

السياسي خلال لقاء القيادات الجمهورية بمجلس النواب الأمريكي؛

مصر تستهدف صون أمنها المائي من خلال إبرام اتفاق قانوني ملزم بشأن قواعد ملء وتشغيل سد النهضة

حريصون على التواصل مع مختلف دوائر صنع القرار بأمريكا في إطار التنسيق والتشاور بين البلدين الصديقين إزاء مختلف القضايا

المتوسط والقارة الإفريقية، إلى جانب جهود مصر الناجحة في التصدي لخطر الإرهاب والفكر المتطرف، وإرساء مفاهيم التسامح الديني، ومساعيها المتزنة الرشيدة بقيادة الرئيس، للتوصل إلى حلول لمختلف الأزمات التي تمر بها المنطقة.

وأضاف المتحدث الرسمي، أن اللقاء شهد حواراً متبادلاً بين الرئيس والقيادات الجمهورية بمجلس النواب، الذين حرصوا على الاستماع لتقديره تجاه مجمل الأوضاع الإقليمية بالشرق الأوسط، وكذلك القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

كما تناولت المناقشات مستجدات قضية سد النهضة، حيث أكد الرئيس موقف مصر الثابت الذي يهدف إلى صون أمنها المائي من خلال إبرام اتفاق قانوني ملزم بشأن قواعد ملء وتشغيل السد، وذلك لضمان التدفق الطبيعي التاريخي لمياه النيل إلى مصر، أخذاً في الاعتبار الاعتماد الكلي لمصر على نهر النيل كمصدر أساسي للمياه، وقد عبر الحضور من أعضاء مجلس النواب الأمريكي عن تفهمهم التام لشواغل مصر وموقفها من تلك القضية الحساسة التي تتعلق بالأمن القومي المصري.

كتب - ناصر عبد المجيد:

شارك الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، بمقر إقامته بواشنطن، في إفطار عمل مع عدد من القيادات الجمهورية بمجلس النواب الأمريكي. وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أكد على استراتيجية ومثانة العلاقات المصرية - الأمريكية، معرباً عن تقدير مصر الدور الذي يقوم به مجلس النواب الأمريكي في تعزيز الشراكة بين البلدين، والتطلع لمواصلة الارتقاء بهذه الشراكة وتميزها في مختلف مجالات التعاون الثنائي في إطار من الاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة. مؤكداً الحرص على التواصل مع مختلف دوائر صنع القرار بالولايات المتحدة، في إطار التنسيق والتشاور بين البلدين الصديقين إزاء مختلف القضايا.

من جانبها، أعربت القيادات الجمهورية بمجلس النواب الأمريكي عن تشرفهم بلقاء الرئيس، مؤكداً أن مصر تمثل حليفاً رئيسياً للولايات المتحدة في منطقة الشرق الأوسط، ومعربين عن التقدير لدور مصر المحوري كركيزة للأمن والاستقرار في الشرق الأوسط وحوض البحر



د. عبد السند يمامة
يكتب:

محنة تتحول إلى منحة

03

العدد ٢٠٢٠ - السنة الثامنة والثلاثون | الخميس ١٥ ديسمبر ٢٠٢٢ - ٢١ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ - ٦ كيهك ١٧٣٩ق

ثلاثة جنيهاً
١٢ صفحة

الأسبوعي

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

رئيسا التحرير
علي البحراوي - خالد إدريس

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

alwafd

مهلة أسبوعين لكافة المنافذ التجارية للإعلان عن أسعار السلع وعقوبات تصل للفلق

وزارة التجارة والصناعة

مصلحة الضرائب المصرية

في إطار سعيها لتسهيل الإجراءات - وتحقيق العدالة الضريبية وتوفير مناخ المنافسة الشريفة

تعليق عن صدور قرار المرحلة الثالثة لمنظومة الإيصال الإلكتروني

والتضمنة الزام ٢٠٠٠ ممول / مكلف بإصدار إيصالات ضريبية إلكترونية عن الخدمات المؤداة أو السلع المباعة للمستهلك النهائي اعتباراً من ١٥ يناير ٢٠٢٣

ويمكن الاستعلام عن الممولين / المكلفين الملزمين بالمرحلة الثالثة لمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/ereceipt-inquiry>

للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال (دليلك في التعامل مع منظومة الإيصال الإلكتروني) على الرابط التالي :

<https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services>

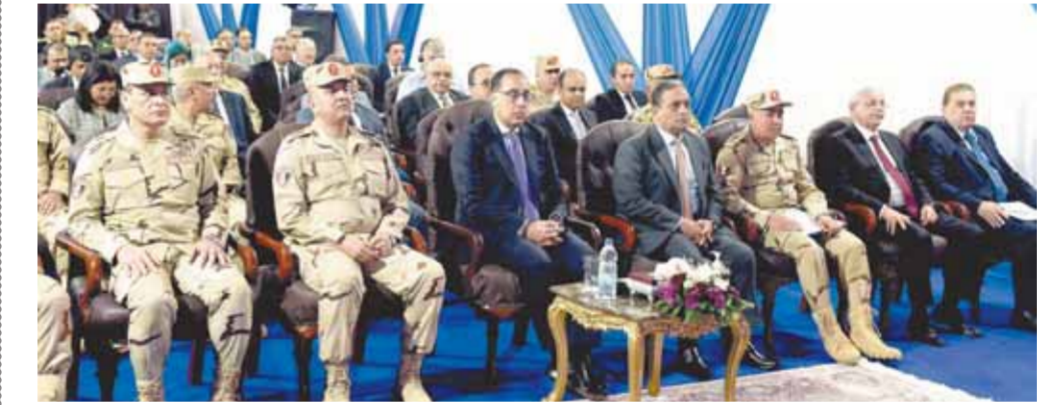
مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية
Hotline 16395

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، مهلة أسبوعين لكافة المنافذ التجارية لوضع الأسعار على كافة السلع والمنتجات، وفي حالة عدم الالتزام ستصدر عقوبات المحلات التي تمتع عن إعلان أسعار السلع تصل للفلق الكامل، وشدد «مدبولي» على ضرورة الالتزام من كافة التجار، وأشار إلى توجيه كافة الأجهزة المعنية على الفور لتشديد الرقابة والمتابعة المستمرة للأسواق، موضحاً أنه تم رصد عدم اضبط الأسعار واستغلال البعض الأزمة الحالية، ووضع أسعار مغالى فيها، وأوضح أنه رصد هذا الأمر وتمت مناقشته، وإن الغالاة في الأسعار لن يتم السماح بها.

وأشار رئيس الوزراء خلال مؤتمر صحفي عقده بمقر العاصمة الإدارية الجديدة إلى أن الدولة تتحمل عن المواطن أعباء مالية كثيرة للتخفيف عن المواطن الأعباء المعيشية، وتوفير الاحتياجات ولا تتدخل في التسعير ولابد أن يكون التسعير عادلاً.

وطالب رئيس الوزراء المواطنين بالإبلاغ عن أي محل لا



بالتعاون بين جهاز الخدمة الوطنية والقطاع الخاص صرح طبي عالمي جديد لتأمين احتياجات البلاد من اللقاحات والضمادات الطبية

أشاد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بتفنيذ مشروع مدينة اللقاحات والبيوتكنولوجي، وشركة «بي إي إل ميدل إيست أند أفريكا» لتصنيع وإنتاج الضمادات الطبية الحديثة بمدينة الإسماعيلية، الجاري تنفيذها من خلال جهاز مشروعات الخدمة الوطنية، بالتعاون مع القطاع الخاص وشركات عالمية.

وأشار «مدبولي» إلى أن المشروعين من المشروعات القومية في مجال الصحة العامة للمواطنين، وتوفير صناعة اللقاحات البشرية والبيطرية في مصر لتأمين الحاضر والمستقبل، وخاصة مع نقل أحدث التكنولوجيا الطبية عالمياً في هذا المجال فضلاً عن الأهمية الكبرى لتصنيع اللقاحات البيطرية، وهو ما يعزز من قدراتنا المحلية على تحسين الثروة الحيوانية لدينا، وتصدير الإنتاج للأسواق الخارجية، الأمر الذي يسهم في توفير النقد الأجنبي للدولة، وهو جانب آخر مهم للغاية في دعم الاقتصاد المصري.

