الأقصى وتدنيس المقدسات يفجران انتفاضة جديدة في الأراضي المحتلة

مصر تدين الاستفزازات الإسرائيلية.. والرئاسة الفلسطينية تصف الموقف بإعلان

تحولت أمس باحات المسجد الأقصى المبارك لساحات حرب في الجمعة الثانية من شهر رمضان وانفجرت الأوضاع في الأراضي الفلسطينية المحتلة باقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي للأقصى المبارك، فيما حاول المتطرفون الصهاينة التسلل لذبح القرابين الحيوانية فيما يسمى بعيد الفصح اليهودى في ذكرى الهيكل المزعوم وتدنيس المسجد المبارك، مما اعتبرته الرئاسة الفلسطينية بمثابة إعلان حرب ينذر

بدأت قوات الاحتلال اعتداءاتها في المسجد الأقصى، باقتحام باحاته بأعداد كبيرة عقب صلاة الفجر، وأطلقت الرصاص المعدنى المغلف بالمطاط، وقنابل الصوت ووابل من الغاز المسيل للدموع تجاه

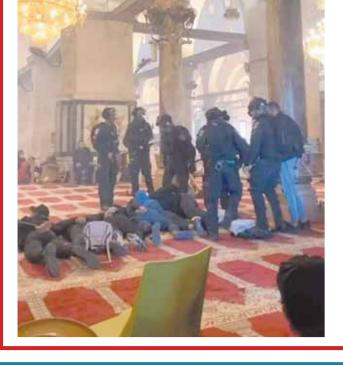


المصلين، ما أدى إلى إصابة أكثر من ١٦٠ مصليا بينهم اثنان في حالة خطرة، كما اعتقلت مئات وأدى نحو ٦٠ ألف مُصل، صلاة الجمعة الثانية من رمضًانَ في المسجد الأقصعَى المبارك بالمدينة المقدسة رغم الإغلاقات وانتهاكات الاحتلال. وفى السياق ذاته أدان المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية السفير أحمد حافظ، اقتحام القوات الإسرائيلية المسجد الأقصى المُبارك، وما تبع هذا

الاقتحام من أعمال عنف تعرض لها الفلسطينيون

في باحات المسجد الأقصى، مما أسفر عن إصابة

واعتقال العشرات من المُصلين.



يشيد بجهود القوات المسلحة في تنفيذ مهامها على جميع الاتجاهات الاستراتيجية 🚁 🖂



د. عبدالسند بمامة

رئيسا التحرير على البحراوي - خالد إدريس

لا زيادة في تعريفة الركوب بعد تحريك أسعار البنزين 🚁 🖂

صفحة يومية

طوال النتمر الكريم 📂 05

الليلة.. الأهلى يتحفز لإسقاط الرجاء المغربي بدوري الأبطال 🥌 70

المغرب: ٦,٢٣ م



مصلحة الضرائب المصرية..

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية عن عام ٢٠٢١

وذلك إعتبارًا من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٢ للأشخاص الطبيعيين

وإعتبارًا من أول يناير حتى ٣٠ ابريل ٢٠٢٢ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة للأشخاص الإعتباريين

وتهيب

مصلحة الضرائب بالمولين سرعة تقديم الاقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار للأيام الاخيرة من المهلة المقررة

- كما يسعدنا متابعتكم للندوات التي تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب أون لاين من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك
- https://www.facebook.com/tax.egypt

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالخط الساخن 16395 🕝

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

متايعات

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

حنان فهمي طارق تهامى فتوح الشاذلي سامی صبری پاسـرشـوری

مديرو التحرير

المدير الفنى أحمد أبوزيد

أشرفعنرب

مدير الإنتاج

مستشار التحرير الفنى

خالد عزالدين المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى

ص. ب : ۳۵۷ إمبابة تليضون : ٣٣٣٨٣١١١ **** فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ ***** الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد:

الجيزة

elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء - 700-7710 - 700-727-70A+77£1

الاشتراكات

حسين حلمي

لم نقصد أحدًا!!

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

129 19220

تليفون: ۲٤١٨٣٠١٤-٢٤١٧٨١٤٤

فاكـس: ۲٤۱۷۸٦۰۷

🗣 ٢٠ شارع الفنشين -الماطة-مصر الجديدة-القاهر

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

تجار الكلام

أتعرف ما معنى... الكلمه نور... وبعض الكلمات قبور... وأن الكلمة

مسئولية... شرف الله هو الكلمة... كلمات كتبها عبد الرحمن الشرقاوي

فى الحسين شهيدا مازالت خالدة... وأن الشخص يلاحظ وهو يسمع تجار الكلام... الذين أهدروا قيمة الكلمة... ويتصدى للكلمة الآن أناس

لا يعرفون قيمتها يقولون ويكتبون من أجل التسلية أو لمجرد أستعراض

قدرتهم على الكلام !!! حتى تحولت الكلمات بسبب هؤلاء «تجار الكلام»

إلى وسيلة لهدم القيم والأخلاق والآمال... حتى استطاعوا هؤلاء «تجار

الكلام» تحويل الكلمة إلى نشر الأفكار المنحطة... وأصبح الكلام الجاد

هو العيب... والهزل هو السائد من أجل قتل كل شيء جميل وإحياء شيء

قبيح... ما أسرع مقولة السوء... أسرع من مقولة الحق دائما... لذلك نجد

أن «الهيافة» الآن هي التي تجذب الناس بينما الجد «يطفش الناس»... لأن

مراكز الخدمة والصيانة 💇

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

تدشين أكبر مجمع لحفظ اللقاحات في أفريقيا بمدينة ٦ أكتوبر

«عبدالغفار»: إنتاج ٣٠ مليون جرعة من «فاكسيرا» بالتعاون مع الصين

H.E. Minister of Health and Mr. Khaled Abdel Ghaffar received Sixt

Mr. Khaled Abdel Ghaffar delegation led by Mr. Gao Qiang. COO of SIN.

by Dr. Heba V

n Weidong

كتب- هشام الهلوتي:

شهد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي والقائم بأعمال وزير الصحّة والسكان، مساء الأول، تدشين الأعمال الإنشائية لمجمع التبريد اللوجيستي الخاص بحفظ اللقاحات، في مجمع مصانع الشركة القابضة للمستحضرات العيوية واللقاحات «فاكسيرا» بمدينة السادس من أكتوبر الذي سيكون أكبر مجمع لحفظ اللقاحات على مستوى قارة أفريقيا. حضر فعاليات التدشين، السفير الصيني لدى مصر «لياو لي تشينغ»، واللواء طبيب بهاء الدين زيدان رئيس الهيئة المصرية للشراء الموحد، والدكتورة هبة والي الرئيس التنفيذي لشركة «فاكسيرا» وبحضور افتراضي عبر ال«فيديو كونفرانس» للدكتور محمد البدري سفير مصر في الصين، وعدد من ممثلي شركة «سينوفاك» الصينية. وفي كلمته خلال فعاليات التدشين، أشار الوزير، إلى الاحتفال بمرور عام على علاقة الشراكة الاستراتيجية بين شركتي «سينوفاك» و«فاكسيرا» في مجال تصنيع اللقاحات، التي أثمرت عن إنتاج ٣٠ مليون جرعة من لقاح «فاكسيرا- سينوفاك» المضاد لفيروس

for to Egypt Mr. Liao Liqiang An agreement on o

كورونا، ووضع خطط لنقل تكنولوجيا تصنيع مختلف أنواع اللقاحات والأمصال، بالإضافة إلى التعاون في تجهيز مجمع التبريد اللوجيستي الذي يتم تدشين أعمال إنشائه اليوم. وأضاف الوزير، أن المجمع يتم إنشاؤه على مساحة ٣٢٠٠ متر

مربع، بتوسعات مستقبلية تصل الى ١٠٠٠ متر إضاَّفي، مشيرًا إلى أن المجمع سيتم تجهيزه بنظام ادارة أوتوماتيكي، وتحكم آلي للغرف المبردة، ويتم التحكم في كل غرفة تبريد من خلال نظام تبريد مزدوج (نظام للاستخدام وآخر

احتياطي)، كما سيعمل بأنظمة مراقبة إلكترونية، بالإضافة إلى نظام مراقبة الحرارة على مدار ٢٤ ساعة، إلى جانب تزويد المجمع بأرصفة للشحن والتحميل وتفريغ المنتجات.

وأكد الوزير، أن التعاون المثمر مع الجانب الصيني، أسهم في وضع الدولة المصرية، ضمن ٦ دول رائدة في مجال تكنولوجيا نقل وتصنيع اللقاحات، مشيرًا إلى أن مصر بصدد أن تصبح مركزا إقليميا لإنتاج وتصنيع اللقاحات المحلية على مستوى القارة الإفريقية، بالإضافة إلى كونها ستصبح مركزًا مهمًا في مجال تكنولوجيا حفظ

ولفت السفير الصينى لدى مصر، إلى أهمية دور المجمع اللوجيستي في رضع القدرات المصرية بمجال حفظ اللقاحات، حيث سيكون أكبر مجمع لحفظ اللقاحات على مستوى قارة أفريقيا، مُؤكدًا أهمية بذل الجهود المشتركة في مكافحة فيروس كورونا، ضمن التعاون المشترك في مجال الرعاية الصحية، مشيدًا باستراتيجية الدولة المصرية في مكافحة الوباء والتي استطاعت الحفاظ على النمو الاقتصادي

مصربلد الوحدة

الوطنية

مصر كانت وستظل بلد الوحدة الوطنية، ووطناً للمسلم والمسيحى، ولن يؤثر حادث في تماسك النسيج الوطني، فشعار «يحيا الهلال مع الصليب» وحَّد مصر ضد الاحتلال الإنجليزي عندما أرادت سلطة الاحتلال إيقاع الفتنة بين أبناء لشعب المصرى حتى ينشغلوا عن الاستعمار، وقد قامت بريطانيا بتلك «اللعبة».. منذ أن احتلت مصر عندما أتى اللورد كرومر من الهند إلى مصر، وبدأت الإدارة الإنجليزية اتباع أسلوبها في الهند بالإيقاع بين الهندوس والمسلمين هناك، وإحداث فتنة طائفية بينهم وإبعادهم عن النضال لإجلاء الاستعمار، ولكن عقلاء المصريين تتبهوا لهذه المحاولات قائلين: ليس هناك فرق بين مسلم أو مسيحى، حيث قال الشيخ على يوسف آنذاك مقولته الشهيرة: «وما المسلمون لمصريون إلا أقباطًا عبروا عقيدتهم»، وقال أحمد لطفى السيد: «على الذين يريدون إعلان دولة إسلامية أن يعلموا أن الدين ليس رابطة للوطن، ولكن الوطن يقوم على المصلحة، والمصلحة فوق الأجيال. وعندما أعلن مصطفى كامل عام ١٩٠٧ إنشاء الحزب الوطنى مستخدماً عبارة الشيخ على يوسف، أضاف إليها «وهلّ تغيير العقيدة يغيِّر الدم»؟، وعندما رادت بريطانيا إيقاع الفتنة بين المسلمين والمسيحيين ذهب القمص سيرجيوس وخطب في الجامع الأزهر، وكذلك قام كبار شيوخ المسلمين بالذهاب إلى الكنائس ومخاطبة جموع الشعب، وفشلت بريطانيا في إثارة الفتنة الطائفية، ثم رفع شعار يحيا الهلال مع الصليب، واستبدلوا النجمة بالصليب

وتجلت الوحدة الوطنية بين الأقباط والمسلمين في ثورة ١٩١٩، وتصدى الجميع لمحاولة المؤامرة البريطانية اللعب على وتر الوحدة الوطنية، عندما أراد المستعمر البريطاني الإيحاء للمسيحيين بأنهم يحمونهم من المسلمين، ومن ثم سارع المسلمون برفع اللافتات التي تجمع بين الهلال للمسلمين والصليب للمسيحيين، فقد كانت ثورة ١٩١٩ ثورة شعبية، وكان الاستقلال حلماً يراود المصريين مسلمين وأقباطاً، وجاء اتحاد الشعب المصرى بكل طوائفه، وشهد خروج المرأة المصرية لأول مرة في مظاهرات منددة بالاحتلال، ومطالبة بالحرية. وبعد ثورة ١٩١٩ نمى الشعور الوطنى لدى المصريين، وسلكوا طريق الاستقلال الوطني، ورفضوا التبعية للاستعمار، والتف المصريون حول الزعيم سعد زغلول، ثم التفوا بعده حول حزب الوفد، ورأوا فيه منقذاً لهم من الاستعمار البريطاني، وبدأ في مصر عصر جديد، وبدأ معه تآمر بريطاني جديد على ثورة ١٩١٩ ونتائجها، ولكنهم لم يستطيعوا مواجهة شعور الاستقلال الوطنى الذى يُسرى في دماء المصريين، فبدأوا اللعب بورقة الدين لتفرقة هذا التلاحم الشعبى لضرب نتائج الثورة العظيمة بسلاح المزايدات الدينية، ونشأت جماعة الإخوان بدعم الدولة الإنجليزية لحسن البنا بأموال طائلة لإفساد القومية العربية، وتُوطدت بإصدار لندن قانون يمنح اللَّجوء السياسي للتنظيم، وبدأ الإخوان كالسوس ينخرون في جسد مصر، ورفعوا شعارات دينية وليست وطنية. الوحدة الوطنية التي تجلت في ثورة ١٩١٩ ظهرت في

ثورة ٢٥ يناير، وركب الإخوان الثورة، وقفزوا على السلطة، ولكُّنهم فشَلُوا في حكم مُصَر، كما فَشَلُوا في ضرب الوحدة الوطنية التي ظلت متماسكة، وقال المسيحيون رداً على ضغوط الإخوان عليهم لو حرق الإرهابيون كل الكنائس فسنصلى في المساجد، كما قالوا وطن بلا كنائس خير من كنائس بلا وطن، وتجلت الوحدة الوطنية في ثورة يونيه، واستمر شعار الهلال مع الصليب، حتى زالت الغمة بعد انحياز الجيش إلى ثورة الشعب، وتم طرد الإخوان من السلطة، وعادت مصر كما كانت وطناً للجميع، فالجميع مصريون، متساوون في الحقوق والواجبات العامة، لا تمييز بينهم بسبب الدين أو العقيدية، حرية الاعتقاد مطلقة، وحرية ممارسة الشعائر الدينية وإقامة دور العبادة لأصحاب الأديان السماوية حق ينظمه القانون.

تأكد العالم أن الإرهاب لا دين له ولا وطن، ولا فرق بين دين وآخر، ويستهدفُ الوحدة الوطنية في مصر، ولكنه لا يستطيع أن يَفك اللحمة الأبدية بين أبناء الشعب الواحد. هم يحاولون زرع الفتن وشق الصف، ولكن وعي المصريين لن يسمح بأن يواجه الشعب نفسه، وسوف تفشل جميع المؤمرات أمام الوحدة الوطنية التي يرعاها الرئيس السيسى، وخلفه جيش مصر الذي يحمى الأرض والعرض، ويحمى الأرض والعرض، ويحمى الوطن من محاولات العبث الداخلية والخارجية، مصر دولة قانون، وسوف ينال أي معتد جزاءه بالقانون، ولن يضيع حق مصرى أو مقيم على أرضها، لأنها وطن للجميع، الذين قالوا لا للإرهاب، ولا للإخوان، ولا لمحاولات شق الصف، ولا لقتل النّفس التّي حرّم اللّه قتّلها إلا بالحق كما جاء في القران الكريم.

لماذا يفطر كثير من المسلمين -رجالا ونساء- في شهر

رمضان دون عذر شرعي؟ لماذا يصر البعض منهم على إهانة

مشاعر الصائمين بتناول المأكل والمشرب والتدخين جهرا

دون حياء أو مواربة في نهار رمضان؟ هل هو انعدام الوازع الديني، أم عدم اقتناع بفريضة الصوم، ام ناتج عن تنشئة

دينية واجتماعية غير صالحة، أم «استهبال واستعباط»،

بحثت واستقصيت عن إجابة واحدة تشفى غليلى عن تلك

الاسئلة، فلم أجد سوى كلمة واحدة ثابتة ومكررة تلقيتها

من على ألسنة أغلب أصحابها «متعودتش» ويا لها من كلمة

فلك أن تتخيل كم من شخص لم يعتد (على حسب قوله)

صيام شهر رمضان المعظم، لأن البيئة التي ترعرع فيها لم

يعتد أحد افرادها على الصيام، فهل الصيام في حاجة للتعود

م أنه فريضة وركن من أركان الإسلام. وإذا افترضنا جدلاً

أن الإجابة نعم، فمن الذي عود ابو البشر سيدنا «آدم « على

الصيام؟!! فحسب المصادر الدينية المعتمدة، فهو أول من

صام ، ومن بعده نبى الله نوح عليهما السلام، وذلك وفقا

لما ذكره السيوطى في كتابه «الوسائل إلى معرفة الأوائل»

فإن أول من صام كان آدم عليه السلام الذي صام ثلاثة أيام

ولمن لم يلتزم بفريضة الصيام نقول: ألم تعلموا ان الصوم

عبادة سرية بين العبد وربه، وهو الركن الوحيد من أركان

الإسلام الذي جعل الله تعالى أجره منه وحده، فلا يطلع

عليه ملك فيكتبه ولا حاسب غير الله فيحسبه، ألم تقرأوا

الحديث القدسى عن رب العزة جل ثناؤه: «كل عمل ابن آدم له

إلا الصيام فإنه لى وآنا آجزى به». ألم تسمعوا قول الله تعالى: «يَا أَيُهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كِمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن فَبَلِكُمْ لَعَلَكُمْ تَتَقُونَ... «فَمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمُهُ» نذكر أمثال هؤلاء بحديث الرسول

رصَ» أنه من أفطر يوما من رمضان من غير رخصة رخصها

صحيح أن حرية العبادة مكفولة للجميع وأن الإسلام كفل

حرية الاعتقاد، وقرر حق كل إنسان في أداء شعائر دينه،

وشرع له الأحكام التي تضمن له صيانة هذه الحرية، ولكن

بعيدا عن الاستفزاز أو الاستخفاف بالآخرين، فكم من أقباط

يشاركون الصيام ظاهريا حرصا على مشاعرنا وتقديسا

للشهر الفضيل، وكم من مسلمين يدخنون «عينى عينك» أمام

«يا فأطر رمضان.. يا خاسر دينك.. القطة السوداء حتقطع

ghadamr@yahoo.com

جملة شهيرة كنا نرددها صغارا .. ومازلت أرددها

الله عز وجل لم يقض عنه صيام الدهر وإن صامه».

یا فاطر

رمضان..٤

غادةماهر

واستسهال «وطفاسة»؟!!!

أيها التائهون المغيبون؟!!!

إلا الصيام فإنه لى وأنا أجزى به».

عجيبة وغريبة!!!

قبل الإلزام في الأول من أكتوبر

إطلاق التسجيل المسبق للشحنات بالموانئ الجوية تجريبيا منتصف مايو

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أنه سيتم الإطلاق التجريبي لمنظومة التسجيل المسبق للشحنات «ACI» بالموانئ الجوية منتصف مايو المقبل، وبدء التشغيل الإلزامي في الأول من أكتوبر المقبل، بما يُسهم في تحقيق المستهدفات المنشودة للمشروع القومى لتحديث وميكنة المنظومة الجمركية، من خلال تبسيط ورقمنة الإجراءات، والعمل على تقليص زمن الإفراج الجمركي، وخفض

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

تكلفة الاستيراد والتصدير، وتتشيط حركة التجارة، وتشجيع الصادرات، والتيسير على مجتمع الأعمال، وُحظر دخول البضائع الرديئة أو مجهولة الهوية، لافتًا إلى النجاح في تطبيق منظومة «ACI» بالموانئ البحرية، حيث انضم إليها أكثر من ٣٠ ألف شركة و٨٠ ألف مصدر أجنبي سجلوا حسابات إلكترونية على منصة «كارجو إكس». ودعا الوزير، المتعاملين مع المنظومة الجمركية الذين يستوردون بضائع من الخارج عبر الموانئ الجوية، إلى المبادرة بالأنضمام لمنظومة التسجيل المسبق للشحنات، من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة» WWW. nafeza.gov.eg، والاستفادة من التسهيلات التي تقدمها المنظومة الجديدة، موضعًا أنه ينبغي على المستوردين ووكلائهم من المستخلصين الجمركيين

تقديم كل مستندات الشحنة قبل شحن البضائع

مع أى تحديات قد تواجههم؛ لضمان نجاح التشغيل التجريبي لمنظومة «ACI» بالمواني الجوية، مثلما نجحنا في الموانئ البحرية، لافتًا إلى أنه تم الانتهاء من تدريب موظفى «المنافيست» بالجمارك، وموظفى كل الجهات المعنية بتطبيق المنظومة الجديدة بمطار

القاهرة الجوى؛ كما تم تدريب أكثر من ٨٠٠ شركة تعمل في مجال الشحن الجوى على نظام «ACI» بالموانيّ الجوية، إضافة إلى إرسال نحو ١٦٥ ٣ خطابًا للمستوردين والمستخلصين الجمركيين غير المسجلين على منصة «نافذة»؛ لسرعة التسجيل والانضمام إلى وأضاف أن فترة التشغيل التجريبي لنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» بالموانئ الجوية تمنح

بالموانئ الجوية؛ للحصول على رقم القيد الجمركى «ACID»، الذى سيتم إصداره في الشحن الجوي

بشكل فورى، ولن يتم السماح بتفريغ الشحنة إلا بعد

. إدراج النَّاقل أو قادة الطائرات لرقم القيد الجمركي.

