة ٢٤ أكتوبر المقبل.

أوضح المحامى أيمن عصام، مقيم الدعوى وكيلًا عن عدد من المستأجرين، أن المحكمة استجابت لطلبات الدفاع بالتصريح له بإقامة الدعوى الدستورية لعدد من الطعون المتضمنة الطعن على تعديلات القانون، وكذلك قواعد

وعمل لجان الحصر، وتأتى تلك الطعون إضافة الى الطعون السابقة التى تقدم بها، وتنتظرها هيئة المفوضين بالمحكمة، وطلب الدفاع من المحكمة التصريح بالطعن أمام المحكمة الدستورية العليا، استنادًا إلى ما انتهت إليه توصية هيئة المفوضين فى هذا الشأن.

وطالبت الدعوى بقبولها شكلاً، وبصفة مستعجلة بوقف

لحين الفصل فى هذه المنازعة. وشملت الطعون الاعتراض على آلية عمل لجان الحصر التى تتولى تصنيف المناطق، وما يترتب على ذلك من إعادة تحديد القيمة الإيجارية للوحدات الخاضعة لأحكام القانون، والتى نصت التعديلات على زيادتها بنسب متفاوتة وفقًا لطبيعة المنطقة وموقع العقار ومستوى الخدمات والمرافق المتاحة بها.

«مدبولى»: التوسع فى التكنولوجيا الحديثة لزيادة كفاءة الإنتاج والتصدير

«البدوى»: ندرس تطبيق نظام القوائم النسبية فى انتخابات الهيئة العليا لضمان تمثيل حقيقى للوفدين



وأوضح أن من أبرز أهداف التحول إلى نظام القوائم النسبية القضاء على ما وصفه به التكتلات المجهولة، التى كانت تعتمد على حشد أصوات لأشخاص لا يعرفهم أعضاء الحزب فى المحافظات، وهو ما أضر بجوهر العملية الانتخابية وأفقدها جانبًا كبيرًا من عدالة التمثيل وكفاءة الهيئة العليا، كما أن النظام الجديد يستهدف أيضًا مواجهة ظاهرة المال السياسى داخل الحزب، مؤكداً رفضه القاطع لتكرار ما وصفه به الجريمة الكبيرة» المتمثلة فى شراء الأصوات والتأثير على إرادة الناخبين، مشيرًا إلى أنه يمتلك معلومات كاملة عن الأشخاص الذين تورطوا فى مثل هذه الممارسات خلال الفترات السابقة، ولن يسمح بوجودهم ضمن التشكيلات التى ستخوض الانتخابات المقبلة.

ونوه بأن الهدف النهائي من إعادة هيكلة النظام الانتخابى هو الوصول إلى هيئة عليا قوية ومستقرة، قادرة على قيادة الحزب خلال المرحلة المقبلة، إلى جانب تشكيل مكتب تنفيذى فاعل لعمل بروج الفريق، بعيدًا عن الانقسامات والصراعات التى صاحبت الانتخابات الفردية فى السنوات الماضية، كما أن تطبيق نظام القوائم النسبية يمثل من وجهة نظره، خطوة مهمة نحو ضمان تمثيل الكفاءات والخبرات الحقيقية داخل الهيئة العليا، وترسيخ قواعد المنافسة العادلة، بما يسهم فى بناء الدور التاريخى لحزب الوفد فى الحياة السياسية المصرية.

الهيئة الوفدية المقبلة ستصوت على لائحة جديدة للنظام الداخلى للحزب

تفاصيل لقاء د. السيد البدوى مع لجان بنى سويف والمنيا والإسماعيلية حتى ١٤



حكاية الشيخ المعلم لـ «مصطفى باشا النحاس»

«ترامب» يلمح إلى عملية برية ضد إيران بـ«أطراف أخرى»

اليوم.. انتهاء ماراثون الثانوية العامة غداً بدء التقدم لاختبارات القدرات للقبول بالجامعات

عبدالعزيز قصوة، وزير التعليم العالى والبحث العلمى رسمياً، بدء أعمال مكتب تسويق القبول بالجامعات والمعاهد لهذا العام، بتنظيم اختبارات القدرات لطلابها الراغبين فى الالتحاق بالجامعات التى يشترط القبول بها اجتياز اختبارات القدرات المؤهلة لها وذلك وفقاً لشروط وقواعد القبول الصادرة من المجلس الأعلى للجامعات، تقرر إتاحة التسجيل الإلكتروني لحجز اختبارات القدرات من خلال موقع التنسيق الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وذلك اعتباراً من يوم غد الجمعة، على أن تبدأ اختبارات القدرات بالكليات يوم الأحد المقبل، ويستمر التسجيل وحجز الاختبارات عبر الموقع الإلكتروني حتى يوم الخميس الموافق ٦ أغسطس المقبل، وسيتم تسجيل المواعيد واختيار الكليات وأماكن أداء اختبارات القدرات المؤهلة لها وذلك عن طريق موقع التنسيق الإلكتروني على شبكة الانترنت: <https://tansik.digital.gov.eg>



الخميس ١٦ يوليو ٢٠٢٦ - ٢ صفر ١٤٤٨هـ - ٩ أيبب ١٧٤٢ق



موجات الحر.. حرائق وضربات شمس وأزمات قلبية



الوجود الجديدة سلاح «العميد» لخطة 2030



اختتام المهرجان القومى للمسرح بالمنصورة

الأمم المتحدة تحذر من نزاع القبائل.. ومجموعة السبع تطالب بحظر السلاح



الخميس ١٦ يوليو ٢٠٢٦ - ٢ صفر ١٤٤٨هـ - ٩ أيبب ١٧٤٢ق

اقتصاد الحرب يشعل السودان



الأمم المتحدة تحذر من نزاع القبائل.. ومجموعة السبع تطالب بحظر السلاح

التراجع إلى مستويات أشد من الجوع بسبب تهديد الحرب وتفضيحات تمويل المساعدات وأرتفاع تكاليف الزراعة الناجم عن الاضطرابات المرتبطة بالحرب فى الخليج، ما يهدد تقويض المكاسب التى تحققت فى احتواء المجاعة التى اجتاحت أجزاء من ذلك البلد الذى يمزقه الصراع.

وطالب وزراء خارجية دول مجموعة السبع رفقة مسئول السياسة الخارجية فى الاتحاد الأوروبى بضرورة الوفاء الفوري لكافة العمليات العسكرية فى مدينة الأبيض السودانية، محذرين من استمرار الهجمات التى تزيد من معاناة المدنيين وتؤدى الى وقوع انتهاكات جسيمة فى المناطق المكتظة بالسكان.

وأضاف البيان ضرورة تسهيل وصول المساعدات الإنسانية بشكل عاجل ودون عوائق إلى المحتاجين فى المناطق المتضررة، لضمان تخفيف الأزمة المعيشية التى تواجه آلاف الأسر السودانية جراء تداعيات الحرب المستمرة.

أفوضت الدول الأعضاء ضرورة توقف الجهات الخارجية عن تقديم أى دعم مالى أو عسكري لأى من طرفى الصراع، مؤكدة أن استمرار تدفق السلاح يذى نيران الحرب ويقوض فرص التوصل إلى تسوية سياسية سلمية.

أن إنهاء اقتصاد الحرب يمثل أحد الشروط الأساسية لوقف التدهور الإنسانى وتهيئة الظروف أمام تسوية سياسية تضع حدا للأزمة المستمرة منذ أكثر من ثلاث سنوات، وأعلنت الأمم المتحدة أن الفصائل المتحاربة فى السودان تستفيد من سيطرتها على الموارد، بما يعزز دور اقتصاد الحرب فى استمرار الصراع.

ودعت المفوضية الأممية أطراف الحرب والشركات العاملة فى سلسلة السلع السودانية إلى ضمان الامتثال للقانون الدولى.

وقال مفوض الأمم المتحدة السامى لحقوق الإنسان فولكر تورك: «ينبغي أن تعود ثروة السودان الهائلة من الموارد الطبيعية بالنفع على شعبها». وأضاف: «يا للأسف، ما نشهده اليوم ليس كذلك على الإطلاق، فى الواقع، لا تسهم هذه الثروة إلا فى تقويض حقوق الإنسان وتاجيح الصراع، مسببة ألكا ومعاناة على نطاق واسع. كما يجب تفكيك اقتصاد الحرب هذا، وعلى المجتمع الدولى إيلاء اهتمام أكبر بكثير للسلع وطرق التجارة التى تسهم فى استمرار».

وكان كارل سكاو المدير التنفيذى للبرنامج الأغذية العالمى قد أعلن فى وقت سابق أن السودان يواجه خطر

أمن من أن استمرار النزاع فى السودان أدى إلى ترسيخ ما وصفته به اقتصاد الحرب، فى ظل استغلال الموارد الطبيعية وطرق التجارة ومناطق التفوق لتمويل العمليات العسكرية وهو ما يقاوم الأزمة الإنسانية ويهدد أمد النزاع.

وأوضح تقرير أصدرته المفوضية أن إدارة الموارد الاقتصادية فى السودان باتت تخضع بصورة متزايدة لمنطق الحرب، حيث تستغل الثروات الطبيعية ومصادر الدخل الاستراتيجية لدعم المجهود الحربى، الأمر الذى أدى إلى تعميق الانهيار الاقتصادى والإنسانى الذى يعيشه ملايين السودانيين.

وأشار التقرير إلى أن هذا الواقع أفقر اقتصادا قائما على السيطرة على الأراضي والموارد، بما فى ذلك قطاعات التعدين والتجارة والنقل، وهو ما يساهم فى استمرار دوامة العنف وجعل النزاع أكثر قدرة على تمويل نفسه بعيدا عن أى حلول سياسية مستدامة.

وشددت المفوضية على ضرورة حماية الموارد الوطنية واخضاعها لإدارة تخدم مصالح الشعب السودانى، مؤكدة

كتبت - سحر رمضان:

حذرت مفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان أمس من أن استمرار النزاع فى السودان أدى إلى ترسيخ ما وصفته به اقتصاد الحرب، فى ظل استغلال الموارد الطبيعية وطرق التجارة ومناطق التفوق لتمويل العمليات العسكرية وهو ما يقاوم الأزمة الإنسانية ويهدد أمد النزاع.

وأوضح تقرير أصدرته المفوضية أن إدارة الموارد الاقتصادية فى السودان باتت تخضع بصورة متزايدة لمنطق الحرب، حيث تستغل الثروات الطبيعية ومصادر الدخل الاستراتيجية لدعم المجهود الحربى، الأمر الذى أدى إلى تعميق الانهيار الاقتصادى والإنسانى الذى يعيشه ملايين السودانيين.

وأشار التقرير إلى أن هذا الواقع أفقر اقتصادا قائما على السيطرة على الأراضي والموارد، بما فى ذلك قطاعات التعدين والتجارة والنقل، وهو ما يساهم فى استمرار دوامة العنف وجعل النزاع أكثر قدرة على تمويل نفسه بعيدا عن أى حلول سياسية مستدامة.

وشددت المفوضية على ضرورة حماية الموارد الوطنية واخضاعها لإدارة تخدم مصالح الشعب السودانى، مؤكدة

اليوم.. انتهاء ماراثون الثانوية العامة

غداً بدء التقدم لاختبارات القدرات للقبول بالجامعات

عبدالعزيز قصوة، وزير التعليم العالى والبحث العلمى رسمياً، بدء أعمال مكتب تسويق القبول بالجامعات والمعاهد لهذا العام، بتنظيم اختبارات القدرات لطلابها الراغبين فى الالتحاق بالجامعات التى يشترط القبول بها اجتياز اختبارات القدرات المؤهلة لها وذلك وفقاً لشروط وقواعد القبول الصادرة من المجلس الأعلى للجامعات، تقرر إتاحة التسجيل الإلكتروني لحجز اختبارات القدرات من خلال موقع التنسيق الإلكتروني على شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وذلك اعتباراً من يوم غد الجمعة، على أن تبدأ اختبارات القدرات بالكليات يوم الأحد المقبل، ويستمر التسجيل وحجز الاختبارات عبر الموقع الإلكتروني حتى يوم الخميس الموافق ٦ أغسطس المقبل، وسيتم تسجيل المواعيد واختيار الكليات وأماكن أداء اختبارات القدرات المؤهلة لها وذلك عن طريق موقع التنسيق الإلكتروني على شبكة الانترنت: <https://tansik.digital.gov.eg>



عبداللطيف

الأعلى فى تاريخ الهيئة

15.9 مليار جنيه إيرادات المنطقة الاقتصادية لقناة السويس بزيادة 51% عن المستهدف

العام المالى ٢٠١٦/٢٠١٧ إلى ١٥.٩ مليار جنيه فى العام المالى ٢٠٢٥/٢٠٢٦، بما يعادل نمواً يقارب ستة أضعاف خلال عشر سنوات.

