

الرئيس يوجه برفع جاهزية قناة السويس لمواجهة تداعيات الحرب

السياسي لـ «عبد الله» و«تقيم» و«بن زايد»:
تقديم الدعم اللازم للحفاظ على استقرار دول المنطقة

أقرب وقت ممكن، مشيداً في الوقت نفسه بالدور الذي تقوم به قطر في دعم جهود التهدئة وخفض التصعيد والحفاظ على الاستقرار الإقليمي، وفي السياق ذاته، أجرى الرئيس السيسي اتصالاً هاتفياً مع رئيس دولة الإمارات، حيث تناول الاتصال مستجدات الأوضاع في المنطقة، وأكد الرئيس تضامن مصر الكامل مع الإمارات قيادةً وشعباً في مواجهة التحديات الراهنة، مجدداً رفض القاهرة وإدانتها للاعتداءات الإيرانية التي تستهدف أمن دول الخليج، واستعدادها لتقديم مختلف أوجه الدعم للحفاظ على استقرار المنطقة، كما أشاد الرئيس بالإجراءات التي اتخذتها الإمارات للتعامل مع التطورات الأخيرة واحتواء التصعيد، حيث اتفق الجانبان على أهمية تكثيف الجهود الرامية إلى خفض التوتر وتجنب اتساع دائرة الصراع، وفي اتصال آخر مع ملك الأردن، أكد الجانبان عمق العلاقات الأخوية بين البلدين وضرورة استمرار التنسيق والتشاور لمواجهة التحديات الإقليمية، كما شدد الرئيس السيسي على أهمية توحيد الصف العربي وتعزيز العمل المشترك لمواجهة الأزمات الراهنة، بما يسهم في حماية أمن واستقرار المنطقة والحفاظ على مصالح شعوبها.

كتب - ناصر عبد المجيد:
أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي استعداد مصر لتقديم مختلف أشكال الدعم للحفاظ على أمن واستقرار دول المنطقة، وذلك خلال اتصالات هاتفية أجراها مع كل من تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر، ومحمد بن زايد آل نهيان رئيس الإمارات العربية المتحدة، وعبد الله الثاني بن الحسين ملك الأردن، لبحث التطورات الإقليمية الراهنة وسبل احتواء التصعيد في المنطقة. وأوضح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن الرئيس شدد خلال اتصاله مع أمير قطر على رفض مصر القاطع وإدانتها للاعتداءات الإيرانية التي استهدفت الدوحة، مؤكداً دعم القاهرة الكامل - قيادةً وشعباً - لقطر، ووقوفها إلى جانب الأشقاء في دول الخليج في ظل التحديات الراهنة. كما أكد حرص مصر على تقديم ما يلزم من دعم للحفاظ على أمن واستقرار دول الخليج، باعتبار أن أمنها يمثل امتداداً مباشراً للأمن القومي المصري. وأشار المتحدث إلى أن مصر تواصل تكثيف تحركاتها واتصالاتها على المستويين الإقليمي والدولي في محاولة لاحتواء التوترات المتصاعدة، والعمل على وقف الحرب في



خمسـة جـنـيـهـات



رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. السيد البدوي شحاتة	رئيس مجلس التحرير سامي أبوالعز	رئيسا التحرير كاظم فاضل - سامي الطراوى	الاثنين ١٦ مارس ٢٠٢٦ - ٢٦ رمضان ١٤٤٧هـ - ٧ برمهات ١٧٤٢ق العدد ١٢٢٠٦ - السنة الأربعون
---	--	--	---

الحكومة تمهد لمواجهة غلاء جديدة

مدبولي: نعيش ظروفًا استثنائية.. وفاتورة الحرب يدفعها الجميع

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

اجتمع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، مع رؤساء الغرف الصناعية والتجارية بحضور عدد من الوزراء المعنيين للعمل على استقرار الأسواق، ودفع عجلة الإنتاج في مختلف القطاعات. استعرض رئيس الوزراء تطورات الموقف الراهن في ضوء المستجدات الطارئة إثر التصعيد العسكري في المنطقة، وتداعيات ذلك على دول المنطقة ومن بينها مصر، خاصة فيما يتعلق بملف الطاقة، الذي يواجه تحدياً غير مسبوق تنعكس آثاره على الجميع. وأضاف الدكتور مصطفى مدبولي: «ما نمر به يمثل ظرفاً استثنائياً، يفرض تبعات صعبة على مختلف دول العالم، ولكننا نأمل ألا يستغرق هذا الظرف وقتاً أطول».

وأكد رئيس الوزراء أن جهود الدولة الاستباقية في مواجهة هذا الظرف الإقليمي، ساهمت بشكل كبير في تعزيز القدرة على تأمين كل الاحتياجات التمويلية لتوفير المواد الخام، وتديير كل مستلزمات الإنتاج، مُشدداً على أن عجلة الإنتاج الوطني لن تتوقف.

ولفت «مدبولي» إلى أن دول العالم بأسرها لن تتحمل استمرار هذه الحرب لأمدٍ طويل، في ظل الفاتورة الباهظة التي يدفعها الجميع حالياً، مؤكداً أن هدف الدولة المصرية في هذه المرحلة هو العمل على استقرار الأسواق، والحفاظ على توازن الأسعار، والسعى لعدم حدوث زيادات كبيرة في معدلات التضخم، حتى لا ينعكس ذلك على أسعار الفاتورة خاصة أن هذا الظرف يعتبر استثنائياً. وأكد رئيس الوزراء أهمية استمرار التنسيق بين الحكومة والغرف التجارية، وخاصة فيما يتعلق برصد كل ما يخص السلع والأسعار، والرد على أي شائعات في هذا الإطار.

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي: «نحن كحكومة ملتزمون بأن تعمل المصانع وكل مواقع الإنتاج بأعلى كفاءة، مشيراً إلى أن السياسة النقدية حالياً في مسار يُشيد به الجميع». كما وجه رئيس الوزراء بتشكيل مجموعة عمل من الوزارات المعنية والباحدين؛ لمتابعة الأسواق أولاً بأول، وحل أي مشكلة تطرأ. وأكد الدكتور محمد فريد وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، أن مصر دخلت هذه الأزمة في ظل ظروف أفضل مما سبق، كما تواصل الدولة

تسهيلات جمركية لشحنات «الترانزيت العابر»

كتب - عبد القادر إسماعيل:

للخليج العربي ودفع حركة التجارة الدولية.. أشار أحمد أموي، رئيس مصلحة الجمارك المصرية، إلى أن قرار استثناء شحنات «الترانزيت العابر» من التسجيل المسبق للشحنات يمتد لثلاثة أشهر، لافتاً إلى منح أولوية متقدمة بالجمارك لإنهاء إجراءات شحنات «الترانزيت العابر».

أعلن أحمد كجوك وزير المالية، عن منح شحنات «الترانزيت العابر» تسهيلات جمركية استثنائية بالموانئ المصرية، شملت تلك التسهيلات السماح بإنهاء الإجراءات الجمركية لشحنات «الترانزيت العابر» بالموانئ المصرية دون التقيد بالتسجيل المسبق للشحنات «ACI»؛ على نحو يسهم في تيسير حركة البضائع إلى وجهتها النهائية عبر الموانئ المصرية، قال كجوك: «نعمل على الإسهام في حل أزمة سلاسل الإمداد من الاتحاد الأوروبي



وهم السفر للخارج شركات غير مرخصة تتلاعب بأحلام الشباب



«ديمونا».. الخطر النووي القادم



«نون النسوة» دراما تكشف خبايا المجتمع



«عايزين نشوف عيالنا»



إيران تتوعد باغتيال «نتياهو».. وتحرق قلب تل أبيب

كتبت - سحر رمضان:

توعدت إيران أمس بمطاردة واغتيال رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي «بنيامين نتياهو». وقال الحرس الثوري الإيراني على موقعه الإلكتروني، إنه «إذا كان هذا المجرم قاتل الأطفال على قيد الحياة، فسنستمر بالعمل على مطاردته وقتله بكل قوة». كما كشفت وكالة «تسنيم» الإيرانية عن القبض على ٢٠ شخصاً في شمال غرب إيران، بتهمة التجسس لصالح الاحتلال وإبلاغه بتفاصيل موقع عسكري. وأكد الحرس الثوري الإيراني، أنه استهدف بـ ١٠ صواريخ فرط صوتية ومسيرات قوات الجيش الأمريكي في قاعدة الظفرة بالإمارات، وأشار المتحدث باسم «مقر خاتم الأنبياء» إلى أن «العدو نسخ الطائرة المسيّرة الإيرانية شاهد ١٢٦، لاستخدامها في استهداف أهداف غير مشروعة داخل دول المنطقة»، مضيفاً أن الهدف من ذلك هو «بت الشكوك وتوجيه الاتهامات إلى إيران».

«تل أبيب الكبرى». واكدت وسائل إعلام العدو الصهيوني سقوط مباشر لصاروخ إيراني منطقتي بني براك ورمات غان بتل أبيب الكبرى. ونقلت «هارتس» عن الإسعاف الإسرائيلي إصابة شخص بجروح متوسطة في «بني براك» شرق «تل أبيب» جراء سقوط شظايا صاروخ. أعلنت وزارة الصحة الإسرائيلية عن ارتفاع عدد المصابين إلى ٢١٩٥ منذ بدء الحرب. وقالت «صحة الاحتلال»، إن عدد الذين جرى إجلاؤهم إلى المستشفيات منذ بدء عملية «زئير الأسد» بلغ ٢١٩٥ مصاباً. وأوضحت أن ٨١ مصاباً ما زالوا يتلقون العلاج في المستشفيات، بينهم حالة واحدة حرجة و٩ حالات خطيرة و ١٠ حالات متوسطة و٦٠ إصابة طفيفة، إضافة إلى مصاب واحد قيد التقييم الطبي. وأعلن صندوق التعويضات الإسرائيلي عن تلقيه ١١ ألف طلب تعويض منذ بدء عملية زئير الأسد. بينما ٧ آلاف و ٦٤٨ عن أضرار بالمباني عن أضرار بالمباني.