وأكد الشحات غتورى، رئيس مصلحة الجمارك،

الحرص على تقديم كل سبل الدعم الفني للمستوردين

والمستخلصين الجمركيين والتعامل الفورى والإيجابي

المتعاملين مع المنظومة الجمركية فرصة التسجيل على المنظومة والتدرب عليها، حيث لن يكون مسموحًا بالتطبيق الإلزامي بدخول أي بضائع للبلاد عبر الموانئ الجوية إلا من خلال المنظومة الجديدة.

عبد السند يمامة: الوقد سيكون حزب الأغلب

في إفطار البحيرة والإسكندرية



د. عبدالسند يمامة وقيادات الوفد خلال حفل الإفطار

تحت رعاية الدكتورعبد السند

محافظتى البحيرة والإسكندرية برئاسة النائبين عبد الباسط الشرقاوي وسعيد ضيف الله حفل الإفطار السنوى بمناسبة شهر رمضان. وأكد الدكتور عبد السند يمامة رئيس حزب الوفد

يمامة رئيس حزب الوفد، نظمت لجنتا عقب حفل الإفطار أن حزب الوفد كيان

الإسكندرية - أحمد جلال:

وطنى معارض والدولة ترحب بالمعارضة البناءة، مضيفا أن حزب الوفد سيكون هو حزب الأغلبية في مصر خلال الفترة

البورصة تواصل النزيف وتتكبد ٣٠،٣ مليار جنيه في أسبوع صفقات الاستحواذ

كتب. صلاح الدين عبدالله:

واصلت مؤشرات البورصة خلال تعاملات الأسبوع الماضى تراجعاتها الحادة رغم صفقات الاستحواذ التي قادتها المؤسسات العربية على حصص من الشركات بسوق الأسهم. خسرت القيمة السوقية للأسهم ٢٠, ٢٠ مليار جنيه بنسبة انخفاض ٢,٤٪، ووصلت إلى مستوى ٢٩٠,٥ مليار جنيه، وأغلقت القيمة السوقية للأسهم المدرجة في مؤشر البورصة الرئيسي للسوق

على هبوط بنسبة ٨,٦٪. بلغ إجمالي قيمة التداول خلال الأسبوع ٤٢,٩ مليار جنيه، في حين بلغت كمية التداول ٢,٦ مليار ورقة منفذة على ١٤٧ ألف عملية، وذلك مقارنة بإجمالي قيمة تداول ۲۱٫۱ مليار جنيه، وكمية تداول ۲٫۲ مليار ورقة منفذة على ١٥٤ ألف عملية في الأسبوع السابق عليه. اتسم أداء مؤشرات السوق بالهبوطُّ الجماعي، خسر مؤشر إيجي إكس ٣٠ بنسبة ٨, ٣٪ ليصل إلى مستوى١٠٦٨٠ نقطة. تراجع



حضر الحفل قيادات الحزب وعدد

من أعضاء الهيئة البرلمانية بالنواب

والشيوخ وأعضاء الهيئة العليا للحزب

ورؤساء وأعضاء لجان محافظات

الإسكندرية والبحيرة والدقهلية.

بعد «شیکولاتة الخشخاش» و«إندومی» «سلامة الغذاء» تحدد معايير

سحب واسترجاع المنتجات الغذائية

صافى عمليات شراء ٢٣٦ مليون جنيه.

علنت هيئة سلامة الغذاء عن المعايير الخاصة بسحب المنتجات الغذائية الضارة أو التي يثار الجدل بشأنها عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وقال الدكتور حسين منصور، رئيس هيئة سلامة الغذاء إنه وفقًا لقانون الهيئة فإن «سحب المنتج» هو العملية التي يتم من خلالها إبعاد المنتج من سلسلة الإمداد الغذائي باستثناء المنتج الذي يوجد في حوزة المستهلك. وأضاف «منصور» أن «استرجاع الغذاء» عملية تتم من خلالها استعادة المنتج بعد بيعه، ويتم فيها تقديم النصح للمستهلك باتخاذ الإجراء المناسب مثل إعادة الغذاء أو إعدامه.

وأوضح رئيس الهيئة أنه وفقاً لمستوى الخطورة المحتمل على صحة المستهلك الذي قد ينجم عن تناول الغذاء يتم تصنيف السحب إلى مستويات متعددة كما هو متبع في العديد من الدول المتقدمة مثل الولايات المتحدة الأمريكية التي تصنف السحب إلى ثلاثة مستويات الأول يتعلق بوجود احتمالية كبيرة بحدوث الضرر الصحى والثاني يتعلق بوجود احتمالية بعيدة بحدوث الضرر الصحي، بينما الثالث يتضمن عدم وجود احتمالية للضرر الصحى وإن السحب قد يكون لبيان خاطئ مثلًا على العبوة. وجاء الإعلان عن الشروط والمعايير بعد ما أثير مؤخرًا عن وجود مخدر الخشخاش في بعض أنواع الشيكولاته فيما عرف إعلاميًا بـ«شيكولاته الخشخاش» وكذلك قرار سحب عينات منتجات «إندومي» من الأسواق بعدما أثير عن

بسعراقل

تسببها لأضرار صحية، خاصة على الأطفال.

حقيبة إضافية من «مصر للطيران»

كتب- عبدالخالق خليفة وأماني سلامة:

أعلنت شركة مصر للطيران عن طرح خدمة جديدة، وهي إمكانية شراء وزن إضافي عند السفر لحقيبة وزنها ١٠ كجم .. ليتوافر بذلك أمام الراكب إمكانية الاختيار بين فئتي الوزن الإضافي سواء حقيبة تزن ٢٣ كجم أو حقيبة تزن ١٠ كجم فقط وهي فئة جديدة أقل تكلفة حسب احتياجات الراكب، جدير بالذكر أن هذه الخدمة تتوافر أثناء إنهاء إجراءات السفر بجميع المطارات التي تسير مصر للطيران رحلاتها منها.

منظومة الشكاوي الحكومية تستجيب لشكاوى مرضى وضحايا الغلاء

أكد الدكتور طارق الرفاعي مدير منظومة الشكاوي الحكومية التابعة لمجلس الوزراء الاستجابة لعدد من شكاوى المواطنين الملحة وفي صدارتها أصحاب الأمراض المزمنة، شملت القائمة سيدة من أسوان تحتاج لجراحة بالعمود الفقرى وبالفعل تمكنت المنظومة من إنهاء كافة المشكلات التي تحول دون إتمام الجراحة وخضعت المريضة لفريق طبى بمستشفى منشية البكرى وكللت العملية بنجاح، واستجابت المنظومة لشكوي مواطن يعاني السمنة، حيث تجاوز وزنه ٢٠٠ كيلوجرام ويعاني أمراضًا مزمنة، وبالفعل تم عرضه على لجنة طبية وتقرر البدء في بروتوكول العلاج وفي إطار التصدى للمستغلين للأوضاع التي يشهدها العالم التي أسفرت عن موجات متتالية من الغلاء استجابت المنظومة لشكاوى مواطنين تضرروا من قيام بعض المخابز برفع سعر الخبز وكذلك تجار في مجال بيع الأخشاب وتم تحرير محاضر ضد المخالفين.

وزيرة الهجرة: رضا سيد نموذج مشرف للمصريين في إنقاذ المتضررين من الأزمة الأوكرانية

على أثر الأزمة الدائرة مع روسيا.

وأكدت «مكرم»، في أتصال هاتفي أجرته مع «رضا»، عن فخرها واعتزازها بشجاعته وإقدامه، وهو ما يؤكد أن هذه هي صفات المصريين الحقيقية، إذ إنهم دائمًا في الغربة يتحلون بالمروءة والنبل وقالت: «هذا ما تفرضه علينا الإنسانية في كل مكان».

المصريين الذين شاركوا بحماس وشجاعة في إنقاذ المتضررين من الأزمة الأوكرانية دون تمييز، وتعاونه مع الهلال الأحمر المصرى يؤكد ذلك. وأكد رضا سيد لوزيرة الهجرة أنه أقدم على ذلك من منطلق مصريته ووطنيته العام، ومنذ أن بدأت الأزمة الأوكرانية- الروسية انتقل إلى بولندا ليقدم يد العون والمساعدة للمصريين والعرب الذي غادروا أوكرانيا، حيث كان يستضيفهم على الحدود يقدم لهم الطعام والخدمات المختلفة، إلى أن تعاون مع الهلال الأحمر المصرى بشكل متواصل حتى الآن.



رضا سيد





سبة ذكري انتصارات العاشر من رمضان

صرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية بأن الرئيس عبدالفتاح السيسى أدى أمس صلاة الجمعة بمسجد المشير طنطاوى تزامناً مع احتفالات مصر والقوات المسلحة بذكرى انتصارات العاشر من رمضان بحضور الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء والفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة ووزراء الأوقاف والداخلية والعدل والتنمية المحلية والإنتاج الحربى والدكتور شوقى علام مفتى الجمهورية ومحافظ القاهرة ووكيل الأزهر الشريف وقادة الأفرع الرئيسية وكبار قادة القوات المسلحة وعدد من الضباط وضباط

وعقب أداء صلاة الجمعة بمسجد المشير طنطاوي التقي الرئيس بقادة القوات المسلحة حيث قدم لهم التهنئة بمناسبة ذكرى انتصارات العاشر من رمضان، وأدار الرئيس حواراً مع قادة القوات المسلحة تناول خلاله كافة الأحداث المحلية والإقليمية والعالمية وتأثيرها على المنطقة، مشيداً بجهود القوات المسلحة في تنفيذ مهامها بكل تفان وإخلاص على كافة الاتجاهات الإستراتيجية للدولة المصرية، ومؤكداً أن الشعب المصرى يقدر الجهود والتضحيات التى يقدمها ُبطال القوات المسلحة دفاعاً عن أمن مصر وسلامتها.

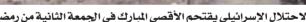




تدنيس الأقصى يفجر انتفاضة جديدة في الأراضي الفلسطينية المحتلة

اعتقال المئات وسقوط عشرات المصابين.. والرئاسة الفلسطينية تصف الأحداث بإعلا







الاحتلال الإسرائيلي يقتحم الأقصى المبارك في الجمعة الثانية من رمضان

اعتداءات واعتقالات في صفوف المصلين

المقاومة تتوعد..

كتبت - سحر رمضان وتهاني شعبان:

انفجرت الأوضاع أمس في الأراضي الفلسطينية المحتلة باقتحام الاحتلال الإسرائيلي المسجد الأقصى المبارك فيما يحاول المتطرفون الصهاينة التسلل لذبح القرابين الحيوانية في ما يسمى بعيد الفصح اليهودي في ذكري الهيكل المزعوم وتدنيس المسجد المبارك مما اعتبرته الرئاسة الفلسطينية بمثابة إعلان حرب. وبدأت قوات الاحتلال اعتداءاتها في المسجد الأقصى منذ ساعات الفجر، باقتحام باحاته بأعداد كبيرة عقب صلاة الفجر، وأطلقت الرصاص المعدني المغلف بالمطاط، وقنابل الصوت ووابل من الغاز المسيل للدموع تجاه المصلين، ما أدى إلى إصابة أكثر من ١٦٠ مصليا، بينهم اثنان فى حالة الخطر. وأدى نحو ٦٠ ألف مُصل، صلاة الجمعة الثانية من رمضان في المسجد الأقصى المبارك بالمدينة المقدسة. رغم الإغلاقات وانتهاكات الاحتلال.

وطالت اعتداءات الاحتلال مصليات المسجد الأقصى كافَّة، وبالأخص المصلى القبلي، الَّذي تعرضت نوافذه الزجاجية للتحطيم من قبل جنود الاحتلال، كما جرى اعتقال ٤٠٠ من المعتكفين داخله بعد الاعتداء عليهم بقنابل الصوت والغاز والضرب بالهراوات. وتسببت قنابل الصوت والغاز المسيل للدموع الذى أطلقه الاحتلال داخل المسجد القبلي، إلى لحاق أضرار مادية فيه، وتحطم بعض نوافذه. وأكد المتحدث باسم الهلال الأحمر في القدس محمد الفتياني، أن الجمعية في القدس أقامت مستشفى ميدانيا داخًل الأقصى، وأن طواقمها تعاملت مع أكثر من ١٦٠ إصابة، بينها مسعفون وصحفيون، مشيرة إلى أن معظم الإصابات تركزت في المناطق العلوية من الجسم، فيما تم نقل ٢٧ إصابة إلى مستشفيات القدس. وزحف الآلاف من الفلسطينين من مختلف مناطق الضفة

بالرغم من عراقيل قوات الاحتلال؛ للتصدى لمحاولات المستوطنين المتطرفين ذبح «القرابين» في الأقصى. وأكد المتحدث الرسمى باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة، بأن ما يحدث من اقتحام للمسجد الأقصى ودخول قوات الاحتلال إلى المسجد القبلي تطور خطير وتدنيس للمقدسات، وهو بمثابة إعلان حرب على الشعب الفلسطيني. وأضاف «أبوردينة» في تصريحات صحفية، أن المطلوب هو التدخل الفوري من كل الجهات الدولية لوقف هذا العدوان الإسرائيلي الهمجي على المسجد الأقصى، حتى لا تخرج الأُمور عن السيطرة، وقال أبوردينة «شعبنا الفلسطيني لن

يسمح لقوات الاحتلال الإسرائيلي والمستوطنين بالاستفراد بالمسجد الأقصى وسيدافع عنه مهما كلف الأمر». وقال رئيس الوزراء الفلسطيني، محمد اشتيه، أن اقتحام قوات الاحتلال الإسرائيلي فجر الجمعة، للمسجد الأقصى المبارك، واعتداءها بوحشية على المصلين والمعتكفين في رحابه الطاهرة خلال الشهر الفضيل، وتدنيس القبلة الأولى للمسلمين، نذير خطير واستفزاز للمشاعر. واعتبر رئيس

في أداء صلواتهم فيه، ولا سيما خلال ليالي شهر رمضان المبارك، وللشعب الحق في الدفاع عن أرضه ومقدساته. وندد وزير الخارجية رياض المالكي بالاقتحام الوحشي لقوات وشرطة الاحتلال للمسجد الأقصى في الجمعة الثانية من شهر رمضان المبارك، معتبرا أنه امتداد لعمليات أسرلة وتهويد القدس واستهداف المقدسات المسيحية والإسلامية وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك، وحلقة جديدة لتكريس تقسيمه الزماني ريثما يتم تقسيمه مكانيا.

الوزراء الفلسطيني أن هذا الاعتداء استباحة لحقوق المسلمين

وطالب «المالكي» الأمين العام للأمم المتحدة بسرعة تفعيل الغربية المحتلة والداخل المحتلة، ووصلوا للمسجد الأقصى نظام الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، داعيا الإدارة الأمريكية للضغط على سلطات الاحتلال لوقف انتهاكاتها وجرائمها بحق شعبنا ومقدساته. قال المتحدث باسم حركة حماس فوزى برهوم «ندين بشدة الإعتداءات الوحشية لجنود الاحتلال الإسرائيلي على

المصلين في المسجد الأقصى المبارك، والذي يتحمل كل ما يترتب على ذلك من مخاطر تمس بمشاعر شعبنا الفلسطيني وأهلنا في القدس الذين يخوضون معركة حقيقية في الدفاع عن المسجد الأقصى. وقالت حركة الجهاد، في بيان لها أنّ «الاعتداء على المصلين في المسجد الأقصى جريمة عدوانية يتحمل الاحتلال كامل المسئولية عنها وعن تداعيات هذا وأدان رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، إسماعيل

هنية، التصعيد في القدس، وقال في بيان «أمام العربدة الصهيونية واقتحام المسجد الأقصى المبارك هناك خياران فقط: إما الاحتلال والبطش والقرابين في المسجد الأقصى، أو الرباط وترسيخ إسلامية القدس ومسجدها الأقصى». وهدد نائب الكنيست عن القائمة العربية الموحدة، مازن غنايم، رئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت بالانسحاب من الائتلاف الحكومي في حال لم يقم بسحب قواته من المسجد الأقصى. وأكد خطيب المسجد الأقصى المبارك عكرمة صبرى، أن قوات الاحتلال الإسرائيلي استخدمت أسلوب الغدر، وهاجمت المصلين العزل بطريقة حربية وبالأسلحة النارية. وحذر «صبرى» في تصريحات له من إدخال المستوطنين، القرابين إلى المسجد الاقصى.

وأدانت منظمة التعاون الإسلامي في بيان، بأشد العبارات

الأقصٰى وتأدية شعائر وطقوس تلمودية فيه، بدعم وحماية من قوات إسرائيلية.

وأكد قائد تيار الإصلاح الديمقراطي في حركة فتح، محمد دحلان، أن قيام قوات الاحتلال الإسرائيلي باقتحام باحات المسجد الأقصى والاعتداء على المصلين منذ فجر اليوم الجمعة، يكشف عن نوايا خبيثة للتصعيد وجر الأوضاع إلى مزيد من التوتر في ظل نوايا جماعات الهيكل المتطرفة تقديم القرابين في ساحات المسجد الأقصى.

وأدانت وزارة الخارجية وشئون المفتربين الأردنية بأشد العبارات اقتحام الشرطة والقوات الخاصة الإسرائيلية المسجد الأقصى المبارك، الحرم القدسي الشريف والأعتداء

وفى السياق ذاته أدان المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية السفير أحمد حافظ، اقتحام القوات الإسرائيلية المسجد الأقصى البُارك، وما تبع هذا الاقتحام من أعمال عنف تعرض لها الفلسطينيون في باحات المسجد الأقصى،

مما أسفر عن إصابة واعتقال العشرات من المُصلين. وأكد السفير «حافظ» ضـرورة ضبط النفس وتوفير الحماية الكاملة للمصلين المسلمين والسماح لهم بأداء الشعائر الإسلامية في المسجد الأقصى الذَّى يُعد وقفًا

إقدام عشرات المستوطنين المتطرفين على اقتحام المسجد

عليه وعلى المصلين.

إسلاميًا خالصًا للمسلمين.

وأعاد المتحدث باسم وزارة الخارجية التأكيد على رفض العِنف والتحريض بكافة أشكاله، بما في ذلك الدعوات المُطالبة باقتحام المسجد الأقصى المُبارك خلال شهر رمضان لمُعظمَ، محذرًا من مغبة ذلك على الاستقرار والأمن في الأراضي الفلسطينية والمنطقة.

روسيا تعثر على وثائق سرية لـ«فتيات متعة» استعملهن جهاز الاستخبارات الأوكراني

كتب- أحمد الأطرش:

عثرت قوات الأمن الروسية في مدينة خيرسون على وثائق تخص نحو ٢٠ فتاة للمتعة، استخدمهن جهاز الاستخبارات الخارجية الأوكرانية كمخبرات، و لتنفيذ مهام خاصة بينها أعمال تخريب. واكتشفت قوات الأمن الروسية مبنى إداريًا، كان بداخله غرفة معزولة مخفية ذات مدخل منفصل، يوجد به القسم الفرعى التابع للإدارة الخامسة لجهاز الاستخبارات الخارجية الأوكراني لشئون التعامل مع العملاء». وأفادت بأن العثور على هذا القسم السري، تم بعد الحصول على معلومات من أحد العاملين السابقين في الاستخبارات الأوكرانية.

ونقلت وكالة أنباء ريا نوفوستي، عن أحد رجال القوات الأمنية الروسية، كشف تفاصيل لأنشطة العاملين في جهاز الاستخبارات الخارجية الأوكرانية، الذين عمل بعض ضباطهم تحت غطاء وهمى كمصور محترف لاختيار أهدف مناسبة، حيث قاموا بجمع وتحليل بيانات العملاء الذين يحتمل أن يكونوا مثيرين للاهتمام من مواقع المواعدة والمشاركات العامة في شبكات التواصل



الاجتماعي والاتصالات الشخصية. وأضافت، أن ضابط الاستخبارات الخارجية الأوكرانية، الذي تظاهر بأنه مصور وكيل تعارف، نال ثقة الفتيات وأوهمهن بمستقبل شخصي باهر.

وتمكنت قوات الأمن الروسية من التعرف على أحد ه ولاء المصورين، وهو العقيد ألكسندر بادينكو، من جهار الاستخبارات الخارجية الأوكراني، ورئيس القسم الخامس في مدينة خيرسون، الواقعة جنّوب شرق البلاد. وقالت المصدر الأمنى الروسي أنه في أغلب الأحيان، كان المصور يعرض على زبائنه من الفتيات الأكثر تصديقا زواجا مريحا في الغرب وروسيا، وكان يُعرض على زبائنه الأكثر تحررا التعرف على العملاء الأثرياء والعمل معهم كمرافقات «بمستقبل واعد».

وأشار إلى أن اعتماد الجهاز الاستخبراتي الأوكراني على مواهب الفتيات أنفسهن، أكد أن مستقبلهن تم تحديده من قبل قسم شئون الموظفين في جهاز الاستخبارات الخارجية بناء على نتائج الاختبارات النفسية»، حيث كلفت الفتيات صاحبة الإمكانيات المحدودة بعمل مخبر

وتابع إلى أنه تم نقل الفتيات الأكثر قدرة منهن للدراسة في المؤسسات التعليمية التابعة لجهاز الاستخبارات

الخارجية الأوكراني، وبعد الانتهاء من التدريب يرسلن للعمل كمخبرات أو للقيام بأعمال تخريب ضمن عملية تمويه كبيرة. ولفت إلى أن أشهر مثال على مثل هذه الأعمال

التخريبية قصة امرأة شقراء، زرعت متفجرات في مكتب العقيد في جيش جمهورية دونيتسك الشعبية، ميخائيل تولستيك، بعد أن اكتسبت ثقته في عام ٢٠١٧.