وخلال الاجتماع، استعرض وليد جمال الدين نتائج الجهود الترويجية للهيئة، والتى أسفرت عن التعاقد على ١١٧ مشروعاً جديداً داخل المناطق الصناعية باستثمارات تبلغ ٢.٢٦ مليار دولار، ومن المتوقع أن توفر نحو ٧٣.٥ ألف فرصة عمل مباشرة عند اكتمال تشغيلها، على مساحة إجمالية تصل إلى ٨.٧ مليون متر مربع. وبذلك يرتفع إجمالى الأراضي المخصصة للمشروعات الاستثمارية خلال السنوات الأربع الماضية إلى ٢١.٣ مليون متر مربع، بإجمالى ٢٩٨ مشروعاً بالمناطق الصناعية، إضافة إلى ١٤ مشروعاً بالموانئ البحرية، ليصل إجمالى المشروعات المتعاقد عليها إلى ٤١٢ مشروعاً باستثمارات تبلغ ١٦.٤ مليار دولار، توفر أكثر من ١٤٥ ألف فرصة عمل مباشرة عند اكتمال تنفيذها.

من قيادات الهيئة وأعضاء مجلس الإدارة من ذوى الخبرة الفنية والقانونية. وأكد «جمال الدين» أن هذه النتائج تحققت رغم التحديات الجيوسياسية التى شهدتها المنطقة خلال السنوات الأربع الماضية، وهو ما يعكس قوة وتنافسية المنطقة الاقتصادية لقناة السويس كوجهة استثمارية عالمية، ويحسد نجاح الدولة فى الاستثمار فى البنية التحتية والإصلاح الاقتصادى، بما عزز مكانة الهيئة كمركز إقليمى للصناعة والخدمات اللوجستية، وداعم رئيسى لتكامل سلاسل الإمداد العالمية.

كما شهد هيكل الإيرادات تحولا ملحوظا، إذ ارتفعت مساهمة الأنشطة الأخرى والمناطق الصناعية إلى ١٩٪ من إجمالى الإيرادات، مقابل متوسط ٨٪ فى السنوات السابقة، بينما بلغت مساهمة الموانئ ٨١٪، فى مؤشر يعكس نجاح الهيئة فى تنويع مصادر دخلها.

وأطلع مجلس الإدارة على تطور الأداء المالى للهيئة منذ إنشائها، حيث ارتفعت الإيرادات من ٢.٨ مليار جنيه خلال

كتبت - ولاء وحيد:

أعلن مجلس إدارة الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس تحقيق إيرادات للعام المالى ٢٠٢٦/٢٠٢٧، تعد الأعلى فى تاريخ الهيئة منذ إنشائها، حيث بلغت نحو ١٥.٩ مليار جنيه، بزيادة قدرها ٥١٪ عن الإيرادات المستهدفة بالموازنة البالغة ١٠.٥ مليار جنيه، وبارتفاع ٣٧٪ مقارنة بإيرادات العام المالى ٢٠٢٤/٢٠٢٥ التى بلغت ١١.٦ مليار جنيه. وبلغت الإيرادات الدولارية ٢٤٦ مليون دولار، بما يمثل ٧٦٪ من إجمالى الإيرادات، مقابل ١٧١ مليون دولار فى العام المالى السابق، بنسبة نمو بلغت ٤٤٪، فيما سجلت الإيرادات بالعملية المحلية ٣.٨ مليار جنيه، بزيادة ٢١٪ مقارنة بالعام السابق.

جاء ذلك خلال اجتماع مجلس إدارة المنطقة برئاسة وليد جمال الدين، بحضور وزراء النقل والصناعة، والتخطيط، والتترول، ومحافظى بورسعيد والسويس، والرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار، إلى جانب عدد

رئيس الوزراء يتفقد مشروعات الإنتاج الزراعى والحيوانى بالجيزة والبحيرة

«مديولى»: التوسع فى التكنولوجيا الحديثة لزيادة كفاءة الإنتاج والتصدير

كتب- عبد الرحيم أبوشامة ونغم هلال :

تفقد الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس، عددا من مشروعات الإنتاج الزراعى والحيوانى بمحافظة الجيزة والبحيرة، ورافقه علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، وعدد من مسئولى المشروعات الزراعية والإنتاج الحيوانى. كما تفقد رئيس الوزراء خلال جولته عددا من المشروعات بمدينة العلمين الجديدة.

أكد رئيس مجلس الوزراء أن قطاع الزراعة يشهد نقلة نوعية غير مسبوقة وفق رؤية الدولة واستراتيجيتها للتوسع فى الإنتاج الزراعى والحيوانى، سعيا لسد احتياجات السوق المحلى، وتعزيز الصادرات المصرية فى هذا القطاع الحيوى، الذى يأتى ضمن أبرز القطاعات التى تعول الدولة عليها، لتحقيق التنمية المستدامة والشاملة، مشيرًا إلى أن الدولة بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، وضعت ملف الأمن الغذائى وتطوير الريف المصرى فى صدارة أولوياتها الاستراتيجية، الأمر الذى أسهم بفاعلية فى تحويل التحديات المزمنة التى واجهت القطاع إلى فرص تنموية واعدة.

قال الدكتور مصطفى مديولى: تواصل

الدولة جهودها المكثفة كذلك لتطوير قطاع الثروة الحيوانية؛ بهدف تعزيز الأمن الغذائى، وتأمين احتياجات المواطنين من اللحوم والألبان، وتقليص الفجوة بين الإنتاج المحلى والاستهلاك، وأصحاب هذه المشروعات؛ انطلاقا من إيمان الدولة بأهمية المياه العذبة الذى يقوم به القطاع الخاص فى مسيرة التنمية بمختلف مجالاتها

فى عدد من مشروعات القطاع الخاص للإنتاج الحيوانى والزراعى، فى إطار تشجيع هذا القطاع على زيادة استثماراته فى تلك المشروعات، وتذليل أية تحديات قد تواجه أصحاب هذه المشروعات؛ انطلاقا من إيمان الدولة بأهمية المياه العذبة الذى يقوم به القطاع الخاص فى مسيرة التنمية بمختلف مجالاتها

وقطاعات؛ سعيا لجذب المزيد من الاستثمارات ودعم ركائز النمو الاقتصادى فى الدولة. وأشار وزير الزراعة واستصلاح الأراضى إلى أن الدولة تتبنى استراتيجية متكاملة لتحسين العائد من مزارع ومحطات الإنتاج الحيوانى، من خلال رفع كفاءة المحطات القائمة، وإنشاء محطات حديثة تعتمد على أحدث الأساليب العلمية فى التربية والإنتاج والتحسين الوراثى؛ بهدف بناء قاعدة إنتاجية وطنية مستدامة، تدعم استقرار أسعار اللحوم الحمراء ومنتجات الألبان. وأكد وزير الزراعة أن الوزارة تفضل قدمًا فى تنفيذ خططها لتطوير الثروة الحيوانية عبر التوسع من برامج التحسين الوراثى للسجلات المحلية لزيادة إنتاجية اللحوم والألبان.

وأضاف «مديولى»: تواصل

3 وزراء يبحثون مستجدات تنفيذ مبادرة «القرية المنتجة»

تأهيل الريف لإنشاء وحدات إنتاجية صغيرة ومتوسطة

كتب – نغم هلال وسيد العبيدى:

بحث علاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، والمهندسة منال عوض وزيرة التنمية المحلية والبيئة، والمهندس خالد هاشم وزير الصناعة، مستجدات تنفيذ مبادرة «القرية المنتجة»، خلال اجتماع تسقيى موسع، بحضور المهندس محمد السويدى رئيس اتحاد الصناعات المصرية. يأتى ذلك فى إطار تنفيذ توجيهات القيادة السياسية بتكثيف الريف المصرى وتحسين التنمية المستدامة، وناقش الاجتماع نتائج أعمال الحصر والزيارات الميدانية التى نفذتها فرق العمل خلال الفترة الماضية لتقييم القوائم الإنتاجية للقرى المستهدفة، ووضع تصور تحويلها إلى مراكز إنتاجية، إلى جانب إقامة كليات اقتصادية صغيرة تتناسب مع طبيعة كل قرية.

استعرض الاجتماع نتائج الزيارات الميدانية لعدد من القرى فى محافظات مختلفة، وتم الاتفاق على اختيار مجموعة من القرى التى تمتلك مقومات لها لتأسيس وحدات إنتاجية صغيرة ومتوسطة، بما يسهم فى خلق فرص عمل لأبناء الريف، خاصة الشباب والمرأة، لاسيما داخل قرى المبادرة الرئاسية «حياة كريمة». أكد الوزراء أهمية تكامل الأدوار بين الجهات المختلفة، من خلال توفير البنية التحتية، وتيسير إجراءات التراخيص، وتقديم الدعم الفنى والتدريب، إلى جانب توفير الترخيص الميسر، بما يضمن نجاح المبادرة وتحقيق أهدافها التنموية.

وقال وزير الزراعة إن مبادرة «القرية المنتجة»، تمثل ركيزة أساسية لتحسين جودة الحياة فى الريف وتحقيق التنمية الزراعية المستدامة، مشيرًا إلى التنسيق

مع منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) للاستفادة من خبراتها فى دعم صغار المزارعين ونقل أفضل الممارسات الزراعية والبيئية. وأضاف أن الوزارة تعمل على تطوير سلاسل القيمة والتوسع فى مراكز تجميع الألبان ووحدات التصنيع الزراعى والغذائى، مع دعم القرى المستهدفة فى الاقتصاد الرسمى وتأمين تسويق منتجاتها بأسعار عادلة. وأوضح أن نجاح الكيانات الاقتصادية الجديدة تعتمد أيضًا على الشراكة مع البنوك الوطنية، وتوفير قروض ميسرة وحزم تمويل مرونة للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، بما يدعم تمكين الشباب والمرأة الريفيه.

وأكدت وزيرة التنمية المحلية والبيئة أن المبادرة

وزراء الصناعة والزراعة والتنمية المحلية

تستهدف استغلال المنشآت غير المستخدمة والأراضي الفضاء المملوكة للدولة داخل قرى «حياة كريمة» وتحويلها إلى وحدات إنتاجية، خاصة فى الصناعات الغذائية والتسبيح، بالشراكة مع القطاع الخاص. وقال وزير الصناعة إن الأراضى التى تم حصرها تسمح بإقامة مشروعات صناعية متنوعة، سواء منشآت منفردة أو مجمعات صناعية صغيرة، مشيرًا إلى أن أغلبها مرفق أو قريب من المرافق، بما يسرع بدء التشغيل والإنتاج. وأضاف أن تيسير إجراءات التراخيص وللأنشطة الصناعية داخل القرى سي دعم مساعيها فى الاقتصاد الرسمى، كما سيسهم فى تقليل الفاقد من الحاصلات الزراعية عبر إقامة الصناعات بالقرب من مناطق الإنتاج.

قبل مؤتمر الأمم المتحدة

مصر تقود مبادرات دولية للحوار حول «المياه من أجل الكوكب»

كتبت – نشوة الشيبينى:

أكد الدكتور هانى سليمان، وزير الموارد المائية والرى، أن الحوار التفاعلى الثالث «المياه من أجل الكوكب» دخل مرحلة حاسمة تركز على تحويل النقاشات إلى مبادرات تنفيذية، بما يسهم فى تحقيق نتائج ملموسة خلال مؤتمر الأمم المتحدة للمياه ٢٠٢٦. جاء ذلك خلال مشاركة وزير الرى فى الاجتماع الوزارى التحضيرى للمؤتمر، على هامش المنتدى المصرى للتنمية المستدامة ببنوبورق، بحضور السفير الهياك عوض، مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة.

أوضح «سوليم» بصفته الرئيس المشارك للحوار إلى جانب اليابان، أن مشاورات موسعة أجريت مع الدول الأعضاء والمنظمات الدولية، أسفرت عن توافق على ضرورة تبني حلول مبتكرة لمواجهة التحديات المائية فى ظل واقع هيدروложى جديد.

وأشار إلى بلورة عدد من المبادرات الرائدة، فى

مقدمة المبادرة المصرية لتدريب ٢٠٠٠ متخصص إيفريقى فى قطاع المياه، إلى جانب التوسع فى استخدام الذكاء الاصطناعى فى التنبؤات الهيدرولوجية، وتعزيز إدارة المياه الخضراء، ودعم إدماج قضايا المياه فى اتفاقيات ريو الثلاث، والتعاون فى إدارة الموارد المائية غير التقليدية والعبارة للحدود. وأشار الوزير بجهود الإمارات والسفان فى قيادة التحضيرات للمؤتمر، مؤكدا أن إطلاق لحضر استقبل المبادرات يمثل خطوة عملية لتحويل مخرجات الحوار إلى تنفيذ فعلى على الأرض. أكد «سوليم» دعوة الشركاء الدوليين للشراكة فى استيعاب القاهرة التاسع للمياه أكتوبر المقبل، باعتباره محطة رئيسية لدعم الزخم الدولى وصياغة مخرجات قابلة للتنفيذ قبل انعقاد المؤتمر.

