

«القضاء الإداري» ينتصر لأصحاب المعاشات



«القرية المنتجة» حائط صد أمام الهجرة غير الشرعية

04

انفراجة في أزمة خطوط المحمول المجهولة

كتب - جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال:

استجاب الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات لمطالب المواطنين، وأتاح إمكانية تقديم شكوى بشأن خطوط المحمول المسجلة بأسمائهم دون علمهم، وذلك من خلال تطبيق My NTRA، في خطوة تستهدف تسهيل إجراءات الإبلاغ وحماية حقوق مستخدمي خدمات الاتصالات.

وتتيح الخدمة للمستخدم تقديم شكوى إلكترونية في حال اكتشاف وجود خطوط محمول مسجلة باستخدام بياناته الشخصية دون علمه أو دون حيازته الفعلية لها.

وجاءت إتاحة الخدمة عبر تطبيق My NTRA استجابة لمطالبات المواطنين بتوفير وسيلة سهلة وسريعة للإبلاغ عن الخطوط غير المعروفة المسجلة بأسمائهم، بدلاً من الاعتماد على الإجراءات التقليدية لتقديم الشكاوى.

ويمكن للمواطن من خلال تطبيق My NTRA الاستعلام عن خطوط المحمول المسجلة باسمه باستخدام الرقم القومي، لدى شركات الاتصالات العاملة في السوق المصرية.



الحكومة تلاحق الآبار المخالفة بالأقمار الصناعية

03

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الوفد

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة تصدر عن حزب الوفد المصري

خمس جنيها

صفحات

Call 16383 www.fue.edu.eg

العدد ١٢٣٢٧ - السنة الأربعون

السبت ١٥ أغسطس ٢٠٢٦ - من ربيع أول ١٤٤٨هـ - ٩ مرسى ١٤٤٢هـ

نهاية أباطرة تسقيع الأراضي الصناعية استرداد آلاف الأمتار وإعادة طرحها لمستثمرين جادين



حملة لتنفيذ قرارات السحب

إنتاجية تسهم في تعزيز الناتج القومي وتشغيل العمالة. وتمثل هذه الحملات آلية عمل ثابتة ومستدامة، حيث ستخضع كافة المناطق والمجمعات الصناعية على مستوى الجمهورية لمتابعة دورية للتحقق من

كتب - صلاح السعدني:

بدأت الدولة في فرض هيبتها وسيطرتها الكاملة على ماфия تجار الأراضي الصناعية، الذين يتم تخصيص المساحات لهم بغرض الاستثمار وإقامة المشروعات، لكنهم قاموا بتسقيعها للتجار فيها دون تنفيذ أى مشروعات على الأرض. وفي هذا الصدد، وضع وزير الصناعة، المهندس خالد هاشم، خطة متكاملة بالتعاون مع كافة أجهزة الوزارة، لإعادة استرداد هذه الأرضى وتخصيصها لمستثمرين جادين.

وقد بدأت الوزارة بالفعل في تنفيذ هذه الخطة الميدانية ببعض الأراضي في صعيد مصر؛ حيث قامت اللجنة المشتركة التى شكلها الوزير برئاسة المهندس حازم عنان بسحب واسترجاع عدد من قطع الأراضي الصناعية المعطلة بمحافظه بنى سويف، بالتنسيق الكامل مع السلطات التنفيذية والأجهزة المعنية بالمحافظة.

من جانبها، أكدت الدكتورة ناهد يوسف، رئيس الهيئة العامة للتنمية الصناعية، أن الأسبوع الجارى شهد سحب أراض بكل من المنطقة الصناعية بالمطاهرة في المنيا ومنطقة بنى سويف الجديدة، كما استكملت الحملة تنفيذ قرارات السحب لقطع أراض بمنطقة «بياض العرب» الصناعية ومنطقة «كوم أبو راضى» الصناعية، برئاسة اللواء خالد عز الرجال، رئيس الإدارة المركزية لتخصيص ومتابعة الأرضى بالهيئة، وبمشاركة ممثلى محافظة بنى سويف وقوات إنفاذ القانون بالمحافظة.