وسلم «المخبر» إلى قوات الأمن الروسية بيانات الهوية من الألقاب، الأسماء الأولى، أسماء العائلات، بيانات جواز السفر، ونسخ من الأستبيانات المكتملة للتعارف مع مواطني الاتحاد الروسي والأجانب لما يقرب من ٢٠ فتاة من سكان خيرسون.

وأكد أنه ليس من المستبعد أن تستمر الأسماء التي تم اكتشافها في القيام بمهام خاصة لجهاز الاستخبارات الخارجية الأوكراني على أراضي الاتحاد الروسي وأوروبا.

تحريك أسعار البنزين ٢٥ قرشاً وتثبيت السولار

03



لا زيادة في تعريفة ركوب النقل الجماعي

وحملات مكثفة لردع المخالفين كتب - ناصر فياض ومحمد بحيرى وسيد العبيدى:

الحالية السائدة في السوق المحلى للربع الثاني من العام الحالي «أبريل - يونيو»، حيث يتم تحديد أسعار البيع كل ٣ أشهر. وأعلنت وزارة البترول أمس، أنه تم تعديل سعر بيع منتجات ا بأنواعه الثلاثة لتصبح ٧,٥٠ جنيه للتر بنزين ٨٠، و٥٧, ٨ جنيه للتر البنزين ٩٢، و٧٥, ٩ جنيه للتر بنزين ٩٥. كما أعلنت تثبيت سعر السولار عند ١,٧٥ جنيه للتر، وزيادة سعر طن المازوت المورد لباقي الصناعات ٤٠٠ جنيه ليصل إلى ٤٦٠٠ جنيه، مع ثبات أسعار المازوت

قررت لجنة التسعير التلقائي للمنتجات البترولية، تعديل الأسعار

المورد للصناعات الغذائية والكهرباء. ناحية أخرى أعلن المركز الإعلام التنمية المحلية، أنه لا صحة لزيادة تعريفة الركوب لسيارات النقل الجماعي والسرفيس بالمحافظات، مُوضحا أن تعريفة الركوب لجميع سيارات النقل الجماعى والسرفيس بكافة محافظات الجمهورية ثابتة كما هي دون أي زيادة، مُشددا على تكثيف الحملات التفتيشية بالتعاون مع الجهات المعنية بكل محافظة لضبط أي محاولات لمخالفة تعريفة الركوب المقررة، وكذلك للتأكد من وضع الملصق الخاص

بسيارات السرفيس والنقل الجماعي والمتضمن خط السير. ووجّه اللواء محمود شعراوي، وزير التتمية المحلية، المحافظين بالتنسيق مع مديريات الأمن وإدارات المرور والمواقف والسرفيس لتكثيف الحملات المشتركة على المواقف والساحات والتعامل بحسم مع أى مخالفة من سائقى السرفيس والنقل الجماعي، وتحرير محاضر للمخالفين لضمان عدم استغلال المواطنين برفع قيمة تعريفة

اجتماعات المسار الدستوري الليبي بالقاهرة تتواصل لليوم الثالث

كشفت مصادر عن أن اجتماعات المسار الدستورى الليبي التي تحتضنها القاهرة وشأرك فيها أعضاء مجلس النواب ومجلس الدولة الليبين تتواصل لليوم الثالث برعاية الأمم المتحدة وسط أجواء تتسم بالإيجابية وحرص المشاركون على التشاور لضمان إعلاء المصلحة الوطنية فوق إية اعتبارات. وكان رئيس اللجنة الوطنية المصرية المعنية بالشأن الليبي قد رحب في الجلسة الافتتاحية للاجتماعات بالأشقاء الليبيين المشاركين في اجتماعات لجنة المسار الدستورى الليبي، كما نقل لهم تحيات الرئيس عبدالفتاح السيسي، مؤكدًا حرص مصر الدائم على تقديم كل الدعم للشعب الليبي بما يحقق الخير والسلام والاستقرار

تأتى تلك الاجتماعات برعاية الأمم المتحدة وتستضيفها القاهرة لتؤكد ضرورة دعم المجتمع الدولي المؤسسات الممثلة عن الشعب لدعم التوافق الليبي الليبي باعتباره السبيل الوحيد لإنهاء الأزمة الليبية.

الصين تتحرك عسكريا قرب تايوان

أعلنت الصين أنها أجرت تدريبات حول تايوان، أمس، في خطوة ذكر جيش التحرير الشعبى أنها تستهدف «الإشارات الخاطئة»، التي ترسلها الولايات المتحدة. وذكر تليفزيون الصين المركزي الرسمي نقلا عن «شي يي لو» المتحدث باسم قيادة مسرح العمليات الشرقى لجيش التحرير الشعبي أن الجيش الصيني أرسل فرقاطات وقاذفات قنابل وطائرات مقاتلة إلى بحر الصين الشرقى والمنطقة المحيطة بتايوان، الجمعة.

وقال «شي»: «هذه العملية رد على إرسال إشارات خاطئة على نحو متكرر من الولايات المتحدة بخصوص تايوان في الآونة الأخيرة». وخلال اجتماع عقد الجمعة مع الرئيسة التايوانية تساى إينغ وين قال بوب مينينديز رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأميركي

إن تايوان «بلد له أهمية عالمية» وأمنه له تداعيات على العالم بأسره. وكان «مينينديز» ضمن وفد يضم ٦ من أعضاء الكونغرس الأميركي من الحزبين الجمهوري والديمقراطي يزور تايوان لإبداء الدعم لها في مواجهة الضغوط الصينية. وتثير هذه الزيارات والإشارة إلى تايوان على أنَّها «بلد»، ما يغضب بكين التي ترفض ذلك وتعتبر الجزيرة جزءا من أراضيها، ووصل الوفد الأميركي إلى تايوان في وقت الخميس قادما من أستراليا في زيارة لم يعلن عنها تستمر يومين، وسيجتمع مع وزير خارجية تايوان جوزيف وو، ووزير الدفاع تشيو كو- تشينغ السبت ١٦ أبريل ٢٠٢٢م - ١٥ رمضان ١٤٤٣هـ - ٨ برمودة ١٧٣٨ق



بقلم:

تفاعل مهم

د. وجدى زين الدين

تلقيت رسائل كثيرة من الأصدقاء والقراء الأعزاء، تعليقاً على سلسلة المقالات التي تحدثت فيها حول حتمية تطوير التعليم، لأنه هو الحامى الوحيد لكِّل نهضة تقوم بها البلاد .. وقد لاقت هذه المقالات قبولاً وصدى لدى الكثيرين ومنهم من أثنى عليها، ومنهم من عارضنى ومنهم أبدى وجهات نظر مختلفة والأمر باختصار شديد أنِ هناك تفاعلاً كبيراً، ما يعنى ان هذه القضية بالغة الأهمية، وهـذا التفاعل لم يقف فقط عند حد المثقفين وحدهم، إنما راح أيضاً تجاه المسئولين كما حدث في مجلس الوزراء ووزارة التربية والتعليم. الحقيقة المهمة وليست الغائبة، هي ان قضية تطوير

التعليم، قضية أمن قومى، فلولا التعليم ما نجحت الأمم ـ أى أمـة- فـى أى شيء على الاطـلاق، ولذلك فإن هذه القضية ستظل الشغل الشاغل للقيادة السياسية وللدولة المصرية، ورغم أن وزارة التربية والتعليم بدأتٍ فعليا في عملية التحديث، إلا أن المشوار مازال مستمرا من أجلا الوصول الى الطريقة المثلى التي تليق بمكانة وقيمة مصر وَشُّ عبها العظَّيم. واذا كانت الدولة قد نجحت في الكثير من الملفات فلن يعجزها ابدأ النجاح في قضية التعليم. وهناك أمل كبير في ضرورة إحداث التطوير والتغيير الذى تنشده البلاد في ظل الجمهورية الجديدة. إنّ الرسائل التي تفاعلت مع مقالات التعليم رسالة من الإعلامية الكبيرة الدكتورة رضا الكرداوي التي التقت قيادات بوزارة التربية والتعليم، وعرضت أفكاراً مهمة حول تحويل المنهج الدراسي الى فيديو كرتوني، ورحب الدكتور رضا حجازي نائب الوزير بالفكرة وطلب تتفيذها في المدارس. فهل سيتم التنفيذ قريبا مع مطلع العام الجديد؟ أتمنى ذلك. وهذه الفكرة الرائعة لتدريس المناهج للأطفال عن طريق الفيديوهات الكرتونية، تعد جزءا مهماً في عملية التحديث والتطوير التي نتحدث عنها، وهي تقضى تماما على الحفظ والتلقين، فالطفل عندما يعرض عليه هذا المنهج عن طريق فيديو، يستوعب الدرس تماما ويبدع ويفكر، وهو ما نتحدث عنه بأنه من سماتٍ المتعلم أن يفكر، ويخترع ويبدع وينقد، كل ذلك بعيداً عن الحفظ والتلقين... شكراً الإعلامية الكبيرة رضا الكرداوى التي يشغل تفكيرها هذه القضية المهمة. كما وصلتني رسالة من الأخوالصديق العزيز اسماعيل المليجي، وقد تحدث فيها عن ظاهرة الغش، قائلا إنه من أخطر النقاط التي أدت الى انهيار التعليم والتي نتج عنها مخرجات دون المستوى هو الغش الجماعي الذي أنتشر في مدارسياً، والأشد خطراً فيه أن هذا الغش يلقى قبولاً عاماً سواء من الأهالي أو من معظم أعضاء الهيئة التعليمية ويعتبرونه رحمة وثوابا للطلاب دون أن يدروا انهم يضعون الأمة في خطر داهم.

رأي الأستاذ اسماعيل مهم جداً ولذلك لابد من تغيير ثقافة المجتمع بأسره في قَضِٰايا مثل الغش الجماعي فتغيير هذه التَّقافة يعد وأجباً وطنيا في ظل هذه المعانَّاة التى نحياها بسبب العملية التعليمية .. وأشكر كل الأعزاء القراء الذين أبدوا برأيهم في أهمية تطوير التعليم.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



شبح بوتين في أوروبا

استكمالا لمقالى الاسبوع الماضى، مازلت أرى أن السياسة الأوروبية قد تغيرت بشكل لا رجعة فيه. إن صدمة حرب بوتين ضد أوكرانيا لن تتلاشى بسرعة؛ وستؤدى إلى تغييرات تحويلية. يمكن أن يشمل ذلك عودة دائمة إلى حلفاء الناتو الأوروبيين الذين أعطوا الأولوية

للاستثمار الدفاعي. والسؤال الآن: إلى أى مدى تبقى هذه التغييرات طويلة الأمد وشاملة؟ وهل أخطأ بوتين في الحسابات، ما منح أوروبا فرصة لإجراء تغييرات من شأنها تعزيز القارة وكذلك المجتمع عبر الأطلنطىي.. الإجابات نراها مع ما

شبح الحرب الروسية الأوكرانية يتحرك في اوروبا مؤشرا على العديد من الاحداث بها. الانتخابات الفرنسية على الابواب. ومارى لوبان، التي اتخذ حزب التجمع الوطني (الدي يحتل المركز الثاني في الاقتراع) مواقف داعمة لروسيا في الماضي، وقعت في موقف محرج بشــأن موقفها من الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، كما أن إريك زيمور الذي أشاد قبل الغزو بروسيا والذَّي بدا من المرجح أن يحل محل لوبان كزعيم لليمين المتطرف في البلاد، شهد انخفاضًا في أعداد استطلاعات الرأي الخاصة به في الأسابيع الأخيرة.

بالمقابل، شهدت أرقام الرئيس إيمانويل ماكرون ارتفاعًا طفيفًا منذ بداية الحرب في أوكرانيا . ماكرون هو واحد من القلائل القادة ما زالوا يتحدثون مع بوتين. على هذا النحو، يرى البعض في فرنسا أنه يبقى الأمة في طليعة الجهود المبذولة لإنهاء الحربِ.

يبدو ماكرون واثقًا من النصر، لدرجة أنه قدم مؤخرًا خطة لإعادة سُنُ التقاعِد في البلاد من ٦٢ إلى ٦٥، وهي خطوة مشحونة سياسياً في أي بلد، وخاصة في فرنسا قبل الانتخابات. من الواضح أن ماكرون يشعر بالتفاؤل بشأن فرصه في الفوز بولاية ثانية.

فى حين أن حرب روسيا ضد أوكرانيا ستعزز قضية توسع الناتو، فمن غير المرجح أن تؤدى إلى إنشاء جيش لعموم أوروبا أو الاتحاد الأوروبي الذي كثر الحديث عنه، قد يعتقد الرئيس ماكرون، الذي أيد الفكرة منذ فترة طويلة، أن الحرب تعزز الحجة من أجل قدرة عسكرية مستقلة للاتحاد الأوروبي، ولكن من بين قادة القوى الكبرى الأخرى في القارة، ربما يكون وحيدًا تِقريبًا في هذا الرأي.

كان الاتحاد الأوروبي غائبًا فعليًا عن المناقشات أثنّاء تعزيز روسيا على طول الحدود الأوكرانية، ما يسلط الضوء على عجزه في تجنب الحرب. الآن، يمكن للدول الأوروبية التي ترى بحق تهديدًا وجوديًا من روسيا، مثل دول البلطيق وبلغاريا وبولندا ورومانيا، أن تتنفس الصعداء لأنها أعضاء في الناتو. تدرك هذه الدول أن الاتحاد الأوروبي لا يستطيع إنقاذها من الشهوات الشرهة للتوسع الروسي. يمكن العثور على دليل آخر في الجدل سريع الحركة داخل الدول غير الأعضاء في الناتو، ولكن الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي مثل فنلندا والسويد فيما يتعلق باحتمال الانضمام

ر حصر . - و. أخيرًا لا ينبغى إغفال البعد الإنساني، لقد تسببت الحرب في اندلاع آلاف المآسى الإنسانية في أوكرانيا، وكان لها تأثير واسع النطاق. تم تشريد ربع سكان أوكرانيا منذ بدء الحرب، وفر أكثر من ثلث هؤلاء النازحين من البلاد، حتى إذا انتهت الحرب وتمكن الأوكرانيون من العودة إلى ديارهم، فمن المرجع أن يختار الكثير منهم البقاء في أوطانهم الجديدة، وتغيير المجتمعات التي استقروا فيها.

تواجه شركات قطاع الأعمال العام ظروفا صعبة الفترة الحالية بسبب الأوضاع الاقتصادية العالمية التي لها تأثير واضح وكبير على العديد من مناحى الحياة في مصر ودول العالم. ويعد نصيب شركات قطاع الأعمال العام كبيراً من هذا التوتر والوضع الذي حدث بشكل مفاجئ لم يتحسب له أحد. ولاشك أن ارتفاع الدولارفي الأسواق مع توترات الحرب كان له تأثير على ارتفاع أسعار كل السلع والخامات الأمر الذي انعكس أيضاً على شركات قطاع الأعمال العام خاصة العاملة في مجال التصنيع، حيث ارتفعت أسعار الخامات، وبالتالي سوف ينعكس هذا الأمرعلي أسعار المنتجات



«قطاع الأعمال» تحت مطرقة الأزمة العالية

تقرير: حنان عثمان

ويدرس حالياً عدد من الشـركات تحريك الأسعار تماشياً مع ارتفاع أسعار المدخلات وعناصر الإنتاج، وسيكون الأمر أكثر صعوبة في شركات إنتاج الدوآء لأن تحريك الأسعار لا بد له من خطة خاصة، وأن تلك الشركات تعانى منذ سنوات من الأدوية المخسرة بالفعل التّى تباع بأقل من أسعار الإنتاج.

وعندما يتم تحريك أسعار الأدوية سيكون ذلك بحدود المعقول نظراً لطبيعة الخدمة المقدمة. وقال مصدر مسئول بالشركة القابضة للأدوية إن مذكرات بهذا الشأن بدأت بالفعل في العرض على المسئولين بوزارتي قطاع الأعمال العام والصحة لاتخإذ اللازم نحو الموافقة على تحريك الأسعار تفادياً لتعرض الشـركات لموقـف حـرج فـى الفتـرة المقبلـة، مشـيرا إلى أزمة أخرى قد تواجهها الشركات وهي المتعلقة باستيراد بعض المواد الخام، إذ ربما تؤدى ظروف الحرب إلى تأخر بعض الشعنات.

وتعانى الشركات من مشكلة أخرى، وهي المخزون الراكد، الذي حاولت جاهدة التخلص منه خلال الفترة الماضية. وبعض هذا المخزون صعب تصريفه بسبب المنافسة مع القطاع الخاص. وما حدث أن بعض الشركات قامت برفع أسعار البيع للمخزون الراكد بنسبة ٢٥٪ بعد تحريك الدولار ما أدى إلى

ركود أكبر للمنتجات، هـذا الأمـر حدث في شـركة المحاريث والهندسة، وتم إرسال مذكرة رسمية إلى إدارة الشركة القابضة للصناعات المعدنية بما حدث، حيث يشكو العمال من تراجع حركة البيع للبضائع الراكدة من الأساس، ومع تحريك الأسعار سيكون الركود أكبر وتفقد المنتجات الصفة التنافسية، وطالبوا بإعادة النظر في هذا القرار لسرعة تصريف المخزون الراكد.

ارتضاع الدولار وأسعار مواد الطاقة يضيف عبئاً آخر على المصانع المستهلكة للطاقة، خاصة تلك التي تدخل الطاقة كأحد مدخلات

الإنتاج فيها، ومنها مصانع الأسمدة حيث تواجه تلك المصانع أزمة ارتفاع أسعار الطاقة التي تؤثر فى تكاليف الإنتاج وبالتالى تضطر المصانع لرفع أسعار منتجاتها . ولما كان هذا الأمر ليس سهلا على الشركات فإن الأمر يترجم إلى خسائر في النهاية .حيث تكون المعادلة الصعبة هي ارتفاع أسعار مدخلات الإنتاج والطاقة وثبات سعر البيع، وهو

يحدث هذا أيضاً في شركة مصر للألومنيوم التي تعانى منذ سنوات جراء ارتفاع تكلفة الطاقة الكهربائية التي تلتهم النسبة الأكبر من تكاليف الإنتاج، ودائماً ما طالبت بخفض تكلفة الطاقة.



هشام توفيق

الوضع الآن يزداد صعوبة وهو نفس الأمر في شركة النحاس المصرية التي تواجه صعاباً عديدة. أما قطاع السياحة، فهو القطاع الوحيد الذى ينعكس ارتفاع الدولار عليه بشكل إيجابي نتيجة استقبال مدفوعات السائحين بالعملة الصعبة، إلا أنه يترقب خلال هذه الفترة ما سيكون عليه الأمر



من إقبال وارتفاع نسبة الإشغال أم تراجع عدد السائحين وانخفاض العائد، هذا الأمر ما زال رهن

المشكلة الأخرى التي تواجه قطاع الأعمال العام هي خطط التطوير السابق الانتهاء منها، وبعضها بدأ بالفعل في عدد من الشركات، بل إن بعضها بدأ

المرحلة الثانية من خطة التطوير مثل شركة الدلتا للصلب التي أنتهت المرحلة الأولى فيها، الفكرة أنه مع ارتفاع الدولار يطالب بعض الشركاء فى خطط التطوير بمراجعة التكاليف مرة أخرى. حدث هذا أكثر من مرة في مشروعات تابعة لقطاع الأعمال العام كان أشهرها تطوير فندق النيل ريتـز كارلتـون الـذي قفزت تكلفـة تطويـره لأكثر من مليار جنيه بعد ارتفاع الدولار في مرة سابقة منذ عدة سنواتٍ، والاتفاق على تطوير فندق شبرد الذي شهد تغييراً في الاتفاق مع مطورين لأكثر من مرة. نأتى إلى أوضاع العمالة في قطاع الأعمال العام التي تعانى جراء تدنى الأجور عدم مناسبتها للأسعار الحالية، وفي لفتة حسنة قامت وزارة قطاع الأعمال العام بإصدار توجيهات إلى الشركات القابضة التابعة لها بصرف أشهر إثابة وحوافز ومكافآت

ما كان يحصل عليه العاملون في السنوات الماضية من دخول نقدية حتى نهاية العام المالي الحالي في

كذلك صرف ما لا يزيد على عدد ٤ أشهر من الأجر الأساسى للعاملين كمنح ومناسبات توزع على مختلف المناسبات خلال العام المالي الحالي

للعاملين بالشركات التابعة بما يحقق التوازن بين

كواليس أصغر بعثة طرق أبواب إلى واشنطن

دعم التعاون مع صندوق النقد.. وفرص لاستيراد القمح.. وتعاون استثماري في مجال التعليم عقد ٥٠ لقاء في الكونجرس ومراكز الأبحاث والمؤسسات الاقتصادية ومجتمع الأعمال

كتب- مصطفى عبيد: أجرت بعثة طرق الأبواب الأمريكية مباحثات ناجحة في العاصمة الأمريكية واشنطن قبل أيام، ركزت خلالها على توسيع نطاق التعاون الاقتصادي والاستراتيجي بين مصر والولايات المتحدة. وكشفت مصادر بالبعثة التي نظمتها غرفة التجارة الأمريكية بالتعاون مع مجلس الأعمالِ المصرى الأمريكي، وضمت عدداً محدوداً من رجال الأعمال اهتمام دوائر المال الأمريكية بالفرص المتاحة للاستثمار في مصر

على ضوء الإصلاحات الاقتصادية الجارية. وأوضحت المصادر أن البعثة حققت نتائج جيدة للتشاور والتباحث مع المؤسسات الاقتصادية الأمريكية وأعضاء الكونجرس، على الرغم من استمرار جائحة كوفيد ١٩ وما فرضته من إجراءات احترازية، سبق أ، أدت إلى

