

خلافات داخل مجلس الحرب الإسرائيلي حول الرد على الهجوم الإيراني

مصر تحذر من انفجار المنطقة وتدعو طهران وتل أبيب لضبط النفس

المتبادلة التي من شأنها أن تزيد من حالة التوتر وعدم الاستقرار في الشرق الأوسط. وعقد أمس مجلس حرب الاحتلال الإسرائيلي جلسة لمناقشة الرد على الهجوم الإيراني الأخير فيما كشفت صحيفة يديعوت أحرونوت العبرية عن خلافات في الرأي داخل المستوى السياسي الإسرائيلي في هذا الشأن. وقال مسئول إسرائيلي سترد على إيران لكن لم تحدد الطريقة. وأكد الوزير بمجلس الحرب الإسرائيلي أيزنكوت أن قواتهم عملت في غزة لـ أشهر لكنه لم ينجح في إنقاذ ١٣٣ محتجزاً هناك. وأكد مسئولون إسرائيليون أن مجلس الحرب مصمم على الرد على هجوم إيران وأعضاؤه يناقشون توقيتاته ونطاقه. وأوضحوا أن المجلس يدرس خيارات دبلوماسية لزيادة عزلة إيران على المسرح العالمي. وشن المجلس هجوماً على منشأة إيرانية كرسالة لكنه سيتجنب التسبب في وقوع إصابات.



كتبت - سحر رمضان وتهاني شعبان: شهدت الساعات الماضية جهوداً مصرية مكثفة لاحتواء الوضع المتفجر في المنطقة، حيث أجرى سامح شكرى وزير الخارجية اتصالاً هاتفياً مع «انتوني بلينكن»، وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية، تناول تطورات الأوضاع في المنطقة اتصالاً بإطلاق مسيرات إيرانية هجومية ضد أهداف إسرائيلية، وما شهدته الأسابيع الأخيرة من تصعيد متزايد على خلفية أزمة قطاع غزة وتداعياتها الإقليمية، بشكل بات يشكل تهديداً خطيراً لأمن واستقرار المنطقة. وتبادل الوزير شكرى والتقييتمات حول مسارات التحرك لوقف التصعيد وتجنب المنطقة مخاطر اتساع رقعة الصراع، حيث أحاط الوزير شكرى نظيره الأمريكى بنتائج الاتصالات المكثفة التي تضطلع بها مصر مع الجانبين الإيراني والإسرائيلي لمواجهة الأزمة والحيولة دون خروجها عن السيطرة. وصرح السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمي ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية، بأن وزير الخارجية أجرى اتصالين مع الدكتور حسين أمير عبداللهيان، وزير خارجية إيران، وإسرائيل كاتس، وزير خارجية إسرائيل، اتصالاً بما شهدته الساعات الأخيرة من تصعيد عسكري خطير نتيجة إطلاق مسيرات إيرانية هجومية ضد أهداف إسرائيلية. وأعرب وزير الخارجية عن قلق مصر البالغ نتيجة استمرار حالة التصعيد العسكري غير المسبوقة بين إيران وإسرائيل بشكل يندرج خارج الوضع عن السيطرة وتهديد استقرار المنطقة وتعريض مصالح شعوبها للخطر. وطالب شكرى نظيره الإيراني والإسرائيلي بضرورة ممارسة أقصى درجات ضبط النفس، والتأني عن سياسات حافة الهاوية والاستنزافات



عبدالسند يمامة يهنئ سفير كوريا الشمالية بمناسبة اليوم الوطني

العلاقات التاريخية التي تجمع البلدين. وقدم سفير كوريا الشمالية لشكر لرئيس الوفد، التهاني لسفير دولة كوريا الشمالية في القاهرة، مادونج هي، بمناسبة اليوم الوطني لدولته الذي يوافق ذكرى ميلاد الزعيم الكوري، كيم إيل سونج. واستقبل سفير كوريا رئيس حزب الوفد بمقر السفارة بالقاهرة، وتبادلوا الحديث عن

مفاجآت في حركة المحافظين الجديدة

علم المحرر السياسي لـ«الوفد» أن حركة المحافظين سوف تصدر خلال ساعات متضمنة تغييرات كبيرة تصل إلى ٩٠٪ من المحافظات المصرية وتحمل الكثير من المفاجآت مع استمرار سياسة الدفع بنواب محافظين بكل محافظة من الكفاءات الشابة. وأكد مصدر مسئول أن جميع المعلومات والبيانات التي تم تداولها حول الحركة

الكتائب الإلكترونية تستهدف وزير النقل قبل التعديل الوزاري

كتب - أحمد دراز: قالت وزارة النقل إنه بشأن ما تم نشره عبر عدد من المواقع الإلكترونية تحت عنوان «قرار بتفويض رئيس هيئة الطرق والكبارى مباشرة اختصاصات وزير النقل» غير صحيح. وأكدت النقل أن هذا الخبر غير صحيح وعار تماماً من الصحة وأن القرار الوزاري رقم ٢٢ لسنة ٢٠٢٤ مقصور على تفويض وزير النقل ورئيس هيئة الطرق والكبارى في إصدار قرارات إزالة التعديت على أملاك وأراضى الهيئة فقط، وذلك بهدف حماية المال العام الذي تحرس وزارة النقل عليه حيث إن التعدي على أراضي وممتلكات الدولة يعد جريمة مكتملة الأركان وتتخذ كافة الإجراءات القانونية ضد من تسول له نفسه ذلك، وأن أول هذه الإجراءات هي إزالة التعدي إدارياً قبل أن تتخذ كافة الإجراءات ضد المخالفين، وذلك وفقاً للمادة ٩٧٠ من القانون المدني.

الثلاثاء ١٦ أبريل ٢٠٢٤ - ٧ شوال ١٤٤٥ هـ - ٨ برمودة ١٧٤٠ ق
العدد ١١٦٠٧ - السنة الثامنة والثلاثون

ثلاثة جنيهات

صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد

د. عبدالسند يمامة

البنك المركزي يرفع حدود السحب إلى ٢٥٠ ألف جنيه يومياً

القرار يوفر السيولة للتنازل عن الدولار ويحرك النشاط الاقتصادي

خلال الفترة الماضية مع توقع زيادة التنازل خلال الأيام المقبلة مع دخول ١٤ مليار دولار سيولة للبنك المركزي وهو ما سيكون له تأثير على تراجع قيمة الدولار. موضحاً أن هذا التنازل يتطلب من القطاع المصرفي فتح حدود السحب النقدي لتلبية عمليات التنازل، وتوفير السيولة للراغبين في التنازل عن الدولار موضحاً أن آخر الإحصائيات تشير إلى أن ٣ شركات صرفة فقط تابعة لبنوك الأهلي ومصر والقاهرة بلغ حجم التنازل عن الدولار ١٢ مليار جنيه، وقالت الدماطي إن زيادة السحب النقدي يساهم في زيادة حركة الإنتاج وتلبية احتياجات الشركات حيث قامت البنوك بتوفير العملة للقطاعات الإنتاجية سواء بفتح الاعتماد أو مستندات تحت التحصيل، وهذه القطاعات قد تحتاج إلى زيادة السيولة لديها مما يساهم على زيادة حركة الإنتاج. كما استبعدت حدوث تأثير على ارتفاع الأسعار خلال الفترة القادمة مؤكدة أن البنوك بها أوعية ادخارية جاذبة لمخدرات الأفراد، خاصة مع تواجد شهاد ٣٠ بالنت في عدد من البنوك، كما أن البنك المركزي يضع الآليات والضوابط لمواجهة ارتفاع الأسعار.



حسن عبدالله
الإبقاء على الحد الأقصى اليومي من ماكينات الصراف الآلى بواقع ٢٠ ألف جنيه. يذكر أن صاى الاحتياطيات الدولية شهد ارتفاع كبير خلال شهر مارس الماضى وصل إلى ٤٠.٢٦ مليار دولار. وقالت سهر الدماطي نائب رئيس بنك مصر، إن سبب زيادة حد السحب اليومي للأفراد والشركات قد يرجع إلى تلبية احتياجات العملاء عند التنازل عن الدولار إلى جانب توفير السيولة لحركة الإنتاج. وأوضحت أن هناك تنازلاً كبيراً على الدولار من قبل حائزى الدولار

كتب - د. محمد عادل
رفع البنك المركزي المصرى حد السحب النقدي اليوم من فروع البنوك إلى ٢٥٠ ألف جنيه و٢٠ ألفاً من ATM. وقال حسن عبدالله محافظ البنك المركزي المصرى فى خطاب أرسل للبنوك أمس إنه بالإشارة إلى الكتاب الصادر فى ٢٥ أغسطس ٢٠٢٢ بشأن الحدود القصوى لعمليات السحب والإيداع النقدي سواء من فروع البنوك أو ماكينات الصراف الآلى، موضحاً أن هذا يأتى فى إطار حرص البنك المركزي المصرى على تقديم المزيد من التيسير على المواطنين والشركات. وقرر المركزي فى خطابه زيادة الحد الأقصى اليومي لعمليات السحب النقدي من فروع البنوك ليصبح ٢٥٠ ألف جنيه مصرى للأفراد والشركات، وكما قرر زيادة حد السحب من ماكينات الصراف الآلى ليصبح ٢٠ ألف جنيه. وطالب البنك المركزي المصرى من البنوك بمراجعة السياسة الداخلية للبنك لتعكس الحدود الواردة مع تحديث سياسة الحدود القصوى للسحب النقدي للمعامل الأجنبية الموضوعة من قبل البنك واعتمادها من مجلس الإدارة وتحديثها بصفة دورية وكان البنك المركزي المصرى فى ٢٥ أغسطس ٢٠٢٢ قد ألغى الحدود القصوى لعمليات الإيداع للأفراد والشركات بفروع البنوك وماكينات الصراف الآلى. كما قام بزيادة الحد الأقصى اليومي لعمليات السحب النقدي للأفراد والشركات من فروع البنوك من ٥٠ ألف جنيه إلى ١٥٠ ألف جنيه مع

المشدد ١٥ سنة لسائق أوبر المتسبب فى مقتل حبيبة الشماع



كتب - محمد موسى ومصطفى عصام: قضت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمجمع محاكم القاهرة الجديدة فى التجمع الخامس، أمس الاثنين، بالسجن المشدد ١٥ سنة للمتهم محمود هاشم سائق أوبر المتسبب فى وفاة الشابة الراحلة حبيبة الشماع، وذلك فى أول جلسات محاكمته. وتضمن الحكم تغريمه ٥٠ ألف جنيه، وإلغاء رخصة القيادة الخاصة به. صدر الحكم برئاسة المستشار عاطف رزق، وعضوية المستشارين محمد فرح السعدنى وخالد شكرى عثمان، وأمانة سر شريف محمد علي، وبعد تلاوة أمر الإحالة بحق المتهم أمرت المحكمة بإخراجه، وحرص على حمل مصحف للقرآن الكريم بيديه، ونفى قيامه بالجريمة. وقال: «ممثلش كدة، قسماً بالله ما حصل»، وأضاف: «أنا مستعد عمل البشعة عشان تظهر براعتى قدام الناس». واستمعت المحكمة لمرافعة النيابة العامة، وقدم ممثلها مرافعة قوية بدأها بتلاوة الآية الكريمة إنما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الأرض فساداً أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الأرض. وشرح ممثل النيابة ملايسات الواقعة، وقال إن المتهم بدأ فى إغلاق نوافذ سيارته أثناء وجود حبيبة داخلها، وبدأ فى نثر زجاجة تحوى مادة فى الأوجاء. وما كان من حبيبة إلا أن قفزت من السيارة تحت تأثير أفعال سائق أوبر، وقالت المرافعة: «حبيبة أثرت الموت على فعال المتهم». وتساءلت النيابة مستكزة: «أى خسة تلك؟ أى عقوبة إجرامية تلك لا تأبه بما أتته من جرم فاحش». وطلبت النيابة بتطبيق أقصى عقوبة، قائلة للمحكمة: «نتطلع إلى منصتكم والحكم العادل».