وأوضحت رئيس الهيئة أن هذه الحملات المكثفة جاءت إثر رصد ميداننى دقيق أظهر تقاعس أصحاب تلك الأرضى عن الالتزام بالجدول الزمنى المحدد لبدا الإنتاج، واستنفاد كافة التيسيرات والمهل الإضافية الممنوحة

نقص الأسمدة يحاصر

«الوفد المصري» 05



تفاصيل مثيرة فى حادثتى «15 مايو» و«مول التجمع»

05



الطقس الحار يهدد بنقص الغذاء

03

نتنياهو هو يفجر الضفة المحتملة

ترامب يتخلى عن رئيس وزراء الاحتلال قبل الانتخابات



تصعيد عسكرى فى الضفة المحتلة

٢٧ أكتوبر المقبل، فى وقت تتراجع فيه خطوط ائتلافه الحاكم وتتسع الخلافات بين الرجلين بشأن عدد من الملفات الإقليمية، ونقل الموقع عن مسؤولين أمريكيين رفيعي المستوى أن ترامب، رغم تقديره الشخصى لنتنياهو، يشعر بالحباط متزايد من قراراته وسياساته خلال الأشهر الأخيرة فيما قال مقربون من ترامب إنه وصف نتنياهو بأنه أسوأ عدو لنفسه.

ويحسب أكسيوس، توقع عدد من مستشارى ترمب، خلال الأسابيع الأولى من الحرب مع إيران، أن يقدم الرئيس الأمريكى دعماً انتخابياً واضحاً لنتنياهو، لكن تطورات الحرب على غزة، وتزايدت من قراراته وسياساته خلال الأشهر الأخيرة، جعلت ترامب يتردد في دعم نتنياهو. كما تعهد بالحد من الهجمات على القطاع تمهيداً لبدا إجراءات نزع السلاح. وأكد أكسيوس أن البيت الأبيض ينظر إلى الانتقادات العلنية التى يوجهها نتنياهو للخطة

كتبت - سحر رمضان:

صعد رئيس وزراء الاحتلال، بنيامين نتنياهو، عملياته العسكرية فى الضفة المحتلة مع تسريع وتيرة خطط تهويد الداخل الفلسطينى المحتل تزامناً مع انتهاك وقف إطلاق النار فى قطاع غزة وذلك سعياً لإعادة الثقة فى حزب الليكود قبل الانتخابات المقررة فى ٢٧ أكتوبر المقبل، وحذرت مصادر أمنية وعسكرية إسرائيلية من أن الوضع فى الضفة المحتلة أشبه بدمبريل بارود» جراء عنف المستوطنين بحق الفلسطينيين، فيما يرفض ضباط الاحتلال ردع المتعصبين خشية على مستقبلهم العسكرى، فى الوقت الذى يفود فيه المستوطنون بشكل فعلى وعلى أرض الواقع العمليات العسكرية فى الضفة.

وقال مصدر أمنى رفيع المستوى لصحيفة «هآرتس» العبرية، إن الضفة بأكملها تنقف على برميل بارود قد ينفجر فى أية لحظة، وأضاف أن أعمال العنف المستمرة التى يرتكبها المستوطنون فى المنطقة، وليس فقط فى بلدة قصرة جنوب محافظة نابلس شمالاً، تترقق قوات الاحتلال التى تحمى الهجمات إلى أقصى حد، وأكد أن سلوك القيادة العسكرية العليا فى الميدان يظهر عجزاً متعمداً عن مواجهة المستوطنين.