تجميد البعثة خلال عامى ٢٠٢٠، و٢٠٢١. وكانت البعثة قد ضمت عددا محدودا هذا العام بسبب كورونا، وهم طارق توفيق، رئيس



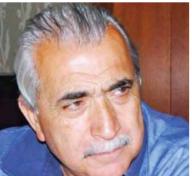
طارق توفيق

الغرضة الأمريكية بالقاهرة، عمر مهنا، رئيس مجلس الأعمال المشترك، أنيس إقليمندوس، رئيس الغرفة الأسبق، طارق مهنا، سها على،

حاتم العزاوى، جمال أبوعلى، شريف الخولى، أحمد عيسى، هدى منصور، رياض أرمانيوس، أحمد أبوعلى، داليا وهبة، جرجس عبدالشهيد، هشام فهمي، سيلفيا منيسه، ودينا نوار. وعقدت البعثة ٥٠ لقاء منها ٢١ لقاء مع

أعضاء في الكونجرس، و١١ مع مسئولين تنفيذيين في الخارجية والتجارة والخزانة والطاقة. فضلاً عن اجتماعات مع مسئولي بنك الاستيراد والتصدير الأمريكي، وهيئة المعونة الأمريكية. إلى جانب البنك الدولى وصندوق النقد وبعض مراكز الأبحاث «السينك تانك». وشهدت المباحثات تقديرا كبيرا لدور مصر السياسي في المنطقة وقدرتها على لعب دور مهم في تحقيق الاستقرار والسلام في المنطقة. كما تناولت المناقشات آثار الحرب الروسية الأوكرانية على اقتصادات العديد من الدول ومن بينها مصر، مع بحث الفرص الجديدة المتاحة في خريطة التجارة العالمية. وناقش

أعضاء البعثة إمكانية استيراد القمح الأمريكي



كبديل للقمح الروسى والأوكرانى اللذين يشكلان نحو ٩٠٪ من واردات مصر من القمح. كذلك أكد مجتمع الأعمال والاقتصاد

قرض جديد من صندوق النقد الدولي لمواجهة آثار الحرب الروسية الأوكرانية. وأكدت المصادر أن هناك اهتماماً كبيراً لدى المؤسسات الأمريكية باحتضان مصر قمة المناخ في نوفمبر المقبل، وما يمكن أن تمثله من خطوات إيجابية في جذب استثمارات جديدة فى قطاعات صناعية وخدمية مختلفة. كما ناقش الطرفان تفاصيل تحويل مصر

الأمريكي دعمه ومساندته لمصر للحصول على

إلى مركز إقليمى كبير للتعليم عبر إفريقيا من خلال وجود عدد من مؤسسات التعليم العالمية في مصر لتوفير التعليم المتميز للطلبة الأفارقة. وبشكل عام، أنهت البعثة مهمتها بشعور فائق من التفاؤل بأن مصر تحظى بدعم كبير على أعلى المستويات. وأوضحت البعثة أنْ الكونجرس، ومؤسسات الفكر، ودوائر السياسة الأمريكية تنظر إلى غرفة التجارة الأمريكية باعتبارها صوتاً مستقلاً له مصدفيته، ويمكن من خلاله إجراء حوار مفتوح ودائم.

تأثراً بأزمة أوكرانيا.. أسعار القمح تتجاوز حدود التوقعات

٤٩٠ دولاراً للطن.. ومصر تبحث عن مناشئ جديدة

نفذت هيئة السلع التموينية قبل أيام أول مناقصة لشراء القمح منذ اندلاع الحرب، حيث تم شراء ٣٥٠ ألف طن من فرنسا وروسيا وبلغاريا بسعر ٤٩٠ دولارا للطن، وهو أعلى سعر قمح منذ ست سنوات، ويزيد بنسبة ٥٠٪ عن آخر سعر شراء، وهو ما جرى في منتصف فبراير الماضي. ومن المتوقع أن تصل الشحنات الجديدة إلى مصر خلال شهر يونيه المقبل.

وكانت الحكومة قد توقعتٍ أن تكلفها ارتفاعات أسعار القمح عالمياً زيادة في فاتورة استيراد القمح تقدر بنحو ١٥ مليار جنیه خلال عام ۲۰۲۲-۲۰۲۱، لکن ذلك كان يعتمد على احتساب متوسط سعر طن

القمح بـ ٣٥٠ دولاراً فقط. وسبق أن رفضت هيئة السلع التموينية مناقصتین سابقتین فی أول مارس بسبب ارتفاع تكاليف الشحن والتأمين نتيجة اندلاع الحرب.

ووقَّقاً للمؤشرات الرسمية فإن روسيا وأوكرانيا كانتا توفران نحو ٨٠٪ من واردات مصر من الأقماح. وفي العام الماضي استوردت مصر من روسيا نحو

١ , ٨ مليون طن قمح. وتبحث مصر عن مناشئ جديدة للقمح فى الهند وفرنسا والأرجنتين وأمريكا مع زيادة المستهدف شراؤه من السوق المحلي. وفى نوفمبر الماضى توقع تقرير لمكتب

الشئون الزارعية الأمريكي بالقاهرة ارتفاع حجم واردات مصر من القمح في العام التسويقي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢ «يوليو – يونيه» إلى نحو ٤ ،١٢ مليون طن بزيادة قدرها ٢, ١٤٪ عن تقديرات العام التسويقي الماضي ٢٠٢٠/ ٢٠٢١، وأرجع ذلك نتيجة ارتفاع الاستهلاك الناتج عن النمو

ورجح التقرير أن يقفز إنتاج مصر من القمح في العام التسويقي ٢٠٢١/ ٢٠٢٢ إلى قم ملايين طن بزيادة قدرها ١,١٪ تقريباً مقارنة ب٩ ، ٨ مليون في العام السَّابق عليَّه ٢٠٢١/٢٠٢٢، بسبب زيادة المساحة الإجمالية المحصودة.





بقلم:

لمحة قرآنية



الاستفهام في (أتأمرون الناس)؟

 جاء الاستفهام في بداية الآية (أتأمرون الناس) لتقريع بنى إسرائيل وتوبيخهم على أفعالهم، والتعجب من حالهم إذ التغافل عن أعمال البر . مع حث الناس عليها . مستقبح في العقول، فالمقصود من أمر الناس بذلك إما النصيحة الشفقة، وليس من العقل أن يشفق الإنسان على غيره أو أن ينصحه ويهمل نفسه! لذا ناسب ختام الآية بقوله: (أفلا

 جاء التعبير بالمضارع في الآية (تأمرون ـ تنسون) وإن كان قد وقع ذلك منهم؛ للدلالة على استمرار أفعالهم وتجددها، وكثرة تلبُّسهم بها.

يسرس بهه ربي عصد سريع عهم. ● كما أن من أعمال البر الوقاء بالعهد، والإحسان إلى الآخر بمراعاة حقوقه، فالله يذكّر بني إسرائيل بأن يوفوا بعهدهم مع ربهم، والإحسان إليه كما أحسن إليهم، فهو خالقهم والمنعم عليهم، لكنهم لا يفعلون ذلك، فهم يأمرون

dr.mohameddawood@yahoo.com



للإنسان حاجات لا يستطيع الاستغناء عنها، أهمها: الطعام

يقول الأستاذ محمود شاكر: «فتأمّل عتق النفس الإنسانية من كل رقِّ؛ من رقّ الحياة ومطالبها ومن رقّ الأبدان وحَاجاتها في مآكلها ومشاربها، من رقّ النفس وشهواتها، ومن <mark>رقّ</mark> العقول ونوازعها، ومن رقَّ المخاوف حاضرها وغائبها، حتى تشعر بالحرية الخالصة، حرية الوجود، محرية الإرادة، وحرية العمل. فتحرير النفس المسلمة هو غاية الصيام الذي كُتب عليها فرضًا وتأتيه تطوعًا. ولتعلم هذه النفس الحرة أن الله لا يرضى لها أن تذلّ لأعظم حاجات البدن؛ لأنها أقوى منها، ولا لأعتى مطالب الحياة، لأنها سمى منها». ثم يوضح شاكر أن الله

وصل إليها! المهم- حينتد- أن يحصل عليها

في ثلاثة أحكام من كتابه؛ وهي القتل الخطأ، الظّهار، كفارة اليمين. وهكذا يُكون الصيام درسًا مهمًا في تحر الارادة، وعلامة مضيئة على حرية الإنسان..

بقلم:

ياسين عثمان طه

سهر رمضان

وقد قاموا بتسمية كافة الشهور العربية وكان قد أثر عليهم توقيت شهر رمضان ونوضح ذلك فيما يلَّى: يقال إن كلمة رمضان هي من أصل كلمة «رمض» وهذه الكلمة تعني شدة الحر. حيث يقال إن رمضان قد جاء في توقيت شديد الحرارة وقت تسمية الشهور لذا أطلق عليه هذا الاسم. نُجد أن الاسم متطابق مع الطبيعة الخاصة . بالشهر الكريم عند المسلمين. وذلك لأن جوف الصائم يكون قد اشتد حره وهذا من شدة جوعه وعطشه، فيكون المسلم جوفه رمضا. يقّال أيضًا إنه قد سمى بذلك لما يصير به من حرق لذنوب العباد ومعاصيهم، أى أن الله يغفر فيه لعباده. قيل أيضًا لأن قلوب العباد ترجع إلى ربها فصورت خشيتهم ربهم إلى تأثر القلوب بحرارة الموعظة والتفكير في الآخرة. وذلك مثل تأثر

الرمل والحجارة بحرارة الشمس. وقد سمى بذلك أيضًا لكونه يرمض الذنوب. ويقصد بهذا أنه يحرقها بالعمل الصالح، فكلمة رمضان هي مصدر لـ(رمض) إذا احترق. وبعض الآراء أيضًا قالت إنها من الرميض ويعني الغسيل ميث تغسل الذنوب بالعمل الصالح. يقال أيضًا لأن العرب كانوا «يرمضون» أسلحتهم فيه. وذلك بمعنى يحشدونها ويقومون بتجهيزها وذلك للاستعداد للحرب في شوال. يُختلفُ أيضًا نطق الكلمة من لغة أو من دولة لأُخرى.



 لاذا عبر بالفعل المضارع (تأمرون ـ تنسون)؟ • لماذا عبر بر(الناس) دون غيرها؟

 جاء التعبير ب(الناس) في الآية دون غيرها، فلم يقل مثلًا: (أتأمرون قومكم)، أو: (أتأمرون المشركين)؛ لإرادة تعميم هذا الحكم ليكون ساريًا على من تنطبق عليه هذه الحالة إلى قيام الساعة، فالخطاب لبني إسرائيل الحاضرين منهم والمام باعتباره واقعًا منهم في حاضرهم وماضيهم، وهو كذلك يصلح خطابًا لغيرهم؛ لما فيه من توجيه وتهذيب وإصلاح بين الناس، وبه تستقيم أمورهم في معاشهم ومعادهم. • لِمَ عَبِّر بِلفظ (البِّر) دون غيره؟

• جُاء التعبير بلفُظُ (البر) دون غيره للتوسع في الدلالة، فالبر يشمل جميع أعمال الخير والعروف، فكأنهم كانوا يعرفون كل أعمال الخير ويأمرون الناس بها، لكنهم لا يلتزمون بها، وفي ذلك مزيد تقريع لهم.

الناس بالبر ولا يفعلونه.



الصيام يحرر إرادتنا

الشراب، لضمان حفظ ذاته، وأستمرار حياته.. والنكاح؛ لضمان بقاء النوع الإنسان وحفظه من الانقراض. وهذه الحاجات الضرورية على الإنسان أن يسعى لإشباعها وتحقيقها على النحو الذي يمكّنه من أداء وظيفته في الحياة: من عبادة الله تعالى، وعمارة الأرض. لكن البعض قد ينسى طبيعة علاقتنا بهذه الأُشياء، ويعطيها أكثر مما تستحق.. وبدل أن تكون هي . وسيلة لنا لتحقيق هدفنا وغاية وجودنا في الحياة؛ إذ بها تصير هِدِفًا وغاية . فكأننا نعيش لنأكل، لا نأكلِ نعيش! ومن ثٍم، نصبح أَسْرَى لَهذه الحاجات، وتتحكم فينا؛ بدل أن تكون معينةً لنا وطوعً إرادتنا ..! هذه الحاجات ضرورية، نعم لا شك.. لكنها لا يجوز أنِ تُقلب إلى غاية، وتصبح مطّلبًّا في حد ذاتها.. بل تبقى وسّاً وإنّ كانت ضرورية. ولهّذا، يأتى الصيام ليذكّرنا بهذا الدرس الذي لا يجوز أن يغيب عنا؛ وهو أن هذه الحاجات الضرورية، نحن نملكها وليست هي تملكنا؛ ونحن نوظفها وليست هي توظفنا، ونحن نستخدمها وسيلة لأهداف، وليست هي الهدف. الصيام يعيد لنا تصحيح هذا المفهوم عن علاقتنا بالحاجات الضرورية .. وبالتالي، يحرر إرادتنا من أن تقع أسيرة لدى هذه الحاجات. فالإنسان إذا وقع أسيرًا لها، فإنه لن يبالي بأي طريق حصل عليها، ولا بأية وسيلة

0

0

0

تعالى جعل الصيام معادلًا لتحرير الرقبة

اسم شهر رمضان تسميته كانت قبل الإسلام في الجاهلية التسمية في اختيار أسماء الشهور، واختلفوا حول سبب تسم

حيث إن بعض الـدول تقوم باستبدال حرف الـ«ض»، بالـ«ظ» عند نطق الكلمة.



مواقف أزهرية

الإمام المراغي



كتىت - نهلة النمر:

«فيما مضى كنتُ أحاول أن أغير العالم، أما الآن وقد لامستنى الحكمة، فلا أحاول إلا أن

هكذا أطلقها نحو السماء منذ أكثر من ثمانمائة عام، ليظل صداها يغمُر وعى كل من أرادوا العيش في سلام، بعدماً وجه الله خطواته نحو مرشده الروحي شمس الدين التبريزى، ليسأله: لماذا تأخذ نفسك بدراسة الفقه؟، فيجيب: «كي أعرف الشرع»، فيقول «التبريزي»: «أليس الأجدى أن تعرف صاحبه؟». فيما أتصور أن الأمر لم يأخذ تفكيرا مطولا من جلال الدين الرومي كي يحول وجهته في الحياة، ويصبح من أصحاب الخطوة والحظوة في العشق الإلهي، بالطبع أنا لا أعرف كيف ترك «جلال الدين» دراسة الشرائع وتوجه إلى عشق صاحبها، ولا كم أخذ ذلك من سنوات عمره الستة والستين، التي عاشها بين تركيا ودمشق وبغداد، لكننى أوقن أنه لو درس الشريعة بعقله، فإنه توجه إلى حُب الله بقلبه، لأن لحظة السؤال والجواب التي كانت بينه وبين صديقه، الذي يكبره بثلاثين عاماً، كانت لحَظة استجابة في حياتهما، فِأُوتِيا سِؤَلهما، فاخترقت شهرتهما الدنيا طولأ وعرضأ

في كل الأحوال هذه فرصة مناسبة كي نتوجه بالشكر إلى شمس الدين التبريزي، لأن ظهوره في حياة محمد بن محمد بن حسين بهاء الدين البلخي، والذي صارت شهرته فيما بعد جلال الدين الرومي، هو ما استدعى الصوفى من روح «الرومى». وإحقاقاً للتاريخ، فإن كان علينا أن نشكر «التبريزي» مرة لظهوره في حياة «الرومي»، فله أن نشكره على اختفائه منها أكثرمن مرة، لأن الزُمردة في كتابات «جلال الدين» تمثلت في كتابه «المثنوي»، والذي كتبه «الرومى» إثر خسارته «التبريزى»، حيث يبنى «الرومى» في هذا الكتاب إرثاً دينياً عميقاً، استطاع أن يترك أثره على العالم شرقاً وغرباً. الحقيقة أن هذه الخسارة لم تكن قدرية بقدر ما كانت طبقية، فلم تكن علاقة شمس . الدين التبريزي وجلال الدين الرومي سهلة، فلم يكن مقبولاً من أهل «الرومي» الفيلسوف وعالم العقيدة الحنفية، سليل مجالس العلم دارساً ومدرساً، أن يقبلوا بتأثير «التبريزي» على ابنهم، خاصة وأنه كان يعتنق المذهب الشافعي، وهذا

ليس تقليلاً من أحد المذاهب لحساب آخر، إنما

هي طبيعة البعض الذين يتشددون لعقائدهم أو

مذاهبهم، كما أن «التبريزي» عاش حياته هائماً

على وجهه في النواحي والبلاد، لذلك عاني

الصديقان كثيراً من هذه الصداقة، وتعرضاً

لضغوط دفعت الرجل الكبير للانسحاب أكثر

من مرة من حياة صديقه الشاب، لكن الحزن

الذي كان يعيشه «الرومي» في أوقات الغياب، كان يدفع أهله للبحث عن «شمس» وحثه على العودة إلى رفيقه. أكثر من مرة وأنا أصف جلال الدين الرومي في هذه السطور تخونني الحروف فأكتب «ابن الرومي»، لأن ذاكرة الوعى الجمعى لدينا دائما ما تذكره على أنه «ابن الرومي»، فلا أحد منا يستطيع أن ينسى الشاعر أحمد عاصم وهو يتحدى شعر «ابن الرومي» في فيلمه «الشموع السوداء» كما وصفه الفنان صالح سليم عدة مرات. لكن الواقع يخبرنا عكس ذلك، فجلال الدين لم يكن أبوه رومياً قط، فهو وأبوه أفغانيا الأصل والمولد، لكنه قضى معظم حياته لدى سلاجقة الروم في قونية التركية، وهناك ذاع

صيت عشقه الإلهى وحبه لجلال ربه، فحق

عليه اسم جلال الدين الرومي، لذا فيصح أن

توافق الخطوط مع بعضها

هو أساس اتـزان اللوحة الفنيّة

وبالنظر والتدقيق في الخط

العربى سنجد المقاييس التي

نحتاجها لكى نحقق سلامة

ولإظهار الوجه الأصلى للوحة

سليمًا من التشويه فلا بد من

الاتـزان في وضع الحجم أثناء

تركيب الحروف، وهنا يأتى دور

الخطاط في إتقان الحروف

وكذلك اختيار التركيب المناسب

لها وتساعده حبروف اللغة

تتضح أهمية الاتــزان في

قدرته على إخراج الوحدة الجمالية المنظمة للعمل حيث

يخضع الخط العربى لمبدأ

الاتصال والانفصال بين حروفه

وكلماته فذلك أصعب ما يواجه

. الخطاط في التركيب، لذا يجب

على الخطاط اختيار النص بدقة

ومراعاة الحروف فيه وكونها

قابلة للتشكيل أم لا حتى لا

يضيع الوقت بلا فأئدة ونلاحظ

منا في لوحات الخطاط

الكتابة الفنية.

العربية لمرونتها.

روائع

لخط العرس

<u> ثروت محمد عمارة</u>

نطلق عليه «الرومي»، لكن ابنه .. فلا! وعلى كل حال، أنا لا مع هذا ولا ذاك، وصفه «بالمولوي الأول» يصادف هـوي في نفسي، لأن جلال الدين الرومي هو منّ وضع حجرة الأساس لرقصة «المولوية»، والتي خرجت منها فرق كثيرة تحمل نفس الاسم والوصف والهدف، وأصبح صيتها يملأ العالم الآن. كانت بداية إلهام «الرومي» لتلك الرقصة في القرن الثالث الميلادي، وكإن «جلال الدين» ناظم معظم الأشعار التي تُتشد في حلقات الذكر الخاصة بها، وظل ملهمها حتى صارت أهم إحدى الطرق الصوفية السنية. كما وضع له دستوراً هو الحُب غير المشروط، «فالمولوي»

شمس الدين التبريزي يغير مصير جلال الدين الرومي

المغايرين له بكل سهولة ويسر.

من أصحاب الديانات والملل غير الإسلامية، بل واللا دينيين أيضاً يُعدون من مريديها، ومنهم مهووسون بالذكر الإلهى، فيتتبعون الدراويش والفرق التي تضمهم في كل مكان. والمبشر هنا أن الطريقة المولوية أو «سماع» أصبحت لا تشتهر بين الزهاد والعُباد، ومن بلغ من العمر عتياً فقط، كما يتخِيل كثيرون، بل صارت هواية فغواية فعشقاً بين الشباب والفتيات، ممن بدأوا للتو ربيع أعمارهم، حتى كدنا نرى

حلقات الذكر تنافس حفلات المطربين الشباب والمولوي يسمى درويشأ وهى كلمة تعنى الشخص الفقير أو الممتن لأقل وكل الأشياء، وهو على عكس ما تختزله ذواكر الأغلبية من أن الدرويش شخص فاقد للتوازن النفسى أو مجذوب، وعادة ما يرتدى الدرويش عباءة سوداء تسمى «حركة»، يسبقها أليسة بيضاء فضُفاضة، أما القبعة العالية فتسمى «بالكلّة».