«الكهرباء»: عودة تخفيف الأحمال من ١١ صباحاً حتى ٥ مساءً بعد أقصى ساعة

كتبت - إلهام حداد ومحمود المنهراوي: بدأت أمس وزارة الكهرباء فى تنفيذ خطة تخفيف الأحمال، التى كانت متبعة قبل شهر رمضان المبارك، وأعاد مركز التحكم القومى للشبكة الكهربائية بان عودة تخفيف الأحمال بدأت من الساعة ١١ صباحاً أمس، وحتى الساعة ٥ عصراً لمدة ساعة بعد أقصى على كل مشترك، وأن العودة فى تخفيف الأحمال سبتاً تلقائياً فى حالة عدم إصدار أى تعليمات جديدة من قبل مجلس الوزراء، وأن وزارة الكهرباء ممثلة فى الشركة القابضة وشركاتها التابعة ملتزمة بتطبيق جدول تخفيف الأحمال بالتنسيق مع وزارة البترول. وأوضح أنه تم العمل بخطة تخفيف الأحمال وقطع الكهرباء، حيث لم يتم صدور أى تعليمات جديدة للتعديل من قبل مجلس الوزراء، وأشار مصدر بوزارة الكهرباء أنه مع دخول فصل الصيف وزيادة الضغط على شبكات الكهرباء والاستهلاك المتزايد، تجعل من تخفيف الأحمال أمراً ضرورياً. يذكر أنه تم استثناء ٤ مناطق ومحافظات وهى مطروح وشمال سيناء وجنوب سيناء والبحر الأحمر، بالإضافة إلى المناطق الاستراتيجية التى يتم استثناؤها من أقسام شرطة ومستشفيات والمناطق الصناعية والمدن الساحلية، وتم إعادة حصر وميكلة خطة التخفيف من قبل شركات توزيع الكهرباء الـ.

أشرف عزب :
«الشمامين»
02

محمود زاهر :
نصوص تحت
الطلب
04

عبدالمعظم الباسل :
تكريم المسنين
08

ياسر شورى :
تخفيف أحمال
المصريين
04

التوك توك «عفريت» فشلت محافظة البحيرة في صرفه

بسبب جهل وتجاهل السائقين بأسطق قواعد المرور ومنهم أطفال صغار يقودون ذلك التوك توك وهناك من الحالات، فمثلًا هناك إشارة مرور تم إنشاؤها بالدراجات لتتطلب حركة المرور فمن المفروض أنها تؤدي إلى سهولة وانتظام المرور ولكن بسبب التوك توك الذي لا يلتزم بالإشارة وعدم وجود إدارة المرور أدى إلى فوضى بمعنى الكلمة، ورغم قيام ضابط المرور بعمل كبير قبل الإشارة بعدة أمتار ولكن ليس إلى انتظام حالات المرور وضبط التوك توك وإنما لتحصيل وتوقيف السيارات المرخصة وترك هذا الكائن الذي أصبح أزمة مزمنة بالدراجات فشلت بمعنى الكلمة محافظة البحيرة في حلها.

ويشير الشاذلي سامح من كوم حمادة إلى أنه ورغم وجود مرور بكوم حمادة، إلا وجوده كدمه فقد انتشر وتحلل وخالف القواعد وبالأخص أثناء مروره من على مزلقاتنا السكة الحديد بالمدينة ورغم وجود العسكري على هذه المزلقاتنات ومع عامل السكة الحديد لا يستطيعان توقيفه أو تحريره له مخالفة لأنه غير مقنن وفي الوقت إذا ارتكبت سيارة أو مركبة مرخصة نفس المخالفة على الفور تتم تحرير المخالفة.

دعوات لمقاطعة المخايز ومطاعم الفول والطعمية بالفيوم



تتدخل الدولة ممثلة في الأجهزة الرقابية مثل التمييز لفرض قائمة استرشادية للأسعار وإجبارهم على تخفيض منتجاتهم. والتقيت بأحد أصحاب مطاعم الفول والطعمية بشارع السد العالي في مدينة الفيوم وعندما طلبته بخفض الأسعار وإرجاع السنوتش بـ جنيهات وبيع قرص الطعمية الصغير بنصف جنيه والكبير بنصف جنيه قال لي يا بيه أزي هو فيه حد بيع القرص بنصف جنيه دلوقتي « إذا كان سعر الزيت والفول انخفض فليس بنسبة نسمع لنا بخفض الأسعار. كما أن العمالة زادت يومياتها ومنقدرش نخفض أي حاجة إلا لو رجع الزيت والفول تاني زي ما كان قبل الزيادة ورفض استمرار الحوار معه. الغرفة التجارية في الفيوم أكدت أنها لا تملك سوى توجيه دعوات لأصحاب المطاعم والمخايز لتوعيتهم من أجل خفض الأسعار وسوف تغد شعبة المخايز بخفض الأسعار بأهمية خفض الأسعار بعد أن انخفضت مستلزمات الإنتاج. الغريب أن عددا من المخايز سواء «الفيو» أو «الفرنجن» أغلقت أبوابها اليوم الأحد، ويرغم أن أسعار الدقيق نزلت حوالي ٤٠٪ من أكثر من أسبوع، إلا أن أصحاب المخايز مصررون على بيع الرغيف بجنيه وربع ولم يقدروا بخفض أسعاره إلى جنيه أو ٧٥ قرشا كما كان في السابق.

المروور والمحافظة ولا يستطيع أحد أن يجرؤ في استيقافه أو تحرير حتى مخالفة، ويضيف التوك توك أصبح صداعا ومرضا تقش في شوارع مدن المحافظة، وبسبب فساد المحليات وتخيم الإدارات وعدم التنسيق أصبح أمر واقعا مريحا تحمله المواطن، يقول عماد عيود التوتوك من المفروض ان يعامل معاملة الدراجة البخارية في التراخيص حتى يتم الحد منه ويتم محاسبته، حيث انه وفي حالة ارتكاب سائق التوك توك مخالفة يتم معرفته ومحاسبته، وهناك من الحالات و الأماسي التي ترتكب من التوك توك، ومنها حالات حطفت الأطفال والسرقة وكثير من حالات تصادم المواطنين من قبل التوك توك، ولأنه غير مقنن فلا يستطيع تحديد المركبة التي ارتكبت الحادث ومن المرخص كتره ظلم بسبب التشابه بينها لانه غير مرخص فإذا تمكن السائق من الهرب بالتوك توك بعد الحادث وهذا كثير فكيف لنا معرفة الفاعل وهناك أزواج ضاعت بسبب ذلك وهناك محاضر بمرکز شرطة اللنجات تم فيها ضد مجهول بسبب عدم معرفة الجاني ناهيك عن الأزمة المرورية والتي يسببها التوك توك في الشوارع

ومعاملته وكأنه مكروياص وأيضا إدارات المرور والتي تغالي أيضا في رسوم ترخيصه رغم أنه مدرج على أساس أنه دراجة بخارية، ويشير سعيد عبدالوهاب من سكان دمنهور وبسبب فشل المحافظة في وقف زحف التوتوك فقد انتشر لفتح ملفات، وذلك بالتغالي في تقدير الرسوم



نهال بلبع

وكانت كل قراراتهم التي تصدر عنهم ما هي إلا تصريحات إعلامية على صفحات التواصل ولكن أرض الواقع واقع مرير يعيشه المواطن البحراوي، ومن هذا السلبات تحول إلى صداد يعاني منه سكان رواد شوارع مدن المحافظة رغم تواجد إدارات المرور والتي تفرغ لرصد مخالفات السيارات والمركبات المرخصة وتجاهل ضبط التوتوك، وإن وجدت إدارات المرور وتغفلت بعمل حملات مرورية فإنها وبمعنى الكلمة لا تتجرأ لضبط التوتوك لأنه ذات حصانة فلم تستطع الحكومة إيقافه أو تقنينه، وبناء على ذلك فإنه من حقه ارتكاب المخالفات والحوادث دون أن يسأله أحد. وها هي مدن محافظة البحيرة تعاني الأمرين من التوتوك ومخالفاته، فرغم تعاقب المحافظين وإصدارهم قرارات بالجملة لتقنينه، إلا أن هذه القرارات العنترية كان مكانها الأراج والتجاهل فأدى ذلك إلى تضخم أزمة التوك توك بالمدن، وبخلاف الجهة التقنيية تتخبط الهيئات وفي وصف هذه المركبة فنجذ مثلا هيئة التأمينات تعتبر مركبة تجارية وكذا الضرائب مما يؤدي إلى عزوف أصحابها لفتح ملفات، وذلك بالتغالي في تقدير الرسوم

مواقف سيرفيس الدقهلية في قبضة السائقين



سادت حالة من الغضب الشديد بين أهالي مركزي دكرنس وبنى عبيد بالدقهلية بسبب عدم التزام سائقي الميكروياص بتعريفية الأجرة المقررة من المحافظة وقيامهم برفع أسعار تعريفية الركوب عشوائيا عقب انتهاء اجازة عيد الفطر وعودة المواطنين للعمل ومتابعة أشغالهم.

