

# قمة مصرية - قطرية في الدوحة

«السياسي» و«تميم» يبحثان تعظيم العلاقات التجارية والاقتصادية والاستثمارية المشتركة  
الرئيس: مصر منفتحة نحو تعميق العلاقات الثنائية مع قطر على كافة الأصعدة



**تعليق**  
الشركة العامة للأبحاث  
والمياه الجوفية  
«ريجوا»

إحدى الشركات التابعة لشركة القابضة  
لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية  
التابعة لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

**عن بيع بالأمر المباشر  
لأعلى سعر**

جلسة الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٩/٢٠

الساعة العاشرة صباحاً

بمقر الشركة ١٩ ش عماد الدين - القاهرة

قطعة أرض بمساحة ٢٠٨٥٧٦,٧٠م

واجهته ٢٥م على شارع المعاهدة

الرئيسي بحى المطرية كاملة المرافق

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر

الشركة مقابل ٥٠٠٠ جنيه (خمسة آلاف جنيه)

كافة التفاصيل موضح بكراسة الشروط  
والمواصفات بمقر الشركة بقطاع الاستصلاح  
بالعنوان المذكور أعلاه



تتبع الوهم للباحثين

عن شريك الحياة

مكاتب الزواج مافيا

اصطياد البنات

ملف 06-07

الخميس ١٥ سبتمبر ٢٠٢٢ - ١٨ صفر ١٤٤٤ هـ - ٩ توت ٢٠٢٢ ق

ثلاثة جنيهات

١٢  
صفحة

الأسبوعي

Call 16383  
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

العدد ٢٠١٧ - السنة الثامنة والثلاثون

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين  
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبدالستد يمامة

رئيسا التحرير  
على البحراوى - خالد إدريس

## «مدبولي»: نبدل كل الجهد للتعامل الفوري مع أى تحديات تواجه المستثمرين

## وزير الصحة: وضع جدرى القرود فى مصر آمن بشكل كبير



المخرج عمر عبدالعزير رئيس اتحاد النقابات المهنية:  
الموت أكرم لجيلى من طاب فرصة عمل



«فيتوريا» مصدوم من التراجع  
البدنى للاعبى المنتخب الوطنى

## توضيح وإظهار حقائق



د. أيمن خليفة

### «المطورون العرب» إنجازات حقيقية فى السوق العقارى

لا صحة لتأخر الشركة فى مواعيد التسليم وإرضاء العملاء هدفنا الأول  
بالإشارة إلى الاستغاثة التى تم نشرها على جريدة الوفد بتاريخ ٢٠٢٢/٩/١٤ بخصوص  
عمارة (٩٥) بمشروع جولف مارينا والتشكيك فى شركة المطورون العرب وشركة دلمار  
العقارية (إحدى الشركات التابعة) لمجموعة المطورون العرب .



تعديل رخصة المبنى رقم (٩٥)

### وحرصاً من جريدة الوفد على إظهار الحقائق قررنا نشر شركة المطورون العرب بالمستندات

- ١- أنه الثابت بالمستندات الرسمية يوضح كذب ما تم نشره جملاً وتفصيلاً حيث إن رخصة العمارة (٩٥) هى رخصة سارية من تاريخ عام (٢٠٠٨) حتى الآن طبقاً للقوانين المعمول بها وطبقاً أن العمارة تم تنفيذ أعمال الأساسات والدور الأرضى والأول وأن المتبقى استكمال تنفيذ الأعمال .
- ٢- لا يوجد تأخير فى مواعيد التسليمات قبل مشتريين الوحدات بتلك العمارة وذلك طبقاً للعقود المبرمة بين الشركة وبين المشتريين، ونحرص دائماً على إرضاء العملاء .
- ٣- عدم صحة الادعاء بأن شركة دلمار العقارية لا تملك حق بيع الوحدات بتلك العمارة لأنها لها حق البيع والتصرف طبقاً للمستندات الرسمية والقانونية، هناك عقد بيع بين دلمار السياحية ودلمار العقارية يتيح لها حق البيع .
- ٤- عدم صحة الادعاء باستخدام العمارة كمخزن لخدمات بترولية وأن سبق حدوث حريق العمارة بالمبنى أدى إلى تصدع الإنشاءات وهذا عار تماماً من الصحة .
- ٥- الادعاء الوارد بالاستغاثة قد نال من شخص الرئيس التنفيذى للشركة القابضة ونؤكد أن الشركة القابضة كيان منفصل عن الشركة المالكة للعمارة (٩٥) وعدم صحة أن الرئيس التنفيذى قد قرر لهم أنه لن يستكمل بناء العمارة وهذا الكلام من قبل التصليل .
- ٦- ونؤكد أن شركة المطورون العرب منذ تولى الإدارة الجديدة لها برئاسة السيد الرئيس التنفيذى للمجموعة الدكتور/ أيمن بن خليفة قامت بتسليم عدد ٢٥٠٠ وحدة لأصحابها من شركة دلمار العقارية وهى شركة واحدة من إحدى شركات المجموعة القابضة ويؤكد الرئيس التنفيذى أن الشركة ماضية فى إنجازاتها دون النظر لأى معوقات، خاصة أن الشركة واصلت إنجاز مشروعاتها دون التأثير بجائحة كورونا وفى ظل التضخم العالمى .

ونوه بأن الشركة بدأت باتخاذ الإجراءات القانونية نحو البلاغ الكاذب والسب والقذف والتشهير ولن

نتهاون باتخاذ كافة الإجراءات القانونية بمن يريد إلحاق الضرر بالشركة واستثماراتها ورموزها.

ريال سعودي	5.14	دينار كويتي	62.62	جنيه استرلينى	22.33	دولار	19.34	يورو	19.31	اسعار العملات	سوار 18	953	جنيها	21 - 32	القاهرة	22 - 29	الاسكندرية	25 - 40	اسوان	حجرات الحرارة	المغرب	06:01	07:19	العشاء	المغرب	06:06	العصر	03:20	11:50	الظهر	05:39	الشرق	04:12	البحر	04:15	القاهرة	04:15	الاسكندرية
------------	------	-------------	-------	---------------	-------	-------	-------	------	-------	---------------	---------	-----	-------	---------	---------	---------	------------	---------	-------	---------------	--------	-------	-------	--------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	---------	-------	------------



# قمة مصرية - قطرية في الدوحة

## «السيسي» و«تميم» يبحثان تعظيم العلاقات التجارية والاقتصادية والاستثمارية المشتركة

### الرئيس: مصر منفتحة نحو تعميق العلاقات الثنائية مع قطر على كافة الأصعدة

### أمير قطر: نتمن الدور المصري البارز في تعزيز آليات العمل العربي المشترك في مواجهة أزمات المنطقة



..والسيسي يلتقى ممثلي رابطة رجال الأعمال القطريين: مصر حريصة على تطوير التعاون الاقتصادي وتنمية الاستثمارات

التقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع ممثلي رابطة رجال الأعمال القطريين، وذلك في مقر إقامته بالدوحة، وبمشاركة الشيخ محمد بن حمد بن قاسم آل ثاني وزير التجارة والصناعة القطري، والشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني رئيس مجلس إدارة الرابطة، وبحضور سامح شكري وزير الخارجية، واللواء عباس كامل رئيس المخابرات العامة، والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية.

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أعرب عن ترحيبه باللقاء الذي يجسد روح التعاون الأخوي بين مصر ودولة قطر، مؤكداً حرص مصر خلال الفترة القادمة على تطوير علاقات

مع ممثلي رابطة رجال الأعمال القطريين، وذلك في مقر إقامته بالدوحة، وبمشاركة الشيخ محمد بن حمد بن قاسم آل ثاني وزير التجارة والصناعة القطري، والشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني رئيس مجلس إدارة الرابطة، وبحضور سامح شكري وزير الخارجية، واللواء عباس كامل رئيس المخابرات العامة، والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، والمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية.

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أعرب عن ترحيبه باللقاء الذي يجسد روح التعاون الأخوي بين مصر ودولة قطر، مؤكداً حرص مصر خلال الفترة القادمة على تطوير علاقات



تعميق العلاقات الثنائية على كافة الأصعدة، ودفعها إلى آفاق أرحب في شتى المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية والتجارية.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد مناقشة سبل تعزيز أوجه التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين، وتعميق العلاقات التجارية والاقتصادية والاستثمارية المشتركة، الأمر الذي من شأنه دفع العلاقات الثنائية بين الجانبين بشكل إيجابي في مختلف المسارات.

كما تبادل الزعمان الرؤى بشأن تطورات القضايا العربية والإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، حيث تم التوافق

بشأن أهمية تعزيز التنسيق بين البلدين لتسوية سياسية مستدامة لأزمات المنطقة، وذلك كجزء أساسي من الحفاظ على الأمن والاستقرار الإقليمي، وبما يحقق آمال الشعوب العربية في العيش في سلام واستقرار.

وشهد الرئيس السيسي وأمير دولة قطر التوقيع على مذكرة تفاهم بين صندوق مصر السيادي للاستثمارات والتنمية وجهاز قطر للاستثمار، ومذكرة تفاهم في مجال الشؤون الاجتماعية بين وزارة التضامن الاجتماعي ووزارة التنمية الاجتماعية القطرية، ومذكرة تفاهم بشأن التعاون في مجال الموانئ بين مصر وقطر.

كتب - ناصر عبدالمجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس لقاء قمة، في الديوان الأميري بالعاصمة القطرية الدوحة، مع الأمير تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، السفير بسام راضي، بأن الرئيس والأمير تميم بن حمد عقدا مباحثات منفردة، أعقبها جلسة مباحثات موسعة ضمت وفدي البلدين، حيث رحب الأمير تميم بن حمد بالزيارة التاريخية لشقيقه الرئيس في قطر في أول زيارة رسمية إلى الدوحة، والتي تأتي تويجاً لمسار التميز الأخير في العلاقات بين الجانبين المصري والقطري، مشيداً بالروابط الأخوية التي تجمع بين البلدين الشقيقين، ومعرباً عن تقديره للجهود المصرية الداعمة للشأن العربي والخليجي على كافة الأصعدة، مع التأكيد على حرص قطر على تعزيز أطر التعاون الثنائي بين الجانبين في مختلف المجالات خلال الفترة المقبلة، من خلال زيادة الاستثمارات القطرية في مصر واستغلال الفرص الاستثمارية المتاحة بها.

كما تمّن الأمير تميم بن حمد الدور المصري البارز في تعزيز آليات العمل العربي المشترك في مواجهة الأزمات والتحديات الراهنة بالمنطقة، والذي يعد نموذجاً يحتذى به في الحفاظ على الاستقرار والنهوض بالأوضاع التنموية والاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي.

وعبر الرئيس عن تقديره وامتنانه لأمير قطر على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، متمناً ما عكسته الزيارة الأخيرة لأمير دولة قطر القاهرة خلال شهر يونيو الماضي من دلالات على تعزيز العلاقات بين البلدين، مؤكداً انفتاح مصر نحو

## «التخطيط»: ٢,٢ مليون فدان جنوب الضبعة لتقليل الفجوة في إنتاج القمح



التخطيط والتنمية الاقتصادية، مشيداً إلى المشروع القومي لاستصلاح ملايين الأفدنة لتوفير القمح والمحاصيل الرئيسية للبلد بتكلفة بلغت ٢٠٠ مليار، والذي يتضمن شبكات تمتد لأكثر من ٣٠٠ كيلومتر لضمان عدم إهدار المياه للوصول إلى المناطق الصحراوية، وذلك لإنشاء دلتا جديدة، متابهاً أن تكلفة إحدى محطات تحلية المياه بالمشروع قد بلغت حتى الآن ٦٠ مليار جنيه لمعالجة مياه الصرف، لاستصلاح حوالي ٢.٢ مليون فدان جنوب الضبعة، مؤكداً أن المشروع يستهدف تقليل الفجوة بين ما يتم استيراده والمناخ من ٤٠٪ إلى ٢٠٪ العام القادم.

وحول قطاع البنية الأساسية والأنشطة والخدمات الإنتاجية، أوضح «فريد» أن القطاع يعد من أهم القطاعات بالوزارة، حيث تأتي أهميته من ارتباط أنشطته بالأعمال التي تؤثر على اقتصاد الدولة.

كتب: إسلام الشافعي:

كشفت وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن تكلفة إحدى محطات تحلية المياه بلغت حتى الآن ٦٠ مليار جنيه لمعالجة مياه الصرف، لاستصلاح حوالي ٢.٢ مليون فدان جنوب الضبعة، وأن المشروع يستهدف تقليل الفجوة بين ما يتم استيراده والمناخ من ٤٠٪ إلى ٢٠٪ العام القادم.

جاء ذلك خلال ورشة العمل التي عقدها الوزارة لطلاب الدفعة الثانية والأخيرة للعام الحالي من برنامج التدريب الصيفي الذي تعده الوزارة سنوياً، حيث استعرضت الورشة اختصاصات الوزارة وأهم المشروعات القومية التي تعمل عليها ودور قطاع البنية الأساسية، بحضور محمد فريد مساعد الوزير للمشروعات القومية، وبهبة محمد عبدالمتوكل المشرف على الإدارة المركزية للتشييد والإسكان.



مصر تنضم إلى منظمة شنغهاي للتعاون

كتبت - تهاني شعبان:

وقعت مصر على مذكرة التفاهم الخاصة بانضمام مصر إلى منظمة شنغهاي للتعاون (SCO) كعضو مراقب في ١٢ يونيو ٢٠٢٢م في مقر المنظمة في مدينة سمرقند بأوزبكستان. وقد وقع السفير حمدي سند لوزا نائب وزير الخارجية للشؤون الإفريقية على مذكرة التفاهم ممثلاً لجمهورية مصر العربية، ووقع عن جانب منظمة شنغهاي للتعاون تشانج مينج أمين عام المنظمة.

وأشار نائب الوزير خلال لقائه مع تشانج مينج إلى أن انضمام مصر للمنظمة كعضو مراقب خطوة مهمة نحو تعزيز علاقاتها مع دول المنظمة.

## رئيس الغرف التجارية يبحث تعزيز العلاقات الاقتصادية مع الإكوادور

كتب - جيهان موهوب:

بحث المهندس إبراهيم العربي، رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية ورئيس غرفة القاهرة، مع سفير الإكوادور بالقاهرة «رافائيل فينيتيما»، سبل زيادة التعاون في الفترة القادمة بين غرفة القاهرة وسفارة الإكوادور لزيادة العلاقات الاقتصادية الثنائية.

وعرض سفير الإكوادور رغبة الغرفة التجارية في عاصمة الإكوادور كيتو، توقيع بروتوكول تعاون مشترك مع غرفة القاهرة، يستهدف تطوير العلاقات الثنائية التجارية والاستثمارية، وهو ما

وافق على دراسته «العربي» وفق المتطلبات القانونية والاقتصادية، طبقاً لخطة البروتوكولات التي يتم توقيعها مع الغرف التجارية في الدول المختلفة.

وأكد المهندس إبراهيم العربي، أهمية زيادة التعاون وتكثيف اللقاءات بين مجتمع الأعمال في البلدين، واستعراض الفرص الاستثمارية والتجارية في مصر والإكوادور، حتى يتمكن كل طرف من تحديد احتياجاته من الطرف الآخر على الصعيد الاستثماري والتجاري في المجالات المختلفة.

## «الصحة»: القضية السكانية على رأس أولويات الحكومة خلال الفترة المقبلة

كتب - إيمان الجندي:

ناشد د. خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، ملاحم الخطة السكانية في مصر، والامركزية التخطيط السكاني، وإتاحة الموارد للتنفيذ، والمتابعة الميدانية للأنشطة السكانية.

وأضاف اجتماع المجلس القومي للسكان المنعقد برئاسته، الثلاثاء، أن القضية السكانية على رأس أولويات الحكومة غير المقبلة، لتحقيق التوازن في معدلات النمو السكاني، بما يتناسب مع موارد الدولة، مما ينعكس إيجاباً على عجلة التنمية، مشيداً على أهمية العمل المؤسسي تجاه القضية السكانية لتحقيق النتائج

المرجوة تجاه التنمية المستقبلية، وطالب وزير الصحة بوضع أهداف واضحة ومحددة وخطة علمية للتعامل مع القضية السكانية، بما يتماشى مع طبيعة المجتمع، للوصول إلى المستهدفات وتحقيق المأمول.

من جانبها قالت السفيرة سها جندي، وزيرة الهجرة: إن المصريين بالخارج إسهامات كثيرة في دعم المناطق الأكثر تصديراً للهجرة غير الشرعية، لافتة إلى أننا نتطلع إلى أن نتمتع بحلول ٢٠٣٠ بمسار العائلة المقدسة، حيث تعرف باسم الشجرة المباركة، حيث استطلت بها مريم العذراء وابنها السيد المسيح عليهما السلام.

## محافظة القاهرة: مسار العائلة المقدسة مشروع قومي سيدرب ملايين السياح

كتب - محمود عبد المنعم:

أكد اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، أن مسار العائلة المقدسة من المشروعات القومية، التي بذلت فيها الدولة جهداً كبيراً، ليصبح مشروعاً سياحياً ودينياً، يجذب ملايين السياح من كل دول العالم خاصة، مشيراً إلى أن مصر تقدر بهذا المسار، وشجرة العذراء مريم من أبرز نقاط مسار العائلة المقدسة، حيث تعرف باسم الشجرة المباركة، حيث استطلت بها مريم العذراء وابنها السيد المسيح عليهما السلام.