كشفت تقرير أمريكي عن إبلاغ حكومة الاحتلال الصهيوني الولايات المتحدة بقرب نفاذ مخزونها من صواريخ اعتراض الصواريخ الباليستية الإيرانية، في وقت وافقت فيه تل أبيب، خلال تصويت أجرى هاتفياً، على تخصيص ٢,٦ مليار شيكل مع اقتطاع أكثر من مليار شيكل من ميزانيات الوزارات لصالح ما وصفت ب«صفقة أمنية طارئة».

وقالت هيئة ألب العبرية الرسمية إن الحكومة وافقت كذلك على اقتطاع إضافي بقيمة مليار شيكل مخصص لشراء مستلزمات أمنية سرية والتزود بمعدات عسكرية.



بعد تهديدات إيران بضربه

مفاعل ديمونا.. الخطر النووي القادم



منذ اندلاع الحرب بين إيران وإسرائيل وتبادل التهديدات بين القوى الإقليمية، عاد الحديث مجدداً عن احتمالات استهداف المنشآت النووية في المنطقة، وعلى رأسها مفاعل ديمونا الإسرائيلي، الذي هددت إيران بضربه رداً على تهديدات إسرائيل وأمريكا بضرب مفاعلاتها النووية، خاصة أن مفاعل ديمونا يُعد أحد أكثر المواقع حساسية واستراتيجية في إسرائيل. هذا التهديد يثير تساؤلات عديدة حول حجم المخاطر المحتملة في حال تعرض المفاعل لأي هجوم عسكري أو حادث يؤدي إلى تسرب إشعاعي، ومدى تأثير ذلك على الدول المجاورة، خاصة مصر، بحكم القرب الجغرافي وتشابك العوامل البيئية مثل اتجاه الرياح وانتشار الملوثات في الهواء.

تحقيق: دعاء العزیزی

خبراء يحذرون من تداعيات تسرب إشعاعي محتمل.. يؤثر في الماء والهواء والنبات

مصر تمتلك شبكة رصد إشعاعي متطورة.. وإغلاق النوافذ وعدم التعرض للهواء الخارجى أهم الاحتياطات



د. كريم الأدهم



نوال علاء عز الدين



وتحذيرات للمواطنين، مثل إغلاق النوافذ والأبواب وتقليل التعرض للهواء الخارجى، إلى جانب اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية المواطنين في حال حدوث أى طارئ. من جانبه، قال الدكتور كريم الأدهم، الرئيس الأسبق لهيئة الأمان النووى، إن الحروب تحمل دائما احتمالات متعددة، وقد يقع حادث في أى منشأة نووية سواء نتيجة ضربة عسكرية أو حادث تقنى، وهو ما قد يؤدي إلى خروج مواد مشعة إلى البيئة المحيطة. وأوضح أن مثل هذه السيناريوهات يتم الاستعداد لها مسبقاً من خلال خطط طوارئ توضع قبل وقوع أى حادث نووى، بحيث تحدد كيفية التعامل مع الموقف وتقليل حجم الأضرار المحتملة.

وأضاف أنه في حال تعرض مفاعل ديمونا لأي مشكلة، فإن الإجراءات الطارئة عادة تتركز في نطاق جغرافى قريب من موقع الحادث، مشيراً إلى أن المنطقة الواقعة في دائرة نصف قطرها نحو ٣٥ كيلومتراً من موقع المفاعل تكون الأكثر تأثراً، حيث يتم تطبيق إجراءات طوارئ مشددة مثل الإيواء داخل المنازل أو الإخلاء الكامل للسكان في بعض الحالات.

وأضاف أن التأثير الإشعاعى الشديد عادة ما يظل في هذا النطاق القريب، بينما قد تنتشر بعض المواد المشعة في الهواء لمسافات أبعد وفقاً لشدة الرياح واتجاهها، وفي مثل هذه الحالات يتم إجراء عمليات رصد مستمرة، وأخذ عينات من الهواء والمياه والنباتات والأغذية للتأكد من عدم وجود تلوث إشعاعى. وأكد أن مصر تمتلك منظومة رصد إشعاعى تغطي مختلف أنحاء الجمهورية، وتشمل مراقبة الهواء والمياه، وهو ما يسمح بالكشف المبكر عن أى تغير في مستويات الإشعاع، مشيراً إلى أن إسرائيل نفسها ستكون الأكثر تأثراً في حال وقوع حادث كبير داخل مفاعل ديمونا.

وفيما يتعلق بتأثير أى حادث محتمل في مفاعل ديمونا على مصر، أوضح أن موجات الضغط والحرارة الناتجة عن أى انفجار لن تصل إلى الأراضي المصرية بسبب المسافة، لكن التأثير المحتمل قد يكون في شكل إشعاع ينتقل عبر الهواء، وهو أمر يعتمد بدرجة كبيرة على اتجاه الرياح وسرعتها.

وأكد أن مصر تمتلك منظومة رصد إشعاعى متطورة تعمل بشكل دائم، خاصة في المناطق الحدودية، لرصد أى تغير في مستويات الإشعاع، مشيراً إلى أن هذه المنظومة قادرة على اكتشاف أى تسرب إشعاعى محتمل، كما أن الدولة لديها خطط للتعامل مع مثل هذه الحالات، بإصدار تعليمات

انتشار الجزيئات المشعة في الهواء، والذي قد يستمر تأثيره لفترات طويلة. وأوضح أن هذا النوع من التلوث الإشعاعى يمكن أن يؤثر بشكل خطير على البيئة، حيث قد يؤدي إلى تلوث التربة والمياه، وزيادة معدلات الإصابة بالأمراض السرطانية، كما قد يجعل الأراضي غير صالحة للزراعة لسنوات طويلة قد تمتد إلى عشرات السنين.

وأشار إلى أن عمليات التطهير من التلوث الإشعاعى ليست سهلة، وقد تستغرق سنوات طويلة قبل أن تعود الحياة تدريجياً إلى طبيعتها، كما حدث بعد القصف النووى لمدينتى هيروشيما وناجازاكي.

تكون ثلاثة أنواع رئيسية، هي موجات الضغط والحرارة والإشعاع: فموجات الضغط الناتجة عن الانفجار قد تؤدي إلى تدمير المنشآت والمعدات نتيجة خروج جزيئات مشعة من المواد النووية الموجودة داخله، موضحاً أن التأثيرات الناتجة عن أى انفجار نووى أو تسرب إشعاعى عادة ما

المفاعل أحد أهم المواقع الاستراتيجية في المنطقة. وأضاف أنه في حال تعرض المفاعل لأي ضربة عسكرية لا قدر الله قد يحدث تسرب إشعاعى نتيجة خروج جزيئات مشعة من المواد النووية الموجودة داخله، موضحاً أن التأثيرات الناتجة عن أى انفجار نووى أو تسرب إشعاعى عادة ما

خبراء الشؤون الاستراتيجية العسكرية والطاقة النووية أكدوا أن أى حادث في منشأة نووية قد يؤدي إلى خروج مواد مشعة إلى البيئة، لكن حجم التأثير ومداه يظل مرتبطاً بعدة عوامل، أبرزها قوة الانفجار واتجاه الرياح والمسافة الجغرافية بين موقع الحادث والدول المجاورة، إضافة إلى مدى جاهزية الدول للتعامل مع مثل هذه الطوارئ. جدير بالذكر أن مفاعل ديمونا يقع في صحراء النقب على بُعد نحو ١٣ كيلومتراً جنوب شرق مدينة ديمونا، ويبعد عن حدود سيناء بحوالى ٨٠ كيلو متراً فقط، وهو ما يجعل مصر من أكثر الدول تضرراً في حالة ضربه. وتعليقاً على هذا قال اللواء دكتور علاء عز الدين، مدير مركز الدراسات الاستراتيجية للقوات المسلحة الأسبق، إن الحديث عن استهداف المنشآت النووية في المنطقة أصبح مطروحاً بقوة في ظل التصعيد العسكرى المتزايد، موضحاً أن الصراعات الكبرى عادة ما تدفع الأطراف المتحاربة إلى التفكير في ضرب الأهداف الاستراتيجية التى قد تغير موازين القوى، ومن بينها المنشآت النووية. وأوضح أن إسرائيل والولايات المتحدة تسعيان منذ سنوات إلى توجيه ضربات للبرنامج النووى الإيرانى، وأن الأعداء لا يهتمون إلا بمصالحهم، حتى إذا ترتب على ذلك أضرار جسيمة قد تلحق بالدول المحيطة، ولن يهتموا إن كان الضرر سيلحق بدول الخليج وهى دول حليفة للولايات المتحدة الأمريكية. وفى المقابل، تهدد إيران بالرد بالمثل واستهداف مواقع استراتيجية داخل إسرائيل، وعلى رأسها مفاعل ديمونا، الذى يُعد أكبر مفاعل نووى في إسرائيل.