وأكد رئيس الوزراء أن الدولة المصرية بذلت جهوداً كبيرة، من أجل توفير اللقاحات المضادة لفيروس كوفيد ١٩، لجميع المواطنين منذ ظهورها في عدد من دول العالم، وفقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، للحكومة، لافتاً إلى أن الدولة المصرية تعاملت مع ملف تصنيع اللقاحات بفرص استراتيجية قومية، كما حرصت على الاستثمار في البنية التحتية الطبية والتصنيعية بقدرات هائلة، على مدار السنوات الماضية، وأصبح لدينا إمكانات عالية لاستيعاب تكنولوجيا صناعة اللقاحات، من أجل ضمان تأمين توافر مختلف أنواع اللقاحات للمواطنين، وتصديرها لدول

اتفاقية بين «إيفا فارما» و«إيلي ليلي» العالمية لتوطين صناعة الأدوية البيولوجية لمرض السكري

02

«الشم والبهكم»
حكيات الأثم والأمل
ملف 06-07

تهور السائقين..
المتهم الأول في
حوادث الطرق
08

المونديال
ينادي «ميسي»
11

مصر تستقبل
نجوم الغناء العربي
في رأس السنة
10



ضحايا بالجمللة في مسلسل لا يتوقف

على مدى ما يزيد على قرن من الزمان، وحوادث الطرق قضية مطروحة للنقاش في البرلمان، والجهات البحثية، ومؤسسات الحكومة، ووسائل الإعلام.. وغالباً ما ينتهي كل نقاش من تلك النقاشات بتوصيات ومقترحات لمواجهة مسلسل الدم المراق على أسفلت شوارع مصر.. ووُضعت قوانين وتشريعات، وصدرت قرارات ومراسيم للتصدي لحوادث الطرق.. ثم بعد ذلك كله ما زالت الدماء تجري على الأسفلت، حتى إن العام الماضي وحده شهد قتل أكثر من ٧ آلاف مصري تحت عجلات وسائل المواصلات، وفي الأيام القليلة الماضية شهدت البلاد حادثين مروريين بشعيرين في أقل من عشرة أيام راح ضحيتيهما العشرات من الأبرياء، حيث لقي ١١ شخصاً مصرعهم وأصيب ٣٠ آخرون، في حادث تصادم حافلة نقل عام بسيارة نقل «مقطورة»، بطريق الزعفرانة البحر الأحمر.

تحقيق: محمود إسماعيل



تسلل
الكرة المصرية
تبكى!..
بقلم:
صبري حافظ

رغم سعادة الجميع بما حققته المنتخب المصري في مونديال قطر وتحقيق إنجاز عربي وأفريقي غير مسبوق، فإن هناك غمّة في خلق كل مصري. مرارة لا يمحوها فوز فريق مصري ببطولة يشجع هذا أو ذلك، لعدم الانتعاش بفاعلية مسابقة الدوري، وفي وإن كانت أحد أسباب انتكاسة الكرة المصرية، والعبء ليس فيها بقدر القاسمين عليها، ولكنها سبب من أسباب السقوط.

٣ مشاركات فقط في كأس العالم، خرجنا خلالها من الدور الأول وجرادة وأخرها بروسيا وحققتنا المركز الأخير ٢٣ بالتساوي مع بنما..!

بينما التاثلي العربي والغربي والجزائر وتونس أكثر ممّا مشاركة بفارق كبير أيضاً نتائج.. أخطاءه الكتل يعلمنا جيّدًا وعقب كل خروج من تصفيات نعدّ مؤتمرًا وتبرّات ومستديرة ولا جدوى، فالأورام السرطانية تضرب في أجساد الكرة المصرية لم تضعفها فقط بل قتلها.. وشبعتها مؤبداً.. وتهيئة جلسات تطوير المنظومة الكروية دون تطوير

هناك فريق واحد في البطولة المحلية يحدد أغلب البطولات وباقي الفرق «كومارس» بعدة عن أدوار البطولة، وأضعف من روح المناضلة حكام غير مؤهلين يعرضون لضغوط، وأزهاب المحلّين الفئتين والتحكيم الذين يخشون من إبعادهم عن الأضواء، وانتقلت العدوى للمعلّين ومحاوله كسب ود هذا وذلك خوفاً من المسير المعروف.

كيف نتوقع نجاحا وسط هذه الأجواء المليشاوية، وسط الظلم والسوية، والقهر وغياب الفكرة؟

فوارق عدة بين اتحاد الكرة المصري والجامعة المصرية، فوارق في الشخسيات واللوائح والقوانين التي ليست «ديكورا» تطبق على الكبير والصغير، وعقد اللاعبين التي لها سقف معين من الأفضل والأدنى، وتشجيع المحلّين على الاحتراف، حتى بات المغرب الشقيق بوابة كبيرة للاعتراف الخارجي وفي أنديّة جيدة.

تسبع الفجوة بيننا والدول الشقيقة بالشمال الأفريقي، خاصة بعد أن باتت أغلبية محترفيهم الذين يمثلون القوام الأساسي للمنتخبات في أندية مميزة بالدوريات الأوربية الأعلى شأنًا، بينما المنتخبات الأفريقية وأعلامها «دوري الأبطال» يشارك فيه «ديف» أفريقيا ونجوم «الريف هذا» يدور الأبطال ضمن منتخبات الفارة متوسطة المستوى ومنهم منتخب الفراعنة!

تهور السائقين.. المتهم الأول في حوادث الطرق



وفي أوائل الشهر الماضي، توفي ٢٠ شخصا إثر سقوط حافلة في ترعة بمحافظة الدقهلية بدلتا النيل، حسبما أعلنت النيابة العامة.

واتهمت النيابة العامة السائق بالتسبب بالحادثة مؤكدة أنه كان «يتحدث في هاتفه المحمول» خلال القيادة، وباستجواب سائق الحافلة فيما نسب إليه من اتهام أكره، وبإجراء التحليل المبدئي للمتهم تبين تعاطيه مخدراً، وقد قررت النيابة العامة عرضه على مصلحة الطب الشرعي لإجراء تحليل نهائي له يبيّن مدى تعاطيه مواد مخدرة، وتقع الحوادث والاصطدامات غالباً بسبب السرعة أو سوء حالة الطرق أو عدم الالتزام بقوانين المرور.

قد يكون غريباً أن تتواصل الحوادث رغم تحسن جودة الطرق في السنوات الأخيرة، فوفقاً لمنتدى الاقتصاد العالمي، ارتفع مؤشر جودة الطرق في مصر إلى المركز ٢٨ في عام ٢٠١٩ بعدما كانت في المركز ١١٨ عام ٢٠١٤

مشدداً على الاستمرار في تطبيق قواعد النقل الذكي والذي يكون سبباً في نشر الالتزام بالشارع.

وأضاف «مهدي» أن أعمال القانون سيسهم في ضبط حركة المرور، قاتلاً: المخالفة تسجل بطريقة إلكترونية ونحن لسنا المدينة الفاضلة والحوادث تقع في كل مكان ولكن نعمل على تقليل معدلاتها، وكذلك عمل مطبات بشكل عشوائي في الطرق قد يكون من أسباب الحوادث بنسبة لا تتعدى ٧٪.

أكد أستاذ هندسة الطرق بجامعة عين شمس، ضرورة الاهتمام بزيادة العلامات الإرشادية على الطرق الداخلية والدوريات داخل المدن، وذلك بهدف الحد من زيادة معدلات الحوادث التي تقع نتيجة أخطاء من بعض قائدي السيارات بسبب عدم وجود علامات إرشادية كافية أحياناً، مشيراً إلى أن مصر منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي، وتشهد طفرة لم يسبقها مثيل في ملف الطرق، من خلال تحسين جودتها وصيانتها المستمرة ورفع كفاءتها.

أرقام رسمية

أكدت بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء تراجع عدد إصابات حوادث الطرق إلى حوالي ٥١ ألف إصابة عام ٢٠٢١، مقابل حوالي ٥٧ ألف إصابة عام ٢٠٢٠ بنسبة انخفاض ٩.٣٪.

بلغ عدد المتوفين حوالي ٧ آلاف متوفى عام ٢٠٢١ مقابل حوالي ٦ آلاف متوفى عام ٢٠٢٠ بنسبة ارتفاع ١٥٪.