جاء ذلك خلال تقعد المحافظ أعمال تطوير منطقة شجرة مريم الأثرية بالمطرية، والتي قامت بها محافظة القاهرة ضمن المشروع القومي الذي تقوم به الدولة، تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية لتطوير مسار العائلة المقدسة.

وأشار محافظ القاهرة، إلى أن عملية التطوير شملت معالجة مشكلة الصرف الصحي في منطقة شجرة مريم، وتطوير المظهر الحضاري والهوية البصرية للمكان، ورفع كفاءة المنطقة المحيطة به، وطلاء جميع العقارات المطلة على الزار.

وطالب محافظ القاهرة بسرعة الانتهاء من أعمال تطوير الموقع العام والحديقة المجاورة لشجرة مريم.



## «مكافحة الإدمان» يقدم خدمات علاجية لـ ١٠٥٥ آلاف مريض



كتب - طارق يوسف:

استعرضت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، رئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، تقريراً عن مجهودات الخط الساخن للصندوق «١٦٦٠٢٣»، خلال أول ٨ أشهر من عام ٢٠٢٢، حيث تم تقديم الخدمات العلاجية لعدد ١٠٥٥ ألف و٢٣٥ مريض إدمان «جديد ومتابعة»، تردوا على المراكز العلاجية التابعة للصندوق، والشركة مع الخط الساخن، وعددها ٢٨ مركزاً في ١٧ محافظة حتى الآن، منهم ١١٥٢٣ مريضاً من أبناء المناطق الحضرية «بديلة العشوائيات».

وأوضحت الوزيرة، أن الخدمات العلاجية تقدم للمرضى مجاناً، ووفقاً للمعايير الدولية، وبلغت نسبة الذكور من هذه الخدمات ٩٤.٦٨٪، بينما بلغت نسبة الإناث ٥.٣٢٪، بما يشير إلى تزايد الثقة لدى الإناث في الخط الساخن لتلقي العلاج من الإدمان في سرية تامة، ولذلك تم تخصيص عدد من الأسرة في المراكز العلاجية مع الخط الساخن للصندوق لتوفير الخدمات العلاجية لمرضى الإدمان من الإناث.

ووجهت «القباج» بالتوسع في تخصيص أقسام خاصة لعلاج مرضى الإدمان من الإناث، كذلك تخصيص أقسام خاصة لعلاج المراهقين «من أقل من ١٨ عاماً، من الإدمان، وأيضاً أقسام لعلاج الأمراض الصحاحية للإدمان «تشخيص المزدوج» بالمراكز العلاجية الشركة مع الخط الساخن، ومع بداية عام ٢٠٢٣، سيرتفع عدد المراكز العلاجية إلى ٣٣ مركزاً علاجياً، حيث من المقرر افتتاح مراكز جديدة في العديد من المحافظات، بعدما كان عدد المراكز العلاجية لا يتجاوز ١٢ مركزاً علاجياً عام ٢٠١٤.

## التجار قناتة بالغربية لرفض أسرتها التحاقها بكلية الصيدلة

كتب - أحمد سلامة:

لتقى اللواء محمد عمار، مدير أمن الغربية، إخطاراً من مأمور مركز شرطة المحلة، يفيد بورود بلاغ من أسرة مقيمة بغربة الشركة، يشروع ابنهم «س. ر» طالباً ثانوي في إنهاء حياته.

كشفت التحريات الأولية، عن أن الفتاة في العقد الثاني من عمرها ومقيمة بغربة الشركة بقرية الجابرية بمركز المحلة في محافظة الغربية، وقد قامت بإطلاق النار على نفسها

من سلاح نارى «طليحة مخصصة» مملوكة لوالدها رجل أعمال لرفضه التحاقها بكلية الصيدلة بجامعة خاصة.

وتم الدفع بسيارة إسعاف لنقل الضحية إلى مشرحة مستشفى المحلة العام.

على الفور انتقلت القيادات الأمنية تحت إشراف العقيد خالد عبدالفتاح، رئيس فرع البحث الجنائي بمركزى سمود والمحلة، وقوات من الشرطة السرية والنظامية إلى مكان الحادث.

**تتشرف**

**شركة عيون للاستثمار الطبي ش م م**

وفقاً لقانون ١٥٩ لسنة ٨١ ولائحته التنفيذية  
مكتب سجل تجارى استثمار سوهاج برقم (٢٩٨٨)

**بدعوة**

**السادة مساهمي الشركة**

**لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية**

**وغير العادية للشركة**

**المنعقد في يوم السبت الموافق ١٠/٨/٢٠٢٢**

**في تمام الساعة العاشرة مساءً للجمعية العادية**

**والساعة الحادية عشر مساءً للجمعية الغير عادية**

**بمقر الشركة بشارع اسبوط - سوهاج**

**ابراج الشرق للتأمين بسوهاج.**

**اولاً: جدول أعمال الجمعية العادية**

- ١: عرض ماتم من اجراءات بالشركة منذ التأسيس وحتى الان واعتماد مصاريف التأسيس .
- ٢: النظر في اخلاء مسئولية وكيل المؤسسين .
- ٣: النظر في انضمام اعضاء جدد لمجلس الادارة وتحديد صلاحياتهم .

**ثانياً جدول أعمال الجمعية الغير عادية**

- ١: النظر في تعديل المواد ٦ ، ٧ من النظام الاساسي للشركة .

- وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني تؤجل انعقاد الجمعيه لمدة ٢٤ ساعة
- وتنعقد في ثاني يوم بنفس ذات الموعد والمكان باي عدد حاضر.

**رئيس مجلس الإدارة**

**اد/ جمال عبد اللطيف رضوان**

# تخصيص أراضٍ للتوسعات الصناعية لبنى سويف وتأسيس شركة لرد ضريبة القيمة المضافة للمغادرين الأجانب

## «مدبولي»: نبدل كل الجهد للتعامل الفوري مع أي تحديات تواجه المستثمرين وزير الصحة: وضع «جدرى القرد» في مصر آمن بشكل كبير.. وتعزيز الإجراءات الوقائية ضده



بقلم: د. وحدى زين الدين

### شكراً.. كامل الوزير

في زيارة خاطفة إلى مدينة المنصورة، سعدت جداً بالتطوير الرائع الذي طرأ على الطريق من بنها إلى عروس النيل. والمعروف أن هذا الطريق منذ إنشائه في عهد وزارة إبراهيم باشا عبدالهادي لم يطرأ عليه أي تغيير أو تطوير، وبمناسبة هذا الطريق، تمت محاكمة الباشا السعدي وصدرت ضده أحكام بتهمة رصف الطريق الذي يؤدي إلى قريته الزرقا، وهو أول من تحدث عن كارتة الطريق عندما قال: إذا كنتم - يقصد محكمة الثورة - تهتمونني بإهدار المال العام في رصف هذا الطريق، فإنه من السهل جداً فرض رسوم مرور على كل من يسلك هذا الطريق.. والمعروف أن إبراهيم عبدالهادي تم تخفيف العقوبة عليه وتم تحديد إقامته بقريته الزرقا حتى وافته المنية في مارس عام ١٩٨١ . تعود إلى طريق بنها - المنصورة الذي كان كل وزير أو مسؤول لا يستطيع الإقدام على أية خطوة بشأنه نظراً لوجود المنازل الكثيفة الواقعة على الطريق، إضافة إلى تلاحم الكثرة ببعضها، وبالتالي من يرد توسيع الطريق تكفأ الكثافة السكانية عائقاً أمامه، خاصة أنه في المقابل توجد التربة التي تغذي أراضي الدقهلية والقليوبية ومدينا.. وبالتالي مرت السنوات ولم يفلح أي مسؤول في الاقتراب من أي تطور لهذا الطريق المهم في الدلتا الذي يمر بثلاث محافظات، إضافة إلى محافظات أخرى قريبة منه، وعشرات المدن والقرى والنجع، التي يسلكها المليونون هذه الطرق المهمة. وجاء الوزير المهام الفريق كامل الوزير الذي يطلق عليه مسمى العقبان، لتقوم وزارته باكبر إنجاز وفي زمن قياسي بإنشاء العديد من الكباري فوق الطريق الذي يشهد كثافة سكانية، إضافة إلى العمل حالياً في رصف طريق مواز في بعض الأماكن التي تسمح بذلك، وبالتالي فإن الزمن الذي تقطعه السيارة في الوصول من بنها إلى المنصورة، انخفض تماما، ولا تزال وزارة النقل حث كاتبة هذه السطور تواصل إنجازاتها الرائعة والعظيمة تجاه هذه الطرق التي تعرضت للأعمال على مدار عدة عقود من الزمن، وقد يكون السبب هو الخوف من الاقتراب من هذه الكثافة السكانية حتى جاء الفريق كامل الوزير الذي يتميز بقدره فائقة على الحسم والعطاء في آن واحد، ووجدنا هذا الإنجاز على الطريق من أجل إسعاد البشر.

بمناسبة أنا ومآثلي من الكتبا تحدثنا كثيرا في السابق عن الطريق، ولم يهتم أحد حتى جاءت ثورة ٢٠ يونيو لتضع مشروعا وطنيا تبناه الرئيس السيسي، ويتم تنفيذ هذه أرض الواقع بشكل فائق كل التصورات، وتحققنا تميزه على إنجازات في زمن قياسي لا يتعدى سبعة أعوام أو يزيد قليلا من الأيام، في وقت كان تنفيذها يحتاج إلى عقود من الزمن لا تقل بأي حال الأحوال عن أربعين عاماً.. وما فعله الوزير كامل الوزير، بشأن طريق بنها - المنصورة التي في إطار اهتمام الدولة المصرية بتطوير شبكة الطرق القديمة وتعتمدها إلى الشبكة الجديدة التي تمت في طول البلاد وعرضها.

شكراً الفريق كامل الذي اقتحم عقبة طريق بنها المنصورة وأحدث به نقلة نوعية كبيرة نستحق منا الشكر والثناء، خاصة في عدد الكباري الجديدة التي تم تنفيذها، لتسهيل حركة المرور والتيسير على الناس، ووقف المعاناة التي تلازمهم منذ سنوات طويلة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



تطبيق حكم المادة (٢٠) من قانون الاستثمار، ومنها الموافقة الواحدة «الرخصة الذهبية» على مشروع إقامة وتشغيل مصنع لفصل البلازما وتثبيتها لتصنيع المنتجات الدوائية النهائية الممتقة منها، وإنشاء وتشغيل ٢٠ مركزاً لتجميع البلازما «المادة الخام للمصنع» في مختلف أنحاء الجمهورية.

وأشار الوزير إلى أن الوزارة تحرص على التأكد من توافق مستلزمات القيادية الصحية، وتقوم بتدريب العاملين بإقسام الحجر الصحي بالمنافذ دول عربية بها حالات إصابة، وتم رصد ٦ حالات إصابة جديدة مؤكدة في الأسبوع الأخير فقط، ليصل بذلك عدد الإصابات في تلك الدول إلى ٤٦ حالة.

وأما بالنسبة للموقف الوبائي لجدرى القرد في مصر، فأوضح عبدالغفار أنه قد تبين من خلال الفحوص الطبية أن هناك حالة واحدة إيجابية قادمة من إسبانيا تم عزلها بمستشفى الحمايات وحصر المخالطين لها وجرار متابعتها لمدة ٢١ يوماً من تاريخ الخاطلة وحتى الآن لم تظهر على أي مظهر أعراض. وأضاف «عبدالغفار» أن الوزارة تتخذ حزمة من الإجراءات لتعزيز الجاهزية والاستعداد ضد مرض

ووافق مجلس الوزراء على مقترح وزارة المالية، القيام بتأسيس شركة مساهمة مصرية، باسم «شركة جلوبال بلو مصر» بمشاركة شركتي «جلوبال بلو العامة المحدودة»، و«جلوبال بلو هولندا الخاصة المحدودة»، لتنفيذ منظومة رد ضريبة القيمة المضافة للمغادرين البلاد من الزائرين الأجانب المصدر، تنفيذاً لأحكام قانون ضريبة القيمة المضافة الصادر بالقانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠١٦، ولعدل بالقانون رقم ٢ لسنة ٢٠٢٢، وذلك في إطار رؤية مصر ٢٠٣٠، واستراتيجية التحول الرقمي للدولة المصرية، ومقتضى تعزيز السياحة والتسويق الخارجي، وستولى لجنة متخصصة كل الأمور الفنية التي تمت مناقشتها خلال الاجتماع، كما وافق مجلس الوزراء بصورة مبدئية على مقترح إبرام اتفاق شراكة بين مصلحة الخزانة العامة وسك العملة المصرية، ودار السك الملكية البريطانية «روبال منت»، لإنشاء دار سك بريطانية مصرية بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وإصدار ورقة عملة معدنية فئة الـ (٢) جنيه طرحها للتداول.

ووافق مجلس الوزراء على إضافة بعض المتوفين والمصابين من العمليات الإرهابية والأمنية، إلى صندوق تكريم شهداء وضحايا ومفقودي ومصابي العمليات الإرهابية والأمنية وأسره.

كما وافق على اعتبار مشروع تنفيذ الضريبة الجري «ميناء تخصصي» بموقع محطة الضريبة النووية، من المشروعات القومية للدولة، في إطار تطبيق أحكام قانون تنظيم البناء الصادر بالقانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨.

جدرى القرد، وأشار الوزير إلى أن الوزارة تحرص على التأكد من توافق مستلزمات القيادية الصحية، وتقوم بتدريب العاملين بإقسام الحجر الصحي بالمنافذ دول عربية بها حالات إصابة، وتم رصد ٦ حالات إصابة جديدة مؤكدة في الأسبوع الأخير فقط، ليصل بذلك عدد الإصابات في تلك الدول إلى ٤٦ حالة.

وأما بالنسبة للموقف الوبائي لجدرى القرد في مصر، فأوضح عبدالغفار أنه قد تبين من خلال الفحوص الطبية أن هناك حالة واحدة إيجابية قادمة من إسبانيا تم عزلها بمستشفى الحمايات وحصر المخالطين لها وجرار متابعتها لمدة ٢١ يوماً من تاريخ الخاطلة وحتى الآن لم تظهر على أي مظهر أعراض. وأضاف «عبدالغفار» أن الوزارة تتخذ حزمة من الإجراءات لتعزيز الجاهزية والاستعداد ضد مرض

عنها أسبوعياً لجدرى القرد على مستوى العالم بنسبة ٨٪ في الأسبوع الحالي، مقارنة بالأسبوع الماضي، وتشهد منطقتا أوروبا والأمريكيتين أعلى نسب إصابة، وعلى صعيد الدول العربية، فهناك ٧ دول عربية بها حالات إصابة، وتم رصد ٦ حالات إصابة جديدة مؤكدة في الأسبوع الأخير فقط، ليصل بذلك عدد الإصابات في تلك الدول إلى ٤٦ حالة.

وأما بالنسبة للموقف الوبائي لجدرى القرد في مصر، فأوضح عبدالغفار أنه قد تبين من خلال الفحوص الطبية أن هناك حالة واحدة إيجابية قادمة من إسبانيا تم عزلها بمستشفى الحمايات وحصر المخالطين لها وجرار متابعتها لمدة ٢١ يوماً من تاريخ الخاطلة وحتى الآن لم تظهر على أي مظهر أعراض. وأضاف «عبدالغفار» أن الوزارة تتخذ حزمة من الإجراءات لتعزيز الجاهزية والاستعداد ضد مرض

عنها أسبوعياً لجدرى القرد على مستوى العالم بنسبة ٨٪ في الأسبوع الحالي، مقارنة بالأسبوع الماضي، وتشهد منطقتا أوروبا والأمريكيتين أعلى نسب إصابة، وعلى صعيد الدول العربية، فهناك ٧ دول عربية بها حالات إصابة، وتم رصد ٦ حالات إصابة جديدة مؤكدة في الأسبوع الأخير فقط، ليصل بذلك عدد الإصابات في تلك الدول إلى ٤٦ حالة.

وأما بالنسبة للموقف الوبائي لجدرى القرد في مصر، فأوضح عبدالغفار أنه قد تبين من خلال الفحوص الطبية أن هناك حالة واحدة إيجابية قادمة من إسبانيا تم عزلها بمستشفى الحمايات وحصر المخالطين لها وجرار متابعتها لمدة ٢١ يوماً من تاريخ الخاطلة وحتى الآن لم تظهر على أي مظهر أعراض. وأضاف «عبدالغفار» أن الوزارة تتخذ حزمة من الإجراءات لتعزيز الجاهزية والاستعداد ضد مرض

## قبول دفعة جديدة من المجندين بالقوات المسلحة مرحلة يناير ٢٠٢٣

شهادة الامتياز/التدريب لخريجي كليات الطب (بشرى/ الأسنان/ العلاج الطبيعي/ التمريض، وبشرى/ الزوج/ للتوحيين- رخصة القيادة للشباب الحاصلين عليها - خبايايا الفصل للطلبة الفصول من الدراسة محدد بها تاريخ قرار الفصل وسببه - قرار التميين/العميد/ المدرسين/ الأطباء المقيمين.