وأشار الخبير الاستراتيجى إلى أن مفاعل ديمونا يلعب دوراً محورياً في البرنامج النووى الإسرائيلى، حيث يُعتقد أنه المسئول عن إنتاج اليورانيوم المستخدم في تصنيع القنابل النووية، لافتاً إلى أن تقديرات غير رسمية تشير إلى أن إسرائيل تمتلك ما يقرب من ٣٠٠ رأس نووى، وهو ما يجعل هذا

تأييد حكم إعدام «سفاح التجمع»



قضت محكمة النقض، برفض طعن المتهم «كريم سليم»، المعروف إعلامياً بسفاح التجمع» على حكم إعدامه في اتهامه بقتل ٢ سيدات عمداً مع سبق الإصرار، والقائمين في مناطق صحراوية، وتأييد حكم الإعدام الصادر بحقه. وكان المتهم تقدم بطلب رسمي على الحكم الصادر من محكمة الجنايات بإعدامه شتفاً، وذلك في القضية التي أثارت جدلاً واسعاً وشغلت الرأي العام المصرى خلال الأشهر الماضية. تعود تفاصيل الواقعة لشهر مايو ٢٠٢٤، بعدما تم العثور على جثامين ثلاث فتيات ملقاة على الطريق الصحراوى بين القاهرة والإسماعيلية، وبعد إجراء التحريات تمكنت الأجهزة الأمنية من تحديد هوية المتهم وعلى الفور خرجت قوة أمنية ونجحت في القبض على المتهم.

ووجهت النيابة العامة للمتهم «كريم سليم» تهم قتل متفرقة لثلاث سيدات في مناطق مختلفة بالتجمع الخامس، مستخدماً وسائل احتيالية لاستدراجهن، قبل أن يلقي القبض عليه وإحالاته في يونيو الماضى لمحكمة الجنايات.

القبض على شاب أضرم النيران في شقة جاره بالمطرية



تمنع خطر امتداده لباقى العقار. وبالفحص وإجراء التحريات، تبين تقعم نافذة الشقة بالكامل، دون وقوع أى إصابات أو خسائر بشرية. ويسؤال مالك الشقة، أفاد تضرره من جاره، متهمًا إياه بإضرار النيران عمداً في نافذة شقته، مؤكداً أن سبب ذلك وجود خلافات سابقة بينهما كانت قد بدأت منذ نحو شهرين.

وعقب تقنين الإجراءات، الأجهزة الأمنية من ضبط المتهم، تم تحرير محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة لمباشرة التحقيقات.

تمنع خطر امتداده لباقى العقار. وبالفحص وإجراء التحريات، تبين تقعم نافذة الشقة بالكامل، دون وقوع أى إصابات أو خسائر بشرية. ويسؤال مالك الشقة، أفاد تضرره من جاره، متهمًا إياه بإضرار النيران عمداً في نافذة شقته، مؤكداً أن سبب ذلك وجود خلافات سابقة بينهما كانت قد بدأت منذ نحو شهرين.

وعقب تقنين الإجراءات، الأجهزة الأمنية من ضبط المتهم، تم تحرير محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة لمباشرة التحقيقات.

حوادث و قضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرياش

مقتل شاب يطلق نارى فى مشاجرة بنجع حمادى

قتلنا- محمد عبد الصبور،

لقى شاب مصرعه، يطلق نارى، إثر نشوب مشاجرة في نهار رمضان داخل قرية «هو»، التابعة لمركز نجع حمادى، شمال محافظة قنا، وتم نقل الجثمان لمشرحة مستشفى نجع حمادى تحت تصرف النيابة العامة. كانت تلقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن قنا، إخطاراً من ضباط مباحث مركز شرطة نجع حمادى، يفيد بنشوب مشاجرة في قرية «هو» التابعة لدائرة المركز، ومصرع شاب. وعلى الفور انتقلت قوة أمنية لمكان البلاغ، وبالفحص تبين مقتل شاب يدعى «ح س»، ٢٨ عاماً، يطلق نارى، خلال مشاجرة بينه وبين آخرين، تحرر محضر بالواقعة وأخطرت النيابة العامة التي تولت التحقيقات، وكلفت وحدة البحث الجنائى بالتحري عن الواقعة وكشف ملابساتها وضبط المتهمين.



ضبط ٦٠٠ ألف قطعة ألعاب نارية فى حملات أمنية مكثفة

كتب- محمد عبدالفتاح:

واصلت الأجهزة الأمنية في إطار جهود أجهزة وزارة الداخلية لمكافحة جرائم الاتجار في الألعاب النارية وحيازتها وترويجها، تكثيف حملاتها للاحقة وضبط القائمين على تلك الأنشطة غير المشروعة، وذلك بالتزامن مع اقتراب حلول عيد الفطر المبارك، حيث أسفرت تلك الحملات التي شنتها المديریات بالتنسيق مع القطاع عن ضبط كميات هائلة من «الصواريخ والشماريخ» قبل وصولها إلى أيدي المواطنين في الشوارع.



بقلم:

د. محمد عادل

في زمن الحروب

الاقتصاد المصري أمام معادلة معقدة تجمع بين تداعيات الحروب وقرارات رفع أسعار الوقود، مما ينعج السياسة النقدية أمام اختيار صعب.

فقد جاء رفع أسعار الوقود في توقيت عالمي شديد الحساسية، حيث تشهد أسواق الطاقة اضطرابات متتالية مع تصاعد العدوان الأمريكية الإسرائيلية على إيران ومن المعروف اقتصادياً أن أي زيادة في أسعار الوقود لا تقف عند حدود محطات البنزين، بل تمتد لتؤثر على الاقتصاد بأكمله عبر ما يعرف بصدمة الكلفة. تبدأ هذه الصدمة بارتفاع تكاليف النقل والخدمات اللوجستية، ثم تنتقل إلى تكاليف الإنتاج الصناعي ومواد البناء، قبل أن تصل في النهاية إلى أسعار الغذاء والسلع الاستهلاكية.

تحريك أسعار الوقود يمكن أن يضيف ما بين نقطتين إلى ثلاث نقاط مئوية إلى معدل التضخم السنوي. ومع تزامن هذه الزيادة مع تحركات سعر الصرف وارتفاع أسعار النفط عالمياً، تصبح المخاوف من موجة تضخمية جديدة أمراً طبيعياً، قد يفرض ضغوطاً إضافية على الجنيه.

هنا تظهر معضلة البنك المركزي. فرفع أسعار الفائدة يمثل أحد أهم الأدوات التقليدية لمواجهة التضخم، لكنه في الوقت نفسه يحمل تكلفة اقتصادية. فالفائدة المرتفعة تعني زيادة تكلفة الاقتراض على الشركات، وارتفاع أعباء خدمة الدين على الموازنة العامة. وهو ما قد يبطئ وتيرة الاستثمار والنشاط الاقتصادي.

لذلك، تميل التوقعات إلى أن يتجه البنك المركزي نحو التريث وتثبيت أسعار الفائدة مؤقتاً، على الأقل حتى تتضح الصورة العالمية بشكل أكبر. فالضغوط التضخمية الحالية ترتبط بدرجة كبيرة بعوامل خارجية، وفي مقدمتها أسعار الطاقة، وهي عوامل خارج السيطرة.

أما في سوق الصرف، فإن التحركات التي يشهدها الدولار أمام الجنيه ليست مفاجئة. فالأحداث الجيوسياسية عادة ما تدفع بعض الاستثمارات الأجنبية إلى إعادة ترتيب محافظها المالية والخروج من الأسواق الناشئة، مما يزيد الطلب على الدولار -الأموال السائلة- وممع ذلك، يمتلك الاقتصاد المصري حالياً مجموعة من عوامل الدعم، أبرزها الاحتياطي النقدي القوي وتحسن الأصول الأجنبية لدى الجهاز المصرفي.

ولكن استمرار الحرب يبقى أكبر التحديات، إذ يمكن أن يعيد تشكيل كل التوازنات المستتبيلة.

في النهاية، بين الحرب وأسعار الوقود، يقف صانع القرار الاقتصادي أمام مهمة دقيقة: الحفاظ على استقرار الأسعار دون خلق النمو، واستقرار سوق الصرف دون إرباك الأسواق. إنها معادلة صعبة، لكنها ليست مستحيلة، إذا ما تعاونت الحكومة مع البنك المركزي من أجل سياسات اقتصادية متوازنة تعطي الأولوية للإنتاج وزيادة الصادرات وتقليل الاعتماد على الخارج. ففي زمن الحروب، تصبح قوة الاقتصاد خط الدفاع الأول عن استقرار الدول.

Mpress60@gmail.com

بصورة مباشرة على معدلات التضخم في الاقتصاد، نظراً لارتباطها الوثيق بتكاليف النقل والإنتاج والخدمات. وهو ما قد يؤدي إلى موجة تضخمية جديدة تضغط على قيمة الجنيه.

وأشار إلى أن ارتفاع معدلات التضخم قد يدفع إلى تراجع قيمة الجنيه بنسبة قد تصل إلى نحو ٢٠٪، وهو ما قد يضطر البنك المركزي إلى رفع أسعار الفائدة بنحو ٢٠٠ نقطة أساس لمواجهة الضغوط التضخمية، الأمر الذي يعيد الاقتصاد مرة أخرى إلى دائرة ملاحظة التضخم عبر أدوات السياسة النقدية. وأوضح أن من الأفضل، في مثل هذه الظروف، أن تتحمل الموازنة العامة للدولة الفروق الناتجة عن تقلبات الأسعار العالمية للوقود، حفاظاً على المكاسب التي تحققت مؤخراً فيما يتعلق باستقرار الأسعار وسعر الصرف، وكذلك للحفاظ على أسعار الفائدة المدينة والدائنة عند مستوياتها الحالية دون زيادات إضافية.