ونقلت الصحيفة عن مصادر فى قيادة المنطقة الوسطى للاحتلال، قولها إن هناك حالة من الشلل فى صفوف القيادة الذين يخشون اتخاذ أية خطوة ضد المستوطنين قد تقسر على أنها ذات دوافع سياسية. وبحسب قولهم «بيدا الشلل من قائد القيادة اللواء آفى بلوت، مروراً بقائد الفرقة، وصولاً إلى قادة الألوية». وأضافت المصادر أن العديد من الضباط المرشحين للترقية يفضلون تجنب اتخاذ إجراءات حازمة ضد المستوطنين خشية أن يضر ذلك بمستقبلهم العسكرى. وكشف موقع أكسيوس بأن الرئيس الأمريكى دونالد ترمب يتجنب إظهار دعم علنى لرئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلى، بنيامين نتنياهو، قبل الانتخابات المقررة فى

القضية الإدارية ينتصر لأصحاب المعاشات



«القرية المنتجة» حائط صد أمام الهجرة غير الشرعية

04

انفراجة في أزمة خطوط المحمول المجهولة

كتب - جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال:

استجاب الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات لمطالب المواطنين، وأتاح إمكانية تقديم شكوى بشأن خطوط المحمول المسجلة بأسمائهم دون علمهم، وذلك من خلال تطبيق My NTRA، في خطوة تستهدف تسهيل إجراءات الإبلاغ وحماية حقوق مستخدمي خدمات الاتصالات.

وتتيح الخدمة للمستخدم تقديم شكوى إلكترونية في حال اكتشاف وجود خطوط محمول مسجلة باستخدام بياناته الشخصية دون علمه أو دون حيازته الفعلية لها.

وجاءت إتاحة الخدمة عبر تطبيق My NTRA استجابة لمطالبات المواطنين بتوفير وسيلة سهلة وسريعة للإبلاغ عن الخطوط غير المعروفة المسجلة بأسمائهم، بدلاً من الاعتماد على الإجراءات التقليدية لتقديم الشكاوى.

ويمكن للمواطن من خلال تطبيق My NTRA الاستعلام عن خطوط المحمول المسجلة باسمه باستخدام الرقم القومي، لدى شركات الاتصالات العاملة في السوق المصرية.



حملة لتنفيذ قرارات السحب

إنتاجية تسهم في تعزيز الناتج القومي وتشغيل العمالة. وتمثل هذه الحملات آلية عمل ثابتة ومستدامة، حيث ستخضع كافة المناطق والمجمعات الصناعية على مستوى الجمهورية لمتابعة دورية للتحقق من

.. وكشف شبكة للتلاعب

بيانات المواطنين

على خطوط غير مجهولة الهوية مقابل أرباح مادية تم مراجعة العقود والمستندات للتأكد من مدى استيفائها للضوابط وفحص التوقيعات المنسوبة لأصحابها بمعرفة الجهات الفنية. وتواصل النيابة العامة استكمال التحقيقات عبر عدة مسارات قانونية وفنية لسماع أقوال ممثل الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وشركات المحمول ومقدمى الشكاوى، كما تم ضبط أصول العقود والبيانات المرتبطة بتسجيل الخطوط للوقوف على كيفية تقييها. كما طلبت تحريات المباحث وتحديد جميع المتورطين فى سلسلة التوريد والبيع. تاتى هذه التحركات فى إطار حماية حقوق المواطنين وضون سلامة التعاملات فى قطاع الاتصالات، والتصدي للجرائم الإلكترونية وتقنية المعلومات، وشددت النيابة العامة على استمرارها فى اتخاذ كافة الإجراءات القانونية الرادعة ضد كل من يثبت تورطه فى مخالفة قواعد تسجيل وتفعيل الخطوط لحماية البيانات الشخصية ومنع إساءة استخدامها.