تأتي محافظة الدقهلية الأعلى في عدد الإصابات، حيث بلغ ١١٦٢٠ إصابة وأقل عدد إصابات كان في محافظة الأقصر، حيث بلغ ١٠٢ إصابة عام ٢٠٢١.

قال جهاز الإحصاء بأن شهر يوليو يعد أعلى شهور السنة من حيث إصابات حوادث الطرق، حيث بلغ ٤٩١٨ إصابة بينما شهر ديسمبر هو أقل الشهور حيث بلغ ٣٧١٠ إصابة عام ٢٠٢١.

جاء أعلى عدد مصابين في الفئة العمرية (١٥ - ٢٥ سنة) بعدد ١٤٧٠٣ مصابين يليه فئة (أقل من ٢٥ سنة) بعدد ١٠١٢٤ مصاباً يليهم فئة (أقل من ٢٥ سنة) بعدد ٧١٥٦ مصاباً، بينما أقل عدد كان فئة (أكبر من ٦٥ سنة) بعدد ١١٧٨ مصاباً عام ٢٠٢١.

جاءت إصابات حوادث الطرق طبقاً لمستخدم الطرق في المرتبة الأولى (الركاب) بعدد ١٧٨٠٥ مصابين يليها (المشاة) بعدد ١٢٩٤٨ مصاباً عام ٢٠٢١.

ثامن أكبر مسبب للوفاة في العالم بسبب حوادث الطرق طبقاً لمنظمة الأمم المتحدة لعام ٢٠١٩.

مطلوب وضع صندوق أسود في كل سيارة نقل لرصد المخالفات

١٥% زيادة في أعداد القتلى.. رغم طفرة التطوير غير المسبوقة

سامي مختار

خبراء: العنصر البشري وراء ٧٥% من حوادث تصادم السيارات

على رأسها بعض التوجهات والنصائح للتعامل مع الطرق خاصة في فصل الشتاء مع التقلبات الجوية.

وأضاف أن من ضمن الأشياء التي تهدد حياة السائق ومن معه عملية تعدد المهام أثناء القيادة، وعلى رأسها تناول الطعام والبواخر، لكي يتم تسجيل الحديث الموجود في السيارات معرفة أسباب الحادث لكي يتم تنفيذ القانون بشكل سريع وحاسم.

أكد سامي مختار، خبير السلامة على الطرق، أن العامل البشري وراء ٧٥% من حوادث الطرق هو العامل البشري، وذلك بسبب عدم التوعية اللازمة، مقابل ٢٧٪ يؤثر عليه أثناء القيادة.

في السياق نفسه أكد الدكتور حسن مهدي، أستاذ هندسة الطرق بجامعة عين شمس، أن تعاطي المواد المخدرة والرعونة في القيادة وعدم الالتزام بقواعد المرور وعدم أسباب أخطاء العنصر البشري،

بالإضافة إلى ضرورة التحكم في السرعة الزائدة من خلال وضع أجهزة التحكم في سيارات النقل سواء الربع نقل أو النصف نقل أو النقل الثقيل أو المقطورة.

وتابع: أقترح وضع صندوق أسود في السيارات مثل مسجل الأحداث الموجود والبواخر، لكي يتم تسجيل الحديث الموجود في السيارات معرفة أسباب الحادث لكي يتم تنفيذ القانون بشكل سريع وحاسم.

أكد سامي مختار، خبير السلامة على الطرق، أن العامل البشري وراء ٧٥% من حوادث الطرق هو العامل البشري، وذلك بسبب عدم التوعية اللازمة، مقابل ٢٧٪ يؤثر عليه أثناء القيادة.

في السياق نفسه أكد الدكتور حسن مهدي، أستاذ هندسة الطرق بجامعة عين شمس، أن تعاطي المواد المخدرة والرعونة في القيادة وعدم الالتزام بقواعد المرور وعدم أسباب أخطاء العنصر البشري،

السؤال: لماذا تتواصل حوادث الطرق رغم كل ذلك؟ وهل نحلّمْ بيوم يتوقف فيه قتل المصريين على الأسفلت؟

هذه الأسئلة كان محور طلب إحاطة قدمه النائب محمد سعد الصمودي عضو مجلس النواب، إلى المستشار حنفي جبالي رئيس المجلس، بشأن استمرار حوادث الطرق، والتي زادت معدلاتها في الآونة الأخيرة وحصدت أرواح ٣٤ شخصاً في ٣ أيام فقط إشارة إلى الحوادث التي ذكرناها سابقاً.

أكد عضو مجلس النواب، في طلب الإحاطة الموجه إلى وزير النقل «من يوم إلى آخر تقع العديد من حوادث الطرق، التي تحصل ضحاياها بالعشرات من أبناء الوطن، ويصاب فيها الكثيرون من الناس، وما يعصر قلوبنا أن بعض الضحايا هم من يخرجون من بيوتهم بحثاً عن الرزق ولقمة العيش أو أداء مهمة أو واجب، كان آخرها حادث أتوبيس الدقهلية الذي راح ضحيته ٢٠ شخصاً، وحادث طريق الفراعنة الذي أتى بجياة ١٤ شخصاً».

وأضاف «الصمودي»، أنه في السنوات الأخيرة زادت كفاءة الطرق بشكل كبير، فأصبح عدد الطرق المرصوفة وفقاً لتقارير رسمية لأكثر من ١٠ آلاف كيلومتر، من جملة الطرق المرصوفة والترايبية على مستوى الجمهورية المقدرة بـ ١٥٠ ألف كيلومتر، مع هذا التطور كان يفترض أن يقل عدد حوادث الطرق جراء تلك الزيادة، لكن ما حدث من تطور إيجابي في هذا الصدد، لا يترجم بشكل فعال عند النظر إلى إحصاءات الحوادث.

وحذر من زيادة معدلات حوادث الطرق، مع بدء فصل الشتاء، نتيجة الشبورة المائية والضباب الكثيف على الطرق السريعة، لافتاً إلى أن السبب الرئيسي في حوادث الطرق يرجع إلى العنصر البشري، والذي يشكل وفقاً لتقارير رسمية ٧٨٪ من عدد الحوادث، ودعا النائب محمد سعد الصمودي، الجهات المعنية بدراسة الحوادث التي وقعت مؤخراً، والوقوف على أسبابها والعمل المشترك فيها، وسبل مواجهة تلك الظاهرة والتصدي لها، ومن ثم



كلام X الرياضة
المستحيل ليس عربياً!
بقلم:
د. محمد دياب

تماثلت الجريدة للطبع قبل أن نعلم نتيجة المغرب وفرنسا، ومن منكم سيكون الطرف الثاني في النهائي لمواجهة راقسي التنج، بقيادة المايسترو ميسى الذي أبدع أمام كروايتا بشكل ذكراً بيدياته، وقد وصفنا كروايتا ذكراً ومودة لراقصاً، ثم أسبست الهدف الثالث الذي أحرزه الموهوب الشاب جولييان ليضعه في بداية رحلته للنجوم.

توقع الصهورة السوداء بيليه في منتصف السبعينيات بأن فريقاً أفريقياً سوف يفوز بالبطولة قبل عام ١٣٠٠ في الماضي وعلى مر العصور وأنا العربي وأنا أحسنه تسامات كثيراً في الفوز بكأس العالم، وكنت دائماً أحسنه في هذا السؤال من الإعلام الغربي وأتجاهل الموقف أو أريد التقليل «إن توقع الملك «خاطر» وأتوقف عند هذا الحد، ولكن في هذه النسخة المغرب جعلتنا نعبد النظر بل أصبحنا أقرب للفوز بالكأس، وفي كل الأحوال أسود الأطلسي تستعمل على واحد من قارة أفريقيا، فبعد أن أمضى سنواته التدريبية الأولى في المغرب، استمر وحصل على شهادة التدريب، ويعتبر من أول المدربين الذين حصلوا على أعلى دبلوم تدريب التي تهازل لدور الثانية في نوفمبر ٢٠٢٢ كان المدير الفني للمنتخب وطنياً.