وأشار إلى أن خفض قيمة الجنيه خلال الفترة الماضية جاء خطوة مناسبة في توقيتها، خاصة في مواجهة موجة خروج الأموال الساخنة من أدوات الدين الحكومية. ولفت إلى أن وتيرة هذا التخرج بدأت في التراجع بعد وصول سعر الدولار إلى نحو ٥٢ جنيهاً، وهو ما أسهم في إعادة قدر من التوازن إلى سوق الصرف.

وأكد أن مثل هذه الإجراءات تظل بطبيعتها مؤقتة، موضحاً أنه من المفترض في المدى المتوسط أن يُترك تحديد سعر الصرف لآليات العرض والطلب داخل السوق.

ارتفاع الدولار

التحريك الذي يشهده سعر الدولار أمام الجنيه في الوقت الحالي يعد أمراً طبيعياً في ظل الأحداث الجارية، وزيادة الطلب على الدولار نتيجة خروج بعض الاستثمارات الأجنبية من أذون الخزانة. كما يقول طارق متولى، نائب رئيس بنك بلوم السابق موضحاً إنه لا يوجد ما يدعو للقلق بشأن سوق الصرف على المدى القصير.

ولفت إلى أن استمرار الحرب لفترة طويلة قد يكون له تأثيرات كبيرة على الاقتصاد المصري، في ظل تداعياتها على حركة التجارة العالمية وأسواق الطاقة. مؤكداً على ضرورة العمل على زيادة الإنتاج المحلي وتعزيز الصادرات لمواجهة أي مخاطر محتملة تتعلق بنقص العملة الأجنبية، خاصة أن العديد من مصادر النقد الأجنبي في مصر تتأثر بشكل مباشر بالظروف العالمية، مثل السياحة، وتحويلات المصريين العاملين بالخارج، والاستثمارات الأجنبية، وإيرادات قناة السويس.

وقال أن صافي الأصول الأجنبية لدى الجهاز المصرفي يبلغ نحو ٢٩،٥ مليار دولار، وهو ما يمكنه مواجهة خروج الأموال الساخنة دون أن يحدث اضطراباً في سوق الصرف.



تقرير يكتبه:

د. محمد عادل

النفط العالمية إلى مستويات أعلى قد تصل إلى ما بين ١١٠ و١٢٠ دولاراً للبرميل.

وأوضح أن هذا السيناريو قد يؤدي إلى زيادة الضغوط التضخمية، إلى جانب فرض ضغوط إضافية على سعر الصرف، وهو ما قد يدفع السياسة النقدية إلى اتخاذ موقف أكثر تشدداً وربما اللجوء إلى رفع أسعار الفائدة.

وأشار إلى أن مثل هذا القرار، رغم أهميته في السيطرة على التضخم، يحمل في الوقت نفسه تكلفة اقتصادية، إذ يؤدي إلى ارتفاع تكلفة الاقتراض، وزيادة أعباء خدمة الدين، فضلاً عن زيادة تكلفة التمويل على الشركات، وهو ما قد يؤثر في وتيرة النشاط الاقتصادي والاستثماري.

خطوة غير موفقة

قرار رفع أسعار الوقود يمثل خطوة غير موفقة، حتى في حال التراجع عنها لاحقاً، كما يؤكد الخبير المصرفي محمد هاني موضحاً أن الأسعار التي ترتفع في الأسواق نادراً ما تعود إلى مستوياتها السابقة، في ظل ضعف آليات الرقابة الفعالة على ضخم الأسعار. وأضاف تحمل الموازنة العامة للدولة لأعباء التغيرات المؤقتة في الأسعار العالمية كان سيكون الخيار الأكثر ملاءمة للحفاظ على استقرار الأسواق. مشيراً إلى أن أي زيادة في أسعار الوقود تنعكس



طارق متولى



محمد عبدالعال

أي قرار، من بينها اتجاهات التضخم خلال الأشهر المقبلة، وتحركات سعر الصرف، بالإضافة إلى تطورات أسعار النفط في الأسواق العالمية. وأضاف أنه في حال استمرار الضغوط التضخمية لفترة أطول من المتوقع، فقد يصبح رفع أسعار الفائدة خياراً مطروحاً أمام البنك المركزي في محاولة لاحتماء موجة التضخم.

وتطرق عبد العال إلى سيناريو أكثر تعقيداً يمثل في استمرار التوترات الجيوسياسية وارتفاع أسعار

الاجتماع المقبل للجنة السياسة النقدية يمثل في التريث وتثبيت أسعار الفائدة مؤقتاً. ويرجع ذلك، بحسب قوله، إلى أن الضغوط التضخمية الحالية ترتبط بدرجة كبيرة بارتفاع أسعار الطاقة عالمياً، وهو عامل خارجي لا يمكن معالجته بالكامل من خلال أدوات السياسة النقدية مثل رفع أسعار الفائدة.

وأكد أن البنك المركزي يظل في الوقت نفسه يراقب مجموعة من المؤشرات المهمة قبل اتخاذ

تضع تداعيات الحرب وقرار الحكومة برفع أسعار الوقود لجنة السياسة النقدية في البنك المركزي المصري أمام تحد كبير عند تحديد مسار أسعار الفائدة في الفترة المقبلة. فبينما ألقت الحرب بظلالها على الاقتصاد وزادت الضغوط التضخمية، جاءت قرارات رفع أسعار الوقود لتضيف مزيداً من التحديات، ما يجعل قرار الفائدة أحد أصعب القرارات التي ستواجهها اللجنة في اجتماعها المرتقب يوم ٢ أبريل ٢٠٢٦.

ويعتبر هذا الاجتماع الثاني للجنة السياسة النقدية خلال العام الجاري، بعد أن عقدت اجتماعها الأول في ١٢ فبراير وقررت خلاله رفع أسعار الفائدة بنسبة ٢٪.

وتشير التوقعات الحالية إلى أن البنك المركزي قد يفضل تثبيت أسعار الفائدة في الاجتماع المقبل، مع بقاء احتمال العودة إلى رفعها قائماً في حال تفاقم آثار الحرب أو ارتفعت أسعار الطاقة على المستوى العالمي.

تقييم تأثير قرار رفع أسعار الوقود على اتجاهات أسعار الفائدة في مصر يتطلب النظر إلى محوريين رئيسيين، يمثل الأول في انعكاس زيادة أسعار الوقود على معدلات التضخم، بينما يرتبط الثاني بتأثير هذه الزيادات على قرارات السياسة النقدية خلال الفترة المقبلة. كما يقول الخبير المصرفي محمد عبد العال موضحاً أن زيادة أسعار الوقود بنسب تتراوح بين ١٤٪ و١٧٪ تعني انتقال ما يُعرف اقتصادياً بصدمة الكلفة، إلى الاقتصاد، وهو ما يؤدي عادة إلى ارتفاع تدريجي في معدلات التضخم عبر عدة مراحل متتابعة.

وأشار إلى أن المرحلة الأولى تكون سريعة التأثير، وتظهر بشكل واضح في تكاليف النقل والمواصلات والخدمات اللوجستية، نتيجة الارتباط المباشر بين أسعار الوقود وتكاليف تشغيل وسائل النقل المختلفة. وأضاف أن المرحلة الثانية من انتقال أثر التضخم تتمثل في ارتفاع تكلفة الإنتاج الصناعي، خاصة في القطاعات التي تعتمد بشكل كبير على الطاقة والنفط. وهو ما ينعكس بدوره على أسعار مواد البناء والسلع الوسيطة التي تدخل في العديد من العمليات الإنتاجية.

أما المرحلة الثالثة، فتظهر آثارها في أسعار الغذاء والسلع الاستهلاكية، حيث تنتقل الزيادات تدريجياً إلى المستهلك النهائي مع ارتفاع تكاليف الإنتاج والتوزيع.

وتشير إلى أن تحريك أسعار الوقود كان يضيف عادة ما بين نقطتين إلى ثلاث نقاط مئوية إلى معدل التضخم السنوي، إلا أنه لفت إلى أن التأثير هذه المرة قد يكون أكبر نسبياً، في ظل عاملين أساسيين يتشائلان في ارتفاع أسعار النفط عالمياً، إلى جانب تحركات سعر الصرف.

وهيما يتعلق بتأثير هذه التطورات على قرارات أسعار الفائدة، أوضح عبد العال أن السيناريو الأقرب

«التجاري الدولي» يوقع مذكرة تفاهم لتعزيز تمكين التجارة والحلول المالية في أفريقيا



«سهى» و«هيثم»، خلال توقيع التعاون لدعم المصدّرين والمشتريين والموزعين والموزعين

توجه البنك التجاري الدولي-مصر نحو توسيع نطاق خدماته الداعمة للتجارة الإقليمية، وتقديم حلول مصرفية متكاملة تواكب احتياجات الشركات العاملة في الأسواق الأفريقية. وتحرص على البنك على تطوير منظومة متكاملة من الخدمات المصرفية والتجارية التي تتيح لعملائنا إدارة عملياتهم التجارية بكفاءة أكبر، مع توفير حلول تمويلية مرنة وخدمات مصرفية متطورة تدعم نمو أعمالهم.

وتعدّ كينيا بوجه خاص من أهم الأسواق الواعدة في السوق الأفريقي، لما توفره من فرصاً كبيرة للنمو والتوسع في مجالات التجارة والاستثمار، وانطلاقاً من هذا يحرص البنك التجاري الدولي-مصر (سى آى بى CIB) على تعزيز حضوره الإقليمي وتطوير خدماته المصرفية العابرة للحدود، بما يدعم حركة التجارة بين مختلف دول القارة ليوأكب احتياجات عملائه المتنامية. ومن خلال تعاوننا مع شركة أوتروفاتو، نسعى

لإطلاق مشروع «سكة رزق» لتمكين أبناء دور الرعاية الخيرية، وطلبات مصر، مبادرة «سكة رزق» تحت رعاية البنك المركزي المصري ووزارة التضامن الاجتماعي.