وإذا أردنا وصفاً لرقصة المولوية، فنجد أن أساسها الدوران حول النفس بهدف الصعود إلى مرحلة الكمال، حيث يرى المولوى أن الدوران هو المبدأ الأساسى للوجود، وهي فكرة كونية مأخوذة عن حركة دوران الأرض والشَّمس والكواكب، حيث كل شيء يدور، وتتآلف طقوس «سماع» من سبعة أقسام أولهاً، «النعت الشريف» وهي ترنيمة خاصة بالنبي محمد، وتكون من نظم الرومى، وفِيها يُسمع قرع الطبول ممثلةً للأمر الإلهي «كُن». لتأتى بعدها «النَّفخة الإلهية» وهي صوت تقاسيم الناى وتمثل هذه النفخة الحياة التي أودعها الله في كل مخلوقاته، فيشبّه الصوفيون أنين الناى بأنين الإنسان الذي غلبه الحنين للرجوع

إلى ذاته. ثم تأتى ثالثاً «دورة السلطان ولد»، والسلطان ولد هو ابن جلال الدين الرومي، وفيها يدور الدراويش في حلقة ويلقون السلام على بعضهم البعض ثلاث مرات، ويكون الدوران بعكس عقارب الساعة، وفيه الإشارة إلى التحرر من قيود الزمن. ثم يدخل الراقصون من باب «السلام»، الذي يتكرر أربع مرات، ويعتبر كل سلام درجة على سلم الصعود، ثم يخلع الدرويش عباءته السوداء التي ترمز إلى الجسد، فيكون قد تحرر من الزمن وخرج من الجسد، مرتدياً تنوراته البيضاء الطويلة التي ترمز إلى الكفن، آخذاً بالدوران البطيء ثم يفتح يديه كما الأجنحة، فيكون السلام الأول هو إدراك الإنسان لذاته وللخالق العظيم، والدوران يكون بثبات القدم اليسرى التي تدور في مكانها، بينما تلتف القدم اليمني حولها في تتابع سريع، وتمثل القدم الثابتة الشريعة، والمتحركة تمثل الدنيا وما عليها. أما السلام الثاني فهو الاستسلام الكامل لقوى الحضرة الإلهية. لتصل الحلقة بعدها للسلام الثالث وهو الموت قبل الموت وفيه تكون يد الدرويش اليمني ممدودة نحو الأعلى في دلالة لاستقبال الحق، ويده اليسرى متجهة نحو الأرض، تنشر ما يستقبله الدرويش من الحق بين الخلق، في خضم هذه الغبطة يتغلب الراقص على رغباته وذاته، محققاً مقولة «مُت قبل أن تموت». وهنا يكون الدرويش قد وصل إلى السلام الرابع

والأخير في دورانه، بعد أن يكون قد أكمل

الإنسان بداخله رحلته الروحية عائدا إلى

عالمه المادي ليخدم فيه بمحبة وسماح. وتستمر

طقوس «المولوية» بتلاوة آية من سورة البقرة، ثم

تختم بالدعاء وقراءة الفاتحة، الفاتحة التي هي

في الْأساس ما إلَّا أجمل الدعاء.. وفي النَّهاية

لا يتكلم الدرويش مع أحد، لكنه فقط يتجه إلى

حجرته في صمت للتأمل.

لحسن بن على بن أبي طالب - سبط رسول الله -

في الخامس عشر من رمضان للسنة الثالثة للهجرة ولد الحسن بن على بن

أطلق عليه سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم- لقب سيد شباب أهل

أبى طالب رضى الله عنهما وهو سبط سيدنا محمد —صلى الله عليه وسلم-

الجنة فقال: «الحسَنَ والحُسَيَّنَ سيِّدا شبابٍ أَهْلِ الجُنَّةِ»، وهو رابع أصحاب

الكساء. أبوه على بن أبي طالب ابن عم النبي محمَّد وأمَّه فاطَّمَّه الزَّهراء بنت

حدث فہ رمضان

يدين بدين الحُب، فبالحب يحيا وعلى الحب يموت، يؤمن بالتسامح غير المشروط، ويتقبل لكن أجمل ما يميز هذه الطريقة أن العديد

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿شِهُرُ رَمُضَانَ الَّذِيَ أَنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى

لْلنَّاسِ وَيِيْنَاتِ مِنْ الْهُدِيُ وَالْفَرْقَانِ هُمِن شَهِد مِنكِمُ الشَّهِرَ فَلْيَصُمِهُ وَمَن كانَ مَرِيضاً أَوْ عَلَى سَغِرِ فَعِدَّةً مِنْ أَيَّام أَخَرَ يُرِيدُ اللَّهَ بِكُمُ الْيُسْرَ

وَلاَ يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسُرَ وَلِيُّكُمُلُواْ الْعِدُّةُ وَلِٰتُكَبِّرُواْ اللّه عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾ صدق الله العظيم

نداء القلم

بقلم:

د. مجدى إبراهي

موت اللحظة!

هل جرّبت موت اللحظة؟ اللحظة جزء من الوقت، والوقت موقوت بزمن إذا انقضى أبداً لا يعود. ومواقيت الصلاة موقوتة

بزُمنَ إذا انقضت ولم تقضها في وقتها مات زمانها فيك، ماتت

اللَّحظة التى كانت عساها تحييك. زمن الصّلاة ميقات معلوم، إذا قدّم أو آخر ماتت اللحظة التى فيها حياة للروح الذاكرة جديدة، وسلب عن المرء أعز ما يملاً كيانه كله: وقت الصلاة،

والعروج بالروح إلى الملأ الأعلى. أتدرون ما الفلاح الذي تسمعونه

و عمروع بعادوع بها الحراء العلق المعروف ما المعروب من الموة في نداء المؤذن في كل آذان (حي على الفلاح).. ما هو؟ هو تجلي الاسم الإلهي الخاص بالوقت بعضور الإقامة؛ فإذا

فات الوقت أو تأخرت الصلاة، لم يحصل المصلى على «الفلاح» الذي ينتظره من تجلى الإسم الإلهي عليه فيما لو سبق فور

النداء. ليس الموضوع سهلاً .. الموضوع عميق جداً فوق التصور

أسمى من الخيال. كذ مثلاً ما قاله الإمام صالح الجعفري حد العرفاء المعاصرين عن الصلاة: إذا اشتد عليك حال فتوضأ

وصل، وإَذا قمت اليُّ الصَّلاة، فصلُ وأنت توقنُ أن اللَّه يرَّاك.

وهذا هو مقام الإحسان الذي قال فيه المصطفى عليه الصلاة والسلام (أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه، فإنه يراك)

فَهِل وقَفْت يوماً لتصلى وتذكرت الله، وأن الله تعالى ينظر إليك؟

إِنَّ المسلَّاةَ لها هُوائد، وَلَها ميازيب تتنزل منها الأسرار، والميازيب لها مفاتيح؛ فإن هعلت ذلك، يأتيك المدد من نظر الله لك؛ فنظرة الله تعالى إليك عظيمة، وكل شيء له حِلاوة وعلاوة،

فحضور قلبكِ في الصلاة وتذكرك أنك في معيّة الله تنال بسببه

جزاءً عظيماً من الله تعالى. فيجب علي المصلى أن يعتقد أنه إذا قال بسم الله الرحمن

الرحيم إن الله يسمعها قبل أن يسمعها هو من نفسه، وإذا كانت لك حاجه تطلبها أو شكوى تبثها فيجب عليك أن تعتقد أنه

عبحانه وتعالى يعلمها قبلٌ أن تنطق بها. فإذا كنت تصلى بهذه

الكيفية فأعلم أن هذاٍ عطاء لا يقدر أحد أن يأتى بمثله، ولكنه

- . والفرق وأضح جلى بين كلمات هذا العارف بالله، وكلمات

أيره من ذوى النقل والحرف والعنوان: أن الأول صادر عن تجربة

ومعايشة، وللكلام فيه قوة وتأثير، له صورة نورانية نتيجة ممارسة

لعلم قلما تجدها في كلام آخر منقول لك مجرد نقل لا روح فيه

فكان لحديثه وقع مختلف، وعانى فظهرت معاناته في كلماته وعليها خلع الحضور. أمّا الآخر؛ فلفظ برّاني ما جاوز الأشداق.

ولا حياة. هذا رجل جرّب فنقل لك تجربته بالتعبير، ومنها تح

جيّ بمحض فضل الله.

الإلحاد ونظرية التطور

يتوقف براين ويتاكر في كتابه: «عرب بلا رب» عند إسماعيل دهم واصفًا إياه بأنهٍ كان مِنِّ أعتى الملحدين المصريين، وكتب سنة 1977 كتابًا يشكّك فيه بمصداقية «السنة»، ما أثار غضب شيخ الأزهر مصطفى المراغى فتقدّم بشكوى حُظِرَ بعدها الكُتَابُ، ثُم أَلُّفَ كتابِه: «لماذاً أنا ملحد؟»، وقدمُ «نظريةُ التطورِ» كعقيِدةٍ جديدةٍ تحلُّ محلِّ العقيدة الدّينية. وربما لخوفه من ألا تؤخَّذُ أَعماله ً بجدية دون مؤهلاتٍ جامعية عالية، جمع قائِمةً متَّخيِّلةً من المؤهلات المُّثيرة للإعباب، وكتب على غلاف أحد كتبه (وهو في الخامسة والعشرين): «الدكتور ليت (هون)، دكتوراه في الفلسفة والعلوم (موسكو)، ونائب رئيس المعهد الروسي السوفييتي للدراسات الإسلامية، وعضو الأكاديمية السوفيتية لروسية للعلوم، وأستاذ سابق في الرياضيات العالية في جامعة سان بطرسبرج، وأستاذ في التاريخ الإسلامي في كلية

(بالألمانية)، وتلاثة مجلّدات تاريخ إسلامي بالتركيّة، ومجلّدي رياضيّاً، (ىالألمانية والروسية)، وثلاثة مجَلداتِ عن «النسبية» (بالألمانية والروسية)، وفي ١٩٧٢ كشفت «مجلة الأدب العربي» أنه: لم يحصل على «أيّـة شهادة دكتوراه، ولم يكن يومًا عضوًا في أكاديمية العلوم، ولم ينشر أي كتاب أو مقال، لا بالروسية ولا بالأِلمانيةً ولا حتى الفرنسية، ولا صحةَ لمَّا فيلَ عَن تأليفه مجلّدين باللغة التركية بعنوان: «تاريخ الإسلام»، كما ولم تكن هنالك أيةً علاقةٍ صداقة بينه وبين المستشرق الروسي «بارثولد» الذي توفي سنة ١٩٣٠م، أي قبل عام من ادعاء أدهم بأنه ذهب إلى روسياً، ولم يتلقّ أى إطراء من المستشرق الروسى «كازيميرسكى» لأنه لم يكن هنالك شخصٌ بهذا الاسم أصلًا»، وأدهم الذي لم يغادر مصر أبدأ عُثِر عليه منتحراً (١٩٤٠) وهُو في التاسعة والعشرين!!.

30 سما بقلم: لحمود زاهر

لا تناقش!

من فضائل شهر الصيام أنك تزداد يقينًا بأن الدنيا والعمر أقل زمنًا من إهدارهما في عبثٍ لن يقدم أو يؤخر، فتحاول جاهدًا الوصول إلى أقصى درجات ضبط النفس، خصوصًا عندما تتعرض لاستفزاز وحماقات مَن لا يمتلكون أدنى مقومات الحوار مع الآخر.

ولكى تستطيع الوصول إلى تلك الغاية حفاظًا على هدوئك النفسى في الشهر الفضيل، حاول ما استطعت تَجاهل أصحاب الضحالة الفكرية، والاتباع الأعمى، الذين يتميزون بسطحية اهتماماتهم، ولا يسمحون لأنفسهم بالتفكير أو إعمال العقل.

أمثال هؤلاء لا يمتلكون رفاهية الاستقلال الفكري، ليصبحوا مرتهنين بالآخرين فيما يكتبون ويقولون، بانتظار تلقُّى ما يُملى عليهم أو يوجههم، لأنهم جَمّدُوا العقل وبالتالي يميلون كالريح ويتبعون كل

لذلُّك إذا كنت تتوقع الفشل في إقناع الطرف الآخر، أو شعرت بوجودك في وسط لا يستجيب لك ولا يحتويك ولا يتفهم أفكارك، أو جرّك للاستفزاز أو العبث بأعصابك، وأحسست بعدَم قدرتك في إظهار وجهة نظرك بطريقة مقنعة ولا تستطيع احتواء الآخرين.. فلا تُتاقش.

سيدنا محمد —صلى اللُّه عليه وسلم- وقيل إنه أشبه الناس بالنبي. نشأ الحسن في بيت أبويه في الدينة المنورة وكان سيدنا محمد —صلو الله عليه وسلم- يحبه كثيرًا وكان يأخذه معه إلى المسجد النبوي في أوقات الصلاة، فيصلَّى بالناس وكان الحسن يركب على ظهره —صلى الله عليه وسلم- وهو ساجد ويأتى وهو راكع، فيفرج له بين رجليه، حتى يخرج من الجانب الآخر ويقبله ويداعبه ويضعه في حجّره ويرقِيه كما كان يعلمه الحلال وكان سيدنا محمد —صلى الله عليه وسلم- يحب أن يرعاه وكان يحمله على كتفيه فيقول الناس: «نعم المركب ركبت يا غلام»، فيقول سيدنا محمد —صلى الله عليه وسلم- : «ونعم الراكب هو». وكان يذكره على المنبر، فعن أبي بكر قال: «لقد رأيت رسول الله —صلى الله عليه وسلم— على المنبر، وهو يقبل على الناس مرة، وعلى الحسن مرة، ويقول: إن ابني هذا سيد وعسى الله أن يصلح بين الكلمات والاستفادة من والمصمم المصرى (ثروت عمارة) به بين فئتين من المسلمين.» حيث يبين التشكيل والتركيب



غَفَّارًا (١٠) سُورة نوح

في الخط مهارة وقدرة الخطاط على ابتكار تكوين خطى جديد، وكذلك قدرته على ملء الفراغات والمزاوجة

بقلم: الشيخ أحمد ربيع

أنا لا أشكو قضاءً مصريا

كان الإمام المراغى مستمسكًا بالحق، حريصًا على الأمانة والصدق، وقد تعرّض في هذا لمحن عديدة كادت تكلفه حياته، منها أن قضية هامة تتعلق بملايين الجنيهات عُرضت عليه وهو رئيسٌ للمحكمة الشرعية العليا، فلوِّح له بعضٌ أصحاب النفوذ بأن الحكم يجب أن يصدر لصالح فرد معين على أن تكون المكافأة على ذلك مبلغًا صَخمًا من المال يسيلَ له اللعاب، فرفض في شمم وإباء، فعمل أصحاب الشأن على منعه من نظر القضية فاستأجروا من يقتله، فتربص له المجرمُ وألقى

عليه ماء النار، ولطف الله به، فأصابتٍ النار عنقه وأجزاء من جسمه ولم يصب منه مقتلًا. ووصف الشيخُ المجرمَ وصفًا دقيقًا، فتم القبض عليه وعلى من حرِّضًاه على القتل، وحكم على المتهمين الثلاثة بالسجن أربع سنوات وبألفى جنيه تعويض. ورفع المتهم الأول بالتحريض نقضًا للحكم وبذل هو وأعوانه من كبار الأثرياء جهودًا جبارة، واستعملوا الشريف وغير الشريف من الوسائل، وعلم الشيخ بما يدور من دسائسَ ومؤمراتٍ، ونصحه أصدقاؤه أن يكشف هذه المؤامرات لكبير مسؤول

الإنجليز، فليحكموا بما شاءوا». سكاكيني).

مثل الدعاء في الوتر، ويعلمه الحلال والحرام، والصلاة والعَّفة

حينها في الثامنة من عمره وكذلك توفيت أمه فاطمة في نفس السنة

توفى جده سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم- سنة ١١ هـ وكان الحسن

من ذوى السلطان فرفض، وقال: «أنا لا أشكو قضاءً مصريًّا ... ولو فعلت لكانت أكبرَ حجة عند وقبلت محكمة النقض الدعوى وأعيدت المحاكمة وتم تخفيضُ الحكمِ من أربع سنوات إلى سنة ونصف، وكان صاحبُ الشأن قد قضاها في السجن وبتعويض ألف جنيه حوّلها الإمام إلى ورثة محاميه الذي كان قد مات بعد المرافعة، وقد اشتهرت هذه القضية باسم (قضية هنرى



بقلم:

المدير الفنى امر هام، وهو الدور المهم لشركات او لجان السوشيال ميديا، فهناك مسلسلات تستخدم شركات السوشيال ميديا للدعاية واقناع المشاهد بأن هذا المسلسل هو الاول والاكثر مشاهدة، رغم ضعف محتواه.. وصناعة «الترند» حول شخصية البطل او البطلة أو المسلسل كله لجذب المشاهد

هناك مجموعة من المدربين الذين لديهم اما شركات او لجان الكترونية حاولت الدفع بمن تقف خلفهم حتى يتولى تدريب المنتخب، وللأسف بعد ان تم اختيار ايهاب جلال، تحولت هذه المجموعات او الشركات الى هجوم حاد على القرار الذي اتّخذه اتحاد الكرة، وعلى اعضائه، ثم انتقل إلى المدير

وقضية اللجان الالكترونية هي اختراع لجماعة الاخوان الارهابية وأصبحت الآن أداة في يد من

ولأن مواقع التواصل الاجتماعى اداة سهلة للتواصل وحتى الآن غير مكلفة، مقارنة بوسائل الاعلام التقليدية، فقد تحولت الى اداة قوية لتشكيل الرأى العام وتحريكه تجاه قضية معينة، من خلال دعم او رفض قرار او قضية معينة، كما اصبحت وسيلة لكشف العيوب والسلبيات من خلال طرحها بدون رقابة او ضغط، ويعزز هذا استجابة السلطات

ورغم التّأثير القوى للدراما الا انها لم تعد بالقوة التي تمثلها مواقع التواصل الاجتماعي، لذا لجأ صناع الدراما اليها للدعاية لما انتجوه، وحث المشاهد على مشاهدته، لأن جمهور هذه المواقع اوسع من جمهور الدراما، وامكانية الوصول الي

اللجان الالكترونية فرض شخصيات او مواقف على الناس، ومع كثرة التكرار يصدقها البسطاء من الذين يتعاملون مع هذه المواقع، وهنا تكمن خطورتها التى تحتاج الى توعية مستمرة عبر نفس المواقع للناس، حتى تستطيع ان تفرق بين الغث والسمين مما ينشر فيها.



لو كنت هنا لما مات أخي

من سارر ويتاب مراحب عنيا، وعلم يسوع أن لعازر هذه العائلة تعيش في بيت عنيا، وعلم يسوع أن لعازر مريض، ولكن مات لعازر قبل أن يزوره يسوع، وبعد أربعة أيام أتي يسوع إلى بيت عنيا، فخرجت مرتا للقائه وعاتبته: لو كنتَ هنا لما مات أخي».. وخرجت أيضًا مريم للقائه وعاتبته. وتأثّر يسوع من

حزن هُذه الأسرة علَّى فقيدها وبكي. وذهب إلى القبر وأمر ِبأن يُرفَعَ الحجر، مع أنّ الميت مدفون منذ أربعة أيام، والجُنَّة بدأت تتفسّخ. فرفعوا الحجر، وأمر يسوع لعازر: "يا لعازر هلمّ واخرج"، فخرج لعازر وهو ملفوف بالكفن حيّا. يمكننا أن نقسم هذه الأيقونة إلى مستطيلين متجاورين: مستطيل اليمين ويحوى لعازر، وعمّال الدفن واليهود الذين كانوا يقدّمون التعازى للأختين، ورافقوهما حين رآهما تنطلقان للقاء يسوع والذهاب إلى القبر. مستطيل اليسار ويحوى يسوع وتلاميذه خلفه. وفي لوسط مريم ومرتا تسجدان.

إنَّه عالم الأموات. جبل وفيه القبر، وهو فتحة في صخرة، لعازر الملفوف بالأكفان يقف في وسط القبر، وعن يمينه مجموعة من اليهود نميّز بينهم فرّيسيّون أتقياء يعتمرون العمامة التقليديّة. واحد منهم يسدّ فمه من رائحة النتن الصادرة عن القبر المفتوح. من عادة الأيقونات أن تجعل مجموعة اليهود في الوسط بين الجبلين، وكأنّها آتية لترى ما سيحدث. لكنّ رسّام هذه الأيقونة جعل هذه المجموعة إلى جانب لعازر، عالم الأموات، لأنهم لم يؤمنوا بكلام الحياة الأبديّة الّذي كان المسيح يعلنه للناس. ونجد أيضًا شخصان، ربَّما هما من عمَّال الدفن، وهما شَابَّان . واحد يحمل حجر القبر الذي أزاحه، والآخر يُفكّ لفافات الكفن، لأنّ يسوع أمر وقال: «حلّوه ودعوه يذهب».

الكفن، من يستى سروس، صور رديد. في مقدِّمة المجموعة على اليسيار، المسيح في المقدِّمة، يصنك بيده اليسرى لفافة، ويمدِّ يده اليمنى بحركة بركة وأمر: « يا لعازر اخرج من القبر». خلف المسيح نجد الرسل: بطرس ويوحنا الإنجيلي وأندراوس. إنّها مجموعة الحياة . لا يبدو على الرسل الخوف والارتياب، بل التساؤل

إلى قدميه تمسحهما. وهنا تجدر الملاحظة : يقف خلف مريم يهوذا الإسخريوطي الخائن، وهو من تلاميذ المسيح. إنَّه يقف مع مجموعة الموت، بسبب سوء نواياه، يشير يهوذا إلى مرتا محتجًا، ويضع يمينه على فمه متحسّرًا ... تشكيل

رمضان ومواقع التواصل الاجتماعي

الحديث هذه الأيام عن دراما رمضان.. المواطنون طوال الشهر.