نحن في مصر بل يراودنا هذا الحلم مثلماً في ظل أن إدارت الكرة المصرية المتتالية غير ناجحة، وكانت أقسى أمانيهم الوصول إلى نهائيات كأس العالم (فقط) والأهم بالنسبة لهم هو قبض مكانة الوصو، ثم ما لبث لهم الهزيمة في كل المباريات الثلاث، ثم يعودون وكأنهم فتحوا عكا وبأ ريت استطاعوا الوصول كثيراً، ولكن لم يزد وصول المنتخب المصري على ثلاث مرات في ظل تاريخنا العريق إفريقياً وعربياً.. وحتى عندما نتقت ذهن الاتحاد واستوردوا زنامة المدربين الأجانب، أعلن فيثوريا أنه: «لا يوجدنا بأي شيء لا الفوز بإفريقيا ولا الوصول لكأس العالم، ولكنه أكد بالاستمرار في منصبه وقبض المائتي الف دولار شهرياً مع كافة المهيزات الأخرى».

أخيراً.. إلى كل مستولي الرياضة في مصر: لقد أصبح مجرد الوصول فقط لنهائيات كأس العالم نوعاً من العيب والكوميديا السوداء، بعد ما قدمته الفرق الإفريقية وخاصة المغرب، كما أنه لا يمثل أي قيمة في ظل زيادة أعداد الدول المشاركة في النسبة القائمة! الإجابة قولاً واحداً.. لا لن يحدث شيء ولن يتغير أي شيء، لأن الله لا يغير ما بقوه حتى يغيروا ما بقوه، لأنهم.. كل التمنيات للمغرب الشقيق الحبيب لقلوبنا ودعواتك يا أم أشرف حكيمى.

mndiab@hotmail.com

بهدف تسريع وتيرة مبادرات التمويل العقاري وضمان فاعليتها

كيانات عقارية تتحرك باتجاه «الحكومة» و«المركزى» لاعتماد «الشقة» وليس العميل كضامن للقرض العقاري

مقترحات بإنشاء صندوق عقارى «جامبو» يتولى شراء وحدات المتعثرين لإزالة مخاوف البنوك

أصوات عقارية: مبادرات التمويل العقاري بصيغتها الحالية بطيئة ومعقدة ولا توتى أكلها ويجب تعديل «قواعد اللعبة»

شركات عقارية تخطط للتوسع في منح البيع المقسط لعملاء الدولار لتجنب تقلبات الأسعار وارتفاع التكلفة



السوق العقاري يراقب ارتفاع الفوائد البنكية وتأثيراتها على هيكلية السوق في ظل مخاوف من الهجرة العكسية

ويمكن القول إن شركات التطوير العقاري تتخوف من ارتفاع أسعار الفوائد على الودائع، على أساس أن هذا المتغير يحدث هجرة عكسية من سوق العقارى نحو البنوك، حيث يتخوف البعض من موجات بيع عالية أو عمليات استرداد من بيعات عقارية بهدف الحصول على الكاش وتسكينه في الودائع البنكية المرتفعة بشكل يؤثر سلباً على هيكلية السوق.

العاملين في الخارج، وكذلك شريحة الأجانب الذين يستهدفون الشراء شرط تقديم منتجات ومواصفات خاصة، تكون قادرة على استقطاب مثل هذه الشرائح من العملاء.

وتستند هذه المقترحات إلى إحصائيات داعمة تذهب إلى أن نسبة التعثر في السوق العقاري تبقى متدنية ولا تتخطى نسبة الـ ٥٪، بما يجعل مهمة الصندوق العقارى الجامبو المقترح سهلة، في ظل قناعة بأن الصندوق المقترح لتحقيق أرباح متنامية، على اعتبار أن

المقترحات التى تتبناها لتشغيل التمويل العقارى، والقائمة على أساس أن تكون الوحدة السكنية الضامن للقرض وليس العميل. وتتضمن هذه المقترحات إلى إصدارات داعمة تذهب إلى أن نسبة التعثر في السوق العقاري تبقى متدنية ولا تتخطى نسبة الـ ٥٪، بما يجعل مهمة الصندوق العقارى الجامبو المقترح سهلة، في ظل قناعة بأن الصندوق المقترح لتحقيق أرباح متنامية، على اعتبار أن

وتتضمن المقترحات إنشاء صندوق عقار جامبو تساهم في ملكيته كبرى الشركات التطوير العقاري والمصارف، يتولى شراء الوحدات السكنية للعملاء المتعثرين، وهو الصندوق الذى ينظر إليه كإلية حاسمة لإزالة مخاوف البنوك من أن الاندفاع في تقديم الائتمان لسوق العقارى، قد يوقفها في شرك التورط في امتلاك العقارات للملأمة المتعثرين وبالتالي التحول لمخاطر عقارية. وتوسى شركات عقارية لمعد اجتماعات موسعة مع الحكومة والبنك المركزي في تسويق

كتب- الأمير يسرى وياسمين سعيد:
يبدو أن كبريات شركات التطوير العقاري بدأت تتحرك عملياً في إجراء تعديلات على آليات التمويل العقاري، باعتبار الوحدة السكنية هي الضامن للقرض العقارية وليس العميل، ضمن قناعة ترى أن مثل هذه المبادرات لم توتى أكلها «حتى الآن»، وما زالت تدور في فلك البيروقراطية والبطء والتعقيد والتشابك التي تجعلها بعيدة تماماً عن تحقيق أهدافها.

في هذه الأثناء تبني شخصيات عقارية وكيانات عقارية مقترحات تبدو مقبولة، تقوم على أساس أن تسريع وتيرة مبادرات التمويل العقارى يستوجب إجراء البنك المركزي اعتماد الوحدة كضامن للقرض، وهو الأمر الذى ينظر إليه كمكامل الجسم في تفعيل وتشغيل القروض المقارية، بما يضمن خلق السيولة الكافية لديمومة السوق والحفاظ على حيويته، لأن السيولة تمثل الوفود الذى يحمل السوق على البقاء والنماء.

وتتضمن المقترحات إنشاء صندوق عقار جامبو تساهم في ملكيته كبرى الشركات التطوير العقاري والمصارف، يتولى شراء الوحدات السكنية للعملاء المتعثرين، وهو الصندوق الذى ينظر إليه كإلية حاسمة لإزالة مخاوف البنوك من أن الاندفاع في تقديم الائتمان لسوق العقارى، قد يوقفها في شرك التورط في امتلاك العقارات للملأمة المتعثرين وبالتالي التحول لمخاطر عقارية. وتوسى شركات عقارية لمعد اجتماعات موسعة مع الحكومة والبنك المركزي في تسويق

يبدأ فى ١٨ ديسمبر الجارى من خلال بنك التعمير والإسكان صندوق التنمية الحضرية يفتح باب الحجز لوحدات «داره» أحد مشروعات المبادرة الرئاسية للتطوير العمراني

وأعلن المهندس خالد صديق، رئيس مجلس إدارة صندوق التنمية الحضرية، عن فتح باب الحجز في وحدات مشروع «داره»، أحد مشروعات المبادرة الرئاسية للتطوير العمراني، اعتباراً من يوم الأحد ١٨ ديسمبر الجارى وحتى يوم الخميس الموافق ١٢ يناير ٢٠٢٣. وذلك بالتعاون مع بنك التعمير والإسكان، ومن خلال الموقع الإلكتروني للبنك.



خالد صديق

وأكد «صديق»، أن ذلك يأتي في إطار جهود الدولة لتوفير وحدات سكنية مناسبة لكافة شرائح المجتمع، وتمتع بأفضل المواصفات، وبما يسهم في الارتفاع بمستوى الخدمات السكنية في عواصم المحافظات والمدن الكبرى، تنفيذاً للمبادرة التي أطلقها السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية لتطوير العمران والتي حققت فيها الدولة المصرية طفرة كبرى خلال السنوات الماضية.