وأكد الدكتور هانى سليمان، وزير الموارد المائية والرى، لقائه أمينة محمد، نائبة الأمين العام للأمم المتحدة، بقرن المنظمة فى بنوبورق، على هامش مشاركته فى

المنتدى السياسى للتنمية المستدامة، ضرورة أن يخرج مؤتمر الأمم المتحدة للمياه ٢٠٢٦ بمبادرات عملية قابلة للتنفيذ والتطوير، تمثل إرثا حقيقيا يعزز جهود مواجهة تحديات ندرة المياه عالميا، مشدداً على أهمية اصطلاح الأمم المتحدة بدور محوري فى متابعة تنفيذ هذه المبادرات. وأشار وزير الرى إلى أن المشاورات الجارية تستهدف تطوير مبادرات رائدة واسعة النطاق مدعومة بأليات واضحة لحضر استقبل المبادرات يمثل خطوة فعلى على الأرض، ويجعلها نواة لإرث تنفيذى مستدام يوصىها على المستوى الجوهري، وتطبيقها اعتباراً من مايو ٢٠٢٦، بجانب توضيح الحقائق بشأن ارتفاع أسعار تذاكر مصر لطيران لرحلات العودة من دول الخليج إلى القاهرة تزامناً مع اندلاع الحرب الإقليمية، إضافة إلى شائعات أخرى حول اعتزام الحكومة تطبيق قرار بقطع خدمات الإنترنت ليلا تخفيف أحمال الكهرباء، بجانب رصد شائعات تزعم وصول خسائر السياحة فى مصر إلى ٦٠٠ مليون دولار يوميا بسبب الأزمة العالمية، إلى جانب شائعات أخرى تزعم حدوث تسرب إشعاعى فى المنطقة تسبب فى إصدار قرار بإجاعة استثنائية للمدارس والجامعات، إضافة إلى شائعات حول نقص السلع الأساسية فى الأسواق نتيجة التوترات الإقليمية.

أبرزها ادعاء اعتزام الحكومة بيع الأصول لسداد الديون الخارجية

«الوزراء»: الاقتصاد والطاقة والتمويل الأكثر استهدافاً بالشائعات خلال النصف الأول من 2026

كتبت- أمانى زايد:

كشف المركز الإعلامى لمجلس الوزراء، عن جهود مواجهة الشائعات خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦، فى تقرير بعنوان: «التوترات الإقليمية ترفع معدلات الشائعات بنسبة ١١/٢ فى النصف الأول من ٢٠٢٦». الاقتصاد والطاقة والتمويل الأكثر استهدافاً. ومارس وأبريل على الصدارة، يأتى هذا التقرير فى إطار رصد ما يتم تداوله من معلومات مغلوطة، وإثابة الحقائق من مصادرها الرسمية، بما يسهم فى الحد من تداول المعلومات المغلوطة، لاسيما فى ظل التغيرات والتوترات الإقليمية والدولية المتسارعة وما صاحبها من محاولات مكثفة لاستغلال الأحداث فى نشر الشائعات وإثارة اللبلة، بما يبرز أهمية وصول المواطنين إلى المعلومات الصحيحة فى التوقيت المناسب. وكشفت التقارير عن نسبة الشائعات المرتبطة بالتداعيات السلبية للأزمات الخارجية من إجمالى الشائعات، والتى ارتفعت إلى ٥٧,٣٪ خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦، مقارنة بـ ٢١,١٪ خلال النصف المناظر له من عام ٢٠٢٥.

كما رصد معدل انتشار الشائعات طبقاً للشهور خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦، وفقاً لتوزيع نسبى لإجمالى الفترة، حيث بلغ ١١,٦٪ فى يناير، و ١٦,٩٪ فى فبراير، و ٢١٪ فى مارس، و ٢٠,٢٪ فى أبريل، و ١٥,٥٪ فى مايو، و ١٦,٥٪ فى يونيو، واستعرض ترتيب القطاعات طبقاً لعمل انتشار الشائعات خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦، بحسب التوزيع النسبى لإجمالى الفترة، حيث تصدر قطاع الاقتصاد القائمة بنسبة ١٦,٩٪، فيما يليه قطاع الطاقة بـ ١٢,٢٪، ثم قطاع التمويل ١١,٦٪، فيما سجل قطاعا السياحة والطيران ١١,٤٪، وقطاع الصحة ١٠,٩٪، والإسكان ٩,٧٪، فى حين سجل قطاع التعليم ٩,٧٪. وبلغت نسبة الشائعات المتعلقة بقطاع الزراعة ٨,٧٪، كما سجل قطاع الحماية الاجتماعية ٤,٧٪، وقطاع النقل ٢,٨٪، وقطاع الاتصالات والإصلاح الإدارى ١,٨٪ لكل منهما، فيما بلغت نسبة الشائعات المتعلقة بباقى القطاعات الأخرى ٠,٩٪. وروصد التقرير أبرز الشائعات المتعلقة بالأزمات خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٦، والتى تم رصدها

«التخطيط»: تحسين الأحوال المعيشية للمواطنين هدف الحكومة الرئيسى

كتب – عبد العزيز فتحى:

أكد الدكتور أحمد رستم، وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية أن الدولة المصرية، تفضل نصب أعينها هدفاً رئيسياً يتمثل فى تحسين الأحوال المعيشية للمواطنين، عبر الارتقاء بالاستثمارات الموجهة للتنمية البشرية والقطاعات ذات الصلة. جاء ذلك خلال اجتماع وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية مع الدكتور سابين الكبر، مديرة مبادرة أكسفورد للفقر والتنمية البشرية (OPHI)، لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك فى تطوير وقياس مؤشرات «الفقر متعدد الأبعاد»، والاستفادة من أحدث المنهجيات الدولية فى هذا المجال. أشار وزير التخطيط إلى أن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» تعد أحد أبرز المشروعات القومية فى تاريخ مصر، لما تتسم

به من شمول غير مسبوق لسكان الريف، سواء على صعيد توفير الخدمات العامة والأساسية، أو الارتقاء بمؤشرات التنمية البشرية. أكد «رستم» تقدير الحكومة المصرية للشراكة الممتدة مع مبادرة أكسفورد، مشمًا الدعم الفنى الذى تقدمه المبادرة فى تطوير منهجيات القياس، وأعرب عن تطلع الوزارة لتوسيع مجالات التعاون من خلال تنظيم برامج مكثفة لبناء القدرات، والاستفادة من أفضل الممارسات الدولية، لضمان استدامة وتواتر قياس «المؤشر الوطنى للفقر متعدد الأبعاد» بالاعتماد على قواعد البيانات الوطنية الدقيقة، بما فى ذلك التعدادات والسجلات الإجماعية. وأشارت «سابينا» بجهود الدولة المصرية فى تطوير المؤشر الوطنى للفقر متعدد الأبعاد،

مؤكدة أنه يمثل أداة بالغة الأهمية لرصد أبعاد الفقر بصورة أكثر شمولاً، مما يدعم تصميم سياسات تنموية أكثر فاعلية ودفعة فى الاستهداف. وأعربت مديرة المبادرة عن بالغ تقديرها لدأ الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، مشيدة بما يتمتع به خبراء الإحصاء فى مصر من كفاءة ومنهجية عالية فى إنتاج المؤشرات الداعمة لعملية صنع السياسات. كما أشنت «الكبر» على التجربة المصرية فى تنفيذ مبادرة «حياة كريمة»، مشيرة إلى أنها تقدم نموذجاً دولياً ناجحاً فى معالجة أبعاد الفقر المتعددة وتحسين جودة الحياة فى المجتمعات الأكثر احتياجاً. ومؤكدة أن توجيه السياسات والبرامج نحو الفئات التى تعاني من الفقر يسهم بشكل مباشر فى رفع كفاءة الإنفاق العام وتعظيم الأثر التنموى.



أحمد رستم



«السيسى» يودّع «بن زايد» بمطار العلمين الدولى

ودّع الرئيس عبدالفتاح السيسى، صباح أمس، بمطار العلمين الدولى، أخاه صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، وذلك فى ختام زيارته الأخوية لبلده الثانى مصر.



«الكهرباء»: تعزيز الشبكة القومية لتفريغ

القدرات من طاقة الرياح بخليج السويس

كتبت -إلهام حداد :

وفعت الهندسة منى رزق رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية لنقل الكهرباء عقداً مع تحالف شركة انتلجنت جلوب للإنشاءات – مصر قائد التحالف وشركة انتلجنت جلوب للإنشاءات – الإمارات لإنشاء خط نقل كهرباء جديد يبعد ٥٠٠ ك.م لتفريغ القدرات المولدة من مشروعات طاقة الرياح بمنطقة خليج السويس مثل التحالف فى التوقيع المهندس مصطفى محمد نبيل الرئيس التنفيذي لشركة انتلجنت جلوب للإنشاءات. يتضمن العقد التابع لمنطقة كهرباء القناة لوط رقم (٢) تنفيذ الخط الهوائى المزدوج الدائرية رباعى الموصل يبعد ٥٠٠ ك.م بطول نحو ٦١,٦ كيلومتر بداية من محطة محولات أوراسكوم فى اتجاه محطة طاقة الحوامدية باستخدام محولات من النوع AAAC قطاع ٤×٥٦ مم² والسلك الأرضى المزدوج بالألياف الضوئية OPGW والسلك الأرضى طراز AACSR قطاع ٩٤,١ مم² وذلك بنظام تسليم المفتاح. وستهدف المشروع تفريغ القدرات الكهربائية المولدة من مشروعات طاقة الرياح بمنطقة خليج السويس على جهد ٥٠٠ ك.م بما يسهم فى تعزيز قدرة الشبكة القومية على استيعاب الطاقات المتجددة ورفع كفاءة منظومة نقل الكهرباء ودعم استقرار التغذية الكهربائية وتبلغ مدة تنفيذ المشروع ١٢ شهرا من تاريخ توقيع العقد.

وأكدت الهندسة منى رزق أن المشروع يأتى فى إطار توجيهات الدكتور محمود عصمت وزير الكهرباء والطاقة المتجددة بالاستمرار فى تنفيذ مشروعات تدعم وتطوير شبكة نقل الكهرباء وتهيئتها لاستقبال القدرات المتزايدة من مشروعات الطاقة الجديدة والمتجددة بما يدعم استراتيجية الدولة لزيادة مساهمة الطاقة النظيفة فى مزيج الطاقة وتحقيق أعلى مستويات الكفاءة والاعتمادية للشبكة القومية.

شركة الخمس نجوم للصناعات الغذائية

Five Stars Foods Industries S.A.E

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

السادة/مساهمي شركة

الخمس نجوم للصناعات الغذائية

بعد التحية،،،

يتشرف السيد رئيس مجلس الإدارة بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة

الخمس نجوم للصناعات الغذائية

Five Stars Foods Industries S.A.E

خاضعة لأحكام القانون ٧٢ لسنة ٢٠١٧ ولائحة

التفديذية ورأسمالها المصدر والمدفوع ١٠٥٧٣١١٠٠

جم ومقيدة بالسجل التجارى برقم ٣٤٣٥٧٦ مكتب

سجل تجارى استثمار القاهرة،

بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة

العادية للشركة والمقرر انعقادها في تمام الساعة

العاشرة صباح يوم الاحد الموافق ٢٠٢٦/٨/١٦ بالمرکز

الرئيسى للشركة الكائن بالعنوان: ٨ شارع محرم

شوقي-الكورية-مصر الجديدة-القاهرة (عن طريق

تقنيات الاتصال الحديثة وفقا لقرار الرئيس

التفديذى للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة

رقم ١٦٠ لسنة ٢٠٢٠).

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى:

١- تحديد صلاحيات واختصاصات رئيس مجلس الإدارة .

٢- تحديد مكافئات السادة اعضاء مجلس الإدارة .

٣- مايستجد من اعمال .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس مجلس الإدارة

محمد سعد الدين معتبر

خلال لقائه «لجان» بنى سويف والمنيا والإسماعيلية

«البدوى»: الهيئة الوفدية المقبلة ستصوت على لائحة جديدة للحزب



إجراء انتخابات الهيئة العليا والمكتب التنفيذي خلال 3 شهور

انتهت ولن يشهد الحزب أحداثاً كذلك التى سادت الفترة الماضية.

