اليوم.. «السيسى» يلتقى «بايدن» فى قمة جدة للأمن والتنمية

الوفد
alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

العدد ١١٠٥٨ - السنة السادسة والثلاثون

السبت ١٦ يوليو ٢٠٢٢م - ١٧ ذو الحجة ١٤٤٣هـ - ٩ أبيب ١٧٣٨ق

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات

رئيس حزب الوفد و رئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير
علي البحراوي - خالد إدريس

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

لمنع احتكار المواد البترولية.. واستغلال المواطنين

محطات البنزين و«السيرفيس» تحت السيطرة

03

الليلة.. الأهلى يتحدى بيراميدز .. والزمالك يواجه المحلة فى قمة الجولة الـ٢٥ للدورى

الرياضة 07

«النقل»: مرافق الوزارة ليست للبيع.. ونرحب بشراكة القطاع الخاص

02

الكشف عن مقبرة قائد الجنود الأجانب فى أبوصير

08

المستريح الإلكترونى

آخر صيحة فى عالم النصب!

05

«القوى العاملة» تتابع وصول جثامين ٦ عمال مصريين توفوا فى حادث مرورى بالإمارات

03

الحكومة: حوافز وخدمات مالية لضمان نجاح المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر

02

اعلان تحذيري

تحذر مصلحة الضرائب المصرية

من بيع منتجات التبغ والسجائر التقليدية والمسخنة والشيشة (المعسل) المهربة والمقلدة

التي لا تحتوى على الطابع الضريبي (البندرول) الملون

■ باللون الأخضر بالنسبة للمنتجات المحلية

■ واللون الأزرق بالنسبة للمنتجات المستوردة

■ واللون البنفسجي بالنسبة لمنتجات الشيشة (المعسل)

طابع ضريبي (البندرول) للانتاج المحلي

طابع ضريبي (البندرول) لمنتجات الشيشة (المعسل)

طابع ضريبي (البندرول) للانتاج المستورد

وتؤكد المصلحة أنه سيتم إتخاذ الإجراءات القانونية ضد من يقوم بذلك، وإحالته إلى النيابة لأن هذا يعد جريمة تهرب ضريبي وجمركي وعقوبتها الحبس ولا يتم التصالح فيها

المصلحة لاتشجع المواطنين علي التدخين ولكن تحافظ على صحتهم عن طريق استخدام المنتجات الأصلية الخاضعة لمعايير منظمة الصحة العالمية والتي تحتوي على الطابع الضريبي (البندرول) الملون

أنواع الطوابع الضريبية المستخدمه علي منتجات السجائر والشيشة (المعسل)

طابع ضريبي (البندرول) للإنتاج المحلي - طابع ضريبي (البندرول) للإنتاج المستورد

طابع ضريبي (البندرول) لمنتجات الشيشة (المعسل)

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

■ الخط الساخن ١٦٣٩٥

سعر النسخة فى الخارج: الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800, دينار

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرو التحرير
حنان فهمى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
خالد عزالدين

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١
٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥
٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد :
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

«النقل»: مرافق الوزارة ليست للبيع.. ونرحب بشراكة القطاع الخاص

تطوير القطاعات الخاسرة وتحويلها إلى شركات لتحقيق أرباح

كتب- أحمد دراز وشيرين عجمى:

أوضحت وزارة النقل بعض الحقائق التى تتعلق بقطاعات النقل المختلفة، وفقًا لما تم تداوله عبر بعض وسائل التواصل الاجتماعى من تساؤلات مختلفة.

أكدت الوزارة أن إنشاء وتطوير مشروعات وزارة النقل يتم بأيادى استشاريين وشركات وطنية مصرية مع الاستعانة بالخبرات الأجنبية فى الأعمال التى لا يتوفر لدى الشركات والمكاتب الاستشارية خبرة كافية فيها.

وقالت الوزارة إن تحويل بعض قطاعات السكة الحديد إلى شركات والتى يمكن أن تعمل بنظام الشركات مثل نقل البضائع، عربات النوم، النقل المتميز، الورش، لتعظيم الإنتاجية وتحقيق أرباح وبنفس موظفيها «مهندسين- فنيين- عمال» ورفع مستواهم الفنى وتحقيق عائد مادى أفضل، وطرح جزء من أسهم بعض شركات الإدارة والتشغيل فقط فى البورصة المصرية لمشاركة القطاع الخاص فى تطويرها ورفع قدراتها الإنتاجية.

كامل الوزير

وأكدت الوزارة الاحتفاظ بملكية البنية الأساسية واصول «منشآت- أرصفة- محطات- معدات- الوحدات المتحركة.....» كافة مرافق وزارة النقل من موانئ بحرية وبرية ومناطق لوجيستية وطرق وكبارى ومحاور وخطوط السكة الحديد للدولة المصرية.

وأكدت الوزارة تشجيع المستثمرين المصريين على الدخول فى صناعة وسائل المواصلات الحديثة مثل المترو وجرارات وعربات السكة الحديد والسفن التجارية بالشراكة مع الشركات العالمية التى تعمل فى هذا المجال لنقل هذه الخبرات وتقويتها فى الشركات المصرية.

وأشارت الوزارة، إلى أن جميع العاملين فى وزارة النقل على أعلى مستوى من الخبرة والكفاءة ويتمتعون بالحس الوطنى ولديهم الرغبة فى الارتقاء بجميع قطاعات النقل لتكون فى طليعة قطاعات الدولة المصرية.

الحكومة: منظومة لتمويل ودعم المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر

حوافز وخدمات مالية توفر ضمانات نجاح للمشروعات وتعزز استمرارها

كتب. ناصر فياض:

أصدر المركز الإعلامى لمجلس الوزراء تقريراً سلط الضوء فيه على جهود الدولة فى تمويل ودعم المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر باعتبارها قاعدة انطلاق للتنمية الحقيقية، من خلال منظومة متكاملة تشمل مزايا وحوافز وخدمات مالية، وغير مالية بما يوفر ضمانات نجاح لتلك المشروعات ويعزز استمرارها، وذلك على مدار السنوات الثمانى الماضية.

وأوضح التقرير الإطار التشريعى المنظم لعمل المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، حيث تم إصدار قانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر رقم ١٥٢ لسنة ٢٠٢٠ ولائحته التنفيذية، الذى يقدم عدة حوافز مالية لقطاع المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، ومنها الإعفاء من ضريبة الدمغة ورسوم التوثيق والشهر بالنسبة لعقود تأسيس الشركات والمنشآت وعقود التسهيلات الائتمانية والرهن وعقود تسجيل الأراضى. ومن بين الحوافز المالية أيضاً، وفقا للتقرير خفض الرسوم الجمركية على الآلات والمعدات اللازمة للتشغيل بنسبة تتراوح بين ٢٪ إلى ٥٪، بالإضافة إلى تخصيص ٤٠٪ من المشتريات الحكومية لصالح المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر.

كما تشتمل الحوافز المالية على نظام ضريبى مبسط للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، حيث أظهر التقرير أن قيمة الضريبة السنوية على حجم أعمال المشروع الأقل من ٢٥٠ ألف جنيه تكون ١٠٠٠ جنيه وفقاً للقانون، بينما تكون ٢٥٠٠ جنيه على أعمال المشروع التى تتراوح ما بين ٢٥٠ لـ٥٠٠ ألف جنيه.

كما أشار التقرير إلى أن الضريبة السنوية تصل إلى ٥ آلاف جنيه بالنسبة للمشروع الذى تتراوح أعماله ما بين ٥٠٠ ألف إلى مليون جنيه، و٠,٥٪ من حجم الأعمال التى تتراوح ما بين مليون لـ٢ مليون جنيه، و٠,٧٥٪ من حجم الأعمال التى تتراوح ما بين ٢ مليون لـ٣ ملايين جنيه، و١٪ من حجم الأعمال التى تتراوح ما بين ٣ ملايين جنيه إلى ١٠ ملايين جنيه. وعلى صعيد الحوافز غير المالية لقطاع المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، أوضح التقرير أن القانون يتضمن تعريفاً موحداً للمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، بالإضافة إلى إعطاء أولوية لتخصيص الأراضى الشاغرة المتاحة فى المناطق الصناعية والسياحية والمجتمعات العمرانية وأراضى الاستصلاح الزراعى لهذه المشروعات.

واستعرض التقرير أبرز أهداف قانون تنظيم التعاقدات التى تبرمها الجهات العامة الصادر بالقانون رقم ١٨٢ لسنة ٢٠١٨ ولائحته التنفيذية، ومنها تطوير طرق الشراء والبيع وأنماط التعاقد لمسايرة التطورات الاقتصادية، وتلبية احتياجات الجهات الإدارية بفاعلية، وتهيئة المناخ للشركات والمشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغر للمنافسة فيما يتم طرحه من عمليات التعاقد.

كما يهدف القانون إلى توفير معاملة عادلة للمتعاملين من مجتمع الأعمال مع الجهات الإدارية، وفى ذات الوقت منع ممارسات التواطؤ والاحتيال والفساد والاحتكار، فضلاً عن أنه يجب على الجهة الإدارية إتاحة نسبة لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة احتياجاتها السنوية للتعاقد مع تلك المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر. وأورد التقرير كيانات الدولة الداعمة للمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر حتى نهاية مايو ٢٠٢٢، وعلى رأسها جهاز المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، الذى أتاح قروضا بنحو ٤٠,١ مليار جنيه للمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، مما وفر ٢,٦ مليون فرصة عمل، كما وفر منحا بقيمة ٢,٨ مليار جنيه لمشروعات البنية الأساسية والتنمية المجتمعية أتاحت ٣٢,٧ مليون يومية عمل.

وأشار التقرير إلى أنه تم تنفيذ ١٩٥,٦ ألف مشروع خلال المشروع القومى للتنمية المجتمعية والبشرية والمحلية «مشروعك»، وذلك بإجمالى قروض تبلغ نحو ٢٤ مليار جنيه، كما نجح المشروع منذ انطلاقه فى توفير ١,٥ مليون فرصة عمل للشباب بمختلف المحافظات، فيما ساهم فى تحقيق أعلى نسبة تنفيذ للمشروعات بمحافظات الصعيد والوجه القبلى وفى مقدمتها المنيا وسوهاج.

صندوق التأمين على الثروة الحيوانية يشارك فى الحملة القومية للحمى القلاعية

كتبت. نغم هلال:

أعلن الدكتور إيهاب صابر مساعد الوزير لشئون الطب البيطرى، ورئيس مجلس إدارة صندوق التأمين على الثروة الحيوانية، الاشتراك مع لجان الحملة القومية للتحصين ضد الحمى القلاعية والتى بدأت أمس، وذلك لنشر فلسفة التأمين الصحى العادى وتعريف الفلاحين والمربين ومنتجى الثروة الحيوانية بأهمية التأمين على الثروة الحيوانية، وتستهدف الحملة توضيح المزايا والخدمات التى يقدمها الصندوق للمربين، من رعاية صحية مجانية طوال مدة التأمين، وكذلك توفير أعلاف ذات جودة عالية وبأسعار تنافسية من مصانع الصندوق بالمرج وبغرب النوبارية، وكذلك أحقية الخاضعين للتأمين فى صرف حصة نخالة بأسعار مناسبة ومدعمة من المطاحن الحكومية، وذلك طبقاً للتنسيق الذى تم بين وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى ووزارة التموين والتجارة الداخلية فى هذا الشأن، فضلاً عن مزايا كروت الخصم من الشركات والمؤسسات والكيانات التى تخدم المربين والفلاحين والمشتركين مع صندوق التأمين فى هذه المبادرة.

واضاف «صابر» أن الصندوق يقوم بصرف تعويضات تصل إلى ١٠٠٪من قيمة الحيوان المؤمن عليه، شريطة الالتزام بتعليمات وشروط وثيقة التأمين وكذلك توضيح أن الصندوق يغطى مخاطر النفوق نتيجة الإصابة بالأمراض الوبائية، بشرط التحصين منها عند بداية التأمين وفى حالة النفوق نتيجة تلك الأمراض وتكون نتيجة العينة إيجابية التى تم أخذها عن طريق أطباء معهد بحوث صحة الحيوان عند عمل الصفة التشريحية، يتم صرف التعويض بنسبة تصل إلى ١٠٠٪، وأوضح الدكتور محمد الجارحى مدير فرع صندوق التأمين على الثروة الحيوانية بالبحيرة، أنه يجب علينا جميعاً التكاتف والتعاون مع أهالينا الفلاحين والمربين ومنتجى الثروة الحيوانية بأنحاء الجمهورية، وتعريفهم بكل هذه المزايا والخدمات التى يقدمها صندوق التأمين على الثروة الحيوانية لعملائه من المستأمنين

وقال الدكتور محمد الجارحى مدير صندوق التأمين على الماشية فى محافظة البحيرة، إن جميع مكاتب التأمين بمحافظات الجمهورية تشارك لجان التحصين بلقاح الحمى القلاعية فى هذه الحملة القومية للحمى القلاعية، ويتم توزيع البروشورات والمنشورات الخاصة بالصندوق على المواطنين والمربين ومنتجى الثروة الحيوانية أثناء تحصين حيواناتهم، ويتم شرح وتوضيح المزايا والخدمات التى يقدمها الصندوق لهم فى حال التأمين على الماشية لدى صندوق التأمين على الثروة الحيوانية، وذلك لنشر فلسفة التأمين الصحى على الماشية وذلك بداية من اليوم مع بدء الحملة القومية للتحصين.

حياة كريمة تستهدف توفير الخدمات لـ٥٨ مليون مصري

«السعيد»: نخطط لسد الفجوات التنموية بين المحافظات وبناء اقتصاد قادر على التعامل مع الصدمات

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن الدولة تسعى لتقليل الفجوات التنموية بين المحافظات وبناء اقتصاد مرن وقادر على مواجهة الصدمات.

واشارت الوزيرة الى ان الحكومة المصرية تعمل بجد من أجل تسريع تنفيذ رؤية مصر ٢٠٣٠، موضحة أنه تم اتباع النهج التشاركى فى وضع الرؤية وتحديثها؛ لضمان مشاركة جميع أصحاب المصلحة وتنفيذ أهداف التنمية المستدامة فى كل المجالات.

جاء ذلك خلال مشاركة الوزيرة فى لقاء وزارى رفيع المستوى حول «تسريع تحقيق أهداف التنمية المستدامة بحلول ٢٠٣٠: معالجة الأزمات المستمرة والتغلب على التحديات»، وذلك خلال تمثيلها لمصر فى المنتدى السياسى رفيع المستوى المعنى بالتنمية المستدامة ٢٠٢٢ بمقر الأمم المتحدة بنيويورك، والمنعقد تحت شعار «إعادة البناء بشكل أفضل بعد جائحة كوفيد-١٩، مع النهوض بالتنفيذ الكامل لخطة التنمية المستدامة لعام ٢٠٣٠». شارك فى اللقاء وزراء من عدة دول، بهدف تبادل وجهات النظر والرؤى والخبرات حول الخطوات التى يمكن اتخاذها لمعالجة الأزمات والتحديات المستمرة على المستوى الوطنى والإقليمى والعالمى فى إطار خطة ٢٠٣٠ وأهداف التنمية المستدامة.

وأضافت «السعيد» أنه التزامًا بتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠، وخطة ٢٠٣٠ الأممية للتنمية المستدامة، واللتين تركزان على الجانب الاجتماعى فى كل برامج التنمية، فقد أعطت مصر الأولوية لمعالجة الفجوات التنموية على مستوى المحافظات للقضاء على الفقر بجميع أشكاله، مؤكدة أن توطين أهداف التنمية المستدامة يجب أن يكون مبدأ إرشاديًا لبناء اقتصاد ومجتمع أكثر مرونة قادر على تحمل الصدمات السلبية غير المتوقعة مثل جائحة COVID-١٩.

وأشارت الوزيرة إلى أنه لأول مرة فى مصر والمنطقة، تم إصدار ٢٧ تقريرًا لتوطين أهداف التنمية المستدامة فى ٢٧ محافظة مصرية، لمتابعة أداء تلك المحافظات فى ٣٢ مؤشرًا لـ ١١ هدفًا من أهداف التنمية المستدامة.

ولفتت «السعيد» إلى مبادرة «حياة كريمة» التى تهدف إلى تنمية مجتمعات ريفية مستدامة فى مصر، وتقليل معدلات الفقر والبطالة متعددة الأبعاد، مشيرة إلى أنها تعد أكبر مشروع تنموى من نوعه بميزانية تتجاوز ٤٥ مليار دولار ويغطى ٥٨٪ من إجمالى سكان مصر. وأكدت «السعيد» خلال كلمتها أن الحفاظ على البيئة يأتى على رأس أولويات مصر الوطنية لخطط التعافى المستدام، موضحة أن التحديات البيئية لا تعتبر مجرد حقيقة لا يمكن دحضها، ولكنها كشفت أيضًا عن أوجه القصور الحالية فى هيكل التمويل المتاح للبلدان النامية من أجل التحول الأخضر.

وأضافت «السعيد» أنه فى إطار استضافة مصر لقمة المناخ COP ٢٧ بشرم الشيخ فى نوفمبر المقبل، فإنه من الأهمية أن تتحد جميع الأطراف لإظهار التزامها فيما يتعلق بالتكيف وتمويل المناخ، مؤكدة أن مصر عازمة على لعب دور رائد فى الجهود العالمية لمكافحة تغير المناخ.

خلال خطبة الجمعة

وزير الأوقاف: اجتماع الصلاة والزكاة مع الأخلاق السيئة عنوان التدين الزائف

كتبت- سناء حشيش:

أكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أن الدين المعاملة، والعبادة الحقيقية هى التى تقوِّم سلوك صاحبها وأخلاقه ويظهر أثرها على معاملاته.

وأشار إلى أنه إذا صحت العبادة وصح الوقوف بين يدى الله، صحت المعاملة واستقام السلوك وسمت الأخلاق، فإذا وجدت إنسانًا يحرص على الصلاة والزكاة فقط، وفى أخلاقه ومعاملاته وصدقه وأمانته خلل، فإما أن يكون تدينه زائفًا، وإما أن يكون فهمه خاطئًا، لأن الإنسان إذا فهم دينه فهمًا صحيحًا لا تنفصم شخصيته فى المسجد عن سلوكه ومعاملته بين الناس،

جاء ذلك خلال خطبة الجمعة بمسجد الإمام الحسين بالقاهرة بعنوان «فرائض الإسلام: غاياتها ومقاصدها»، بحضور اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، والدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى، واللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، والدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة والدكتور شوقى علام مفتى الديار المصرية، والدكتور محمد نظير عياد نائبًا عن فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر.

وأكد وزير الأوقاف أن الإنسان إنما خُلق لعبادة اللهِ سبحانه وعمارة الكون، حيث يقول سبحانه: «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ» والعبادة منها الأركان الأساسية، وهى الصلاة والصيام والزكاة والحج بعد الشهادتين، غير أن هناك عبادات أخرى، ربما تكون أشق على بعض الناس من الصلاة والصيام؛ فالصدق عبادة، والأمانة عبادة، والوفاء بالعهد عبادة، وإتقان العمل عبادة، وعمارة الكون عبادة.

وأكد أن العبادة ما لم يظهر أثرها على سلوك الإنسان فثمة مشكلة، يقول سبحانه: «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ»، فالتدين الحقيقى هو الذى يظهر فيه أثر العبادة على سلوك الإنسان وأخلاقه ومعاملاته.

وأشار الوزير إلى أنه من لم تكن أخلاقه فى سوقه بيعًا وشراءً كأخلاقه فى مسجده قرآنًا وصلاة فتدينه زائف أو فى فهمه خطأ، فالمقدمات الصحيحة تؤدى إلى النتائج الصحيحة، فإذا صح الإيمان ورسخ فى القلب وصحت العقيدة صحت العبادة، فمن يؤمن بالله واليوم الآخر وأن الجنة حق، وأن النار حق يحسن الصلاة ويحسن الصيام ويؤدى الزكاة ويحج أن استطاع إلى ذلك سبيلًا.

د. مختار جمعة

«التموين»: خدمات استخراج بطاقة تموينية جديدة وإضافة المواليد متوقفة الآن

كتبت - جيهان موهوب:

أكدت وزارة التموين والتجارة الداخلية أن خدمتى استخراج بطاقة تموينية جديدة وإضافة المواليد متوقفة حتى الآن سواء إلكترونيا من خلال منصة مصر الرقمية أو موقع «دعم مصر» أو من خلال المكاتب التموينية ومديريات التموين ومراكز الخدمة المطورة.

وأوضح اللواء عمرو مدكور مستشار وزير التموين لنظم المعلومات والتحول الرقمى أن الخدمات المتاحة الآن تنحصر فى استخراج بطاقة تموينية بدل فاقد، وتالف، تفعيل البطاقة واستلام الرقم السرى، والفصل الاجتماعى، وخدمة ضم أفراد أسرتى، والاستعلام عن الصرف، والنقل من محافظة لأخرى، وذلك عبر منصة مصر الرقمية، أو المكاتب التموينية.

وشدد مستشار وزير التموين على عدم صحة الرسالة التى يتداولها البعض على مواقع التواصل الاجتماعى، والتى ذكرت أن وزارة التموين قامت باعتماد وتفعيل إضافة المواليد.

علي مصيلحى

وقال «مدكور» إن هذا الكلام غير صحيح بالمرة وأنه لم يصدر عن وزارة التموين والتجارة الداخلية أى بيانات رسمية بهذا الشأن، مطالبا المواطن بالحرص وعدم الانسياق وراء الشائعات.

حكاية وطن

القصاص!

بقلم: محمود غلاب

شرعت عقوبة الإعدام فى مصر لإعادة التوازن إلى المجتمع الذى أخلت به الجريمة عندما يتم التخلص من العضو المريض، وهى سلاح فعال فى مكافحة أشد الجرائم خطورة، وأشد المجرمين ضراوة مثل جرائم الاعتداء على الحياة بهدف تحقيق الردع العام وتحقيق الوظيفة الأخلاقية للعقوبة، وإلغاء أحكام الإعدام يخالف الدستور المستمد من الشريعة الإسلامية التى أوجبت القصاص كقول الله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص»، وقوله: «ولكم فى القصاص حياة يا أولى الألباب»، سور البقرة.