جندي بالدرج أنه تم تصميم ونشر موقع إدارة التعليم والتعبئة على شبكة المعلومات الدولية «الانترنت» لتوضيح الخدمات والتيسيرات التي تتم للشباب المقبل على التقييم والخدمات التي هم الشباب والمواطنين سواء المتقدم بالداخل أو مع ذويه بالخارج على العنوان التالي: <https://tagned.mod.gov.eg>

كذلك موقع البريد الإلكتروني لإدارة التجنيد والتعبئة للرد على جميع الاستفسارات التجنيدية الميلا أو مستخرج رسمي منها - صحيفة الحالة الشخصية من القسم أو المركز التابع له الشاب مؤكداً أن الشيابة المتقدمة طوع كافة إمكانياتها لتنفيذ المبادرة الرئاسية طوع كافة إمكانياتها للخدمات المقدمة للمواطنين بقري مركزى حضر إجراءات التقدم عدد من قادة القوات المسلحة وعدد من المسؤولين بالمحافظة.

الفترة من ١١/١١/٢٢ وحتى ٢٠٢٢/١١/٢٢، **ثانياً: المهلات فوق المتوسطة،** من ١٢/٢١ حتى ١٢/٢١ من ٢٠٢٢/١٠/٢١ حتى ٢٠٢٢/١٠/٢١ من جميع السنوات حتى عام ٢٠٢٢ الحاصلين على مؤهلهم الدراسي خلال الفترة من أول فبراير لعام ٢٠٢٢ حتى آخر يوليو لعام ٢٠٢٢، والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقباليهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من يوم ٢٠٢٢/١١/١٧، وسيتم تسجيلهم وإجراء الكشف الطبي عليهم بمناطق التجنيد والتعبئة في الفترة من ١١/٢٨ وحتى ٢٠٢٢/١٢/١١.

**المستندات المطلوبة،** بطاقة الرقم القومي - بطاقة الخدمة العسكرية والوطنية ٦٠ جند - أصل شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها - صحيفة الحالة الشخصية من القسم أو المركز التابع له الشاب «يناير/ فبراير/ مارس» عام ٢٠٢٢ وما قبلها خريجي المدارس ٢٠٢٢/٢٠٢٢، والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقباليهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من أول فبراير لعام ٢٠٢٢ حتى آخر أغسطس لعام ٢٠٢٢.

**ثالثاً: المهلات المتوسطة،** من ١٢/٢١ حتى ١٢/٢١ من جميع السنوات حتى عام ٢٠٢٢ من خريجي جميع الكليات والمعاهد العليا الحكومية والخاصة الحاصلين على مؤهلهم الدراسي والمتعلمين نتيجته خلال الفترة من أول فبراير لعام ٢٠٢٢ حتى آخر أغسطس لعام ٢٠٢٢.

وخريجي كليات الطب «بشرى/ الأسنان/ العلاج الطبيعي/ التمريض، الذين انهاء سنة الامتياز أو مدة التدريب على الدعم الذي توليه فبراير لعام ٢٠٢٢ حتى آخر أغسطس لعام ٢٠٢٢، والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقباليهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من أول فبراير لعام ٢٠٢٢ حتى آخر أغسطس لعام ٢٠٢٢.

الفترة من ١١/١١/٢٢ وحتى ٢٠٢٢/١١/٢٢، **ثانياً: المهلات فوق المتوسطة،** من ١٢/٢١ حتى ١٢/٢١ من ٢٠٢٢/١٠/٢١ حتى ٢٠٢٢/١٠/٢١ من جميع السنوات حتى عام ٢٠٢٢ الحاصلين على مؤهلهم الدراسي خلال الفترة من أول فبراير لعام ٢٠٢٢ حتى آخر يوليو لعام ٢٠٢٢، والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقباليهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من أول فبراير لعام ٢٠٢٢ حتى آخر أغسطس لعام ٢٠٢٢.

**ثالثاً: المهلات المتوسطة،** من ١٢/٢١ حتى ١٢/٢١ من جميع السنوات حتى عام ٢٠٢٢ من خريجي جميع الكليات والمعاهد العليا الحكومية والخاصة الحاصلين على مؤهلهم الدراسي والمتعلمين نتيجته خلال الفترة من أول فبراير لعام ٢٠٢٢ حتى آخر أغسطس لعام ٢٠٢٢.

وخريجي كليات الطب «بشرى/ الأسنان/ العلاج الطبيعي/ التمريض، الذين انهاء سنة الامتياز أو مدة التدريب على الدعم الذي توليه فبراير لعام ٢٠٢٢ حتى آخر أغسطس لعام ٢٠٢٢، والمتخلفين عن التقدم للتجنيد من سنوات سابقة، على أن يتم استقباليهم بمكاتب التجنيد والتعبئة اعتباراً من أول فبراير لعام ٢٠٢٢ حتى آخر أغسطس لعام ٢٠٢٢.

## مصر تتقدم ١٩ مركزاً في مؤشر التنمية البشرية

استعرضت الحكومة في اجتماعها أمس أبرز النتائج التي تضمنتها تقرير التنمية البشرية الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لعام ٢٠٢٢/٢٠٢١، بعنوان «زمن بلا يتلين. حياة بلا استقرار صياغة مستقبلنا في عالم يتحول». وأشاد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بتحسن أداء مصر في مؤشر التنمية البشرية، حيث تقدمت مصر ١٩ مركزاً لتحل المرتبة الـ ٩٧ من إجمالي ١٩١ دولة تضمنها المؤشر، وذلك مقارنة بالمرتبة الـ ١١٦ من إجمالي ١٨٩ دولة في تقرير عام ٢٠٢٠، وبذلك تستمر مصر ضمن مجموعة الدول ذات التنمية البشرية المرتفعة.

وأرجع التقرير ارتفاع ترتيب مصر في مؤشر التنمية البشرية إلى تحسن أدائها في معظم المؤشرات الفرعية، التي تتضمنها الأبعاد الرئيسية المكونة للمؤشر، وخاصة بعد المعرفة، بعد المستوى المعيشي اللائق (الذي يتضمن نصيب الفرد من إجمالي الدخل القومي)، وموضع الأمن هذه الأبعاد ترتبط ببعض أهداف التنمية المستدامة، ومنها الهدف الأممي الرابع المتمثل في «التعليم الجيد»، والهدف الأممي الثامن وهو «النمو الاقتصادي والعمل اللائق».

وأكد رئيس مجلس الوزراء أن هذه النتائج الإيجابية للغاية، التي تبرز قدرة الدولة المصرية على إحراز تقدم ملموس على صعيد أدائها في مؤشر التنمية البشرية، تأتي نتيجة للجهود المضخمة التي تقوم بها الدولة في تنفيذ العديد من المشروعات القومية غير المسبوقة لتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطن، وتوفير حياة لائقة لهم، وذلك في ظل التوجهات المستمرة للرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، باستمرار العمل في المشروعات التنموية والخدمية، سعياً لتحقيق طموحات المواطنين، وتحسين المستوى المعيشي للمصريين في مختلف أنحاء الجمهورية.

استعرضت الحكومة في اجتماعها أمس أبرز النتائج التي تضمنتها تقرير التنمية البشرية الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي لعام ٢٠٢٢/٢٠٢١، بعنوان «زمن بلا يتلين. حياة بلا استقرار صياغة مستقبلنا في عالم يتحول». وأشاد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بتحسن أداء مصر في مؤشر التنمية البشرية، حيث تقدمت مصر ١٩ مركزاً لتحل المرتبة الـ ٩٧ من إجمالي ١٩١ دولة تضمنها المؤشر، وذلك مقارنة بالمرتبة الـ ١١٦ من إجمالي ١٨٩ دولة في تقرير عام ٢٠٢٠، وبذلك تستمر مصر ضمن مجموعة الدول ذات التنمية البشرية المرتفعة.

وأرجع التقرير ارتفاع ترتيب مصر في مؤشر التنمية البشرية إلى تحسن أدائها في معظم المؤشرات الفرعية، التي تتضمنها الأبعاد الرئيسية المكونة للمؤشر، وخاصة بعد المعرفة، بعد المستوى المعيشي اللائق (الذي يتضمن نصيب الفرد من إجمالي الدخل القومي)، وموضع الأمن هذه الأبعاد ترتبط ببعض أهداف التنمية المستدامة، ومنها الهدف الأممي الرابع المتمثل في «التعليم الجيد»، والهدف الأممي الثامن وهو «النمو الاقتصادي والعمل اللائق».

وأكد رئيس مجلس الوزراء أن هذه النتائج الإيجابية للغاية، التي تبرز قدرة الدولة المصرية على إحراز تقدم ملموس على صعيد أدائها في مؤشر التنمية البشرية، تأتي نتيجة للجهود المضخمة التي تقوم بها الدولة في تنفيذ العديد من المشروعات القومية غير المسبوقة لتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطن، وتوفير حياة لائقة لهم، وذلك في ظل التوجهات المستمرة للرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، باستمرار العمل في المشروعات التنموية والخدمية، سعياً لتحقيق طموحات المواطنين، وتحسين المستوى المعيشي للمصريين في مختلف أنحاء الجمهورية.

**شركة نوفارتس فارما (ش.م.م)**

خاضعة لأحكام قانون الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ ولائحته التنفيذية

رأس المال المرخص به: ١,٢٥٢,٣١٠,٠٠٠ جنيه مصري

رأس المال المدفوع: ٢٥٢,٣١٠,٠٠٠ جنيه مصري

سجل تجاري رقم ١١١٩٠، مكتب سجل تجاري استثمار القاهرة، الفرع الرئيسي، شارع السواح الأوبرية - الطرية، محافظة القاهرة.

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير العادية بتاريخ الأحد الموافق ٢٠٢٢/١٠/٢**

يشرف رئيس مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية بتاريخ يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/١٠/٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بمقر الشركة الرئيسي القائن في شارع السواح الأوبرية - الطرية، محافظة القاهرة عن طريق الفيديو كونفرانس في الرابط التالي <https://www.microsoft.com/de-ch/microsoft-teams/join-a-meeting?rtc=1>



## الفريق أسامة عسكري رئيس أركان حرب القوات المسلحة يتفقد آخر التطورات لمبادرة حياة كريمة بالجيزة

للمواطنين وبناء وطننا الجديد، ووجه الفريق أسامة عسكري، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، الشكر للأجهزة التنفيذية والمسؤولين بمحافظة الجيزة، وكذا العاملين بالمشروعات، على الجهود المبذولة في تنفيذ المشروعات الجاري تنفيذها، وطالبهم بسرعة الانتهاء من الأعمال المخططة في التوقيتات المناسبة، كما أعرب اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، عن تقديره للقوات المسلحة، لما تبذله من جهد وتعاون لتنفيذ مشروعات المبادرة بقري مركزى الصف وأطفيح بمحافظة الجيزة، مشيراً إلى أن مبادرة حياة كريمة جاءت لتوفير حياة كريمة

في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، بالتنسيق مع وزارة الدفاع، لتطوير قري الريف المصري، تفقد الفريق أسامة عسكري، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، أعمال التطوير بقري الشوك التي تابعة لمركز الصف بمحافظة الجيزة، وذلك للوقوف على ما تم إنجازه من أعمال التطوير، ونسب التنفيذ للمشروعات التي تتم بالقرية، وتذليل كافة العقبات التي تقف عائقاً في مشروعات الجارى تنفيذها، تضمنت إنجازات، عرض تفصيلي للمشروعات التي تم الانتهاء منها ومعدلات التنفيذ، بالإضافة إلى استعراض المدة

## لبنانية تقترح بنكاً بمسند غير تقليدى للحصول على إيداعها المالى لعلاج شقيقتها

الطرية، وعملاً على تطبيق حق الدفاع المشروع بموجب المادة ١٨٤ من مادة قانون العقوبات اللبناني، معطوفة على مادة ٢٢٩ من القانون عينه، التي تحدد عن حالة الضرورة، واستعمال العنف بحسب المقدار المطلوب، وأردف قائلاً: «كان دورى استرجاع الوديعة وبالفعل نجحنا، وسحبت أموالها تحت إشراف مدير المصرف، بشار إلى أن الشيابة اللبنانية سالى حافظ أفتحت أمس برفقة شقيقتها المودعة «إكرام» فرع مصرف «بنان والمهجر» وبنطقة السويديكو في بيروت، والذي تودع فيه مبلغاً ماليا قدره ٢٠ ألف دولار أمريكي، بعد محاولات عدة لفحصها على من أجل دفع تكاليف علاج شقيقتها على أحد المستشفيات في لبنان.



## «شيخ الإقالة» يطارد عشرات الموظفين فى مقر ملك بريطانيا

وقال المتحدث باسم كلارنس هاوس، التي يشتغل فيها حوالي ١٠٢ موظف بدوام كامل، إن «بعض حالات التسريح عن العمل ستكون حتمية»، وأضاف: «ستعمل على تحديد أدوار بدلة لأكثر عدد ممكن من الموظفين»، وسيكون قصر بانكجهام مكاناً من حوالي ٤٩٠ موظفاً.

وقال أحد الموظفين: «الجميع غاضب بشدة، بما في ذلك السكرتارية الخاصة، والفريق الرفيع المستوى الذي كان يعمل مع تشارلز الثالث»، وتأتي هذه الأنباء بسبب استعداد الملك الجديد للانتقال رفقة زوجته من مقره في كلارنس هاوس إلى قصر بانكجهام في العاصمة البريطانية لندن.

### كتبت - جميلة على:

تمكّنت المودعة اللبنانية الشابة إكرام حافظ من الحصول على إيداعها المالى كاملاً، بعد اقتحام فرع مصرف بلوم بنك «مركز لبنان والمهجر» من منطقة السويديكو، قرب مركز الأمن العام اللبناني وبمبنى السفارة الفرنسية في بيروت، بهدف علاج شقيقتها نانسى المريضة بالسرطان.

صرح رامى علق، محامى المودعة إكرام حافظ، أنه كان برفقة المودعة إكرام وشقيقتها سالى حافظ اللتين أفتحتا فرع المصرف في بيروت، وكان بجوزة من سالى مسدس غير تقليدى، وأضاف: «نأسست كل حالة حرجة»، وتابع: «زارت إكرام المصرف الاثنين الماضى وقوبل طلبها بالرفض، فقررتنا الدخول بهذه

### كتبت - منار السويضى:

يواجه عشرات الموظفين الذين يعملون لصالح الملك تشارلز في كلارنس هاوس، «شيخ الإقالة»، وأعلن مصدر أنه تم إخبار الموظفين، الذين اشتغل بعضهم مع تشارلز لعقود، بأن وظائفهم «باتت في خطر».

رئيس مجلس الإدارة

**شريف أمين**

**شركة نوفارتس فارما (ش.م.م)**

خاضعة لأحكام قانون الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ ولائحته التنفيذية

رأس المال المرخص به: ١,٢٥٢,٣١٠,٠٠٠ جنيه مصري

رأس المال المدفوع: ٢٥٢,٣١٠,٠٠٠ جنيه مصري

سجل تجاري رقم ١١١٩٠، مكتب سجل تجاري استثمار القاهرة، الفرع الرئيسي، شارع السواح الأوبرية - الطرية، محافظة القاهرة.

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية بتاريخ الأحد الموافق ٢٠٢٢/١٠/٢**

يشرف رئيس مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية بتاريخ يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/١٠/٢ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بمقر الشركة الرئيسي القائن في شارع السواح الأوبرية - الطرية، محافظة القاهرة عن طريق الفيديو كونفرانس في الرابط التالي <https://www.microsoft.com/de-ch/microsoft-teams/join-a-meeting?rtc=1>

## وذلك لنظر في جدول الاعمال التالي:

- النظر في الموافقة على اعتماد تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١.
  - النظر في الموافقة على القوائم المالية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١.
  - النظر في الموافقة على تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١.
  - النظر في الموافقة على توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١.
  - النظر في الموافقة على إخلاء مسؤولية أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١.
  - النظر في الموافقة على تحديد بدلات حضور ومكافآت السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١.
  - النظر في الموافقة على تجديد تعيين مراقبي الحسابات وتحديد تعاقبه عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢.
  - النظر في الموافقة على التنازل عن بعض المستحقات الطبية إلى شركة ساندوز مصر لدوائية وتحديد شخص المفوض بالتوقيع على ذلك.
  - النظر في الموافقة على توظيف مجلس الإدارة من تاريخ ٢٠٢٢م بما يتوافق مع أحكام القانون.
  - النظر فيما قد يستجد من أعمال خلال الاجتماع.
- هذا ونوجه عناية السادة المساهمين الى ما يلي:**
- لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بطريق الاصل أو بالابانة مساهم آخر عنده من غير اعضاء مجلس الادارة بشرط لصحة الابانة ان تكون ثابتة بتوكيل كتابي خاص.
  - على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة العادية ان يثبتوا انهم اودعوا اسمهم في مركز الشركة الرئيسي او احد البنوك الممتدة، وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة (٣) ايام كاملة على الأقل لحين انقضاء الجمعية العامة العادية.
  - ٢.٢ على السيدات قبيد اي نقل ملكية الاسهم بسجلات الشركة اعتباراً من تاريخ نشر الدعوة، وحتى تاريخ انقضاء الجمعية العامة العادية.
  - ٢.٣ على السيدات المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة العادية يتعين تسليمها مكتوبة بمقر الشركة الرئيسي سواء بالبريد اوباليد مقابل ارسال بذلك قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة (٣) ايام على الأقل، وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة العادية على الموضوعات الواردة بجدول الأعمال فقط.
  - يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على تقارير الشركة بخصوص جدول الأعمال السابق ذكره والمستندات اللازمة، وذلك بمقر الشركة الرئيسي خلال ساعات العمل الرسمية وفقاً لنص المادة (٢٨) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم (١٥٩) لسنة ١٩٨١.
  - ٢.٤ على السادة المساهمين الراغبين في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بمقر الشركة التواجد في مقر الشركة الرئيسي قبل الموعد المحدد بساعة على الأقل لاستكمال إجراءات إحيات الحضور.
  - ٢.٥ ويكون الاجتماع صحيحاً إذا حضره مساهمون يمثلون ٥٠٪ من رأس مال الشركة على الأقل والنصاب المطلوب لحضور أعضاء مجلس الإدارة في اجتماع الجمعية العامة العادية وفقاً للنظام الأساسي للشركة، فإذا لم يتوافر الحد الأدنى في الاجتماع الأول، يتعقد الاجتماع في اليوم الخامس التالي ليوم الاجتماع المتضمن عليه في هذه الدعوة وذلك في نفس مكان انعقاد ونفس ساعة انعقاد على ان يكون الاجتماع الثالث صحيحاً ايأ كان عدد الاسهم الممثلة في الاجتماع وتصدر قرارات الجمعية بالاعلبية المطلقة لاسهم الممثلة في الاجتماع.
- رئيس مجلس الإدارة
- شريف أمين**

# لغز هروب الأخوان «نوح»

## أزمة «كابيتل» تفسر المخاوف من توقف تمويلات رواد الأعمال



الإخوان نوح مؤسس «كابيتل»

ووفقاً لتصورات بعض الاقتصاديين فإن الأزمة الأخيرة قد تؤثر على حجم التمويل المخصص للشركات الناشئة في السنوات القادمة، وهو ما يُعرقّل بعض المشروعات في هذا المجال بمثابة دافع للازم.