وفى المقابل، تراجع بريق البرامج الرياضية وبرامج التوك شو .. رغم ان الحديث عن كرة القدم عاد وبقوة، بعد أن تم تعيين الكابتن أيهاب جلال مديراً فنيا للمنتخب الوطنى لكرة القدم الذي سيخوص تصفيات أمم افريقيا انجولا '٢٠٢٣ وحالة الجدل التي تحدث في مثل هذه المناسبات بين من الافضل المدير الفني الاجنبي ام الوطني، وهو السؤال التاريخي للرياضة المصرية وليس

وما لاحظته في الدراما او في مراحل اختيار وبالتالي حذب المعلنين.

الفنى الجديد وتحول الحديث الآن عن راتبه الشهرى والذى قيل انه ٩٠٠ الف جنيه شهريا.

يريد ان يفرض نفسه فنيا وسياسيا ورياضيا واجتماعيا أى وسيلة للتلميع وتحويل الشخص الى نجم من نجوم المجتمع، وأصبحت هناك شركات متخصصة في هذا المجال، تقوم بحملات ضغط وتأييد لشخص معين، وتحاول لفت نظر المسئول

الى ما ينشر على هذه المواقع.

الجمهور اسهل وأسرع وتبقى خطورة هـذه المواقع او الشركات او



بنهاية جمعة ختام الصوم ـ لأبناء الكنيسة الأرثوذكسيا ـ التى تسبق سبت لعازر مباشرة ينتهى صوم الأربعين المقدسة وتنتهى معها ألحان الصوم الكبير أيضًا ليبدأ الاستعداد لأسبوع الآلام، واليوم هو «سبت لعازر» وهو اليوم

الفاصل بين صوم الأربعين وأسبوع الآلام... ونقترب من بعض تفاصيل تلك المعجزة عبر الأيقونة الأبرز والأحدث، أمّا سبب اختيار هذه الأيقونة، فلأنّ الرسَّامُ (وفق القراءة الروحية للَّعمل) أضاف معانىً لاهوتيَّة جديدة إلى المعانى القديمة المتعارف عليها، فتفادى النسخ، وسلك طريق التأليف، فعبّر بالرسم عن شيء جديد رآه في هذا الحدث. كأن لعازر وأختاه مرتا ومريم من أصدقاء يسوع، وكانت

هما و مسرم. نجد بين الجبلين أسوار أورشليم. فبيت عنيا حيث تمّت المعجزة قريبة من أورشليم. وعند قدمى المسيح نجد مرتا ومريم. مرتا تنظر إلى يسوع راجية، ومريم تنحنى

متكامل لكل تفاصيل المشهد العظيم الذي يعيشه المسيحي اليوم.. يوم « سبت لعازر»..

medhatbeshay290@gmail.com

سلطنة عمان تطرح ٤١ مبادرة لتعزيز بيئة الاستثمار خلال العام الجارى

فرص استثمارية واعدة في القطاعات الصناعية والسياحية.. ٧٪ نمو حجم الاستثمار الأجنبي المباشر في ٢٠٢١

أعلنت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بسلطنة عمان عن مجموعة من الفرص الاستثمارية والمبادرات التى تهدف لتنظيم ورفعة القطاع الصناعي والتجاري وترويج الاستثمار المزمع تنفيذها خلال العام الجاري، من أهمها ١٧ فرصة استثمارية في قطاع إعادة التدوير والسياحة سيتم الإعلان عنها قريباً، و٢٨ قرصة للاستثمار الصناعي في قطاعات الصحة والصناعات البلاستكنة والحديد، على أن يتم الإعلان عن تفاصيلها نهاية عام ٢٠٢٢م. إضافة إلى ٤١ مبادرة في القطاعات التجارية والصناعية والاستثمارية وحماية المنافسة ومنع الاحتكار وترويج

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

استعرضت الوزارة في لقائها السنوى لخطة عملها التنفيذية خلال العام الحالى لأهم المشاريع والبرامج والمبادرات إضافة إلى أهم ما تحقق خلال العام المنصرم شمل ذلك عرض مؤشرات حول ارتفاع صادرات السلطنة غير النفطية بنسبة ٢ ، ٩١٪ في ٢٠٢١، وارتفاع نسبة مساهمة الصناعات التحويلية في الناتج المحلى الإجمالي بنسبة ٨ . ٤٠٪، وارتفاع حجم التبادل التجاري بين سلطنة عمان ودول العالم بنسبة ٧ ,٤١٪، إضافة إلى تخفيض رسوم ٣٠ خدمة من خدمات الوزارة بنسبة وصلت في بعض الحدمات إلى ٩٦٪. وأرجعت الوزارة سبب زيادة الصادرات غير النفطية خلال العام الماضى وزيادة حجم التبادل التجارى عامةً إلى العلاقات الإيجابية للسلطنة مع دول العالم وانفتاحها لتعزيز علاقاتها التجارية، وإلى التسهيلات التى شهدتها إجراءات الاستيراد

وأشار قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة



السلطان هيثم بن طارق سلطان عمان

والصناعة وترويج الاستثمار خلال اللقاء إلى أن الوزارة قامت بالتعاون مع مختلف الجهات الحكومية بتدشين عدد من الفرص الاستثمارية في القطاع الصناعي خلال العام الماضي ومطلع العام الحالى، حاثاً القطاع الخاص على توظيف هذه الفرص لتطوير الأعمال وإيجاد شراكات جديدة واكتساب المعرفة والخبرة بهدف دعم قطاعات التنويع الاقتصادي.

العدد ١٠٩٨٠ - السنة السادسة والثلاثون

وقال «اليوسف»: إن السلطنة شهدت نمواً في حجم الاستثمار الأجنبي المباشر بنسبة ٧٪، وارتفاع في عدد السجلات الجديدة بنسبة ٤٤٪ من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢١م. وأوضح أنه بلغت نسبة الإنجاز في ١١ مبادرة نفذتها الوزارة خلال العام المنصرم ١٠٠٪.

من جهتها، قدمت ساجدة بنت راشد الغيثية، مديرة دائرة التواصل والإعلام بوزارة التجارِة والصناعة وترويج الاستثمار، عرضاً مرئياً تطرقت خلاله إلى أبرز النتائج التي حققتها الوزارة خلال العام المنصرم؛ حيث قالت إن المعاملات المنجزة عبر «استثمر بسهولة» خلال العام الماضي شهدت ارتفاعاً بنسبة ١٨٥٪ مقارنة بالعام ٢٠٢٠، وبلغ عدد المستثمرين الحاصلين على بطاقة «إقامة مستثمر» إلى ٢٧٠ مستثمراً من مختلف الجنسيات منذ تدشين الخدمة في أكتوبر

وأضافت «الغيثية» أن «بوابة استثه بسهولة» حققت خلال العام الماضى ارتفاعاً في عدد المعاملات المنجزة بنسبة أكثر من ٥٪، كما ارتفعت نسبة رضاً المستثمرين فيما يخص سرعة إنجاز المعاملات بنسبة ٧٣٪، وزادت نسبة الرضا عن سهولة دفع الرسوم بنسبة ٨٦٪، وبلغت نسبة الرضا العام عن

البوابة بشكل عام نسبة ٨٣٪، كما اتفق ٧٠٪ من المستفيدين على سهولة استخدام البوابة. وأوضحت «الغيثية» أبرز المبادرات التي طرحتها الوزارة، وتضمنت ٦ مبادرات في القطاع التجارى؛ أبرزها مبادرة «الخطة الوطنية للتجارة الإلكترونية»، وهي مبادرة للبحث عن أفضل الممارسات المتعلقة بالتجارة الإلكترونية في دول المنطقة وإمكانية تطبيقها في السلطنة نظراً لارتفاع عدد المستهلكين والتجار العاملين في مجال التجارة الإلكترونية.

ويتضمن القطاع الصناعي ٩ مبادرات أبرزها مبادرة تدشين ٥٠ فرصة استثمارية صناعية جديدة، وتهدف إلى تحقيق التنويع الاقتصادي في القطاع الصناعي من خلال تحديد الفرص الاستثمارية ضمن الصناعات الواعدة التي اقترحتها الاستراتيجية الصناعية.

ومن ضمن المبادرات في القطاع الصناعي مبادرة «تطوير إصدار شهادة المنشأ العربية الكترونياً» بهدف تسهيل وتأطير إصدار شهادات المنشأ إلكترونياً من خلال تفعيل قواعد المنشأ في الاتفاقيات المبرمة مع الدول وتمكين المنتجات الوطنية من التصدير وتعظيم العائد من الاتفاقيات الاقتصادية المختلفة مع الدول والمجموعات الاقتصادية

وشمل قطاع ترويج الاستثمار ٦ مبادرات أبرزها مبادرة (الترويج العالمي) وتهدف إلى الترويج لسلطنة عمان كأفضل وجهة عالمية للاستثمار وزيادة الحصة السوقية العالمية من المنتجات العمانية المنشأ غير النفطية؛ حيث إن المبادرة ستسهم في رفع نسبة الترويج إلى ٨٠٪ من الخطة المنفذة خلال العام.

«الدبلوماسية الاقتصادية» تلعب دوراً محورياً في جلب الاستثمارات لسلطنة عمان

منذ تولى السلطان هيثم بن طارق مقاليد الحكم في عمان بدأ مصطلح «الدبلوماسية الاقتصادية» رائَجاً في أروقة صنع القرار، وفي وزارة الخارجية والمؤسسات الاقتصادية، وأكدت وزارة الخارجية أكثر من مرة أن توجيهات القيادة السياسية العمانية تؤكد أهمية عمل سفارات سلطنة عمان في الخارج بكثافة لجعل الدبلوماسية الاقتصادية من الأركان الأساسية التي تقوم بها السفارات في مختلف الدول لجلب الاستثمار إلى سلطنة عمان. وتطل الدبلوماسية الاقتصادية كإحدى الطرق التي تستخدمها السلطنة للترويج لها والعمل على جذب الاستثمارات، فالسلطنة تمتلك دبلوماسية هادئة، استطاعت أن تفرض نفسها بما تملُّكه من حكمة ورؤية متميزة في صنع السلام، واستطاعت إقامة علاقات تتميز بالمتأنة مع معظم بلدان المعمورة، وهو ما يجعل الدبلوماسية إحدى أهم الطرق الداعمة لما تملكه من مقومات اقتصادية تحقق النمو المستدام المرجو.

وتجسيداً لهذه التوجهات الجديدة، خصصت غرفة تجارة وصناعة عمان نقاشات الأمسية الرمضانية التى نظمتها بعنوان (الدبلوماسية الاقتصادية ودورها في جذب الأستثمارات والترويج لسلطنة عمان)، ركزت الأمسية على آلدور الاقتصادي الذي تقوم به البعثات الدبلوماسية لسلطنة عمان في مختلف دول العالم وضرورة التنسيق والتكامل مع مختلف الجهات المعنية لتعزيز وتقوية الاقتصاد المحلى لتحقيق أهداف «رؤية عمان ٢٠٤٠»، إضافة إلى الاستفادة من الدول الأخرى المتقدمة في المجالات الاقتصادية المختلفة من خلال جذب وتشجيع الاستثمارات الأجنبية وتحفيز التجارة وتعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية ومتعددة الأطراف. وأكد المهندس رضا بن جمعة آل صالح، رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان، أهمية الدبلوماسية الاقتصادية وما حققته السلطنة من إنجازات على صعيد إقامة العلاقات السياسية مع دول العالم كافة، وتعزيز هذه العلاقات بالنهج العماني القائم على الحياد

الإيجابى والاحترآم المتبادل وتعزيز التعاون

وتنمية المصالح المشتركة. أوضح «آل صالح»

الإمارات ترسل ٥٠ طن مساعدات

غذائية وسيارات إسعاف لأوكرانيا

أعلنت دولة الإمارات تسيير طائرة مساعدات تحمل ٥٠ طناً

من المساعدات الغذائية، وسيارات إسعاف مجهزة طبياً ضمن

جسر جوى إغاثى متصل منذ مارس الماضى للمساهمة في تلبية

الاحتياجات الإنسانية للاجئين والنازحين الأوكرانيين، وذلك إلى

مدينة وارسو ببولندا. تدعم دولة الإمارات جهود التوصل إلى حل

سياسى للأزمة، وتحرص على تعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي

والدولي، إلى جانب تكثيف الجهود المبذولة لدعم الاحتياجات

الإنسانية للمدنيين المتضررين في أوكرانيا. وقامت دولة الإمارات خُلال شهر مارس الماضى بتسيير جسر جوى من المساعدات الإنسانية يحمل أطناناً من المواد الطبية والغذائية الأساسية تم

تسُليمها إلَى السلطات الأُوكرانيَّة في بُولندًا لمساعدة اللاَّجثينُ الأوكرانيين. وتستمر دولة الإمارات في تقديم الدعم الإغاثي انطلاقاً

من النهج والتضامن الإنساني لدعم جهود الْإغاثة الإنسانية الدولية ومساعدة كل الشعوب على تخطى أزماتها الإنسانية، والتخفيف من

حدة المعاناة خاصة للنساء والأطفال.



منهما الآخر، وأن تفعيل ذلك يكون عبر التوظيف الصحيح للآليات والأدوات الدبلومسية، وعلى رأسها البعثات الدبلوماسية بالخارج والقناصل الفخريون للسلطنة في التعريف بمقومات الجذب الاستثماري والفرص المتاحة وتشجيع أصحاب

ملحقيات اقتصادية للسلطنة في الخارج

لتكثيف هذا التوجه. وأشار «الحارثي» إلى أن الوزارة عقدت العديد



رؤوس الأموال على القدوم والاستثمار في سلطنة

ومن جهته، قال خليفة بن على الحارثي، وكيل وزارة الخارجية للشئون الدبلوماسية، إن ما تقوم به وزارة الخارجية من جهد مضن يؤكد أهمية التعاون الحكومي لجلب الاستثمارات، مشيراً إلى توجيهات السلطان هيثم بن طارق، بالسعى

من اللقاءات مع السفراء في الخارج، وكانت لقاءات



الوزارة القناصل الفخريين في السلطنة من أجل إيصال الرسالة التي تتبناها السلطنة. وأوضح أن هذه اللقاءات خرجت بعدد من النتائج الإيجابية؛ منها: تبنى السفارات في القاهرة والرياض مذكرات تفاهم مع عدد من المستثمرين. وأشار «الحارثي» إلى أن الوزارة لديها خطة لإنشاء ملحقيات اقتصادية للسلطنة في الخارج، كما تم توجيه السفارات بتزويد الوزارة بتقارير

دورية بما يتم تنفيذه من خطط وأهداف، وما يتم

والحاصل أن التوجه العماني بإنشاء ملحقيات اقتصادية في الخارج الهدف منه أن تكون السلطنة أكثر قدرة على تلبية متطلبات المرحلة التي تحتاج للتخصص في مساعى جذب الاستثمارات والترويج لعمان كواجهة لرؤوس الأموال المستثمرة، على أن يتم تزويد السفراء في السلطنة بالمعلومات



«الحارثي»: توجه

والبيانات المتعلقة بالبيئة الإستثمارية للسلطنة لإطلاع المستثمرين ورجال الأعمال كل في دولته. ريادة الصادرات العمانية إلى السوق المصرى أولوية

بدوره، أكد السفير عبدالله بن ناصر الرحبى، عفير سلطنة عمان المعتمد لدى مصر ومندوبها الدائم لدى جامعة الدول العربية، أهمية الجهود التي بدلتها السفارة بالقاهرة عبر لقائها مع مختلف المستثمرين ورجال الأعمال المصريين وتوصلت من خلالها إلى توقيع العديد من مذكرات التفاهم والاتفاقيات بين رجال الأعمال في البلدين، وخصوصاً في مجال اللوجستيات

والسياحة والتعدين والأمن الغذائي. ودعا الرحبى الجهات المعنية في السلطنة إلى التعاون لتسهيل الاستثمارات وتسريع الأعمال، مشيراً إلى أن هناك عدداً من الشركات المصرية وصلت إلى السلطنة وبدأت أنشطتها، مؤكداً أهمية

استهداف السوق المصرى عبر زيادة الصادرات العمانية إليه، حيث يصل حجم هذا السوق إلى أكثر من ١٠٠ مليون نسمة. قوة ناعمة ذات نكهة عمانية لا شك أن الاقتصاد العماني سيستفيد من

التراث السياسى والدبلوماسى الذى تراكم عبر السنوات الطويلة الماضية وأصبح قوة ناعمة من بين القوى الناعمة التي تمتلكها سلطنة عمان. إذ تمتلك السلطنة كل المقومات الجاذبة للاستثمار، وتعمل بشتى الطرق على جذب رؤوس الأموال المستثمرة إدراكاً منها أن تلك الأموال هي المحرك الرئيسي للوصول لنمو اقتصادي، وتعمل بتكامل مع شركائها لتطوير بيئة أعمال داعمة لاقتصاد المعرفة، ومعززة للتجارة والصناعة والاستثمار وحماية المنافسة من خلال سياسات وتشريعات محفزة، وخدمات متكاملة مع منظومة الحكومة الذكية لتحقيق التنمية المستدامة بالسلطنة، وتعمل بشتى السبل على الترويج للفرص الاستثمارية؛ نظراً لما تملكه من بنية أساسية متكاملة، بها شبكة طرق وموانئ ومطارات متفردة، تليق بما تملكه من موقع جغرافي في قلب طرق التجارة العالمية، وما تقوم به من إجراءات تحفز بيئة الاستثمار، وتسرع من إجراءات المستثمرين. كما أن تحسين التصنيف الائتماني للسلطنة ووجود كوادر عمانية مؤهلة؛ كلها إمكانات تصب في صالح البلاد، وتعمل على تحقيق تقدم في حجم الاستثمارات المتدفقة، باستخدام شتى

الطرق والسبل الترويجية. ولا شك أن ما انتهت إليه غرفة تجارة وصناعة عمان من نقاشات يكتسب أهمية كبيرة بالنظر إلى ضرورة تكثيف التنسيق المشترك والتكامل بين البعثات الدبلوماسية والجهات المعنية في السلطنة، مع إشراك القطاع الخاص في هذا التنسيق، الأمر الذي يصب في تحفيز وتعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية ومتعددة الأطراف، لتتضافر جهود الدبلوماسية الاقتصادية مع ما تعمل عليه السلطنة من تحسين بيئة الأعمال لتصبح بيئة مواتية وجاذبة للاستثمارات، خصوصاً أن هناك تنافسية على الجذب الاستثماري في

يذكر أن التأشيرة السياحية ساعدت على

جذب المزيد من المعتمرين والـزوار والسياح

القادمين من أكثر من ٤٩ دولة، وتتوافر التأشيرات

الإلكترونية عبر موقع «روح السعودية» visa.

visitsaudi.com أو من خلال ممثليات المملكة

في الخارج، أوعند الوصول إلى المملكة، وتسمح

التأشيرة بزيارات متعددة للمملكة على مدار

العام، ما دامت المدة الإجمالية لا تتجاوز ٩٠

يوماً، كما يوفر «روح السعودية» للسياح والزوار

كل المعلومات والخدمات على مدار الساعة عبر

منصاتها المختلفة الناطقة بثماني لغات، إضافة

إلى إنشاء مركز متكامل للعناية بالسائح من خلال

المنطقة والعالم.

الملكة تتيح لحاملي التأشيرة السياحية الاستمتاع بأجواء جدة وأداء العمرة الفريدة، فضلاً عن انتشار البسطات «الأكشاك» شواطئ جدة وصولاً إلى الأحساء ثم الرياض ٢٠ دقيقة، مع توفر الحافلات وسيارات الأجرة كتبت - منار السويفى: التى احترفت بيع الأكلات الرمضانية التقليدية، القلُّب النابض للسعودية. التي تقل مدة رحلتها عن ساعة.

منذ أن فتحت المملكة العربية السعودية أبوابها للزوار من مختلف أنحاء العالم، مع نظام التأشيرة السياحية الإلكترونية في سبتمبر ٢٠١٩، بات متاحاً للزوار والسياح استخدام هذه التأشيرة للأنشطة السياحية وزيارة الوجهات الجاذبة في المدن والمناطق المختلفة، واكتشاف كرم ضيافة الشعب السعودي، فضلا عن السماح لحامليها من المسلمين بأداء مناسك العمرة بعد التسجيل في

تطبيق «اعتمرنا». ... كان نظام التأشيرة السياحية قد شكل علامة فارقة في دخول السياح للمملكة، ما أتاح للزوار من مختلف أنحاء العالم التعرف على التراث العريق والثقافة النابضة بالحياة والمناطق الطبيعية الخلابة، من جبال أبها والطائف إلى

«حدة» استقبال أعداد كبيرة من هؤلاء المعتمرين للاستمتاع بأجوائها الرمضانية المميزة، خاصة منطقتها التاريخية المعروفة باسم «البلد» المليئة بالقصص التراثية وعبق التاريخ، التى تمثل أحد مواقع التراث العالمي المسجلة على قائمة وتتميز جدة بعادات رمضانية مميزة، فجدة التاريخية هي المكان الأنسب لتجربة العادات

وفَى الأونَة الأخيرة مع حلول شهر رمضان

المبارك وتوافد المعتمرين على مكة المكرمة

لأداء مناسك العمرة، بدأت عروس البحر الأحمر

والتقاليد الرمضانية الخاصة بمنطقة الحجاز،

واسعة من العصائر الرمضانية. حيث تزدحم شوارعها بالزوار للاستمتاع بأجوائها

مع ارتداء باعتها الملابس التقليدية التراثية للمنطقة، ويـزداد الرونق مع أهـازيجهم الشعبية لتشجيع الزوار على تجربة الأكلات المحلية، والكثير من هؤلاء الباعة يمتهنون هذا البيع خلال الشهر الكريم فقط، ويأتى لزيارتهم وتناول أطعمتهم أعداد كبيرة من الزوار والسياح يومياً. وتستقطب جدة آلاف المعتمرين نظراً لكونها

بوابة الحرمين الشريفين، فضلاً عن قربها من العاصمة المقدسة (مكة المكرمة)، مع توفر كل وسائل المواصلات، وسهولة التنقل بين المدينتين،

ومن أشهر الأكلات «البليلة»، و«الكبدة»، وتشكيلة

بدءاً من قطار الحرمين الذي يستغرق تقريباً نحو

٢ مليون زائر للمعارض الافتراضية لشئون الحرمين خلال شهر رمضان

العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى أكثر من مليوني زائرٌ خلال الأيام العشرة الأولى من شُهر رمضانٌ وأوضح ريان المسعودي، مدير عام المعارض الرقمية، أنه تزامناً مع إطلاق معارض الرئاسة الميدانية لكسوة الكعبة المشرفة، ومعرض آيات بينات، ومعرض وأقيموا الصلاة،

تجاوزت زيارات المعارض الافتراضية التابعة للرئاسة

قامت الرئاسة لأول مرة باستخدام تقنية الواقع الافتراضي السعوديّ للمحاكاة وإنتّرنت الأشياء والذكاء الاصطناعي. ً وأكد أن المعارض الافتراضية تزامن إطلاقها مع المعارض الميدانية وتمت محاكاتها من الناحية البصرية والتقنية، التي تتيح للجميع زيارة المعرض افتراضياً وسهولة الوصول للمعرض افتراضياً وتفاعلياً.