شهدت مواقف سيرفيس داخل المحافظة، تحديداً دكرنس وبنى عبيد، مشادات كلامية واشتباكات بالأيدي بين المواطنين والسائقين، وطالب الأهالي المسئولين برفض رقابة شديدة على مواقف السيارات، والزام السائقين بالتعريفية المقررة لحماية السبلاء والغلابية. وأضافوا آين وعود الدكتور آمين مختار محافظ الدقهلية أن ارتفاع أسعار الوقود لن يؤثر بدرجة كبيرة على أجرة نقل الركاب بالمحافظة، وتأكيد بوجود «سيطرة كاملة» على مواقف السيارات وغيرها، وإعلانه أنه لن يسمح بأن يُمس المواطن الدقهلي نتيجة ارتفاع أسعار الوقود حتى لا يُمس المواطن بضرر، نتيجة طمع السائقين وتوعد المحافظين بإجراءات مشددة. وقال مصطفى النجار مقدم بقرية كفر الصلاحت التابعة لمركز بني عبيد، إن سائقي خط «دكرنس - المنصورة»، رفضوا تعريفية

المركوب من ٦,٥٠ جنيه إلى ١٢ جنيه مرة واحدة، ومن الصلاحتات - ميت فارس من ٢,٥٠ جنيه إلى ٥ جنيهات ومن الصلاحتات المنصورة من ٨,٥٠ جنيه إلى ١٠ جنيهات ومن الصلاحتات - ميت فارس ٢,٥٠ جنيه إلى ٥ جنيهات، وطالب التجار بتشديد الرقابة وتطبيق الأسعار إجباريا على السائقين. وأوضح خليل إبراهيم عملا المولى مقدم مبنى عبيد حرام اللى يحصل معانا ده آين من أثر بدرجة كبيرة على أجرة نقل الركاب بالمحافظة، وتأكيد بوجود «سيطرة كاملة» على مواقف السيارات وغيرها، وإعلانه أنه لن يسمح بأن يُمس المواطن الدقهلي نتيجة ارتفاع أسعار الوقود حتى لا يُمس المواطن بضرر، نتيجة طمع السائقين وتوعد المحافظين بإجراءات مشددة. وقال مصطفى النجار مقدم بقرية كفر الصلاحت التابعة لمركز بني عبيد، إن سائقي خط «دكرنس - المنصورة»، رفضوا تعريفية

كتب - أسامة الجارية: شهدت مواقف سيرفيس داخل المحافظة، تحديداً دكرنس وبنى عبيد، مشادات كلامية واشتباكات بالأيدي بين المواطنين والسائقين، وطالب الأهالي المسئولين برفض رقابة شديدة على مواقف السيارات، والزام السائقين بالتعريفية المقررة لحماية السبلاء والغلابية. وأضافوا آين وعود الدكتور آمين مختار محافظ الدقهلية أن ارتفاع أسعار الوقود لن يؤثر بدرجة كبيرة على أجرة نقل الركاب بالمحافظة، وتأكيد بوجود «سيطرة كاملة» على مواقف السيارات وغيرها، وإعلانه أنه لن يسمح بأن يُمس المواطن الدقهلي نتيجة ارتفاع أسعار الوقود حتى لا يُمس المواطن بضرر، نتيجة طمع السائقين وتوعد المحافظين بإجراءات مشددة. وقال مصطفى النجار مقدم بقرية كفر الصلاحت التابعة لمركز بني عبيد، إن سائقي خط «دكرنس - المنصورة»، رفضوا تعريفية



في المضمون

بقلم:

ياسر شورى

تخفيف أحمال المصريين

كنت أتمنى قبل أن تفكر الحكومة في عودة تخفيف الأحمال عن شبكة الكهرباء بدءاً من أمس وبعد انتهاء إجازة العيد أن تفكر في تخفيف الأحمال عن المواطن في متابعة الأسواق وضبط الأسعار وإعادتها إلى ما كانت عليه قبل الارتفاع الجنوني للدولار. الحكومة المصرية تفكر بالمقلوب ومهما دأبنا تخفيف الأحمال عن كاهلنا وإثاق الحموله كاملة فوق ظهر المواطن.

تخفيف أحمال الكهرباء يوفر على الدولة شهرياً كما هو معلن ٢٠٠ مليون دولار وإن كان هذا الرقم صحيحاً ويتم توفيره من الغاز الذي تعمل به محطات الكهرباء، فإنه ليس توفيراً ولا يحزنون... لماذا؟ لأن هذا الرقم لم يتضمن خسائر شبكة الكهرباء أيضاً من قطع التيار الكهربائي يومين لمدة ساعتين، وهي خدمة مدفوعة من المواطن ولن تحصل الوزارة قيمة قطع الكهرباء لمدة ساعتين يوماً... إذا نحن نجرم على العميل وزارة الكهرباء من أموال من الممكن أن تقترب من الـ ٢٠٠ مليون دولار.

هذه واحدة... أما الثانية فإن أصل المشكلة هي نقص إمدادات الغاز لمحطات الكهرباء نتيجة تصدير الغاز المخصص لتلك المحطات للحصول على الدولار، والآن بعد حل أزمة الدولار لماذا لا نبقي على كمية الغاز المخصصة لمحطات الكهرباء، طبقاً للحكمة المصرية - التي يعوزها البيت يحرم على الجامع - الحقيقية أن الشعب المصري تحمل الكثير خلال السنوات الماضية، وكان يجب أن يري شارا لتحملة قبل تحميله تخفيف أحمال الحكومة. الصبية السابقة تؤكد أن الأمر برتمه لا يستحق العنتنة على المصريين بعد عبور أزمة اقتصادية خاتمة، تقالاً بين الناس بعد عبور أزمة اقتصادية خاتمة، والسيطرة على أزمة الدولار نعم هناك دول لديها تخفيف أحمال، ولكننا في مصر تعودنا منذ إنشاء السد العالي على وجود الكهرباء في حياتنا، ولم نر ظاهرة القمع المنظم للكهرباء إلا في عهد مرسى والإخوان. صحيح أن تخفيف الأحمال الحالي به تنظيم للأمر وساعتين فقط باليوم، ولكنه مصدر نكد يومي على المصريين... أتمنى إعادة النظر في هذا الموضوع والتكيز في تنمية حقول الغاز المصري خاصة حقل ظهر، وفق تلامس الأزمة التي دخلت فيها مصر بعد أن كانت مؤهلة لتكون مركزاً لتصدير الغاز وأعلنت الحكومة على لسان وزير البترول بأننا وصلنا لمرحلة الاكتفاء الذاتي من الغاز بعد بدء الإنتاج في حقل ظهر والاكتشافات الجديدة، واتفاقيات غاز المتوسط، لا يصح بعد كل ذلك أن تحدث أزمة غاز في مصر. أما عن الأسعار فقد انخفضت في مصر على الورد فقط كل يوم نسمع عن انخفاضات ولاترى لنا الأثر في الأسواق إلا في بعض المنتجات المحدودة، وأكثر دليل انخفاض سعر طن الدقيق، ومع ذلك لايزال رغييف الخبز السباحي على سعر المرتفع، لصالح من ترك الأسواق هكذا لماهيا الدقيق وغيرها تجلب ظهور المصريين، لم نضع فوق هذه الظهور أحمالاً جديدة في بداية ولاية جديدة للرئيس يحاول فيها مكافأة المصريين على صبرهم معه من أجل البناء والاستقرار.

yassershora@gmail.com



بقلم:

محمود زاهر

نصوص تحت الطلب

على مدار سنوات، لم يتوقف الحديث عن تجديد الخطاب الديني الإسلامي، تزاماً مع كل خطاب تكثيري، أو مخرسات متفرقة، حتى أصبح عنواناً «مستتبكاً»، و«عاديّة» أو «ردّ فعل» تلقائياً. تلك الهوجة التجديدية، برزت معالمها في «الجمعي» أو «الانتقاء»، للكشف أن الخطاب الديني «المسليم» هو المعاصر. في عالمنا العربي والإسلامي يتعدى ويتوق فطقاً لمؤسسات الحكم، أو الجماعات والشخصيات التي تصدر عنها.

كما يمكننا ملاحظة أن موقف «التجديد» من بعض القضايا الشائكة قد يتأثر بولائه بالسلطة السياسية، أو التخبعية الحاكمة، التي تُهتج بعض القضايا، أو تمحوها من دائرة خطايها الذي الرسمى، بينما تجل من البعض الآخر مركزاً وموجهاً!

وإذا كان «الخطاب الديني» يشكل جوهر «الخطاب الإنساني» بين البشر، فهذا عن «الخطاب الديني» المتمث من عقود، في «الكيان الصهيوني» المحتل، ويات أكثر شراسة وعنفاً وتطرفاً، خصوصاً منذ السابع من أكتوبر الماضي!

منذ بدء العدوان «الصهيوني» على غزة، لاحظنا أن الخطاب الديني في «إسرائيل»، لم يعد محصوراً على جماعات صهيونية متفرقة، وإنما أصبح خطاب منظمته الحكم السائدة والمهيمنة، بكافة نُخبها السياسية والعسكرية والدينية، التي تُسيطر على «الكيان الصهيوني»!

وقبله «رجال الدين والحاخامات»، يُدركون جيداً أنهم فوق المحاسبة وفوق القانون، وأن العنصرية والكراهية إن آثار العدوان الهمني المستمرة، تعزّز الحقيقة الدامغة بأن قادة «إسرائيل» من سياسيين وعسكريين، وقبليين «رجال الدين والحاخامات»، يُدركون جيداً أنهم فوق المحاسبة وفوق القانون، وأن العنصرية والكراهية والدعوة للإبادة الجماعية أخذت «صنفاً على رياض» من «العالم المتحضر»، وكذلك ما يُسمى بالمنظمات الدولية.. في كتابه «الجريمة المقدسة»، يقول الدكتور

عمام سبخيني: «إن خطاب الإبادة الصهيوني استخدم الثورة واستأمرها لشرعنة جرائمه وممارساته في فلسطين رغم التعارض الصارخ بين الصهيونية بوصفها حركة علمانية والثوابة بوصفها تعماً دينياً».

يقول الكاتب والروائي الألماني المناهض لفاشية «أريك ماريا ريسمارك»: «موت شخص واحد كارثة، أما موت مليونين فقط فهو إحصائية!»

zaher3333@gmail.com

مدينة الأمل ملف مزمن أخفق في إنجازه محافظ قنا



ومنذ أن استلم اللواء أشرف الداوي مهام عمله كمحافظ لقنا بدأت ثمة تحركات لإحياء المشروع، بدأت بعمل المخطط العام للمدينة، بالإضافة لتسجير متر الأرض شامل المرافق الواحد، بعدما وقع ١٢٠٠ جنيه للمتر الواحد، بعدما تم تخصيصه في السابق في عام ١٩٩٠ بواقع ٥٠ قرشا للمتر، وجرى تسديد سعر الأرض إلى الآن.



يقول المهندس عثمان السيد، إن المشروع من بدايته توجد به أخطاء في التصميم العام للمدينة، وكان يتوجب على المحافظة والجهات المعنية كوزارة الإسكان وهيئة المجتمعات العمرانية مراجعة مقترح التصميم الذي أعده أحد المكاتب الاستشارية بقنا قبل اعتماده وتقييمه على الأرض.