وأكد البدوى أنه يعلم جيداً أسماء من تورطوا فى ممارسات فساد أو استغلال داخل الحزب، مؤكداً أن اللجان الجديدة يجب أن تخلو تماماً من أى عنصر فاسد، وأن الحزب لن يسمح بوجود أى شخص تحوم حوله شبهات، لأن هذه اللجان ستقود انتخابات الهيئة العليا، ثم انتخابات مجلس النواب والشيخ والمحليات، كما أن الهيئة الوفدية الجديدة لن تقتصر مهمتها على الانتخاب الهيئة العليا، وإنما ستصوت أيضاً على اللائحة الجديدة للحزب، التى ستصبح بمثابة «دستور الوفد المصري»، مشيراً إلى أن إعدادها يعتمد كأساس على اللائحة الأصلية التى وضعها الدكتور وحيد رافت، باعتبارها الأقرب إلى المبادئ التاريخية للحزب، مع تحديثها بما يتناسب مع المرحلة الحالية، كما أن الحزب يعمل كذلك على الانتهاء من تشكيل اللجان النوعية التى تضم أصحاب الخبرات والكفاءات، إلى جانب استكمال منظومة تصعيد الكوادر، بحيث يتم إنشاء لجان للطلبة فى كل محافظة، ثم تصعيدهم إلى لجان الشباب، وبعد تجاوز السن القانونية ينتقلون إلى هيئة جيل المستقبل، بما يضمن إعداد كوادر حزبية بصورة مستمرة.

وأشار البدوى إلى أن الحزب سيشكل فى كل محافظة ١٥ لجنة متخصصة تمثل مختلف القطاعات الخدمية، مثل الصحة والتعليم والزراعة وغيرها، على أن يكون رئيس اللجنة ونائبه والمقرر أعضاء باللجنة العامة يحكم مناصبهم، بما يفتح المجال أمام قيادات جديدة للعمل السياسى والخدمى، كما أن لجنة الاتصال السياسى وخدمة المواطنين، برئاسة اللواء إيهاب عبدالعظيم، تعمل حالياً على تشكيل لجان لخدمة المواطنين بالمحافظات والمراكز والأقسام، تتولى استقبال طلبات المواطنين وإرسالها إلكترونياً للحزب، الذى سيتولى مخاطبة الوزراء والمحافظين والجهات التنفيذية لإنهاء هذه الطلبات، بما يجعل الحزب حاضراً فى خدمة المواطنين بصورة مباشرة، وعقب استكمال تشكيل اللجان سيتم مخاطبة المحافظين رسمياً لعقد اجتماعات دورية مع قيادات الوفد بالمحافظات، بهدف تسهيل تقديم الخدمات للمواطنين، مؤكداً أن رئيس اللجنة العامة هو ممثل الحزب الأول داخل محافظته، ويتمتع بكامل الصلاحيات فى الإشراف على كافة الأنشطة السياسية والاجتماعية والإنسانية داخل محافظته.

وأكد البدوى أن الحزب يعمل أيضاً على إنشاء منظومة متابعة إلكترونية لمتابعة أداء جميع اللجان فى المحافظات والمراكز بصورة مستمرة، إلى جانب تفعيل دور السكرتارية العامة، من خلال سكرتير عام يعاونه ستة مساعدين، يتابع كل منهم عدداً من المحافظات، بما يضمن وجود متابعة شهرية منتظمة لجميع اللجان، كما أن الحزب يستهدف الوصول إلى هيئة عليا جديدة، ومكتب تنفيذى جديد، ودستور جديد للوفد (لائحة النظام الداخلى)، ثم الانطلاق بمرحلة سياسية وتنظيمية مختلفة تعيد لحزب الوفد مكانته التاريخية.

وأعلن البدوى عن أن دستور الوفد المصرى سيتضمن استحداث نوعين من العضوية، هما العضوية المنتسبة والعضوية العاملة، موضحاً أن العضوية المنتسبة ستكون متاحة دون قيود، بينما ستخضع العضوية العاملة لمراجعة دقيقة من السكرتارية العامة وفق شروط محددة، لضمان أن تضم الهيئة الوفدية أعضاء فاعلين قادرين على تحمل مسؤولية الحزب، مؤكداً أن الهدف ليس زيادة الأعداد، وإنما بناء قاعدة حزبية قوية تضم عناصر ذات قيمة وقدرة على العطاء.

حضر الاجتماع الدكتور ياسر الهضيبى سكرتير عام حزب الوفد ووكيل لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، وفؤاد بدرأوى نائب رئيس الحزب، والدكتور ياسر حسان أمين صندوق الوفد وحاتم رسلان سكرتير عام مساعد الوفد، واللواء إيهاب عبدالعظيم عضو المكتب التنفيذي للحزب ورئيس لجنة الاتصال السياسى، ومن أعضاء الهيئة العليا للحزب والدكتور عمر عبدالجواد وأشرف على الدين ومحمود طابع والسيد الصاوى ومحمد فؤاد. ومن النواب السابقين عيد هيكيل، وسهام بشاى، وماجدة النويشى.

كما حضر العميد محمد سمير، مساعد رئيس الحزب، والقيادى الوفدى علاء شوالى وأشرف العاصى عضو الهيئة العليا السابق.



نؤسس منظومة إلكترونية لمتابعة أداء اللجان وتفعيل لجنة الاتصال السياسى وخدمة المواطنين فى جميع المحافظات



رئيس اللجنة العامة بعد انتخابه يعد الممثل الأول للحزب فى محافظته ويتمتع بكامل الصلاحيات



متابعة: منى عيسوى وصلاح عريان

وأحمد بعزق

تصوير: أحمد حمدي

يتولى المكتب التنفيذي مراجعة الأسماء واعتمادها، مشيراً إلى أنه سيحتفظ بنسبة لا تتجاوز ٢٠٪ فقط، من الأعضاء الجدد الذين يرى ضرورة إضافتهم، مؤكداً أنه إذا لم يجد عناصر تستحق الإضافة فلن يستخدم هذه النسبة.

وأضاف البدوى أن لجنة تفسير أعمال استتولى تشكيل اللجان العامة، وتتولى اختيار أعضاء اللجان، ثم تعرض الترشحات على المكتب التنفيذي لاعتمادها، على أن يتم انتخاب هيئة مكتب كل لجنة عقب انتهاء انتخابات الهيئة العليا، حتى لا تشهد اللجان انقسامات خلال المرحلة الحالية، وأنه يسعى لضمان تكافؤ الفرص وعدم منح أى طرف ميزة تنظيمية مسبقة، مؤكداً أن تشكيل اللجان سيراعى تمثيل المراكز والأقسام وفقاً لطبيعة كل محافظة وعدد مراكزها، بما يسهل عملية استكمال البناء التنظيمى والانتهاء من تشكيل جميع اللجان قبل نهاية الشهر الجارى، حتى يتم فتح مقرات الحزب وتنشيط العمل السياسى على الأرض قبل انتخابات الهيئة العليا، كما أنه لا يعمل أى لجنة عامة أو رئيس لجنة مسئولية تراجع الحزب خلال السنوات الماضية، مؤكداً أن مسئولية التراجع تقع على القيادة السابقة، وأن اللجان عانت من ظروف تنظيمية وإدارية أثرت على أداؤها.

وأوضح البدوى أن حزب الوفد كان يمتلك حضوراً سياسياً قوياً خلال السنوات التالية لثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، وواجه جماعة الإخوان، وحقق نتائج انتخابية غير مسبوقة، حيث حصل على ٤٢ مقعداً بمجلس النواب و١٥٥ مقعداً بمجلس الشيوخ خلال فترة حكم الإخوان، ثم ارتفع عدد نوابه إلى ٤٤ نائباً فى ٢٠١٥، قبل أن يتراجع تمثيله حالياً إلى نائبين فردى، بينما جاء باقى النواب بالتعيين، مشيراً إلى أن هذا التراجع يعود إلى ضعف القيادة، وسوء الإدارة، وغياب التنظيم، وانتشار الشللية والمحسوبية، فضلاً عن ممارسات لا تليق بتاريخ حزب الوفد أو بالحياة السياسية، مشدداً على أن هذه المرحلة

أكد الدكتور السيد البدوى شحاتة، رئيس حزب الوفد، خلال لقائه بقيادات اللجان العامة بمحافظات المنيا وبنى سويف والإسماعيلية، أن الحزب يمر بمرحلة تنظيمية مهمة تستهدف إعادة بناء مؤسساته واستعادة قوته السياسية والتنظيمية، استعداداً للاستحقاقات الحزبية والانتخابية المقبلة، وفى مقدمتها انتخابات الهيئة العليا وانتخابات المجالس المحلية، مشدداً على أن الفترة المتبقية لا تتجاوز ثلاثة أشهر، وهو ما يتطلب الانتهاء سريعاً من تشكيل لجان إقليمية قوية وقادرة على قيادة الحزب خلال المرحلة المقبلة، مشيراً إلى أن اللجان العامة السابقة لم تكن تعبر عن حقيقة حزب الوفد فى عدد كبير من المحافظات، لافتاً إلى أنه عقب تولية المسئولية تم فتح ملف العضويات، حيث تبين إضافة ١٨٤٥ اسماً قبل انتخابات رئاسة الحزب بأيام قليلة، دون عرضها على المكتب التنفيذي، موضحاً أن ٥٩٤ منهم كانوا ضمن اللجان النوعية ولم تعرض أيضاً على الهيئة العليا وتم استبعادهم، بينما ظل ياقون أعضاء بالهيئة الوفدية دون أن تكون لديهم بيانات صحيحة أو وسائل تواصل أو عناوين واضحة.

وأضاف رئيس الوفد أن الهيئة العليا اضطرت فى ذلك الوقت إلى تجديد الهيئة الوفدية باعتباره «أفضل المنح»، خشية اتساع دائرة العضويات المجهولة بصورة أكبر، مشيراً إلى أنه منذ تولية المسئولية بدأ فى إعادة ترتيب أوضاع الحزب من خلال تشكيل كيانات مساندة لرئيس الحزب، وليست كيانات موازية، بهدف استعادة الحضور الإعلامى والسياسى للوفد، موضحاً أنه تم إنشاء المجلس الرئاسى، ومجلس أمناء بيت الخبرة، وهيئة جيل المستقبل، والمجلس الوفدى للقبائل العربية، واتحاد الفلاحين الوفديين واتحاد العمال الوفديين، إلى جانب تعيين عدد من المساعدين، بما يمنح الحزب حضوراً سياسياً وإعلامياً يليق بتاريخه، كما أن المجلس الرئاسى يضم نخبة من الوزراء والمحافظين السابقين وأسادة الجامعات ورؤساء الجامعات والنواب السابقين، مؤكداً أنه فضل إطلاق اسم «المجلس الرئاسى» بدلاً من «المجلس الاستشارى» حتى يكون كياناً فاعلاً يعمل بصورة مستمرة، وليس مجرد مجلس شكلى كما كان يحدث فى السابق.

وأشار رئيس الوفد إلى أن المرحلة التالية كانت إعادة تنظيم اللجان العامة، موضحاً أنه بدأ بالمحافظات التى شهدت خلافات تنظيمية، حيث تبين أن الاجتماعات أظهرت خلافات شديدة بين أعضاء اللجان، وهو ما استدعى البحث عن آلية تحقق الاستقرار داخل الحزب، كما أن الهيئة العليا قررت إجراء انتخابات وفقاً لللائحة، على أن تضم اللجان ٥٠٪ من الأعضاء القدامى و٥٠٪ من الأعضاء الجدد، حفاظاً على خبرات الوفديين القدامى الذين تحملوا مسؤولية الحزب طوال السنوات الماضية، مع ضخ دماء جديدة تضمن استمرار الحزب وتطوره.

وأكد البدوى أن الحزب لا يمكن أن يتخلى عن الوافدين القدامى، باعتبارهم أصحاب الفضل فى الحفاظ على الكيان، لكنه شدد فى الوقت ذاته على ضرورة تمكين الشباب، مستشهداً بتجربة الزعيم الراحل فؤاد باشا سراج الدين، الذى استعان بالشباب فى بناء الوفد الحديث، ومن بينهم الدكتور نعمان جمعة وفؤاد بدرأوى، حيث كانوا يجوبون المحافظات ويزورون القيادات الوفدية القديمة لإعادتها إلى الحزب، وهو ما أسهم فى وصول الوفد إلى مكانته الكبيرة فى تلك المرحلة، كما أن نتائج سداد الاشتراكات كشفت ضعف القاعدة التنظيمية، حيث بلغت نسبة السداد فى الإسماعيلية نحو ٧٪، وفى المنيا ٨٪، وفى بنى سويف ٦٪، وهو ما أكد الحاجة إلى إعادة بناء الحزب من القاعدة، لافتاً إلى أن هذا الأمر كان متوقفاً فى ظل الأوضاع التى مر بها الحزب خلال السنوات الماضية.