كتب - أمنية إبراهيم وسارة حسام الدين:

أمر النائب العام المستشار محمد شوقي بتكليف نيابة الشئون الاقتصادية وغسل الأموال بمباشرة تحقيقات موسعة بشأن وقائع تسجيل وتداول وبيع خطوط هواتف محمولة مفعلة ببيانات مواطنين دون علمهم، عقب إخطار من الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وضبط عدة متهمين بمدينة القاهرة والغرفة. أسفرت التحقيقات عن التحفظ على ٣١ خط هاتف محمول تابعة لعدد من شركات الاتصالات كانت معروضة للبيع عبر محال غير مصرح لها. وتبين من الاستعلامات الأولية تقييد عدد من هذه الخطوط ببيانات أشخاص آخرين دون تعاقدهم الفعلى عليها. وكشفت التحريات عن تجميع الخطوط وحصول بعض المتهمين على الخطوط المسجلة من تجار داخل وخارج مدينة الغرفة ثم إعادة بيعها للمصريين والأجانب الراغبين فى الحصول

إحالة مسؤولين بـ«المحليات» إلى النيابة



منال عوض

كتب - سيد العبيدى:

تلقت الدكتورة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية والبيئة، تقريراً حول نتائج المرور الميدانى لقطاع التفيتش والمتابعة وتقييم الأداء بالوزارة لفحص شكاوى عدد من المواطنين بمدينة الخانكة بمحافظة القليوبية والمتضمنة وجود تعديات ومخالفات بناء فى عدد من المناطق.

وأوضحت وزيرة التنمية المحلية والبيئة أن نتائج المرور الميدانى لفريق قطاع التفيتش برئاسة المهندس هيثم الدسوقي، أسفرت عن بدء تنفيذ إزالة شرائح خرسانية والحواشى الداخلية والخارجية بالأدوار المخالفة فى عقار بشارع الترولى.

كما تم تنفيذ إزالة جزئية لطابقين من عقار مكون من دور أرضى و١٢ دور مكرر على مساحة ١٧٥ متر مسطح خارج الحيز العمرانى. كما تم تنفيذ إزالة كلية لعدد (٢) جمالون مخالفين، الأول على مساحة ٨٠ متراً تقريباً وتم تنفيذ الإزالة بالكامل فى المهد، والثانى جمالون على مساحة ١٢٠ متر مسطح ونمت إزالته فى المهد بالكامل.

وأشار تقرير قطاع التفيتش والمتابعة إلى إحالة المختصين بالإدارة الهندسية بمدينة الخانكة للتحقيق بالنيابة الإدارية للإهمال والتقصير الشديد فى المتابعة والرصد لحالات البناء المخالف وعدم تحرير محاضر مخالفات الأعمال، وكذلك عدم تحرير محاضر عدم

الأهلى يحذر «عاشور»

.. وجهم الزمالك

لـ«السعيد»:

المسامح كريم

07

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800 دينار

4 آلاف بئر جوفية غير مرخصة.. وغرامة 160 مليون جنيه خلال شهر واحد

الحكومة تلاحق آبار المخالفين بالأقمار الصناعية

تقرير - نشوة الشربيني:

تتصدر قضية تأمين المياه الجوفية قائمة أولويات الحكومة باعتبارها مخزوناً استراتيجياً لا يقبل الهدر أو الاستنزاف. فمع تصاعد الضغوط على الموارد التقليدية وارتفاع معدلات الطلب على المياه، باتت الآبار الجوفية خط الدفاع الثاني بعد نهر النيل. لذا تتحرك الدولة بخطوات متسارعة عبر حزمة من الإجراءات لحماية مخزون المياه الجوفية من الاستنزاف، من خلال وقف الحفر العشوائي وإحكام تنظيم سحب المياه بما يضمن استدامة هذا المورد الحيوى، وأكد الخبراء ضرورة تشديد القوانين وتفعيل الرقابة ومنع الممارسات المخالفة التي تهدد المورد المائى. والسؤال: هل تنجح الحكومة فى فرض الانضباط الكامل على منظومة الآبار؟ وهل تكفى الإجراءات الحالية لحماية حق الأجيال القادمة فى المياه؟

حذرت وزارة الموارد المائية والرى من قيام الأفراد أو الجمعيات بحفر آبار جوفية دون ترخيص رسمى من قطاع المياه الجوفية، مؤكدة أن هذه الممارسات تمثل «جريمة» تهدد الأمن المائى والتنمية الزراعية وتعرض مرتكبيها للمساءلة القانونية.