وأوضح عثمان، أن التسوية وتجهيز الأراضي من مدينة الأمل لم ير الثور إلى الآن، قائلاً: من يتحمل تكلفة ارتفاع أسعار مواد البناء

وتحمله المحافظة وحدها، ولكن يدفع ثمنه أعضاء جمعيات الإسكان وحدهم، مشنًا أننا نرى مدن بأكملها لم تنتهها منها في غضون سنتين وثلاث، إلى أن الأمر في مدينة الأمل يسير على العكس. وذكر عبد الرحمن محمد، أن هناك إهمالاً وتراخياً في تنفيذ أعمال المرافق

ومنذ أن استلم اللواء أشرف الداوي مهام عمله كمحافظ لقنا بدأت ثمة تحركات لإحياء المشروع، بدأت بعمل المخطط العام للمدينة، بالإضافة لتسجير متر الأرض شامل المرافق الواحد، بعدما وقع ١٢٠٠ جنيه للمتر الواحد، بعدما تم تخصيصه في السابق في عام ١٩٩٠ بواقع ٥٠ قرشا للمتر، وجرى تسديد سعر الأرض إلى الآن.

يقول المهندس عثمان السيد، إن المشروع من بدايته توجد به أخطاء في التصميم العام للمدينة، وكان يتوجب على المحافظة والجهات المعنية كوزارة الإسكان وهيئة المجتمعات العمرانية مراجعة مقترح التصميم الذي أعده أحد المكاتب الاستشارية بقنا قبل اعتماده وتقييمه على الأرض.

وأوضح عثمان، أن التسوية وتجهيز الأراضي من مدينة الأمل لم ير الثور إلى الآن، قائلاً: من يتحمل تكلفة ارتفاع أسعار مواد البناء

تعد مدينة الأمل المزمع إقامتها بصحراء قرية هو التابعة لمحافظة قنا واحدة من المدن التي جرى تخصيص أراضيها منذ أكثر من ٢٣ عاما مضت، طيلة تلك المدة لم ير هذا المشروع النور إلى الآن، بالرغم مما تعانیه مراكز شمال المحافظة بالتحديد من تكس وزحام جعل أسعار الشقق والمباني السكنية تصل لأرقام عالية.

دنيا السياحة

إشراف: فاطمة عياد



الطعن على اللائحة التنفيذية يهدد انتخابات غرفة السياحة

القانون منح الحق للاتحاد التدخل في اختصاصات الغرف

باسل السيسى فى حوار له «الوفد»:

أجرت الحوار: فاطمة عياد

تعمل بشكل جيد وهناك كثافة فى الأعداد، وما زال هناك خط آخر مواز وتمثلت فى تأشيرات الزيارة وغيرها يلجأ إليها الكثير من المواطنين، خاصة أن السفر بتأشيرة الزيارة يمنح التعدد فى مرات السفر، وبتاح طوال العام لأداء العمرة خارج نطاق التنظيم الرسمى المكلف به الكيانات الحاصلة على ترخيص من الدولة.

وقال نائب رئيس غرفة السياحة سابقاً.. نحن جميعاً مع المملكة العربية السعودية ونؤيدها فى تسهيل السفر للعمرة والسماح لأى مسافر لأى غرض سواء كان للزيارة أو السياحة وغيره، ولكن مطلوب أن تكون الدولة المصرية من خلال مؤسساتها الحكومية والأهلية طرفاً وشريكاً فى هذا النظام، لأنها هى المنوطه بوضع الخطط والاستراتيجيات لمواطنيها.

وطالب «السيسى» بضرورة أن تكون هناك مشاركة من القائمين على الكيانات والشركات التجارية التى تقوم بالعمل، خاصة أن من يقوم على تحقيق منظومة السفر للسعودية هى الكيانات التجارية.

وفيما يتعلق بمنظومة الحج قال: منظومة الحج بالكامل لا بد أن يكون هناك تنسيق بين الحكومة المصرية والسعودية بشكل كامل، وللسنا ضد سفر الراغبين للحج أياً كان أعدادهم، ولكن مطلوب التنسيق بين السلطات السعودية والمصرية حتى يخرج الموسم بشكل ناجح، مع عدم تعارض مصالح الدولتين فى النشاط السياحى للحج والعمرة وتكون هناك خطة عمل مشتركة بينهم.

وعن موسم الحج القادم، قال عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة، منظومة الحج هذا العام أفضل من السنوات الماضية، وسبق ونصحنا بطرح كل المتاح من حصة مصر أمام المواطنين كالمعتاد سابقاً، ولكن للأسف لم يحدث ذلك الآن لعدم طرح العدد بالكامل للمواطنين، حيث لن يتخطى عدد الحجاج المصريين من خلال البعثات الرسمية هذا العام ٥٠ ألف تأشيرة، منها ما يقرب من ٢٥ ألف للحج السياحى والباقي موزع على حج الداخلية والتضامن.



باسل السيسى

قال باسل السيسى نائب رئيس غرفة شركات السياحة سابقاً، إن اللائحة التنفيذية الخاصة بانتخابات الغرف السياحية والمقرر إجراؤها يوم ٢٢ مايو القادم معيبة وتتعارض مع القانون، وأصبح الطعن عليها سهلاً وجائزاً، وهو ما يعرض الانتخابات للبطان، وستعرض قطاع السياحة لتكرار ما حدث من هت تحت وطأة إدارة من لجان تسيير أعمال واستمرار المعاناة التى عاشتها الغرف، فاللائحة مخالفة للدستور.

والتساؤل: كيف لانت قبول الجهة الإدارية اللهم إذا كانت تؤسس لاختيار ما تشاء فى مجالس إدارات على الكيف، مثل سابقه، حيث لأول مرة فى تاريخ الغرف أن تتخطى مدة لجان تسيير الأعمال أى دورة سابقة.

وقال نائب رئيس غرفة السياحة سابقاً، فى حوار له «دنيا السياحة»، إن نتيجة غياب مجالس إدارات الغرف المكلفة من الجمعية العمومية أن جاء القانون بما يمنح اتحاد الغرف السياحية التتول على حقوق وصلاحيات الغرف، والتدخل فى كل الأمور الخاصة بالغرف، الجمعيات العمومية للغرف جميعها هى من تؤسس الاتحاد، وتعتبره الممثل للقطاع السياحى بالكامل، ولكن فى نفس الوقت لا يجب أن يسلب حق الجمعيات العمومية للغرف فى تسيير أمورها وإقرار أعمالها دون الحصول على موافقة الاتحاد.

وأضاف.. حيث إن الغرف أنشئت من أجل استكمال منظومة عمل القطاع السياحى، كل فى تخصصه بما يدعم وينجز أهداف القطاع السياحى التى تمثل أعمال الاتحاد، فكان يجب أن يراعى القانون ذلك، ولا يتناول على حقوق الغرف وجمعياتها العمومية.

وحول دخول وجوه جديدة لانتخابات مجالس الغرف قال: نرحب بأى وجوه جديدة لخوض انتخابات مجلس إدارة غرفة السياحة، وعلى الجمعية العمومية اختيار من تراه الأفضل لتمثيلها فى مجلس الإدارة، لكونها صاحبة القرار، وعلى من يرغب فى الترشيح صليقتهم، والرأى النهائى للجمعية العمومية.

وتابع.. عادة انتخابات الغرف لم تفرز الأفضل دائماً، وهو ما جعل القانون يمنح الصلاحية للجهة الإدارية بأحقية اختيار ثلث أعضاء المجلس بهدف معالجة القصور الناتج عما تفرزه صناديق الانتخابات.

وحول رؤيته لأهم الملفات التى ستكون على

الحج والعمرة وتطوير المنظومة الإلكترونية أهم ملفات المجلس الجديد

نرحب بمشاركة الوجوه الجديدة
بانتخابات مجلس إدارة الغرف
والرأى النهائى للجمعية العمومية

حصة مصر لموسم الحج
القادم ٥٠ ألف تأشيرة منها ٢٥
ألفاً للسياحة والباقي موزع
على الداخلية والتضامن

تؤيد الإجراءات
السعودية فى تسهيل
سفر العمرة

إقبال كبير على تأشيرات
الزيارة بعيداً عن
الكيانات الحاصلة على
ترخيص من الدولة

انتخابات الغرف لم تفرز الأفضل وأعطت ذريعة للجهة الإدارية لاختيار ثلث الأعضاء

التسويق والبيع، والتواصل مع العملاء ومع موردى الخدمات.

وفيما يتعلق بملف الحج والعمرة، قال نائب رئيس غرفة السياحة سابقاً، العمرة الآن

ممن يقومون بدور عمل شركات السياحة ولم يحصلوا على ترخيص.

وأضاف.. وأيضاً تطوير منظومة العمل بما يتناسب مع التطوير الإلكتروني فى أنظمة

الشركات والمواطنين وتوجه الدولة ويتوافق مع تطور منظومة العمل بالسعودية، ومن الملفات أيضاً حماية الكيانات القائمة والحاصلة على تراخيص، والحفاظ على دورها ومنع الدخلاء

مائدة مجلس إدارة غرفة السياحة الجديد قال: أهم الملفات التى تحتاج لمراجعة بالكامل، ملف الحج والعمرة ليتناسب مع التطور السريع فى العمل، ويحافظ على حقوق

مائدة مجلس إدارة غرفة السياحة الجديد قال: أهم الملفات التى تحتاج لمراجعة بالكامل، ملف الحج والعمرة ليتناسب مع التطور السريع فى العمل، ويحافظ على حقوق

مائدة مجلس إدارة غرفة السياحة الجديد قال: أهم الملفات التى تحتاج لمراجعة بالكامل، ملف الحج والعمرة ليتناسب مع التطور السريع فى العمل، ويحافظ على حقوق



حسام الشايعر

فندق «صن رايز هوليداي ريزورت» الغردقة يوفر سبل الاستمتاع والراحة

الإيطالى والمطعم الاسيوى وشاطئ خاص بجانب ثلاثة حمامات سباحة بملازم مائة وأخر للأطفال، وبالإضافة إلى ذلك، فالفندق به ناد مخصص للأطفال يضم العديد من الأنشطة بين الطهى والرسم وغيرهما. وكلا الفندقين مزود بجميع سبل الراحة، بجانب النادى الصحى والنادى الرياضى.

بأدر بجحز عطلتك المفضلة الآن من خلال اتصالك بـ ١٦٠٢٢٣ واستمتع فى مدينة الغردقة الخلابة.

مما يناسب كبار السن المحبين للاسترخاء بالغرفة، كما أنه يضم ٦ مطاعم مختلفة بين البوفيه المفتوح والمطعم المصرى ومطعم مخصص للأنظمة الغذائية وغيرهم. الفندق له الشاطئ الخاص به بجانب حمام سباحة وجاكوزى، وكلاهما مدفاً فى فصل الشتاء.