ونوه رئيس الوفد إلى أن بعض أعضاء الهيئة العليا اقترحوا تعيين رؤساء اللجان العامة من بين أعضاء الهيئة العليا، إلا أنه رفض هذا المقترح، مؤكداً أنه لا يعارض أن يكون عضو الهيئة العليا رئيساً للجنة عامة إذا جاء عبر اختيار أعضاء اللجنة بانتخابات سرية تحت إشراف السكرتارية العامة للحزب، مشيراً إلى أنه يرفض مبدأ التعيين المباشر، مؤكداً أن اللائحة تمنح رئيس الحزب حق تعيين اللجان عند تعذر إجراء الانتخابات، لكنه لن يستخدم هذا الحق، انطلاقاً من قناعته بأن «أهل مكة أدرى بشعابها»، وأن أبناء كل محافظة هم الأقدر على اختيار قياداتهم، على أن

تارا عماد لـ «الوفد»:

ارتباطي بأعمال محمد صادق الأدبية جذبني لـ «طه الغريب»

كشفت الفنانة تارا عماد تفاصيل مشاركتها في فيلم «طه الغريب» الذي يجمعهما بالفنان حسن الرداد، مؤكدة أنها انتهت مؤخراً من تصوير جميع مشاهدنا في العمل،

حوار - اندى على:



تارا عماد

عماد أنها خضعت لبرنامج تدريبي مكثف قبل بدء التصوير، واستمرت التدريبات بالتوازي مع مراحل تنفيذ العمل، لضمان جاهزية الكاميرا للمشاهد الحركية التي تتطلب لياقة بدنية وتركيزاً عالياً. وأشارت إلى أن فترة التحضير استمرت نحو شهر ونصف قبل انطلاق التصوير، إلى جانب مواصلة التدريبات خلال فترة التصوير نفسها، موضحة أن طبيعة أفلام الأكشن تقرض على الممثل أن يكون مستعداً بشكل دائم لأي مشهد قد يتم تصويره في أي وقت.

وأكدت تارا أنها نفذت بنفسها معظم المشاهد الأكشن في الفيلم، لتكسب حرصها على تقديم الأداء باكراً قدر من الواقعية، مشيرة إلى أنه تم الاستعانة ببديلة عنها في مشهد واحد فقط طوال أحداث العمل. وعن تفاصيل يومها خلال فترة التصوير قالت أنها كانت تصل إلى موقع التصوير قبل باقي فريق العمل بساعات بسبب متطلبات الشكل الخارجي للشخصية، وأوضحت أنها كانت تحتاج إلى وقت إضافي لتجهيز شعرها باستخدام وصلات شعر «اكستشن» باللون الأشقر، قبل الانتقال إلى مرحلة المكياج والاستعداد الكامل للتصوير.

أن يجد نفسه أمام تحدٍ جديد يعيد تشكيل حياته ومشاعره من جديد.

يشارك في بطولة الفيلم كل من حسن الرداد، تارا عماد، خالد الصاوي، م. القاضي، تامر هاشم، محمد علي رزق، وريثان عبدالعزیز، وهو من تأليف محمد صادق، وإخراج عثمان أبو لبن، وإنتاج أحمد السبكي.

كما كشفت الفنانة تارا عماد تفاصيل مشاركتها في فيلم Dogs، موضحة أنها تجسد شخصية «كلير»، وهي شخصية ترتبط بشكل كبير بعالم التكنولوجيا والأنظمة التقنية الحديثة، وهو ما اعتبرته أحد أكثر العناصر جذباً بالنسبة لها أثناء التحضير للدور.

وأوضحت تارا أن «كلير» تختلف تماماً عن شخصيتها الحقيقية، إذ تمتلك شغفاً كبيراً بالتكنولوجيا وتعتمد عليها بشكل أساسي في حياتها، على عكسها تماماً، مشيرة إلى أنها لا تعتبر نفسها ضعيفة في التعامل مع التكنولوجيا، لكنها لا تستمتع باستخدام الحواسيب أو الانخراط المستمر في هذا العالم.

وأكدت أن أحد أبرز أسباب حماسها للدور هو هذا التباين الواضح بين شخصيتها الحقيقية وشخصية كلير، لافتة إلى أن الأخيرة تتمتع بشعر قصير من البكاء والتعقيد الفكري، الأمر الذي تطلب منها جهداً إضافياً لفهم أبعادها النفسية والفكرية وتقديمها بشكل مقنع للجمهور.

وعن مشاهد الأكشن التي يتضمنها الفيلم، أوضحت تارا

أوضحت تارا عماد في تصريحات خاصة لـ «الوفد»، أن ارتباطها بالمشروع جاء مدفوعاً بعلاقتها الخاصة بأعمال محمد صادق الأدبية، مشيرة إلى أنها فضلت قراءة الرواية كاملة قبل الاطلاع على السيناريو، حتى تتمكن من استيعاب الشخصيات والأحداث من رؤية الكاتب الأصلية، ثم التعرف على المعالجة السينمائية التي قدمها فريق العمل.

وأكدت أن هذه الخطوة ساعدتها على فهم الشخصية التي تقدمها بصورة أكثر عمقاً، ومنحتها فرصة للتعامل مع أبعادها النفسية والإنسانية بشكل أكثر وضوحاً خلال مرحلة التحضير.

وعن الشخصية التي تجسدها في الفيلم، أوضحت تارا أنها تؤدي دور «مريم»، وهي مديرة تنمية بشرية تسعى إلى دعم الآخرين ومساعدتهم على تجاوز أزماتهم وتجاربهم الصعبة.

وأشارت إلى أن الشخصية تختلف عن العديد من الأدوار التي قدمتها سابقاً، وهو ما جذبها إليها منذ البداية. لافتة إلى أن «مريم» تتميز بخفة الظل والعفوية والثقة الكبيرة في نفسها وهي رسالتها المهنية. كما تجمع بين البساطة والعمق الإنساني، مما جعل رحلة التحضير لها ممتعة وملئية بالتفاصيل.

وأضافت أن هناك العديد من القواسم المشتركة بينها وبين الشخصية، خاصة فيما يتعلق بالتقائنية وروح الدعاية والعفوية، وهو ما ساعدها على الاندماج معها وفهم دوافعها المختلفة بشكل أسرع.

وتحدثت تارا عماد عن التحديات التي واجهتها خلال تصوير الفيلم، مؤكدة أن العمل تضمن عدداً من المشاهد المعقدة التي تطلبت استعداداً نفسياً مكثفاً نظراً لما تحمله من مشاعر متشابكة وتفاصيل دقيقة.

وأشارت إلى أن بعض هذه المشاهد ترك لديها أثراً عاطفياً استمر حتى بعد انتهاء التصوير، موضحة أنها كانت تحتاج أحياناً إلى وقت لاستعادة توازنها النفسي والخروج من الحالة الشعورية التي فرضتها الشخصية عليها.

وكشفت تارا عن موقف واجهته أثناء التصوير، تمثل في تنفيذ مشاهد تطلبت منها ركوب دراجة بخارية برفقة الفنان حسن الرداد، وهو الأمر الذي أثار لديها بعض القلق في البداية، قبل أن تتمكن تدريجياً من تجاوز مخاوفها مع استمرار التصوير.

وأضافت أن الفيلم يضم أيضاً عدداً من مشاهد التشويق والإثارة والرمز، وهي عناصر منحها تجربة فنية جديدة ومختلفة، مؤكدة أنها تنظر إلى مثل هذه التحديات باعتبارها فرصة لتقديم شخصيات متنوعة تثرى مشوارها الفني وتكشف جوانب جديدة من قدراتها الشخصية.

ويستد فيلم «طه الغريب» إلى الرواية الشهيرة التي تحمل الاسم نفسه للكاتب محمد صادق، حيث تدور أحداثه في إطار درامي وإنساني حول قصة حب استثنائية تتجاوز حدود الزمن والذكريات.

وتتبع الأحداث رحلة بطل العمل «طه» الذي يظل متمسكاً بذكرى حبيبته ويقدم الكثير من التضحيات من أجلها، قبل



بقلم:

عبد العزيز النحاس

أوراق الأزمة!

اشتعال الحرب الأمريكية الإيرانية من جديد له دلالات كثيرة، لا تفت عند حد إصرار الولايات المتحدة الأمريكية على فرض قوتها وهيبتها العسكرية، ورفض الانسحاب من هذه المعركة، التي تورطت فيها من البداية بسبب الإصرار الإسرائيلي على شن هذه الحرب، وإقناع نتنياهو للرئيس ترامب بأنها ستكون حرباً خاطفة لتحقيق كامل الأهداف بداية من إسقاط النظام الإيراني والقضاء على المشروع النووي وانتهاء بدخول إيران بيت الطاعة الأمريكي.. إلا أن مجريات الأحداث جاءت معاكسة للسيناريو المخطط لهذه الحرب، بعد أن فرضت الجغرافيا السياسية نفسها على الحرب، وظهرت أوراق جديدة ضاغطة ومؤثرة في الحرب منها ورقة مضيق هرمز الذي يتحكم في مرور ما يقارب ربع إنتاج الطاقة العالمي، وأيضاً ورقة دول الخليج وموقفها من هذه الحرب وتأثيراتها على أوضاعها الاقتصادية ومستقبل أمنها القومي.

الحقيقة أن الحرب الأمريكية الأولى العام الماضي، ثم هذه الحرب التي بدأت في شهر فبراير، لم تحقق أي منهما كامل أهدافها، وخسمت من الهيبة الأمريكية باعتبارها القوة العسكرية الأولى في العالم، والأخطر أن إيران رغم كل خسائرها، إلا أنها قد كسبت معركة الرأي العام العالمي بما فيها الداخل الأمريكي، في ظل عدم حسم الولايات المتحدة المعركة عسكرياً بانتصار واضح وقاطع، وهو الأمر الذي صعب الحلول الدبلوماسية وتسبب في هشاشتها نتيجة محاولة كل طرف تحقيق مكاسب سياسية عاجز عن تحقيقها عسكرياً، وذهبت كل الأطراف للبحث عن أوراق جديدة وتغيير استراتيجيتها في هذه المرحلة التي تشكل مرحلة «المعض على الأصابع» ربما يكون الأخطر فيها هو إعلان الرئيس ترامب السيطرة على مضيق هرمز وتأمينه أمام الملاحة العالمية، وفرض رسوم ٢٠٪ على جميع شحنات الطاقة المنقولة من دول الخليج إضافة إلى فرض حصار بحري على إيران ومنع سفنها من الخروج والدخول، في إعلان واضح لتسلف قواعد القوانين الدولية الخاصة بالممرات الدولية وتأثير بالغ على الاقتصاد العالمي واستنزاف ل موارد الخليج.

واضح أن هناك استراتيجية أمريكية جديدة في إعادة إشعال الحرب وهي تجنب إسرائيل الدخول فيها والاشتراك بها، بعد أن فشلت كل المحاولات السابقة في إلج بدول الخليج في حرب مباشرة مع إيران جنباً إلى جنب مع الكيان الصهيوني، وفي اعتقادى أن عزل إسرائيل عن هذه الحرب الآن، وإصرار الولايات المتحدة على شن غارات جوية مستمرة ورد إيران بالاعتداء على دول الخليج بين مقدمة لإشعال حرب شاملة في منطقة الخليج بين إيران وكل دول الخليج بهدف إعادة ترسيخ أقدام الولايات المتحدة في دول الخليج بعد أن تزعزعت الثقة فيها وفي قواعدها العسكرية التي لم تستطع حماية نفسها وكانت ذريعة لاستهداف دول الخليج وكثر الحديث عن جدوى وجود هذه القواعد، وأدركته الولايات المتحدة أخيراً، وتسعى لقلب الطاولة بكاملها وإعادة تشكيل اللعبة من جديد، وعلى دول الخليج أن تبحث أيضاً عن حلول مبتكرة لتأمين ثرواتها ومستقبل أمنها القومي في مواجهة كل هذه المخططات، ربما يكون أهمها إعلان محور يضم مصر والسعودية وتركيا وإبستان.

حفظ الله مصر

تأملات



بقلم:

مصطفى عبدالرازق

ترامب: عن «الإل والذمة»!

هناك مقولة قد لا تختلف كثيراً على صحتها تدعي إلى أنه طالما وجدت دولة إسرائيل في المنطقة فلن يتمتع الشرق الأوسط بالاستقرار على الإطلاق. بالمنطق ذاته يمكن القول دون أن يكون في ذلك مبالغة أو تجاوز أنه طالما بقي الرئيس الأمريكي ترامب على رأس الحكم في بلاده فإنه لن يوجد استقرار في النظام العالمي بمختلف أوجهه سياسياً واقتصادياً وعسكرياً. فمذ توليه مهام منصبه أخذ الرجل العالم في سكة ثنائية، تتمثل ذروتها حتى اللحظة في الحرب على إيران، المشكلة أن ترامب يدبر العملية بمنطقة الخاص لا هو منطق يعبر عن استراتيجيته ولا رؤية تعكس دولة بجمع الولايات المتحدة، أداة هذا المنطق هي إغراق العالم في سياسات وتصريحات تعكس الشيء، وضده على نحو لا يجعله تستقر على ما يريدوه هو نفسه من استمرار الأزمة أو توقفها.