وشهدت الدكتوراه مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعي، مراسم تدشين المبادرة، التي تستهدف دعم وتمكين أبناء دور الرعاية وتأهيلهم للاندماج الفعال في سوق العمل، وذلك في إطار رؤية الدولة المصرية ٢٠٣٠ لتعزيز الحماية الاجتماعية والتمكين الاقتصادي للشباب، وجاءت الفعالية بحضور الدكتور مصطفى

زمرم رئيس مجلس أمناء مؤسسة صناع الخير للتنمية، وهانى عبدالفتاح، الرئيس التنفيذي للمؤسسة، وممثلي الجهات الشريكة والداعمة وعدد من قيادات العمل التنموي، من بينهم نور الزينى، رئيس قطاع الشؤون المالي، الاتصال المؤسسي، والمسئولة المجتمعية ببنك قناة السويس، وهدير شلبى، نائب الرئيس والمدير التنفيذي لطلبات مصر، ومها صالح، رئيس

الاتصال والشؤون العامة والاستدامة في طلبات مصر. وشهدت المبادرة دمج ٥٥ شاباً وشابة من أبناء دور الرعاية في سوق العمل، من خلال توفير وسائل

أطلق بنك قناة السويس شركة استراتيجية مع مؤسسة صناع الخير للتنمية، وطلبات مصر، مبادرة «سكة رزق» تحت رعاية البنك المركزي المصري ووزارة التضامن الاجتماعي.

وشهدت الدكتوراه مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعي، مراسم تدشين المبادرة، التي تستهدف دعم وتمكين أبناء دور الرعاية وتأهيلهم للاندماج الفعال في سوق العمل، وذلك في إطار رؤية الدولة المصرية ٢٠٣٠ لتعزيز الحماية الاجتماعية والتمكين الاقتصادي للشباب، وجاءت الفعالية بحضور الدكتور مصطفى زمرم رئيس مجلس أمناء مؤسسة صناع الخير للتنمية، وهانى عبدالفتاح، الرئيس التنفيذي للمؤسسة، وممثلي الجهات الشريكة والداعمة وعدد من قيادات العمل التنموي، من بينهم نور الزينى، رئيس قطاع الشؤون المالي، الاتصال المؤسسي، والمسئولة المجتمعية ببنك قناة السويس، وهدير شلبى، نائب الرئيس والمدير التنفيذي لطلبات مصر، ومها صالح، رئيس الاتصال والشؤون العامة والاستدامة في طلبات مصر. وشهدت المبادرة دمج ٥٥ شاباً وشابة من أبناء دور الرعاية في سوق العمل، من خلال توفير وسائل



إطلاق مبادرة سكة رزق بحضور وزيرة التضامن الاجتماعي

النقل للمستفيدين (مثل الموسيقىات والدرجات) بتمول من بنك قناة السويس بالإضافة إلى فتح حسابات بنكية شخصية لتمكينهم من إدارة دخلهم بشكل مستقل، توفير فرص عمل بالتعاون مع طلبات مصر من خلال شركائها اللوجستيين، بما يتيح لهم فرص عمل فعلية ومستدامة.

أكدت الدكتوراه مايا مرسى أن تمكين أبناء دور الرعاية يمثل أولوية في استراتيجية الوزارة، مشددة على أن الانتقال من مرحلة الحماية والرعاية إلى مرحلة الاستقلال الاقتصادي يعدّ خطوة جوهرية نحو مجيهم

الكامل في المجتمع. قال الدكتور مصطفى زمرم: «إن إطلاق المبادرة يأتي في إطار سياسة المؤسسة التي تولي أهمية كبيرة للتمكين الاقتصادي والاجتماعي لمختلف الفئات، تحت مظلة التحالف الوطني، وحرصها على مدّ خدماتها إلى مختلف محافظات الجمهورية».

قال عاكف المغربي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لبنك قناة السويس، أن مبادرة «سكة رزق» تمثل ترجمة لرؤية البنك في إحداث أثر تنموي، مشيراً أن نموذج

الشراكة الذي تقوم عليه المبادرة يعكس أهمية التكامل بين القطاع المصرفي، والقطاع الخاص، والمجتمع المدني، لدعم مستهدفات الدولة وفق رؤية مصر ٢٠٣٠، وتوجهات البنك المركزي المصري لتعزيز التمكين الاقتصادي، وتوسيع مظلة الحماية الاجتماعية.

وأضافت نور الزينى، أن مبادرة «سكة رزق» تأتي في إطار المسؤولية المجتمعية لبنك قناة السويس، وترسخ المبادرة مفهوم الشراكة المتكاملة بين مختلف المؤسسات، وتعكس اهتمام البنك بدوره التنموي في تمكين الفئات الأولى بالرعاية، وأشارت «الزينة» إلى حرص البنك على التبرع لتوفير وسائل نقل للمستفيدين من المبادرة بما يمكنهم من الانضمام لسوق العمل ومن ثم تمكينهم اقتصادياً، وهو ما يمثل رؤية البنك في الانتقال من مفهوم الدعم إلى مفهوم التمكين المستدام بما يخلق أثراً اجتماعياً وتنموياً ملموساً، وكذلك تمكين المستفيدين من فتح حسابات بنكية وإيداع مبالغ رمزية داخل الحسابات، وعقد جلسة توعوية لتعريف المستفيدين بالخدمات والمنتجات المصرفية التي يُقدمها البنك، بما يحفزهم على إدارة أموالهم وتنفيذ معاملاتهم المالية بشكل أسهل.



«نون النسوة».. دراما صادمة تكشف خبايا المجتمع

فريق العمل: قصدنا كشف الواقع دون التطرق لشخصيات حقيقية

«نعم» يجسد نموذج السيدة الشعبية بكل ما تحمله هذه الكلمة من دفة وكرم وخفة ظلم، الشخصية تعيش لبناتها وأبنائها، ولا يشغلها في الدنيا سوى الأطمئنان عليهم، فحبها لابنتها هو المحرك الأساسي لتصرفاتها، لتكون مستعدة للتضحية بكل شيء مقابل أن تراها آمنة وسعيدة. وأضافت أن ما جذبها إلى الدور هو تنوعه الإنساني، لأنه لا يقتصر على لحظات الحزن أو الدموع فقط، بل يحمل أيضاً خفة دم طبيعية نابعة من البيئة التي تنتمي إليها الشخصية، مشيرة إلى أنها كانت متعطشة لتقديم هذا النوع من الأدوار التي تمزج بين الدراما والدفء الشعبي، لتكون التوازن بين البكاء والابتسامة هو ما يمنح الشخصية صدفها ويجعلها قريبة من الجمهور. وشددت على أن «نون النسوة» ليس عملاً موجهاً للنساء فقط كما قد يوحي الاسم، بل يحمل مضموناً إنسانياً أوسع، معتبرة أن العنوان ذكي ومغتر عن طبيعة الأحداث دون أن يحصرها في إطار ضيق.

السيناريست أحمد صفوت: قصدت خلق حالة من التعاطف والاختلاف بين الشخصيات
السيناريست أحمد صفوت قال إن «نون النسوة» في جوهره حكاية أختين مختلفتين للنسوة، كامل، وكل واحدة منهما تقدم تصوراً مغايراً لكيفية مواجهة الحياة، موضحاً أن الفكرة الأساسية انطلقت من سؤال بسيط لكنه عميق، وهو ماذا يحدث عندما يقف الإنسان أمام مفترق طرق، بين اختيار يبدو سهلاً وسريع العائد، وآخر أصعب وأكثر تعقيداً لكنه أكثر ثباتاً على المدى البعيد؟ وهذا التناقض يجسد بوضوح في شخصيتي الأختين حيث تمثل كل واحدة منهما رؤية مختلفة للعالم والطبيعة القرارات التي تصنع المصير.

وأكد أن الصراع في المسلسل لا يقوم على أحداث صاخبة بقدر ما ينبع من تفاصيل صغيرة تمس الحياة اليومية، من البيت والعمل والعلاقات، حيث تعامل كل أخت مع التحديات بطريقة مختلفة تماماً، مشيراً إلى أن «شريف» و«زينات» ليستا شخصيتين تقليديتين في إطار الأبيض والأسود، بل لكل منهما دوافعها ومبرراتها، وهو ما يجعل المشاهد أحياناً متعاطفاً مع إحداها، ثم يجد نفسه في لحظة أخرى بعيد النظر في هذا التعاطف.

وأكد أن أحد أهم رهاناته في الكتابة كان تقديم شخصية «شريف» بشكل مختلف عن الصورة المعتادة التي قد يتوقعها الجمهور من مي كساب، موضحاً أنه كان حريصاً على أن تكون الشخصية مركبة، بحيث يسير المشاهد معها على خط رفيع بين التعاطف والاختلاف، لافتاً إلى أن الصراعات داخل العمل جذابة لأنها نابعة من واقع نعيشه جميعاً، فكل إنسان في لحظة ما قد يجد نفسه مضطراً لاتخاذ قرار صعب، قد يغير مسار حياته بالكامل، وهنا تكمن الدراما الحقيقية.

وأشار إلى أن المسلسل يستند إلى قدر كبير من الواقع، لكن تمت معالجته درامياً بحيث يصبح قريباً من الناس دون أن يفقد عنصر التشويق، لافتاً إلى أن الفكرة المحورية التي تحكم البناء الدرامي هي أن اختيارات الإنسان هي التي تحدد مصيره بشكل قاطع، وأن الأحداث تتطور لتظهر كيف يمكن لقرار واحد أن يفتح أبواباً لم تكن في الحسبان عبر ترك المجال للمشاهد كي يعيد التفكير في مفهوم الطريق السهل والطريق الصعب، وهل السهولة تعني دائماً المكسب، أم أن الثمن قد يكون أكبر مما نتخيل.