فندق «صن رايز الما رايز هوليداي ريزورت» من الفنادق الجديرة بتوفير كل ما تحتاجه جميع أفراد العائلة بين ٢٢٦ غرفة وجناحاً، ٣ مطاعم بين البوفيه المفتوح والمطعم

إن كنت تفضل عطلات الكبار فقط أو العطلات العائلية التى تتسم بحيوية الصغار فمجموعة «صن رايز» توفر لكم كلتا الفرضتين فى فنادقها بمدينة الغردقة بإطلالة ساحرة على البحر الأحمر موفرة لجميع سبل الراحة التى من الممكن أن تحتاجها.

يقع فندق «صن رايز هوليداي ريزورت» المخصص للكبار فقط بـ ٢٢٦ غرفة وجناحاً، ويحتوى الفندق على ٣٢٢ غرفة وجناحاً، ويتميز أغلبها بمنظر خلاب على البحر مباشرة

مدينة نيفرلاند الترفيهية بالغردقة تتألق مع موسم الصيف



كامل أبو على

الأطفال بالواقع الافتراضى داخل منتجعات مصر Virtual Reality Kids Area.. الجدير بالذكر أنه تم افتتاح مدينة نيفرلاند كأكبر مدينة ألعاب ترفيهية بمصر والشرق الأوسط بحضور وزير السياحة والآثار أحمد عيسى ومحافظ البحر الأحمر اللواء عمرو حنفى ورئيس جمعية مستثمرى البحر الأحمر فى ديسمبر ٢٠٢٢.

Neverland City Hurghada بكل الألعاب والأفكار خارج الصندوق من أجل أرضاء نزلاء المدينة الترفيهية من كل جنسيات العالم وقد أعلن أبو على عن أول وأكبر صالة للتزلج داخل مدينة الغردقة بالبحر الأحمر Open-Air Skating Rink وأيضاً لأول مرة بمصر عن لعبة السيارات التصادمية داخل حمامات السباحة Bumper Boats وأيضاً أعلن عن أول وأكبر منطقة لألعاب

احتفلت مدينة نيفرلاند الترفيهية بالغردقة بإضافة العديد من الألعاب الترفيهية الجديدة التى تواكب التطور العالمى فى الترفيه واستخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضى لإرضاء كل أفراد الأسرة من كل الأعمار. وأكد كامل أبو على، رئيس مجلس إدارة مجموعة بيك الباتروس للفنادق أن المجموعة لا تدخر جهداً فى تطوير مدينة نيفرلاند الترفيهية

لوطن ولت إسرائيل



بِقلم: صلاح شرابى

إيران وإسرائيل والخداع الأمريكى

بكللمات وتصريحات دولية مستفزة، عقد مجلس الأمن جلسة طارئة ومفتوحة بشأن الرد على الهجوم الإسرائيلي على سفارة إيران في طهران...

كتب- زكى السعدنى وصالح شرابى

أعلن الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، عن ظهور نتائج تقرير تصنيف QS للتخصصات الجامعية لعام ٢٠٢٤...

ووفقاً لنتائج تصنيف QS للتخصصات الجامعية لعام ٢٠٢٤، تحتل جامعة القاهرة المرتبة الأولى في مجال الهندسة المدنية والإنشائية...

إدراج ١٣ جامعة مصرية فى تصنيف «كيو إس» للتخصصات الجامعية



د. أيمن عاشور

تمت إدراج ١٣ جامعة مصرية فى تصنيف «كيو إس» للتخصصات الجامعية، حيث احتلت جامعة القاهرة المرتبة الأولى فى مجال الهندسة المدنية والإنشائية...

ووفقاً لنتائج تصنيف QS للتخصصات الجامعية لعام ٢٠٢٤، تحتل جامعة القاهرة المرتبة الأولى فى مجال الهندسة المدنية والإنشائية...

كلام جرىء



بِقلم: زكى السعدنى

مستقبح الحرب الإقليمىة

وقع ما حذرته منه مصر مراراً وتكراراً بشأن العواقب الوخيمة للدعوات الصهيونية غير المبررة والحوشية غير الأكاديمية لإرتكاب مذابح غير آدمية...

وقد حذرته مصر مراراً وتكراراً بشأن العواقب الوخيمة للدعوات الصهيونية غير المبررة والحوشية غير الأكاديمية لإرتكاب مذابح غير آدمية...

Zelsadany1@gmail.com

«الخشت» يهنئ «السيى» بالتقدم الجديد لجامعة القاهرة فى تصنيف QS البريطانى

فى الترتيب ٢٨ عالمياً، وتخصص العلوم البيطرية فى الترتيب ٧٠-٥١ عالمياً، وتخصص الصيدلة وعلم الأحياء فى الترتيب ٦٤ عالمياً...

فى الترتيب ٢٦ تخصصات حسب التصنيف الانجليزى (QS) للتخصصات لعام ٢٠٢٤، مؤكداً أن جامعة القاهرة وضعت نصب أعينها تكليف الرئيس السيسى...



د. محمد الخشت

كتب- زكى السعدنى وصالح شرابى

تقدم الدكتور محمد الخشت رئيس جامعة القاهرة، بالتهنئة للرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية، بمناسبة تفوق جامعة القاهرة فى اجابات اوروبى وأمريكى وخولها فى تخصص من العلوم الاجتماعية...

جامعة الدلتا تواصل تألقها الدولى

تشيد أكبر مستشفى أسنان بالعالم وعلاج 100 ألف مريض سنوياً بلجان



الدكتور محمد ربيع خلال استلام شهادة موسوعة جينيس

وأن تتحمل الجامعة جميع تكاليف العلاج، بل والدواء أيضاً، وأن ذلك بمثابة اعتراف حقيقى بحق المجتمع على الجامعة...

المستشفى يحصل على شهادة موسوعة جينيس للأرقام القياسية

ولم يتوقف دور جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا عن تقديم خدمة تعليمية متميزة للطلاب، بل أصبحت منارة حقيقية للمجتمع من خلال تقديم قيمة مضافة للمجتمع...

جامعة المستقبل تحتل مكانة مرموقة فى التصنيفات الدولية للجامعات

تحتل جامعة المستقبل مكانة متميزة، فى التصنيف العالمى (QS) لعام ٢٠٢٤، لتتحقق الجامعة إنجازاً جديداً فى مسيرتها الحافلة بالإنجازات...

كتب- زكى السعدنى

تحتل جامعة المستقبل مكانة متميزة، فى التصنيف العالمى (QS) لعام ٢٠٢٤، لتتحقق الجامعة إنجازاً جديداً فى مسيرتها الحافلة بالإنجازات...

كتب- صلاح شرابى

فى إنجاز رائع جديد لجامعة حلوان، شارك فريق HUM التابع لوكالة الهندسة بجامعة حلوان فى المسابقة العالمية SDG...

تفوق على لفريق جامعة حلوان فى مسابقة التصميم الإنشائى والمعمارى

«قنديل»: الإنجاز يعكس التطور والتقدم فى البحث العلمى والتنافس الدولى



عبد الرحمن محمد صلاح وسامى عادل وبلال عاشور

كتب- صلاح شرابى

فى إنجاز رائع جديد لجامعة حلوان، شارك فريق HUM التابع لوكالة الهندسة بجامعة حلوان فى المسابقة العالمية SDG...

كتب- صلاح شرابى

فى إنجاز رائع جديد لجامعة حلوان، شارك فريق HUM التابع لوكالة الهندسة بجامعة حلوان فى المسابقة العالمية SDG...

عبد الرحمن محمد صلاح وسامى عادل وبلال عاشور يوسف حسن وطباطباني من قسم العمارة بجامعة حلوان...

المعماري، متوقفاً على ٤٦ جامعة من جميع أنحاء العالم، كما نجح فى تحقيق المركز الثالث فى تصنيع أجهزة التخديم لحمل الزلزال للمرة الأولى فى مصر والشرق الأوسط...

عبد الرحمن محمد صلاح وسامى عادل وبلال عاشور يوسف حسن وطباطباني من قسم العمارة بجامعة حلوان...



بِقلم: عادل يوسف

ماذا بعد؟

منذ فترات طويلة، لم تر مشهد امتلاء المدرجات على آخرها في مباريات الدوري المحلي وبالأخص مباريات قطبي الكرة المصرية (الأهلي والزمالك)، الجمع في حالة اشتياق لعودة الروح إلى الملاعب المصرية، مما لاشك فيه أن خلوة الساحرة المستديرة تكتمل بوجودهم فهم اللاعب رقم ١٢ للمعب لكل فريق، إلى متى تظل المدرجات خالية من الجماهير، إلى متى تلب مباريات الدوري المصري بأجالي حضور لا يساوي النصف من القوة الاستيعابية للمدرجات المصرية؟

مما لا شك فيه أن الجماهير في المدرجات هي المحرك الأساسي للاعب المصري لإشغال قنبل الحماس والجهود والأصبار داخل البساط الأخضر وتفهم لبدل قضاري الجهد والتنمك بروح الفائلة وعزيمة الانتصار من أجل الفوز وحصد البطولات والميداليات والألقاب. قلة وجود الجماهير في مباريات الدوري المحلي، تجعل لاعبين في حالة تعود على لعب المباريات في حالة الصمت دون التفاعل المباشر مع الجماهير، وبالتالي عند انضمامه للمنتخب ويوجد جماهير تملأ كافة أركانها، يكون لديه حالة من الخوف والتوتر وعدم الثقة وبالتالي إضعاف المستوى الفني للاعب وكذلك للمنتخب.

الجدير بالذكر أن عودة الجماهير إلى المدرجات بكامل الاعداد ستحقق مكاسب مالية للنادية وكذلك ترفع القيمة التسويقية للدوري المصري. لكن يجب على المعنيين بإدارة الكرة المصرية وياتي في مقدمتهم وزارة الشباب والرياضة والاتحاد المصري لكرة القدم ورابطة الأندية اتخاذ خطوات مهمة لتسهيل دخول الجماهير إلى الملاعب المصرية في مختلف المباريات مثلما كان الشهد قبل ذلك، من خلال جعل أسعار التذاكر مناسبة لكافة عشاق الساحرة المستديرة بالإضافة إلى تطبيق السياسات الدولية والتي انتقلت إلى ملاعب الخليج العربي من خلال تبسيط دخول الجماهير، فنجد أن في ملاعب السعودية والإمارات وكذلك أوروبا الجماهير تستطيع أن تدخل إلى المدرجات قبل بداية المباراة بساعة، من خلال منظومة التذاكر الرقمية التي تخون على رقم التذكرة الخاصة بالمشجع.

مسرح الأن في ضوء المساعي الحقيقية التي تبذلها القيادة السياسية تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية أصبحت البنية التحتية الرياضية فيها على أعلى مستوى وجاهزة لاستضافة كافة الأحداث الرياضية القارية والعالمية.