وإذا كان العالم كله قد التفت أنفاسه مع توقيع مذكرة التفاهم بين إيران والولايات المتحدة لوقف الحرب تمهيداً للتوصل إلى اتفاق شامل بعد شهرين، فإن الرئيس الأمريكي بإفشاء تصديق يصل إلى حد شن الحرب من جديد ولكن بإفشاء آخر انتفاخ على ما يبدو على قيود داخلية يفرضها عليه الدستور والكونجرس. نهج ترامب ربما يذكرنا بالرواية القرائية التي تقدم على انتقاد غياب «الإل والذمة» (لا يربوون فيكم إلا لآ ذمة) عند البعض من الخصوم بشكل خاص فكرة الالتزام بالعهد عند شخصية مثل ترامب، حيث يبدو واضحاً لمن يعرف سيرته أن الرجل على ذات الشاكلة. وقد فعل ذلك من إيران من قبل خلال ولايته الأولى بإلغاء اتفاق خمسة زائد واحد الذي أبرمه أوباما رغم أنه من المفترض أنه اتفاق وقعته بخصوص مذكرة التفاهم بعيداً طبعاً عن بعض التفاصيل الخاصة التي ربما تفسر هشاشة تلك المذكرة.

على المستوى الشخصي كنت أتوقع ألا يعيد الأمريكيون اختيار ترامب، ولكن حدث العكس، ورغم ذلك فإنه بعد اكتشاف السوء الحقيقي لسياساته يفقد الكثير من الدعم والمساندة لوجهه الدخلى والخارجي من أقرب أخصامه في حركه ما أحتي الحلفاء في أوروبا الغربية.

ربما ينطلق ترامب من فكرة أن السياسة - بل وكل ما هو غريباً - لا يجب أن تتخلل من إطار الأخلاق، ولكن حتى أكثر البراجماتيين في النظر للسياسة على نحو ما عبر ميكائيلي كان يرى أنه يجب تأليف هذه الرواية في إطار مناسب.

في كتاب عن ترامب - لا يحضرني عنوانه - راج مؤلفه يشير إلى أن الرجل حرص على أن يبقى في دائرة الضوء حتى ولو بشكل فضائلي، وهو ما يبدو في تعامل الرئيس الأمريكي مع الأزمة الإيرانية، فالرجل يعارض مثلاً فرض إيران رسوماً على عبور من مضيق هرمز وقد يكون له منمنقة يعلن أنه سيقوم على حماية الحركة عبر المضيق مع فرض رسوم حماية لكل من يستفيد من هذا الوضع، وهو ما يتناقض مع ذلك الذي يؤيده فيه المجتمع الدولي. غير أنه بعد أيام راج يعلن أنه سيقوم بإلغاء الرسوم على عبور سفن استثمارات في بلاده.

حدود اللياقة تفرض التخطئ في وصف مثل هذه التحولات، غير أن الكثير من تصريحات الحلفاء قبل الخصوم تكفي في التأكيد على ضرورة وقف هذا «العبث الترابمي» إن صح التعبير.

Mostafarazek62@gmail.com

بحضور وزير التعليم العالي القائم بأعمال وزير الثقافة ومحافظ الدقهلية

اختتام فعاليات المهرجان القومي للمسرح بالمنصورة



وزير التعليم العالي ومحافظ الدقهلية مع الفنان محمد رياض



خلال الاحتفال

قنصوة: المهرجان إحدى أهم منصات القوة الناعمة في مصر

محمد رياض: المهرجان يمكن الشباب بالاحتكاك مع كبار الفنانين

تكريم أحمد وفريق وصفاء أبو السعود ووليد يوسف وسهير المرشدي

الثقافية وإتاحة الفرصة أمام الشباب للاحتكاك مع كبار الفنانين.

وشهد الحفل تبادل الدروع بين الدكتور عبد العزيز قصوة واللواء طارق مرزوق والفنان محمد رياض، كما تم تكريم نخبة من رموز الفن والإبداع، هم: صفاء أبو السعود، وسهير المرشدي، وسامح الصريطي، وأحمد وفريق، وعزة ليبب، ونورهان، والكاتب والسيناريست وليد يوسف، إلى جانب توزيع شهادات التخرج على خريجي الورش الفنية.

واختتمت الدورة بعرض «حواديت» للمخرج خالد جلال، بمشاركة نحو أربعين شاباً وشابة من مجموعة من الحكايات الإنسانية والاجتماعية التي ناقشت قضايا الحب، والأسرة، والصداقة، بين الدراما والكوميديا والاستعراض، لينتهي برسالة تؤكد أن الفن يظل إحدى أهم أدوات بناء الإنسان، وأن اختلاف الحكايات هو ما يصنع في النهاية حكاية الوطن.

بدأ داخل الفصل الدراسي في سنوات الطفولة، قبل أن تتبلور موهبته من خلال المسرح المدرسي ثم المسرح الجامعي، الذي وصفه بأنه المدرسة الحقيقية التي صنعت شخصيته الفنية. وأوضح أن التجارب الأولى التي يعيشها الفنان تظل الأكثر تأثيراً في تكوينه، داعياً الشباب إلى استثمار كل فرصة للتعليم، وعدم التردد في خوض التجارب المسرحية، لأنها تصنع الخبرة والثقة بالنفس.

فيما روى الفنان أحمد وفريق رحلته من جامعة المنصورة إلى الاحتراف، مؤكداً أنه التحق بكلية التجارة خصبياً من أجل الانضمام إلى فريق المسرح الجامعي، الذي شكل نقطة التحول الأولى في حياته الفنية. واستعرض تجربته مع المسرح الجامعي، ثم انتقاله إلى القاهرة، ولقاءه بالمخرج العلي يوسف شاهين، الذي آمن بموهبته وفتح أمامه أبواب الاحتراف، ووجهه وفق رسالة إلى شباب الدقهلية، مؤكداً أن النجاح لا يرتبط بالمكان، وإنما بالإصرار والاجتهاد، وأن المنصورة كانت وما زالت قادرة على تقديم أجيال جديدة من المبدعين في مختلف المجالات الفنية.

محمد فوزي، وعروض وورش الأراجوز للفنان إسلام محمد، وورش التمثيل والموسيقى والفناء للفنان كريم الحسيني، إلى جانب ورشة التمثيل وإعداد الممثل التي قدمها الفنانة المذكورة سماح السعيد، كما شهدت الفنانة تنظيم ماستر كلاس للمخرج الكبير عصام السيد، استعرض خلاله تجربته الممتدة في الإخراج المسرحي.

وأكدت الفنانة سهير المرشدي، خلال لقاء مع نجوم الفن، أن الفنان الحقيقي لا يصنع الإبداع وحده، وإنما تصنعه منظومة من القيم والمبادئ التي تحكم حياته وسلوكه، مشيرة إلى أن الفنان الكريم كان ولا يزال المرجع الأول في حياتها، وأن كثيراً من المعاني التي شكلت شخصيتها استمدتها من آياته.

وأضافت أن الإنسان يحتاج دائماً إلى التواضع مهما بلغ من نجاح أو شهرة، داعية الشباب إلى التمسك بالقيم والأخلاق، باعتبارها الضمان الحقيقي لاستمرار الإنسان في رحلة النجاح والإبداع.

أمأ الفنان سامح الصريطي، فاستعاد ذكريات بداياته مع المسرح، مؤكداً أن شغفه بالتمثيل



بقلم:

د. هاني سري الدين

أعلى من كأس العالم

حقق منتخب مصر لكرة القدم حضورًا عظيمًا وتمثيلًا مُشرقًا في كأس العالم الأخير بعد مشاركات سابقة كان يخرج فيها المنتخب من الأدوار الأولى، لذا فقد استحق تقدير واحترام جماهير كرة القدم في مصر والعالم العربي وكل دول العالم.

ومع وصول المنتخب المصري إلى دور الـ١٦ وأداء لاعبيه العظيم أمام منتخب الأرجنتين وتقدمه عليه حتى الدقائق الأخيرة من المباراة، حققت مصر أكثر من مكسب يتجاوز قيمة كأس العالم نفسه. ولعل أبرز المكاسب المتحققة هو التفتن من أن المصريين قادرون على التميز والتقدم والتجاذب حال التخطيط الجيد، والإعداد المتميز، والعمل الدؤوب، وهو ما يشطب على مقولات مُحبطة ومُتكررة ظلت لأزمة كرة القدم بين الناس من عينة «مقيش فايدة»، أو «ليس في الإمكان أبدع مما كان»، إذ أثبت فريق كرة القدم أن هناك فائدة للتخطيط والتجهز والاستعداد، وأنه في الإمكان إبداع أفضل مما كان.

فالإنسان المصري يُنتج ويتقدم وينجح وما دام لديه الإيمان والإخلاص والقدرة على التحدي والرغبة في الريادة. ولا شك أن ذلك يفتح الباب أمام آمال وأحلام عظيمة تناسب الأجيال القادمة التي تؤمن أن التقدم هو أساس الحياة.

وخلافًا لما كان يتم ترويجه، فإن مصر يُمكنها

ببعض الجهد التنظيمي أن تحقق الريادة في ألعاب

عديدة تقوم على الأداء الجماعي، والعمل كفريق،

يُحب وتُفان وتُكامل أداور.

ولعل من الدروس المهمة التي خرجنا بها نتائج

تجربة المشاركة في المونديال أن الاختيار الأدق

لقائد الفريق يمثل نصف النجاح. خاصة أن كان

ذلك الاختيار يعتمد على الكفاءة والجودة والقدرة

على استيعاب الجميع. لقد كان اختيار مدير فني

للمنتخب المصري محل جدل، ودارت نقاشات

طويلة حول إذا كان الأفضل الاستعانة بخبير عالمي

حقق مكاسب معروفة، أو اللجوء لمدير وطني لديه

خُلم، وبعد تجارب سابقة ثبت لنا جميعًا أن المدير

الوطني صاحب الحلم أفضل من الخبير العالمي

صاحب النجاحات السابقة. من هنا كان الكابتن

حسام حسن، وفريقه المعاون يمثلون نموذجًا رائعًا

في حسن الاختيار المبني على أهداف محددة.

اتصور أيضًا أن تجربة المونديال أكدت أن

مصر لديها مواهب عظيمة، ربما تكون منسية

أو مُستعدة، وأن الاستعانة بها ضرورة لتعظيم

الأداء، وتعظيم النجاحات، وهو ما رأيناه في

استعانة المدير الفني بمحترفين مصريين لم تكن

نعرف عنهم شيئًا، نتيجة ضعف تسليط الضوء أو

بعدهم عن الإعلام.

كانت المشاركة عظيمة ورائعة ومُحفزة لاستعادة

الألق والتميز والريادة الإفريقية في هذه اللعبة

التي تمتلك مصر تاريخًا مشرفًا فيها، وربما تكون

هذه هي البداية الحقيقية لإعادة فتح مدرجات

كرة القدم أمام الجماهير على المستوى المحلي،

وتأسيس مدارس احترافية متميزة بمختلف

محافظات مصر لاستكشاف المواهب العظيمة.

لقد غيرت لعبة كرة القدم من أحوال دول،

وحسنت سلوكيات شعوب، وفتحت أبواب فرص

عمل، وحققت قيمة مضافة لكثير من البلدان شرقًا

وغربًا. وهذا كله يُحفزنا لتبني استراتيجية شاملة

للهيوض بكرة القدم والرياضة في وطننا الحبيب،

وسلامًا على الأمة المصرية..

حكايات

الخميس ١٦ يوليو ٢٠٢٦ - ٢ صفر ١٤٤٨هـ - ٩ أيبب ١٧٤٢ق



بقلم:

سليمان جودة

بمن فيهم عناصر الحزب

دعا الرئيس اللبناني جوزيف عون حزب الله إلى إظهار خياره اللبناني، وقال إن الحزب إذا لم يفعل ذلك، فسوف يكون قد اختار أن يكون تحيازه إيرانيًا لا لبنانيًا.

ولو أن حزب الله أنصف نفسه، وأنصف لبنان معه، فسوف يجد في دعوة الرئيس اللبناني فرصة لا تسنح كثيرًا، وربما لا تسنح أبدًا فيما بعد، وسوف يكون عليه أن يقتصرها، وأن ينتهز وجودها أمامه لينحاز إلى لبنان لا إلى غير لبنان.

كان جوزيف عون قد أطلق دعوته أول هذا الأسبوع، بينما الجانبان اللبناني والإسرائيلي يستعدان لجولة المفاوضات السادسة عند آخر الأسبوع في روما، بعد أن كانت الجولات الخمس السابقة قد انطلقت في واشنطن.

وفيما بين الجلستين الخامسة والسادسة كان الطرفان قد وقعا ما سُمي الاتفاق الإطاري، وكان الاتفاق يهدف إلى انسحاب القوات الإسرائيلية من الجنوب اللبناني، بل من الأراضي اللبنانية كاملة، ليتولى الجيش اللبناني تأمين الجنوب بكامله، وما كاد الاتفاق يتم توقيعه حتى كان قد واجه معارضة شديدة مما يسمى في لبنان الشّانّي الشيعي، أي حزب الله من ناحية، ثم حركة أمل الشيعية أيضًا من الناحية الثانية.