آلاف الأحكام صدرت بالإعدام فى جرائم مختلفة بعد النص على الجرائم المعاقب عليها بالإعدام فى قانون العقوبات المصرى الحالى الصادر بنص القانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٣٧ ونص هذا القانون على ١٠٥ من الأفعال التى يعاقب عليها بالإجرام. ويعتبر أشهر حكم جنائى صدر بالإعدام فى العصر الحديث هو إعدام السفاحتين ريا وسكينة اللتين كونتا عصابة للسرقة والقتل بالإكراه فى الإسكندرية، كما يعتبر حسين قرنى الشهير بعشماوى أشهر منفذ لأحكام الإعدام شنقاً حيث قام بتنفيذ ١٠٧٠ حكم إعدام من عام ١٩٩٠ حتى عام ٢٠١١ من بينهم ٢٥٪ سيدات قتلن أزواجهن!!

أوجب القانون صدور أحكام الإعدام بإجماع آراء المحكمة تقديراً لجسامة الجزاء وحرصاً على إحاطته بضمان إجرائى يكفل أن ينحصر النطق بها فى الحالات التى يرجع فيها إلى ما يقرب من اليقين، ويوجب القانون أخذ رأى فضيلة المفتى على سبيل الاسترشاد، ودون الالتزام به، بهدف أن يكون القاضى على بينة من تطابق الحكم مع الشريعة الإسلامية. كما يوجب القانون عرض القضية على محكمة النقض للتحقق من صحة تطبيق القانون، وتستبين عيوب الحكم، ثم عرض الحكم فى النهاية على رئيس الجمهورية لإعطاء المحكوم عليه فرصة أخيرة نظراً لخطورة العقوبة وتهيئة الفرصة فى كل الحالات ليستعمل الرئيس حقه فى العفو أو تخفيف العقوبة.

ينفذ حكم الإعدام فى المحكوم عليه بعد صدور أمر كتابى من النائب العام بالتنفيذ يبين فيه استنفاد كل الإجراءات المنصوص عليها فى المادة «٤٧٠ إجراءات جنائية». وتطبيق الفروض الدينية إذا كانت ديانة المحكوم عليه تفرض عليه الاعتراف، أو غيره قبل الموت، وإجراء التسهيلات اللازمة لتمكين رجال الدين من مقابلته، ولأقارب المحكوم عليه أن يقابلوه فى اليوم الذى يحدد لتنفيذ الحكم بعيداً عن محل التنفيذ. وينفذ الحكم داخل السجن أو مكان آخر مستور، بحضور أحد وكلاء النائب العام، مأمور السجن، وطبيب تنيبه النيابة العامة. ويتم قراءة الحكم بمنطوق التهمة فى مكان التنفيذ على مسمع من الحاضرين ويتم التنفيذ شنقاً للجناة الجنائيين.

هناك قصة درامية وقعت فى الخارج استلزمت أن يصدر الحكم بالإعدام شنقاً حتى الموت بدلاً من شنقاً فقط وقعت أحداث القضية فيها عام ١٧٢٤ حيث صدر حكم الاعدام شنقاً فى «مارجريت ديكسون» لقتلها طفلاً، وبعد وضع الحبل الذى يستخدم للشنق حول رقبتها وتم تنفيذ حكم الإعدام تبين بعد ذلك أنها ما زالت على قيد الحياة، ويعتبر من الناحية القانونية أن المتهمة نالت جزاءها وفقاً لنص حكم الإعدام شنقاً وعلى أساس هذا النص تم إطلاق سراحها، ما استوجب أن يشمل منطوق الحكم الإعدام شنقاً حتى الموت.

لا يجوز تنفيذ حكم الإعدام فى أيام الأعياد الرسمية أو الخاصة بديانة المحكوم عليه طبقاً لقانون الإجراء الجنائية، وتقوم الحكومة بدفن جثة المحكوم عليه بالإعدام على نفقتها ما لم يكن له أقارب يطلبون القيام بذلك ويدفن بغير احتفال رسمى لأن الاحتفال نوع من التكريم.

ينفذ حكم الإعدام فى المحكوم عليه فجر اليوم الذى يتم تحديده من جانب النائب العام والذى يكون مفاجئاً للمتهم ومن بين أسباب اختيار وقت الفجر للتنفيذ هو أن يكون جسد المتهم فى مرحلة الهدوء والسكون وفى أهدأ حالاته النفسية وتحديداً بعد صلاة الفجر، وتجنب شغب المسجونين، كما يعطى الوقت مبكراً الفرصة الكافية من أجل إنهاء الأوراق الرسمية والإجراءات المطلوبة لتنفيذ الحكم.

رغم الردع الذى تحققه عقوبة الإعدام بالنسبة للمجرمين وتطبيقها فى العديد من الدول إلا أنها تواجه معارضة شديدة من منظمة العفو الدولة وتعتبرها انتهاكاً لحقوق الإنسان وعلى وجه الخصوص الحق فى الحياة والحق فى عدم التعرض للتعذيب أو المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية وعلى الرغم من أن القانون الدولى ينص على أن استخدام عقوبة الإعدام يجب أن يقتصر على الجرائم الأشد خطورة أى القتل العمد، فإن منظمة العفو تعتقد أنها ليست الحل، وتعتبر الصين هى أكبر منفذ لعمليات الإعدام فى العالم، وفى العام الماضى سجلت منظمة العفو الدولية تسجيل ما لا يقل عن ٢٠٥٢ حكماً بالإعدام فى ٥٦ دولة، وتعتبر البلدان التى تطبق أحكام الإعدام أنها وسيلة لردع الناس عن ارتكاب الجرائم، وتصر منظمة العفو الدولية على أنها عقوبة غير شرعية لأن الدولة لم تهب الفرد الحق فى الحياة ومن ثم ليس لها الحق فى سلبها منه.

الداخلية تمد مبادرة «كلنا واحد» لنهاية يوليو

قررت وزارة الداخلية استمرار فعاليات المرحلة الـ٢٢ من مبادرة (كلنا واحد) حتى نهاية يوليو الجارى، بالتنسيق مع مختلف قطاعات الوزارة ومديريات الأمن على مستوى الجمهورية، مع كبرى السلاسل التجارية بعدد من فروع تلك السلاسل بإجمالى (٩٩٣) فرعا بالإضافة إلى عدد من السرادقات بالميادين والشوارع الرئيسية وقوافل السيارات بالمناطق الأكثر احتياجاً.

وتتوافر السلع بأسعار مخفضة بنسبة تتراوح بين ٢٥٪ و٦٠٪، من خلال منافذها الثابتة والمتحركة بمختلف محافظات الجمهورية، حتى نهاية العام الجارى تخفيفاً عن كاهل المواطنين.

جاء ذلك تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بمواصلة اتخاذ الإجراءات اللازمة لتوفير السلع الأساسية للمواطنين بأسعار مخفضة وبجودة عالية، فى ظل الظروف التى تشهدها الساحة الدولية وانعكاساتها على الحالة الاقتصادية فى شتى الدول.

كلام فى الهوا

حباً وتقرباً إلى الله

بقلم: حسين حلمى

مرة وأنا جالس مع أحد أصدقائى فى حى شعبى حبيب إلى قلبى شاهد أحد الرجال جار أصدقائى يسر ويسير من خلفه خروف من غير حبل.. ذهب أمامى هذا الرجل ومن خلفه الخروف أمام دكان بالحى واشترى منه بعض الأشياء والخروف وراءه. وبعد أن انتهى الرجل من الشراء ذهب والخروف وراءه.. فصحت: ما هذا؟ فقال لى أحد الجالسين: عم محروس راجل طيب كل عيد يشترى خروف قبل عيد الأضحى بمدة كبيرة ويعامله معاملة الحيوان الأليف.. ويقوم يومياً بالنزول به للشارع.. ويتكلم معه ويطلق عليه ذات الاسم أى كل خروف اسمه «سعد» لماذا «سعد» لا نعرف. ولكننا نسمعه يقول: تعال يا سعد روح يا سعد، ولو اقترب أحد من عم محروس تجد الخروف يهجم عليه ويحاول «نطحه» دفاعاً عن صاحبه عم محروس.. وينتقل الحديث إلى آخر من الجالسين ليقول: لدرجة أن الواحد يتصور أن عم محروس لن يذبح «سعد» الذى صار كابن له.. ولكن نجد عم محروس يوم العيد يذبح الخروف ويوزع منه ويقول: أفعل هذا وذاك حبًا وتقربًا إلى الله.

لم نقصد أحدًا!

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
إحدي شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي
خدمة العملاء 19220
طوارئ الغاز 129
٢٠ شارع المفتشين - الماظة - مصر الجديدة - القاهرة
تليفون : ٢٤١٧٨١٤٤ - ٢٤١٨٣٠١٤
فاكس : ٢٤١٧٨٦٠٧

«السيسى» يلتقى بايدن فى السعودية

اليوم.. انطلاق قمة جدة للأمن والتنمية

تنطلق اليوم السبت قمة جدة للأمن والتنمية فى المملكة العربية السعودية، حيث يلتقى الرئيس الأمريكى جو بايدن قادة دول مجلس التعاون الخليجى والرئيس السيسى وملك المملكة الأردنية ورئيس مجلس وزراء جمهورية العراق.

وتبحث القمة التى تجمع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والولايات المتحدة الأمريكية ومصر والعراق إضافة إلى الأردن، المستجدات الإقليمية والدولية، وسبل توسيع التعاون بين الدول المشاركة، لا سيما فى المجالات الاقتصادية والأمن الغذائى والطاقة والمياه.

وقالت مصادر فى البيت الأبيض إن الرئيس الأمريكى جو بايدن سيلتقى الرئيس عبدالفتاح السيسى ظهر اليوم السبت فى مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية.

وأضافت المصادر، أن القمة المصرية- الأمريكية ستعقد بعد مشاركة الرئيسين فى القمة الأمريكية الإقليمية التى يشارك فيها الرئيس المصري.

وهذه أول رحلة يقوم بها بايدن إلى الشرق الأوسط منذ توليه منصبه، والتقى خلالها الرئيس الفلسطينى محمود عباس، بالإضافة إلى لقاءات مع قادة إسرائيليين.

وتمثل قمة قادة مجلس التعاون الخليجى ومصر والأردن والعراق مع أمريكا فرصة للتأكيد على قوة علاقات هذه الدول الثلاث مع دول الخليج، وما سينتج عن تلك القمة سيكون مؤشرا لطبيعة العلاقة التى تجيء فى مرحلة بالغة الأهمية والحساسية، حيث ترجع إلى مواكبتها للحرب فى أوكرانيا وتداعياتها العالمية على إمدادات العالم بالغذاء والحبوب وارتفاع أسعار الطاقة.

ومن المقرر أن يبحث بايدن خلال زيارته للمنطقة والسعودية موضوعات تتعلق بأزمة الطاقة والعملية

السيسى

بايدن

العسكرية الروسية فى أوكرانيا، وأيضًا الملف النووى الإيرانى والأمن السيبرانى والأمن الغذائى، كما ستركز على مجموعة من القضايا الراهنة فى المنطقة، خاصة تعزيز التعاون الإقليمى والتكامل الاقتصادى ومشاريع البنية التحتية والمناخ وغيرها من المشاريع المشتركة.

كما سيناقش بايدن بعض المبادرات المبتكرة التى تنفذها القيادة المركزية الأمريكية فى البحر الأحمر والتكامل الاقتصادى ومشاريع البنية التحتية والمناخ المهمة، التى يتم تنفيذها عبر الحدود من قبل العواصم التى تتعاون مع بعضها البعض بطرق جديدة وواعدة.

«عباس» يطالب بحل الدولتين وفقًا لحدود ١٩٦٧ وإيقاف الاستيطان الإسرائيلى

«بايدن»: أدعم الحل وتحقيقه يحتاج وقتًا طويلًا

كتبت - زينب الدربى:

أكد الرئيس الفلسطينى محمود عباس أمس أن تحقيق السلام فى المنطقة يرتبط ارتباطًا وثيقًا باعتراف الولايات المتحدة وكافة الأطراف بالدولة الفلسطينية وفق حدود ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، بالإضافة إلى إيقاف إسرائيل عن ممارساتها العنيفة ومعاملاتها بمنطق «دولة فوق القانون»، بالإضافة إلى فرضها عمليات الاستيطان والاستيلاء على أراضى وممتلكات الفلسطينيين لصالح المستوطنين اليهود، ومن جانبه صرح الرئيس الأمريكى جو بايدن بأنه أول الداعمين لحل الدولتين، مضيفًا أن تحقيق هذا الهدف يتطلب مزيدًا من الوقت، وقال «بايدن» «إنه لن يتخلى عن محاولات إرساء السلام»، جاءت تلك التصريحات خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده الجانبان الفلسطينى والأمريكى أثناء زيارة «بايدن» لمدينة بيت لحم فى مقر السلطة الفلسطينية ضمن برنامج زيارة الرئيس الأمريكى «بايدن» الأولى للشرق الأوسط منذ وصوله للبيت الأبيض فى ٢٠٢١.

ودعا الرئيس الفلسطينى الإدارة الأمريكية إلى فتح القنصلية فى مدينة القدس الشرقية وإزالة منظمة التحرير من قائمة المنظمات الإرهابية، وأشار «بايدن» إلى أهمية مدينة القدس لكافة الأديان، مشددًا على ضرورة الحفاظ على مواقعها الأثرية والأماكن المقدسة تحت الوصاية الأردنية، وأوضح «بايدن» أن الولايات المتحدة ستوفر ٢٠٠ مليون دولار لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل الفلسطينيين «الأونروا»، بالإضافة إلى تقديم

أبو مازن

١٠٠ مليون دولار لدعم شبكة المستشفيات الفلسطينية خلال الفترة القادمة، وتأتى تصريحات بايدن متزامنة مع تقديم الإمارات المتحدة ٢٥ مليون دولار للقطاع الصحى فى فلسطين بصفة عامة.

إيهاب صالح

شريف ملهم

محمد عبدالرحمن

وزيرة الهجرة تعزى الضحايا

القوى العاملة تتابع وصول جثامين ٦ عمال مصريين توفوا فى حادث مرورى بالإمارات

أصدر وزير القوى العاملة محمد سعفان، تعليمات لمكتب التمثيل العمالى التابع لوزارة القوى العاملة، بالقنصلية المصرية بأبوظبى بسرعة إنهاء إجراءات عودة ٦ جثامين لكل من رامى الوصيف، وإيهاب صالح، ومحمود عبدالرحمن، وأحمد على خاطر، وأحمد ناصر وهبة، وشريف ملهم يوسف الحنفى، الذين لقو مصرعهم فى حادث مرورى خارج إمارة رأس الخيمة، فضلًا عن متابعة مستحقات أسرة المتوفين، وذلك فى إطار الحفاظ على حقوق العمالة المصرية فى الخارج ومتابعة مستحقاتها وحل مشكلاتهم أولًا بأول. وقال هيثم سعد الدين المتحدث الرسمى والمستشار الإعلامى لوزارة القوى العاملة: إن الوزير تلقى تقريراً من الملحق العمالى حنان شاهين، أشارت فيه إلى أن سبب الحادث اختلال عجلة القيادة وانحراف المركبة التى كان يستقلها الأشخاص الستة أثناء سيرها على طريق الإمارات الدائرى باتجاه خارج إمارة رأس الخيمة لتصطدم بشاحنة نقل ثقيلة مما أسفر عن وفاة ٥ أشخاص وإصابة السادس الذى توفى فور وصوله المستشفى.

وأضافت الملحق العمالى بأنه جار إنهاء إجراءات معاينة النيابة الحادث واستخراج شهادات الوفاة، وذلك لإتمام إجراءات شحن الجثامين لمصر من خلال القنصلية العامة بدبى، وسوف يتولى المكتب بحث مستحقاتهم طبقا لأوضاعهم وقانون العمل، بعد الانتهاء من شحن الجثامين لمصر.

وأشارت إلى أن المصريين الستة الذين لقوا حتفهم فى الحادث الأليم جميعهم من قرية ديرب الخضر التابعة لمركز بنى عبيد فى محافظة الدقهلية.

وفى سياق مواز أصدر وزير القوى العاملة تعليمات بسرعة إنهاء إجراءات عودة جثمان العامل المصرى صلاح منصور الذى لقى حتفه بالعاصمة السعودية الرياض إثر اختناقه بمادة الإيبوكسى التى تستخدم فى عزل خزانات المياه، وتتابع القنصلية المصرية صرف مستحقات وتعويضات الراحل لأسرته بمحافظة المنيا.

كما أجرت نبيلة مكرم عبدالشهيد، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، اتصالًا هاتفيًا بعائلات المصريين الذين توفاهم الله على إثر حادث سير فى إمارة رأس الخيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وقدمت وزيرة الهجرة عزاءها لأهالى الضحايا من قرية ديرب الخضر بمحافظة الدقهلية، داعية الله أن يتغمد المتوفين برحمته ويلهم أسرهم الصبر، مؤكدة متابعة أجهزة الدولة المختصة لحين عودة الجثامين، والحصول على مستحقاتهم لدى جهات عملهم بالإمارات. أكدت «مكرم» أن القنصلية العامة بدبى تتابع الإجراءات القانونية المتبعة تمهيدًا لنقل جثامين المواطنين المتوفين إلى أرض الوطن فى أقرب وقت.

لمنع استغلال المواطنين واحتكار المواد البترولية

محطات البنزين ومواقف الميكروباص تحت السيطرة

واصلت أجهزة الأمن بكافة المحافظات تحت إشراف اللواء محمود توفيق وزير الداخلية جهودها لمنع استغلال المواطنين إثر تحريك أسعار المحروقات.

شددت أجهزة الأمن رقابتها على محطات البنزين لمنع احتكار المواد البترولية، كما شنت حملات على الطرق السريعة واستوقفت الأكمنة السيارات الميكروباص، وسأل ضباط الشرطة المواطنين عن تعريفة الركوب، للتأكد من عدم استغلال السائقين للمواطنين، ووضعت خدمات على مواقف السرفيس الكبرى للتأكد من التزام السائقين بالتعريفة المحددة من قبل المحافظين وتطبيق القانون على المخالفين، وشدد وزير الداخلية على عدم استغلال المواطنين وأصدر توجيهاته بالتصدى بحزم لكل من يخالف القانون أو يسعى لاستغلال الظروف بغرض الاحتكار أو التربح.

محافظ الجيزة يفاجئ مواقف الميكروباص للتأكد من الالتزام بالتعريفة

كتب- رضا سلامة:

وجه اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة رؤساء الأحياء والمراكز والمدن وجهاز السرفيس بتكثيف الجولات الميدانية والحملات المفاجئة على مواقف السيارات ومحطات الوقود للتأكد من الالتزام بالتعريفة الجديدة للمواصلات الداخلية والخارجية وتركيب بانرات بالتعريفة الجديدة وأرقام الشكاوى فى حالة وجود أية مخالفات وذلك عقب صدور قرار تحريك أسعار المواد البترولية بأنواعها، مؤكدًا استمرار جولاته الميدانية المفاجئة على مواقف السيارات ومحطات الوقود للتأكد من انتظام منظومة العمل.

فاجأ المحافظ أمس موقف السرفيس بالدقى الذى يضم خطوطًا لنقل الركاب لمناطق الهرم وفيصل والعجوزة وبولاق الدكرور وشمال الجيزة وذلك لمتابعة انتظام حركة نقل الركاب والالتزام بالتعريفة الجديدة للمواصلات ودون أى استغلال من السائقين والتأكد من تركيب بانرات بجميع المواقف بالتعريفة الجديدة وأرقام الشكاوى ووضع استيكرات بالتعريفة الخاصة بكل خط على السيارات.

التقى اللواء أحمد راشد السائقين مشدداً على ضرورة التزامهم بالأجرة المقررة وعدم استغلال المواطن، مؤكداً تطبيق العقوبات الرادعة على المخالفين.

وخلال لقائه بالمواطنين داخل الموقف أكد محافظ الجيزة أن للمواطن دورًا مهمًا فى الإبلاغ عن أى تلاعب فى الأجرة أو أسعار الوقود، مع التأكيد على تخصيص خطوط ساخنة لتلقى شكاوى وبلاغات المواطنين بخصوص تطبيق الأسعار الجديدة للمواد البترولية أو أى تلاعب بتعريفة المواصلات الداخلية أو الخارجية بالتنسيق مع الأجهزة الرقابية على مدار اليوم من خلال وسائل التواصل المتاحة على الخطوط التالية ٣٥٨٥٥٧٢٢- ٣٥٨٦٣٠٠٤ - ٣٥٨٦٩١٩٣- ٣٥٨٦٩٣٧١، وكذلك الخط الساخن ١١٤ وخدمة واتساب على أرقام ٠١٠٣٠١١٣٠٢٢ - ٠١٠١٦٠٥٠٤٥٣، بالإضافة إلى رقم منظومة الشكاوى الحكومية الموحدة (١٦٥٢٨) التابع لمجلس الوزراء أو من خلال البوابة الإلكترونية للمنظومة www.shakwa.eg لتلقى البلاغات وشكاوى المواطنين على مدار ٢٤ ساعة والتعامل السريع معها.

احتجاجات ومظاهرات حول العالم بسبب ارتفاع الأسعار

سائقو شاحنات بريطانيا يقطعون الطريق.. وسريلانكا تنتخب رئيسًا جديدًا ٢٠ يوليو.. وإصابة ٥٠٠ مواطن فى الأكوادور

كتبت - مونيكا عياد:

انتشرت عدوى الاحتجاجات والتظاهرات من قارة لقارة لتنتشر فى دول مختلفة، بسبب التضخم العالمى وارتفاع أسعار السلع الغذائية والوقود، نتيجة العمليات العسكرية الروسية بأوكرانيا، التى جاءت بعد تداعيات اقتصادية صعبة أثر انتشار كوفيد-١٩.

شهدت مدينة تشنجتشو وسط الصين، مظاهرات عارمة احتجاجًا على ارتفاع الأسعار وعلى ما وصفوه بـ«فساد مسئولين محليين»، فى تحرك نادر داخل الدولة الخاضع سكّانها لرقابة مشددة.

وقال أحد المشاركين لوكالة فرانس برس إن: «عددًا من المتظاهرين أُصيبوا وجرح آخرون»، وأضاف أن «المحتجين تعرّضوا لضرب مبرّح»، مقدراً عدد المتظاهرين بـ«الآلاف».

وفى بريطانيا تظاهرات جديدة شارك فيها محامون يطالبون بزيادة مخصصاتهم المالية، وسائقو شاحنات قطعوا الطرق مطالبين بخفض أسعار الوقود.

وأدت عدة تظاهرات فى ويلز جنوب إنجلترا للمطالبة بخفض سعر الوقود، إلى اضطرابات كبرى فى حركة السير التى شلت تمامًا لأكثر من ساعة على جسر يربط ويلز بإنجلترا.