رئاسة شئون الحرمين توزع ٣٠٠٠ هدية على المعتمرين وزعت الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى اليوم ٣٠٠٠ هدية على المعتمرين والعاملين في المسجد الحرام، ضمن مبادرة «هديتك بين يديك»، أحد برامج حملة الرئاسة العامة لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوى، التي أطلقتها بعنوان «خدمة معتمرينا شرف لمنسوبينا».

الاتصال بالرقم (٩٣٠).

وتهدف الحملة إلى عدة مبادرات وبرامج لتوفير أرقى وأفضل الخدمات المقدمة لقاصدي بيت الله الحرام والعاملين به. وأوضح رئيس اللجنة جنادى بن على مدخل أن الحملة تسعى لتعزيز الخدمات المقدمة للمعتمرين والزوار تحقيقاً لتطلعات ولاة الأمر، كما يطبق فيها أشد معايير الإجراءات الاحترازية، مؤكداً أن الحملة تحظى باهتمام وتفاعل من جميع وكالات الرئاسة العامة لاستشعارهم مسئوليتهم العظيمة لخدمة ضيوف الرحمن، وواجبهم تجاه وطنهم

صراع النسور يشتعل بدوري الأبطال

رياضة

لعدد ١٠٩٨٠ - السنة السادسة والثلاثون

الليلة.. الأهلى يتحفز بأسلحته الهجومية لإسقاط الرجاء المغربي

كتب – محمد اللاهوني:

يستضيف ملعب الأهلي بمدينة السلام بالقاهرة فى تمام الساعة العاشرة مساء اليوم السبت المواجهة المرتقبة التي تجمع بين الأهلي وضيفه الرجاء المغربي في جولة الذهاب لدور الثمانية ببطولة دورى أبطال أفريقيا .

ويدير المباراة الحكم الكونغولي جان جاك ندالا ويعاونه لتقنية الفيديو الجزائري مهدي عبيد بعد قرار تطبيق الفار لأول مرة في ربع نهائي دوري

وتقام المباراة بحضور ٢٠ ألف مشجع بعد موافقة الجهات الأمنية على زيادة الأعداد المسموح بحضورها لمتابعة ودعم الأهلى في هذه

وتأهل الأهلي إلى ربع النهائي بعد أن احتل وصافة المجموعة الأولى برصيد ١٠ نقاط خلف صن داونز الجنوب أفريقي بينما تصدر الرجاء المجموعة الثالثة على حساب وفاق سطيف

ويتقابل الفريقان بدوري الأبطال لأول مرة منذ عام ٢٠٠٥ ولكنهما تقابلًا في السوبر الأفريقي خلال شهر ديسمبر الماضي وفاز الأهلى بركلات الترجيح وهو ما يشعل صراع النسور سواء النسر الأهلاوي أو الرجاوي وهو شعار الفريقين.

الأهلى يسعى لتحسين نتائجه بعد الخسارة المحلية الأخيرة أمام المصري وهو ما جعل محمود الخطيب رئيس النادى يعقد اجتماعات مستمرة مع بيتسو موسيماني المدير الفني وتحفيزه ودعمه

يستأنف الفريق الأول لكرة القدم بنادى

الزمالك مرانه في الرابعة، عصر اليوم السبت،

بعد حصول اللاعبين على راحة سلبية، أمس،

استعدادا لمواجهة الاتحاد السكندري في الجولة

الخامسة عشرة لمسابقة الدورى الممتاز المقرر

وينضم إلى التدريبات الجماعية الثائي

عبدالله جمعة الظهير الأيسر، ومحمود حمدي

الونش مدافع الفريق، بعد إنهاء البرنامج

التأهيلي الذي خضعا له في الفترة الماضية، كما

انضم إلى التدريبات أمس الأول الثنائي محمد

اوناجم ورزاق سيسيه بعد الشفاء من الإصابة،

فيريرا لاعبيه، بضرورة التركيز حتى لا تضيع

فرصة المنافسة على القمة بعد التعادل الأخير

أمام فاركو، مشددا على أن أى نقطة ستضيع

سيدفع الفريق ثمنها غاليا، وعليهم أن يقاتلوا من

من ناحية أخرى، أعلن المستشار مرتضى

منصور رئيس نادى الزمالك، تمسكه بضرورة

قيام لجنة المسابقات باستكمال بطولة كأس

أجل الفوز في جميع المباريات القادمة.

وأصبحا جاهزين للقاء الاتحاد السكندري.

وطالب المدير الفنى البرتغالي حيسة

إقامتها مساء الثلاثاء المقبل بالاسكندرية.

الزمالك يتمسك بإعلان موعد

نصف نهائی کأس مصر

مصر عن الموسم الماضي، قبل لعب لقاءات الموسم

الحالى وتحديد موعد مباراة أسوان مع الأبيض

في الدور نصف النهائي، وأن الزمالك لن يخوض

على صعيد آخر، قرر مجلس إدارة القلعة

البيضاء صرف مكافآت لفريق الشباب للكرة

الطائرة بعد الفوز على الأهلى بثلاثة أشواط

لشوطين والتتويج بلقب بطولة الجمهورية للموسم

الحالي وأعرب علاء فهمى رئيس قطاع الكرة

الطائرة بنادى الزمالك، عن سعادته الشديدة

بفوز فريق الشباب تحت ١٩ ببطولة الجمهورية.

وقال فهمى «أوجه التهنئة للجهاز الفني

واللاعبين على هذا الإنجاز، لقد مررنا الفترة

الماضية بحالة من الاستقرار والدعم والمساندة،

بفضل دعم مجلس الإدارة الذي وعدهم بمكافأة

وواصل علاء فهمى حديثة قائلا: إن اللاعبين

كانوا على قدر كبير المسئولية، واشاد بكل من

ياسين محمد وياسين ابوحسن وعبدالرحمن

توفيق ومحمد خالد وعبدالرحمن الشحات

ومحمد ممدوح الذين ظهروا بمستوى فوق العادة

ووصفهم بأنهم سيكونون نجوم المستقبل مع

كبيرة لتتويجهم بالبطولة.

أى مباراة قبل استكمال كأس مصر أولا.

«الونش» و«جمعة» ينضمان للتدريبات استعداداً للاتحاد



الأهلى والرجاء لقاءات تتسم بالندية

قبل مواجهة الرجاء. ويغيب عن الأهلي الثلاثي بدر بانون بسبب مضاعفات كورونا وأحمد نبيل كوكا لأسباب فنية ورامى ربيعة للإصابة ، وتأكدت جاهزية صانع الألعاب محمد مجدي أفشة بعد معاناته من

ويعتمد موسيماني على تشكيلته التى تضم حارس المرمى محمّد الشناوي وأمامه رباعي الدفاع محمد عبد المنعم وياسر إبراهيم وكريم فؤاد وعلى معلول.

ويقود خط الوسط أليو ديانج وبجواره عمرو السولية ومحمد مجدي أفشة مع ثلاثي الهجوم أحمد عبد القادر وبيرسي تاو ومحمد شريف. في المقابل ، يسعى الرجاء لتحقيق نتيجة طيبة قبل مباراة الإياب على ملعبه ووسط

جماهيره يوم الجمعة المقبل. ويعتمد الرجاء بقيادة مدربه رشيد الطوسى على خبرات بعض لاعبيه وقدرات الأداء الجماعي ، ويغيب عن الفريق لاعبه زكريا

الوردي للإصابة ومحمد ناهيري للإيقاف. ويعول الرجاء على تشكيلة تضم حارس المرمى أنس الزنيتي وأمامه الثلاثي جمال حركاس ومروان هدهودي وإلياس حداد في خط

ويقود خط الوسط عمر العرجون وبجواره فابريس نجوما ويمينا محمد زريدة ويسارا عبد الجليل جبيرة مع الثنائي محسن متولي ومحمد المكعازي لصناعة اللعبّ والمهاجم حميد أحداد.

في قلب» باريس»، وهو أمر تنظر له هذه الإدارة، على أنه ضربة قوية، لتحالفاتها الأوروبية، من جهة، وانهياراً لحلف شمال الإطلسى» الناتو»، من جهة أخـرى، وفى هـذه الحالة، تكون الولايات المتحدة، قد خسرت صراع القوى، مع كل من الصين وروسيا، لصالح ترتيبات دولية جديدة، تتجاوز عقدة القطبية الواحدة « الأمريكية»، إلى نظام عالمي جديد، متعدد الأقطاب. ●● صحيح أن الرئيس المنتهية ولايته، إيمانويل ماكرون، حقق نتيجة أكثر قليلا، عما حازته منافسته» لوبان»، في

جولة الإنتخابات الأولى، التي جرت الأحد الماضي، ٨٥, ٢٧/ مقابل ٩٥, ٢٣، لكن مبعث مخاوف الغرب، أن يفشل حليفهم» ماكرون»، في الاستحواذ على أصوات الأحزاب الــ ، التر خرجت من السباق الرئاسي، أمام قدرة» لوبان»، في إقناع حزب اليسار وأقصى اليمين بدعمها، في الجولة الثانية، ٢٤ إبريل الجارى، في مواجهة الرئيس المرشح، التي تتهمه بالفشل فى معالجة قضايا فرنسا الداخلية، وفى المقدمة منها، مايمس حياة الفرنسيين، في حين تصفه بـ«رئيس الأغنياء»، وهي محاولة، لتشتيت ثقة كتلته الانتحابية، أو على الأقل، مقاطعتها

« لوبان»..لماذا ترعب» واشنطن» ؟!

● ماذا لو فازت مارين لوبان، مرشحة اليمين المتطرف برئاسة فرنسا؟.هذا السؤال، يثير قلقاً واسعاً، ليسٍ في

العواصم الأوروبية وحسب، بقدر مايمثل كابوساً مرعباً، في

العاصمةُ الأمريكية» واشنطن»، بسبب ما تحتمله إدارة الرئيس

جو بايدن، أن يحقق الرئيس الروسى، فلاديمير بوتين، نصر

•• نعلم أن « ماكرون» فاز على» لوبان»، في انتخابات ٢٠١٧، وكانا متقاربين في أصوات الجولة الأولى، ٦, ٢٧٪ مقابل ٢٣٪، لكنه تجاوزها بالضعف، في الجولة الثانية. ٦٦,٠٦٪ مقابل ٩٤, ٣٣٪، ووقتها توعدته بمواصلة العمل السياسي، حتى تتمكن من هزيمته، وهو ماتقاتل من أجل تحقيقه في جولة الإعادة، مستندة إلى برنامج مشحون، برغبتها في تحسين القدرة الشرائية للمجتمع الفرنسي، وعلاج التشوه الضريبي، الذي قالت أن» ماكرون» أساء استغلاله لصالح الأغنياء، لكن ماسوف تركز عليه بكل قوتها- في حال استشعرت الخسارة- أن تحول يوم التصويت، إلى استفتاء عام، على سياسة» ماكرون»، الداخلية والخارجية، بهدف إحراجه، في حال فوزه بولاية ثانية. •• إن المنافسة الساخنة، بين» ماكرون» و» لوبان»، تكتسب

أهمية خاصة، تلفت انتباه العالم في توقيتها، إلى جانب تأثيرها على التحالف الغربي ضد روسيا، بسبب الحرب الأوكرانية، والتى استغلها، ماكرون، في البداية، ليظهر على أنه، رجل ُوروبـا القوى»، إذا ما أقنع الرئيس الروسى بوقف الحرب، وبالتالي يكتسب شعبية، تضمن له البقاء في قصر فرساي، غير أن ما تمناه لم يحدث، وهو مايفسر انقلابه العنيف على بوتين»، في مسارات دعم أوكرانيا بالمال والسلاح، وتشديد العقوبات ما أمكن على روسيا، وقد اضطر لهذه المواقف، حتى بستعيد ثقة الشعب الفرنسى، التي خشى أن تكلفه خسارة الانتخابات، بعد فشل وساطاته في أزمة أوكرانيا.

● في النهاية. ما الذي يرعب الغرب من مارين لوبان؟.. والكابوس، أن تفوز برئاسة فرنسا، وتصبح أول امرأة في هذا المنصب، من اليمين المتطرف في الجمهورية الخامسة، وتكون سابقة، ستتغير معها الترتيبات السياسية في أوروبا، أولا: لأن لوبان، من المناهضين للإاتحاد الأوروبي، إلى أن يجرى تحديثه، بعيداً عن تدخلات» واشنطن»، كما تسعى لِتفكيك» الناتو"»، واستبداله بالاتفاقات الثَّنائية مع فرنسا . وثانياً: ترفض العولمة على الطريقة الأمريكية، وضد الهجرة إلى فرنسا، والأخطر رابعاً: تقاربها مع الرئيس»بوتين»، ورفضها للعقوبات



ما الاسلام ؟!

بالطبع حينما يقرأ أحدكم هذا العنوان المغلف بالسؤال عن

عنى الإسلام قد يتهمنى بالسطحية بل وربما يسخر متسائلا وهل سنتعلم منكم أيها الفلاسفة معنى الإسلام ؟! الإسلام هو لدين السماوي الخاتم، هو ديننا الحنيف الذي نؤمن فيه بالله الواحد الأحد ربا وبمحمد (صلى الله عليه وسلم) رسولا ثم يأخذ فى ترديد أركان الدين الإسلامي الخمسة وصور من العبادات لتى يمارسها أي مسلم مؤمن بالدين الإسلامي الحنيف.. إلخ...!١ ولست أضيق بذلك الساخر لأنه يعى تماما معنى الإسلام كعقيدة سماوية نؤمن بها كمسلمين موحدين نصلى ونصوم لله عز وجل ونعمل الصالحات كما أمرنا وننتهى عما نهانا عنه. لكن الحقيقة أننى في هذه العجالة أود أنّ أضيف إلى أفهامنا بُعدا جديدا لمعنى الإسلام، وهذا البُعد أستنبطه من المعنى اللفظى للكلمة وليس من المعنى الاصطلاحي لها ؛ لأننا عادة ما نقصر الفهم لمعنى الإسلام على ذلك المعنى الاصطلاحي الذي عبر عنه صديقنا الساخر فيما سبق ؛ فالإسلام لفظا يعنى الاستسلام وحينما ننظر إلى هذا اللفظ من جهة الدين الإسلامي والشريعة لإسلامية فهو يعنى ببساطة الاستسلام لله والخضوع له بأن يلتزم الشخص المسلم بفعل أوامره وترك نواهيه كما وردت في القرآن الكريم وكما شرحتها السنة النبوية المطهرة، لكن السؤال الأشمل هو : ماذا لو نظرنا إليه من منظور كوني شامل وبعيدا عن كونه دينا ينبغى أن يؤمن به البشر العارفون بفضله المقدرين لمكانته ؟! الحقيقة من هذا المنظور الشامل أن الإسلام هو دين الكون كله وليس دينا للبشر فقط ؛ وانظر معى إلى قوله تعالى في الآية الأولى من سورة الحشر « سبح لله مافي السموات ومافى الأرض وهو العزيز الحكيم « ومثيلتها فى مطلع سورة التغابن « يسبح لله مافى السموات ومافى الأرض له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير « ؛ فلو تأملنا معنى الآيتين هنا سنجد أنهما يبدآن بلفظة سبح ويسبح لله ومعناهما اللغوى صلى وسجد لله ..إذن فكل مافي لكون من ظواهر وأشياء وكائنات من حولنا تسبح لله أي تعبده وتصلى له وهي كلها تأتمر بأمره بحسب مابث فيها أو حسب ماتمتلكه من قدرات وأدوات للعبادة والامتثال. وربما يقول القائل هنا : لكن هذه الظواهر والكائنات الأخرى ماعدا الانسان لاتمتلك من الوعى والقدرة مايجعلها تؤمن وتسبح لله ١٤. وعلى هذا القائل ترد الآية الكريمة : « إنا مرضنا الأمانة على السموات والأرض فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان إنه كان ظلوما جهولا « (الأحزاب ٧٢)، وهي تلك الآية التي نتخذها تكئة لتمييد الإنسان وإعلان مركزيته البشرية وعلو مكانته على بقية الكائنات بينما هي في الواقع تشير وتؤكد العكس !

ويبدو من هذه الآية المعجزة أن السموات والأرض أشفقن على أنفسهم من حمل هذه الأمانة فحملها الانسان، لكنه للأسف سيقصر في أدائها ؛ إذ على الرغم من أنه يملك آدواتها إلا أنه جهل المعنى الحقيقى لها وتصور خطأ أنها تعنى أن يستبد ويقهر ويُسخر كل مافى الوجود لمصلحته ومنفعته الذاتية، وهنا فقد بدا ظلمه وتجلت ظلاميته !!

فهو لم يخلق متميزا بالعقل والفهم لكي يتكبر ويتجبر على بقية مخلوقات الله، بل خلق لينشر بهذا العقل التسامح والرحمة بين بين بنى البشر وبين بقية المخلوقات، وليحقق السلام الكونى بنشر المحبة بين مخلوقات الله على الأرض. وهذا هو المعنى الحقيقى والأعمق للإسلام. فهو رسالة كونية شاملة وان اختص بحمل أمانتها البشر وليس فقط المؤمنون بالدين الإسلامي وان كانوا هم الذين يقع عليهم الأكبر بالوعى بهذه الرسالة ونشرها.. فهل يفهم البشر وخاصة من ينتسبون للإسلام اسمًا وليس رسالة ذلك ؟!

«النحاس»: الدوري قوي.. ومواجهة الزمالك صعبة

كتبت - سارة جاب الله:

أكد عماد النحاس المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم، بنادى الاتحاد السكندري، أن دوري الموسم الحالي صعب وقوى، لافتا إلى أن خسارة مباراة تؤثر على ترتيب الفرق بشكل كبير في

وحول مواجهة البنك الأهلى التي انتهت بالتعادل ١/ ١ أول أمس، قال النحاس إن المباراة كانت معقدة وفي توقيت صعب، لافتا إلى أن الهدف الذي سكن شباك فريقه في وقت مبكر أربك الحسابات.

وأضاف النحاس: «لاعبو الاتحاد قدموا مباراة جيدة للغاية ويشعرون بالمسئولية، وبذلوا مجهودا كبيرا وعازمون على عودة سيد البلد لمكانته الطبيعية». واستطرد المدير الفنى لزعيم الثغر حديثه: «أتمنى يبقى عندنا وقت من أجل العمل أكثر ومحتاج أشياء كثيرة في الملعب وكل الفرق قريبة من بعضها في المستوى.. واختتم النحاس بأن مواجهة الزمالك الثلاثاء المقبل في الدورس صعبة.. خاصة وانها امام أحد الفرق الكبرى».



على الجانب الآخر، تعرض السائق الخاص لحافلة الاتحاد السكندري لجلطة في القلب عقب نهاية مباراة البنك الأهلى في ملعب بترسبورت، وتلقى السائق صدمة بعد تعادل

لبنك الأهلى يستعد لإيسترن كومباني

الأمام في جدول ترتيب المسابقة. نقاط القوة والضعف لدى الفريق.













يستعد بقوة للعودة للمباريات



زعيم الثغر وينتظر أن يجرى عملية قسطرة في

القلب، وحرص عماد النحاس والجهاز الطبي

على مرافقته في المستشفى للاطمئنان على

بيراميدز يتوصل لاتفاق مبدئي مع تاكيس جونياس



توصل مسئولو نادي بيراميدز لاتفاق مع اليوناني تاكيس جونياس، المدير الفني السابق للفريق، من أجل العودة لتولي مهمة القيادة الفنية خلفا لإيهاب جلال الذي تولى قيادة المنتخب الوطنى الأول.

ووافق تاكيس جونياس على العودة مجددا لتدريب الفريق إلا أن هناك منافسة مع البرتغالى جايمى باتشيكو مدرب الزمالك السابق، ومن المنتظر أن تحسم إدارة الفريق الأمر بشكل رسمى خلال الساعات المقبلة.