من جانبه امتلاك مصر الآن ١٢ استاداً مؤهلاً لدخول الجماهير المصرية، خاصة بعد الشهد العظيم لإستاد تحيا مصر بالدينة الأولمبية في العاصمة الإدارية الجديدة، ذلك في ضوء توفير الاشتراطات الأمنية ووجود كاميرات مراقبة في الاستاد كلخ بدرجة ٣٦ درجة علوة على ذلك غرف التبريد.

لكن عودة الجماهير لابد أن يكون بشكل مقن حتى لا تعود مظاهر الشغب الرياضي في المدرجات والحاد من التنصت الرياضي والاحتقان داخل المدرجات، عودة الجماهير شيء أساسي ومطلوب معهم، لذا يجب وضع قوانين رادعة لكل من يفعل شئياً أو يسبب الأضرار داخل الملاعب والمنشآت الرياضية.

عزيزي القارئ لا أحد يستطيع أن يغيب عن ذاكرة الشهد العظيم أثناء حضور الجماهير في مباريات كأس الأمم الأفريقية ٢٠٠٦ وكذلك ٢٠١٩ وصولاً إلى مباراة الوصول لكأس العالم في برج العرب، الجمع يجتمع تحت مظلة حب الوطن، أيا السادة التردد للجماهير.

«فاصل من اللحظات اللذيذة».. مفارقات زوجية كوميدية

باربي.. أما بالنسبة لتعاونها مع الفنان هشام ماجد، قالت إنها ليست المرة الأولى للتعاون مع هشام ماجد ولكن فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» بالتحديد ظهرت الكيمياء المتبادلة بسبب أنه قبل تصوير الفيلم تعاونوا في فيلم لم يعرض حتى الآن اسمه «بضع ساعات في يوم ما» اعتقد أن التعاون في هذا الفيلم سيثبت احترافي ويقدم فناً راقياً يناسب الأسرة المصرية وكل العائلات والفئات العمرية.

يندر أن فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» طرح في عيد الفطر المبارك ٢٠٢٤، بطولة الفنان هشام ماجد وهنا الزاهد ومحمد ثروت والطفل جان رامت وأخريين ومن إخراج أحمد الجندي وتأليف شريف نجيب والعمل العرض السيني، وحضر فريق العمل العرض الخاص للفيلم في إحدى سينمات دبي بدولة الإمارات، وحقق إيرادات بعد ٧٢ ساعة من طرحه وصلت إلى ١١ مليون ٢١٧ ألف جنيه.

طرت تعديلات كثيرة في السيناريو ونجح أن يقرب من فريق العمل وأنه موهبة ذكية وله مستقبل كبير.. وكشفت عن كواليس التصوير، قائلاً: «كواليس التصوير كلها لحظات لذينة وسعيدة والعمل بشكل عام سعيد جداً كما وجه الشكر للسنيست شريف نجيب لإبداعه في كتابة السيناريو الذي نال إعجاب المشاهدين والسماح لاستخدام «فيهايت» لي ولها هنا الزاهد في صالغ نجاح الفيلم. وتحدثت هشام ماجد عن الطفل جان رامت، قائلاً: «جان شكله طفل لكن في التعامل منه مكشفت أن عمره ٤٥ سنة،

ويواجهها مفاجأة تغير حياتهما، وتقلبها رأساً على عقب. وعن تعاونها مع مخرج الفيلم أحمد الجندي، قال إنه سعيد جداً بالتعاون مع المثالي أحمد الجندي لما له من رؤية وإحتواء للفنانين لتقديم الدور المطلوب، ونجح وجه الشكر للسنيست شريف نجيب لإبداعه في كتابة السيناريو الذي نال إعجاب المشاهدين والسماح لاستخدام «فيهايت» لي ولها هنا الزاهد في صالغ نجاح الفيلم. وتحدثت هشام ماجد عن الطفل جان رامت، قائلاً: «جان شكله طفل لكن في التعامل منه مكشفت أن عمره ٤٥ سنة،



هشام ماجد والكيمياء والروح بين فريق العمل وصلت للجهور



بِقلم: د. أحمد محمد خليل

اقتصاد الحرب!

لا شك أن الاقتصاد في أي دولة يأخذ منحى آخر بعيداً عن سلوكه الطبيعي إبان فترات الحرب والصراعات المسلحة، ويشار له في مثل هذا الظرف بمصطلح (اقتصاد الحرب) والذي ظهر أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية، ومنها تكونت نظرية اقتصاد الحرب التي تعمل على صناعة التوازن بين الحاجة إلى تحقيق الأهداف العسكرية والتأثيرات الاقتصادية والاجتماعية الناتجة، ومن الطبيعي أن الوضع الاقتصادي المتعدد يقتضي التدخل على أكثر من جهة بحكم تشابك القطاعات والملاقات الاقتصادية حيث إن الأزمة الاقتصادية المصرية الراهنة ربما تشابه إلى حد ما مع وضع الاقتصاد المصري بعد يونيو عام ١٩٦٧ وأثناء حرب الاستنزاف مع إسرائيل، ومع الوضع في الاعتبار أن هناك بالفعل حرباً حقيقية تجري مع قوى الإرهاب، وتعرض المجتمع لأخطار وجودية فرضتها عليه هذه القوى. لذا فإن الوضع يقتضي ليس أقل من تبني اقتصاد الحرب للتعامل مع هذه الأزمات والمخاطر، والخاصة أن اقتصاد الحرب الذي أقدمه في مقالتي هذا لا يعنى الاشتراك في صراعات مسلحة بل الاشتراك في حروب داخلية ضد التضخم وغلاء الأسعار المتزايد وارتفاع سعر الدولار في السوق السوداء وأزمات أخرى مسرفة حرب داخلية تستهدف قيام الدولة بعهلة قدرتها الإنتاجية والتوزيعية، ومن هنا تأتي ضرورة التفكير في إنشاء لجنة وزارية تضم وزراء المجموعة الاقتصادية إضافة إلى محافظ البنك المركزي بحيث يكون عمل الوزراء المعنيين والمشاركة في وضع الرؤية العامة ثم تنفيذ ما يتبعه من خطط واستراتيجيات في مجال عمل كل وزارة استناداً إلى لجنة من المعنيين تضم أعضاء على درجة عالية من الكفاءة ومفترقين لوضع هذه الخطط والاستراتيجيات، فنجد مثلاً أنه بعد الحرب العالمية الأولى تطور مفهوم اقتصاد الحرب بالتركيز على تطبيق سياسات زيادة الإنتاج وتحقيق التوازن الاقتصادي خلال فترة الحرب، وبالتالي أرى أن الدولة المصرية في حاجة ماسة الآن إلى استدعاء روح نصر ١٩٧٣، وسنوات حرب الاستنزاف، حتى تواجه كل جبهة ذات تحد داخلياً أو خارجياً، وبمعنى آخر إن نبذ الحكومة دون أن تتجاهل دور المواطنين في الحرب الشاملة، فالحكومة الجديدة المنتهضة بعد أداء رئيس الجمهورية لليمين مسرفة لاسيما أن تتحول حتى إلى حكومة حرب مسرفة لاسيما في الجانب الاقتصادي، على أن تحدد لنفسها خطتها سنوية للإنجاز وفق حاجات البلاد وأولوياتها، وللحديث بقية إن شاء الله.



بِقلم: رضا سلامة

أن تأتي متأخراً!

يتربح الشارع المصري عمومًا، والشاعر الجيزاوي على وجه الخصوص، حركة المحافظين الجدد، التي من المتوقع أن يتم إعلانها خلال الأيام المقبلة، عقب انتهاء إجازة عيد الفطر المبارك، التي انتهت رسميًا. التهنئات والشائعات كثيرة، كما تجري العادة دأشًا، لكن أغلب المصادر والتقارير الإعلامية، تشير إلى أن التغيير سيكون كبيرًا، وسيشمل العديد من المحافظات المهمة، حيث يتربح الجميع أن تتم الحركة قريبًا جدًا، بعد تصويب الرئيس عبدالفتاح السيسي رسميًا، ورئيسًا لجمهورية مصر العربية.

المادة ٥٥ من قانون ١٩٧٩ الخاص بالإدارة المحلية حددت أنه «يتمتع المحافظون مستقبلياً بعد انتهاء ولاية رئيس الجمهورية، ولا يترتب على ذلك سقوط حقهم في العاش أو المكافأة، كما حددت المادة أيضاً أنه «يصدر قرار من رئيس الجمهورية بعد حلف الرئيس اليمين الدستورية بإجراء حركة تعيين المحافظين الجدد ٢٠٢٤ ما لم يصدر قرار بتعيين الأعمال لحين إجراء حركة محافظين جديدة ليواصل المحافظون عملهم بتسيير الأعمال دون اتخاذ قرارات استراتيجية»، ولا يخفى على أي منهن نقل أو تعيين أحد بالإدارة المحلية أو فرض رسوم بطلاق محافظته.. ومن منظور المادة ٥٥ من قانون الإدارة المحلية رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٩، نتوقع أن يتم إجراء حركة المحافظين الجدد ٢٠٢٤، خلال الأسابيع القادمة، وإن المؤشرات تؤكد ضمًا جديدًا بنسبة كبيرة في المحافظات، خصوصاً أن آخر حركة للمحافظين في كانت في شهر أكتوبر ٢٠٢٢.

ويبدو أن مستقره عن حركة التغييرات المتوقعة للمحافظين فقد تمت انتباهي، كما هو الحال مع الشعب الجيزاوي، ذلك النشاط المكثف لواء أحمد راشد للوزارة الجيزة خلال الأيام الماضية، خصوصاً خلال إجازة عيد الفطر المبارك. نشاط ملحوظ وأخبار يومية من جولاته المتواصلة، وتقده العديد من المناطق والمشاريع، بدءاً من متابعته في ١٥ ألف طن مخلفات من شوارع المحافظة خلال أيام العيد، مروراً بتوجيهاته بالدفع ب١٣٠٠ أسطوانة بوتاجاز إضافية لتلبية احتياجات المواطنين بالمرکز، وكذلك سرعة الانتهاء من أعمال رصف البر الشرقي والغربي لترعة المريوطية، وليس انتهاء بتوقيع العوالبات على عدد من مشرعي النظافة المصيرين بالهرم والمنيرة وكرداسة.

«رصاصه في القلب»: محاكاة للعشق الممنوع على المسرح القومي

عناصر العرض المسرحي، وبالأخص «الديكور، والإضاءة، والموسيقى» ولهذا جاء تقسيم خشبة المسرح مناسياً لروح وطبيعة العرض المسرحي، وذلك من خلال عدة تقسيمات، منها «حجرة المكتب، والصالون، وحجرة العبادة، والباب، الذي يتصدر عمق خشبة المسرح.