ونظم عمال السكك الحديد الشهر الماضى إضرابًا تاريخيًا استمر ٣ أيام فى ظل تضخم هو الأعلى منذ أربعين عامًا، كما أعلن عن إضراب بين موظفى طواقم «بريتيش إيرويز» على الأرض فى مطار هيثرو فى لندن ولدى شركة «بريتيش تيليكوم».

وأقرت حكومة بوريس جونسون فى نهاية مارس الماضى، تخفيضًا للضريبة على الوقود بقيمة ٥ بنس للتر لمدة ١٢ شهرًا.

وعن تطورات الأوضاع فى سريلانكا، أعلن البرلمان عن أنه سينتخب رئيساً جديداً للبلاد فى ٢٠ يوليو، فيما أدى رئيس الوزراء السريلانكى رانيل ويكرمسينغه اليمين أمام البرلمان قائماً بأعمال الرئاسة.

وقال مكتب رئيس البرلمان ماهيندا يابا أبيواردانا إن الترشيحات للرئاسة ستقبل فى ١٩ يوليو، وسيكون على النواب التصويت فى اليوم التالى.

وقبلها، أعلن رئيس البرلمان السريلانكى قبول استقالة الرئيس غوتابايا راجاباكسا بعد فراره إلى الخارج، على إثر اقتحام متظاهرين مقر اقامته الأسبوع الماضى.

وفى أمريكا اللاتينية انتشرت الاحتجاجات، التى تسببت فى وقوع ستة قتلى وحوالى ٥٠٠ مصاب بالإكوادور، ووعدت الدولة بإلغاء حالة الطوارئ.

وفى بنما نزل آلاف المتظاهرين إلى الشوارع، لمطالبة الحكومة باتخاذ إجراءات ضد التضخم والفساد، وعلى الرغم من موافقة الرئيس البنمى لورنتينو كورتيز على خفض أسعار السلع الأساسية فإن الاحتجاجات لا تزال مستمرة مما تثير حالة من الفوضى والخسائر للبلاد.

وفى بيرو، خرج العديد من المحتجين بسبب ارتفاع أسعار السلع الغذائية، وتدفع بيرو أغلى أسعار بنزين فى المنطقة.

كما خرج آلاف الأشخاص إلى شوارع وسط سراييفو بالبوسنة، للاحتجاج على ارتفاع الأسعار، وطالب المحتجون بإلغاء ضرائب على البنزين وغيره من السلع، حسبما أفادت مصادر إعلامية محلية.

وردد المحتجون هتافات ووصفوا رجال السياسة المسئولين بأنهم «لصوص»، وذلك خلال المظاهرة السلمية التى نظموها.

وفى الأرجنتين، ازداد نقص الديزل سوءًا منذ أسابيع، مما أدى إلى احتجاجات من قبل شركات النقل، وأسفرت عن مقتل شخص بعد إصابته بحجر كما اعتقلت السلطات ثلاث من المشتبه بهم فى مهاجمتهم للناقلة التى كانت تحاول تجاوز حاجز على الطريق. وانضمت المجموعات الزراعية الرئيسية فى البلاد إلى المطالبة وبدأت إضراب فى ١٣ يوليو.

فيما نظم الآلاف احتجاجات فى العاصمة الألمانية الشهر الماضى، لمطالبة قادة مجموعة السبع إلى اتخاذ إجراءات لمكافحة الفقر وتغير المناخ والجوع فى العالم.

قتيلان و٥ مصابين فى مشاجرة بين عائلتين بالشرقية

الشرقية- محمد عبدالعزيز:

لقى شخصان مصرعهما، وأصيب ٥ آخرون من عائلة واحدة بتل شمنديل دائرة مركز شرطة أبوحماد فى محافظة الشرقية، فى مشاجرة بين عائلتين بسبب خلافات على أرض زراعية، تم نقل جثتى الضحيتين والمصابين إلى مستشفى أبوحماد المركزى.

تلقى اللواء محمد والى، مدير أمن الشرقية، إخطارًا من اللواء عمرو رؤوف، مدير المباحث الجنائية، بوقوع مشاجرة بين عائلتين بسبب خلافات على أرض زراعية، وأسفرت المشاجرة عن مقتل «مرسى. ف. و» ٥٥ عامًا و«محروس. ال. ب» ٤٨ عامًا، وإصابة كل من «حلمى. ال. ع» ٣٨ عامًا، فلاح، مصابا بإصابة بالعين، وشقيقه «نبيل. ال» ٤٠ عامًا، فلاح، ومصاب بجروح بالرأس والبطن والجانب الأيمن ونجليه «أدهم. ن» ٢٠ عامًا، طالب ومصاب بطلق نارى بالقدم اليمنى، و«محمد. ن» ١٧ عامًا، طالب ومصاب بطلق نارى بالقدم اليسرى، وبجروح متفرقة بالبطن والصدر والوجه والرأس، و«محمود. ج» ٣٢ عامًا، فلاح ومصاب بجرح بالصدر والطرفين السفليين من طلق خرطوش، وجميعهم مقيمون بتل شمنديل دائرة مركز شرطة أبوحماد.

وعلى الفور انتقلت الأجهزة الأمنية بمركز شرطة أبوحماد، وبإدارة البحث الجنائى بمديرية أمن الشرقية، إلى موقع الحادث، وتبين حدوث مشاجرة بين أفراد عائلتين بسبب خلافات على أرض زراعية منذ عام، وتجددت المشاحنات منذ ٣ أيام وتم استخدام الخرطوش والسلاح الأبيض فى المشاجرة وأسفرت عن مصرع ٢ وإصابة ٥ إصابات بالغة.

فرضت الأجهزة الأمنية كردونًا حول موقع الحادث وتم إلقاء القبض على المتورطين فى الواقعة وأعادت الهدوء للقرية وتحرير المحضر اللازم، وإخطار النيابة العامة لمباشرة التحقيقات.

بموضوعية

بقلم: محمود عبدالعظيم

جريمة غادة والى

تساؤلات كثيرة فى تلك الجريمة التى ارتكبتها المدعوة غادة والى فى تصميم لوحات محطات مترو الانفاق، والصمت على هذه التساؤلات لا يفيد لاسيما، وأن ما حدث تناولته صحف عالمية ومواقع مؤثر، ومن ثم فإن ما حدث يمس صورة مصر فى الخارج كثيرا.

التساؤل الأول يبدأ من تلك اللحظة التى تم فيها الدفع بهذه الفتاة، لتتحدث أمام رئيس الجمهورية فى أحد مؤتمرات الشباب، وتقدم عرضا لمشروعات تتعلق بالرؤية البصرية لأماكن سياحية وتراثية تاريخية مصرية.

ملخص السؤال كالتالى من وراء الدفع بها فى المؤتمر وإتاحة الفرصة أمامها لعرض أفكارها ومشاريعها، دون أن يتأكد من جدية عملها وتميزها وحدود موهبتها وكفاءتها الفنية، خاصة وأنها ستتحدث أمام رئيس الجمهورية.

قد يكون من اختارها قد جانبه الصواب، وقد يكون أساء التقدير أو تصرف بحسن نية، كل ذلك مفهوم إذا كان الأمر قد انتهى بانتهاء المؤتمر، لكن أن تحصل على مشاريع كبرى تنفذها هيئات حكومية بملايين الجنيهات فهذا ما يفجر بقية الأسئلة.

الناس تريد أن تعرف كيف حصلت على مثل هذه العقود الضخمة، وهل تم إجراء مسابقات مفتوحة لاختيار أفضل تصميم، وهل تم إجراء مناقصات لاختيار أنسب عرض مالى من حيث القيمة والجودة قبل التنفيذ، وهل هناك لجنة مسئولة تسلمت هذه الأعمال، وكيف تسلمتها وقد رأينا بوستر يتم نزعه بسهولة من حائط محطة المترو، وهو لا يتكلف بضعة آلاف من الجنيهات ولم نرَ تصميما فى جسم البناء المعمارى للمحطة..

ثم وماذا بعد؟

ماذا تم مع هذه السيدة وكيف سيتم استرداد ما حصلت عليه من أموال دون وجه حق، ومن سيدفع التعويضات المالية التى يطالب بها الفنان الروسى الذى تمت سرقة تصميماته، والأكثر خطورة من يدفع ثمن تلك الفضيحة التى أساءت لجهود البناء والتعمير الجارية فى طول البلاد وعرضها؟

إذا، نحن أمام عملية تمت دون أن يحيطها أى نوع من الشفافية، ولا نريد ان تمر دون أى نوع من المحاسبة، وأخشى أن يتخذ البعض من هذه العملية دليلا على اختراقات هنا وهناك لاسيما، وأن مصر تنفذ مشروعات بأرقام خرافية لم تشهدها فى تاريخها الحديث.

صحيح أن الأخطاء واردة، لكن من المهم سرعة تدارك الأخطاء وحساب المقصرين، سواء كانوا جهات أو أفرادا فإذا كنا نمضى بأقدام ثابتة نحو الجمهورية الجديدة، فلا أظن أنه يمكن بناء هذه الجمهورية على قواعد الفهلوة والمحسوبية والعلاقات العامة التى لا تستند إلى أى كفاءة أو موهبة أو جدارة علمية أو استحقاق.

وإذا كانت الشركة المسئولة عن تشغيل المترو قد بادرت بالاعتذار للفنان الروسى، وسارعت بإزالة الملصق الفضيحة تكون قد تصرفت التصرف الصحيح والشجاع، تصرف من لا يخشى المحاسبة أو المساءلة ومستعد لتحمل النتائج وهى روح إيجابية نحييهم عليها، لكن يبقى المهم كيف ستتم محاسبة غادة والى على ما ارتكبته، لأن ما ارتكبته ليس خطأ وليس عملا تجاريا صرفا، انه جريمة مكتملة الأركان قوامها الغش والتدليس وخيانة الثقة والأمانة، ولا أظن أن جريمة مثل تلك يمكن ان تمر دون عقاب فى عصر عبدالفتاح السيسى.

توقع بعض رجال الأعمال والصناعة تواصل موجة الغلاء والركود فى الأسواق نتيجة ارتفاع تكاليف الإنتاج.
وأشاروا إلى أن قرار تحريك أسعار المحروقات الأخير أسهم فى زيادة تكاليف الإنتاج فى القطاع الصناعى.
وأوضحوا أنه على الرغم من أن زيادة أسعار المنتجات البترولية لم تتجاوز ٥ فى المائة إلا أنها أكدت تصوراً سائداً لدى العاملين فى الأنشطة الصناعية مفاده أن هناك ارتفاعات قادمة ومتكررة فى أسعار المحروقات خلال الفترة التالية تأثراً بالأزمة المالية العالمية.

بعد تحريك أسعار الوقود.. ارتباك وكساد بالقطاع الصناعى

تذبذب الآثار المتوقعة من قطاع لآخر.. ومؤشرات بزيادة أسعار بعض السلع

كتب - مصطفى عبيد وأحمد صلاح:

أكد محمد المهندس، رئيس غرفة الصناعات الهندسية، أن الكساد يمثل سمة أساسية للقطاعات الصناعية غير الغذائية نتيجة تعرضها لسلسلة ارتفاعات متتالية فى التكلفة بدءاً من بداية العام على خلفية تحرك سعر صرف الدولار والقيود المفروضة على الاستيراد.

وأشار إلى أن الأزمة الروسية الأوكرانية أدت إلى كساد أكبر مع زيادة أسعار الغلال والزيوت وكثير من الخامات.

وأوضح أن تحريك أسعار البنزين والسولار سيدفع كثيراً من الشركات إلى تحريك أسعارها لمواكبة الارتفاع فى التكلفة.

ورأى إبراهيم العربى، رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية ورئيس غرفة القاهرة التجارية، أن قرار تحريك سعر البنزين والسولار لن يشكل تأثيراً حقيقياً على تحرك أسعار السلع الغذائية والسلع الأساسية خاصة بعد تراجع معدل التضخم الأساسى (الخاص بالسلع الغذائية) خلال الشهر الماضى بناءً على تقديرات البنك المركزى وجهاز التعبئة والإحصاء.

وأشار إلى أن الأسواق قد تشهد ارتباكاً بسيطاً خلال اليومين المقبلين نظراً لحالة التخبط فى عملية تسعير السلع وحساب نسبة النقل، خاصة مع وجود فئة من المتلاعبين ممن يستغلون أى قرارات جديدة أو تغيرات فى الأسواق لتحقيق مصالح شخصية بما يخالف ميثاق شرف العمل التجارى إلا أنه من المتوقع أن تستقر الأسعار مع بداية الأسبوع المقبل.

وأوضح أن لجنة التسعير التلقائى للمنتجات البترولية تجتمع كل ٣ أشهر لتحديد أسعار المحروقات على ضوء الأسعار العالمية وأسعار التعاقدات الآجلة بحيث لا يحمل الموازنة العامة للدولة ومخصصاتها أعباء إضافية، مؤكداً أن لجنة التسعير التلقائى للمنتجات البترولية تراعى فى قراراتها الحفاظ على استقرار الأسواق، ومواءمة أى زيادة فى الأسعار العالمية مع قدرة المستهلك على التكيف مع الأسعار الجديدة.

وأشار إلى أن الأزمة الروسية الأوكرانية ما زالت مستمرة ومؤثرة بشكل كبير على الأسواق العالمية، ومن ضمنها مصر، لذا فإن الحكومة المصرية تعمل منذ اندلاع الأزمة فى فبراير الماضى بالتكاتف مع القطاع الخاص واتحاد الغرف التجارية على توفير كل السلع وطرحها بمعدلات تفوق معدلات السحب والاستهلاك اليومى لاحتواء أى زيادة فى الأسعار قد تتسبب فيها آليات العرض والطلب , وذلك فى كافة المنافذ الحكومية ومعارض الغرف التجارية فى كل المحافظات وبتخفيضات تخطت حاجز الـ٢٥٪ خاصة فى المواسم التى يزداد فيها حجم الطلب على السلع الغذائية مثل شهر رمضان والأعياد.

وقال المهندس متى بشاى، رئيس لجنة التجارة الداخلية بالشعبة العامة للمستوردين بالغرف التجارية، إن الزيادة الأخيرة فى أسعار الوقود بمختلف أنواعه ستنعكس بنسب زيادات متفاوتة على أسعار السلع.

وأضاف بشاى أن بعض السلع والشركات قد تستطيع امتصاص الزيادة، ولكن شركات وسلعاً أخرى لن تستطيع تحمل هذه الزيادة، وبالتالى سترفع الأسعار بنسب متفاوتة قد تتراوح بين ٢ و٧٪ حسب نسبة تكلفة الشحن والنقل فى السلعة، خاصة أن متوسط الزيادة فى أسعار الوقود حالياً وصل إلى ٦,٦٪ لجميع الفئات، وهى أعلى زيادة مقدمة خلال المرات الست الماضية الذى رفعت فيهم الحكومة الأسعار، وزادت أسعار السولار بزيادة قدرها ٧,٤ فى المائة.

وأوضح أن السولار هو الوقود الأساسى المستخدم فى وسائل النقل التجارية ما يزيد من كلفة تداول المنتجات، خاصة أن تكلفة النقل تتراوح بين ١٠ و٢٠٪ من سعر البضائع حسب كل منتج.

وطالب «بشاى» بضرورة أن تقوم الدولة بتكثيف الرقابة على الأسواق خلال الفترة المقبلة، حتى لا يستغل البعض هذه الزيادة فى رفع الأسعار بشكل مبالغ فيه.

إبراهيم العربى

محمد المهندس

قطاع السلع الغذائية يدفع فاتورة الحرب الروسية الأوكرانية

أندرو ستانلى: ارتفاعات قياسية فى أسعار الأسمدة.. وتوقعات باستمرار الأزمة للعام القادم

آندرو ستانلى

كشفت دراسة اقتصادية نشرها حديثًا آندرو ستانلى، الخبير الاقتصادى الدولى بصندوق النقد، أن قطاع السلع الغذائية كان أكثر القطاعات الإنتاجية تأثرا بالحرب الروسية الأوكرانية.

وذكرت الدراسة أن أسعار الأغذية ارتفعت بنسبة ٢٣ فى المائة خلال ٢٠٢١ بعد سنوات من الاستقرار النسبى، ثم جاء بعد ذلك غزو روسيا لأوكرانيا فى نهاية فبراير، الذى أفضى إلى بلوغ الأسعار أعلى مستوياتها على الإطلاق نتيجة اضطراب تدفقات السلع الأولية من اثنين من أكبر بلدان العالم المصدرة للقمح والسلع الاستهلاكية الأساسية الأخرى.

وأوضحت الدراسة أن الحرب أدت إلى تعطيل موانئ أوكرانيا فى البحر الأسود التى كانت فى الماضى تعج بالحركة وتركت الحقول بلا عناية، مع كبح قدرة روسيا على التصدير. ويسهم هذان البلدان بربع صادرات العالم من القمح وخمس صادراته من الشعير والذرة، وأكثر من نصف صادرات زيت بذور دوار الشمس، كما يوفران نحو ثمن مجموع السعرات المتداولة فى العالم.

أضاف «ستانلى» أن أسعار المواد الغذائية آخذة فى الارتفاع إلى جانب أبرز التحديات الاقتصادية العالمية الأخرى ونتيجة لها. فالتضخم يتزايد، والجائحة لا تزال تعرقل سلاسل الإمدادات العالمية، أما تغير المناخ فيهدد الإنتاج على مستوى كثير من المناطق الزراعية فى العالم بمزيد من الجفاف والفيضانات والحرارة وحرائق الغابات

كما تؤثر الحرب كذلك على ناتج الغذاء العالمى من خلال آثارها على الأسمدة، التى ارتفعت تكلفتها بالفعل نتيجة لارتفاع أسعار الطاقة. وتنتج من روسيا وأوكرانيا كميات كبيرة من مغذيات المحاصيل القائمة على البوتاس، وقد أدت الحرب إلى ارتفاع تكاليفها بصورة حادة.

وأوضحت الدراسة أن أسعار الغاز الطبيعى أحد العناصر الرئيسية فى صناعة الأسمدة، قفزت هى الأخرى نتيجة للحرب. ويرجح استمرار أسعار المواد الغذائية على ارتفاعها إلى العام المقبل بفعل هذه العوامل مجتمعة، لأن استخدام كميات أقل من الأسمدة سيؤدى إلى تقليل غلة المحاصيل بينما تكاليف الزراعة سترتفع.

وذكر «ستانلى» أن السياسات الحمائية تمثل كذلك مصدر قلق كبيراً، فقد قامت كثير من البلدان بوقف شحنات الحبوب وزيوت الطهو، ربما خوفاً من إثارة قلاقل اجتماعية. وحتى الآن، عاد عشرون بلداً تقريباً إلى فرض قيود على التصدير، حسب ما ذكره المعهد الدولى لبحوث السياسات الغذائية. وتسهم هذه الظروف مجتمعة فى تفاقم آفاق الجوع العالمى.

وارتفعت مستويات الجوع الحاد – أى عدد الأشخاص غير القادرين على تلبية احتياجاتهم من استهلاك الغذاء على المدى القصير– بنحو ٤٠ مليون نسمة العام الماضى. وكان الصراع هو المحرك الرئيسى لذلك، حيث واجه ١٣٩ مليون شخص مشكلات ترقى إلى مستوى أزمة فى الغذاء أو أسوأ عبر ٢٤ بلداً فى ٢٠٢١. والآن تؤثر حرب روسيا فى سلة غذاء أوروبا لتفاقم من مخاطر الجوع والمجاعات التى تهدد ملايين آخرين.

سنوات الحصاد تبدأ فى قطاع المقاولات الحكومى

تنفيذ مشروعات للدولة بقيمة ١٨مليار جنيه ضمن مبادرة حياة كريمة

تقرير - حنان عثمان:

تشهد شركات المقاولات والتشييد التابعة لقطاع الأعمال العام بداية انطلاقة خلال الفترة التالية فى صورة العديد من مشروعات التطوير والاشتراك فى مشروعات جديدة من المنتظر أن تدر عوائد على الشركات.

بعد سنوات من الكساد وتراجع الأداء يعود الأمل إلى الشركات الأهم فى قطاع الأعمال العام.

لقد كان لانتشار وباء كورونا أثر مباشر على تراجع حجم الأعمال فى شركات المقاولات التابعة القابضة للتشييد والتعمير التابعة لقطاع الأعمال العام، حيث تراجعت الأعمال بوجه عام فى بداية الوباء ما كان له أثر فى انخفاض أرباح الشركات وتعثر بعضها. ولمدة عامين ساءت أحوال شركات المقاولات، وظهرت مشكلات تأخر صرف الرواتب واحتجاجات العمال والشكوى من ضعف إسناد أعمال جديدة تعددت الأسباب وراء هذا الأمر، فمنها ما كان مرتبطاً بتراجع الإنجاز نتيجة عدم وجود سيولة لإنهاء الأعمال المسندة، ومنها ما ظهر فى شكل سحب الأعمال من شركات المقاولات المصرية نتيجة تأخر التنفيذ.

وأشار أحدث تقرير صدر عن أداء شركات المقاولات والتشييد التابعة لقطاع الأعمال العام إلى تحسن واضح فى أوضاع الشركات ورصد التقرير أهم ما تم خلال الفترة الماضية فى الشركات وبالنسبة إلى شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير أكد التقرير أنه جار تنفيذ استراتيجية معدة من قبل مجلس الإدارة فى أكتوبر ٢٠٢٠.

حيث يجرى تنفيذ المرحلة الأولى مع شركة Mountain View من تطوير أرض هليوبارك بمساحة ١٦٩٥ فداناً بمدينة القاهرة الجديدة على طريق القاهرة– السويس الصحراوى.

هذا بالإضافة إلى تطوير المخطط العام لمدينة نيو هليوبوليس شرق القاهرة، وجار طرح وتنفيذ الخطة العامة لتطوير المدينة (مداخل، طريق رئيسى، منطقة نموذجية) بإجمالى تكلفة متوقفة نحو ٢٥٠ إلى ٣٠٠ مليون جنيه، والبدء فى طرح ١٠١ فدان للتطوير الذاتى بواسطة الشركة. وإلى جانب تطوير المرافق (كهرباء، مياه، صرف صحى) للأجزاء المشغولة فى نيوهليوبوليس باستثمارات نحو ٦٠٠ مليون جنيه.