غير أن هناك من يرى الأزمة العالمية وتعثّر بعض المشروعات في هذا المجال بمثابة دافع للمراجعة الجيدة لأي فكرة مطروحة، بما يؤدي

إلى قصر التمويل على الأفكار غير المسبوقة والمبتكرة بالفعل، وهو ما يصب في صالح السوق على المدى البعيد، بحيث يقتصر البقاء على الشركات المتقنة التي يديرها أفراد متميزون وجادون.

ويشير تقرير مؤسسة «إنتربرايز» إلى أن أي مشروع جديد يمثل قدراً من المخاطر. وتستشهد المؤسسة بإحصائية أمريكية تقول إن واحداً من كل خمس شركات جديدة تفشل في عامها الأول، فيما تختفي نصف الشركات الجديدة بحلول العام الخامس. وأيضاً، تفشل نحو ٧٠٪ من الشركات في الاستمرار حتى العام الخامس.

وتحاول «إنتربرايز» أن تدلل بذلك على أن فشل وانهار الشركات الناشئة أمر طبيعي، وأن الاستثناء هو الاستمرار في النمو، غير أن ذلك الطرح الشائع في السوق الأمريكي، والأسواق الأوروبية لا يمكن تطبيقه على مصر، التي تواجه مشكلات بيروقراطية عديدة تجعل إغلاق شركة أمراً أكثر صعوبة من إنشائها، فضلاً عن ضعف الإمكانيات وغياب ثقافة المغامرة.

وممكن الخطورة في وصول الأزمة المالية إلى سوق الشركات الناشئة ينطوي على أنها كانت بمثابة طرح متاح لدى المبتكرين وأصحاب القدرات التعليمية المتميزة لسد المساهمة في

آثار الخروج المفاجئ أو هروب الأخوين محمود وأحمد نوح المشاركين في تأسيس شركة «كابيتل» بعد اقترانهما على ٢٣ مليوناً من البنوك حالة ذعر وارتيابك في سوق الشركات الناشئة، الذي كان قبل ثلاث سنوات فرس الرهان للبرنس في مصر.

وتقوم فكرة «كابيتل» على العمل كوسيط إلكتروني بين كبار التجار وأصحاب الأكواد ومحللات البقالة الصغيرة.

وبات واضحاً أن الأزمة المالية العالمية الناتجة عن الحرب الروسية الأوكرانية قد لحقت حتى بالبرنس غير التقليدي، لتعرقّل طموح مفاشرين جدد كانوا يتصورون أن أفكارهم غير التقليدية باب مشروع الأرباح والنمو.

وبعيداً عن تطورات حالة «كابيتل»، ذاتها، وما إذا كان رد مؤسس الشركة بانها لم يهربا ولم يخلتسا أموالاً ولم يتعرضا لأي اتهام رسمي، وأن الأمر لا يتجاوز تعثراً طبيعياً يمكن أن تتعرض له أي شركة صحيحاً أم لا، فإن الواقعة تثير المخاوف والرهجان بشأن مدى جاهزية السوق المصري للشركات الناشئة، أو ما يطلق عليه البعض بملانكة ورواد الأعمال.

ومصطلح الشركات الناشئة يقصد به الشركات الحديثة التي أقيمت على أساس فكرة إبداعية

# أزمة «بنج»

## ١٠٠ ألف عيادة أسنان تبحث عن المخدر الموضعي.. والعبوة تقفز لـ ١٤٠٠ جنيه



أكثر من ١٠٠ ألف عيادة أسنان تبحث عن المخدر الموضعي أو البنج بعد اختفائه من الأسواق وارتفع سعر العبوة من ٤٠٠ إلى ١٤٠٠ جنيه بزيادة قدرها ألف جنيه.

العديد من الأطباء أغلقوا عياداتهم لتتبع انتهاء الأزمة، خصوصاً أن بعضهم اعتبر ارتفاع سعر البنج يتك الصورة عبئاً كبيراً على المرضى، إلى جانب أنه سيمثل خسارة كبيرة لهم لوجود مصاريف تشغيل أخرى بالعيادات، بالإضافة إلى تخوفهم من شراء منتجات مفسوخة من الأسواق.

هناك مصنعان فقط في مصر ينتجان بنج الأسنان هم شركة الإسكندرية للأدوية وتتبع القطاع العام وتتبع ٦٠٪ من حاجة السوق ويمتد آخر يتبع القطاع الخاص وتتوقف عن الإنتاج بسبب ارتفاع مصاريف التشغيل وتقص المواد الخام خاصة أن يتبع القطاع الخاص وتتوقف عن الإنتاج بسبب ارتفاع مصاريف التشغيل ونقص المواد الخام خاصة أن البنج من المنتجات المسعرة ببيع ٢٩٠ جنيهاً للعبوة.

وهناك جنيهاً من البنج مصري وإسباني.. ويلجأ العديد من المستوردين إلى استيراد كميات من البنج من خارج البلاد.

ومع ارتفاع تكاليف النقل التي وصلت إلى ٢٠ ألف دولار للحاوية وتوقف الاستيراد وتوقف سلاسل الإمداد ظهرت الأزمة من جديد.

بحسب رأي أطباء الأسنان فالأزمة لن تنتهي بتوفير ٤ آلاف عبوة فالعبوات تحتاج إلى ٨٠ ألف عبوة شهرياً، في حين أن المورد للأسواق ٦٠ ألف فقط.

ومع ضعف الإنتاج تظهر الأزمة أمام المستورين

محاولين إيجاد مسكنات لتهدئة الأمر.

ففي فبراير الماضي قامت نقابة أطباء الأسنان بتوفير ١٥٠ عبوة وذلك بالتعاون بين إحدى الشركات التابعة لاتحاد المهن الطبية ومصنع أرت فارما من أجل توزيع عبوات البنج عبر منافذ النقابات الفرعية.

احتجاج نقابة أطباء الأسنان مع وزير الصحة ناقشوا أسباب الأزمة وكان أول الحلول توفير ٤ آلاف عبوة وتوزيعها على الأطباء لمنع تسربها إلى السوق السوداء وتم تكليف هيئة الدواء وهيئة الشراء الموحد بشراء كميات تكفي حاجة السوق.

خبراء الأدوية أكدوا أن هناك بدائل لبنج الأسنان لحين انتهاء الأزمة وهي بعض الحبوب

أحمد سراج

## بالتعاون مع «هانس زايدل» الألمانية

### ترسيخ مفاهيم تحترم التنوع والاختلاف لذوي الإعاقة



اهتمام غير مسبوق لدولة المصرية والقيادة السياسية بالأشخاص ذوي الإعاقة والبالغ عددهم وفقاً لبعض البيانات الرسمية ١٠ - ١٢ مليون مواطن. لكن الحقائق مهمة تذهب بكل هذا الاهتمام إلى مهيب الرجيع، ممثلة في إصرار الرجيع، ومؤسساته على تداول الألفاظ ومصطلحات ذات آثار سلبية على الأشخاص ذوي الإعاقة علاوة على أنها تكسر النظرة الدونية لهم مثل «أخسر - أبكم - مختلف - مشلول» مما يدعوننا بالضرورة إلى تغيير عام لاستخدام هذه المصطلحات وترسيخ مفاهيم أخرى تحترم التنوع والاختلاف. من هنا تأتي أهمية ورشة العمل التخصصية حول الإعلام والصورة الإيجابية للأشخاص ذوي الإعاقة التي نظمها المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة بالتعاون مع مؤسسة هانس زايدل الألمانية.

وقال الدكتور إيمان كريم، المشرف العام على المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة، إن الورشة تأتي في إطار التعاون بين المجلس ومؤسسة هانس زايدل الألمانية وفقاً لأهداف التنمية المستدامة وروية مصر ٢٠٢٠، وتؤكد دور المجلس في اختصاصاته ومهام التي نص عليها القانون التي تشمل عقد المؤتمرات والندوات وعلقات النقاش والندوات التوعيبية وورش العمل، بغرض التوعية بدور الأشخاص ذوي الإعاقة في الحياة العامة، وحقوقهم

وواجباتهم. والإعاقة الحقيقية بحسب ما دار وما يجب أن يدركه الجميع تكون في الأفكار التقليدية بالمجتمع، وكذلك في إعاقة المجتمع للأشخاص البينيين والشلوك مع العوامل البيئية والاضطرابات المعقدة من نمو الدماغ، حيث تركز على احترام حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة، وهو ما يدعوننا أن نصحح المصطلحات ولغة الخطاب المستخدمة في كثير من النماذج الدراسية والتقارير والدراسات والمقالات الإعلامية.

وقال الدكتور إيمان كريم، المشرف العام على المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة، إن الورشة تأتي في إطار التعاون بين المجلس ومؤسسة هانس زايدل الألمانية وفقاً لأهداف التنمية المستدامة وروية مصر ٢٠٢٠، وتؤكد دور المجلس في اختصاصاته ومهام التي نص عليها القانون التي تشمل عقد المؤتمرات والندوات وعلقات النقاش والندوات التوعيبية وورش العمل، بغرض التوعية بدور الأشخاص ذوي الإعاقة في الحياة العامة، وحقوقهم

إيمان الجندى

# الروس.. قادمون!

## «الروبل» يعيد الدفء للموسم الشتوي.. ومصر تتفوق على تركيا والمغرب وتونس



ثم المغرب وتونس. وكما وصف خبراء السياحة الروسية، فإن مصر وتونس وشهدت شتاءً ساخناً ومن المتوقع أن تشهد سياحة غير مسبوبة في شرم الشيخ والغردقة والأقصر وأسوان، ولكن منظمو الرحلات طلبوا الراغبين في السفر إلى شرم الشيخ، بتأجيل رحلاتهم إلى ما بعد ١٨ نوفمبر، أي بعد انتهاء قمة أطراف اتفاقية الأمم المتحدة COP 27، ونشرت وكالة ربا نفوس، تقريرا شرح خلاله أسباب ما وصفته به السلوك غير المعتاد للسياح الروس، وهو ما أكدته منظمة الرحلات السياحية، حينما تحدثوا عن بدء شراء الرحلات إلى بلدان معينة في موسم الصيف من الآن، ولم يكن معاداً على الروس حجج رحلاتهم، ويأتي ذلك رغم من النقص في النقل الجوي والعدد المحدود من البلدان التي يمكن للسياح الروس الذهاب إليها لقضاء إجازة في الشتاء، فيما تتعب المنافسة الشرسية على السياحين

مسارات الهجرة غير الشرعية والتي وصفها التقرير بـ «المهاجرين» زادت بمعدل كبير فيما بعد كورونا، مؤكداً أن المهاجرين اضطروا إلى استخدام مسارات أكثر خطورة، حيث زاد عدد الأشخاص الذين سلطوا المناسك البحرية الأشد خطراً للوصول إلى أوروبا في شمال أفريقيا إلى إيطاليا بنحو ثلاثة أمثال في عام ٢٠٢٠ مقارنة بعام ٢٠١٩. وأوصى البنك الدولي بالتنسيق بين البلدان المرسله للمهاجرين والمستقبله لهم، وتوفير خدمات الدعم الرئيسية لهم في الأزمات.

خلال السنوات الماضية نجحت الدولة في وقف تدفقات الهجرة غير الشرعية. وفي إطار تلك الجهود أطلقت المبادرة الرئاسية مراكب النجاة، للعمل على توفير فرص عمل مناسبة للشباب في ١٤ محافظة هما الأكثر تصديراً للهجرة غير الشرعية، كالفيوم البحيرة، الغربية، المنوفية، القليوبية، الدقهلية، الشرقية، كفر الشيخ، بني سويف، المنيا، أسيوط، الأقصر، قنا، سوهاج وتخصص ٢٥٠ مليون جنيه بميزانية الدولة ٢٠٢١ لدعم تنفيذ المبادرة في ٧٠ قرية على مستوى الجمهورية، وأسهمت المبادرة في إطلاق مشروعات بقيمة ٥٥ مليون جنيه. وحرصت وزارة الهجرة على التوسع في تلك المبادرة الرئاسية بالتعاون مع منظمة الهجرة الدولية لمكافحة الهجرة غير الشرعية وريادة العائدتين وإدماجهم، والحفاظ على حقوق المواطنين في الهجرة الآمنة واكثرت السفيرة سها جندى وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج على أهمية عمل منصات الترويج للشباب من أصحاب المهن الحرفية، والذين استفادوا من جهاز تسمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، للترويج لمنتجاتهم. عالمياً من أجل تحفيزهم وتوفير عائد مالي وحياتية كريمة لهم، فضلاً عن إلحاق شباب تلك المحافظات وفتح أفاق ارتفاع عدد المهاجرين لهم فرص عمل ملائمة ووجهت بعمل حملات إعلامية لتوعية الشباب بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني.

# مصر تتحدى أزمة الهجرة غير الشرعية

## مراكب الموت.. بالدولار!

تواجه العديد من دول العالم مشكلة الهجرة غير الشرعية، فهي أزمة عالمية تعاني منها دول عديدة ومنذ أيام نجحت سفينة مصرية في إنقاذ ٦٠ مهاجراً من جنسية سورية ولبنانية وفلسطينية من الغرق في البحر المتوسط، بالقرب من دولة مالطا بينهم ٢٠ طفلاً و٤ آلاف عبوة فالعبوات تحتاج إلى ٨٠ ألف عبوة شهرياً، في حين أن المورد للأسواق ٦٠ ألف فقط.

ومع ضعف الإنتاج تظهر الأزمة أمام المستورين

وأشارت دراسة بحثية أعدها الدكتور حمدي عرفة استاذ الإدارة الحكومية والمخيل وخبير استشاري للبلديات الدولية عن الهجرة غير الشرعية قام بإعدادها عن ٢٢ دولة عربية عن تصدّر المغرب والجزائر وتونس وليبيا لمشهد الهجرة غير الشرعية إلى ١٢ دولة أوروبية فضلاً عن وجود ما يقرب من ١٤٥٠٠ حالة سنوياً تحاول الهجرة غير الشرعية عبر الدول العربية ويقبل كل مركب ما بين ٢٠٠ و ٥٠٠ فرداً أي يصل متوسط عدد الأفراد إلى ٣٥٠ فرداً على حسب حجم مركب الصيد المستخدم والذي لا توجد أي درجة من الأمان ويصل متوسط سعر «فيزيتا» للفرد ما بين ٣٠٠ دولار إلى ٤٠٠ دولار. وأكد عرفة عدم وجود تنسيق كامل وشامل بين تلك الدول للحد من الهجرة غير الشرعية إذ إن الدول المستهدفة للهجرة غير الشرعية في أوروبا ١٢ دولة منها إسبانيا وفرنسا وإيطاليا وكرواتيا واليابان ويوجد حالياً في أوروبا مليون و ٦٠٠ ألف مهاجر غير شرعي. وأرجع الخبراء أسباب الهجرة الشباب إلى انخفاض مستوى المعيشة، والتفكك الأسري، والزيادة السكانية وما ينتج عنها من فقر، وفي المقابل ترتفع مستويات المعيشة وأجور العمال في البلدان المراد الهجرة إليها. وفي الآونة الأخيرة أطلقت المنظمة الدولية للهجرة عدة تحذيرات بشأن ارتفاع عدد المهاجرين لهم فرص عمل ملائمة ووجهت بعمل حملات إعلامية لتوعية المستورين أن جائحة كورونا عمات على تعطيل الهجرة في حوض البحر المتوسط، ولم توقفها وأشار إلى أن

أمانى زايد



رسالة حب  
مصر  
والخليج  
بقلم:  
فتوح الشاذلي

ما قاله الرئيس منذ أيام حول مساعدات الأشقاء في الخليج لم يكن مجرد رسالة شكر وامتنان لهم فحسب.. ولكن كان رسالة لنا أيضاً في الداخل، كنا كان يعرف أن الأشقاء وقفوا بجانبنا في أحلك الظروف، ولكن لم تكن نعرف أن الأمر وصل إلى تغيير مسار مراكب النفط وإعادة توجيهها إلى القاهرة.