تقرير - دعاء مهران: شهدت ليالي العيد، عرض مسرحية «رصاصه في القلب» على خشبة المسرح القومي برئاسة الدكتور أيمن الشويبي، وسط حضور كامل العدد، وتفاعل الجمهور الذي تتوع بين الشباب والكبار، الذي يعلم الكثير عن المسرحية، كونها من روائع الكاتب الراحل توفيق الحكيم، حيث قدمت مسرحية في ١٩٩٩، من إخراج حسن عبدالسلام، بمشاركة المطرب على الحجار، والمطربة أنعام.

وقالت الفنانة بسمة ماهر، بطلة العرض: إن الوقوف على خشبة المسرح القومي شيء رائع، وهو ما دفعها لقبول الشخصية، مؤكدة أنها استغرقت يومين لحفظ الدور وعمل البروفات، لانتقاد الموقف بعد تعرض القناة التي جسدت دورها لظروف ملاطئة.

والنظرة الأولى، ثم يكتشف أنها خشبية صديقه، وتوالى الأحداث دون أن يكتشف صديقه شيئاً، ويقتر «نجيب» التعامل مع الموقف بنبيل وأخلاق، فيقرر الابتعاد عن هذا الحب رغم تهمة الظروف حوله، واعترا ف «فيفي» بجها له. وقال مخرج وبطل المسرحية مروان عزب، إنه سعيد بالحضور الكامل للجمهور وتفاعلهم مع العرض، مؤكداً أن السعادة التي رآها على وجوه عشاق المسرح، هو تكليل لجهود كبير وبروفات استمرت لسنة أشهر، لافتاً أنه تعامل مع النص بحرص شديد، ودقة بالغة، للحفاظ على جوهر النص المسرحي، كما أنه تعامل بشكل دقيق مع

أمجد مصباح يكتب: ميلاد حسن يوسف الـ ٩٠

الفنان الكبير والتقدير حسن يوسف أمّ أمس الأول عامه التسعين حيث ولد في ١٤ أبريل ١٩٣٤.. وهو بلا شك أحد رموز زمن السينما الجليل، مبدع بحق، رحلته في عالم السينما تجاوزت الـ ٦٥ عاماً قدم خلالها عشرات الروايع ما بين أدوار الولد الشقي والرومانسية وبرع ككمثل ومنهج ومخرج والرجل الناضج.. نجح الابتعاد عن الفن ولو لفترة عقب رحيل نجله الخلوّق عبدالله في الصيف الماضي وإيمانه بالله كان عاملاً في تحمله تلك الصدمة الهائلة اجتماعياً ودينيًا في عالم السينما، تذكر أفلام «الخطايا»، «في بيتنا رجل»، «الزواج على الطريقة الحديثة» و«السيرك» و«شاطئ المرء»، و«صوت الحب»، و«سوق السلاح»، و«المجرم»، و«كفاني يا قلب»، و«كلهم أولاد»، و«زقاق المدق»، و«التمليذة»، و٧ أيام في الجنة» و«السيّاطين والكورة»، و«أصعب جواز»، و«السلم الخلفي»، في عالم الدراما التلفزيونية يبقى مسلسل «إمام الدعاة» الذي قدمه مع مطلع الألفية وجسد من خلاله شخصية الإمام الراحل محمد متوفى الشعراوي والذي أحدث دولياً هائلاً وحققت تماماً أسطورة وكانت صداقة حسن يوسف بالإمام سر براعته في تجسيد

عبدالعليم محمود، ولا ننسى مسلسلاته الاجتماعية الرائعة «زينب والعرش» ودور توفيق أفتدى الرجل الشهيم في مسلسل «ليالي الحمية»، وصل في هذا العمل الدرامي الرائع للقمّة، لأنه لم يكن فنناً عادياً بل نجم موهوب بالفطرة الفنان الكبير أحمد مظهر عن الفن ولو لفترة عقب رحيل نجله الخلوّق عبدالله في الصيف الماضي وإيمانه بالله كان عاملاً في تحمله تلك الصدمة الهائلة اجتماعياً ودينيًا في عالم السينما، تذكر أفلام «الخطايا»، «في بيتنا رجل»، «الزواج على الطريقة الحديثة» و«السيرك» و«شاطئ المرء»، و«صوت الحب»، و«سوق السلاح»، و«المجرم»، و«كفاني يا قلب»، و«كلهم أولاد»، و«زقاق المدق»، و«التمليذة»، و٧ أيام في الجنة» و«السيّاطين والكورة»، و«أصعب جواز»، و«السلم الخلفي»، في عالم الدراما التلفزيونية يبقى مسلسل «إمام الدعاة» الذي قدمه مع مطلع الألفية وجسد من خلاله شخصية الإمام الراحل محمد متوفى الشعراوي والذي أحدث دولياً هائلاً وحققت تماماً أسطورة وكانت صداقة حسن يوسف بالإمام سر براعته في تجسيد

السينما الفلسطينية نجم الدورة الثامنة لمهرجان أسوان لأفلام المرأة

كتبت - دينا دياب: ينطلق مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة في دورته الثامنة، خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٢٥ أبريل الجاري، بمشاركة فنية من عدة دول. وتضم السينما الفلسطينية على فعاليات المهرجان حيث تقام ندوة بعنوان «أفلام فلسطينية من المسافة صفر»، ويتناول موضوع الإنتاج الفلسطيني الجديد خلال العدوان على غزة.

وتتحدث خلال الندوة المخرج الفلسطيني الكبير رشيد مشهراوي، صاحب فكرة المشروع والمشرف عليه، وتدير الحوار معه الكاتبة والمنتجة الفلسطينية ليالي بدرالفكرة الرئيسية للمبادرة هي إتاحة الفرصة للفنانين والشباب وصانعي الأفلام من المحترفين والموهوبين والمبتدئين في غزة، للتعبير عن أنفسهم من خلال الفن وإنتاج أفلام قصيرة (روائية/ وثائقية/ تجريبية)، حيث يبلغ طول كل فيلم من ٣ إلى ٦ دقائق، حيث يهدف المشروع إلى إنتاج عشرين عملاً فنيا، تتراوح مدتها الإجمالية بين ٨٠ إلى ٩٠ دقيقة تقريباً، يمكن عرضها في عروض فردية أو جماعية.



واختارت إدارة مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، دولة تونس كضيفة شرف المهرجان وذلك بالتنسيق مع المركز الوطني للسينما والصورة في تونس، وتحت إشراف وزارة الشؤون الثقافية التونسية. وتقوم إدارة المهرجان بتكريم المؤثرة الكبيرة كاهنة عطية، فضلاً عن اختيارها رئيسة لجنة تحكيم القصيرة في عضويتها، النجمة ناهد السباعي، والمخرجة وكاتبة السيناريو ميرفت كمون. وتشكلت لجنة تحكيم مسابقة الفيلم المصري برئاسة المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي، وتضم في عضويتها النجمة رانيا يوسف، والناقد والكاتب المغربي محمد أشويكة.

محافظة الجيزة بات مؤخرًا لا يجلس في مكتبه ولا نادراً، وطيلة أيام الأسبوع جولات وتقلات وزيارات، لاطلاع بنفسه ومتابعة الخدمات التي تقدم للجمهور، إضافة إلى أن مكتبه أصبح مفتوحاً للمواطنين باستمرار، لذلك، نعتقد أن المسئول آلا كان موقعه، كل تدي جهوده النجاح، إلا إذا توفرت له بيئة العمل الجيدة، والمعاونون أصحاب الضمائر اليقظة، الذين يقومون بعملهم على أكمل وجه، ويراعون الله في خدمة المواطنين. redasalam2020@gmail.com



يقلم:
عبد العظيم الباسل

تكريم المسنين

شابت أقدارهم أن يمضي بهم قطار العمر وتشتعل رؤوسهم شيئا بعد رحلة طويلة من الشقاء والمعاناة، أمضوها في تربية الأبناء والسعي لزواجهم، ورعاية الأحفاد حال خروج الآلة للعمل أو سفر الابن والابنة للخارج للدراسة والبحث، ورغم ما بذله الجد أو الجدة من عناية واهتمام برعاية شؤون الأبناء، إلا أنه قد يحدث تقصير بسبب ضغوط الحياة وجرى الزوج والزوجة لتوفير مستوى معيشي أفضل لأسرهم.

خلال تلك الدوامة قد يميل البعض كبار السن كالجددة أو الجد على غير قصد، في وقت أصبح فيه الأطفال يحتاجون من يساعدهم ويأخذ بأيديهم ويلى رغباتهم، التي يتمسكون بها رغم بساطتها فهم بدأوا أطفالا وصاروا كبارا وعادوا كما بدأوا أطفالا كبارا، كلمة شاء ترضيهم وطيبلة على الأكتاف تدخل السعادة على قلوبهم.

في هذا الإطار لم تتخذ الدولة جهدا في سبيل رعايتهم وتكريمهم، بالتوسع في دور المسنين وتجهيزها بكل سبل الراحة والأمان من أثاث ووسائل ترفيه، إلى جانب إحصائيتين في الرعاية النفسية والاجتماعية، حتى يشعروا أنهم حاضرون في ذاكرة الحكومة وداخل بؤرة اهتمامها، وليس التمسكين داخل تلك الدور المغلقة.

من هنا جاء تصديق القيادة السياسية بالأمس على القانون الجديد لرعاية حقوق المسنين رقم ١٩ لسنة ٢٤ الذي أقره البرلمان مؤخرا، بهدف رعاية حقوق كبار السن وتمتعهم بجميع الحقوق الاجتماعية والسياسية والصحية والاقتصادية. من معاش وتكافل ومزايا مادية وعينية من خدمات، وكل ما يحتاجه المسن من مطالب ضرورية، في إطار ما نصت عليه الاتفاقيات والمواثيق الدولية المنظمة لحقوق المسنين، ويبنى على المجتمع ان يرفع الوعي بحقوق المسنين، وإتاحتها لهم ومساعدتهم في الحصول عليها، مع تمكينهم من المشاركة في المحافل العامة إلى جانب وضع آليات وبرامج خاصة، تيسر تعاملاتهم مع الجهات الحكومية، كشبابك واحد في كل هيئة أو مؤسسة لإنجاز مطالبهم، وكذلك تخصيص حارات للمشاة خاصة بهم ومقاعد محددة في وسائل النقل مع تخفيض تعريفية الركوب والانتقال بين المحافظات، وغيرها من مزايا خدمية بعيدا عن الزحام حتى يشعروا، أنهم ليسوا منسكين وإنما حاضرون في قلوبنا وعيوننا.

المستشفى الجوي التخصصي يستضيف خبيراً عالمياً في جراحات الأذن الوسطى

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:
يستضيف المستشفى الجوي التخصصي الأستاذ الدكتور روبرت فينيسست استشاري خبير جراحات الأذن الوسطى وتقوم عظمة الركاب وتأهيل السمع - مركز الأذن جان كالوس - فرنسا، في الفترة من ٨ وحتى ١٢ مايو القادم. وتستقبل العيادات التحضيرية الحالات التي ترغب في العرض على الخبير.