وبالنسبة إلى حديقة الميريلاند، تم الانتهاء من المرحلة الأولى وهى منطقة الكازينو والبحيرة وتضم مطاعم وكافيهات ونافورة راقصة، وجار الإعداد لافتتاحها رسمياً، كما سيتم قريباً افتتاح مشروع إعادة تأهيل المسطحات الخضراء والبرجولات ودورات المياه وتراك المشى بالتعاون مع إحدى شركات القطاع الخاص، وتجرى حاليا الترسية على أحد العروض المقدمة لتأجير منطقة الشولاند وحديقة الطفل لاستغلالها فى إقامة أنشطة سياحية وترفيهية.

وفى قصر غرناطة تم انتهاء أعمال التطوير والترميم، وجارٍ إعداد كراسة شروط لطرح المشروع على المستثمرين لاستغلال المنطقة مع الحفاظ على الطراز المعمارى المتميز وما يمثله من قيمة أثرية وتاريخية، وذلك لإقامة أنشطة وفعاليات ترفيهية وثقافية.

وأشار التقرير إلى أنه فى شركة النصر للإسكان والتعمير تم توقيع عقد تطوير الهضبة الوسطى وكورنيش المقطم بالشراكة مع شركة سكوب العالمية على مساحة نحو ١,٧ مليون متر، ويضم أنشطة سياحية وسكنية وتجارية ورياضية، حيث يضخ المستثمر نحو ٣٢ مليار جنيه فى المشروع، فيما تبلغ الإيرادات المقدرة نحو ٦٢ مليار جنيه. ومن أسباب تحسن أوضاع الشركات أيضاً أسناد أعمال لها فى مشروعات الدولة وجار تنفيذ مشروعات ضمن مبادرة «حياة كريمة» من قبل الشركات التابعة بإجمالى ١٨ مليار جنيه وتشمل شبكات مياه وصرف صحى ومبان خدمية ومحطات معالجة ومحطات رفع وشبكات انحدار وأعمال كهرباء وغيرها

يضاف إلى ذلك تنفيذ العديد من المشروعات فى قطاع المقاولات منها مبنى وزارة العدل بالعاصمة الإدارية الجديدة، ومبان إدارية واستثمارية ومستودعات لهيئة ميناء الإسكندرية بإجمالى تكلفة ٦٢٤ مليون جنيه، ومحطة مياه ديروط بتكلفة ٣٩٤ مليون جنيه، ومحطة مياه ميت غمر بتكلفة ٥٦٠ مليون جنيه، ومشروع الصرف الصحى للتجمعات القروية بتكلفة ٥٩٨ مليون جنيه، ومشروع ٣٦ عمارة سكنية بالحى السادس بالعاصمة الإدارية بقيمة ٨٠٠ مليون جنيه، ومشروع مفيض إسنا بقيمة تعاقد ٢١٥٠ مليون جنيه، وتوسعات محطة معالجة الصرف الصحى برأس البر بتكلفة ٢٣٠ مليون جنيه، وغيرها من المشروعات.

الأمر الثانى الذى تعمل الشركات على اللحاق به هو عودة فرص العمل بالخارج حيث كان نصيب شركات قطاع الأعمال العام فى الماضى من تصدير أعمال المقاولات جيد جداً وتشهد بذلك أعمال عديدة نفذت فى دول الخليج وإفريقيا. وأشار التقرير إلى الحصول على مشروعات مقاولات فى بعض الدول العربية والإفريقية مثل سلطنة عمان، الإمارات، العراق، السودان، موريتانيا بقيمة ٥٠٠ مليون دولار خلال الخمس سنوات الأخيرة.

كان منها على سبيل المثال لا الحصر مشروعات لشركة المقاولات المصرية مختار إبراهيم حيث تقوم بتنفيذ مشروع عملاق بسلطنة عمان (مشروع إمداد مدينة صحار بالمياه بسلطنة عمان بقيمة ١٥٢ مليون ريال عمانى بالتحالف مع شركة بتروجيت نسبة مشاركة الشركة ٧٠٪ ونسبة شركة بتروجيت ٣٠٪.

كما تقوم الشركة بتنفيذ مشروع عملاق بدولة الإمارات العربية المتحدة (مشروع إمداد مدينة ليوا بالمياه بإمارة أبوظبى بقيمة ٣٥٧ مليون درهم إماراتى. ولشركة النصر العامة للمقاولات حسن علام أكثر من مشروع فى الخليج وإفريقيا فضلاً عن مشروعات أخرى لشركة مصر للأسمنت المسلح. فضلاً عن استعداد الشركات لفرص تلوح فى الأفق لتعمير ليبيا وعودة الشركات المصرية بقوة إلى هناك.

ستة مليارات جنيه حجم مشروعات جديدة فى المحافظات واستكمال خطط التطوير

بقلم: د. مصطفى محمود

إرث شينزو آبى

أثبتت الايام الماضية أن إرث شينزو آبى محسوس بشدة فى السياسة الخارجية. غالبًا ما كان رئيس الوزراء، فوميو كيشيدا، يتشاور مع معلمه آبى بشأن الشئون الدولية. كان آبى مدافعًا قويًا عن مضاعفة الإنفاق الدفاعى لليابان إلى ٢٪ من الناتج المحلى الإجمالى، وأصبح غير مقيد ببروتوكولات منصبه، منتقدًا صريحًا للصين وروسيا وداعمًا لتايوان، وأعلن بجرأة فى ديسمبر الماضى أنه لا ينبغى لبكين أن يساورها أى شك بشأن رد فعل اليابان إذا استمرت الصين فى العمل العسكرى ضد تايوان.

لقد رسم آبى الخط الأحمر الجديد؛ الذى يجيب عن السؤال الخلافى حول مكانة اليابان كدولة مسالمة رسميًا، كان آبى يقترح أن ترد الولايات المتحدة واليابان عسكريًا، وهى المرة الأولى منذ عام ١٩٤٥ التى يهدد فيها شخصية يابانية بارزة بالقيام بعمل عسكري.

غير آبى الموقف الأمنى لليابان كما لم يسبقه رئيس وزراء يابانى بعد الحرب، لقد أنشأ مجلسًا للأمن القومى لتنسيق السياسات والاستجابات الحكومية، وتبنى إرشادات دفاعية جديدة مع الولايات المتحدة، وأصدر تشريعات أمنية رئيسية فى عام ٢٠١٥ وسعت بشكل كبير ما يمكن لليابان فعله عسكريا لدعم الولايات المتحدة. بشكل حاسم، مكّن هذا التشريع رؤساء وزراء اليابان من تجاوز القيود الدستورية المفروضة على قواتها العسكرية الهائلة المنصوص عليها فى المادة ٩ من دستور السلام لعام ١٩٤٧؛ الذى كتبته القوات الأمريكية المحتلة.

كان اليابانيون حذرين من هذه السياسة الأمنية الأكثر حزمًا، على الرغم من أن المزاج قد تغير بسبب غزو فلاديمير بوتين لأوكرانيا، والاعتراف المتزايد بالتهديدات التى تشكلها الصين وكوريا الشمالية وروسيا فى شرق آسيا. سلطت القاذفات والدوريات البحرية الروسية الصينية المشتركة الأخيرة حول الأرخبيل اليابانى الضوء على بيئة المخاطر المتغيرة.

فيما يتعلق بالأجندة المحلية، اشتهر آبى بـ «Abenomics» (التيسير النقدى الهائل، والمحفزات المالية والإصلاحات الهيكلية)، وهو برنامجه الجريء لإنعاش الاقتصاد اليابانى؛ لكنه أثبت أنه إرث ضئيل، فبحلول عام ٢٠١٧، أشير إلى انها ليست أكثر من مجرد استراتيجية للعلامة التجارية لتوليد ضجة بدلاً من مخطط للتنشيط الاقتصادي.

الإرث الأقل إرضاءً هو مزاعم المحسوبية وانعدام الشفافية. وما ورد عن أنباء عن تغيير وثائق مهمة وربما تكون محرجة، وإخفائها، وتمزيقها فى بعض الأحيان، ما أعاق المساءلة. كان جهد آبى فى إصلاح سوق العمل عامل تغيير محتمل للعبة، ولكن بعد الكشف عن أنه استخدم بيانات مشكوك فيها لإثبات قضيته فى البرلمان، كان عليه أن يقبل بتغييرات متواضعة للغاية. هناك أيضًا موضوع إنكاره وتقليله من آثام اليابان التاريخية، لا سيما فيما يتعلق «بنساء المتعة» والعمل القسرى، ما أدى إلى تأجيج المظالم فى الدول التى عانت من تصرفات اليابان فى زمن الحرب والاستعمار، ما يجعل من الصعب السعى لتحقيق المصالحة والتعاون.

ومن المفارقات، على الرغم من مكانته الهائلة وسلطته، ترك آبى منصبه دون إحراز الكثير من التقدم فى مواجهة تحديات اليابان المتراكمة، لا سيما القنبلة الزمنية الديموجرافية لمجتمع يتقدم فى العمر سريعًا، لقد اتهم آبى بتبديد رأس المال السياسى على مراجعة الدستور مع تجاهل أزمة المناخ.

كيشيدا معتدل وبالتالى يواجه رد فعل أقل بكثير عندما يدافع عن قائمة أمنيات سياسة آبي. الآن قد يكون قادرًا على تكريم معلمه. بهذا المعنى ، فإن قصة إرث شينزو آبى؛ فى اليابان وعبر عالم منقسم ومقسّم، قد لا تنتهى بعد.

ادفع ١٠٠٠ جنيه واكسب ٣٦٠٠ جنيه خلال ٣ أيام:

المستريح الإلكترونى.. آخر صيحة فى عالم النصب!

كغيرها من الأنشطة يحاول أصحابها تطويرها لمواكبة العصر، فبعد القبض على عدد من المستريحين فى العديد من المحافظات خاصة فى محافظة أسوان، فكر آخرون ممن حالفهم الحظ حتى الآن ولم يلق القبض عليهم فى تطوير أنفسهم ليكونوا بعيدًا عن أعين رجال الأمن، فقاموا بتدشين صفحات على السوشيال ميديا هدفها العلنى الترويج لبعض المنتجات أما هدفها الحقيقى فهو جمع أموال المواطنين الذين يبحرون فى أوقات فراغهم على الانترنت، لتطفو على سطح الأحداث ظاهرة جديدة وهى «المستريح الإلكترونى» الذى يغرى المواطنين بالأرباح الوفيرة ليستولى على «تحويشة العمر» التى أصبحت مطمعاً للنصابين سواء على أرض الواقع أو فى الفراغ الإلكترونى.

«رؤية مصر.. ٢٠٣٠» إحدى الصفحات على «فيسبوك»، ادعى أصحابها أن منشأها هو الصين، وتهدف إلى ترويج الأدوات الطبية، مثل الكمامات والمستلزمات الطبية وعلاج فيروس كورونا، بالإضافة إلى ترويج بعض المنتجات الأخرى مثل الخبز.

تحقيق - إسلام أبوخطوة:
تصوير - محمد طلعت

صفحات وهمية على «الفيس بوك» وجروبات «واتس» لاستدراج الضحايا

«ادفع ٣٠٠ جنيه وبعد ثلاثة أيام تربح ٣٨٠ جنيهاً» رسالة أغرت الكثيرين من رواد السوشيال ميديا، فكيف يمكن تحقيق ربح بهذه الصورة فى ذلك الوقت القصير دون جهد أو عناء وهو جالس فى منزله، وانهالت عليها التعليقات للاستفسار عن طبيعة النشاط، ووقع الكثيرون فى الفخ، وكانت إيمان محمد، ربة منزل، واحدة من ضحايا المستريح الإلكترونى، وبررت إيمان ما حدث قائلة: «إن ظروف الحياة الصعبة تدفع الكثير من المواطنين للبحث عن أى مصدر دخل يحقق الربح بعيدًا عن طبيعة العمل الذى يكلف صاحبه مصاريف مواصلات وملبس ومأكل وغيرها».

وأضافت قائلة: «كعادتى كنت بتصفح الفيس بوك ولقيت صفحة رؤية مصر ٢٠٣٠ تدعو لترويج بعض المنتجات الطبية ففكرت هى وزوجها فى الاشتراك مع أصحاب هذه الصفحة، خاصة أن الفكرة جيدة وتروج لمنتجات يحتاجها الكثيرون وأرباحها غير معقولة فى وقت قصير.

وقامت إيمان وزوجها بشراء مستلزمات طبية بقيمة ٣٠٠ جنيه لكل منهما على وعد أنه لن تمر الثلاثة أيام حتى يحصلا على أموالهما، بالإضافة إلى أرباح تقدر بـ٨٠ جنيهاً عن كل ٣٠٠ جنيه قاما بدفعها، والمبلغ سيصلهما عن طريق خدمة «الموبايل كاش» وهى الخدمة المتفق على تحويل الأموال من خلالها.

وقد لاقت هذه الصفحة إقبالاً شديداً من المواطنين، حينما عرضت الصفحة فكرة ترويج الخبز، على أن يقوم الشخص بدفع مبلغ ألف جنيه تتضاعف خلال ٣ أيام لتصبح ٣ آلاف جنيه، وهو ما أغرى الآلاف بالمشاركة فيها خاصة بعد المحادثات التى رصدتها «الوفد» بين مسئولى الصفحة وروادها قبل إغلاقها، حيث أدت هذه المحادثات إلى إقناع الكثيرين بالمشاركة فى هذه العمليات المشبوهة، وفقاً لما قالته الضحية إيمان فإن همزة الوصل بين الضحايا وبين أصحاب الصفحة كانت فتاة عشرينية تدعى آمال محمد، وحصلت الوفد على محادثة من محادثاتها مع بعض الضحايا، والتى أكدت فيها أنها ستأتى إلى مصر فى شهر يونيو لتدشين مقر الشركة على أرض الواقع، وهكذا توالت عمليات النصب على المواطنين حتى تمكن أصحاب الشركة من جمع ملايين الجنيهات من المواطنين ثم أغلقوا الصفحة بعد ذلك.

وكانت الصفحة قد وضعت لروادها مواعيد لإيداع الأموال حيث حددت بداية الشراء فى يوم السبت من كل أسبوع على أن يتم تحويل الأموال والأرباح يوم الاثنين، ومع نهاية الشهر فوجئ الجميع بتعطل الصفحة قبل سحب الأرباح، وحينما تساءل الضحايا وصلتهم رسالة تخبرهم بأن هناك «عطلاً فنياً فى الصفحة» هذه الرسالة تم إرسالها لجميع الضحايا قبل أن يتيقنوا بوقوعهم فى فخ النصب والاحتيال.

وليد عباس فؤاد، أحد ضحايا الصفحة، قال إنه كان يسعى كغيره من المواطنين للبحث عن مصدر دخل آخر بجانب عمله الصباحى، وبالصدفة البحتة عثر على صفحة «رؤية مصر ٢٠٣٠» على فيسبوك، وكانت تعلن عن تحقيق أرباح سريعة دون عناء، فدفعه حب الفضول للتواصل مع الصفحة للاستعلام عن تفاصيل التعاملات وكيفية تحقيق الربح السريع.

«مرحبًا.. أنا من هونج كونج.. اسمى أماندا مدير خدمة العملاء» كان هذا هو أول حديث بين الضحية ومسئولى الصفحة، وبدأت أماندا تسرد تفاصيل العمليات التجارية ذات الربح السريع، من خلال استثمار ٣٠٠ جنيه يحصل بعدها الشخص على أرباح تصل إلى ٦٠٠ جنيه بعد ١٥ يومًا، وفى حالة دفع ١٠٠٠ جنيه يمكنك استعادتها ٣٦٠٠ بعد ٦٠ يومًا.

كغيره من المواطنين وقبل خوض التجربة حاول وليد الغوص أكثر فى أعماق الصفحة ليجد الكثير من المصريين قد خاضوا التجربة قبله وحققوا أرباحاً بالفعل ما زاد حالة الثقة لديه وبدأ التعامل معهم.

وقال وليد: «بدأت رحلة جديدة من العروض الترويجية للمنتجات الاستثمارية الطبية ومنتجات الـ vip، ووجدت باقات استثمارية على شهر وثلاثة شهور ونصف عام وعام كامل» بالإضافة إلى الاستثمارات قصيرة المدة التى تبدأ من يوم واحد إلى ثلاثة أيام وأسبوع ونصف شهر، وأضاف أن هذه العروض زادت فى الشهر ونصف الأخير، وما زاد من طمأنينة المواطنين لهذه الصفحة الإعلان أكثر من مرة عن وجود شخصية تابعة لجهاز أمنى فى مصر ضمن المستثمرين».

ونوه وليد إلى وجود شخص يدعى «حمدينو م. ش» من محافظة كفر الشيخ كان هو المسئول عن التواصل مع الأعضاء على الجروب وشرح كل ما يواجههم فى كيفية التسويق والحصول على الأرباح، وبعد إغلاق الصفحة اختفى هذا الرجل دون أن يعلم أحد مصيره حتى حصل أحد أعضاء الجروب على صورة من بطاقته الشخصية التى كانت موجودة بالصدفة ضمن استعلامات صفحة «رؤية مصر ٢٠٣٠».

ضحايا الصفحة جاءوا من مختلف المحافظات، منهم محمد نشأت من محافظة الإسكندرية والذى قال إنه تعامل مع صفحة رؤية مصر ٢٠٣٠ وبدلاً من تحقيق الأرباح التى كان يحلم بها فقد ماله، وأكد محمد أنه نادم على خوض هذه التجربة، محذراً المواطنين من الانسياق وراء أى صفحات تدعو للربح السريع حتى إن كانت هناك تجارب تدعى أنها ناجحة فهى مجرد طعم للضحايا.

وقال إن سيدة تدعى آمال محمد كانت تروج للمنصة وتتواصل مع المواطنين، ترسل لهم أبلكيشن خاصاً بالصفحة يكون لكل فرد «USER NAM وباسورد»، ومن خلالها يتمكن الشخص من الدخول إلى الصفحة، وتابع: «آمال كانت معايا خطوة بخطوة لحد ما شكيت فى الصفحة وفضلت أسألها عن صاحب الشركة وغيره ولما حست أنى قلقان دخلتى على جروب الواتس».

ظل «محمد» يراقب جروب الواتس فى صمت حتى وجد أن جميع التعاملات تتم بشفافية تامة، ومن هنا بدأت فكرة المشاركة بأمواله تراوده فقرر خوض التجربة، وتواصل مع آمال مرة أخرى والتى أرسلت له الأبلكيشن الخاص بالصفحة ليشاهد كل ما يوجد عليها من منتجات بدءاً من المنتجات الطبية وحتى المنازل والذهب والنفط أيضاً.

وأضاف: «كانت المنتجات تبدأ من ٣٠٠ جنيه، والجميع يربحون كما هو واضح على الواتس، وبعدها بدأ مسئولة أخرى تدعى هبة عزت فى التواصل معى، وشرحت له بالتفصيل كيفية تحقيق الأرباح، وبعد مدة قليلة جداً حصلت على بعض الأرباح فعلاً، وفى آخر مرة تم تحويل مبلغ لى تعدى الـ٧ آلاف جنيه، وبعدها فوجئت بإغلاق الصفحة دون الحصول على أى شىء.

عدد كبير من الضحايا قاموا بتحرير محاضر ضد الصفحة المذكورة فى مباحث الإنترنت بعدد من المحافظات، ونظم عدد منهم أيضاً وقفات أمام مكتب النائب العام مطالبين بضرورة تحريك هذه المحاضر وضبط المسئولين عن هذه الصفحة خاصة أن كثيراً من الضحايا كانوا قد دفعوا قيمة تجاوزت ٢٠٠ ألف جنيه قبل إغلاقها.

احتياجات الضحايا

الدكتورة نادية جمال، استشارى الصحة النفسية قالت إن المستريح عادة ما يعزف على أوتار احتياجات الضحايا سواء مادية أو معنوية، ومنهم من يبحث جيدًا فى أوضاع السوق ويحاول أن يطور نفسه وأسلوبه فى استقطاب الضحايا.

وأضافت الدكتورة نادية أن المستريح الإلكترونى لديه مهارات عديدة بخلاف المستريح الذى يتعامل وجهاً لوجه مع المواطنين، وذلك بسبب تعامله بالمفردات فقط دون المواجهة، ولهذا لا بد أن يكون على دراية كبيرة فى كيفية استقطاب المواطنين بالكلمات، وفى هذا النموذج المذكور بشأن إنشاء صفحة ترويجية قام أصحابها بدراسة السوق واحتياجات المواطنين ومستواهم المادى، وقاموا بعرض بعض المنتجات التى يعتقد المواطنون بأنها عالية الجودة، وفى نفس الوقت تعتبر أقل من إمكاناتهم المادية ولذلك يشعرون بقيمتها ويقبلون عليها بشغف، فضلاً عن استعراض تجارب المواطنين الذين تعاملوا معهم من قبل ليمنحوا غيرهم الثقة فى التعامل.

وأشارت الاستشارى النفسى إلى أن انتقاء الألوان الخاصة بالفئة المستهدفة وبعض المفردات التى تناسب ثقافتهم والإعلان عن الربح السريع بدون عناء وبجانب ما يستعرضونه من تجارب سابقة للمواطنين الذين ربحوا وما زالوا يمارسون النشاط جميعها آليات لاستقطاب الضحايا بطريقة سهلة.

السجن فى انتظارهم

وأكد أيمن محفوظ، المستشار القانونى أن التكنولوجيا أصبحت وسيلة لتحقيق الربح الحرام واستخدامها لخدمة أغراض الجريمة، ولهذا ظهر ما يعرف بمصطلح «المستريح الإلكترونى» الذى يسلب الناس أموالهم لتحقيق أرباح وهمية يعد بها ضحاياه، ولكن القانون تصدى لتلك الجريمة سواء فى الواقع الفعلى أو فى العالم الافتراضى، مشيراً إلى قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨ الذى يواجه مثل هذه الجرائم سواء فى الداخل أو فى الخارج إذا كان الضحية مصرياً، أو حتى لو تم ارتكابها على وسيلة نقل جوية أو بحرية أو برية تحمل علم مصر. وأشار إلى أن أصحاب مثل هذه الصفحات يتعرضون لعقوبة قد تصل إلى ٣ سنوات وغرامة ٣٠٠ ألف جنيه، لأنهم ارتكبوا جريمة النصب طبقاً لنص المادة ٣٣٦ عقوبات، كما أنهم ارتكبوا جريمة توظيف الأموال التى تتفوق على جريمة النصب، حيث بنص القانون على أن «كل من يتلقى أموال خارج إطار القانون أو بدون ترخيص من المواطنين ويمتنع عن ردها يعاقب بالسجن المشدد وغرامة ضعف ما تلقاه» طبقاً لنص المادة ٢١ من القانون رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨، وتصل العقوبة إلى السجن ١٥ عاماً والغرامة ١٠٠ ألف جنيه وقد تصل إلى رد ضعفى الأموال التى تلقاها الجانى، فضلاً عن رد قيمة ما تحصل عليه من أموال الضحايا. وأضاف قائلاً: أن القانون هنا يحمى المغفلين خاصة أن إثبات وقوع جريمة النصب أو توظيف الأموال لا تحتاج إلى أوراق لإثباتها، ويمكن إثباتها بعدة طرق مثل تحريات الجهات الأمنية أو شهادة الشهود أو أى دليل يمكن أن يؤكد على ارتكاب المتهم للجريمة.