وقال المهندس خالد صديق: تقرر طرح المرحلة الأولى من مشروع تطوير عواصم المحافظات والمدن الكبرى «داره» في ٩ محافظات، هي: المنوفية والفيحة وقنا وسوهاج والمنيا والفيوم والسويس وكفر الشيخ ودمياط، بجمالي ١٢٨٤ وحدة، وذلك بمساحات متنوعة تتراوح من ٩٠ إلى ١٢٧ و ١٧٩

دارك للتنمية تطلق المنطقة الإدارية التجارية كأولى مراحل مشروعها بالقاهرة الجديدة



أطلقت شركة دارك للتنمية، المرحلة الأولى من مشروع «دارك» بالقاهرة الجديدة، والتي تضم المنطقة الإدارية التجارية، التي تأتي بمثابة مركز للأعمال بشوارع التسعين الجنوبي، وتضم وحدات تجارية وإدارية متنوعة منها لوفت تريبل، دولكس، بنتاهوس، بريدج، وغيرها من المكاتب الإدارية، وتحتوي مساحات مختلفة لتلبي كافة احتياجات العملاء. وقالت الشركة في بيان صحفي إنها تبني شركة إدارية وصفتها بالمطورة للعمل بالسوق المصري، حيث تستهدف الشركة تطوير وبناء مشروعات متكاملة بهدف خلق نموذج أعمال متميز قائم على نماذج عالمية ناجحة. من ناحية أخرى، أوضح «صديق»، الرئيس التنفيذي لشركة دارك للتنمية، «تحرص في دارك للتنمية على تطوير وبناء مشروعات متكاملة في مواقع حيوية، لذلك نتميز من خلال إطلاقنا للمنطقة التجارية بتدعيم مجموعة من الوحدات المتوسطة، والتي تضم الوحدات الإدارية والتجارية وغيرها، لتوفر تجربة فريدة لعملائنا وببيئة متكاملة للحياة تجمع بين جودة التصميم والمساحات الطبيعية»

وأشار إلى اهتمام دارك للتنمية بتطبيق مبادئ الاستدامة البيئية والتكنولوجية في مشروعاتها للحفاظ على الطاقة والمياه، وتضمن ذلك نظام إدارة النفايات الخضراء ومحطات شحن السيارات الكهربائية والأسكوتر الكهربائي واستخدام المواد المعاد تدويرها. أما بالنسبة للمرافق التكنولوجية من خلال المباني الذكية بالمشروع والنظم التكنولوجية المتقدمة، فتتمثل دارك على توفير تجربة أفضل للعملاء، فضلاً عن استخدام الدوائر التلفزيونية المغلقة (CCTV) وبرنامج الذكاء الاصطناعي للمراقبة ونظام التحكم الآلي في الإضاءة بالمشروع.

«ديارنا» تطلق معرض «THE CAPITAL EGYPT EXPO» بدءاً من الغد.. ولمدة يومين

وتابع: «نتوجه بالدعوة للجاليات العربية المتواجدة في مصر لزيارة المعرض والتعرف على الفرص الاستثمارية المتاحة في المشروعات المختلفة، والاستفادة من أسعار المقارنات المصرية المنخفضة مقارنة بالأسعار العالمية، خاصة عقب تحرير سعر الصرف، وسواء كان الشراء بغرض السكن أو الاستثمار للتعامل سيحقق مكاسب وعوائد غير مسبوقة».

ويهدى الخصوص قال رضا المنشاوي، رئيس قطاع المبيعات لشركة ديارنا للتسويق العقارى، إن THE CAPITAL EGYPT EXPO هو المعرض الأخير الذى ينقد فى نهاية ٢٠٢٢ وقيل بداية العام الجارى الذى سيهدى إضافة زيادات سريعة على المقارنات تزامناً مع التطورات الاقتصادية العالمية والعجلة.

وأضاف أن هذا المعرض سيكون فرصة للتعلم للباحثين عن وحدة للسكن أو الاستثمار لشراء وحدة بأسعارها قبل الزيادة، مما يضمن عائداً استثمارياً أكبر للعميل كما يمكنه من شراء وحدة تتناسب مع قيمته مدخراته، مؤكداً وجود حجم طلب قوى بالسوق العقارى على كافة المشروعات ولكافة الشرائح السكنية.



رضا المنشاوي

«الفيستجو» تطلق منصة عقارية في أمريكا.. وتوقع ٢٥٠ مليون جنيه مبيعات شركات مصرية في شهر

أعلنت شركة الفيستجو عن تدشين منصتها الإلكترونية العقارية في الولايات المتحدة الأمريكية، والتي تضم مشروعات متنوعة نفذتها كبريات شركات التطوير العقاري في السوق المصري، مشيرة إلى تحقيقها مبيعات بقيمة ٢٥٠ مليون جنيه للشركات خلال شهر فقط. وقال جون جميل، الرئيس التنفيذي لشركة الفيستجو، إن هناك العديد من العوامل التي دعمت تدشين منصة «الفيستجو»، أبرزها: تنوع المنتجات العقارية وتميزها وقدرتها على المنافسة العالمية، كما يعمل بالسوق المصري نخبة من كبريات شركات التطوير العقارى ذات سابقة الأعمال القوية، بالإضافة إلى توجه الحكومة والقطاع الخاص للتوسع في تصدير العقار للخارج. وأشار إلى أنه تم البدء بالسوق الأمريكى والذي يضم عملاء لديهم رغبة في شراء عقارات بالسوق المصري، على أن يتم التوجه فيما بعد لأوروبا وجنوب أمريكا وكندا، وتضمن المنصة مشروعات نفذتها ٢٥ شركة تطوير عقارى مصرية كبرى أبرزها تطوير مصر والأهلي سبور واندرشيا ومصر إيطاليا والسعودية المصرية للتعمير وإتال هيلز وأوراسكوم وسي تي إيدج وسوما باي.



جون جميل

الوكالة الألمانية للتعاون الدولي: نفذنا ٢٩ مشروعاً للبنية التحتية في ٩ مناطق بالقاهرة الكبرى



ثانية قوية ورأسخة في مختلف المجالات، حيث تحرص ألمانيا على كونها شريكاً أساسياً في دعم أجندة التنمية المستدامة في مصر وهو ما يؤكد العديد من المشروعات التي تجري حالياً كجزء من التعاون الوثيق بين البلدين. وأضاف هارتمان أن مشروع البنية التحتية بالمشاركة بدأ تنفيذه في عام ٢٠١٧، حيث نجح المشروع في التغلب على العديد من التحديات التي ساهمت في الوصول إلى هذه الإنجازات التي تم الإعلان عنها اليوم. قام المشروع بتوفير ١٨ مبادرة مجتمع مدني لتنفيذ مشروعات البنية التحتية داخل مجموعة من المناطق العشوائية، بالتعاون مع وزارة التضامن الاجتماعي من خلال صندوق الدعم المحلي.

وأضاف أن هذان المشروعان سيوفران فرصاً للتعلم للباحثين عن وحدة للسكن أو الاستثمار لشراء وحدة بأسعارها قبل الزيادة، مما يضمن عائداً استثمارياً أكبر للعميل كما يمكنه من شراء وحدة تتناسب مع قيمته مدخراته، مؤكداً وجود حجم طلب قوى بالسوق العقارى على كافة المشروعات ولكافة الشرائح السكنية.

وأضاف أن هذان المشروعان سيوفران فرصاً للتعلم للباحثين عن وحدة للسكن أو الاستثمار لشراء وحدة بأسعارها قبل الزيادة، مما يضمن عائداً استثمارياً أكبر للعميل كما يمكنه من شراء وحدة تتناسب مع قيمته مدخراته، مؤكداً وجود حجم طلب قوى بالسوق العقارى على كافة المشروعات ولكافة الشرائح السكنية.

وأضاف أن هذان المشروعان سيوفران فرصاً للتعلم للباحثين عن وحدة للسكن أو الاستثمار لشراء وحدة بأسعارها قبل الزيادة، مما يضمن عائداً استثمارياً أكبر للعميل كما يمكنه من شراء وحدة تتناسب مع قيمته مدخراته، مؤكداً وجود حجم طلب قوى بالسوق العقارى على كافة المشروعات ولكافة الشرائح السكنية.



النصائية أفلام العيد.. في أمريكا!

بقلم: منتصر جابر

أبرزهم تامر حسنى وإليسا وهيذاء..

مصر تستقبل نجوم الغناء العربي في رأس السنة

يطل علينا موسم رأس السنة الجديدة من عام آخر بحفلات من العيار الثقيل في جميع أنحاء العالم، بداية من يوم ٢٥ ديسمبر وحتى ٣١ من نفس الشهر، حيث يجوب نجوم الغناء أنحاء العالم بحفلاتهم الغنائية محتفلين مع الجمهور بحلول عام جديد وأمنيات وطموحات جديدة.