تقرير:

د. دينا دياب

الإحساس بالمسئولية، والرغبة في إسعاد من حولها، لكنها تختلف عنها في الظروف الاجتماعية والمهنية التي شكلتها. وتحدثت عن تعاونها مع مي كساب، مؤكدة أنها كانت سعيدة بالوقوف أمامها لأول مرة في مشاهد مشتركة، رغم أنهما تواجدتا سابقاً دون أن يجمعهما خط درامي مباشر، مشيرة إلى أنها تراها فنانة موهوبة ومميزة، سواء في التمثيل أو الغناء، وكانت تتمنى أن تحصل على مساحة بطولية كبيرة تليق بموهبتها، معربة عن سعادتها بأن «نون النسوة» منحتها هذه الفرصة. وعن العمل مع المخرج إبراهيم فخر، قالت هبة إنها تعرفه منذ طفولتها، وعملت معه في مراحل مختلفة من مشوارها الفني، لكن هذا هو أول تعاون يجمعهما وهو مخرج العمل بالكامل، مشيرة إلى أنه من نوعية المخرجين الذين يحيون الممثل ويدعمونه، ويهتمون بأدق تفاصيل الأداء، ولا يمرر جملة إلا بعد أن يشعر بصدقها.

ندى موسى: جرة، نعمة، جذبتني للدور
قالت الفنانة ندى موسى إن أكثر ما جذبها إلى «نون النسوة» الحكاية نفسها قبل أي شيء آخر، موضحة أنها دائماً تبدأ بقراءة العمل ككل، ثم تعود لتسال عن موقع شخصيتها داخل السيج الدرامي، ولا تبحث عن دور كبير والضرورة، بل عن دور مؤثر، وجوده يغير في مسار الأحداث ويترك بصمة واضحة وهو ما وجدته. وأوضحت أن ما يميز «نون النسوة» هو أنه عمل يشبه الناس في الشارع، يعكس حياتهم اليومية بكل ما فيها من صراعات صغيرة تبدو عادية لكنها عميقة التأثير، لافتة إلى أن المسلسل لا يعتمد فقط على المفاجآت الدرامية، بل على بناء شخصيات من لحم ودم، لكل واحدة دوافعها ومبرراتها. وأكدت أن شخصية «نعم» التي تقدمها منحها فرصة للخروج من المنطقة الآمنة، لأنها مليئة بتفاصيل تحتاج إلى صدق وبساطة في الأداء، مشيرة إلى أنها تحب الأدوار التي تمنح لها التحرك بحرية داخل المشهد، وأن تجرّب وتكتشف جوانب جديدة من أدائها.

لبنى ونس: اقدم دور الأم الفرفوشة الطبيعية

من جانبها، كشفت الفنانة لبنى ونس أن دور والد



وتحدثت عن كواليس التعاون مع فريق العمل، مشيرة إلى أن صداقتها مع هبة مجدي على المستوى الشخصي سهّلت الوقوف أمامها كمثلة، رغم أن الشخصيتين داخل المسلسل على طرفي نقيض، مشيدة بالمخرج إبراهيم فخر، واصفة إياه بأنه «هدية» في مشوارها الفني، لكونه يمنح الممثل أريحية وثقة، ويفهم أدواته سرياً. وأضافت أنها شعرت بتقاهم كبير بينهما منذ البداية، حتى أصبح التواصل بينهما سلساً، وأحياناً يكفي تبادل نظرة لفهم المطلوب في المشهد، موضحة أنها كانت تستمتع إلى درجة أنها كانت تطلب إعادة بعض المشاهد لمجرد الاستماع بها مرة أخرى، وهو أمر نادر الحدوث معها.

هبة مجدي: المسلسل قريب من الناس ويناقش أحلاماً وأوجاعاً حقيقية
من جانبها، أكدت هبة مجدي إن «نون النسوة» بالنسبة لها كان مشروعاً خاصاً منذ اللحظة الأولى التي قرأت فيها السيناريو لكونها أخت الفكرة بشدة لأنها تمس قضية نعيشها يومياً، وهي قضية الرضا وعدم الرضا لافتة إلى أن العمل لا يطرح الصراع بشكل مباشر، بل من خلال شخصيات قريبة من الناس، تعيش في بيئة شعبية، وتحمل أحلاماً وأوجاعاً حقيقية، وهو ما جعلها تشعر بأن المسلسل مهم إنسانياً قبل أي شيء آخر.

وأوضحت أنها تقدم شخصية «زينات»، أخت «شريف»، مشيرة إلى أن الأختين على طرفي نقيض تماماً، فكل واحدة تعكس صورة مختلفة للحياة، ف «زينات» بطبيعتها «جدة»، تميل إلى الرضا، وتحب أختها بشدة، وتضع نفسها دائماً في موقع الحماية لها، حتى لو كان ذلك على حساب راحتها الشخصية.

وأشارت إلى أن العلاقة بينهما قائمة على هذا التناقض، حين تخطئ «شريف»، تكون «زينات» هي من يحاول الإصلاح، وحين تعتثر، تسعى لاحتوائها من جديد، مؤكدة أن هذا البعد الإنساني هو ما جذبها بقوة للشخصية.

وأضافت هبة أن «زينات» ليست ملاكاً كاملاً، بل شخصية من لحم ودم، فيها الخير والضعف، وتخطئ أحياناً، لكنها تربي على تحمل المسؤولية مبكراً، موضحة أن وفاة والدتها وهي صغيرة تركت أثراً نفسياً عميقاً بداخلها، خاصة أن هناك شعوراً بالذنب ارتبط بتلك اللحظة، وهو ما جعلها تحمل هم أختها وزوجها وعملها كممرضة في المستشفى. وقالت إن «زينات» تسعى دائماً لإنقاذ الآخرين، حتى لو دفعت ثمن ذلك من صحتها أو استقرارها، وهو ما يجعلها تقدم تضحيات قد تصل أحياناً إلى حد المجازفة، مؤكدة أن الشخصية تحمل قدراً من الشبه بها في نقطة

لفتت الدراما الاجتماعية في مسلسل «نون النسوة» الأنظار خلال عرضه في النصف الثاني من الشهر الكريم، وذلك لتقارب الأحداث مع قصة حياة البلوجر هدير عبدالرازق، وهو ما أثار الجدل منذ الحلقات الأولى للعمل رغم نفى صناع المسلسل.

العمل يتناول موضوعاً اجتماعياً شائكاً، وهو الطموح الذي يصنعه عالم الشهرة والانتشار عبر السوشيال ميديا ولكن بجرأة شديدة، وما يمكن أن يتسبب فيه من صدام اجتماعي مع العادات والتقاليد المصرية، في مواجهة طموح مشروع في العمل الشريف، من خلال شخصيتين أختين لكنهما مختلفتان في المعايير الأخلاقية رغم أنهما نفس التربية.

مسلسل نون النسوة من قصة محمد الحناوي، وسيناريو وحوار أحمد صفوت، ومن بطولة مي كساب، هبة مجدي، ندى موسى، محمود الليثي، سيمون، لبنى ونس، أحمد الرفاعي، محمد جمعة، إيهاب فهمي، جوري بكر، أحمد فهمي، وآخرين... ومن إخراج إبراهيم فخر، وتلدور أحداثه في ١٥ حلقة على قنوات «MBC».

«الودع» التقت فريق العمل للحديث عن الكواليس والتفاصيل وردود الفعل.

مي كساب: لم تقدم حياة هدير عبدالرازق
عبرت الفنانة مي كساب عن سعادتها، برود الفعل عن المسلسل قائلة، أنها كانت تبحث عن دراما اجتماعية وهو ما وجدته في سيناريو المسلسل.

وعن اقتراب الأحداث مع قصة حياة البلوجر الشهيرة هدير عبدالرازق قالت، بالعكس العمل بعيداً تماماً عنها فهي قصة حياة كل فنان لها طموح سريع، وتسى اصلها وعاداتها وتقاليدها بحثاً عن الثراء السريع، ويؤكد العمل أن كل نجاح سريع خلفه تنازلات غير مقبولة.

وأضافت أن علاقتها بمسلسل «نون النسوة» بدأت بالصدفة اليجئة، عندما حكى لها المؤلف محمد الحناوي الخط الدرامي لشخصية «شريف» تسكت بها فوراً، وشعرت بأن الشخصية تتأدبها، مشيرة إلى أن المشروع تملّز كثيراً بعد ذلك خلال جلسات العمل مع المخرج إبراهيم فخر والسيناريست أحمد صفوت، حتى خرج إلى النور. وأضافت أنها كانت قلقة من رد فعل الجمهور، لأن «شريف» تختلف تماماً عنها، وهذه هي المرة الأولى التي تقدم فيها دور لا يحمل أي جزء منها على المستوى الشخصي، موضحة أنها اعتادت في أدوارها السابقة أن تبحث عن نقطة مشتركة بينها وبين الشخصية، أما هنا فكان التحدي أكبر، لأنها اضطرت إلى بناء الشخصية من الصفر، والوصول بها إلى الجمهور بشكل مقنع دون أن تستند إلى ملاح مألوفة من شخصيتها الحقيقية.

وأكدت أن المسلسل يناقش فكرة الرضا في مواجهة الطمع، موضحة أن الأحداث ترصد رحلة الإنسان بين الشعورين، وكيف يمكن أن تتشكل حياته تبعاً لاختياراته، لأن العمل لا يقدم شخصيات ملائكية أو شريرة بشكل مطلق، بل يعرض بشراً طبيعيين يحملون الخير والشر معاً، وأحياناً ينتصر جانب على الآخر داخل النفس الواحدة، وهي نقطة كان المخرج حريصاً على تأكيدها طوال التحضير.