لا سمعنا من الرئيس كان جديداً علينا في تفاصيله، لكنه لم يكن جديداً في مجمله.. والتفاصيل هنا كانت كاشفة لأنها أوضحت إلى أي مدى وصلت العلاقة بيننا وبين دول الخليج وعلى رأسها المملكة العربية السعودية.. فعندما قال الرئيس علينا أن ننثبه لكل التفاصيل ولا ننسأها أبداً، كان يقصد ما يقول وكان يعرف أن هذه التفاصيل يجب أن تكون حاضرة دائماً لأنها لا تحدث إلا بين الأشقاء فقط.. هذه العبارة كانت تهديداً لما كشف عنه الرئيس من تفاصيل أكدت قوة ومكانة العلاقات المصرية الخليجية.

قال الرئيس إنه لولا المساعدات من المشتقات البترولية والأموال السائلة التي حصلنا عليها من مصر لكان لهذه الدولة - أن تكمل المسيرة وقال الرئيس: عندما أقول هذا فأننا اعترف بفضل الناس لأنهم لو تركونا ما وجدنا وقوداً في المحطات.. الأشقاء وقفوا ووقفه كبيرة جدا مع مصر.. أكثر من ١٨ شهراً المشتقات تأتي بدون مقابل.. السعودية والإمارات والكويت قاموا بتحويل المشتقات البترولية من البحر المتوسط والبحر الأحمر والموانئ المصرية كل شهر بدون مقابل.. وأضاف الرئيس: أنا باعترف بفضل الناس لأنه لولا هذه المساعدات ما كناش كلمنا.

هنا ما قاله الرئيس.. وهذا ما فعله معنا الأشقاء.. مواقف لا يمكن أن ننسأها.. مواقف تؤكد أننا والخليج أمة واحدة ومصير واحد، وإذا كان الرئيس قد تحدث عن وفقات الحاضر.. فإن وفقات الماضي لا يمكن أن ننسأها أيضاً، فما فعله الملك فيصل رحمة الله عليه في حرب ٧٣ كان تجسيدا لروابط الأخوة وقوة العلاقات بين الشعبين الشقيقين.

علاقتنا بالمملكة العربية السعودية هي علاقات راسخة، وما فعله حكام المملكة على مر العصور من فتح الباب للمصريين هو ترجمة حقيقية لتلك العلاقات الراسخة.. وليس غريباً أن تحضن المملكة أكبر جالية مصرية في العالم.. وهذا يدل على أن المصري هناك يشعر بأنه في بلده الثاني ووسط أهله وأحبائه من الأشقاء.

إن العلاقات الراضية بين مصر والأشقاء في الخليج تستلحق إلى آفاق بعيدة ولن تال منها أي محاولات يائسة، لأنها علاقات ضاربة بجذورها في أعماق التاريخ.

## ضوء في آخر النفق



بقلم:  
محمود الشربيني

## العملة الأصعب.. عندنا!

بلد بمقومات مصر الحضارية والتراثية وتوعها الانسانية المنهمل المدهش.. كان عليه أن يطلق أبداً، يخشى يوماً تنفض الدولار أو انفض الخطاطى التندى الدولارى في البنك المركزى.. يفعل أي عارض خارجى كالحرب أو أزمات اقتصادية عالمية أو ما شابه هذه المقومات لا تهبط بالدولار من السماء.. بل تستخرجه كما تستخرج الذهب الأسود.. بسواعد عمال وخبرات مهندين وتشغيل أدوات فخر عملاقة، وتحدى ظروف عمل قاسية.. والتفعل عليها بالفكر والجهد والعرق.. واستنتهت كما تستنتت (كانشا) الذهب الأبيض الذي كان يوما حديث العالم.. بروح فلاحية (وفلاحاته) باهتمامهم وعنايتهم يبذرون وتقبل تربته وثقافته «دودته».. وحتى بالمسية الصغار المشاركين في جمع ندف القطن الأبيض ندفة ندفة.

هذا بلد غنى.. على مدار تاريخه نهبت ثرواته على أيدي المستعمرين، حتى أن بريطانيا العظمى مازالت مدينة له بملايين الجنيهات التي استدانها منه قسراً أثناء الحرب العالمية الثانية، ولم ترد هذا الدين قط. ومع هذا فإن موارد لا تنضب.. فقط قد لا يحسن إدارتها أحيانا.. في سنوات الأزمة التي نعيشها الآن لأجلها تترف كيدا.. بعض الملفات تحتاج إلى خلايا تحمل.. تواجه التحديات الصعبة.. وتحبب فريضة العمل الغائبة.

السياحة هي المنقذ الأهم في النفق المظلم الآن.. وهي الضوء الكامن في آخر النفق.. بلدان كبرى وقوى عظمى سوقت للعالم بعض أشكال حضارتها الحديثة فعرفت بها صارت تدل عليها: فرنسا برح إقليم، وبريطانيا هايد بارك، وأمريكا تماثيل الحرية يعرف العالم هذه الدول بعدد الأشكال الرمزية المهمة.. وفي المقابل ورغم كل ما لدينا، لا تقطع مصر الأهرامات عنوا للحضارة المصرية القديمة: ربوع مصر لاتعاقب الأهرام فقط.. وإنما تحضن ثلت آثار العالم تقريبا.. الحقيقة أنها ليست مجرد آثار.. بل هي نسيج كامل من حيوات عمرها آلاف السنين. صبور حية لجد المصريين القدماء.. بكل ما بلغوه من علوم وتقدم.. بكل ما وصلوا إليه من إدراك لجواهر السنين. حقيقته.. الحياة والموت.. البعث والخلود حضارة بل حضارات متعددة.. أفريقية يونانية.. رومانية قبطية إسلامية.. الملايين يأتون من كل فج عميق.. ليشاهدوا ويعرفوا ويستمتعوا.. ويسألوا أنفسهم: ولقوبهم على ضفافها! أي إمكانيات لدينا نهدرها، فلا يكون لدينا ٢٠٠ مليون سائح على الأقل سنويا.. يتفوق خريطة الصعبة (الغرفه)!

ملايين مواطننا سائح يستطيعون أن ينفقوا آلاف الدولارات هنا على مدار العام.. لكن السبيل إلى ذلك ليس مغرورا بالورد أو التوايبا الطبية.. ملف يحتاج إلى جسارة، وخليعة نحل وعصاف ذهني وابتكار.. هذه خطته: تخطيط اعلائي-إعلامى.. وحملات مبتكرة للدعاية والحذب مرتقبه وحتى السفر، وتوجد حجوزات للموسم بأكمله بداية من رحلات شهر ديسمبر وراس السنة الجديدة، بالإضافة إلى يناير وفبراير.. وهناك طلبات حتى منتصف الصيف المقبل.

وأوضح الخبراء أن السبب الرئيسي وراء ذلك هو رغبة السياح في توفير المال، نظراً لنقص الطيران والعدد المحدود من البلدان المتاحة لسياحنا، فإن أسعار الإجازات ترتفع في جميع الاتجاهات، لذلك، يسعى السياح إلى قضاء إجازة بسعر مناسب، وهنا يتصدر مصر الجميع، ووفقاً للخبراء، في تقرير الوكالة الروسية، تعتمد زيادة الأسعار على الاجازة، لكنها على أية حال مقبولة نظراً للوضع العالمي.

فاطمة عياد





# ملاوات مالية بالجنه تتسابق لشراء منتجات عقارية.. وفوائض الدولار تترتير

## تسكين «الأصول السائلة» في «أصول متماسكة» يستهدف تجنب السيناريو الأسوأ لفقاعات التضخم وتقلبات النقد

الراهن سينكم من تحقيق مكاسب رأسمالية سريعة. فوفقا لبيانات البنك المركزي المصري فإن قيمة الجنيه مقابل الدولار خسرت حوالي ٢٣٪ منذ بداية العام الجاري على مستوى سعرى الشراء والبيع حيث سجل الدولار سعري ١٩.٣٨ و ١٩.٣٨ للشراء والبيع «على التوالي» وذلك بأسعار ١٢ سبتمبر الجاري في الوقت الذي كان فيه هذان السعيران عند مستوى ١٥.٦٨ و ١٥.٧٨ جنبها. على التوالي في بداية العام الجاري. وتأتي هذه التغييرات السعريه في الوقت الذي بدأت فيه ملامح سوق سوداء جديدة للدولار ضمن محاولات نشطة لتجميع الدولار من منابعه في دول الخليج بأسعار تفضيلية عن الأسعار الرسمية مقابل منحهم المقابل بالجنه في مصر عبر شبكة مبادلة ومنظمة من الوساطة في دول الخليج ومصر. وعليه يمكن القول بأن سوق العقار المصري يمر بحالة ترقب واضحة لملاوات السياسة النقدية في الفترة المقبلة إلا أن حالة الترقب التي ترسم المشهد تومج بتغيرات سوقية كبيرة كالتسابق على الأصول العقارية المرددة وهو الأمر الذي رفع نسبة حركة التداولات على الأصول المملوكة للأفراد وليس الشركات كون هذه الوحدات منفذة ويمكن أن تكون مصدرا للدخل أو مخزنا للقيمة في وقت واحد. وأفاد أحد الوسطاء العاملين في السوق العقاري ضمن منطقة الهرم بأن هناك حركة شراء متزايدة بشكل واضح للوحدات السكنية والتجارية خلال الفترة الحالية وهو الأمر الذي أدى إلى ارتفاع أسعار الوحدات بنسبة لا تقل عن ٢٠٪ معتبرا أن هذه التحركات مرتبطة بتوقعات ارتفاع أسعار الوحدات العقارية بشكل متزايد خلال الفترة المقبلة.

**شركات عقارية تفتح أبوابها لعلماء الجنيه وتقرى أصحاب العملات الصعبة بعروض متميزة**  
**خسائر الجنيه بلغت ٢٣٪ منذ بداية العام ببيانات رسمية.. والسوق السوداء تطل برأسها**  
**سبائك الذهب تزداد بريقا كوعاء ادخارى والبنوك تنافس بشهادات العائد المرتفع لإبقاء السيولة في خزائنها**

الرقم	العملة	السعر	التاريخ
19.3883	دولار أمريكي	19.3117	13/09/2022
19.3883	دولار أمريكي	19.2922	11/09/2022
19.3183	دولار أمريكي	19.2922	08/09/2022
19.2983	دولار أمريكي	19.2222	07/09/2022
19.2983	دولار أمريكي	19.1914	06/09/2022
19.2983	دولار أمريكي	19.0614	05/09/2022
19.2983	دولار أمريكي	19.0614	04/09/2022
19.2983	دولار أمريكي	19.0614	03/09/2022
19.2983	دولار أمريكي	19.0614	02/09/2022
19.2983	دولار أمريكي	19.0614	01/09/2022

**السوق للمشتري.. مكاسبه تتنوع بين أرباح رأسمالية وعوائد شهرية.. والبائع «خسران»**

**وسيط عقارى: طلب متزايد على الوحدات الجاهزة.. شقق الهرم وفصل تزايدت ٢٠٪**

## مصر إيطاليا: «فينشى لاجونز» مرحلة جدية مشروع «فينشى» بالعاصمة الإدارية.. بمساحة ١٣ فداناً و١,٥ مليار جنيه



قررت شركة مصر إيطاليا العقارية إطلاق مرحلة جديدة داخل مشروع «فينشى» استكمالاً لتوسعات الشركة المستمرة في العاصمة الإدارية الجديدة. وذلك ضمن الخطة الاستراتيجية للشركة خلال عام ٢٠٢٢. وأطلقت الشركة على المرحلة الجديدة بالمشروع اسم «فينشى لاجونز» (Vinci Lagoons) للاستشارات الهندسية بالعاصمة الإدارية التي رسمت وصممت المخطط العام للمشاريع التي تبلغ مساحته ١٣ فداناً، ضمن المنطقة R7 بالمنطقة الدبلوماسية بالعاصمة الجديدة وهي المنطقة التي يتوقع لها أن تكون الأكثر تميزاً وفخامة في منطقة الميناء السكنية.

أى وقت. وقال محمد خالد العسال الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة مصر إيطاليا العقارية «أن الشركة حرصت في المرحلة الجديدة على تقديم كل ما هو جديد لعملائها من سبل الرفاهية لضمان جودة حياة أفضل، وذلك من خلال التعاون مع شركة بيورسكيب (Purescape) لتصميم المناظر الطبيعية والتخطيط الحضري وأعمال اللاند سكيب، ودي. إم. ايه (DMA) للتصميم المعماري. من جانبه قال محمد هانى العسال الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لشركة مصر إيطاليا العقارية «أن حجم استثمارنا مشروع «فينشى» يبلغ ٧ مليارات جنيه مصري مشدداً على أن المشروع يحظى بتقدير وتصميمات استثنائية للمعلماء حيث يمثل قيمة مضافة وتجربة فنية فريدة لمشروعات شركة مصر إيطاليا العقارية. وأشار إلى أنه يتوافر بالمشروع منطقة تجارية متكاملة الخدمات «فينشى ستريت» وهو شريط تجارى كبير بدأت الشركة في طرحه للبيع حيث يضم مختلف الوسائل التجارية والترفيهية ويحتج مساحات مخصصة للبيانات المميزة. واعتبر أن المرحلة الجديدة للمشروع تأتي متماشيا مع رؤية الحكومة لتعمية وتشغيل العاصمة الإدارية الجديدة بنهاية هذا العام، واستكمالاً لخطوة الشركة التوسعية وتبوع واجهاتها الاستثمارية، من خلال مشروع «فينشى» الذى يضم وسائل الراحة والمرافق عالية الجودة التي تصنع قيمة لسكان العاصمة الإدارية الجديدة.

## إمبار ستيت» تتعاقد مع «الكابتن» لتنفيذ مشروع «سيان» فى رأس سدر



وقعت شركة إمبار ستيت للتطوير العقارى اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة الكابتن للتطوير العقارى وذلك لتطوير مشروع «سيان» السياحي بمدينة رأس سدر على مساحة ١٤ فداناً فى أحد المواقع المميزة بالمدينة. حيث يبعد المشروع ١٠٠ دقيقة فقط عن القاهرة. وقال المهندس مصطفى محسن، رئيس مجلس إدارة شركة إمبار ستيت للتطوير العقارى، إن مشروع «سيان» هو أول مشروع سياحي تطلقه الشركة ضمن محفظة مشروعاتها، وتم تصميم المشروع بهدف فائقة تراعى تطبيق أعلى معايير الرفاهية للعميل داخل المشروع. تحقيق أفضل تجربة مصيافية للعملاء. وأضاف أن الشركة تركز على عنصر التميز وتكامل الخدمات داخل المشروع، وتهدف أن يكون بصمة معمارية مميزة من المخطط العمرال فيجهد في المشروع والتنفيذ المتسارع حيث بدأت بالفعل الأعمال الإنشائية للمشروع، ومن المخطط تسليمه بالكامل خلال ٣ سنوات. مؤكداً أن هذا المشروع سيكون نواة لمزيد من التعاون مع شركة الكابتن لتطوير العقارى وتنفيذ مشروعات جديدة بنظام الشراكة بين كلا الطرفين. وأوضح خالد الفيزي، رئيس مجلس إدارة شركة الكابتن للتطوير العقارى، أن

تتميز المناخ والطبيعة في مدينة رأس سدر طوال العام مما يجعل المشروع فرصة للاستمتاع خلال اجازات نهاية الأسبوع والعطلات الرسمية وليس خلال موسم الصيف فقط. ونوه بأنه من المخطط العمل بجهد في المشروع والتنفيذ المتسارع حيث بدأت بالفعل الأعمال الإنشائية للمشروع، ومن المخطط تسليمه بالكامل خلال ٣ سنوات. مؤكداً أن هذا المشروع سيكون نواة لمزيد من التعاون مع شركة الكابتن لتطوير العقارى وتنفيذ مشروعات جديدة بنظام الشراكة بين كلا الطرفين. وأوضح خالد الفيزي، رئيس مجلس إدارة شركة الكابتن للتطوير العقارى، أن

## أرك بلان» بيع كافة وحدات مشروع «Il Cuore verde» بالعاصمة الإدارية

أبرز المزاي التي يعتمد عليها المشروع أيضا أن إنارة مشروع Il cuore verde بالطاقة الشمسية والتحكم الذي للإضاءة والحرارة مما يميز كونه صديقاً للبيئة. وأشار المهندس أحمد أمين عاشور الرئيس التنفيذي للشركة إلى أن «أرك بلان» تهتم في رؤيتها بتطوير العاصمة الإدارية على نفس منهج شركة أرك بلان للاستشارات الهندسية بالعاصمة الإدارية التي رسمت وصممت المخطط العام للمشاريع التي تبلغ مساحته ١٣ فداناً، ضمن المنطقة R7 بالمنطقة الدبلوماسية بالعاصمة الجديدة وهي المنطقة التي يتوقع لها أن تكون الأكثر تميزاً وفخامة في منطقة الميناء السكنية.