الضحايا: خسرنا كل ما نملك وندمنا على ما فعلنا.. والمحاضر أملنا الوحيد

أيمن محفوظ

نادية جمال

خبراء: المجرمون طوروا أنفسهم وأدوات الجريمة.. والقانون «يحمى المغفلين»

بقلم:
مجدى حلمى

العملة البلاستيكية والجنيه المعدنى

لا حديث للمصريين خلال أيام العيد إلا العشرة جنيهات الجديدة.. العملة البلاستيكية التى تم طرحها قبل العيد بأيام.. هذه العملة التى تلقفها المصريون وأصبحت عدية العيد.. والناس خاضت بها تحديات كثيرة منهم من حاول تمزيقها وآخر أراد حرقها والآخر أراد «كرمشتها» وتطبيقها ومنهم من حاول الكتابة عليها وفشلت كل هذه المحاولات.

فالمصريون دائما يقابلون أى جديد بحالة من عدم الثقة.. وهو نفس الأمر عندما أرادت الحكومة منذ ٢٠ عاما طرح الجنيه المعدنى.. وكانت السخرية من العملة الجديدة فى كل مكان وشهدنا وسمعنا تعليقات من نوعية «كيس الدنانير» التى كانت يتم تداولها فى الأفلام التاريخية أو «امشى جيبى يشخلل» ولكن مع مرور الأيام أصبح الناس يرفضون الجنيه الورقى ويفضلون المعدنى وأصبحت المحلات ترفض التعامل مع كل ما هو ورقى من العملات الصغيرة الربع والنصف جنيه ويفصلون المعدنى حتى أن الحكومة تصدر كل فترة تنبيها بأن العمل بالعملات الورقية مستمر وتفرض غرامة على من يرفضها.

وهو نفس الحال الذى حدث مع العشرة جنيهات البلاستيكية رغم أن هذه النوعية من العملات ليست جديدة بل هناك دول كثيرة سبقتنا إليها وتخلت عن أوراق البنكنوت واتجهت إلى العملة البلاستكية ومنها دول الاتحاد الأوروبى وبريطانيا والكويت فكل هذه الدول حولت عملاتها من ورقية إلى بلاستيكية حفاظا على البيئة أولا وأكثر عمرًا من الورقية ثانيا.

والتوسع فى تحويل فئات العملات المصرية من ورقية إلى بلاستيكية أمر مهم ويجب أن نشجع الدولة على الإسراع فى تطبيقه خاصة أن المطابع موجودة الآن فى العاصمة الإدارية الجديدة ويجب أن تعمل بكامل طاقتها لفوائد هذا التحول على البلد وعلى البيئة وعلى صحة الإنسان بوجه عام وأن يكون التصميم لها بعقول ومواهب مصرية ولدينا من الفنانون القادرون على ذلك.

فالتكنولوجيا الحديثة تتقدم بنا بسرعة ويجب على الناس أن تعلم أن من يتخلف عن ركب هذا التطور فى كل مناحى الحياة سوف يسقط من حسابات البشرية ولن يكون له قيمة وبالتالى علينا أن نستقبل كل ما هو جديد بجدية وأن نثق فيه وندعمه ونتعلمه، فالآن العالم يتنافس على تطوير السيارات الكهربائية التى كانت منذ سنوات قليلة مجرد فكرة أو حلم الآن أصبحت أمرا واقعا، وتجد الآن محطات شحن هذه السيارات فى مصر ومصنعى السيارات يتنافسون الآن فى سعة البطارية وقدرتها على السير أكثر مع قلة وزنها وهو نفس الأمر الذى حدث مع التليفونات المحمولة والتطور المتسارع فيه، نفس الأمر سوف ينطبق على السيارات الكهربائية وستكون البطارية الخاصة بها أقل وزنا وأقل سعرًا وتسير بك مسافات أكثر وتتحمل السرعات الأكبر.

فالتطور فى العالم كالقطار يسير بلا توقف وعلينا أن نركب هذا القطار وأن نواكب التغيرات التى تحدث فى مختلف المجالات ولا يكون محلا للسخرية والتندر أو حتى للمكايدة السياسية أو التشكيك فيه حتى نحقق طفرات تنموية سريعة فى المجتمع، فالعملات البلاستكية والسيارات الكهربائية هما عنوانان للتطور الحادث فى كل شىء وهما مجرد نقطتين فى ملايين النقاط التى تعمل عليه الدول من أجل تطويرها لضمان حياة أفضل للبشر لأن الحكومات التى تعمل من أجل شعوبها لا تدخر جهدا فى تطويركل شىء فى بلادها والقضاء على المشكلات الكبرى والشعوب هناك تدعمها وتساندها والأهم تثق فيها وفى كل قراراتها.

بقلم:
حنان غانم

اللقطة.. والترند!

أكبر دليل على أن الكثير من عاداتنا وقيمنا تغير ما نراه جميعًا عند وقوع حادث مفاجئ أيًا كان نوعه.. حادث مرورى أو حريق أو حتى جريمة قتل أو حتى انتحار.. نجد من يتسابقون للتصوير وأخذ اللقطة تمهيدًا لتشييرها بدلا من محاولة إنقاذ من يتعرضون للحادث أو إخماد نيران الحريق أو اللحاق بمن يحاول الانتحار ومنعه من ارتكاب هذه الخطيئة.. اختفت المشاعر الإنسانية لدى الكثيرين وأصبحت اللقطة هى الشغل الشاغل.. وتوارت الشهامة وتراجعت المروءة وأصبحنا فى حاجة لبحث وتحليل نفسى لمعرفة أسباب هذا الزلزال الأخلاقى الذى يهدد بانهيارات رهيبة فى جوانب ونواحى إنسانية كثيرة..

وقد كشفت بعض حوادث العنف والقتل فى الأونة الأخيرة عن خلل تربوى وأخلاقى وسلوكى واضح، خاصة على مواقع التواصل الاجتماعى التى أصبح استخدامها سيئًا بدرجة تفوق الحدود فى ظل التركيز على الخوض فى الأعراض والخصوصيات وإساءة السمعة والتشهير واختلاق الشائعات..

إعادة صياغة طريقة التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعى أصبح ضرورة ملحة حتى لا تتراجع القيم والأخلاقيات أكثر من ذلك.. وحتى لا تختفى الصور الجميلة التى توارت أكثر من ذلك..

أصبح التركيز كله على الأخبار الكاذبة والفيديوهات المفبركة ونشر الأكاذيب بمنتهى البجاحة واللامبالاة، ودون أن يضعوا فى الاعتبار مدى التأثير النفسى والضرر البالغ الذى يقع على ضحايا هذه الأفعال العجيبة.. حتى التحليلات التى نراها بعد وقوع أى جريمة تؤكد أن هناك شططًا رهيبًا وأفكارًا غريبة بعيدة عن الإنسانية هدفها الإثارة وإشعال الفتنة.. وتسبب ذلك كله فى فوضى بلا حدود ومشكلات وأزمات تحتاج إلى وقفة حقيقية من المجتمع كله حتى لا نتراجع على المستوى الإنسانى أكثر من ذلك..

استعادة المروءة والشهامة أمر أصبح فى غاية الأهمية لإنقاذ المجتمع كله من حالة اللامبالاة التى يعيشها قطاع كبير من المجتمع الذى أصبح يهتم باللقطة والترند أهم من أى أخلاقيات أو قيم أو مبادئ مما تربينا عليها ونحاول أن نربى أبناءنا عليها لأنها بالفعل المنقذ من كل السلبيات التى يعانى منها مجتمعنا فى الوقت الحالى.

Hananghanem44@yahoo.com

انطلاق فعاليات مهرجان خريف ظفار وسط اهتمام عُمانى بتنفيذ الاستراتيجية السياحية

رؤية عُمان ٢٠٤٠ تستهدف مساهمة السياحة بنسبة ٦٪ من الناتج المحلى الإجمالى

صور خلابة لخريف ظفار

تعد السياحة واحدة من أهم الركائز الاقتصادية فى معظم دول العالم، وتأتى سلطنة عُمان فى مقدمة الدول التى تعطى الأولوية لتنمية وتطوير مواردها الطبيعية، وتعمل على ترويج لقوتها الناعمة المتمثلة فى الإرث الثقافى والطبيعة الخلابة التى تجذب وتأسر الألباب، وذلك لتحقيق الرخاء والرفاهية للمجتمع.

تتبع وزارة السياحة العمانية خططا لزيادة عدد الزوار الدوليين إلى أكثر من الضعف خلال العقدين المقبلين، كجزء من استراتيجيتها الوطنية الجديدة للسياحة ٢٠٤٠، حيث تهدف إلى جذب أكثر من خمسة ملايين زائر دولي، بالإضافة إلى السياح المحليين، ما يجعل السياحة واحدة من أهم مصادر الدخل فى السلطنة، بما يزيد قليلاً على ٦ فى المائة من الناتج المحلى الإجمالى السنوي.

رسالة السياحة العُمانية: تنوع الاقتصاد وإيجاد فرص عمل

وتأمل السياحة العمانية ان يسهم تنفيذ استراتيجية السياحة فى زيادة عدد الوظائف المرتبطة بالقطاع حتى عام ٢٠٤٠م، لتصل إلى أكثر من ٥٠٠ ألف فرصة عمل، وزيادة حجم الاستثمارات المتوقعة فى الفترة من ٢٠١٦ إلى ٢٠٤٠ لتصل إلى ١٩ مليار ريال عمانى ١٢٪ منها استثمارات من القطاع العام، وزيادة مساهمتها فى الناتج المحلى الإجمالى كحد أدنى ٦ ٪ بحلول عام ٢٠٤٠م، بالإضافة إلى تنمية الاقتصاد المحلى وتطوير المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، لتصل إلى ١٢٠٠ مؤسسة حتى عام ٢٠٤٠م، حيث يبلغ عددها حاليا ٩٩ مؤسسة، وتحسين نوعية الحياة لمستقبل أفضل وتقوية الاعتزاز بالهوية العمانية.

تتمثل رسالة السياحة العمانية فى تنوع الاقتصاد وإيجاد فرص عمل من خلال تقديم تجارب سياحية ثرية بطابع عماني، وأن تصبح السلطنة فى عام ٢٠٤٠م من أهم المقاصد السياحية التى يزورها السائح لقضاء الإجازات، وللاستكشاف والاجتماعات؛ وأن تجذب ١١ مليون سائح دولى ومحلى على أقل تقدير، ومن المبادئ التوجيهية للتطوير السياحى فى السلطنة تحسين نوعية حياة المواطنين العمانيين، وترسيخ ثقافة السلطنة وتراثها وتقاليدها، بالإضافة إلى الحفاظ على الموارد الطبيعية وضمان استدامتها.

موسم «استثنائي» لفعاليات خريف ظفار هذا العام

تكتسب فعاليات مهرجان خريف ظفار لهذا العام والذى بدأت فعالياته أمس الخامس عشر من يوليو وتستمر حتى٣١ أغسطس، أهمية كبيرة كونها تبرز مكانة عُمان السياحية على المستوى الخليجى والعربى والدولى من جهة، ومن جهة ثانية تعتبر إحدى الأدوات المساهمة فى تنفيذ الاستراتيجية السياحية للسلطنة، ومن جهة ثالثة تقدم تجربة متكاملة للزائر تبرز فيه مقومات محافظة ظفار وتقدم كافة المنتجات السياحية التى تجسد هذه المقومات.

ولعل ما يجعل من هذا الموسم السياحى استثنائيا أنه يأتى بعد توقف ومع الجهود المبذولة لتسريع تعافى القطاع السياحي، وهو ما ينعكس على هوية الموسم لهذا العام والذى اتّخذ شعار "خريف ظفار" وهو ما يبشر بأن يكون موسم الخريف بمثابة عنوان رئيسى تندرج تحته فعاليات تلبى كافة التطلعات والأذواق مع تقديم خيارات أكثر للسيّاح والزائرين.

«خريف ظفار» جنة الله فى أرضه

خريف ظفار الذى يتميز بهطول الأمطار الموسمية القادمة من أعماق المحيط الهندى لمدة ٣ أشهر، وهو ما يجعل هذه المنطقة تتحول إلى بساط أخضر يمتد من صرفيت غربًا إلى سمحان شرقًا بطول ٤٠٠ كيلو متر، لتكون جنة الله فى أرضه بلا منازع، فى الوقت الذى تكون فيه درجات الحرارة فى مختلف العواصم الخليجية- بما فيها مسقط - ما بين الأربعين والخمسين، فى مثل هذه الأيام من كل عام.

ثم يأتى بعد الخريف فصل استثنائى آخر وهو فصل الربيع، عندما تتوقف الأمطار وينقشع الضباب وتزهو الطبيعة الريفية الخلابة بجمالها الأخّاذ، فيما يحلو للبعض بوصفها بـ«سويسرا الخليج». ولعل اللبان الظفارى الذى كان يشكل العمود الفقرى للتجارة فى هذه المحافظة ويعد رمزها الأبدي، وكذلك الشواطئ الرملية ذات اللون الفضي، أفضل ما يميز ظفار فى الفصول الثلاثة بعد الخريف.

وكشف الدكتور أحمد بن محسن الغسانى رئيس بلدية ظفار، رئيس اللجنة الرئيسية لخريف ظفار ٢٠٢٢، وبحضور خالد بن عبدالله العبرى مدير عام التراث والسياحة فى محافظة ظفار، عن تفاصيل فعاليات موسم خريف ظفار والتى ستتضمن قرية تراثية بمنطقة الحافة، ومعارض استهلاكية وعروضا استعراضية ومسرحية وحفلات غنائية وفعاليات للأطفال والأسر فى الحدائق العامة، إضافة إلى مهرجانات الطعام وعروض للسيارات ومسابقات للرماية.

محافظة ظفار كوجه سياحيّة مهمة

وقال الدكتور أحمد بن محسن الغسانى رئيس بلدية ظفار، إنّ المحافظة تعدّ وجهة سياحية معروفة محليًا وإقليميًا، حيث كان مهرجان صلالة السياحى من المهرجانات السياحية الأولى فى المنطقة، والذى ضمّ الكثير من الأحداث والفعاليات التى أظهرت محافظة ظفار كوجه سياحيّة مهمة. وأضاف: «لدينا تصوّر واضح وخطة لهيكلة الهوية التسويقية لهذا الموسم والمواسم القادمة، وصولًا لبناء هوية تسويقية متميّزة نُعزز من خلالها الهوية بتقديم تجربة استثنائية للسائح تشمل الاستمتاع بالطبيعة والمناخ، والاستجمام، والتسوّق وحضور الفعاليات، والسياحة بمختلف أنواعها كسياحة المغامرات، والسياحة الثقافية وغيرها».

وأشار رئيس بلدية ظفار إلى أنّ محافظة ظفار تزهو بالكثير من الميزات، وأهمها الطقس الاستثنائى فى فصل الخريف؛ حيث الرذاذ اللطيف، ودرجة الحرارة المنخفضة نتيجة الرياح الموسمية التى تهبّ كل عام، لذلك تأتى الهوية البصرية لخريف ظفار هذا العام لتنطلق من الطبيعة وتحتفى بها، لذا توجّب على الشعار أن يُترجم هذه الفكرة بأن يكون شعارًا حرًا عفويًا فيه من خصال الطبيعة.

اللجنة الرئيسية لخريف ظفار

وأكّد رئيس بلدية ظفار أنّ الهويّة الجديدة «خريف ظفار» نابعة من الإيمان بالمكونات الطبيعية والحضارية للمحافظة، والبنية الأساسية التى تتطوّر كل عام، مع خطط طموحة لتوسيع الفرص الاقتصادية لهذا الموسم المميّز فى هذا العام والأعوام المقبلة، كما أن هذه الهوية الجامعة تستوعب تطوير هويّات فرعية بأسماء الأنشطة والولايات. واستعرض فى المؤتمر أبرز فعاليات موسم خريف ظفار لهذا العام، حيث كانت الاستراتيجية فى توزيع الفعاليات والنشاطات على عدة مواقع وعدم حكرها فى موقع واحد فقط؛ ما يُعطى السائح الفرصة لخوض تجارب مختلفة.

القرية التراثية والعروض الحيّة تجسّد الثقافة العُمانية

وأشار الدكتور أحمد بن محسن الغسانى رئيس بلدية ظفار، إلى أنّ القرية التراثية فى الحافة ستشتمل على العديد من النشاطات لتجسّد البيئات الظفارية، كما ستضمّ مسرحًا للفنون والفعاليات، ومطاعم شعبية للوجبات العُمانية، وأسواقًا تراثية متنوعة ومعرضًا للنحّالين العُمانيين ومعرضًا للحرفيين والحرفيات، كما ستُقام عروض حيّة تجسّد الثقافة العُمانية، كما ستضم ساحة أتين «أتين سكوير» معرضًا استهلاكيًا، ومساحة للألعاب الكهربائية والألعاب الهوائية، وعليها ستُقام عروض الإضاءة والليزر، إلى جانب عروض طائرات دون طيّار (الدرونز)، كما ستضمّ مسرحًا متنقلًا، والعديد من المطاعم والمقاهى المتنوعة.

وأضاف الدكتور «الغساني» أنّ الحدائق العامة بمحافظة ظفار ستضمّ العديد من الفعاليات منها «حديقة عوقد العامة»، حيث ستُقام فيها ألعاب الخفة والاستعراض، والأشجار المضيئة، والفندق المسكون، ولعبة المتاهة، وقسم السينما المفتوحة للأطفال، ومطاعم ومقاهٍ متنوعة، أما «حديقة صلالة العامة» فستضم معارضَ متنوعة للأسرة وقرية اللبان وعروضًا بهلوانية وألعاب خفة ومتاجر بيع الهدايا والفخاريات ومسرحًا لفعاليات منوّعة والعديد من المطاعم وألعاب الأطفال.

وأكّد الدكتور أحمد بن محسن الغسانى أنه سيتم تنظيم فعالية «مطبخ الشعوب» فى «حديقة السعادة العامة»، والتى يشارك فيها عدد من الجاليات فى تقديم تجارب من مطابخ الشعوب، حيث يمكن التعرُّف على ثقافة تلك الشعوب من خلال الأكلات الشعبية لتلك البلدان، إضافة إلى العروض الحيّة للطبخ من مختلف الدول إلى جانب استضافة طباخين عالميين.

وستقدّم الجمعية العُمانية للسيارات العديد من العروض والمشاركات خلال موسم الخريف، حيث ستتضمّن حلبة لسيارات الكارتينج، وعرضًا للسيارات الدفع الرباعي، وعروض الدرّاجات النارية، وعروض السيارات الرياضية، وعروض السيارات الرياضية الرقمية.

وستُقام ضمن الفعاليات مسابقة خريف ظفار للمزاينة والمحالبة التى تهتم بالموروث الشعبى والتراثى للهجن فى سلطنة عُمان، إضافة إلى مسابقة خريف ظفار للرماية التى تنظمها بلدية ظفار.

كما تحدّث الدكتور أحمد بن محسن الغسانى رئيس بلدية ظفار عن فرص الشراكة، وقال: «لدينا قناعة راسخة بأن «خريف ظفار» ليس حدثًا تملكه جهة واحدة، وإنما هو حدث وطنى نسعى لنصل به إلى المستويات التى نطمح إليها وهذا ما يجعلنا اليوم نقف فى شراكة استراتيجية مع وزارة التراث والسياحة، حيث نقوم بتقديم الخطط المشتركة، وتنفيذ الاستراتيجيات الموحدة كفريق واحد، إضافة إلى شركائنا الآخرين من الجهات الحكومية والقطاع الخاص والجهود المجتمعية».

وتطرّق رئيس البلدية إلى دور الإعلام، مؤكدًا أنه شريك أساس وهو خير سفير لهذا الموسم فى سلطنة عُمان والعالم؛ حيث إنّ له الدور الكبير فى المحتوى التسويقى والإعلامى وإظهاره بأفضل صورة.

شراكة القطاعين الحكومى والخاص لتطوير المواقع السياحية

من جانبه، قال خالد بن عبدالله العبري، مدير عام التراث والسياحة بمحافظة ظفار إن نسبة الإشغال الفندقى فى ظفار بلغت ٦٠ ٪ مع دخول موسم الخريف، وإنه من المتوقع أن يشهد الموسم السياحى لخريف ظفار هذا العام حضورا واسعا، موضحا أن العمل جار للترويج عن الموسم السياحى فى ظفار من خلال الاتفاق مع شركات ومكاتب الترويج السياحى التابعة للوزارة فى دول مجلس التعاون الخليجي، إضافة إلى استضافة عدد من مشاهير التواصل الاجتماعي.

وقد بلغ عدد السياح الوافدين لمحافظة ظفار خلال موسم الخريف ٢٠١٩م (٧٥١٢١٤) سائحا، أنفقوا ما يقارب ٧٨ مليون ريال عماني، فى حين بلغ عدد زوار مهرجان صلالة السياحى فى العام ذاته أكثر من ٣ ملايين من المقيمين فى المحافظة والزوار الوافدين إليها.

وقال مدير عام التراث والسياحة بمحافظة ظفار، إنّ بلدية ظفار ووزارة التراث والسياحة فى شراكة مستمرة فى إمداد الهوية وتطوير المواقع السياحية وتنظيم الفعاليات، وهذا المبدأ هو الذى سنعمل عليه مع كافة شركائنا من القطاعين الحكومى والخاص والمجتمع المحلى أيضًا. وأشار إلى أنه تم إلغاء المهرجان هذا العام، ولكن لم تُلغَ الفعاليات بل قُدّمت بطريقة جديدة ومبتكرة، حيث تم تحديد مواقع رئيسية إلى جانب فعاليات أخرى مصاحبة ستقدّم تجارب مختلفة على مدار الموسم.

اتجـــاه

بقلم: محمد راغب

السيناريو العاجل.. لحل أزمة المعلمين!