افتتاح «صفحة 45» على مسرح الإسكندرية ثاني أيام عيد الفطر المبارك



كتبت - دعاء مهران:

يستعد البيت الفني للمسرح لافتتاح العرض المسرحي «صفحة ٤٥» ضمن فعاليات مبادرة ١٠٠٠ ليلة عرض، وذلك من إنتاج فرقة مسرح الإسكندرية بقيادة المخرج محمد موسى، ومن تأليف أحمد عبدالرازق، وإخراج معتز البنا، تحت رعاية الدكتور جيهان زكي، ووزارة الثقافة، وفي إطار خطة البيت الفني للمسرح التابع لقطاع المسرح برئاسة المخرج هشام عطوة.

ومن المقرر افتتاح العرض في ثاني أيام عيد الفطر المبارك، يوم السبت الموافق ٢١ مارس، على خشبة مسرح ليسي الحرية بمنطقة الشاطبي بالإسكندرية، في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، حيث يستمر تقديمه لمدة عشرة أيام متتالية.

وقال المخرج محمد مرسى، مدير فرقة مسرح الإسكندرية، ثقّف بجانبه ابنته الروحية «صفاء» ونجلته الصغرى «عفاف»، يصاب «بابا عبده» بأمرأى نفسية وجسدية بسبب جحود أولاده، لكن في النهاية يعرف الجميع قدره ويعود الجميع لأحضان «بابا عبده»، المسلسل يعتبر من أيقونات الدراما المصرية ونموذج مقالٍ للمسلسل الاجتماعي الإنساني هذا العمل الدرامي كان له بالغ الأثر لدى كافة الأسر المصرية ومازال تأثيره ممتداً حتى بعد ٤٧ سنة، رحم الله زمن الدراما الجميل.

والقدر وزيغته في تغيير مصيره، ويُقدّم العرض هذه الفكرة في إطار مسرحي مشوّق يمزج بين الكوميديا السوداء والتأملات الفلسفية، مع كسر الجدار الرابع بين الخشبة والواقع. العرض بطولة حبيبة النجار، أحمد جابر، محمد سعيد، أحمد عاطف، محمود دنيا،

أحمد صدام، عبدالرحمن عيد، حبيبة عطا، سامية الطاف، جون جابر، مازن محمد، يوسف خالد، الديكور والملايس: وليد جابر، إضاءة: جاسر القرن، تأليف: أحمد عبدالرازق، إخراج: معتز البنا.

فرقة «رضا» تختم فعاليات «هل هلاك 10» وسط إقبال جماهيري كبير بساحة الهناجر



كتبت - دعاء مهران:

«رضا» للفنون الشعبية، والتي تعد إحدى أفرق الفروع الفنية التابعة للبيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية برئاسة الفنان تامر عبدالمنعم، وقدمت مجموعة من أشهر استعراضاتها الفنية تحت إشراف الفنانة إيناس عبدالعزيز مدير عام الفرقة. وقدمت فرقة «رضا» في الليلة الرابعة عشرة من برنامج هل هلاك بساحتها العاشرة، باقة من عروضها التراثية، والتي تعد من روائع الفن الشعبي في مصر الفنان محمود رضا، وأنغام الموسيقار على إسماعيل، منها: «الأقصر بلدنا، الكرنية، الحجالة،

الثورة، النوبة». وقد افتتح برنامج هل هلاك في الثامنة مساءً، برأفة الشاعر صلاح جاهين والموسيقار سيد مكاوي، أيقونة مسرح العرائس أوبريت «الليلة الكبيرة» الذي يقدمه البيت الفني للمسرح، ومن إنتاج مسرح القاهرة للعرائس برئاسة الدكتور أسامة محمد علي، وقدم الأوبريت طوال فترة إقامة البرنامج. واهتماماً بتنمية مهارات الطفل الفنية وقدراته الإبداعية، قدم برنامج هل هلاك يومياً طوال فترة إقامته «ركن الطفل»، الذي تضمن ورشاً فنية للأطفال لمختلف الأعمار، تحت إشراف الفنانة «سها كحيل».

أبنائي الأعزاء شكراً



كتب - أمجد مصباح:

في شهر رمضان عام ١٩٧٩، عرض التلفزيون المصري لأول مرة مسلسل «أبنائي الأعزاء شكراً» الشهير بهـ.بابا عبده»، المسلسل تأليف عصام الجبيلاطى بطولة عبدالمنعم مديبولي وفرديوس عبدالحميد ويحيى الخخراي وصالح السعدني وفاروق الفيشاوي وآثار الحكيم وعبدالوارث عسر ومحمود الجندي وحسن عابدين وأسامة عباس وفاطمة مطهر وزينى مصطفى ومشيرة إسماعيل، إخراج محمد فاضل، المسلسل تناول حكاية الأستاذ عبدالحميد أو «بابا عبده»، الموظف المثالي الذي يتقانى تربية أولاده وزرعيتهم حتى الوصول

الأثنين ١٦ مارس ٢٠٢٦م
- ٢٦ رمضان ١٤٤٧هـ -
برمها٢ ١٧٤٢ق - العدد
١٢٢٠٦ - السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

خارج السطر



بقلم:

مصطفى عبيد

«كفى بك داءً أن ترى الموت شافياً»

يظل الشاعر العظيم أبوالمظبع المتنبى (٩١٥-٩٦٥) حياً بحكمته وعمق أفكاره، إذ يبدو بيت شعره الشهير «كفى بك داءً أن ترى الموت شافياً» صاحباً ومسابياً ومعبراً عن حالة الحيرة السائدة في الخبء المثقفة في العالم العربي تجاه الحرب الدائرة الإيرانية الإسروأمريكية.

أراد الشاعر العظيم أن يقول لنا أن تمدأي الداء جملة يرى الهلاك وحده هو الحل للهروب مما يعانى، وهو ما يعنى أن الألام لا حدود لها، ما يدل على عظمة الداء.

يبدو هذا الحال كبير الشبه بموقف المثقفين مما يجري، فيمنطق الداء المفهوم والمنطقى تجاه إسرائيل بإجرامها وتوحشها وساديبتها، وبحساب النفور والرفض لأمريكا نتاج هيمنتها وغطرستها وازدراءها للشعوب والأمم، فإن كثيرين يهللون لإيران على ما حققتة من مقاومة باسلة، وصمود لافت، ورد مؤثر على التحالف الشرير.

لكن فى الوقت ذاته، فإن إيران تحت ذريعة الرد قصفمت جيرانها العرب، وسمحت لأذرع الثأر الأعمى بأن تضرب عواصم لدول شقيقة رفضت من قبل استخدام أراضيها وحدودها فى العدوان على إيران، بل تهددت بعضها رسمياً بذلك، ناهيك عن كون إيران نموذجاً كريها لدولة قمع دينى، بنظام بوليسى، خائف للحريات، قاهر للمرأة، ومعاد للمدنية وحقوق البشر.

ومنذ اختلعت الثورة الإسلامية مثاليه الحكم فى طهران فى ١٩٧٩، والدولة القائمة هناك هى القودة والنموذج لدولة الإخوان المسلمين وكثير من الجماعات الراديكالية المعادية للدولة المدنية. فهى دولة توسعية، تدبر صراعاتها بأسس دينية بل ومذهبية، وتشغل بتصدير الثورات وإثارة الفلاقل فى الدول الأخرى. ولا يمكن أن ننسى ما فعلته فى سوريا ولبنان واليمن والعراق، وحاولت فعله فى مصر لكنها فشلت.

لقد عاشت شعوبنا العربية عقوداً طويلة من غطرسة وتجبر الولايات المتحدة، ومن اعتداءات الآلة العسكرية الصهيونية، وهو ما صار داء مزمناً يوجب الجميع، وتأيام الشعوب، حتى لو سلمت به الحكومات على مضض، من هنا صنف الناس وفرحوا وتمسكوا لكل صاروخ إيراني يُطلق على تل أبيب، وكأنه انتصار لهم، وهذا ما يمكن به فهم التعاطف الشعبى للمصريين مع دولة إيران.

لكن مع حق البشر فى الشماعة فى أعدائهم، خاصة لو كانوا بمستوى الشر الإسرائيلي، يجب الانتباه للتفكير بعقلانية فى حدود هذا التعاطف، بحيث لا يتجاوز ما يجري بين إسرائيل وإيران، فغلافة مصر التاريخية والسياسية بدول الخليج قوية وراسخة وممتدة، كما أن مصالحها الاقتصادية ترتبط بها لا بإيران. ونحن لدينا أكثر من ستة ملايين مصري يعملون هناك، تزيد تحويلاتهم المالية سنوياً عن ١٢ مليار دولار. كما أن دول الخليج تستمدح على نحو ٤٠٪ من صادرات مصر.

ولا شك أن الضربات الإيرانية الطائشة والمنفصلة لجيرانها العرب تحت ذريعة استهداف مصانع أمريكية لا يُمكن تقبلها، لأنها أثارت الفزع وبثت القلق وأضررت العباد المسالمين.