الشركة. وتعبقيا على هذا النجاح، أعرب الدكتور شادى الزينى، عضو مجلس الإدارة عن سعادته بحجم الانجازات التي تحققت على أرض الواقع في هذا المشروع والذي يرجع إلى تاريخ الشركة الكبير على مثل هذه المشروعات والتي تزيد على ٤٠ عاماً في مجال التخطيط العمرانى والتطوير العقارى. مؤكداً أن أبرز ما يميز المشروع بأنه مشروع إدارى فقط مما ضمن الخصوصية والهوية للتواجد فيه وتصل نسبة البناء فيه إلى ٢٠٪ من إجمالي مساحته بينما تشغل المساحات الخضراء والمرافق ٧٠٪ من المشروع. وتابع إننا نعدنا بالفعل أول مبنى مستدام وصديق للبيئة يتضمن فكرة الـ Urban FOREST ليس في مصر فقط بل في الشرق الأوسط كله خاصة في ظل اهتمام الدولة المصرية بتضاميا تغيير المناخ والحفاظ على البيئة.. ومن



جانب من المؤتمر الصحفى  
جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى للإعلان عن إنشائه بيع كامل وحدات المشروع بمشاركة قيادات الشركة الدكتور شادى الزينى عضو مجلس الادارة والمهندس أحمد أمين عاشور الرئيس التنفيذي لشركة وهشام المحرقوى مديرالعام

أعلنت شركة «أرك بلان» للتطوير Archplan Developments عن انتهائها من بيع جميع الوحدات الخاصة بمشروع «Il cuore verde» بالعاصمة الإدارية الجديدة والمقام على مساحة ٣٤٠٠ متر مربع. ويعد هذا المشروع هو أول مبنى في العاصمة الإدارية مستداماً وصديقاً للبيئة وأول مبنى في الشرق الأوسط يصمم وينفذ بفكرة urban Forest بالتعاون مع المعماري الشهير ورائد مجال الغاية الخضراء العمرانية STEFANO Beorri. حيث يدمج المشروع بين أحدث التقنيات واحتياجات العملاء والمستثمرين. وقام بتصميم المشروع الاستشارى الهندسى العالمى استيفانو بويرى مؤسس مبدأ الميناء المستدامة في العالم كله ومن أشهر أعماله أبراج Bosco verticale «في مدينة ميلانو» في إيطاليا وتعتبر من أهم معالم المدينة الحديثة.

## براييم للتطوير» تطلق مشروعين جديدين بالعاصمة الإدارية والفردقة.. الشهر الجارى

مدينة الفردقة عام ٢٠٠٨. قامت بتدشين عدة مشروعات في الفردقة في مناطق متعددة. رئيس القطاع التجارى بشركة برايم للتطوير العقارى. إن الشركة تستهدف التوسع في مناطق جديدة وإطلاق حوالي ٤ مشروعات في مناطق متنوعة منها العاصمة الإدارية الجديدة والفردقة وشرق وغرب القاهرة فالشركة لديها خطة طموحة تسعى لتنفيذها. وأوضح أن مشروع العاصمة الإدارية الجديدة سيكون مشروعا تجاريا إداريا، ومشروع الفردقة

تعزيز شركة برايم للتطوير العقارى إطلاق مشروعين جديدين الشهر الجارى. بالعاصمة الإدارية الجديدة والفردقة. وذلك ضمن الخطة التوسعية للشركة بالسوق العقارى. قال ناثان يعقوب، رئيس مجلس إدارة شركة برايم للتطوير العقارى. إن الشركة تمتلك خطة توسعية طموحة قائمة على سابقة أعمالها القوية، ويأتى إطلاق المشروعين ممأ كدليل على قوة خطتها وموقفها المالي، بالإضافة إلى تلبية متطلبات عملائها بمشروعين متنوعين في مكانين مختلفين.



ناثان يعقوب  
شريف الديابى

وأشار إلى أن الشركة بدأت عملها فى البحر الأحمر وبالتحديد فى

## «نيو جنيريشن» تطلق مشروع «L'HIVER» فى العلمين الجديدة وتستهدف ٤ مليارات جنيه

يقع على المنطقة الشاطئية بمدينة العلمين الجديدة، ويضم خدمات متنوعة تتكامل مع الخدمات الموجودة بالمدينة وهو ما يحقق نموذج متكامل للعلمين داخل المشروع طوال العام، مما يبرز مفهوم الإقامة الدائمة طوال العام بالمدينة وليس الإقامة الصيفية فقط. وهو ما يعد هدفا أساسيا للدولة. ولفت إلى أن الشركة تستهدف تحقيق مبيعات تقدر بنحو ٤ مليارات جنيه، من المشروع الذى يضم أول نادى رياضى بالشرق الأوسط تحت مظلة وولان جاروس باعتبارها أكاديمية التنس الفرنسية الأولى بالعالم. ولقت إلى أن النسبة البنائية للمشروع حوالي ١٦,٥٪

المهندس أحمد منصور والدكتور أشرف زكى



قيادات الشركة أثناء المؤتمر الصحفى

أطلقت شركة نيو جنيريشن للتطوير العقارى مشروع L'HIVER، فى المنطقة الشاطئية بمدينة العلمين الجديدة على مساحة ٧٥ فداناً. واعتبر عاصم فاضل، رئيس مجلس إدارة شركة نيوجنيريشن للتطوير العقارى، فى مؤتمر صحفى عقده الشركة بهذه المناسبة أن اختيار مدينة العلمين الجديدة لتدشين هذا المشروع يتماشى مع خطة الدولة لتنمية مدن جديدة وديكة وواعية، فالمدينة تتميز بالتخطيط الفريد والبنية التحتية النموذجية بالإضافة إلى التنفيذ المتسارع لرفع نسبة الإضافات بالمدينة وتمييزها بالتدريج. ووصف قنديل L'HIVER، كمشروع عمرانى متكامل

## الراعى البلاتينى لمهرجان القاهرة للدراما cred.. الراعى البلاتينى لمهرجان القاهرة للدراما

تشارك شركة نخيل للتطوير العقارى فى فعاليات معرض «هدى مصر» بالرياض.. ينطلق اليوم

الشركة للمهرجان تأتى في إطار حرصها على دعم وتعزيز صناعة الدراما، وإيمانها بالفن والثقافة المصرية. خاصة وأن المهرجان يهدف إلى الإرتقاء بفن الدراما وتقييم الأعمال الدرامية المقدمة على مدار العام. وأضاف منصور أن الرعاية البلاتينية للمهرجان تؤكد حرص الشركة على دعم الفن المصرى باعتباره أحد ركائز القوة الناعمة لمصر التي تلعب دورا كبيرا في تشكيل الوعي المصرى والعربى. وتشجيع المصريين على تقديم صورة مصر الفنية فى أفضل صورة، وتسلط الضوء على الدور البارز الذى تلعبه الدراما المصرية عبر التاريخ.

الشركة للمهرجان تأتى في إطار حرصها على دعم وتعزيز صناعة الدراما، وإيمانها بالفن والثقافة المصرية. خاصة وأن المهرجان يهدف إلى الإرتقاء بفن الدراما وتقييم الأعمال الدرامية المقدمة على مدار العام. وأضاف منصور أن الرعاية البلاتينية للمهرجان تؤكد حرص الشركة على دعم الفن المصرى باعتباره أحد ركائز القوة الناعمة لمصر التي تلعب دورا كبيرا في تشكيل الوعي المصرى والعربى. وتشجيع المصريين على تقديم صورة مصر الفنية فى أفضل صورة، وتسلط الضوء على الدور البارز الذى تلعبه الدراما المصرية عبر التاريخ.



المهندس أحمد منصور والدكتور أشرف زكى

من المشهد الثقافي والإبداعى ذى الأثر الاجتماعى والإنسانى، خاصة وأن الدراما هى جزء من قوة مصر الناعمة التى تشارك بشكل أساسى فى تشكيل وجدان



**الناسية**  
**بقلم:**  
**منتصر جابر**

### الإ.. ماسبيرو!

مؤخرًا.. انتشر على منصات التواصل الاجتماعي خبر نقل مبنى ماسبيرو الشهير للذاعة والتلفزيون على وادي النيل إلى العاصمة الإدارية.. وكان خبرًا مقلًا، وزاد الثقل عندما نشرت مواقع أخبارية معتبرة نفس الخبر، وأحدث ذلك ردود الفعل سليمة ما بين غاضبة وحزينة وغير مصدقة إن يهون على الحكومة بيع تاريخنا قطة قشمة.. ومبنى وراه مبنى!

وماسبيرو.. مبنى تاريخي ليس رمزًا إعلانيًا فقط ولكنه واحد من أهم المعالم المصرية وأيقونة رموز للثقافة، وفي الذاكرة الذهنية لكل زائر لها وخموسا السياح المطبق.. فقلت الهيئة الوطنية للإعلام، عندما نفت ذلك في بيان صحفي، مؤكدة بالنصي: «إنه غير صحيح وأن العرض الحالي لعيني ماسبيرو قائم كما هو، ومستمر في تقديم كافة خدماته الإعلامية بشكل طبيعي، واعتبارًا رمزًا حضاريًا وتراثيًا، حيث إن الهيئة الوطنية للإعلام لديها مقر في العاصمة الإدارية الجديدة شأنها كشأن كافة المؤسسات الحكومية للقيام بممارسة أعمالها من تعديلات إعلامية ونقل مباشر لكافة الأحداث والفعاليات التي تستشدها العاصمة الإدارية..»

وبالرغم من ذلك، فإن الهيئة إن ما تداولت به بعض صفحات التواصل الاجتماعي، بشأن ترحيل ماسبيرو بالكامل إلى حي المال والأعمال بالعاصمة الإدارية، وتحويل المقر القديم إلى فندق عالمي ومولات تجارية، غير صحيح.. ومع ذلك التفت لم يزل بالكامل مع وجود كلمة «بالكامل» في البيان!

ولا تتساقط.. من يقولون إن كل شيء صالح للبيع في الاقتصاد.. فهناك أشياء لا تقدر بمال ولا كذا بنات الأثر.. والقول بأن هيئة الإذاعة البريطانية (bbc) التاريخي يبيع ولم يأسف عليه أحد.. فهذا حقيقة يراد بها باطل.. لأنه ببساطة يوجد في العاصمة لندن العديد من المعالم التاريخية العريقة على نهر التيمز ما هو أقدم وأشهر من مبنى الإذاعة، أما في عاصمتنا لا يوجد على النيل ما يميزها سوى ماسبيرو وبنج القاهرة.. وأضيف حديثًا مبنى وزارة الخارجية.. والبقية عمارات لا معالم لها!

المعلم.. في تاريخ الدول غير المكتوب في ذاكرة الناس.. أمريكا بكل ما فيها يظل تمثال الحرية أبرز معالمها، وفرنسا التي تمتلك من الآثار والقصور التاريخية الكثير، لا يعرفها أغلب الناس في العالم سوى برج إيفل.. ونفس الشيء في الهند والبرازيل والصين.. وكذلك دبي صنعت لها معلمًا تاريخيًا برج خليفة! وأعتقد.. لإزال الحزن يسكن قلوبنا على ضياع فيلا أم كلثوم.. وقد أضاعها المسئولون في وزارة الثقافة وقتها بالتاريخ في شركائها، وبرأوا أنفسهم واستراحوا وسفلوا أيديهم منها بتحليل ورثة الست مسئولية ضياع هذا المعلم الحضاري يبيع طمأنًا في ثمنه.. وكان من الممكن أن تستثمر الوزارة أموالها الضائعة أسبانياً في مكافآت لجان وجوائز وأضاني نفس المسئولين الذين أضاعوها، بشرآه اقتبالًا وتحويلها إلى متحف بيروزة عشاق كوكب الشرق من كل البلاد العربية والعالم.. وتكسب من ورائها الامتياز!

والموضوع.. ليس موضوع تايوهات ولا أصنام تعشق عبادةها، ولا حتى مسألة الحفاظ على القيمة الفنية.. ولكن لا تملك قلبنا وواقعنا هو التاريخ الذي يميزنا عن غيرنا.. هذا التاريخ هو موروثنا الوحيد، ودخلنا الدائم والمستمر.. فلماذا نبيع ماسبيرو مرة واحدة ونحن نستطيع بيعه آلاف المرات كل يوم ولكل زائر للقاهرة؟

montasirgaber@yahoo.com



**كشور الوطن**  
**بقلم:**  
**أمين عدلي**

### أكاذيب السوشيال ميديا

تلما تلتمحنا السوشيال ميديا مساحات كبيرة من التقارير التي بعد المصاحفات في أيدينا قد تحرقنا بنار أكاذيبها التي لا تتوقف.. كل ساعة كلمة وكل يوم فتنة تكفي لتدمير المجتمع إن لم تكن منتبهين لها وتقبلين لمخاطرهما.. وقلنا الأسابيع الماضية هذبت السوشيال ميديا الأسمرة المصرية.. غير فتنة آخر الرضاة التي جرتنا جميعا إلى جدل قبيح.. هل تستحق الزوجة أجراً أم أنها مزلة بواجباتها.. وكالمادة أسست دائرة النقاش وفتحت أبواب جهنم داخل كل أسرة.. والغريب أننا جميعا دخلنا في المعركة دون أن نسال أنفسنا ما سببها وما سببها ومن أشعلها وصالح من؟

وربما تائما كلما منذ أسابيع ما حدث من فتنة بين جماهير الأهلى والزمالك وتحويلها إلى سبيل من الشائعات المبرهنات والمصطلحات عمدا.. من فتن مجتمعية إلى معارك دينية إلى صراعات سياسية إلى حكايات رديئة.. تصب الحيلة وتزفها بما يعيد الجميع إلى خلكها يرضح مسأحا ليشل الآخرين دون أن يدري لماذا؟

وربما تائما كلما منذ أسابيع ما حدث من فتنة بين جماهير الأهلى والزمالك وتحويلها إلى سبيل من الشائعات المبرهنات والمصطلحات عمدا.. من فتن مجتمعية إلى معارك دينية إلى صراعات سياسية إلى حكايات رديئة.. تصب الحيلة وتزفها بما يعيد الجميع إلى خلكها يرضح مسأحا ليشل الآخرين دون أن يدري لماذا؟

وربما تائما كلما منذ أسابيع ما حدث من فتنة بين جماهير الأهلى والزمالك وتحويلها إلى سبيل من الشائعات المبرهنات والمصطلحات عمدا.. من فتن مجتمعية إلى معارك دينية إلى صراعات سياسية إلى حكايات رديئة.. تصب الحيلة وتزفها بما يعيد الجميع إلى خلكها يرضح مسأحا ليشل الآخرين دون أن يدري لماذا؟

وربما تائما كلما منذ أسابيع ما حدث من فتنة بين جماهير الأهلى والزمالك وتحويلها إلى سبيل من الشائعات المبرهنات والمصطلحات عمدا.. من فتن مجتمعية إلى معارك دينية إلى صراعات سياسية إلى حكايات رديئة.. تصب الحيلة وتزفها بما يعيد الجميع إلى خلكها يرضح مسأحا ليشل الآخرين دون أن يدري لماذا؟



## المخرج عمر عبد العزيز رئيس اتحاد النقابات الفنية:

# الموت أكرم لجيلى من طلب فرصة عمل

قليل من المبدعين في الفن ينتهى تأشيرهم بعد غيابهم عن ساحة الإبداع.. لأنهم كانوا وما زالوا الأكثر عمقا في وجدان الجمهور خاصة في فن السينما، التاريخ لا يكذب ولا يتجمل.. ليس شرطاً أن يكون إبداعك بالكلمة لكن الأهم هو الكيف، وأن تصنع ذكرى خالدة في عقل جمهورك بفض هادف وراق حتى وإن كان هذا الفن هو سينما الكوميديا، والتي دائما ما تصنف على أنها فن التسلية ولا تصنف اطلاقاً في اختيارات المهرجانات الفنية.