دائما ما يشتعل السباق بين النجوم خلال هذا الموسم الذي يعد من أبرز مواسم الحفلات الغنائية بعد موسم الصيف، ويأتي السباق من حيث الحفل الأكثر تنظيمًا والأكثر حضورًا للجمهور، رغم أنها حفلات أقرب إلى الحفلات الخاصة، باختلاف كبير عن حفلات الصيف أو الحفلات الغنائية في الأماكن المفتوحة التي يصلح النجوم على مدار العام. في مصر يتواجد العديد من النجوم من مختلف أنحاء الوطن العربي ومنهم من يحيى حفله الغنائية يوم ٢٥ ديسمبر ومنهم من قرر الاحتفال بموسم رأس السنة الجديدة، حيث في مصر أن يحيى المطرب تامر حسنى حفله الغنائية في مصر يوم ٢٥ ديسمبر في أحد الفنادق الكبيرة، وبعدها سيتوجه إلى دولة الإمارات لإحياء حفل غنائي كبير يوم ٧ يناير من العام الجديد ٢٠٢٢.

ويحيى النجم محمد حماقى حفله الغنائية للعام الجديد بأحد الفنادق الكبيرة في دولة الأردن يوم ٣١ ديسمبر، وبعده سيحجى حفلا غنائيا في المملكة العربية السعودية خلال الأسبوع الأول من يناير.

ومن المقرر أن يحيى النجم الكبير محمد منير حفل ليلة رأس السنة في «خان العز» بالتجمع الخامس وسط جمهورية ومجيبه وهو نفس المكان الذي أحيى في حفل العام الماضي.



أصالة



محمد حماقى



تامر حسنى

المقرر أن يشهد الحفل حضورا جماهيريا كبيرا كعادة حفلات «الملك» التي تتميز بحماس كبير من جمهوره.

النجمة اللبنانية سيرين عبدالنور قررت إحياء حفل ليلة رأس السنة الجديدة بإحدى القرى السياحية الكبيرة بمدينة شرم الشيخ.

أما النجمة اللبنانية إليسا فمن المقرر أن تحيي حفلا غنائيا في مصر يوم ٢٥ ديسمبر وبعدها ستحجى حفل ليلة رأس السنة يوم ٣١ ديسمبر في دبي، وكذلك النجم حسين الجسمي الذي سيحجى حفل ليلة رأس السنة أيضا في مدينة دبي.

النجمة اللبنانية هيفاء وهبى استقرت على إحياء حفل العام الجديد يوم ٣١ ديسمبر الجاري بأحد الفنادق الكبيرة في بيروت، ومن المقرر أن يشاركها الحفل النجم المغربي سعد المرجم.

أما المطرب إيهاب قنديل فقرر إحياء حفل ليلة رأس السنة الجديد في «خان العز» بالتجمع الخامس وسط جمهورية ومجيبه وهو نفس المكان الذي أحيى في حفل العام الماضي.

أيضا أن يحيى النجم اللبناني راغب علامة حفلا غنائيا كبيرا في لبنان يوم ٢٥ ديسمبر، على أن يحيى حفل ليلة رأس السنة الجديدة يوم ٣١ ديسمبر في دبي.

أيضا تحيي النجمة أصالة حفل رأس السنة الجديدة في مدينة دبي يوم ٣١ ديسمبر وكذلك النجمة اللبنانية نانسي عجرم التي ستحجى حفل العام الجديد في دبي أيضا.

ويستعد النجم التونسي صابر الرباعي لإحياء حفل غنائي كبير على مسرح المنارة بالقاهرة الجديدة يوم ٢٠ ديسمبر الجاري، حتى الآن يعد النجم الكبير عمرو دياب من أبرز الأسماء التي لم تحدد وجهتها في احتفالات العام الجديد، ولكن من المؤكد تواجد النجم الكبير في الموسم ولكن ربما لم يحدث اتفاق بشكل رسمي حتى الآن على حفلة العام الجديد أو سيكون الإعلان خلال الأيام القليلة القادمة.

حمدى طارق



نانسى

تشهد منافسة «هنیدی» ورامز جلال و٣ أدوار لبيومي فؤاد

الأفلام الكوميدية تشعل موسم رأس السنة



روبي



غادة عادل



كنوز الوطن

مخططات إسقاط الدول

بقلم: أيمن عدلى

لم يعد إسقاط الدول مطلباً حرجياً عسكرياً وجيوشاً وصواريخ وطائرات، وإنما يكفي لتسقط دولة أن تخلف بداخلها طابوراً خامساً مدنياً على الحياة وموهلاً لتنفيذ ما يكلف به، كثير من الدول سقطت عبر هذا الطابور الذي كانت مهمته نشر الشائعات وترويع الكاذب وخلق مساحات التشكيك وصناعة الفن الطائفي والمجتمعية والاقتصادية وتعدية الصراعات الداخلية بين فئات المجتمع، الطابور الخامس الآن والذي يخلو للبعض أن يصفه بظهور الأفاعى هو في الحقيقة خنجر مسموم في جسد الوطن، ففي أي معركة عسكرية قد تستلحق أي دولة حتى ولو كانت قوتها اقل، أن تدافع عن نفسها وتمنع العدو من الانتصار، لكن في حرب الطابور الخامس قد لا تملك الدولة المستهدفة شيئاً لأنها تواجه الطعنة بسلاح المفترض أنه سلاحها الذي يدافع عنها، وإذا كان التاريخ فيه الكثير من القصص التي تكشف كيف كان الطابور الخامس سبباً في احتلال دول ما كان مصوراً أنها ستسقط أبداً، وفي المنطقة العربية نفسها دول عديدة كان انهيارها على يد طابور الأفاعى، ولهذا نظل قضية الوعي هي السلاح الأهم والأقوى لحماية الوطن من هذا الطابور، ويكون ذلك على مسارين، الأول توعية المواطن نفسه بأنه يمكن أن يتحول دون أن يشعر إلى جزء من الطابور الخامس إذا تمت السيطرة عليه فكرياً ونفسياً وتحويل إلى أداة في يد العدو، وتوجيه أمراً لواقع فيه خاصة في هذا العصر الذي تزداد فيه هذه الحروب والاستهداف للدول ومنها بالطبع مصر.

المسار الثاني هو صناعة الوعي لدى المواطن نفسه بالا يتخذ مما يروج حوله من شائعات أو أخبار ووقائع في الحقيقة هي كاذبة ولا أساس لها، لأنها من صناعة وترويج الطابور الخامس، وكذلك تنمية قدرته على الفرز ليعرف البث من البثين.

بالطبع جزء من الأفكار التي يروجها عناصر الطابور الخامس هو الفكر المتطرف الذي يخلق مجتمع من المؤمنين الكتكوريين المدعومين بالسلطة الاجتماعية والوحدوية ومواجهة هذا الطابور لا تكون الا من خلال الوعي بما يتم تخبطه لهذا الطابور والمشروع الثقافي التثويري الذي يحيى العقل من مخططات إسقاط الدول.

خطر الطابور الخامس هو ما وقع فيه كثير من الدول في بداية عام ٢٠١١ وهناك نماذج كثيرة وقعت في فخ الشائعات والفوضى والطابور الخامس مما ساهم في إسقاط هذه الدول، ولاسلف لم تعد حتى هذه اللحظة وهو ما نتبناه له مبكراً في مصر من محاولات خيثة وضعت مستعمر من جماعة الإخوان الإرهابية وغيرها من جماعات المتأسلمين كأحد أدوات بعض الدول التي لا تريد الخير لصر ولما تحول زعزعة استقرارها بالاكاذيب والتضليل والخبث الإلكتروني الحديث لكن الشخصية المصرية أورت ذلك مبكراً فكان الخلاص من جماعات الإرهاب والخونة والمعالم في ثورة ٢٥ يونيو ٢٠١٣.

مرة أخرى لا بد من نشر الوعي الثقافي في كل شبر على أرض مصر لن يكون حينئذ حائل الصد ضد كل الأفكار المتطرفة التي تحول جماعات الاكاذيب وكذلك ما تبته من أكاذيب وشائعات في وسائل التواصل الاجتماعي في محاولة لخلق حالة من التشكيك بين المواطن وقادته وهو ما يجب أن تنتبه إليه الآن وتواجهه من خلال إعلام قادر على تبديد تلك المحاولات وإظهارها في شكاها الكيفية التي يعتمد على الكذب والتضليل ومحاولات نشر الفوضى وهذه تعد المعركة الحقيقية المصرية الآن ومستقبلاً.