والله أعلم

Mostafawafd@hotmail.com

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

الخطأ والصواب

على إشباع طلبات وهمية قد لا يكونون فى حاجة إليها، أو أفكار زرعها بعض كهنة العجز فى طريقنا لكى يعملك تعيش فى بعض لحظات السعادة الزائفة وتعيش فى خدمة الأرض البور التى تحتاج إلى سنوات عمل وتعب من غير نتيجة أو حصاد على أمل فى يوم من الأيام سوف تغطي الأرض الخير الوفير، ولكن قوى الظلام ينشرون الانكسار فى طريقنا لدفعنا إلى الطريق الخطأ، ولكن يبقى السؤال لماذا نفعل كل هذه الأخطاء ولا تقترب من الصواب رغم علمنا بالفرق بين الخطأ والصواب، يقول رواد المقاهى الذين أصبحوا علماء اليوم أن بحر الأخطاء سريع ولا يحتاج إلى صبر أو استصلاح الأراضي التى تحتاج إلى صبر طويل، ولكن الفرق بين الاثنين أن الخطأ سعادة لحظية أما سعادة الصلاح دائمة.

«الخطأ خطأ ولو ارتكبه ألف شخص، والصواب صواب ولو لم يفعله أحد»، هذه الحكمة كانت حتى زمن قريب علامة على ضرورة تمسك الشخص بفعل الصواب فى كل شيء، وكان الشخص فى هذا الزمن يشعر عندما يرتكب شيئاً خطأ ويستيقظ يشعر بلوم الضمير ووجع النفس ويفغمره الحزن والهلم ويود لو الأرض ابتلغته. ولكن الآن مع انتشار النفاق والكذب وإنكار المعروف.. بفعل الشخص أى شيء بغض النظر عن صوابه أو خطئه، ولو ارتفع صوت ضميره معلناً ارتكاب خطأ أو اعتداء على حقوق الآخرين.. فلا يفتّ عند هذا الصوت العالى حتى لو مستمعاً، ويلزم الصمت ويقول رداً عليه: «إذا كنت فى روما أفعل ما يفعله أهلها» وأناً أفعل كما يفعل أغلب الناس، كل ذلك سببه راجع إلى تصارع الناس مع بعضها البعض

«عايزين نشوف عيالنا»



جانب من الوقفة الاحتجاجية أمام مجلس الدولة

جدير بالذكر أن محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، قررت تأجيل الدعوى المقامة لإلزام الحكومة باتخاذ الإجراءات الدستورية لعرض مشروع القانون على مجلس النواب، إلى جلسة ١٨ أبريل المقبل، لتسجيل المتدخلين الجدد وإعادة إعلانه.

مطالب تعديل قانون الأحوال الشخصية، ترتيب الأب فى الحضنة ليصبح الثانى بعد الأم مباشرة، واستبدال نظام الرؤية بنظام الاستضافة لتمكين غير الحاضن من قضاء وقت أطول مع الأطفال، توثيق الطلاق الشفهى، تفعيل الوصاية للأم، إنشاء صندوق رعاية الأسرة لدعم حقوق الأبناء والأسر.

بما يتيح للأب قضاء وقت أطول مع أبنائه وتعزيز الروابط الأسرية.

وأوضح «المتضررون» أن تعديل القانون يجب أن يحقق توازناً بين حقوق الأب والأم بعد الانفصال، مع ضمان عدم استخدام الأطفال كأداة للصراع بين الطرفين. وجاء ضمن أبرز

مسابقة الصوت الذهبى فى المحافظات

كتب -عبد الرحمن أبوهاشم:

أطلقت وزارة الشباب والرياضة فعاليات مسابقة «الصوت الذهبى» فى حفظ القرآن الكريم والابتهالات والتواشيح، بمشاركة ١٢٥ من النشء من ٢٧ محافظة على مستوى الجمهورية، وذلك خلال الفترة من ١٢ إلى ١٦ مارس

٢٠٢٦ بالمدينة الشبابة بأبى قير بمحافظة الإسكندرية. ورتأتى المسابقة فى إطار حرص الوزارة على دعم واكتشاف المواهب وتشجيع النشء والشباب على التمسك بالقيم الدينية والثقافية، وتنمية الأصوات المتميزة فى مجالات تلاوة القرآن الكريم والابتهالات والتواشيح الدينية.

ويتم تقييم المسابقين من خلال لجان تحكيم متخصصة تضم نخبة من علماء الأزهر الشريف لتحكيم مسابقات القرآن الكريم، إلى جانب مجموعة من المتخصصين والفنانين من دار الأوبرا المصرية لتحكيم مجال الابتهالات والتواشيح.

وتهدف المسابقة إلى تنمية قدرات المشاركين فى الأداء الصوتى الصحيح، وترسيخ قيم الاعتزاز بالتراث الدينى والإنشاد الروحى، إلى جانب إتاحة الفرصة للمواهب الواعدة لإبراز قدراتها أمام لجان متخصصة، بما يسهم فى اكتشاف جيل جديد من المبدعين فى مجالى التلاوة والإنشاد الدينى.



جامعة الدول العربية تتصدى للإسلاموفوبيا

التى يواجهها المسلمون فى بعض أنحاء العالم نتيجة انتشار الصور النمطية الملوطة وخطايا الكراهية الممنهجة.

ودعت جامعة الدول العربية جميع الأطراف الفاعلة فى المجتمع الدولى إلى التصدى بحزم لكافة أفعال الكراهية الدينية والتعدي على المقدسات والمعتقدات، مشيرة إلى أن «الأزمات العالية والزاعات الإقليمية ساهمت فى تعميق الانقسامات الثقافية والدينية بين شعوب العالم»، مما زاد من حدة ظاهرة التمييز ضد أتباع الدين الإسلامى وأسهم فى تأجيج الشاعر المعادية للمسلمين. وشددت الجامعة على ضرورة تكثيف الجهود الرامية إلى تشجيع الحوار العالى وتعزيز ثقافة التسامح والسلام على جميع المستويات، مع احترام التنوع الدينى والثقافى كوسيلة لبناء جسور التفاهم والتعايش السلمى. وأكدت دعمها الكامل لكافة المبادرات التى تعزز الحوار بين الأديان، والعمل نحو بناء مجتمع دولى شامل وعادل يحتفى بالتنوع كقوة دافعة نحو التقدم والتنمية، وليس كعائق أمام النمو.

الذكاء الاصطناعى ينقذ الكلبة «روزي» من السرطان



طبق بمطابع الأخبار،

مليارديرات فوربس تحت ظل «إبستين»

كتبت - أماني زكي:

كشفت قائمة مجلة فوربس السنوية الأربعين لأثرياء العالم عن مفارقة لافتة بعدما ظهر عدد كبير من المليارديرات المرتبطين بعلاقات سابقة مع رجل المال الراحل جيفرى إبستين داخل القائمة التى تضم ٢٤٢٨ من أغنى شخصيات العالم.

جاء ذلك فى وقت تواصل فيه وزارة العمل الأمريكية نشر وثائق وسجلات مرتبطة بملفات إبستين الأمر الذى دفع عدداً من الشخصيات الثرية والمشاهير الذين ارتبطت أسماؤهم به الى تقديم اعتذارات علنية أو إعلان الابتعاد عنه بعد سنوات من العلاقات الاجتماعية والمالية. ويبرز اسم بيل جيتس فى مقدمة هذه القائمة، إذ يحتل المرتبة التاسعة عشرة بين أغنى أغنياء العالم بثروة تقدر بنحو ١٠٨ مليارات دولار. وقد أظهرت رسائل بريد الكترونى كشفها السلطات الفيدرالية أن المؤسس المشارك لشركة مايكروسوفت كان يتردد على منزل إبستين فى الجانب الشرقى العلوى من منهاتن. ومن بين الأسماء البارزة أيضاً ليس ويكسنر مؤسس شركة فيكتوريا سيكريت الذى يحتل المرتبة ٤٠٢ فى قائمة فوربس بثروة تبلغ ٨.٨ مليار دولار. ويعد ويكسنر من أقرب أصدقاء إبستين سابقاً، إذ منحه تقييماً قانونياً للتصرف فى شئونه المالية قبل أن يصفه لاحقاً بالمحتال الذى سرق أمواله. كما اعترف بأنه زار جزيرة إبستين الخاصة التى وصفها لاحقاً بأنها مكان سيئ.

كما ظهر اسم سيرجى برين الشريك المؤسس لشركة جوجل والذي يعد ثالث أغنى رجل فى العالم بثروة تصل الى ٢٢٧ مليار دولار. وتشير الوثائق إلى أنه زار جزيرة إبستين فى عام ٢٠٠٧ كما تبادل معه رسائل بريد الكترونى تتعلق بدعوات للشاء فى منزله. ومن بين المليارديرات الذين وردت أسماؤهم أيضاً ستيف تيش رئيس مجلس إدارة فريق نيويورك جاينتس والذي يحتل المرتبة ١١٩٢ فى القائمة بثروة تقدر بنحو ٢.٢ مليار دولار. وكشفت



كتبت - مونيكا عياد:

لم يستسلم رجل أعمال تكنولوجى أسترالى ومستشار ذكاء اصطناعى، أمام تشخيص مربع كلبته «روزي»، الستافوردشاير بول تيرير التى تبناها من ملجأ فى ٢٠١٩. عندما أكد الأطباء البيطريون إصابتها بسرطان الخلايا البدينة mast celly (cancer) فى ٢٠٢٤، وأعطوها أشهراً قليلة فقط لتعيش. لجأ كوينينغهام إلى أدواته الرقمية، باستخدام ChatGPT كمساعد بحثي، وAlphaFold من جوجل بيب مايند لنمذجة البروتينات، وصمم لاحقاً mRNA مخصصاً يستهدف طفرات الورم. وتعاون كوينينغهام مع مراكز بحثية مرموقة لإنتاج اللقاح فى أقل من شهرين بقيادة البروفيسور بال ثورداوسون. أدارت راشيل ألأفيتا من جامعة كوينزلاند الحقن الأولى فى ديسمبر ٢٠٢٥، تلتها جرعة تعزيزية.