المخرج الكبير عمر عبد العزيز هو أحد رواد الإخراج السينمائي خاصة الكوميديا التي تعد من أصعب أنواع الأفلام السينمائية وأكثرها تأثيراً في وجدان المشاهد ولأنه تربي على يد شقيقته المخرج محمد عبد العزيز وهو واحد من أهم مخرجي الكوميديا في مصر عمل عمر مساعداً له في أكثر من فيلم.. وعندما نجح أن يعبر امتحان الإخراج صنع وقدم أروع الأفلام السينمائية ما بين كوميديا ورومانسية تجسدت في علامات سينمائية.. منها فيلم «يارب ولد...» و«الشقة من حق الزوجة» في نوعية الكوميديا.. وفيلم «بريق عينيك» في أفلام الرومانسية.. ورغم كونه رئيس اتحاد النقابات الفنية أصبح عمر عبد العزيز حبيس موهبته حبيسة مثل غيره من المبدعين من جيله بعد كل هذا المشوار الطويل

## النقابات الفنية تعاني من الأزمات وأسماء كبيرة تنتظر الـ ٥٠٠ جنيه شهرياً.. مخطط لزيادة وجود مطربي المهرجانات ومجارية الفن الراقي



مشهد من فيلم «الشقة من حق الزوجة»



مشهد من فيلم «في المتنوع»

### خريطة الإنتاج الفني في مصر تحتاج لإعادة النظر.. ونعاني بشدة في العثور على فيلم يصلح للمهرجانات

- أهم أعماله**
- فرحان ملازم آدم ٢٠٠٥
  - أشقانا أشقوتك ٢٠٠٤
  - كلام في المتنوع ٢٠٠٠
  - في الصيف الحب جنون ١٩٩٥
  - ليه يا هوم ١٩٩٢
  - سدوقى أفندي في الصيف ١٩٩٢
  - ليلة في شهر ١٩٨٧
  - اللعبة ١٩٨٧
  - الهندية ١٩٨٦
  - محامي تحت التميرين ١٩٨٦
  - الرجل الذي عطس ١٩٨٥
  - الشقة من حق الزوجة ١٩٨٥
  - المجنونة ١٩٨٥
  - المحظوظ ١٩٨٤
  - يارب ولد ١٩٨٤
  - النقل ١٩٨٢
  - تجيبها كده تجلبها كده هي كده ١٩٨٢
  - دعوة خاصة جدا ١٩٨٢
  - للفقيد الرحمة ١٩٨٢
- تلفزيون:**
- أحلام موجهة ٢٠٠٠
  - حروف النصب ٢٠٠٠
  - بين شطين ومية ٢٠٠٢
  - تحت الريح ٢٠٠٥
  - الشارد ٢٠٠٥
  - آحزان مريم ٢٠٠٦
  - كلام نسوان ٢٠٠٩
  - امرأة في ورطة ٢٠١٠
  - أهل الهوى ٢٠١٢

لهم بالمجان وتشغيل الفنيين وعمال وعمل حالة ثراء فني وتوفر عملة صعبة.

● وماذا ينقصنا ونحن نمتلك الأصل ومدينة لإنتاج الإعلام وخبرات عظيمة؟

نقصنا الدور الكبير للدولة في عمل تيسيرات حقيقية لتسهيل عمل الشركات الإنتاجية السينمائية العالمية في مصر، كذلك التيسير على صناعة السينما العالمية في مصر على التصوير في الأماكن السياحية والأثرية لكن للأسف تحولت مدينة الإنتاج الإعلامي لشقة مفرقة للإيجار، كل دورها ينحسر في تاجر الاستديوهات للفنانين، حتى دورها في الإنتاج توقفت تماما مع أنها تتبع الدولة ولديها خبرات ومعدات وأماكن التصوير عظمة ويمكنها إثراء الساحة الإنتاجية وانفتحت الدولة على أتشائها نحو ٢ مليار جنيه في الرخص، كما أنها تملك أصولا تصل الآن بمليارات وهل تتصور أن الساعة تصوير في الشارع تصل لأكثر من ألف جنيه وهل تعلم أن التصوير في القطار والأهرامات والأماكن السياحية والأثرية يراقم صعبة على جهات الإنتاج لأسف نحن ننظر تحت أرجلنا ولا نقدر حجم الاستفادة الدعائية لبندنا من هذا العائد الذي لا يد أن تكون رسومه رمزية أو مجانية وأمام هذه المغالاة ليحيا صناع الفن لأماكن سيئة لأن رسومها أرخص وبالتالي ترى الصورة السيئة تظهر في معظم الأعمال.

● كيف ترى القاهرة السينمائي في دورته القادمة؟

أتمنى فيه خبرا كبيرا بعد تولي المهمة للفنان القدير كبير حسيق فهمي وهو واجه مشرفة للغاية وعنده فكر كبير وعميق وأتمنى أن يتم تكريم نجوم الإبداع الذين رحلوا مثل المخرج الكبير على عبدالخالق، ونور الشريف وحسين فهمي وميرفت أمين وعمالي المبدعين نتمنى أن نرى فيلما مصرية وعربيا مناسقا ونتمنى وجود افلام عالمية جيدة كما وعدنا.

● عملت مع كبار النجوم تحت حفظ في ذاكرتك؟

سعيد بتجربتي من بدايتها مع شقيقى المخرج الكبير محمد عبد العزيز واحببت الكوميديا من خلاله وعملت مع نجوم كبار مثل فريد شوقي وعادى امام وغيره، والاحتفاء والتكريم للكتاب الكبار شخصيا فى الدراما الحمد لله كان إضافة وتوثيقا أيضا لاعمالى ما بين الكوميديا والدراما الاجتماعية.. ومازلت املك قدرة العطاء والطموح في تقديم أعمال مختلفة وهادفة أنا وجيلى.

● بداية كان السؤال المنطقي أين المخرج عمر عبدالعزيز في ساحة الإبداع؟

ضحك قائلا: هو فيه من الآن، للأسف لم نر ابداعا إلا القليل مما يقدمه ما نراه يعتمد على أشياء أخرى ليس من بينها مصطلح الإبداع، لأن خريطة الإنتاج تم توزيعها بشكل خاطئ وتعتمد على فئة عمرية واحدة ليس من بينها جيلى وجيل الخبرة والمبدعين من المخرجين والكتاب ومدبرو التصوير، هل يعقل أن مبدعين كبارا مثل إنعام محمد على وروباب حسين وجمال عبد الحميد ومحمد يوسف وهانى لاشين وغيرهم من المخرجين لا يعملون أى أعمال، وأنا منهم منذ نحو ١٥ عاما حتى المخرج الكبير محمد فاضل يخرج مسلسل الضاحك الباكي بعد سنوات من الغياب، أضف إلى ذلك كتاب مثل محمد جلال عبدالقوى.. ويشير اليك برون وسعيد ومدبرو تصوير مثل سمير فرج وعصام فريد وعمل لا يستحق أى أعمال، أحمد في بيوتهم كل هؤلاء خدموا السينما وخدموا ابداعا حقيقيا ومازالوا قادرين على العطاء والعمل، لكن من يدبرون صناعة الفن لا يروننا للأسف والنتيجة هي ما نراه من أعمال سواء سينما أو دراما لا تعيش بعيدا عن توقيت عرضها.

● لكن هي متغيرات الواقع وطبيعة الكون كل جيل يأخذ فرصته؟

بالضبط لكن كل المؤسسات تعتمد في جزء كبير في عملها على عناصر الخبرة ونحن جيل يمتلك الخبرة والموهبة والعمل وما يقدمه هذا الجيل في يوم تقدمه نحن في ساعات لكن بخبرة وأكثر عمقا ويقاء في ذاكرة الجمهور وتاريخنا يؤكد ذلك، ونحن لسنا في صراع أو مشكلة مع الجيل الحالي لأن الكثير منهم يمتلك مواصفات الإبداع والموهبة لكن الصعب في الأمر هو أننا جيل كامل ويقتي منه القليل لسنا في حسابات من يدبرون صناعة وخارج خريطة الإنتاج وهو للأسف جيل عمل لتاريخه وامتاع الجمهور ولم يجمع كل الفرص وعندما ينتظر الفرصة فهو يبحث عن تفرغ موهبته وليس جمع المال فقط.

● وهل ترى ذلك ابداعا مقصودا لجيلى؟

يبدو أن الاتجاه العام لمن يدبرون الصناعة أنهم لا يريدون الكبار، لأنهم لا يسمعون الكلام ليس أكثر وليس حقيقيا أى أسباب أخرى والنتيجة أن معظم ما يقدم تحول لعنف وقتل ونصب وبأنظمة التطور الضعيف انحدرت بشكل كبير وأصبح قليل ادب وبالتالي فقد الشبان القدرة الحقيقية وضاعت ملامح الشخصية المصرية الأصلية التي تربي عليها جيلنا ومن قبلنا لذلك التقط الصبية والراهقون كل أعمال العنف والبليجة والسرفة من هذه النماذج التي تقدمها السينما والدراما.. حتى الكوميديا التي كانت تملأ ساحة الفن أصبحت استطرافا واستخفافا بعلى المشاهد وللأسف هي نفس الوجوه المسيطرة على ساحة الفن منذ فترة وحتى لو تقدم اختلافا ما كنا نتمتع بالضيق أنا وجيلي من المبدعين القادرين على العطاء والتجاذب والاختلاف.

● بوصفك رئيس اتحاد النقابات الفنية لماذا لا تتدخل لصالح جيلك؟

أثق تماما أنتي وجيلي وينتمى الموت قبل أن يطلب العمل من أحد، ولكن الطبيعي كما يحدث في كل العالم أن يبحث الصناع عانا وتكون على رأس الخريطة الإنتاجية وليس المكس ثم إن النقابات الفنية أصبحت تعمل عميا ثقيلًا من حيث توفير العماش والعلاج وهموم أعمالها وقضايا منها ما يتمكن من توفير نفس وهذه العدالة وهي صفة الخالق لا بد أن تكون في حسابات من يدعون خريطة الفن في مصر ويكون من بينها الممثل والمخرج والكتاب ومدبر التصوير من خلال موهبته فقط وليس عمرهم.

● وبالنسبة عليك كميدم سينمائي أين مشروعك؟

ما يقال عن الدراما يقال عن السينما الأول كان الإنتاج السينمائي يصل حتى ٧٠ فيلما في السنة الآن

● واين دور اتحاد النقابات الفنية في حماية المهن الفنية في ظل غياب الدور الحقيقي للنقابات الفنية؟

إنه لن يكون له دور، أما النقابات الفنية فيجب أن تكون قادرة على توفير احتياجات المهن الفنية من حيث توفير العماش والعلاج وهموم أعمالها وقضايا منها ما يتمكن من توفير نفس وهذه العدالة وهي صفة الخالق لا بد أن تكون في حسابات من يدعون خريطة الفن في مصر ويكون من بينها الممثل والمخرج والكتاب ومدبر التصوير من خلال موهبته فقط وليس عمرهم.

● ولماذا غاب الاتحاد دعم دور هانى شاكر في مواجهة الهبوط الغنائي؟

بالعكس قلنا بمحاولات كثيرة لحل المشاكل، لكن يبدو أن هناك مخططا لزيادة وجود مطربي المهرجانات، فكلما يتم محاولة تقنين وضهم أو حتى منعهم في مصر نجد دولا أخرى تستقطبهم مما يزيد من شهرتهم، وجهت أكثر من نداء للأعضاء الجدد بان يتعاونوا ويحياوا تقاليدهم ثم أخيرا ملئت فتح باب الترشيح للانتخابات وإن شاء الله يوافقون لما فهم مصلحة الفن الراقي.. أما دور غرفة صناعة السينما في حماية الفيلم المصرى وتوزيعه وحقوقه بالداخل والخارج وتيسير عمل صناع السينما، لكن للأسف هذا الدور يحتاج دعم ودور الدولة ووضع تشريعات وقوانين لدعم الصناعة التي كانت عنوانا لمصر وتحقق أكبر دخل بعد محصول القطن.. أما الشركة القايبسة للسينما فهي مازالت لم تأخذ خطوات حقيقية على الأرض ولابد أن تبادر وزيرة الثقافة عن الأمور السينمائية وتعبد تأهيلها وتقديم دعما حقيقيا على الأصغر وأن تقوم بدورها مع الدولة بوضع تيسيرات حقيقية لجذب السينما العالمية للتصوير في الأماكن السياحية والأثرية في مصر بعد أن استحوذت دول مجاورة على هذا الدور وتقدم تيسيرات مهمة وعظيمة وتوفر كل متطلبات هذه الصناعة لدرجة بناء نماذج الأهرامات وابوهول ومعابدنا الأثرية مقابل الاستفادة من الدعائية

# «الموسيقين» تنتظر معركة أكتوبر لكشف هوية النقيب الجديد

٢٧ سبتمبر.

- إعلام القائمة النهائية للمرشحين
- والتأخير يوم ٢٨ سبتمبر.
- تجري الانتخابات رسميًا في ١١ أكتوبر.
- تجري إعادة في حالة تواجدها ١٨ أكتوبر.
- ستجري الانتخابات في القاهرة بنادى نقابة المهن التمثيلية بالبحر الأعظم، وفى الإسكندرية على مسرح عبدالمنعم جابر وفى المنصورة بقاعة ميامى بلدخا، وباقى الفروع بقرع النقابات بدمهور ووطنيا والمحلة، شبين الكوم وبنها ومديط وبورسعيد والشرقية وبنى سويف والمنيا وسوهاج وقتنا والأقصر وأسوان.
- ومن المقرر أن يخوض النقيب الفائز باقى دورة هانى شاكر، التي ستكون عبارة عن ٩ أشهر، وقرر عدد من الأعضاء والجمعية العمومية الترشيح على منصب نقيب الموسيقيين، الذى من المقرر أن يستمر النقيب للدورة الحالية والتي تنتهى شهر يوليو المقبل لتبدأ الدورة المقبل للانتخابات نقابة المهن الموسيقية يوليو ٢٠٢٢.

والدكتور شريف حمدي، الأستاذ بكلية التربية الموسيقية، الدكتور علاء سلامة عضو مجلس الإدارة الحالي، خاصة أن أغلبهم يتمتع بتاريخ قوى في العمل التقابلي ومنهم من يمارس عمله داخل مجلس الإدارة خلال الفترة الحالية، وبالرغم أن أغلب التوقيعات تشير إلى قرب الفنان مصطفى كامل بعد دعم معظم أعضاء الجمعية العمومية إلا أن المايسترو مصطفى حلمي يتمتع أيضا بدعم كبير، وهو ما يجعل المنافسة شرسة في المعركة الانتخابية المقرر اندلاعها يوم ١١ من أكتوبر المقبل للعام الجارى ٢٠٢٢.

وأعلنت نقابة المهن الموسيقية، تفاصيل جدول انتخابات مقعد النقيب بعد خلو المقعد باستقالة الفنان هانى شاكر، من منصبه في شهر يونيو الماضي، وهو:

- فتح باب

**كتب - حمدي طارق:**  
تاهب نقابة المهن الموسيقية لاستقبال نقيب جديد بعد الاستقالة المفاجئة للمضطرب هانى شاكر النقيب السابق للمهن الموسيقية، التي ارتكبت الحسابات داخل جدران النقابة بعد سنوات من الشد والحذب مع مطربي المهرجانات، وبعد محاولات من بعض أعضاء الجمعية العمومية وأعضاء مجلس الإدارة استقر الشار على الاستقالة والابتعاد عن العمل العام وأصبحت النقابة في حاجة الى نقيب يدير شؤون الموسيقيين والجمعية العمومية.

بعد فتح باب الترشيح منذ أيام شتدت المنافسة بين خمسة مرشحين على مقعد النقيب، «الفنان مصطفى كامل، والمايسترو مصطفى حلمي عضو مجلس الإدارة الحالي، والموسيقيار علسى الشريعى»

الترشح من ١٨ إلى ٢٠ سبتمبر.

- فتح باب الطعون أى أن مرشح أو عضو يرفض ترشح شخص من ٢٥ إلى

الترشح على مقعد النقيب من ١١ إلى ١٤ سبتمبر.

- فتح باب التنازلات بعد الإعلان عن

مصطفى كامل

٥ آلاف مشجع في مباريات النيجر وليبيريا

# «فيتوريا» مصدوم من التراجع البدني للاعبين ويبدأ تصفية الوجود الجديدة بمعسكر المنتخب



بقلم: صبري حافظ

تشافي وناجيلسمان

توقفت كثيرا عند تصريحات تشافي هيرنانديز المدير الفني لبرشلونة الإسباني قبل ساعات قليلة من لقاء بايرن ميونخ الثلاثاء الماضي في المحطة الثانية لدور المجموعات من دوري أبطال أوروبا، والذي انتهى لصالح بطل ألمانيا بثلاثة نظيفة.

وهو امتداد للتوقف الكاسح لبايرن ميونخ الألماني على برشلونة والفوز ٢-٠ عام ٢٠٢٠، والموسم الماضي في مرحلة المجموعات بثلاثة أهداف نظيفة ذهاباً وإياباً.

تشافي جات تصريحاته قبل اللقاء أقل نصيحاً ومحفزة للنافس أكثر منها إيجابية، حيث أكد أن فريقه يملك الشخصية الحاضرة وأيضا الفوز، مؤكداً على أنه سيفوز على البايرن مولخاً بأسلحته النفاذة من الشباب وأصحاب الخبرة، ورغم أن البعض قد ينظر لمثل هذه التصريحات سواء المدرب أو نجم الفريق صاحب التأثير بأنها في إطار الحرب النفسية وليست دليل مدرب بل أسلحة التفتيش والكلامية، لكن العادة والتجارب تكشف أن هدف مطلق هذه التصريحات التأثير على لاعبي وجمهور الفريقين وعلى الأعب ثبث الطمأنينة والثقة الزائدة للاعبين، وتمنع الجمهور نفس هذه الجرحية في توجيهاته وحماسته وحميته.

وقد جات التصريح لبايرن من ثقة زائدة لوجود ورقة رابحة ممتلئة في البولندي روبرت ليفاندوفسكي والتغيير في أداء وشكل الفريق مقارنة بالخصائص السابقة الأخيرة أمام البايرن، وزاد من جرعات الثقة اكتشاف برشلونة في الجولة الأولى ضيفه فيكتوريا بلزن التشيكي بخمسة في بداية مشوار المجموعة في الوقت الذي جات فيه تصريحات جوليان ناجيلسمان أكثر نضجا ومزجعة بالذكاء وتنويم الخصم، مشيداً بالناشئين وأنه غير جده ومختلف عن السابق.