ينتظر عشاق السينما ومحبوها أفلام رأس السنة الجديدة ٢٠٢٢، والمقرر عرضها خلال الأيام القليلة المقبلة، ويشهد موسم أفلام رأس السنة ٢٠٢٢ عودة قوية لنجوم السينما أبرزهم: كريم محمود عبدالعزيز، محمد هنيدي، رامز جلال، روبى، غادة عادل، بالإضافة لشراكة النجم بيومي فؤاد، في ثلاثة أفلام تتنافس في العرض في وقت واحد، كما يشهد عودة النجمة أسعاد يونس لمجال الإنتاج من جديد بعد توقفها ١٠ سنوات، وخوض محمد هنيدي مجال الإنتاج للمرة الأولى، وتشمل قائمة العرض حوالي ٨ أفلام، يسيطر عليها الطابع الكوميدي.

أول الأفلام المقرر عرضها فيلم «نبيل الجميل أخصائى تجميل» والتي يخوض بها النجم محمد هنيدي تجربته الإنتاجية الأولى، ومن المقرر طرحه في دور العرض يوم ٢٨ ديسمبر الجاري، ليفتتح به موسم إجازة منتصف العام الدراسي، حيث دشّن «هنيدي» شركة إنتاج واختار أن يكون فيلم «نبيل الجميل أخصائى تجميل» باكورة إنتاجات الشركة كما استعان بابتيته فاطمة وهريدة للإشراف على إنتاج الفيلم.



إخراج خالد مرعى وبطولة محمد هنيدي، نور اللبنانية، محمد سلام، رحمة أحمد، محمود حافظ، ياسر الطوبجى، أحمد فؤاد سليم، محمد رضوان، محمد الصاوي، مادلين طبر، رحمة الشريف وعدد آخر من الفنانين الشباب وتدور الأحداث في إطار كوميدي يسهل هنيدي شخصية دكتور تجميل يدعى نبيل وتحسد بينه وبين نور اللبنانية العديد من الممارقات الكوميديا.

وفى نفس اليوم، ٢٨ ديسمبر يطرح فيلم



«جروب المميز»، وتدور أحداثه في إطار كوميدي اجتماعي، يجمع جروب للواتس أب خاص بالدرسة ثلاث أمهات من ثلاث طبقات اجتماعية مختلفة، حيث تعانى «مريم ونادية»، من علاقات سيئة مع أبنائهما، فتقرر ملكة جمال مصر السابقة، مساعدتهما للتقريب بينهما وبين أبنائهما، وهى لا لا تعرف الانضباط، والفيلم بطولة جماعية يشارك فيه روبى وغادة عادل ورويم مصطفى وسمر اللوزي والفنان بيومي فؤاد، من تأليف إيهاب بلبيل



وغادة عبد العال وإخراج عمرو صلاح. وينافس بقوة فيلم «شلبى» الذي يجسد بطولته كريم محمود عبدالعزيز، وإخراج وإنتاج بيتر ميمى، ومن المقرر طرحه يوم ٤ يناير، وهو ثانى إنتاج له وتعاون بينهم بشكل عام بعد فيلم «موسى» ومن أجل زيكو». تدور أحداث فيلم «شلبى» من بطولة كريم محمود، ويشهد الموسم عودة النجمة القديرة أسعاد يونس لمجال الإنتاج بفيلم «أثنين للايجار» وتحسد عرضه في ٢٥ يناير، وتعتمد قصة الفيلم على ظهور عدد من ضيوف الشرف كل ضيف بطل حكاية، في مقدمتهم أسعاد يونس وبيومي فؤاد ومحمد ثروت، وميران حسن، وناهد السباعي، وثراء جبيل، من تأليف محمد القواش وإخراج شادى على.

أيضا يعرض فيلم المطاريد في نفس اليوم، بطولة إيهاب نصار وأحمد حاتم وتارا عماد، محمود البزاوي، محمود حافظ، محمد محمود، محمود البليش، دنيا سامى، طه دسوقي، الفيلم تأليف أحمد الجيهني، إخراج ياسر سامى، وتدور أحداثه في إطار كوميدي، حيث يعود صلاح من أمريكا بعد وفاة والده لاستلام ميراثه، ويسعى لبيع الأملاك التي تتضمن نادي كرة قدم، فيمر بالعديد من المواقف غير المتوقعة.

في إطار كوميدي، ويحكى الفيلم قصة الشاب الانطوائى علاء الذى يعيش حياة صحية منظمة، ولكن دخول توأمه بهاء الذى لم يكن يعلم بوجوده في حياته ويقبلها رأساً على عقب، الفيلم بطولة رامز جلال الذى يجسد

دينا دياب

كأس العالم قطر 2022



رسالة الدوحة
محمد
اللاهوني

المونديال «مستعد» بنادي

الأرجنتين تحلم باستعادة اللقب الغائب منذ ٣٦ عاماً.. وروح «مارادونا» تدعم راقصي التانجو

أفراح عارمة بعد عبور عقبة كرواتيا.. ورحلات جماهيرية مكثفة لحضور النهائي



وأحرز باتيستوتا أهدافه العشرة مع المنتخب الأرجنتيني خلال ١٢ مباراة فقط بالمونديال بينما احتاج ميسي إلى ٢٥ مباراة لتحطيم هذا الرقم القياسي. وتنافس ميسي مع الألماني لوتار ماتيويس صدارة قائمة اللاعبين الأكثر مشاركة في تاريخ المونديال برصيد ٢٥ مباراة لكل منهما. وقال ليونيل سكالوني المدير الفني لمنتخب الأرجنتين إن الفوز على كرواتيا كان صعباً واحتاج عملاً تكتيكياً كبيراً مؤكداً أن نتيجة هذه المباراة لا تعكس بالضرورة تفوق الأرجنتين الكامل على مجريات اللقاء. وتابع «أماننا خطوة من أجل تحقيق الهدف النهائي، ويجب علينا التركيز لاستعادة لقب المونديال الغائب، عشنا صدمة في البداية بعد الخسارة أمام السعودية ولكن الجمهور دعمنا للنهائي ونحن الآن في النهائي ونكتب التاريخ ونسعى للفوز». ويسؤاله هل ميسي هو أفضل لاعب في التاريخ قال «نفخر بأن يكون أفضل لاعب من بلادنا، وأشعر بفخر أكبر لأنني أدري ميسي، وأشعر أنه يحفزني أكثر لتقديم كل ما عندي من أجل الأرجنتين». واعتبر أن «الفوز بعد شيئاً إيجابياً، وقوة منتخبنا هي من قوة اللاعبين، وجميعهم يحضرون الجلسات التدريبية ويستمتعون». وأكد أن الفاريز لاعب ممتاز وسجل هدفين وكانت له أدوار مؤثرة هجومياً وأيضاً لدعم لاعبي خط الوسط.

بالأرجنتين وصلت إلى المباراة النهائية بفضل أفضل مستوى لميسي والهداف القاتل جوليان ألفاريز، مشيرة إلى أن الثاني هو «التنافس المثالي» لمنتخب المدرب ليونيل سكالوني. وأوضحت «كلارين»، أن رقم ميسي «السحري» قبل تضريره الحاسم إلى الفاريز هو «أعظم تمريرة حاسمة في تاريخ كأس العالم». بالنسبة لصحيفة «أوليه» الرياضية اليومية، فإن هذا الإنجاز «مباراة تاريخية للمنتخب الوطني»، مع «أداء استثنائي من ليو وكذلك من الفاريز». وتابعت «يجب أن نذكر ما يزرع به هذا المنتخب، ظهره أرجنتينية (بتوثيق الأرجنتين)، أظهر ما يزرع به هذا المنتخب، انتصار بنتيجة ٣-٢ سيقى محتوماً في كل صرخة، في كل قلب». وذكرت الصحيفة أيضاً أنه بركلة الجزاء التي سجلها ميسي ورفع بها رصيده إلى خمسة أهداف في المونديال، لحق بمهاجم المنتخب الفرنسي كيليان مبابي إلى صدارة ثلاثة الهادفين، وأن ميسي أصبح أيضاً المهاجم الأرجنتيني الأكثر تسجيلًا في تاريخ كأس العالم، متجاوزاً المهاجم السابق جابريل باتيستوتا بأحد عشر هدفاً.