وكانت إسرائيل ولا تزال تعربد في جنوب لبنان، وكانت ولا تزال تطرد أهل الجنوب وتهدم بيوتهم وتشردهم في اتجاه الشمال، وكانت الحجة الجاهزة لديها أن حزب الله الذي يستوطن الجنوب يهددها ويهدد سكان الشمال الإسرائيلي.

وأمام الضربات الإسرائيلية العمياء في الجنوب، هرب سكانه في اتجاه العاصمة اللبنانية بيروت وفي اتجاه الشمال عمومًا، وقد وصل عددهم في بعض المرات إلى ما يقرب من مليون لبناني جنوبي، وكانوا جميعًا ولا يزالون يافعون ثمّن تشييت الحزب بما يراه في شأن الاتفاق الإطاري وغير الاتفاق الإطاري، ولو شاء الحزب لاستجاب لدعوة الرئيس عون.

لو شاء لانحاز إلى الدعوة، وأظهر لبنانيته، ثم راح يقدمها على كل ما عداها، لأن الأصل المفترض فيه أنه حزب لبناني لا ولا عنده إلا للبنان.

لبنان يستحق من الحزب أن يضحى من أجله، وعندها سيكون على الحزب أن يعمل كحزب لبناني مع بقية الأحزاب في البلد، وستكون الدولة اللبنانية هي المظلة الجامعة لكل، وسيكون لبنان هو الفائز، وبالتالي سيفوز كل الذين هم على أرضه بمن فيهم عناصر الحزب بالتاكيد.

خط أحمر

ويخرج مسرعًا من الباب فرغًا، فإذا بزوج السيدة يدخل إلى المنزل عقب خروجه بلحظات، وقد استبد بالتجار حزن وهوان خشي فيه أن يذهب ليلتقي السلطة والمال وكان أبرزها تلك القصة المشهورة من أحمد باشا المشاوي الذي كان يجلس في منتصف شارع الجيش «البحر» حاليًا وأمام فيلته التي لا تزال متواجدة لأن يجلس ماذا قدميه على مقعدين من الجريد وأمامه كلبان، وما إن يلح الدراويش وأهل الصوفية في طريقتهم لتكية الشيخة صباح إلا وينهرهم ويسخر منهم ويسلط كلابه عليهم، حتى قرر السيد محمد عبدالرحيم

أن يمشي أمامه، فلما هم بالسخرية م الدراويش، تلجم لسان الأباشا المشاوي، وأخس بأن يدا تقبض على رقبته، وصرخ فيه السيد عبدالرحيم: «متى سترجع إلى الله وتعلم أنك مخلوق من الطين ومردك التراب» ويتركه السيد عبدالرحيم التشابي يمشي فيمستمر المشاوي باشا الما في كل جسده لأيام، ويرى في نومه أن يتجه لله تائبًا وينذهب ليعتذر للسيد عبدالرحيم فيما فعلها مع المساكين ولفقراء، فلما ذهب إليه انهار باكيا طالبًا منه أن يجمع ما كان من طريقة طائفة وغير مشروعة لأهله لكن الكثير ممن ظلمهم قد ماتوا، فيخبره السيد عبدالرحيم بأن يتبرع بأرضه لعمل مستشفى خيري وأخرى لعمل معهد تدريس أحمدي. وبالفعل لأن لا يزال مستشفى المشاوي العام هو ملاذ الفقراء وكذا معهد المشاوي الأزهرى.

وقد ذاع صيت الشيخ وفي أثناء جلسته داخل المسجد الأحمدي تنتاب الشيخ حالة من الغياب عن الحضور، فيسعى تلامذته للاستفهام فلم يجيبهم، ثم يخبرهم «سيدخل علينا آخ لكم أكرموه، سيكون رئيس وزراء مصر» وبعد دقائق يدخل المسجد طالب في المرحلة الثانوية هو الطالب مصطفى النحاس، فلما رأى تلامذة الشيخ «حول عين» المريد الجديد، وفر في قلبهم حديثًا بأن الشيخ ربما أخطأ، فكيف لهذا الفتى الأول أن يكون رئيس وزراء مصر كما يقول الشيخ، وواصل المريد الجديد رفقته للشيخ، وتدرج من الثانوية للجامعة بكلية الحقانية، وطلب الشيخ منه أن يعكف لأن يكون قاضيًا ليحكم بين الناس بالعدل ويرد مطالب العباد، وفعل النحاس بما أتمر واشتغل بالقضاء، حتى جاءه نيا مرض الشيخ فهرع إليه، فآخبره الشيخ بدنو أجله، فشك زعيم مصر مصطفى باشا النحاس لجوار شيخه حتى وافته النية وأصر أن يرافق شيخه ليحمله حتى مستقر السجد داخل مقامه الحالى بمنطقة سيجر بمدينة طنطا.



الشيخ المعلم لمصطفى باشا النحاس

أبوالمعاري

الولى الفقيه

السيد محمد عبد الرحيم النشابي

ما الذى أتى بهذا الصبى من أقاصى صعيد مصر ليسكن مدينة طنطا ويتعلم فى المسجد الأحمدي؟، البداية من حى نقادة أو حارة نقادة وتحديداً فى شهر يونيو من العام ١٨٤٨م، رزقت الأسرة بذلك الصبى، وتبينما بحضرة رسول الله صلوات الله عليه، أسماء الأب محمد، ولأنه أراد أن يتبرك بقدموه فقد نذر لله أن يحفظ الصبى القرآن ويودعه فى كتاب القرية إذا استقوى على الكلام وبدأ فى التطق ليكون أول ما يتعلمه هو كلمات ربى التأمات، حفظاً وصوتاً ومنارة له تهديه، وأتم الأب النذر، وحفظ صبينا محمد القرآن الكريم فى كتاب القرية، وذات يوم بعد عودة الصبى من الكتاب، طلب من أبيه أن يزور أضرحة آل البيت النبوى الشريف، فقالت بعض المصادر إن الصبى أفصح عن هذه الرغبة من نفسه، وعززها آخرون لجال من الوجد استبد بصبينا فأراد أن يروى ظما الفؤاد بالزيارة، فأعدت الأم زودة السفر للوالد والصبى، واستعدا للرحيل للقاهرة لزيارة آل البيت النبوى، وقصد الأب فور وصوله قريبا لهم يسكن القاهرة لكن الصبى أشار على والده أن ينهيا الزيارة أولا ثم يترك الأب ليقرر، ثم زار صبينا بصحبته والده أحماد شمس الهدى، ولاحظ

الأب على ابنه حالة من الصمت والشرود أمام ضريح

السيد زينب رضوان الله عليها، ثم حالة من البكاء

قد استبدت بالصبى، بكاء أشبه بنشج ممزوج

بالحزن، حاول الأب فهمه لكنه كان حالا

عصيا على الفهم.

حكاية يرووها:

د. رامى المنشاوى

وذهب الصبى حزينا يجمع أغراضه، فقد ضاع حلمه فى الحصول على إجازة العلم من المسجد الأحمدي عائداً إلى القاهرة مطروداً من ساحة شيخ العرب.

✧ جن الليل..

ولما جن الليل وقد عقد الفتى العزم وجمع أغراضه ثيابه وكتبه عاكفاً همته على السفر بالقطار من محطة طنطا متجها للقاهرة، نام الفتى منتظرا شروق الصبح غير مدرك أن للأمر رب يديره وللكون إله يختار ويتخير، فإذا بالشيخ القصبي إمام المسجد الأحمدي يرى فى منامه السيد أحمد البدوي يأتبه ويعنفه كونه تسبب فى زعل الفتى محمد عبدالرحيم وقد تعهد الشيخ القصبي إمام المسجد الأحمدي أن ينهض فورا ويلحق بالفتى قبل أن يرحل بالقطار للقاهرة، وزادت الكرامة قدرا بأن فوجئ شيخ المسجد الأحمدي بتواجد مدير مديرية الغربية مسرعًا ومتجها إلى المسجد الأحمدي، فاندبش الشيخ وسأله عن سبب قدموه فحاجبه بأنه يبحث عن طالب علم من الصعيد ويدرس فى مسجد سيدى أحمد البدوي، فأخبره الشيخ عن سبب بحثه فحاجبه بأن السيد أحمد البدوي زاره فى

النام هو الآخر

وطلب منه اللحاق

بالفتى لإكمال دراسته

بالمسجد الأحمدي، وانطلقا الشيخ

مع مدير المديرية يبحث عن الفتى

صاحب الكرامة والدلال عند صاحب المقام،

وشاء القدر أن يلحقا به على رصيف القطار

وقد أخبرا بما حدث فخر ساجداً الفتى محمد

عبدالرحيم لله شاكرا أن أيده بعباده الصالحين

ووليه سيدى أحمد البدوي. عائدا هذه المرة ينهل

من العلم نهلا ويتفرغ لالتهام صحائفه،

أصبح فتيا يتدرج فى المناصب العلمية حتى أصبح

شيخ حلقة أو شيخ عمود بالمسجد الأحمدي،

فيروى تلامذته وأشهرهم الشيخ على داود رحمه

الله الخليفة الثالث له بحسب ما ورد فى المراجع

التاريخية، أن طلاب المسجد الأحمدي كانوا

يتقافزون ويتطايرون كالحمام من الأبراج النفاذ

حول عمود الشيخ محمد عبدالرحيم النشابي

تاركين ياقى حلقات الدروس والمشايخ ما أوغر

الغيرة فى قلوب المشايخ فى ذلك الوقت، ولعل

أبرزهم كان الشيخ الطواهرى وهى غيرة تقع فى

النفس البشرية كما وقعت بين الأسباط أخوة

يوسف.

كرامات الشيخ..

نضج الفتى وأمسى رجلا، والرجل أصبح شيخا

من عاصروه شهدوا له بالحكمة والكلمة الطيبة

والرحمة فى التعامل، فكانت أبرز كراماته مع رجل

من مريديه يعمل نجارا وقد دعتة امرأة من قرية

تجاور طنطا ليصلح لها أعمال النجارة، وكانت المرأة

لا تود دفع أجرته مقابل اختلاس سوبعات من اللذة

المحرمة، وقد وقع التجار فى فخ بنت هواء وكاد أن

يسقط، حتى سمع من يخبط خبطات على الباب

قوية يخبر التجار أن الشيخ محمد عبدالرحيم يقول

له: «فز انهض وتعال المسجد حالا» وقام ابن آدم

من فوق السيدة قبل أن يكتمل إثمهما ليعدل ثيابه



الوند موندحبالى

الخميس ١٦ يوليو ٢٠٢٦ م - ٢ صفر ١٤٤٨ هـ - ٩ أيلول ١٧٤٢ ق
العدد ٢٢١٧ - الستة الثالثة والأربعون

إشراف : محمد حسام

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

أزمة الزمالك وزيرو تعود إلى نقطة الصفر



زيرو

عادت أزمة أحمد مصطفى «زيرو»، لاعب المنتخب الوطنى والنادى الأهلى وفريقه السابق الزمالك إلى نقطة الصفر. وقررت لجنة شئون اللاعبين باتحاد الكرة حفظ الشكوى التى تقدم بها نادى الزمالك ضد زيرو رسمياً وعدم قبولها لصحة إجراءات توقيع اللاعب للأهلى عقب نهاية عقده يوم ٥ يونيو ٢٠٢٥. وقررت اللجنة أيضاً حفظ شكوى زيرو ضد الزمالك بسبب عدم أحقيته فى الحصول على أى مستحقات مالية لدى القلعة البيضاء.. ويحق لـ«زيرو» والزمالك الاستئناف ضد قرار لجنة شئون اللاعبين فى غضون ١٠ أيام بطلب رسمى لمناقشة الأمر إلى لجنة الاستئناف كخملوة أخيرة قبل التصعيد للجهات الدولية. وكان زيرو قد شارك مع المنتخب الوطنى مؤخراً فى بطولة كأس العالم الحالية. كما يرتبط بعقد مع الأهلى حتى ٢٠٢٩.