●● الأمر العاجل، فى أزمة المعلمين، أن تعقد الحكومة جلسة، تختص بمناقشة أسباب هذه الأزمة، وتحديد المسئول عنها، وأن يخرج رئيس الوزراء، الدكتور مصطفى مدبولى، ويعلن على الملأ، أن كان للمعلمين الـ٣٦ ألفًا- أو كما أطلقوا عليهم فيما بعد، الـ١٢٠ ألف معلم- الحق فى التعيين فورًا، أو على الأقل، منحهم أولوية التعيين، فى المسابقة الجديدة، دون التقيد بشرط السن، باعتبار أن أعمار غالبيتهم، كانت دون سن الـ٣٥، عندما نجحوا فى مسابقة العام٢٠١٨، أى منذ ٥ سنوات.

●● وفى هذا الأمر العاجل أيضاً، أن يستنهض البرلمان- النواب والشيوخ- ثمة همة، تجاه فئة واسعة من الخريجين، الذين شاركوا فى اختيار نوابه، بأن تجتمع إرادة النواب، على تشكيل لجنة تقصى حقائق، تلزم وزير التعليم، الدكتور طارق شوقى، بالوقوف أمام مسئولياته، حيال كل ما يتعلق، بالإعلان عن مسابقة تعيين المعلمين، فى العام ٢٠١٨، ثم فى العام التالى٢٠١٩، وما انتهت إليه نتائجهما، ومواجهته كذلك، بكل ما ألزم به الوزارة- وألزم نفسه به أيضاً- من تعيين الفائزين فى المسابقتين، من واقع بيانات ومكاتبات الوزارة، وتصريحات الوزير الموثقة، والتى تحدثت عن إجراءات التعيين، وإشعارات تسلم العمل فى المدارس.

●● وأظن أن الفرصة، أمام لجنة التقصى أكبر، لتنتصر لحق هؤلاء المعلمين المظلومين، خاصة أن الجهة المسئولة عن الأزمة، واحدة من أهم وزاراتها- التربية والتعليم- التى من أسمى مهامها، تربية وتعليم أبناء الوطن، فى كل ما يتصل بمسابقات تعيين الـ٣٦ ألف معلم، ومعرفة أين ذهبت، مئات ملايين الجنيهات، حصيلة الرسوم التى سددها، أكثر من مليون و٢٠٠ ألف خريج، ودون أن توفى الوزارة، بتعيين من نجحوا فى المسابقتين.

●● ونضع تحت نظر اللجنة- أن قدر تشكيلها- واقعتين موثقتين، أولًا أن بوابة التوظيف تتبع وزارة التعليم، وملكيتها بالكامل، للأكاديمية المهنية للمعلمين، التابعة لوزارة التربية والتعليم.. والواقعة الثانية، عندما نفى مجلس الوزراء نفسه، إشاعة إلغاء مسابقة العقود المؤقتة للمعلمين، وأكد- وقتها- أنه جار الانتهاء، من إجراءات التعاقد، طبقاً للشروط المعلنة، من خلال البوابة الإلكترونية، دون أى تعديل، وذلك حرصًا، على تحقيق تكافؤ الفرص، بين جميع المتقدمين.

●● ولأن الوقت ينفذ، ولم يعد هناك سوى أسبوع فقط، على نهاية مسابقة الـ٣٠ ألف معلم الجديدة، على الحكومة أو البرلمان، أيهما أكثر اهتمامًا، أن يتحرك لتفكيك أزمة المعلمين، حتى يمكنهم اللحاق بهذه المسابقة.. وقد وجهوا نداءً- بالفعل- للرئيس، طلبوا فيه إلغاء شرط السن، وإتاحة الفرصة للجميع، على أن تكون الاختبارات هى الفيصل، وحجتهم أن الوزارة سبق وتعاقدت معهم، وعملوا بالحصة والتطوع.

moh.raghib@yahoo.com

رؤية

بقلم: مدحت بشاى

القوى الناعمة وتنمية الوعى

لا شك أن الاهتمام فى المرحلة القادمة بإثراء الوعى الفنى والثقافى بات ضرورة فى مواجهة أهل التشدد وأصحاب الفكر الظلامي، بعد أن صار البعض المُغيب منهم يتنادون بتحريم الفن، لأنه يشغل الناس عن ذكر الله، ولأنه يحض على الفسق والفجور... وفى المقابل ينبغى التبشير بدور الفن فى نشر قيم التسامح.

ولا ريب أيضًا أن هناك علاقة تبادلية وطردية بين الفن وهوية المجتمع، فالفن يساهم فى صياغة والتأكيد على روح وهوية المجتمع والعكس ايضا، فالاثنان يؤثران على بعضهما البعض... إن حضارات الشعوب وتقدمها تقاس بمدى الاهتمام بالفنون، كما حدث فى بعض البلدان الغربية التى قدمت تاريخها من خلال الفنون... وعليه، أرى أهمية أن تلعب الأجهزة الإعلامية والثقافية والشبابية والتربوية دورها فى تعريف الأجيال الطالعة بماهية العمل الفنى ودور الفنون والأنشطة الثقافية فى الدفع بآليات التقدم والتنمية، وقد حاولت التعريف بالفنون وبدورها فى النقاط التالية:

● الفن مثله مثل كل الأنشطة الإنسانية الأخرى، يساهم فى فك أسر قوى الإنسان التى قد تكون مكبلة أو جامدة بفعل التخلف الحضارى أو المرور بفترات انقطاع معرفى.

● العمل الفنى فى النهاية يمثل ذلك الوجود المستقل والمتفرد وعلى جبينه اسم مبدعه.

● رغم حالة التفرد للعمل الفنى بدرجة من الاستقلالية، فهو يضيف لمجتمع مبدعه بحيث يمكن إعادة الاستفادة بمجموعة المثيرات الملهمة للعمل والبناء عليها، أو حتى الرفض إلى حد الاحتقار!

● ويقوم العمل الفنى على كسر حالة الاستقرار المميتة للموجودات حولنا، والتعامل بالتغيير أو التشكيل أو التفاعل من جديد لحالة التواد والألفة مع الأشياء.

● الفن لديه القدرة الرائعة على اختراق وغزو مناطق قد تكون غير مأهولة بما نعلم، ولكن بوعى وبحسابات خاصة جدًا حتى لو بدت بعض إبداعات الفنان عاصية على التفاعل الكلاسيكى معها وتحتاج لمن يقرأ للمتلقى أبعادها الفنية.

● عبقرية الفن فى الخيارات المفتوحة المتاحة للفنان الحقيقى لاختيار ما يوافق خطته الإبداعية الجديدة، ليبدأ التوليف فيما قرر الاستعانة به من عناصر بمهارة تجعل من أدواته الإبداعية خامات طيعة لإنشاء وجود جديد مبهر.

● الفن إذًا بمثابة منصات رؤية عصرية متجددة لعوالم لم يرتدها المتلقى، عبر عمليات فك وتركيب لشكل وطبيعة الموجودات التى قرر المبدع التعامل مع خصائصها الجمالية بكل تنويعاتها.

● للفن أكواد أو لغات مضافة بمثابة رؤى مشفرة تظل فى جعبة المُبدع لإعادة بثها بإضافات أو حذف فى خياله المتجدد الحى، والذى قد يباغت المبدع ذاته عند خروجه من اللاوعى.

● وعليه، الفن ليس من أدوات صياغته تلك الأساليب التقريرية الاستهلاكية المباشرة انتظارًا لعلامات (مع / ضد) بل بما يحرك فى وجدان ومشاعر المتلقى من انفعالات مجازية ومتعة مشاركة خوض التجارب بكل مراحل نموها وتفاعلاتها الحية.

والآن، هل لنا أن نسأل: متى ننجح كأجهزة حكومية وقوى مجتمعية فى تبنى مثل تلك المفاهيم حول قيمة الوعى الفنى والثقافى فى حياتنا، وضرورة التصدى بقوة للدعاوى المضللة التى تناصب الفنون ورموز الإبداع العداء بجهل وغباوة قلوب؟

medhatbeshay9@gmail.com

وزارة الحج والعمرة تعلن فتح التقديم لطلبات تأشيرات العمرة للعام ١٤٤٤هـ

أعلنت وزارة الحج والعمرة بالمملكة استقبال طلبات إصدار التأشيرات لضيوف الرحمن القادمين من خارج المملكة من جميع دول العالم لتأدية مناسك العمرة، وزيارة المسجد النبوى الشريف لموسم العمرة من العام القادم ١٤٤٤هـ، بدءاً من يوم ٢٠٢٢/٧/١٤م.

وأوضحت الوزارة أن بدء العمرة للمعتمرين من داخل وخارج المملكة يبدأ فى غرة شهر محرم من العام المقبل ١٤٤٤هـ، الموافق ٢٠٢٢/٧/٣٠م، ويمكن الاطلاع على متطلبات إصدار تأشيرة العمرة من خلال زيارة الرابط: (https://haj.gov.sa/ar/InternalPages/Umrah)،

كما يمكن إصدار التصاريح للمعتمرين من داخل المملكة من خلال تطبيق «اعتمرنا»، وسط منظومة متكاملة من الخدمات والتدابير الصحية المعتمدة من الجهات المعنية للحفاظ على سلامة وصحة المعتمرين والزائرين، ضمن إجراءات سهلة تضمن أداء مناسك العمرة بطمأنينة ويسر. وشملت ضوابط تأهيل الوكلاء الخارجيين لتقديم خدمات المعتمرين وزوار المسجد النبوى الشريف، التقديم بطلب التأهيل عبر بوابة وزارة الحج والعمرة على الرابط: (https://umralicense.haj.gov.sa) والالتزام بالضوابط الموضحة بالبوابة، مع إرفاق المستندات والبيانات المتعلقة بالسجل التجارى، وعضوية المنظمة الدولية للنقل الجوى «الأياتا»، وعدد من البيانات الشخصية الأخرى.

يذكر أن وزارة الحج والعمرة تعمل بالتنسيق مع الجهات المختصة لتحديد الإجراءات الصحية الوقائية، للحماية من فيروس (كوفيد ١٩)، منها: الحصول على اللقاحات المعتمدة فى المملكة، وإرفاق شهادة التحصين المصادق عليها من الجهات الرسمية فى بلد المعتمر، إضافة إلى إقرار بصحة المعلومات.

الموانئ السعودية تسجل زيادة فى مناولة البضائع بواقع ٢٧ مليون طن

كتبت - منار السويفى:

حققت الموانئ السعودية خلال شهر يونيه لعام ٢٠٢٢م ارتفاعاً كبيراً فى حجم البضائع المناولة بنسبة بلغت ١٦,١٪ لتصل إلى ٢٧,١ مليون طن مقابل ٢٣,٤ مليون طن فى شهر يونيه لعام ٢٠٢١م.

وأسهمت خطط التطوير التى أطلقتها الهيئة العامة للموانئ لرفع كفاءة الأداء التشغيلى وتطوير قدرات الموانئ السعودية فى زيادة حجم البضائع العامة بنسبة ٥٥,٧٪ لتصل إلى ٧٩٠,٥ ألف طن، وأيضاً سجلت البضائع السائبة السائلة زيادة نسبتها ٣١,٨٪ لتصل إلى ١٥,٥ مليون طن، فيما أظهرت البضائع الصلبة خلال هذا الشهر انخفاضاً نسبته ٦,٩٪ لتصل إلى ٣,٩ ملايين طن.

وفى إطار الجهود المبذولة لتعزيز القطاع البحرى وجعل المملكة مركزاً لوجستياً عالمياً اتساقاً مع الاستراتيجية الوطنية للنقل والخدمات اللوجستية؛ سجلت أعداد الحاويات ارتفاعاً بنسبة ٥,٥٪ لتصل ٦٤٢,٣ ألف حاوية مقارنة بـ٦٠٨,٨ ألف حاوية فى يونيه ٢٠٢١م، كما حققت حاويات المسافنة زيادة فى نسبتها ٤,٢٪ لتصل إلى ٢٤٤,٦ ألف حاوية مقارنة بـ٢٣٤,٧ ألف حاوية فى الفترة المماثلة من العام الماضى.

وسجلت أعداد السفن زيادة فى نسبتها ١٣,٦٪ لتصل إلى ١١٢٦ سفينة، وبلغ إجمالى عدد المركبات ٧٤ ألف مركبة بزيادة نسبتها ٢٥,٨٪، فيما بلغ إجمالى أطنان المواد الغذائية ١,٦ مليون طن.

وفى السياق ذاته استقبلت الموانئ السعودية خلال شهر يونيه لعام ٢٠٢٢م ٧٩ ألف راكب بنسبة زيادة ملحوظة بلغت ٧٩,٢٨٪، وتفريغ عدد ٩٩٠ ألف رأس ماشية بارتفاع بلغت نسبته ٢٦٥,٥٪، وذلك بالتزامن مع موسم الحج وتلبية متطلباته بجاهزية عالية.

محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود

ولى العهد السعودى يدشن المرحلة الثانية لمشروع تطوير المساجد التاريخية

دشن الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء، المرحلة الثانية من مشروعه لتطوير المساجد التاريخية، الذى يهدف إلى إعادة تأهيل وترميم ١٣٠ مسجداً تاريخياً فى مختلف مناطق المملكة. وتشمل المرحلة الثانية من مشروع تطوير المساجد التاريخية ٣٠ مسجداً تاريخياً موزعة على مناطق المملكة الـ١٣، بواقع ٦ مساجد لمنطقة الرياض، و٥ مساجد فى منطقة مكة المكرمة، و٤ مساجد فى منطقة المدينة المنورة، و٣ مساجد فى منطقة عسير، ومسجدان فى المنطقة الشرقية، ومثلهما فى كل من الجوف وجازان، ومسجداً واحداً فى كل من الحدود الشمالية، تبوك، الباحة، نجران، حائل، والقصيم.

وتم اختيار المساجد بحسب أهميتها من الناحية التاريخية والتراثية، سواء ارتباطها بالسيرة النبوية، أو الخلافة الإسلامية، أو تاريخ المملكة العربية السعودية. ووجه بن سلمان بتنفيذ المرحلة الثانية للمساجد من قبل شركات سعودية متخصصة فى المبانى التراثية وذوات خبرة فى مجالها، مع أهمية إشراك المهندسين السعوديين للتأكد من المحافظة على الهوية العمرانية الأصيلة لكل مسجد منذ تأسيسه.

ويأتى تدشين المرحلة الثانية من مشروع تطوير المساجد التاريخية بعد الانتهاء من المرحلة الأولى التى تم إطلاقها مع بداية المشروع فى العام ٢٠١٨م، حيث شملت إعادة تأهيل وترميم ٣٠ مسجداً تاريخياً فى ١٠ مناطق بتكلفة قاربت ٥٠ مليون ريال وبسعة استيعابية للمصلين ناهزت ٤٤٠٠ مصلٍ، فيما بلغ عمر أكبر مسجد تاريخى ضمن المرحلة الأولى ١٤٣٢ عاماً. وينطلق مشروع الأمير محمد بن سلمان لتطوير المساجد التاريخية من ٤ أهداف استراتيجية، تتلخص بتأهيل المساجد التاريخية للعبادة والصلاة، واستعادة الأصالة العمرانية للمساجد التاريخية، وإبراز البعد الحضارى للمملكة العربية السعودية، وتعزيز المكانة الدينية والثقافية للمساجد التاريخية، ويسهم فى إبراز البعد الثقافى والحضارى للمملكة الذى تركز عليه رؤية ٢٠٣٠ عبر المحافظة على الخصائص العمرانية الأصيلة والاستفادة منها فى تطوير تصميم المساجد الحديثة.

مشروع المملكة للإفادة من الهدى والأضاحى يعلن نجاح خطته التشغيلية لموسم حج ١٤٤٣هـ

أعلن مشروع المملكة للإفادة من الهدى والأضاحى «أضاحى» نجاح خطته التشغيلية لموسم حج ١٤٤٣هـ، وذلك بالتكامل مع جميع القطاعات الحكومية والخاصة ذات العلاقة، موضحاً أنه بغروب شمس ثالث أيام التشريق تم الانتهاء من تنفيذ نسك حجاج بيت الله الحرام لهذا العام، وسيتم البدء فى عمليات التوزيع فى الداخل والخارج خلال الأيام المقبلة.

وتم خلال موسم حج هذا العام ذبح ٤٤٤,٥٥٤ رأساً من الأغنام التى تم استيرادها من القرن الإفريقى وفقاً للاشتراطات الشرعية والصحية، حيث خضعت للعديد من مراحل الكشف البيطرى إلى ما قبل وبعد الذبح للتأكد من سلامتها طبياً وشرعياً.

فيما بلغ عدد العاملين فى المشروع نحو ٣٠ ألف عامل فى مختلف التخصصات الإدارية والأمنية والطبية والهندسية والفنية، التى تعمل وفق منظومة عمل واحدة بخطط مدروسة وممنهجة، حيث وصل عدد العاملين من الأطباء البيطريين أكثر من ٦٠٠ طبيب، بينما تجاوز عدد المختصين الشرعيين أكثر من ٦٠٠ مختص، بالإضافة إلى باقى المختصين الذين تم توزيعهم بطريقة تضمن انسيابية العمل وفق البرامج التشغيلية.

ويرفع مشروع المملكة للإفادة من الهدى والأضاحى الشكر والتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وولى عهده على الدعم اللامحدود الذى يولونه لهذا المشروع الكبير الذى خصص لخدمة حجاج بيت الله الحرام، فى تنفيذ نسكهم على الوجه الشرعى والصحى الأكمل بما يتناسب مع قدسية المكان والزمان.

الليلة.. الأهلى يتحفز لمواصلة صحوته أمام بيراميدز

الأهلى يخوض مواجهة صعبة ضد بيراميدز

«سواريش» يتحدى بالأسلحة الهجومية.. و«جونياس» يحلم بتحقيق مفاجأة

كتب- محمد اللاهونى:

يشهد ملعب (الدفاع الجوي) بالقاهرة فى التاسعة مساء اليوم السبت مواجهة على صفيح ساخن بين بيراميدز وضيفه الأهلى فى قمة مباريات الجولة الخامسة والعشرين للدورى الممتاز.

ويدير اللقاء الحكم الإسبانى كارلوس جراندى بجانب طاقم إسبانى بالكامل سواء فى الملعب أو تقنية الفيديو بناء على طلب إدارة الأهلى وموافقة إدارة بيراميدز.

يحتل بيراميدز المركز الثانى فى جدول الترتيب برصيد ٥٠ نقطة، وسجل الفريق ٣٨ هدفاً واستقبل ١٧ هدفاً بقيادة المدرب اليونانى تاكيس جونياس ويبقى هداف الفريق بالدورى إبراهيم عادل برصيد ٦ أهداف.

ويحتل الأهلى المركز الثالث برصيد ٤٨ نقطة بقيادة المدرب البرتغالى ريكاردو سواريش، وسجل الفريق ٤٨ هدفاً واستقبل ١٨ هدفاً وله لقاءان مؤجلان أمام الإسماعيلى والمقاولون العرب.

وتقابل الفريقان ١٤ مرة وفاز الأهلى فى ٦ مناسبات مقابل ٤ انتصارات لصالح بيراميدز و٤ تعادلات.. وتغلب الأهلى على بيراميدز فى لقاء الدور الأول للدورى بنتيجة ٣-٠ ثم تقابلا فى ربع نهائى الكأس لنسخة الموسم الماضى وفاز الأهلى بنتيجة ٢-١.

ويدخل الأهلى المباراة باحثاً عن مواصلة صحوته بعد الفوز على فيوتشر برباعية نظيفة وتأكيد بصمة مدربه البرتغالى ريكاردو سواريش الذى تولى المهمة مؤخراً خلفاً للجنوب أفريقى بيتسو موسيماني.. ويتسلح سواريش بالأسلحة الهجومية لفريقه.

وخاض الأهلى تدريباته بدون راحة فى ملعب مختار التتش، ويغيب عن صفوف الفريق الأحمر عدة لاعبين بسبب الإصابة على رأسهم محمد هانى وطاهر محمد طاهر وحسين الشحات وبيرسى تاو ومحمود وحيد ولويس ميكيسونى وعمار حمدى وأكرم توفيق.

ومن المرجح أن يعتمد الأهلى على تشكيلة تضم حارس المرمى محمد الشناوى وأمامه رباعى خط الدفاع أيمن أشرف ومحمد عبدالمنعم «ياسر إبراهيم» وكريم فؤاد وعلى معلول. ويقود خط الوسط عمرو السولية وبجواره حمدى فتحى ومحمد مجدى أفشة وفى الهجوم أحمد عبدالقادر وصلاح محسن وحسام حسن.

وفى المقابل، يدخل بيراميدز باحثاً عن كسر تفوق الأهلى مؤخراً وتحقيق أول فوز لمدربه تاكيس جونياس الذى واجه الأهلى فى ٥ مناسبات ولم يعرف طعم الانتصار.

ويعتمد بيراميدز على تشكيلة تضم حارس المرمى أحمد الشناوى وأمامه رباعى خط الدفاع على جبر وأسامة جلال وأحمد فتحى ومحمد حمدى ويقود خط الوسط بلاتى توريه وبجواره وليد الكرتى وعبدالله السعيد وفى الهجوم فخرالدين بن يوسف وإيريك تراورى ورمضان صبحى، بينما يغيب الثنائى محمود وادى وإسلام عيسى للإصابة وتحيط الشكوك حول جاهزية إبراهيم عادل.

أفشة

صبحى

«فيريرا» يطالب بمواصلة الانتصارات.. ومكافآت تحفيزية للغزل

الزمالك والمحلة.. مواجهة الحفاظ على القمة والهروب من شبح الهبوط

الزمالك يسعى للفوز على الفلاحين للانفراد بالصدارة

كتب- مصطفى جويلي وإسماعيل بشير:

يحل الزمالك ضيفًا ثقيلًا على غزل المحله فى المواجهة التى تجمع بين الفريقين فى السادسة والنصف مساء اليوم- السبت- باستاد الغزل بالمحلة ضمن مباريات الجولة الخامسة والعشرين لمسابقة الدورى المصرى الممتاز.

يحتل الأبيض صدارة المسابقة برصيد ٥٤ نقطة بعد الفوز الأخير على المقاولون العرب بهدف نظيف فى حين يحتل الغزل المركز الثالث عشر برصيد ٢٦ نقطة.

يتطلع الزمالك بقيادة البرتغالى جوسفالدو فيريرا لتحقيق الفوز فى لقاء اليوم من أجل مواصلة الانتصارات للابتعاد بصدارة مسابقة الدورى الممتاز، وحرص الجهاز الفنى على تجهيز اللاعبين خلال التدريبات على ملعب عبداللطيف أبو رجيلة.