يوم السبت من الساعة ٣ مساء وحتى ٥ مساء.
يوم الأحد من الساعة ٩ صباحاً وحتى ٥ مساء.
يوم الأربعاء من الساعة ٩ صباحاً وحتى ٥ مساء.
يوم الخميس من الساعة ٨ مساء وحتى ١٠ مساء.
الاستعلام على رقم تليفون: ١٩٤٤٨ - ١٠٠٤٧٥٦٢٣١ - ٠١٢٧٠٠٢٦٢٢

السيرك القومي يتصدر إيرادات وزارة الثقافة

كتبت - دعاء مهران:
حافظ السيرك القومي على المركز الأول في سياق عيد النضر المبارك ليوم الخامس على التوالي في ختام أيام العيد عن كل العروض السابقة، وذلك تحت رئاسة الفنان القدير أحمد الشافعي، رئيس البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية. حيث تربع السيرك القومي على قمة الإيرادات بعد أن حقق خلال أيام العيد أعلى سقف الإيرادات في وزارة الثقافة ليصل إجمالي إيراداته إلى أعلى إيراد في تاريخه منذ نشأته محطفاً كل الأرقام القياسية من اليوم الأول لعيد النضر المبارك، حيث وصلت إلى أعلى سقف حققه من قبل وذلك بفارق كبير في الحفلة الواحدة متوقفاً عن كل عروض السيرك السابقة.

وحرص عدد كبير من الجمهور ومحبي وعشاق فن السيرك في عيد النضر الحضور قبل بدأ العرض بساعات وسط زحام شديد من العاشقين للفنون الشعبية وفن السيرك، كما انظر الجمهور عرض السيرك بعد وضع لافتة كامل العدد وتم غلق شبكات التذاكر قبل بدأ العرض بساعات، كما قام محبي وعشاق فن السيرك بالتقاط الصور التذكارية مع نجوم السيرك مع الأبد سيد وسط الزحام الشديد في صورة لم تحدث من قبل من عروض السيرك، وحرص نجوم السيرك القومي بقيادة الفنان وليد طه، مدير عام السيرك،



كلام في الهوا



يقلم: حسين حلمي

الواقع المرء!

يقتضى على المرء أن يرى حسناً ما ليس بالحسن. في كل مرة يُحاول الشخص فيها يجد حقيقة الواقع الذي يحيا فيه بأنه متهم بمعاداة الواقع، ليس هناك أحسن مما نحن فيه، على الشخص أن يحمده الله وينظر حوله، لأن معظمنا ليسوا من المغامرين، يشاهد ما يعرض عليه في التلفزيون من سلع استغزائية ولا يعترض، ويفنى «الحياة حلوة» آسف «الحياة غنوة إنا اللي تكمل معانيها» ويكتفى الشخص بالمشاركة الوجدانية، يدعو الله أن يزيد هؤلاء القادرين على شراء هذه السلع، وبالطبع سوف يجد البعض منا عمالاً لدى هؤلاء البهاوت في المنتجات الخاطئة بالأسوار العالية، كعبيد إحسانهم، ولكن المتجع أن هؤلاء

الأثرياء الذين لا نعلم كيف حصلوا على تلك الأموال لا يتحرك أي شيء في البلد إلا وقاموا بشرائه.. كراسي في مجالس إدارات وهيئات، الأمر الذي أصبحوا يتحكمون في كل شيء. فيعتقدون أن إصلاح أحوال الناس الطبية أهل هذا البلد يجب أن يمر من خلالهم.. أطال الله أعمارهم.. وأصبحت صورهم تتصدر الصحف وأخبارهم محل اهتمام وأصبحوا يتمتعون بالشهرة والتقدير، رغم أن معظمهم من التافهين الذين لا وزن لهم، إنما وزهم محدد لما لديهم من ثروة، أما نحن اكتفينا بالفرجة والغناء، مبهورين غير أمليين، أنصاف أحياء، أنصاف أموات. لم نقصد أحداً!!

وزير الأوقاف يكرم شركاء النجاح في الشهر الكريم



وقد كرم وزير الأوقاف الدكتور مختار جمعة شركاء النجاح في الشهر الكريم. من ناحية أخرى كانت وزارة الأوقاف قد أعلنت نقل شعار صلاة الجمعة من مسجد السيدة زينب رضي الله عنها بمناسبة افتتاحه بعد تطويره، وكان قد أشاد الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، بمسئولية التطور شديدة الرقى الذي نفذته الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، وقد وجه وزير الأوقاف التحية والشكر والتقدير للرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية



التلفزيون المصري وشركة المتحدة للخدمات الإعلامية وهاة الحياة وهاة الناس على برنامجها المتميز سفراء دولة التلاوة الذي ألقى ظلالة على الجهد الذي بذله العلماء والقراء والأئمة في مختلف دول العالم حتى استقبلوا استقبالاً عظيماً يليق بمصر ومكانتها، وكان آخرها تكريم الرئيس الفنزويلي لمؤدى الأوقاف، هو نائبه ورئيس البرلمان وقيادات الحكومة في القصر الجمهوري، ولم يقتصر ذلك على فنزويلا بل وغيرها من الدول كالبرازيل وألمانيا.

كتب - صابر رمضان وأحمد الجعفري:

أكد وزير الأوقاف مختار جمعة خلال الحفل تكريم شركاء النجاح في الشهر الكريم أنه قل أن يجتمع في محفل واحد هذه النخبة العظيمة من العلماء والقراء والمبتهلين والدعاة، إلا أنها مجموعة من كتابات متعددة من أهل العمل، فهو اللقاء الأول تبركا بدائنا بتكريم أهل القرآن، مؤكداً أنه هناك نخبة من أكثر من ٢٠٠ مؤلف ممن شرفوا مصر في الخارج، كما يتم اليوم تكريم

أزمة الشرط الجزائري لـ «فيتوريا» تشعل الجبالية



فيتوريا

كتب - محمد سعيد:
وضع البرتغالي روي فيتوريا المدير الفني السابق للمنتخب الوطني الأول مسئولاً اتحاد الكرة في ورطة، بعد مطالبته رسمياً بالحصول على مستحقات كامل عقده الذي كان مقرراً أن يمتد ٢٠٢٦، نظراً لعدم حصوله على جدول الشرط الجزائري المتفق عليها قبل رحيله.

«سينما من أجل غزة» تجمع ٣١٦ ألف دولار لدعم الفلسطينيين

كتبت - دينا دياب:
جمعت مجموعة «سينما من أجل غزة» أكثر من ٣١٥ ألف دولار لدعم المساعدات الطبية للسكان المدنيين في غزة، ونجحت المجموعة التي أطلقتها مجموعة صغيرة من صانعي السينما العالمية، في تنظيم مزاد المشاهير، بدعم من ممثلين مثل، تيلدا سويتون، وأنى ليونوكس، وجواكين فينيكس، وسبايك لي، وجيمرو ديل تور، حوالي ٣١٦,٧٧٨ دولاراً لصالح المساعدات الطبية للفلسطينيين (MAP)، وهي مؤسسة خيرية بريطانية، تقدم الدعم الطبي الميداني، من المياه المعقمة إلى أدوية السرطان، لسكان قطاع غزة. وتبرع المشاهير بأشياء شخصية من ملصقات الأفلام الموقعة إلى محادثات Zoom الشخصية، والكلمات المكتوبة بخط اليد لأغنية Eurythmics الناجحة بعنوان «Zoom Sweet Dreams»، ليتم بيعها لمن يدفع أعلى سعر، وكانت ورقة كلمات ليونوكس هي الأكثر مبيعاً، حيث دفع أحد العارضين ٢٦٢٢٢ دولاراً مقابل القطعة من تاريخ موسيقى البوب.

أدترب في صالة الألعاب الرياضية ممارساً التمارين بانتظام، وشعرت بدعم الله طوال الرحلة وبمساعده تمكنت من الوصول لهدئي.

كما أوضح تفاصيل دوره في مسلسل نعمة الأفوكاتو، قائلا: «خسرت ٢٢ كيلو من وزني بسبب الدور وللظهور بشكل مناسب لشخص هزيل ومكسور نفسياً، ودوري بالعمل جذبي بعدما اكتشفت أن الشخصية تشمل تفاصيل كثيرة مختلفة لشخص مريض نفسى ومكسور ويصير بأزمات عديدة».

وأعرب نجم أحمد زاهر عن سعادته بالمشاركة في «نعمه الأفوكاتو»، معلناً: «توجد كيميائية بيني وبين المخرج محمد سامي وهذا ثامن عمل أصوره معه، بالإضافة إلى أننا أصدقاء ونفهم بعض البعض، لذلك توقعنا نجاح المسلسل ولكن ليس بهذا الشكل».

نهاية أبريل آخر موعد لتقديم إقرار ضريبة المربعات الربيع سنوي

كتب - عبدالقادر اسماعيل:
أعلنت رشا عبدالعال رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أن آخر أبريل هو نهاية الفترة المحددة لتقديم الإقرار الربع سنوي الخاص بضريبة المربعات وما في حكمها (نموذج ٤ مرتباً) عن الفترة الأولى من عام ٢٠٢٤، موضحةً به عدد العاملين، وإجمالي المربعات وما في حكمها المنصرفة خلال الثلاثة أشهر السابقة، والمبالغ المستقطعة تحت حساب الضريبة والمبالغ التي تم سدادها للمصلحة، والتعديلات التي طرأت على عدد العاملين بالزيادة أو النقص. وأشارت إلى أن هناك عدداً من الالتزامات الأخرى على أصحاب الأعمال والموظفين بدفع الإيرادات الخاصة للضريبة على المربعات وما في حكمها ومنها حجز مبلغ تحت حساب الضريبة المستحقة، وتوريده إلى الجمهورية المختصة خلال الخمسة عشر يوماً الأولى من كل شهر.



هي سليم ترتدى قناع أحلام الشامسي

كتبت - زينب النجار:
فأجأت الفنانة مى سليم متابعيها بأحدث إطلالاتها لتثير حالة من الدهشة والجدل حولها وتتصدر عناوين الصحف ومجلات الموضة من جديد. وظهرت مى سليم بإطلالة عصرية، تمزج بين الأنوثة والرقى في أن واحد، لتسير على خطى النجمة الإماراتية أحلام الشامسي، التي تهوى ارتداء فساتين السهرة الجذابة والمطرزة بالكامل لتبدو مثل النجمة الساطعة وسط باقي الحضور.

وتألفت مى سليم بفساتان طويل مجسم، ينتمي لقصة الأوف شولدر حيرة رواد السوشيال ميديا.