الأساطير طوق النجاة بعد الموندديال



زيدان

كتب - محمد اللاهونى:

دفع العديد من المدربين فاتورة فشلهم فى كأس العالم الحالية ليرحلوا عن مناصبهم، حيث أقبل ١٥ مديراً فنياً خلال النسخة الحالية وعلى رأسهم ثنائى منتخب تونس صبرى الموشى وهيرفى رينارد. ورحل أيضاً العديد من المدربين مثل الهولندى رونالد كومان والأرجنتى مارسيلو بيلسا ومواطنه سيلاستيان بيكاسيس وغيرهم من الأسماء التى أقيمت بعد الخروج المبرر من الموندديال. آخر المدربين الذين سيذهبون فاتورة الفشل الموندديالى هو الفرنسى ديديه ديشامب الذى تولى المهمة عام ٢٠١٢ ولم يستطع قيادة الديوك للنهائى الثالث على التوالى عقب الخسارة أمام إسبانيا. واقترب زين الدين زيدان أسطورة منتخب فرنسا من خلفة ديشامب فى الفترة القادمة بعد أن طالبت الجماهير الفرنسية بتعيين مدرب ريال مدريد السابق لقيادة الفريق فى الفترة القادمة. تعيين زيدان يبقى ضمن ظاهرة اللجوء للأساطير كطوق نجاة لتصحيح مسار المنتخب خاصة أن زيرو يعد أحد أهم أساطير منتخب فرنسا عبر التاريخ. الأمر ذاته حدث مع منتخب أوروباوى بتعيين ديجو فولان الهدف التاريخى فى منصب المدير الفنى للمنتخب بعد رحيل بيلسا عن منصبه. وتتولى بعض الأساطير قيادة بعض المنتخبات على رأسهم حسام حسن مدرب منتخبنا الوطنى والذى يعد أحد نجوم الكرة المصرية والإفريقية عبر التاريخ. وفى المقابل، يدرس الاتحاد الألمانى الابتعاد عن تعيين الأساطير كلاعبين واللجوء لأحد أساطير التدريب وهو يورجن كلوب الذى قاد لفريرول الإنجليزية لتحقيق نجاحات مدوية.

«دى لا فوينتى»

من البطالة إلى المجد

كتب - محمد اللاهونى:

كثيرون حول جوارديولا وأرتيتا.. قائلون حول لويس دى لا فوينتى مدرب منتخب إسبانيا الذى قاد بلاده للتتويج بلقب كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٢٤ ثم نجح فى قيادة المنتخب لنهائى كأس العالم الحالية. فوز تاريخى على حساب فرنسا قاد إسبانيا للنهائى الثانى فى تاريخها بعد التتويج الوحيد باللقب الموندديالى عام ٢٠١٠ بالجيل الذهبى بقيادة تشافى وإنيستيا وراموس.

رحلة مدرب منتخب إسبانيا لم تكن سهلة بل تحول من البطالة إلى المجد وغيرت الصدفه مسيرته التدريبية. ١٩ شهراً كاملة قضاهها لويس دى لا فوينتى فى منزله يبحث عن العمل ولا يجد وظيفة بعد رحيله عن تدريب دييورتيفو ألافيس الإسباني. فى أكتوبر ٢٠١١، أقال ألافيس المدرب دى لا فوينتى وهي تجربته الثانية على صعيد الفريق الأول بعد أن قاد أتلتيك بلباو، حيث كان لاعباً فى صفوف هذا الفريق.

ولم يقدم دى لا فوينتى ما يشفع له بالبقاء مع ألافيس ليرحل ويجد نفسه بعيداً عن العمل قبل أن يقرر عبر إحدى الصحف المتخصصة بالصدفة أن الاتحاد الإسباني يفكر فى إعادة هيكلة المنتخبات السنية.

تواصل لا فوينتى مع الأب الروحي له إنيانكى سايزر والذى تحدث مع جينيس ميلديز مدير المنتخبات السنية بالاتحاد الإسباني لعرض السيرة الذاتية الخاصة بلا فوينتى. ولعبت الصدفة دورها بعد أن تم تصعيد جولين لويثيجى لقيادة منتخب الشباب تحت ٢١ عاماً ليبقى هناك فرصة للعمل مع منتخب ١٩ عاماً اعترض عنها فرناندو مورينتس نجم ريال مدريد السابق ليقبل ميلديز بنصيحة سايزر ويقرر تعيين دى لا فوينتى فى شهر يونيو ٢٠١٢ فى منصب المدير الفنى لمنتخب الناشئين تحت ١٩ عاماً.

وعلى مدار ١٠ أعوام، بات دى لا فوينتى الاسم الأكثر قبولاً لدى الاتحاد الإسباني فى مجال المنتخبات السنية، فتدرج بين عدة أجيال وقدم كرة قدم رائعة بهوية ثابتة لينتقل لتدريب المنتخب الأول عام ٢٠٢٣.

دى لا فوينتى الرجل الأكاديمى الذى لم يكن لاعباً نجفاً، ولكنه اجتهد فى دراسة علوم كرة القدم ونجح فى تطوير قدراته التدريبية حتى أصبح المدرب الأول للكرة الإسبانية وصنع الأمجاد مع لاروخا.

الوجوه الجديدة سلاح العميد.. و«حمزة» أولى البشائر

المنتخب يبدأ خطة 2030

كتب - محمد سعيد:

شهدت الكرة المصرية طفرة حقيقية بعد التألق لافتة للأنظار لمنتخبنا الوطنى فى بطولة كأس العالم الأخيرة، وهو الإنجاز التاريخى الذى وضع الفراعنة مجدداً على الخريطة العالمية وأسعد الملايين، لكنه فرض سؤالاً مهماً يحتاج إلى إجابة سريعة من حسام حسن المدير الفنى للمنتخب، ماذا سيقدم لمستقبل الفراعنة؟. لم يكن هذا التوجه نهاية المطاف، بل تحول مباشرة إلى نقطة الانطلاق لتأسيس جيل جديد قادر على الحفاظ على هذه المكشبيات واستدامة النجاحات لسنوات طويلة مقبلة، خصوصاً بعد توصل اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة إلى اتفاق مع حسام حسن وجهاز المعاون بشأن تجديد عقده حتى ٢٠٣٠. وفى هذا الصدد، بدأ الجهاز الفنى للمنتخب الأول فى رسم ملامح استراتيجية طموحة تهدف إلى تجديد دماء الفريق القومى وتأمينه بالعناصر الشابة الواعدة، مرتكزاً فى ذلك على رؤية فنية شاملة تسعى لدمج الأجيال المتعاقبة بسلاسة تامة وتفاذى الفجوات الزمنية بين الأجيال الكروية. وتعتمد الخطة الفنية الجديدة للعميد حسام حسن بشكل أساسى على فكرة الهرم الكروى المتكامل، وذلك من خلال إطلاق مشروع لربط المنتخبات الوطنية الثلاثة ببعضها البعض لضمان تصعيد المواهب بشكل مدروس ومنظم. فضع الإعلان المرتقب عن هوية المدرب الوطنى الجديد للمنتخب الأوليمبى، سيتم تفعيل آلية التنسيق الدائم والمباشر بين الأجهزة الفنية للمنتخبات الثلاثة، وهى المنتخب الأول بقيادة حسام حسن، والمنتخب الأوليمبى، ومنتخب الشباب الذى يقوده وائل رياض. ويهدف هذا التنسيق الإدارى والفنى المستمر إلى توحيد الفلسفة التدريبية وأساليب اللعب والخطط التكتيكية، بحيث يتحول المنتخب الأول إلى المصب الرئيسى والنهائى الذى يتدفق إليه صفوة اللاعبين والشباب الموهوبين فى مصر بعد أن يتم صقل مهاراتهم وإعدادهم دولياً بالشكل الأمثل فى المراحل السنية الأصغر. وخلال الفترات السابقة، حالت المهام الصعبة والمباريات الحاسمة التى خاضها المنتخب الأول فى مشواره القارى والدولى دون منح الفرصة الكاملة لعدد من الوجوه الشابة الصاعدة، حيث فرضت تلك الظروف والضغوطات الكبيرة الاعتماد بشكل أكبر على عناصر الخبرة والاستقرار الفنى لتأمين النتائج. ورغم ذلك، لم تغفل عين حسام حسن وجهازه المعاون عن رصد ومتابعة أبرز المواهب فى الملاعب المصرية وخارجها، وهناك قائمة حافلة بالأسماء الواعدة التى حظيت بإعجاب وفتة المدير الفنى بالفعل وياتى بعض فتيان فتياناً من نيل فرصتها الكاملة لتمثيل الوطن فى المسكرات المقبلة. وتضم هذه القائمة المتميزة وجوهاً لافتة مثل حارس المرمى الشاب عبدالمنعم تامر، واللاعبين أقطاى عبدالله، وعلى محمود، وأحمد خالد كباكا، ومحمد إبراهيم، ومحمد السيد، وأحمد عابدين، بالإضافة إلى الثنائى الهجومى المحترف فى الخارج عمر خضرم وعمر سيد معوض، وهى عناصر تمتلك الإمكانيات الفنية والبدنية الكافية لضخ حيوية جديدة فى عروق المنتخب وتأمين مراكزه المختلفة بالبدلاء الأكفاء، خصوصاً مع وجود أسماء قوية شابة فى الجيل الحالى مثل مصطفى شويير وحمزة عبدالكريم وطارق علاء وحسام عبدالجديد. ويمثل دمج هذه الوجوه الشابة الموهوبة بالتدريب مع القوام الأساسى وعناصر الخبرة الحالية، جوهر رؤية حسام حسن لبناء جيل المستقبل، وهى رؤية لا تسعى فقط إلى تقديم حلول مؤقتة أو سد ثغرات طارئة، بل تهدف إلى بناء هوية كروية مصرية راسخة ومستدامة تضمن استمرار ريادة الفراعنة وتنافسيتهم على أعلى المستويات الإفريقية والعالمية طوال العقد المقبل، ويجعل الأمل قائماً فى تحقيق إنجاز أكبر خلال كأس العالم ٢٠٣٠.



حمزة عبدالكريم انضم للمنتخب فى قائمة كأس العالم

صدمة «مبابى».. «لاروخا» دمرّ حلم الكرة الذهبية

كتب - محمد يوسف:

أثار خروج منتخب فرنسا من نصف نهائى كأس العالم ٢٠٢٦ عقب الخسارة أمام نظيره الإسرائى ٠/٢ موجة من الانتقادات الحادة فى وسائل الإعلام الفرنسية، التى وصفت أداء الديوك بأنه لا يرقى إلى طموحات المنافسة على اللقب. وزاد خروج منتخب فرنسا من نصف نهائى كأس العالم ٢٠٢٦ من الضغوط على كيليان مبابى، لتصبح هذه الفترة الأصعب على قائد المنتخب الفرنسى، الذى لم ينجح حتى الآن فى إضافة بطولة كبرى إلى سجله منذ انتقاله إلى ريال مدريد. ويمثل توديع الموندديال صدمة وضربة قاضية لطموحات مبابى فى الفوز بالكرة الذهبية ومحاولته لإنقاذ موسمه الكارثى مع النادى الملكى. كان مبابى يرى فى كأس العالم فرصته الذهبية لحسم الأمور لصالحه، إلا أن لاروخا نجح فى تهديد النجم الفرنسى تماماً فى أهم مباراة بالبطولة. ووجهت بعض الجماهير انتقادات مباشرة للاعب بسبب غياب التأثير الهجومى، بينما حمل آخرون المسؤولية للجهاز الفنى بقيادة ديديه ديشامب، بعد فشل المنتخب فى مجاراة التفوق الإسرائى.

ووصفت العديد من الصحف العالمية خروج الديوك به الكارثة، مؤكدة أن إسبانيا استحوذت التأهل بعد تفوقها الواضح، فيما ظهر منتخب فرنسا بمستوى باهت، معتبرة



مبابى

«محزن» مطلوب

فى الدورى القطرى

كتب - مصطفى جويلى:

تلقى النجم الجزائرى رياض محرز، القائد السابق للمنتخب الجزائرى اهتماماً كبيراً من ناديين بالدورى القطرى قبل انطلاق الموسم الجديد. وجاء هذا التحرك بعد أن أصبح النجم البالغ من العمر ٣٥ عاماً لاعباً حراً عقب انتهاء مشواره مع نادى الأهلى السعودى.

وأشارت تقارير صحفية قطرية إلى أن أحد هذين الناديين يستعد للمشاركة فى النسخة المقبلة من دورى أبطال آسيا للتحية، ما يفسر الرغبة القوية فى جلب اسم بوزن محرز لتقديم الإضافة الفنية المطلوبة فى البطولة القارية وخاصة أن محرز يملك سجلاً

تاريخياً فريداً حيث توج بلقب الدورى الإنجليزي مع لىستر سيتى ومانشستر سيتى بالإضافة إلى تحقيقه لقب دورى أبطال أوروبا مع مانشستر سيتى. وتأتى هذه الأنباء بعد فترة وجيزة من إسدال محرز الستار على مسيرته الدولية الحافلة مع «مباربى الصحراء»، حيث أعلن عن اعتزاله اللعب الدولى عقب خروج المنتخب الجزائرى من بطولة كأس العالم ٢٠٢٦، إثر الخسارة أمام منتخب سويسرا بهدفين نظيفين فى دور الـ٣٢.

وخاض النجم الجزائرى خلال مسيرته الدولية ١١٩ مباراة مع المنتخب الوطنى، نجح خلالها فى تسجيل ٤٠ هدفاً وصناعة ٤٤ تمريرة حاسمة لزملائه.



رياض محرز