يبدو أن لقب كأس العالم ٢٠٢٢ بنادي النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي أسطورة كرة القدم في العصر الحديث بعدما قاد ميسي منتخب بلاده النهائي المونديال بالفوز العريض على حساب كرواتيا بنتيجة ٣-٢ في نصف النهائي. ميسي حطم حصون دفاع كرواتيا بمجهودات رائعة مع زميله جوليان ألفاريز المهاجم السريع الذي يبلغ ٢٢ عاماً فقط وسجل هدفين وقدم مباراة رائعة. وبيات الجماهير الأرجنتينية ليلة سعيدة حاملة باستعادة لقب كأس العالم الغائب منذ ٣٦ عاماً حين قاد الراحل دييجو أرماندو مارادونا كتيبة راقصي التانجو للفوز بالمونديال. وتدعم روح مارادونا راقصي التانجو الذي تحفى جماهيرهم بشكل مستمر بالأسطورة وتعلق له اللحاق في الملعب بشكل مستمر مع أعلام تحمل صورهم. وعمت الأفراح بين الجماهير الأرجنتينية التي سهرت حتى الصباح في شوارع الدوحة بخلاف تأكيدات بوصول رحلات جماهيرية مكثفة لحضور النهائي يوم الأحد المقبل. ووصفت الصحافة الأرجنتينية ميسي بأنه رائع وساحر وتاريخي، وكتبت صحيفة «لا ناسيون» في نسختها على الإنترنت «الأرجنتين في نهائي كأس العالم» تألقت مع ميسي الرائع وتنتظر منافستها يوم الأحد». وشددت «لا ناسيون» على الأداء البارح، الذي قدمه ميسي صاحب الهدف الأول من ركلة جزاء والتمريرة الحاسمة للهدف الثالث الذي سجله الفاريز في الشوط الثاني، وعنونت صحيفة «كلارين» نسختها الإلكترونية



«ميسي»: مونديال قطر الأخير لي

أعلن ليونيل ميسي نجم منتخب الأرجنتين عن أنه لا يتوقع أن تستمر مسيرته الدولية حتى مونديال ٢٠٢٦. وأسهم ميسي بقوة في الفوز على كرواتيا ٣-٢ مساء الثلاثاء الماضي في نصف نهائي كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، إذ سجل الهدف الأول من ركلة جزاء، وصنع الهدف الثالث لزميله جوليان ألفاريز. وقال ميسي في تصريحات للصحفيين بعد مباراة كرواتيا «النهائي المقرر الأحد المقبل في قطر، سيكون آخر مباراة أخصها بكأس العالم». وسيكون ميسي في التاسعة والثلاثين من عمره عند إقامة نهائيات كأس العالم المقبلة ٢٠٢٦.

«زلاتكو»: ميسي كلمة السر في تأهل الأرجنتين

اعترف زلاتكو داليتش، المدير الفني لمنتخب كرواتيا، بأن ليونيل ميسي قدم العرض الذي توقعه فريقه، ليقود المنتخب الأرجنتيني للمباراة النهائية لمونديال قطر ٢٠٢٢، وإنهاء الحلم الكرواتي. وقال داليتش: «لا يوجد ما يقال عن إمكانات ميسي، في آخر ١٥ عاماً، إنه على الأرجح أفضل لاعب في العالم». وأضاف: «ميسي صنع الفارق في الإمكانيات لصالح الأرجنتين، كان لديه هذه القرارات المتفجرة والبراعة الفنية في الأداء، إنه ميسي الحقيقي الذي توقعنا رؤيته». وأكد «حققنا إنجازات كبيرة للمنتخب الكرواتي الوطني، والكثير من اللاعبين لديهم إمكانات كبيرة».

حلم الفاريز

احتفل ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين مع زميله جوليان ألفاريز بعد تسجيل هدف التقدم في مرمى كرواتيا مساء الثلاثاء باستاد نوسيل في نصف نهائي كأس العالم المقامة في قطر. وتداول متابعو المنتخب الأرجنتيني عبر مواقع التواصل الاجتماعي صورة قديمة نشرها جوليان ألفاريز عبر حسابه بموقع إنستغرام قبل ٧ أعوام وهو يهني ميسي بعيد ميلاده ويصفه بأفضل لاعب في التاريخ. ونشر الفاريز صورة تجمعه مع ميسي وهو عمره ١٤ عاماً مع بعض أصدقائه وأقاربه. وتغنى جوليان ألفاريز بما فعله زميله ليونيل ميسي قائلاً: «ما فعله ميسي في الهدف الثالث لا يصدق، عليك أن تكون مستعداً بشكل دائم لأن ليو قادر على فعل أي شيء بالكرة». وتابع: «منتخب الأرجنتين وحدة واحدة، وأطالب الجماهير أن تستمر في دعمنا والإيمان بنا». وواصل تصريحاته: «في السابق كنت مشجعاً، والآن أنا جزء من شيء مهم، هذا رائع».

«مودريتش»: الحكم الأسوأ وراء خروجنا

أعرب لوكا مودريتش، لاعب منتخب كرواتيا، عن حزنه لخسارة فريقه أمام الأرجنتين بنتيجة ٣/٠، في نصف نهائي كأس العالم. وقال مودريتش، «هذا أسوأ حكم رأيتُه (الإيطالي دانييلي أورساتو)، لا أقول ذلك لأننا خسرن لكن هذه هي الحقيقة». وتابع: «كنا الطرف الأفضل في المباراة حتى أحسب الحكم ركلة جزاء غير صحيحة لصالح الأرجنتين». وأوضح أن منتخب كرواتيا عليه أن يتعاضد لتحقيق المركز الثالث بعد غد السبت مؤكداً أنه كان يتعمد التأهل للنهائي مرة أخرى من هذا الجيل ولكن سيناريو اللقاء قاد الفريق للخسارة.

الأهلي يرفض التفريط في

«أفشة».. والإصابة تعجل برحيل «تاو»

كتب-إيهاب محروس:

باب مستقبل الجنوب أفريقي بيرسي مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، في مهب الريح، بعد الإصابة الأخيرة التي تعرض لها في مباراة الاتحاد السكندري بالدوري الممتاز. وكشفت الفحوصات الطبية عن إصابة بيرسي تاو بمزق في العضلة الخلفية، وحاجته لفترة علاج لن تقل عن شهر، ليعود اللاعب من جديد للعب مع الملاعب لفترة طويلة بالرغم من حصوله على وقت طويل للتعاقد والتجهيز من الإصابة العضلية والتي أبعدهت عن الملاعب لأكثر من شهرين. ويدرس مسئولو الأهلي التخلص من المهاجم الجنوب أفريقي في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، والتعاقد مع مهاجم أفريقي مميز بدلاً منه، بسبب كثرة إصاباته وغيباه المتكرر وعدم الاستفادة منه. ويملك الأهلي ٤ لاعبين أجانب هم التونسي على معلول والمالي اليو ديانج والبرازيلي برونو سافيو بخلاف تاو، ولديه مقعد واحد للاعب اجنبي فوق السن ويجانب امكانية التعاقد مع لاعبين اجانب شباب تحت السن.



«دي باول»: مستعدون للاحتراق من أجل «ليونيل»

أبدى الأرجنتيني رودريجو دي باول، سعادته الكبيرة بوصول منتخب بلاده إلى نهائي المونديال، إثر الفوز على المنتخب الكرواتي بثلاثية نظيفة. وقال دي باول في تصريحات صحفية: «لم تكن مسيرتنا إلى النهائي سهلة، قبل بداية المونديال حققنا نتائج إيجابية ولم نهزم لمدة طويلة، وتعرضنا لصدمة غير متوقعة في أول مباراة (أمام السعودية)». وتابع «ابقنا باننا لن نتأثر بالهزيمة، لدينا تحت ضغط كبير في المباراة الثانية (ضد المكسيك) لأن الهزيمة كانت ستجعلنا خارج البطولة، لذلك أظهرنا قدرتنا الحقيقية وفزنا».