ويفتقد الفريق لخدمات كل محمد عبدالشافى وسيف جعفر للإصابة وحازم إمام وحمزة المثلوثى ومحمود علاء لعدم الجاهزية الفنية.

وطالب المدير الفنى لاعبيه بضرورة التركيز فى اللقاء واستغلال الفرص التى ستسنح لهم من أجل التسجيل فى المباراة، كما حذرهم من الاستهتار بالفريق المنافس وطالبهم باستغلال الفرص التى ستسنح لهم من أجل التسجيل، مشددًا على ضرورة استمرار الانتصارات للحفاظ على القمة.

ويتوقع أن يلعب الزمالك المباراة بتشكيل مكون محمد عواد لحراسة المرمى محمود حمدى الونش وحسام عبدالمجيد وأحمد فتوح ومحمد عبدالغنى لخط الدفاع أشرف روقا وأمام وعاشور وأحمد سيد زيزو لخط الوسط أشرف بن شرقى وعبدالله نيمار وسيف الدين الجزيرى لخط الهجوم.

أما فريق الغزل تحت قيادة مصطفى عبده مديره الفنى فيسعى لاستغلال عاملى الأرض والجمهور لتحقيق الفوز أو التعادل على أقل تقدير للابتعاد عن دائرة الخطر وشبح الهبوط.

وقرر مجلس إدارة نادى غزل المحلة برئاسة على العباسى صرف مكافآت إضافية للفريق بخلاف ما تنص علية اللائحة المالية للفريق وذلك تحفيزًا للاعبين على الفوز. وقام مصطفى عبده المديرالفنى للفريق بتجهيز اللاعبين البدلاء لتعويض غياب الثنائى أحمد الندرى ومحمد فتح الله «كماتشو» للإيقاف.

ويقترب محمد «بازوكا» مدافع الفريق من تعويض غياب محمد فتح الله عقب تماثل الأول للشفاء من الإصابة التى تعرض لها مؤخراً فى العضلة الضامة والمشاركة فى التدريبات، بينما يفاضل مصطفى عبده بين خالد الأخميمى وأشرف السيد لتعويض غياب أحمد الندرى.

فيوتشر فى مهمة صعبة أمام الإسماعيلي

يلتقى فى السادسة والنصف مساء اليوم- السبت - فريقا فيوتشر والإسماعيلى باستاد السلام ضمن منافسات الجولة الـ٢٥ من مسابقة الدورى الممتاز. يدخل الفريقان اللقاء ولديهم طموحات فى حصد النقاط الثلاث، حيث يسعى فيوتشر لاستعادة ذاكرة الانتصارات بعد الهزيمة الثقيلة أمام الأهلى فى الجولة الماضية، بينما يحلم الإسماعيلى فى استمرار الصحوة بعد الفوز على سموحة الأسبوع الماضي.

من جانبه عقد على ماهر المدير الفنى لفيوتشر، جلسة خاصة مع لاعبى الفريق لتصحيح الأخطاء التى شهدتها المباراة الماضية خاصة على الجانب الدفاعى وطالبهم بمقراقبه مفاتيح اللعب الأساسية للمنافس بجانب الضغط المبكر منذ البداية وتضييق المساحات.

ويحتل فيوتشر المركز الرابع فى جدول مسابقة الدورى العام برصيد ٣٩ نقطة، بعدما خاض ٢٤ مباراة، فاز فى ١١ مباراة وتعادل فى ٦ لقاءات وخسر ٧ مباريات أخرى، وسجل لاعبو فيوتشر ٣٦ هدفًا واستقبلت شباكهم ٢٥ هدفًا.

فى المقابل اكتملت صفوف النادى الإسماعيلى بالاطمئنان على جاهزية باهر المحمدى الذى تعرض للإجهاد فى مباراة سموحة مما دفع الجهاز الفنى لاستبداله لتجنب تعرضه لأى مضاعفات خطيرة وحرص حمزة الجمل المدير الفنى لفريق الإسماعيلى على متابعة مباراة الأهلى وفيوتشر الأخيرة بالدورى لدراسة نقاط القوة والضعف لدى المافس وعقد الجهاز الفنى جلسة مع اللاعبين لتحفيزهم من أجل استمرار مسيرة الانتصارات والسعى للتقدم بجدول ترتيب المسابقة المحلية وإسعاد الجماهير.

ويحتل فريق الإسماعيلى المركز الرابع عشر بجدول ترتيب الدورى برصيد ٢٣ نقطة، جمعها من ٢٣ لقاء، حيث فاز فى ٥ مواجهات وتعادل فى ٨ مباريات وخسر ١٠ مواجهات، وسجل لاعبوه ١٨ هدفا وتلقت شباكه ٢٦ هدفًا.

بعد زلزال خماسية سيراميكا

«النحاس» يتمسك بالبقاء.. وقرار إنسانى من الرابطة لدعم حارس الاتحاد

لحظة مغادرة الحارس أحمد يحيى أرض الملعب بعد تجاوزات الجماهير ضده

تمسك عماد النحاس المدير الفنى لفريق الاتحاد السكندرى، بالبقاء مع الفريق رغم الهزيمة بخماسية نظيفة على يد سيراميكا كليوباترا، مساء أمس الأول على استاد المقاولون العرب، ضمن الجولة الـ٢٤ من الدورى الممتاز.

وطلب النحاس من فريقه التركيز على المواجهة المقبلة مع المصرى، المقررة بعد غد الاثنين على استاد برج العرب، فى إطار الجولة الـ٢٥ من المسابقة، وطى صفحة مباراة سيراميكا، كما قرر النحاس عدم منح اللاعبين راحة.

من جانبها قررت رابطة الأندية المصرية المحترفة اختيار أحمد يحيى حارس مرمى الاتحاد السكندرى رجل الجولة ٢٤ من بطولة الدورى الممتاز. وقالت الرابطة عبر صفحتها الرسمية «بإصراره على لعب المباراة من أجل مساعدة زملائه وتحامله على نفسه تلبية لنداء ناديه، كل الدعم لحارس مرمى الاتحاد السكندرى أحمد يحيى، الذى بعطائه اختير لاعب الجولة». وأضافت «ابق رأسك مرفوعًا يا أحمد».

وكانت جماهير الاتحاد قد هاجمت أحمد يحيى بعد الخماسية، مما دفعه لترك المباراة ورفض استكمالها، وشارك صبحى سليمان بدلًا منه. وشهدت المباراة حالة من الشد والجذب بين جماهير الاتحاد والجهاز الفنى بقيادة عماد النحاس واللاعبين بعدما تسببت الخسارة الكبيرة فى حالة غضب عارمة بين جماهير زعيم الثغر.

فى الوقت ذاته تلقى حارس الاتحاد دعم قوى من حسام حسن المدير الفنى للمصرى، وقال حسام، المدرب السابق للاتحاد: «كل الدعم للحارس المحترم أحمد يحيى.. ربنا يعينك ويصبرك فى وفاة شقيقك ربنا يرحمه». ومن جانبه، قال محمد أبو جبل، حارس مرمى الزمالك والمنتخب الوطنى، عبر حسابه على «إنستجرام»: «كل الدعم لك يا يحيى، حارس كبير ومحترم».

كما نشر أمير توفيق، مدير التعاقدات بالنادى الأهلى، وحارس الفريق الأحمر الأسبق، رسالة دعم ليحيى. وكتب حسام حسن، مهاجم الأهلى، رسالة لحارس الاتحاد قائلًا: «ربنا يصبرك»

ووجه أيضاً أحمد عادل عبدالمنعم، حارس الإسماعيلى، رسالة دعم ليحيى، وهو نفس ما فعله ثنائى فيوتشر، محمود عبدالرحيم «جنش» وعمر كمال، وكذلك محمد بسام حارس مرمى طلائع الجيش. ومن جانبه، كتب مروان حمدى، مهاجم سموحة، رسالة غاضبة قائلًا: «حسبى الله ونعم الوكيل فى أى شخص يستبيح عرض ومشاعر إنسان، تحت مسمى التشجيع».

نجم فياريال يقترب من تمثيل الفراعنة.. و«صلاح» كلمة السر

كتب- محمد معتز:

كشفت تقارير صحفية عن الوجهة المقبلة لصاحب الأصول المصرية التونسية، هيثم حسن لاعب فياريال الإسبانى ويملك اللاعب الجنسية الفرنسية، وله أصول مصرية وتونسية، وشارك مع منتخب فرنسا للشباب، وسط إمكانية تمثيله لأحد الثلاث دول بالمنتخب الأول.

أشارت التقارير الصحفية، إلى أن هيثم حسن، كشف للمقربين منه عن أنه اختار اللعب لمنتخب مصر، فى ظل إعجابه الشديد بالنجم الدولى محمد صلاح، لأنه يحلم باللعب بجوار صلاح.

وأوضحت التقارير بأن اللاعب لم يعلن عن قراره الأخير بشكل واضح بعد، لكنه أصبح قريبًا من تمثيل الفراعنة، ومتحمس للعب بجوار صلاح، على الرغم من تأهل تونس لكأس العالم ٢٠٢٢ بقطر.

وعاد هيثم حسن لفياريال هذا الصيف، بعد انتهاء فترة إعارته مع ميرانديس بالدرجة الثانية الإسبانية، وخاض ٣٥ مباراة سجل خلالها ٣ أهداف وصنع ٥ آخرين.

ورغم تأكيدات وائل جمعة مدير الكرة السابق للمنتخب الوطنى خلال فترة تولى البرتغالى كارلوس كيروش تدريب الفراعنة برفض هيثم حسن تمثيل الفراعنة، حيث تواصل الجهاز الفنى وقتها مع والد اللاعب أكثر من مرة وكان يطلب التأجيل، حتى شعر جهاز المنتخب أن اللعب لا يريد اللعب باسم الفراعنة.

وتواصلت «الوفد» مع مع مدربه السابق، سابستيان دوبروكا بنادى شاتورو الفرنسى للحديث معه عن رأيه فى اللاعب وموهبته التى لفتت أنظار الجميع وأشار دوبروكا بأن هيثم دخل عالم الاحتراف كلاعب محترف بشكل مبكر للغاية، ولم يكن لديه الوقت الكثير فى شاتورو بعد تصعيده وقام نادى فياريال بشرائه.

فيما رفض سيفان كاريان وكيل أعماله التعليق لـ«الوفد» عن أى منتخب سيفضل هيثم حسن اللعب معه، فى حال لم يكن له فرصة مع فرنسا، مؤكدًا أن اللاعب يركز منصب فقط على مسيرته الكروية ومع فريقه.

هيثم حسن

انتخابات المصرى ٢٩ أغسطس

حدد مجلس إدارة النادى المصرى البورسعيدى المؤقت، يوم ٢٩ أغسطس المقبل موعدًا لعقد اجتماع غير عادى للجمعية العمومية، وانتخاب مجلس إدارة جديد.

وقرر المجلس، فتح باب تلقى طلبات الترشيح اليوم السبت وحتى يوم الجمعة المقبل.

وكانت انتخابات النادى المصرى قد ألغيت بسبب انسحاب المرشحين بشكل جماعى وتم تعيين مجلس إدارة مؤقت برئاسة سمير حلبية.

ومن المنتظر أن تستمر دورة المجلس الجديد للمصرى حتى عام ٢٠٢٦ ولم يعلن سمير حلبية الرئيس الحالى للمصرى عن موقفه بخصوص الترشح لرئاسة النادي.

كما أن هناك أنباء تشير إلى رغبة رجل الأعمال كامل أبوعلى رئيس النادى الأسبق فى الترشح لنفس المنصب.

نحو المستقبل

بقلم:
د. مصطفى النشار

ثورة يوليو فى عيدها السبعين..

لقد كان يوم الثالث والعشرين من يوليو يوما مجيدا فى تاريخ مصر المعاصر رغم كل ما قيل وما يمكن أن يقال من نقد أو تجريح عنه وفى قياداته؛ فهو لدى جيلى اليوم الذى تحول فيه وجه مصر إلى اللون الأسمر، وهو وجهها الحقيقى! إنه اليوم الذى عادت فيه مصر إلى المصريين حقا وفعلا، إنه اليوم الذى عبر فيه شباب مصر من القوات المسلحة عن ارادة الغالبية الساحقة من أبنائها وانتزعوا هذا الوطن المسلوب ارادته منذ الغزو الفارسى، ثم اليونانى لمصر منذ ما قبل الميلاد وحتى جاء هؤلاء الضباط الأحرار ليعيدوه إلى أهله!

لقد ولدت بعد قيام هذه الثورة بعام واحد، فأنا من عمرها المجيد، وقد شاهدت بعينى رأسى آخر مظاهر الاستعباد التى كان يخضع لها الناس فى قريتى أمام أؤلئك الباشوات وأعوانهم من العُمد والمشايخ، فلم يكن يستطيع الرجل أن يمر من أمام أحدهم راكبا حماره، بل كان لابد أن ينزل ويطأطئ الرأس محييا ثم يمتطى ظهر حماره بعد ذلك ليعاود المسير!! وكم كانت مفاجأة سعيدة لم يصدقها هؤلاء الفلاحون أن يتسلموا بالفعل بضعة قراريط من الأرض التى كانت رمزا لاستعبادهم وسخرتهم ليزرعوها هم كملكية خاصة!

وكم كان عظيما أن يشعر هؤلاء بأن الأرض صارت لهم، وأن من حقهم أن يحصلوا على غلتها نتيجة جهدهم وعرقهم، وليس على بضعة ملاليم كأجرة عند ذلك المالك الاقطاعى أو ذاك!! وكم كان عظيما أن تكتمل مجانية التعليم ويصبح تعليم الأبناء إلزاميا، ويجلس ابن الفلاح بجوار ابن الباشا فى المدرسة.

لا تتعجب حينما أقول لك إنه لولا هذا التعليم الالزامى ما كنت أنا ولا معظم أبناء جيلى ممن تعلموا، ويحملون الآن القلم ويتولون أرفع المناصب والمهام الجسام على أرض الوطن!! تمر السنون ولا أنسى منظر خفير القرية وهو يعطى خطاب الذهاب إلى المدرسة فى تاريخ محدد إلى والد الفتى، فيقوم الوالد بدسه فى جيبه!! ثم يأتى اليوم الموعود ولا يرغب الوالد فى أن يذهب الابن إلى المدرسه، فهو يريده أن يساعده فى فلاحة الأرض التى ورثها عن أبويه، والتى اتسعت بما تسلمه من أرض «الاصلاح الزراعى»، فما كان من الفتى الصغير إلا أن ذهب بمفرده إلى المدرسة بصحبة أقرانه فيتلقفه عمه بزيه الأزهرى التقليدى، وكان مدرسا للدين واللغة العربية بالمدرسة، متسائلا: أين الزى المدرسى يا ولد؟! فلا يجد الطفل اجابة!! فيذهب عمه إلى والده محذرا بضرورة أن يأتى بالزى لابنه وأن يتركه يذهب للمدرسة، وإلا وقع تحت طائلة القانون والعقاب!! لقد كان ذلك هو بداية ذلك الفتى الذى تفوق على نفسه وزملائه، وكان الأول عليهم دائما فى معظم مراحل التعليم!!

وكثيرا ما يتساءل السائلون: هل أنت ناصرى (أى من أتباع عبد الناصر) ؟، فأقول لهم: بل أنا مصرى تعلمت من عبدالناصر الزعيم المصرى أننى مواطن مصرى حر، تعلمت منه عبارته الشهيرة: ارفع رأسك يا أخى، لقد مضى عهد الاستعباد!! وكم أشعر الآن بالحزن والأسى حينما أجد الزعماء العرب الآن، وكأنهم يعيدوننا إلى ذلك الزمن البغيض مرة أخرى، زمن الاستعمار والانسحاق أمام كل ما هو أجنبى! متناسين أنهم عرب أحرار وأن لهم قوميتهم وهويتهم المستقلة التى دفع عبدالناصر ورفاقه والشعوب فى كل البلاد العربية التى تحررت من الاستعمار والتبعية ثمنها غاليا!!

بقلم:
إبراهيم الصياد

«الترند» ومصائب العصر

طالب يقتل زميلته وقاضٍ يقتل زوجته وشاب ينتحر من سطح مبنى وحوادث غيرُها تطالعنا بها يوميا مواقع التواصل الاجتماعى مع التركيز على كل ما هو غير مألوف!

هل ما نراه يعتبر ظاهرة جديدة أو مستجدة نتيجة التغيرات النفسية والاجتماعية والاقتصادية (السلبية) طبعا؟ دعونا نتفق أن كل هذه السلوكيات المنحرفة عن السياق الطبيعى موجودة فى حياتنا من زمن بعيد بنسب مختلفة وتختلف ايضا من مجتمع لآخر. اذًا ما الجديد؟

فى نظرى إن وجود السوشيال ميديا وسرعة تداول الأخبار أسفرت عن تسليط الضوء على كل ما هو سيئ وشاذ وغريب! ولكم أن تتخيلوا معى إن لم تكن هناك مواقع تواصل اجتماعى، هل كنتم ستسمعون عن كل هذه الأحداث بنفس الوتيرة وذلك الإلحاح؟

فى نظريات الاتصال الجمعى التكرار يمهد نهجا للإقناع فى ذهنية الجمهور، ومن هنا تتسرب الشائعات أو الأخبار الكاذبة Fake News من بين سيل الأحداث اليومية!

ونلاحظ أن أغلب وسائل الإعلام التقليدية تورطت وجعلت من السوشيال ميديا مصدرا للأخبار، بصرف النظرف عن صدقها من عدمه، المهم تحقيق ما يسمى (Trend) وهو مصطلح شائع فى الإعلام الاجتماعى نجده مختلفا فى ترجمته الى العربية، ويعنى الاتجاه أو التوجه، لكن فى السوشيال ميديا الترند يعنى الحدث الأكثر شهرة على كل المنصات، مثل الفيس بوك واليوتيوب وتويتر والتيك توك والسناب شات وانستجرام وغيرها! ما يعنينا ان الترند هو احدى مصائب العصر، لأنه يبحث عن الانتشار والذيوع فقط دون تدقيق.

بمعنى أن تحقيق الترند هو الهدف، وبعد ذلك البحث عن مصداقية الخبر! ونلاحظ ان كثيرا من المواقع الاخبارية أصيبت بداء الترند تنشر خبرا بعنوان زاعق يلفت الأنظار، فتدخل الى متن الخبر لتكتشف أنه لا علاقة البتة بين عنوان الخبر ومضمونه وهنا نقف أمام امر كارثي!

إن الأخبار من هذا النوع تضلل المتلقى وتقدم معلومات غير حقيقية، وهناك أيضا من يضع فى العنوان معلومة تهم المتصفح وعندنا يبحث عنها يجد نفسه يتوه فى كلام مرسل لا معنى له! ولدينا نماذج صارخة تدلل على ما نقول، مثلا فى العنوان وفاة فنانة شهيرة فى حادث سير واذا دخلت الى الخبر تكتشف ان العنوان ليس سوى مشهد فى فيلم جديد لهذه الفنانة!

وقس على هذا أخبارا كثيرة من هذا النوع، والأخطر استغلال الحوادث المذكورة آنفا فى تحقيق الترند بنسج قصص، وذكر وقائع لم تحدث بما يشكل جريمة تزييف وعى الجمهور!

فى اعتقادى أن هذا المسلك يساهم فى تفاقم التأثيرات السلبية على المتلقى بمتابعته هذه الجرائم على مدار الساعة، وإن كنت أرى ايضا أن القضية تحتاج بحوثا متعمقة من علماء الاجتماع والأطباء النفسيين لتقديم تفسير لهذا السؤال، هل نحن أمام ظواهر جديدة أم أن الأمر يسير فى معدله الطبيعى؟ عموما أنتظر الإجابة!

وخلاصة القول، إن التأثيرات السلبية التى تتعرض لها عقولنا ربما هى نتيجة طبيعية للعوالم الافتراضية التى أصبحت تغلف فضاءات حياتنا على مدار الساعة، نتيجة التقدم التكنولوجى فى وسائل الاتصال وهو سلاح ذو حدين إيجابى وسلبى!

وللأسف لم نتعاط مع الإيجابى بكل انجازاته بشكل صحيح، إنما انصرفنا الى السلبى بكل موبقاته وتلك قضية اخرى! فى مجال الإعلام الرقمى أصبح المرء مغيرا بين وسائط مختلفة أكيد منها المفيد لتنمية الفكر والعقل، لكن فيها أيضا السيئ المدمر لعقول أجيال جديدة أضحت أسيرة هواتفها الذكية!

elsayyad.ies@gmail.com

الوفد

السبت ١٦ يوليو ٢٠٢٢م
١٧ ذو الحجة ١٤٤٣هـ - ٩ أبيب ١٧٣٨ق – العدد ١١٠٥٨ - السنة السادسة والثلاثون

الأخيرة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

ذهبية لطالب بهندسة الإسكندرية فى بطولة إفريقيا للبومزا

أحمد حسن ابو شادى

الإسكندرية ـ شيرين طاهر:

حصل الطالب أحمد حسن ابو شادى بالفرقة الاعدادية بكلية الهندسة، وعضو اللجنة الرياضية باتحاد الطلاب على الميدالية الذهبية فى منافسات الفردى ستايل للتايكوندو، ببطولة افريقيا للبومزا التى عقدت يومى ١٣ و ١٤ يوليو بالعاصمة الرواندية كيجالي.

هنأ الدكتور عبدالعزيز قنصوة، رئيس جامعة الإسكندرية، الطالب أحمد حسن أبو شادى، لحصوله على الميدالية الذهبية فى منافسات الفردى فرى ستايل للتايكوندو، متمنياً له المزيد من التقدم والنجاح فى إحراز البطولات الدولية، ومؤكداً دعم الجامعة لطلابها للمشاركة فى الأنشطة والفعاليات الرياضية المختلفة، إيماناً بدورها فى صقل مهارات الطلاب البدنية والنفسية، وتكوين الشخصية المتكاملة لهم، فضلًا عن دورها فى اكتشاف المواهب الرياضية وإخراج الطاقات الإبداعية لديهم.

على فكرة

بقلم: **أمينة النقاش**

قادة الخنادق وقادة الفنادق

فى كتابه الهام «الولد الشقى فى المنفى» يروى محمود السعدنى، جانبا من تاريخ مصر المعاصر، الذى كان شاهدا عليه ومشاركا فى صنعه .وفى عام ١٩٥٨ كان «السعدنى فى مهمة صحفية فى دمشق، أثناء الإعداد لإعلان الوحدة بين مصر وسوريا، حيث كان يعمل محررا للشئون العربية فى صحيفة الجمهورية، التى أنشأتها ثورة يوليو لتتحدث باسم العهد الجمهورى، وكان «أنور السادات» يتولى آنذاك رئاسة تحريرها .