وعلمت»الوفد» أن الاتفاق مع تاكيس جونياس للعودة من جديد جاء بسبب العلاقة الطيبة التي تربط إدارة النادي بالمدرب اليوناني، وكذلك



علاقة الأخير باللاعبين الذين أبدوا ترحيبهم

وتفاضل إدارة بيراميدز بين تاكيس جونياس

والبرتغالي جايمي باتشيكو، وتم التواصل مع

وكيل البرتغالي قبل أن تحسم علاقة الإدارة

بالمدرب السابق ورغبة اللاعبين الاتفاق مع

تاكيس جونياس، ومن المنتظر أن يتم وضع

كافة رتوش التعاقد في الساعات المقبلة وتوقيع

العقود بشكل رسمي والإعلان عن اتمام التعاقد.

وفي سياق آخر، يختتم فريق بيراميدز

استعداداته للقاء مازيمبي الكونغولي، غداً

الأحد، في العاشرة مساءاً، على استاد الدفاع

بعودة تاكيس في المرحلة المقبلة.

كتبت - نورهان فضل:

الجولة ١٥ والمقرر إقامته الثلاثاء الجوي، في إطار مواجهات ذهاب الدور ربع في الجولات الماضية، للتعرف على النهائى لبطولة كأس الكونفدرالية . وأبدى خالد جلال المدير الفنى



الأخبرة

نيرمين حسن





اليوم.. «الحلو» في صالون الوفد الثقافي يستضيف صالون الوفد الثقافي، الذي تنظمة مؤسسة الوفد الصحفية، في التاسعة مساء اليوم المطرب الكبير محمد الحلو، يتحدث فيه النجم الكبير عن مشواره في عالم الغناء والطرب، يتزامن الصالون مع مرور ٤٥ سنة على احترافه الغناء، حيث قدمه الموسيقار الكبير بليغ حمدى في أغنية "أشكى لمين" ١٩٧٧. يحضر الصالون الكاتبان الصحفيان

على البحراوي وخالد إدريس، رئيسا مدير تحرير «الوفد». وتقوم مؤسسة الوفد بتكريم النجم

تحرير «الوفد»، ومدير عام تحرير بوابة الوفد مجدى حلمي. بحضور مجموعة من الزملاء بمؤسسة الوفد الصحفية، الصالون إعداد وتقديم أمجد مصطفى الأجيال محمد عبدالوهاب وحقق بها

الكبير بإهدائه درع المؤسسة. «الحلو» قدم عددا كبيرا من الأغاني

أشهرها «عراف، ويا حبيبي كان زمان، والقلب حب وتاه، وأهيم شوقا»، إلى جانب أداء عدد كبير من تترات المسلسلات أشهرها: ليالى الحلمية، وزيزينيا، والوسية، والمرسى والبحار. كما اشتهر بأداء أغانى موسيقار

شهرة واسعة، كما أعاد غناء بعض أعمال

محرم فؤاد.



عن الإعلانات وصوت المسلسلات

ما كاد أحد شباب العائلة ينهى جملته، حتى انطلقت البقية الباقية من أفرادها فى ترديد الجملة وتأكيدها : فعلا، عايزين مترجم عشان نفهم حوار المسلسلات هذا العام أما السبب الذى أجمع عليه كل أفراد العائلة فهو أن عيبا فنيا واضحا فى الصوت قد لحق بمعظم مسلسلات دراماً رمضان هذا العام. وسواء كانت الجمل الحوارية في المسلسل تهمس أو كان قائلوها يصرخون ويتحدثون بهدوء، فقد أدى ضعف الصوت وقلة وضوح مخارج الألفاظ إلى إخفاء معالم الكلمات، وشوش على معانيها . وكان مر الطبيعي والحال هكذا ،أن تضعف قدرة المشاهدين على متابعا سير أحداث المسلسل دون عناء، وأن يحال بينهم وبين فهم بعض الجمل الحوارية، لأن كثيرًا من الكلمات مدغمة تدخل الحرف . فى الحرف، فتحدث لبساً فى المعنى،وتعجز عن تحديد مبررات تصاعد أحداثه فى كثير من الأحيان. وتلك مشكلة ليست هينة، وعلى المعنيين في ماسبيرو والشركة المتحدة البحث عن اسبابها

يجمع خبراء الإعلام،على ان هناك فرقا في كل بلاد الدنيا من شرقها إلى غربها، بين القنوات التليفزيونية التجارية الخاصة، والقنوات العامة المملوكة للدولة فالأخيرة تخلو من الإعلانات، لأنها معنية بأهداف الرسالة التي ترنو إلى توجيهها وبالتثقيف والتوجيه والتعليم والترفيه الذي يخدم كل ذلك. أما القنوات التجارية فهي معنية بالتسويق، وبث الإعلانات المختلفة للترويج للسلع والخدمات وحتى تسويق الأفكار وبث الدعاية للمرشحين في الانتخابات.

ورسوعت هي الانتخابات. وتمول تلك القنوات من قبل الشركات والمؤسسات المعلنة هإذا كان هدف الإعلان هو الوصول إلى المستهلك المنشود، و إحداث التأثير في توجهاته الاستهلاكية، فإن السؤال الذي لا أجد إجابة عنه،: لمن تتوجه إعلانات الثراء الفاحش والحياة المرفهة في

. نحن في علم الاقتصاد والسياسة نعد من الدول النامية،التــ بسعى برنامجها الوطني للتنمية المستدامة ٢٠٣٠إلى خفض معدلات الفقر في مصر التي تصل إلى نحو٢٠٪من عدد السكان، هذا فضلا عن أن معظم سكان البلاد من ذوى الدخل الثابت والمحدود والمتوسط فلمن يا ترى تتوجه إعلانات الإسكان اوالمنتجعات الفاخرة في السباق الدرامي الرمضاني، إذا كان العميل المنشود يشاهد تلك المسلسلات على المنصات الخاصة المدفوعة الأجر؟ وهل يظن مهندسو بث تلك الإعلانات بكثافة تثير الضجر، وباستخدام القنوات العامة المملوكة للدولة،ان الجمهور غير المستهدف بها، يهتم بمتابعتها ؟ إن معظم من يتابعون دراما رمضان على القنوات العامة، يغلقون الصوت حتى يمر الإعلان، بما ينطوى عليه ذلك من التشويش على الرسائل الهامة التى تحملها بعض السلسلات التى تستهدف الكشف عن جهود جبارة فى أوقات عصيبة، للتصدى لمحاولات هدم الدولة وتحطيم مؤسساتها، مثلما يروى مسلسلا «الاختيار ٢»

هناك مؤسسات بحثية تهتم بقياس نتائج بث الإعلانات، ومدى تأثيرها على المشاهدين وليس هناك شك أن بحثًا ميدانيا عاجلا لهذه الهجمة الإعلانية الشرسة سوف ينتهى إلى أنها غير مسئولة، وأن نتائجها كارثية. لأنها ببساطة تشيع مناحًا من الأحباط يخفض من حالة الرضا العام،ويرفع من حالَّات التذمر تحت «بما يحطم في معنويات المصريين، ويخرجهم من معادلات الصبر والتحمل للمشاركة في تنفيذ خطط الدولة غير المسبوقة للتنمية وإعادة البناء وتلك نتيجة خطرة لا يجب أن يغفل عنها من بيدهم الأمر وحلها مهما كانت تكلفته هو مهمة وطنية، تتطلب تحرير محطات الدولة التليفزيونية من سطوة شركات الإعلان، والفصل بينها وبين المحطات التليفزيونية التجارية الخاصة،إذ كنا جادين حقا في بناء هوية ووجـدان وطني مشترك لكل المصريين، لا فرق بين من يملكون منهم ومن لا يملكون.

« رمضان رزقه واسع » محمد وحسن: واجهنا أحوالنا المادية الصعبة بر عطاشي

كتبت- زينب الدربي:

«رمضان رزقه واسع».. هو شعار محمد عبدالمجيد ٢٢ سنة وحسن أحمد ٤٢ سنة، شابان مصريان قررا الخروج إلى البحث عن رزق إضافي، في ظل بركة الأيام المفترجة فى رمضان ورزقه الواسع، حسب تعبيرهما، يبيعان مشروبات طبيعية اسمها «عطاشي» في عرف التجارة هم تجار تجزئة لمنتج لأحد المصانع التي تعصر ثمرات الفاكهة الطبيعية دون إضافة أية مواد حافظة، ما يجعل منتجهما قصير الأجل، يعمل محمد في احدى شركات المقاولات، كما يعمل أحمد مسئولا عن المشروبات السوفت في أحد المطاعم بمصر

اتفق الصديقان منذ ٣ أعوام بعد ما خلفته موجة جائحة كورونا الأولى من تضييق على الأرزاق، بعد عمليات الإغلاق التي شهدتها البلاد، حيث كان أحمد قد وصل إلى مدير لأحد فروع المطاعم الكبرى قبل الموجة الأولى، ولكن تم الإغلاق القسـرى وتسـريح العمالة، ومع شعور الشـابين أحمد وحسـن بالمسئولية وضرورة فيامهما بواجباتهما تجاه أسرتيهما وأبنائهما الصغار، خرجا للبحث عن أرزاقهما، إلى أن تعرفا

على صاحب أحد مصانع المشروبات الطازجة، واتفقا أن يأخذا منه المشروبات ويدفعا بنظام الأجل؛ بمعنى أنهما يبيعان البضاعة يوما بيوم ثم يجنبان ربحهما على جنب، ويحاسبان صاحب المصنع على أثمان بضاعته ومشروباته يوميا، وهو الأمر الذي جعلهما يديرن محفظتهما المالية بيسر ودون ضغوط، كما يستعين أحمد بسيارته نصر ١٢٧ لإحضار البضاعة يوميا دون تحمل عبء النقل الإضافي.

ويقول أحمد «كل يوم أقتسم الرزق مع صديقى حسن أيا كان المبلغ الذي نخرج به خلال ساعتين أو ثلاث قبل الإفطار، يمكن أن يكون ٣٠٠ أو ٤٠٠، مضيفا أنه قد يبدو المبلغ بعد قسمته بسيطا مقارنة بمسئوليات بيتينا إلا أن الله سبحانه وتعالى يبارك في هذا الرزق الحلال، بل وبيسند ويعدل معانا الحياة، على الأقل بنقدر نجيب لبس العيد لأولادنا»، وعن الخطط المستقبلية لهذين الشابين، قال حسن إنهما قاما بطباعة بروشور أو ورقة دعائية تحتوى على وصف للمنتج الطبيعي الذي يبيعانه، وكذلك وضعنا عليه «بار كود» حتى يعرف من خلاله الزبائن موقعنا، تمشيا مع أساليب الاتصال الحديثة التي تسهل وتختصر وقت العميل والتوصيل سريعا.

وأشارت بعض الروايات التاريخية، إلى أن «وحوى

يا وحوى لغة فرعونية، بمعنى أهلا ومرحبا»، إياحا

هي ((أم أحمس))، والتي كونت جيشا عظيما وحاربت

الهكسوس وانتصرت عليهم، وحين عودتها احتفل بها

المصريون، واستقبلوها بالترحيب، ومرددين، وحوى يا

وحوى إياحا، ويقال إن أصل هذه العبارة، يرجع إلى

نهاية الأسرة السابعة عشرة ، عندما انتفض الشعب

وكانت الملكة «إياح حتب» قد قتل زوجها «سقنن رع»

أثناء الحرب مع الهكسوس، ثم قتل ابنها «كاموس»

أيضا، فأقسمت الملكة أن تنتقم من الهكسوس، وقدمت

ابنها القائد «أحمس» لقيادة الجيش، وكذلك قدمت

ابنتها الملكة «نفرتاري» التي كانت زوجة لأحمس،

المصرى لطرد الهكسوس.



«وحوى يا وحوى حكاية غنوة عمرها ٦ آلاف عام

كتب.أشرف كمال:

«وحوى يا وحوى ... إياحه ... روحت يا شعبان جيت يا رمضان» بهذه الكلمات تغنى المطرب أحمد عبدالقادر، أغنيته الشهيرة، والتي أصبحت إحدى أشهر الأغاني الرمضانية، واستخدمت هذه الكلمات بعد ذلك في الأغاني الرمضانية، مثل أغنية محمد منیر «وحوی یا وحوی ...أهلاً رمضان».

لكن قبل ذلك بسنوات كثيرة، كان الأطفال يحتفلون بقدوم شهر رمضان، بحمل الفوانيس المضيئة بالشموع، ليغنوا كلمات «وحوى يا وحوى .. إياحة»، احتفالاً بقدوم الشهر الكريم، لكن لا يعرف الكثير من مرددى الأغنية أصل كلمة وحوى وارتباطها بشهر رمضان المبارك.

وقادت كتيبة من كتائب الجيش، واستطاعوا أن ينتصروا عليهم، ويطردوهم ويعيدوا مصر للمصريين. وعند عودتهم منتصرين، خرج الشعب يحيى الملكة «إياح حتب» اعترافا بفضلها ودورها العظيم في تحرير مصر، واستقبلوها بالورود والزينة، وكانوا يقولون: «واح واح إياح» أي «تعيش تعيش إياح»، ويعني اسم «إياح» وُلِد القّمر أو الهلال، وكان المصريون ، يرددون هذه العبارة عند ميلاد الهلال كل شهر، وبعد انتشار اللغة العربية في مصر، تحورت هذه العبارة وأصبحت «وحوى يا وحوى إياحا»، وارتبطت بقدوم شهر رمضان المبارك، والفانوس الصفيح.

ويقال أيضا إن عبارة «وحوى يا وحوى إياحا» أصلها يرجع إلى اللغة القبطية، وتعنى كلمة «وحوى» اقتربوا،

وتعنى كلمة «إياحا» الهلال، أى أن معنى العبارة هو «اقتربوا لرؤية الهلال»، فكلمة إياح معناها «قمر» وحتب معناها «الزمان»، وبالتالى فالسيدة أسمها «قمر الـزمـان»، أمـا كلمة «وحـوي» الفرعونية فمعناها مرحبًا أو أهلًا. وهكذا وتقديرًا للتضحيات وللدور البطولي

له إياحة» ، خرج المصريون حاملين المشاعل والمصابيح، وهم يهتفون لها، وحوى إياحة أي مرحبًا يا قمر، أو أهِلًا يا قمر، وهكذا أصبحت وحوى إياحة، أو أهلًا يا قمر، تعويذة المصريين وشعارهم لاستقبال كل قمر يحبونه، وعلى رأسه قمر شهر رمضان المبارك.



شد حبلك ماتبعاش كدة أفال.. دانت لسم قدامك مصاريف العيد! SWILE Gra

بذلت وزارة التضامن الإجتماعي خلال الخمس سنوات الماضية جهودًا حثيثة من أجل حل مشكلة المشردين و أفراد بلا مأوى في الشوارع سواء لكبار السن أو الأطفال، من خلال إيوائهم في دور رعاية وإعادة دمجهم فى المجتمع، إلا أن هذه القضية متعددة الجوانب بمعنى أنه قد تنجح التضامن في إيواء وإعادة تأهيل المشردين من العقلاء ومن ينشدون الستر والدفء و التكافل من توفير مأكل وملبس ومكان للمعيشة وكذلك إزالة هم و ذل السؤال عن كاهلهم، إلا أن كثيرًا من هؤلاء المشردين هم مرضى نفسيون إما نتاجا عن صدمات عاشوها في حياتهم او كانوا نزلاء في مستشفيات ومصحات نفسية وانتهت فترة علاجهم ورفض أهلهم على سبيل المثال استلامهم أو أنهم خرجوا الى العالم الخارجي دون إرادتهم بسبب جحود الأبناء عليهم أو أطماع أهلهم في الشقة التي يسكنونها وغيرها من الأسباب الاجتماعية التي قد تتصل بحالات العائلات المفككة وللأسف أصحاب هذا النوع من الحالات النفسية و الاجتماعية ليست فليلة

من بين هذه الحالات سيدة تدعى «ياسمين « تعيش في الشارع بمنطقة التجمع الاول منذ نحو ٣ سنوات تتحدث اللغات الأجنبية، مثقفة و قارئة جيدة للصحف اليومية و متابعة الأحداث، تتحدث اللغة العربية بشكل ركيك حيث تدعى أنها ليست مصرية تارة و تربيتها

وملحوظة في المجتمع.



و تعليمها لم يكن في مصر تارة أخرى، و لكن يبدو على حديثها أن لديها خلفية عن العمل بالبنوك و المصارف فتتحدث دائما عن الاقتصاد و القروض و العلاقات الخارجية القائمة على المعاملات التجارية، مما يجعلك تتعجب عن هذا المصير الذي آلت اليه هذه السيدة التي يبدو عليها انها كانت تعيش في رغد من العيش حيث يوجد على أسنانها كوبري من الأسنان البورسلين على الفك السفلى و الآخر العلوى قد سقط. تفتقد الشعور بالأمان بقوة ولديها إحساس مستمر بالغدر من الآخرين حتى من من يحاولون

مساعدتها فلا تثق بأى شخص حتى لو كان مندوب وزارة التضامن او غيرها من دور الرعاية عندما يقول لها « تعالى معايا « نذهب الى مكان أنظف و أكثر أمانا ترفض بقوة و تنهال عليه بموجه من السباب المستمر. منذ عدة أيام قبيل رمضان الحالى بيومين قام المسؤولون عن حى التجمع الأول بإزالتها من مكانها عنوة وبقسوة حيث كانت تسكن في الجزيرة التي تتوسط شارع الكنيسة الجديدة في التجمع الأول و تم القاؤها في مدخل أحد المنازل المهجورة أمام أحد الكمبوندات في التجمع الأول أيضًا، و

لكنه مكان بعيد وخطر فقد تتعرض للإيذاء من المارة او الاغتصاب، فضلا عن تعرضها للخطر من الحيوانات الضالة مثل الكلاب والقطط فى الشوارع التى ملأت القاهرة الجديدة، مع تعرضها للبرد القارس في هذا المكان الواسع و المكشوف، فقد كانت تعيش على عطف السكان فى المنطقة. تداول العديد من رواد موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» مقطع الفيديو لأحد سكان التجمع الأول كان يسألها عن أهلها و الذين أكدت وجودهم و هو زوجها و اولادها و لكنها يبدو عليها أنها لا ترجو منهم خيرا أو لا تنتظر منهم أى نوع من التآذر و التعاطف معها فردت على الساكن « نعم لدى زوج واولاد لكن قلبك أبيض « وهو رد يحتوى مضمونه على نوع من السخرية من المتوقع من عائلتها. وبناء عليه تم الاتصال عدة مرات بالوحدة المسؤولة عن نقاذ المشردين بوزارة التضامن بشكل مباشر مع المسؤول وعن طريق بوابة الشكاوي الحكومية من العام الماضي حتى الآن، ولم تكن استجابتها على المستوى المطلوب لإنقاذ السيدة ياسمين بحجة أنها مريضة نفسيا وتقوم بالتلفظ بألفاظ نابية لفريق الإنقاذ الذي تم إرساله بعد مدة طويلة ولم . فعل أي شيء، مما أدى لاستياء الأهالي من هُذا الأداء الضعيف بلا نتيجة بحجة مرض المشردة نفسيا، وهو الأمر المتوقع من ضحايا التشرد الذين لم يختاروا الشارع رغبة في المعاناة بل

كرهوا وأجبروا عليه، مما يستلزم تحرك عاجل

و ملموس من وزيرة التضامن حيالها.

«أوبرا الإسكندرية» تحتفل بذكري ميلاد «ملك العود»



الإسكندرية. شيرين طاهر: نظمت دار الأوبرا المصرية، برئاسة الدكتور مجدى صابر، على مسرح

دار أوبرا الاسكندرية، صالون أوبرا الاسكندرية الثقافي، تحت إشراف الفنان أمين الصيرفي مدير عام النشاط الفكرى والثقافي بدار الأوبرا المصرية، بحضور قنصل عام لبنان وقنصل عام فلسطين بالاسكندرية؛ وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى ميلاد الموسيقار الكبير فريد الأطرش بمشاركة الناقد اللبناني الكبير محمود أحمدية.

في بداية الأمسية، قال «أحمدية» إن فريد الاطرش أول من أدخل الآلات الغربية في الموسيقي الشرقية، وعزف ألحانه ٦٠ عازفا أوروبيا، وحصل على أرفع وسام فنى حصل عليه الفنانان

عميد الادب العربي طه حسين الربيع أشعر به وعندما أسمع فريد الاطرش تخلل الأمسية الثقافية فواصل غنائية، للمطرب الفلسطيني سامر الزعتري، والفنانة المصرية فرح بسمة، وعزف منفرد على العود

العالميان بيتهوفن وشومان.

وأضاف أنه أول من قدم كونشيرتو

منفردا على العود، متذكرا مقولة

للفنان السورى إياد قطيش بمشاركة عازفي فرقة أوبرا الاسكندرية. يشار إلى أن الموسيقار الكبير فريد الأطرش قد لقب ب«ملك العود» و«موسيقار الأزمان»، وتوفى في ٢٦ دیسمبر عام ۱۹۷۶ عن عمر ناهز ۵۷ عاما، بعد أن ترك بصمات واضحة

في الموسيقي والغناء العربي.

أثنى السفير السنغالي لدى القاهرة الدكتور أبو بكر صار، على الحوار الذي أجرته «الوفد» معه عقب تسلمه مهام منصبه رسمياً. ويعد ابو بكر صار، أحد أبرز وأهم السفراء الأفارقة، وحقق خلال فترة ولايته كقنصل عام في جدة نجاحات



سفير السنغال يثنى على حواره مع «الوفد»

كبيرة حيث استطاع خلالها التعريف بدولته بشكل لائق وعقد علاقات ثنائية قوية بين البلدين على كافة المستويات وساهم في إنشاء المجلس العلى للاقتصاد العربى الأفريقي ليكون بادرة تعاون اقتصادى مشترك بين كافة الدولة العربية والأفريقية.