ناجيلسمان قال: «طلب من لاعبي فريقى أن ننسوا الأمر، برشلونة أصبح أكثر عدوانية وبضغاط أقوى، يستحوذ على الكرة بشكل جيد، كما كان الحال وقت تواجد تشافي كلاعب، وعن ليفاندوفسكي قال: إنه خطير دائما في المنطقة لكن من دون الكرة لن يتمكن من تسجيل الأهداف ولذلك يجب أن نمنع الكرات من أن تصل له، وأن نمنع لاعبين مثل بيدري وجافي من التواصل معه».

ناجيلسمان عرف مصادر القوة في برشلونة ممتلئة في ليفاندوفسكي وحاول قدر الامكان منع وصول الكرة إليه لأن خطورته تكمن والكرة بين قدميه وخاصة داخل منطقة الجزاء».

نفس السبيل والهجته استخدمها محمد صلاح قبل لقاء ريال مدريد العملاق في نهائي دوري أبطال أوروبا، الأخير ٣ شهور وخسر الريز بهدف، بعد أن أحدثت تصريحات صلاح المليئة بالتأثر ردود أفعال غاضبة ضد الصلاح وزادت من حماس المنافس وأتبعوا تصريحات الصلاح عملا مساعدا لهم رفعت من درجة الاستعداد والرد عليه من خلال المستطيل الأخضر.

لغاية من خلال المستطيل الأخضر.

تواصل ليفورول سلسلة الخسائر بعد خسارة ١٨ نهائى كيف باكوفا ١/٢، ثملا وأمل برشلونة هزأته وفشل في التأثر.

مثل هذه التصريحات تفرغ ضغوطا على صاحبها وترفع من درجات تحفيز الطرف الآخر وتكمن في طيها هنا خوف ورعبا من الآخر مماثل مما لن يقول هوبوك ولايمك عصا يضرب بها منافسه».

sabryhafez@hotmail.com

داخل صفوف المنتخب في المرحلة المقبلة، مؤكداً أنه يتدرج الموسم وعدم حصول أغلبيهم على راحة كافية خلال آخر ٣ سنوات، لكن المنتخب يحتاج إلى اللاعب الجاهز.

في سياق متصل، حسم الجهاز الفني قراره بشأن لاعبي فيوتشر المنضمين إلى المنتخب حيث سيتم الإعلان عن أسماء المستدعين منهم يوم ١٧ مع القائمة النهائية، وذلك بعد انتهاء مباراة الفريق المقبلة مع بول الأوغندي في الدور التمهيدي من كأس الكونفيدرالية الإفريقية.

ويأت موقف أحمد رفعت، صعباً للغاية بشأن الانضمام لمعسكر الفراعنة الحالي في ظل قرار تجميده من ناديه بسبب دخوله في مشاورة مع زميله الحارس محمود عبد الرحيم «جنش»، رغم أنه كان ضمن خيارات فيوتوريا الأولية ويرغب في الاستعانة به، إلا أنه يفضل فرض النظام والالتزام داخل المعسكر.

على الجانب الآخر، كشف عامر حسين عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة عن عدد الجماهير في مباريات المنتخب الوديعين أمام النيجر وليبيريا، مؤكداً أن كل مباراة ستقام بحضور ٥ آلاف مشجع.

وأضاف: «اخترنا ساد الإسكندرية في ظل إعجاب فيوتوريا بأرضية الملعب هو يرغب في زيارة المنتخب للمحافظات واللعب في الاستادات القيمة».

وستكمل: «فيوتوريا سيعمل مع منتخب مصر لأربع سنوات، لذلك فهو يبحث عن اللاعبين الصغار الذين سيستمررون معه طوال هذه الفترة بجانب الخبرات التي لا يمكن الاستغناء عنها».



تدريبات قوية للمنتخب في معسكر برج العرب

## بعد الحجز على أرصدة الزمالك

### «مرتضى» يقاضى «عباس».. ويتهمه بإهدار ٣٥٤ مليون جنيه

على مبلغ قيمته ٧٠ مليون جنيه؟»

وأضاف أن ممدوح عباس لم يضع تاريخاً محدداً على عقد القرض الحسن الذي يؤكد بأنه منحه للنادى كما أنه لم يحصل على موافقة الجهة الإدارية بمنح النادى لهذا القرض.

وأوضح أن عباس حجز على أموال النادى قبل سفر الفريق إلى قطر لخوض مباراة كأس سويفر لوسيل بأرضية أيام.

وأكد أنه طالب ممدوح عباس رئيس النادى الأسبق بالحضور إلى القلمة البيضاء ومواجهته وإثبات مستحقاته ولكنه تعرب من هذه المواجهة.

وأوضح أنه سيحصل على حقوق النادى وحقه بالقانون خلال الفترة الحالية، مؤكداً على أنه لن يسمح بالتداول على نادى الزمالك أو على مجلس إدارته.

وأوضح أنه لم يتقدم أى مرشح للانتخابات على مقعد نائب رئيس النادى في الفترة الحالية، بعدما فتح النادى باب الترشح لمدة ٧ أيام.

وأشار إلى أنه يعمل حالياً للزمالك ولم يستقد شيئاً من القلمة البيضاء، مؤكداً أن أمير مرتضى المشرف على الكرة سيعلن باقى الصفقات الجديدة اليوم الخميس.



مرتضى منصور فى المؤتمر الصحفى

**كتب - مصطفى جويلي:**

أعلن مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك عن تقدمه ببلاغ رسمى ضد ممدوح عباس رئيس القلمة البيضاء الأسبق يتهمه فيه بإهدار مبلغ ٣٥٤ مليون جنيه على الزمالك.

وأكد مرتضى فى المؤتمر الصحفى الذى عقده أمس الأربعاء أن تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات أثبت فى تقرير له عام ٢٠١٥ إهدار عباس مبالغ جسيمة أثناء فترة رئاسته للزمالك.

وأوضح أن عباس حصل على قرض من أحد البنوك يبلغ ٨ ملايين و٤٠٠ ألف جنيه من أحد البنوك بداعى لتطوير منشآت النادى، إلا أنه حصل على هذا المبلغ لنفسه لسداد قيمة القرض الذى منحه للزمالك من قبل.

وأشار إلى أنه أنقذ ممدوح عباس من السجن بسبب شيكات حررها بدون رصيد لشركة المقاولون العرب لإنشاء المبنى الاجتماعى الجديد قائلا: «عندما وقفنا عقداً جديداً مع شركة المقاولون العرب طلبناهم بالتنازل عن القضايا المرفوعة ضد ممدوح عباس والتي حصلوا بموجبها على حكم بسجنه لمدة ١٥ سنة».

وشدد مرتضى منصور على أنه حريص على

## الإسماعيلي يسدد غرامة الجزيرى» ويعاقب ٥ لاعبين

**الإسماعيلية- محمد عمر:**

أعلن خالد الطيب عضو مجلس إدارة الإسماعيلي عن أنه خلال ساعات قليلة سيتم سداد مستحقات اللاعب التونسي لسعد الجزيرى وفقاً للفرامة التى وقعها الاتحاد الدولى لكرة القدم وقدرها ٤٥٦ ألف دولار، كما سيتم دفع جزء من مستحقات اللاعبين عن عقود الموسم الماضى ودفع رواتب العاملين المتأخرة عن الشهر الماضى.

وكشف الطيب لـ«الوفد» عن أن وزارة الشباب والرياضة أخطرت الإسماعيلي أن البنك وافق على إقراض النادى مبلغ ٢٠٠ مليون جنيه لفترة المقبلة سيتم تسديد قسط القرض من إيرادات النادى الإسماعيلي الاجتماعى بأرض النخيل بعد افتتاحه.

ومن ناحية أخرى نجح مسئولو النادى الإسماعيلي فى إكمال عقد اللاعبين المحترفين بعد التعاقد مع الغانى يوا أنور والإيفوارى عبدالقادر كوليبالى والتونسيين حمدى النفاذ ونور الزمان الزمورى وفراس شواط.

وعلمت «الوفد» أن المهندس يحيى الكومى رئيس النادى الإسماعيلي توصل إلى اتفاق مع مهاجم فريق سيراميكاس باسم مرسى للانتقال لصفوف الدراويش الموسم المقبل. من جهة أخرى قرر حسنى عبدربه مدير الكرة بالنادى توقيع غرامة قدرها ٢٠ ألف جنيه على كل من محمد الشامى ومحمد مخلوف ومدحت فقوسة وجان موريل وعبد الله جمعة وذلك بسبب تغيبهم عن أول تدريب بداية فترة الأعداد للموسم الجديد دون الحصول على إذن مسبق.



الجزيرى mimi eroq

كلام X الرياضية



بقلم: محمد دياب

الإدارة الرياضية

مهامها في المقام الأول الدراسات التي يجب أن تخضع لها القوانين الموسومة وتطبيق حقيقى لها.. ثم يكون التخطيط السليم للوصول للأهداف المطلوب تحقيقها.. ولكن ما يحدث من سوء الإدارة باتخاذ قرارات عشوائية وما يتبع ذلك من تخبط مما يجعل المجال مفتوحاً لكل ما هو سيئ خصوصاً في ظل غياب الرقابة.. هذا الأمر ودون مسامحات جلب الكثير من الخسائر المادية بالإضافة إلى أزمات في الثقة.. وعلى سبيل المثال لا الحصر ما أدى به كارلوس كيروش من تصريحات أسأت للاعبين المصريين رغم أنه فشل في كل البطولات التي خاضها ولم يحقق ما تعهد به.. ومع هذا بدء تعداد الكرة مفاوضات لإعادة وظل يعزى وراءه بالبحر غريب يعود لتدريبات المنتخب.. وقد فوجئنا أيضاً بأن النادى الأهلى طلب منه تدريب فريقه رغم ما فعله من مجدى قشة ومحمد حاتم فى تدريبه لمنتخب مصر، وهو ما يعزى إليه من منتخب إيران براتب نهائى (٥٠) ألف يورو.. فقط! وكان يتقاضى من اتحاد الكرة ما يقرب من ثلاثة أضعاف.. وكان العرض المصري به زيادة في راتبه إلا أنه فضل تدريب إيران والذهاب مع فريق طرقة قصير ينتهي عند الدور الأول من كأس العالم.. السؤال هنا: هل معقول أن يترك وراء ظهره أكثر من ضعف المرتب تقريبا وهو ليس ناسكاً أزهأداً في الدنيا ليتبرك مكسبا إضافيا ضعف راتبه شهرياً! وقد رأينا ردة فعله على غرامة الكاف.. قبل ما رأى من مشاكل الكرة في مصر تجعله يفر بعيداً أم هو فعلياً لم يكن يتحصل على كامل هذا المبلغ! وفي عجلة وبدون دراسة تعاقبوا من إيهاب جلال ثم تم اغتياله فنياً ونفسياً لترضية الكيان وبدعماً تم إطلاق أيديهم لجلب أكبر عدد من الأجانب حدث ذلك المصرية.. ولكن ماعداً إدارتهم مع أنها فى التي تحتاج إصلاحاً.. وإضافة إلى الملايين التي يدفعها الاتحاد وراتب لآلاف يتكف ما يفوق (٢٥٠) ألف جنيه شهرياً فإقامة هذه الأجنبة فى الفندق الشهير على ضفاف نيل الزمالك.

وعلى نفس الخطى وبدون دراسة واقية تعاقب النادى الأهلى مع سوايس وتم تقديمه بهالة إعلامية ضخمة إلا أنه بعد أقل من شهرين استعفى عنه ليمت تغذية خطأ الإدارة في جلبه.. وكشف النقاب أنه كان يتقاضى من فريقه السابق (١٤) ألف يورو شهرياً وقرن راتبه في الأهلى إلى عشرة أضعاف ما كان يتقاضاه.. بالإضافة إلى أن الأهلى يستعمل الشرط الجرائى نفس التعاقب.. أما في الزمالك وبعد انتهاء تعاقدهم مع أشرف بن شرفى أصبح يلعب بالقلمة ويفرض ربع مليون جنيه عن كل مباراة يلعبها، أما في الإسماعيلية لم يستطع الفريق التوافق مع مديره فى من أول طلب يوسف وحتى البرازيلى الذى تم الإعلان عن التعاقد معه ونشر صور وصوله ثم تم فى الواقعة من أساسها.. لقد أصبح لدينا شواهد يعجز عن تسجيلها كتاب جينس.. سواء عن سوء مستوى الإدارة الرياضية وغياب الحركة لتصبح شريكاً فى الإصاح وتقرر ترشيح الملايين من الصعبة التي تصرف في توظيف هذه العمالة الأجنبية التي كانت راحة في بلادها فيلدينا في أولى بيده العمالة.. كما عليكم التدخل لتصبح مثل هذه الأخطا الإدارية التي تكلف مصر المزيد من الأموال.. معالى الوزير عليكم ضبط إيقاع هذا الفساد الإدارى.

مع كل التمنيات بالتوفيق للكرة المصرية.

mndiab@hotmail.com

## أمين صندوق نادى الزمالك لـ«الوفد»:

### أحلنا الاختلاسات والمخالفات للنيابة فور اكتشافها



عادل

**كتب- عبدالرحمن أبوهاشم**

انتشرت خلال الفترة الماضية العديد من الأخبار عن وجود اختلاسات ومخالفات بنادى الزهور الرياضى سواء فى فرع النادى بالجمع أو المقر الرئيسى بمدينة نصر، إلى جانب وجود انقسامات داخل مجلس الإدارة بسبب بعض المشروعات التي تم تنفيذها مؤخراً.

التقت «الوفد» مع على عادل أمين صندوق نادى الزهور للوقوف على حقيقة كل ما يدور داخل أروقة النادى خلال الفترة الأخيرة، والذي أكد أن الاختلاسات يمكن أن تحدث فى أى مكان ولكن المهم أن الإدارة اكتشفتها، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيالها، وذلك قبل انتشار الخبر على مواقع التواصل بأكثر من شهرين، وقد تم اكتشاف هذه الاختلاسات من خلال المراجعة التي تتم من قبل مجلس الإدارة على الإدارات المختلفة بالنادى.

وأوضح أمين الصندوق بنادى الزهور أنه بعد المراجعة والتأكد من وجود المخالفات يوم ٢ فبراير تم إخطار مباحث الأموال العامة في اليوم التالي، وتم إيفاق الموظفين المتهمين على الفور، وتشكيل لجان لحصر المبالغ، وتولت نيابة الأموال العامة التحقيق، كما تم تشكيل لجان لحصر المبالغ لم تتهمه من عملها حتى الآن ولا يملك أحد حق الإفصاح عن تلك المبالغ سوى نيابة الأموال العامة التي تبشر بتحقيقاتها حالياً.

وعن أزمة ضريبة القيمة المضافة، أكد على عادل أن هذه الضريبة وفقاً للقانون وفى كل الأنديا وليست فى الزهور فقط، والأزمة ليست فى الضريبة ولكن فى طريقة تحصيلها.

وكشف أمين صندوق الزهور عن أن

## ٢ عروض لاستعارة صلاح محسن.. و«كولر» يحسم مصير «بيكهام»

### «الخطيب» يمنح «كهربا» فرصة جديدة فى الأهلى



كهربا

**كتب - محمد اللاهونى:**

حسم النادى الأهلى مصير لاعبه محمود عبدالمنعم (كهربا) جناح أيسر الفريق بشكل نهائى بعد الموافقة على قيده فى القائمة الأولى للفريق الأحمر فى الموسم الجديد.

وأبلغ محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى الجهاز الفنى بقيادة السويسرى مارسيل كولر وسيد عبدالعظيم مدير الكرة بأن كهربا سيتم قيده فى قائمة الأهلى للموسم الجديد.

وأكد الخطيب لعبد العظيم أن كهربا يستحق فرصة جديدة فى الأهلى وسيتم دعمه لسداد مبلغ الغرامة الموقعة ضده من جانب المحكمة الرياضية الدولية (كاس) لصالح نادى الزمالك وتبلغ مليونى دولار بجانب نسبة الفوائد البنكية منذ شهر يونيو ٢٠١٩، ووعد الخطيب بتدبير مبلغ الغرامة بعيداً عن القلمة الحمراء من خلال بعض رجال الأعمال والمحبين للنادى.

وفنى مصدر داخل الأهلى ما تردد حول تجديد عقد اللاعب محمود عبدالمنعم كهربا لمدة موسمين آخرين مؤكداً أن كهربا لم يتم التحدث معه حول تعديل أو تمديد عقده مع الفريق الأحمر.

يتم صعيد متصل، وافق الجهاز الفنى للأهلى على إعارة صلاح محسن فى الموسم الجديد بعد أن تلقى ٢ عروض للرحيل عن الفريق من أندية سموحة وفيوتشر وسيراميكاس كليوباترا فى المقابل، تأكدت جاهزية الثالثى محمد شريف ومحمد مجدى (أفضة) للحاق بلقاء الذهاب فى دور ال٢٢٤ لدورى أبطال إفريقيا مع الفائز من مواجهة الاتحاد المستنيرى التونسي والجيش الرواندى المقرر له أحد أيام ٧ و٨ و٩ أكتوبر المقبل.

وأكد الدكتور أحمد أبوبعلة رئيس الجهاز الطبى للأهلى أن شريف سيلحق بالفرمان الجماعى بعد ١٠ أيام عقب التخلص من إصابة العضلة الضامة، كما أن أفضة سينتظم خلال أسبوع بعد التعافى من آثار جراحة الفتحة ويخضع لاعبو الأهلى إلى سيراميكاس.