وقبيل عودته للقاهرة سلمه قادة الحزب الشيوعى العراقى المقيمون فى دمشق، رسالة إلى الرئيس عبدالناصر. وبفطنته وحسه الفطرى السليم ، أبدى «السعدنى» دهشته من الفروق الواضحة العميقة بين من أسماهم «قادة الخنادق وقادة الفنادق» أى بين من يقودون معارضة نورى السعيد داخل العراق، ومن يعارضونه من الخارج. لم يكن السعدنى يعلم محتوى الرسالة، والأغلب أنهم طمأنوه بشأن أهدافها .وكان معروفا أن الحزب الشيوعى السورى يطالب بوحدة فيدرالية لا اندماجية، تبقى على الحياة الحزبية فى سوريا، وتعترض على حل الأحزاب.

دفع «السعدنى» ثمنا باهظا لحمله تلك الرسالة «الثورية». تم فصله واعتقالة لمدة سنتين، بعد أن تبين أنها تحتوى على إنذار لعبدالناصر، بأن الشيوعيين العرب سيناضلون ضده وضد القومية العربية، إذا ما أقدم على حل الحزب الشيوعى السورى!

غادر «السعدنى» مصر عام ١٩٧٣ بعد الإفراج عنه فى قضية مراكز القوى فى عهد الرئيس السادات. وحين أقدم على تأسيس مجلة «٢٣ يوليو» الأسبوعية من لندن لمعارضة سياسة الصلح المنفرد مع إسرائيل، انكشفت أمامه طبيعة المعارضة المصرية لنظام السادات فى الخارج: حزب ثورى يتشكل لم يكن إلا مجرد دكان للاسترزاق، وعقد المؤتمرات فى أرقى الفنادق الأوروبية، ولا يكف زعيمه عن الحديث عن فقراء مصر، واسرته تتاجر فى الذهب والملابس الجاهزة وتقطن القصور.. وجرائد تصدر لمن يدفع أكثر. فى ساحة المعارضين فى الخارج، تشكلت جماعات مصالح لا مشروع سياسيا وطنيا لها، يتم استغلال ظروف الهجرة للضغط على أفرادها، لاستخدامها لأهداف المال السياسى الذى ينفق عليها، ويمنحها الفرص لرغد العيش. وفى قلب هذه الساحة بات احتراف السياسة وظيفة، والمعارضة مهنة، وتحولت السياسة إلى تجارة، والمبادئ إلى طنطنة فارغة عن الكفاح لجلب الأموال حتى لو كان النضال من خندق الأعداء!

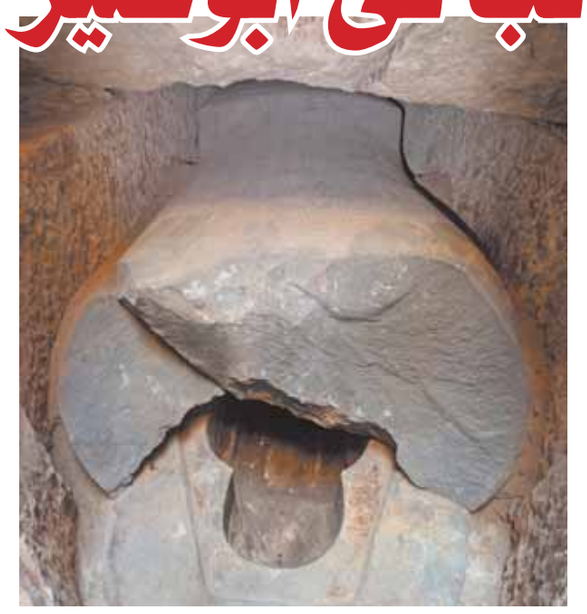
ما لم يذكره «السعدنى» أن نظام السادات سقط، بفعل السياسات الداخلية المغامرة التى قادته للتحالف مع جماعة الإخوان، برغم إدراكه لتاريخهم الدموى فى صراعهم على السلطة مع العهد الملكى، ومع جمال عبدالناصر، ولم يكن للمعارضة الخارجية بطبيعة الحال أى دور فى تحقيق ذلك. لكن المؤكد أن المعارضة الداخلية ذات المشروع السياسى الوطنى التى تصدت لسياساته الداخلية والخارجية فى إطار من القانون والدستور، قد أحاطت نظامه بعزلة غير مسبوقة وأضعفته .

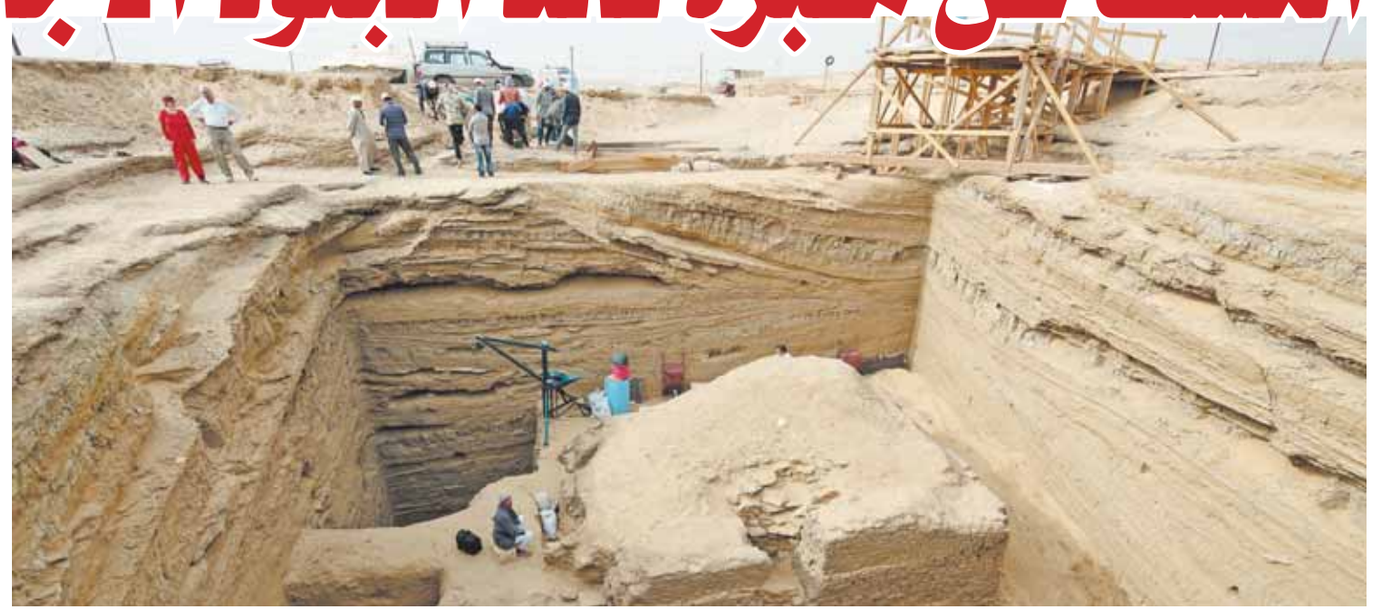
ومشكلة أبواق المعارضة الحالية المطلوقة علينا من دول الغرب الأمريكى والأوروبى، وتطالب المصريين بالقيام بثورة ضد النظام المصرى ورئيسه، هى الأوهام التى خلقها لهم الانتشار الجنونى لوسائل التواصل الاجتماعى، فأتاح لخطابهم السوقى، ادعاء بطولات وهمية بتلفيق حكايات، وتزوير الوقائع، وترويج الأكاذيب، والزعم بامتلاك قدرات وحقائق، للعب بالعقول، ودغدغة المشاعر. مشكلة هؤلاء أنهم لا يعرفون الشعب الذى يزعمون التحدث بهمومه، وهم يسبونه، لعدم استجابته لدعواتهم الثورية الملتهبة. المشترك بين هؤلاء ونظراء لهم فى الداخل بين بعض الناصريين والليبراليين واليساريين ،أنهم لا يملون من الدعوة لإعادة إدماج جماعة الإخوان فى المجتمع السياسى، وإشراكها فى الحوار الوطنى.

يقول السعدنى انه بعد نحو عقد فى منفاه الاختيارى، كشفت المعارضة المصرية فى الخارج، أن السياسة تجارة، وأنها أروج تجارة فى عصر الانحطاط الذى نعيش فيه الآن.

دليل على أول عولمة حقيقية فى العالم القديم

الكشف عن مقبرة قائد الجنود الأجانب فى أبوصير





كتب- أحمد عثمان:

خلال أعمال الحفائر التى أجريت فى منطقة أبوصير الأثرية، جنوب الجيزة، بجوار خبيئة التحنيط التى تخص شخصا رفيع المستوى من مصر القديمة يدعى واح -إيب- رع مرى نيت، والذى كان يشغل وظيفة «قائد الجنود الأجانب» خلال أول عصور العولمة الحقيقية فى العالم القديم، عثرت البعثة الأثرية التابعة للمعهد التشيكى لعلم المصريات، كلية الآداب، جامعة تشارلز على مقبرة واح-إيب- رع مرى نيت والتى يمكن تأريخها للفترة خلال أواخر الأسرة ٢٦ وأوائل الأسرة ٢٧ .

وصرح الدكتور مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، بأن البئر الرئيسية لمقبرة واح-إيب- رع مرى نيت بلغ عمقها ستة أمتار، كما بلغت أبعادها ١٤ × ١٤ مترا تقريباً، تنقسم البئر إلى عدة أجزاء تفصل بينها جسور منحوتة فى الصخر الطبيعى للمنطقة. وبمنتصف البئر الرئيسية تم حفر بئر أخرى أصغر، ولكن اعمق، تم استخدامها كبئر أساسية لدفن صاحب المقبرة. واتخذت بئر الدفن اتجاه شرق-غرب وبلغت قياسات فوهتها حوالى ٦,٥ × ٣,٣ متر.

وأضاف د. وزيرى: «إن تصميم هذه المقبرة البئرية ليس له مثيل متطابق فى مصر القديمة، إلا أنها على الرغم من ذلك يتشابه تصميمها المعمارى جزئياً مع مقبرة ودجا حور رسنت المنقورة فى الصخر والتى تقع بالقرب من المقبرة المكتشفة حديثاً، وكذلك تشبه ما يسمى بمقبرة كامبل فى الجيزة».

وأوضح دكتور مارسلاف بارتا، رئيس البعثة التشيكية، أنه تم العثور فى الجزء السفلى من بئر الدفن الرئيسية، على عمق حوالى ١٦ متراً، على تابوت مزدوج، متضرر نوعاً ما وكان مغطى بالكامل بالرمال. صُنع التابوت الخارجى لـ واح-إيب-رع مرى نيت من كتلتين ضخمتين من الحجر الجيرى الأبيض، وبداخل تجويفه تضمن تابوتاً مصنوعاً من حجر البازلت على شكل آدمى ومنقوش على جزئه العلوى نصوص من الفصل ٧٢ من كتاب الموتى، والتى تصف إحياء المتوفى ورحلته فى العالم الآخر، كما بلغ طول التابوت البازلتى ٢,٣٠ متر، وعرضه ١,٩٨ متر.

وتابع د بارتا أنه تم العثور على المساحة الداخلية من التابوت البازلتى فارغة تماماً، حيث تم العثور فقط على جعران للقلب غير منقوش ومنحوت بدقة عالية، وكذلك على تميمة على شكل مسند رأس وذلك داخل التابوت الفارغ. وكان يوجد المتاع الجنائزى البسيط لصاحب المقبرة فى الأصل على الجانبين الغربى والشرقى من التابوت، حيث عثرت البعثة بالناحية الشرقية على العديد من اللقى الأثرية السليمة والتى كانت جزءاً من ذلك المتاع الجنائزى وفى موقعها الأصلى، حيث تضمنت عدد ٤٠٢ تمثال أوشابتى مصنوع من الفاينس (والأوشابتى هى تماثيل صغيرة من المفترض أنها تمثل صاحب المقبرة وتقوم بتأدية الخدمات نيابة عنه فى العالم الآخرة)، كما تم العثور على إناءين كانوبيين مصنوعين من الألباستر، بالإضافة إلى نموذج من الفاينس لمائدة قرابين وعشرة أكواب رمزية واوستراكا من الحجر الجيرى منقوش عليها نصوص دينية هيراطيقية مكتوبة بالحبر الأسود.

وأشار د. بارتا إلى أنه «نظراً لصغر حجم الاوستراكا، قرر مؤلف النص تغطيتها بمقتطفات موجزة من تعاويذ كتاب الموتى التى شكلت أيضاً أجزاء من طقوس التحول وبالتالى ضمان وجود حياة أخرى لصاحب المقبرة فى العالم الآخر».

وأضاف أن الدراسات المبدئية التى أجريت على المقبرة البئرية كشفت عن تعرضها للسرقة فى أواخر العصور القديمة، وذلك على الأرجح حوالى القرنين الرابع والخامس بعد الميلاد، حيث تأكدنا من تلك المعلومة نتيجة العثور على إناءين من الفخار تم تركهما بالبئر الرئيسية. وقام أيضاً اللصوص القدامى بعمل فتحة بالجزء الغربى من التابوت الخارجى لـ واح -إيب- رع مرى نيت وقاموا بتحطيم الجزء العلوى (الغربى) من غطاء التابوت البازلتى والذى يمثل وجه المتوفى، وذلك إلى كسرات عديدة، والتى تم العثور عليها حول التابوت بواسطة البعثة.

وأكد الدكتور محمد مجاهد، نائب مدير البعثة التشيكية، أنه «على الرغم من أن الحفائر الأثرية لمقبرة واح -إيب- رع مرى نيت لم تقدم لنا العديد من اللقى الأثرية المهمة أو متاع جنائزى متقن، إلا أن تلك المقبرة تعتبر فريدة من نوعها ومهمة»، مضيفًا أنها تقدم نظرة جديدة حول الفترة المضطربة لبداية عصر الهيمنة الفارسية على مصر القديمة، هذا بالإضافة إلى نتائج البحث الجارى حول وديعة التحنيط الخاصة بصاحب المقبرة والتى عثرت عليها البعثة خلال الموسم السابق، يمكننا رسم فكرة عن حياة واح -إيب- رع مرى نيت وخلفيته العائلية ومسيرته المهنية. وهو الذى على الأرجح توفى بشكل غير متوقع خلال وقت لم تكن مقبرته ومتاعه الجنائزى المصاحب له فى العالم الآخر لا يزالان غير مكتملين بشكل كبير. وهكذا، يوفر كل من التصميم المعمارى للمقبرة ومحتوياتها معلومات قيمة للغاية عن أهمية ومعنى مكونات المتاع الجنائزى ونقوش المقبرة المصاحبة للمتوفى فى العالم الآخر.

عملية ناجحة لإنقاذ فيل صغير وأمه من الغرق

كتب- صلاح صيام:

نفذ أطباء بيطريون وموظفو حديقة حيوانات في تايلاند، عملية ناجحة لانقاذ فيل صغير وأمه من الغرق. تمت عملية الإنقاذ وسط هطول أمطار غزيرة في إقليم ناخون نايوك، وسط البلاد، واستلزمت استخدام رافعة وحفارة ومعدات إنعاش. وكان فيل صغير يبلغ من العمر عاما واحدا قد سقط في حفرة لتصريف المياه، وحين حاولت الأم المذعورة إنقاذ طفلها، سقطت هي الأخرى بعد فترة وجيزة في ذات الحفرة.

وقالت الدكتورة البيطرية خاو يي: «كان من المستحيل إنقاذ الطفل والأم قريبة في مساحة صغيرة من الحفرة، لذلك أعطيناها ثلاث جرعات من المهدئات». واستخدم رجال الإنقاذ رافعة محمولة على شاحنة لسحب الأم للخارج، كما أجري لها إنعاش في الموقع.

وبعد مرور ثلاث ساعات، تمكن فريق الإنقاذ من إخراج الفيل الصغير من الحفرة.

متنزه أثرى لمشاهدة التاريخ تحت الماء فى قبرص

يستطيع السائحون والزائرون لقبرص مشاهدة الآثار الغارقة، وذلك بعد افتتاح أول متنزه أثرى تحت الماء، يتيح لهم الحصول على لمحة من التاريخ فى أحد أفضل الموانئ القديمة التى حافظت على طابعها فى منطقة شرق البحر المتوسط.

المرفأ المغمور تحت الماء تم بناؤه قبالة مدينة أو مملكة أماثوس القديمة، بين ٣١٢ و٢٩٤ قبل الميلاد، حينما كانت قبرص مركز الصراع بين اثنين من خلفاء الإسكندر الأكبر.

ويمكن للزوار رؤية الميناء الغارق، والذى يعتقد خبراء أنه وربما تم بناؤه كقاعدة بحرية بسبب مدخله الضيق، لكن آخرون يقولون إنه لا يمكن استبعاد أنه كان يستخدم لأغراض تجارية أيضا.

ويحتوى الأثر الغارق على مشاهد رائعة، إذ إنه وعلى مدى قرون من الزمن تطور الميناء المغمور تحت الماء، ليصبح شعابا مرجانية طبيعية تزدهر فيه الحياة البحرية.

وتحتوى قبرص على مجموعة كبيرة من الآثار والقلاع التى خلفها الصليبيون كقلعة «كولوسي» التى كانت قاعدة لفرقة «فرسان الاسبتارية»، وقلعة «سينت هيلاريون»، وغيرها من القلاع والمناطق الأثرية.

بمشاركة ألف عارض

«القباج» تفتتح معرض «ديارنا» للحرف اليدوية والتراثية بمارينا ٥ فى الساحل الشمالي

افتتحت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى، معرض «ديارنا» لتسويق المنتجات اليدوية والتراثية، الذى يقام تحت شعار «مصر بتتكلم حرفي» بمارينا ٥ بالساحل الشمالى والذى يستمر على مدار شهور الصيف حتى ٢٠ سبتمبر المقبل، وتقسم فترة العرض على ٧ فترات متتالية، كل فترة ١٠ أيام، يتم خلالها تغيير بعض العارضين والتنوع فى المنتجات، فى إطار جهود وسياسات وزارة التضامن الاجتماعى، لتقديم مختلف سبل الدعم لصغار المنتجين والترويج للمنتجات الحرفية والتراثية المصرية فى مختلف محافظات الجمهورية.

يقام المعرض على مساحة ١٢٠٠م، ويستمر يوميا حتى الثالثة صباحًا، ويشارك فيه ١٠٠٠ عارض بمنتجات متنوعة من السجاد والكليم والاكسسوار والزجاج والخوص والمفروشات والكروشيه والمكرمية والملابس والخزف، والاكسسوار المنزلى من الأخشاب والنحاس والفضة والألباستر والمنتجات الحرفية واليدوية والتراثية الخاصة بأصحاب المشروعات من الجمعيات والأسر المنتجة، وغيرها من المنتجات التى تتلاءم مع موسم الصيف واحتياجات المصيفين والمنتجات الشبابية، بمشاركة عدد من المحافظات، منها أسوان والإسكندرية والقاهرة وسوهاج والفيوم وسيناء وقنا، وعدد من المؤسسات والجمعيات الأهلية ممثلة فى جمعية الهلال الأحمر المصرى ومؤسسة أبو هاشم للاحتياجات الخاصة وجمعية المكفوفين.

وأضافت «القباج» أن المعرض يحمل عددًا من الرسائل أهمها الترويج للمنتج المصرى ودعم صغار المنتجين، ودمج ذوى الإعاقة فى سوق العمل، ودعوة الشباب للتعرف على تراث بلدنا وتشجيع المنتجات صديقة البيئة والشمول المالى للعاملين بالاقتصاد غير الرسمى، مشيرة إلى أن التراث المصرى على اختلاف أنواعه مبعث فخر لنا على مستوى العالم وأكبر دليل على ذلك عراقة مصر وثقافتها وهويتها.

وأوضحت وزيرة التضامن الاجتماعى أن الوزارة تحرص على توفير منافذ تسويقية متعددة لمنتجات صغار المنتجين.

وأشارت القباج إلى أن الوزارة تقدم كل سبل الدعم لسيدات «تكافل وكرامة» وأسرهن العاملين فى المنتجات الحرفية والتراثية، موضحة أن هناك توجيهات من قبل رئيس الجمهورية بدعم المنتجات الحرفية واليدوية، وتحفيز المشروعات متناهية الصغر، وتعزيز فرص التسويق لصغار المنتجين.

«شباب بتحب مصر» تشارك فى تطهير النيل من المخلفات

كتبت ـ نغم هلال:

نظمت مؤسسة «شباب بتحب مصر» حملة لنظافة نهر النيل بالتعاون مع نقابة المهندسين.

وأكد الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الموارد المائية والرى، أنه تم تنظيم الحملة بمشاركة ٣٠ طالبا وطالبة من جامعة مصر الدولية، حيث انطلقت الحملة من مقر نادى نقابة المهندسين، مرورًا بحى الزمالك وحتى كوبرى امبابة، وأسفرت الحملة عن جمع ما يقرب من ٤٥٠ كيلوجراما من المخلفات البلاستيكية، باستخدام أدوات يدوية خفيفة مثل الشوكة والشبكة لجمع المخلفات داخل أجولة من الخيش، كما دعمت وزارة الموارد المائية والرى بحفار مائى لإتمام أعمال النظافة اللازمة عقب انتهاء عمل المتطوعين فى الحملة.

وأضاف أن رعاية وزارة الموارد المائية والرى لمثل هذه المبادرات يأتى فى إطار حرص الوزارة على جمع المخلفات الملوثة لنهر النيل، والحفاظ على نهر النيل من التلوث بالمخلفات البلاستيكية والتى تمثل خطورة كبيرة على الصحة العامة، حيث تتميز المخلفات البلاستيكية بعدم التحلل بشكل سريع على غرار المخلفات الأخرى، بالإضافة للتوعية بأهمية الحفاظ على الموارد الطبيعية والحد من استخدام البلاستيك.

وأكد أهمية التعاون المشترك بين أجهزة الدولة ومنظمات المجتمع المدنى والكيانات الطلابية، لزيادة الوعى المجتمعى بضرورة الحد من المخلفات البلاستيكية لتأثيرها الكبير على التنوع البيولوجى والموارد الطبيعية، وذلك فى إطار الفاعليات والمبادرات التى تُقام استعداداً لاستضافة مؤتمر المناخ القادم COP27.

طبع بمطابع «الأخبار»