ويأتى ذلك بالتزامن مع انتشار إعلانات



نادر نور الدين

بعض الجمعيات الأهلية لجمع تبرعات لحفر آبار فى المناطق النائية، وهو ما يعد مخالفة صريحة لتعديلات قانون الموارد المائية والرى رقم ١٤٧ لسنة ٢٠٢١، التى تنص على الحبس وغرامات تتراوح بين ٥٠ ألفاً و٥٠٠ ألف جنيه، مع مضاعفتها حال تكرار المخالفة، فضلاً عن مصادرة المعدات المستخدمة.

وكشفت البيانات الرسمية عن حصر نحو ٤ آلاف بئر جوفية مخالفة، مع تحصيل غرامات تقدر بـ ١٦٠ مليون جنيه خلال مارس ٢٠٢٥، فى إطار جهود الدولة لإحكام الرقابة وفرض الانضباط على منظومة استخدام المياه الجوفية.

وتكتسب هذه التحركات أهمية خاصة،

إلزام «التأمينات» بصرف كامل المستحقات «القضاء الإدارى» ينتصر لأصحاب المعاش المبكر

وبُيِّنَت المحكمة فى حيثيات حكمها أن المشرع أعاد تنظيم نظام المعاش المبكر بموجب قانون الخدمة المدنية، ووضع له شروطاً وضوابط، من بينها بلوغ العامل الخمسين، وألا يكون قد اتخذت ضده إجراءات تأديبية وقت تقديم طلب الإحالة إلى المعاش، فضلاً عن تجاوز مدة اشتراكه فى نظام التأمين الاجتماعى عشرين عاماً.

وأوضحت المحكمة أن المشرع نظم الآثار المترتبة على تقديم طلب المعاش المبكر، بما يضمن معاملة العامل الحال إلى المعاش المبكر معاملة مماثلة للحالات التى تنتهى فيها الخدمة ببلوغ السن القانونية، وذلك فى إطار الضوابط التى حددها القانون.

وأكدت المحكمة أن الجهة الإدارية لا يجوز لها أن تمتنع عن تطبيق النص القانونى أو أن تجتزئ أحكامه، وإنما يتعين عليها إعمال النصوص القانونية فى مجموعها باعتبارها منظومة متكاملة.

وأوضح أحمد شوقى المحامى أن المحكمة استندت فى حكمها إلى توافر الشروط القانونية فى حق المدعية، وأنها بلغت مدة خدمة فعلية ومدة اشتراك تأمينى بلغت ٣١ سنة وشهرين، وهى تتجاوز الحد الذى تطلبه القانون لاستحقاق المعاش المبكر.

وأشارت المحكمة إلى أن الحقوق التأمينية المترتبة على الإحالة إلى المعاش المبكر تُسَوَّى وفقاً للقواعد التى حددها المشرع، وبما يترتب على ذلك من آثار مالية وفروق مستحقة.

وأضاف «أحمد شوقى» أن المحكمة بيّنت أن رفض الجهة الإدارية تسوية المستحقات التأمينية للمدعية، رغم توافر الشروط القانونية، جاء على غير سند صحيح من القانون، الأمر الذى يتعين معه القضاء بأحقيتها فى التسوية التأمينية المترتبة على إحالتها إلى المعاش المبكر.

كتب - أحمد عبدالرؤوف:

أكدت محكمة القضاء الإدارى الدائرة السادسة عشرة بمجلس الدولة، فى حكم قضائى مهم بأحقية أحد العاملين بالجهاز الإدارى للدولة فى تسوية مستحقاته التأمينية المترتبة على إحالته إلى المعاش المبكر، والى انتهت فى حكمها بإلزام الجهة الإدارية بتسوية مستحقات المدعية التأمينية وصرف ما يترتب على ذلك من آثار وفروق مالية، مع إلزامها بالمصروفات وإعافاتها من الرسوم القضائية.

وقضت المحكمة فى الدعوى رقم ٧٩ لسنة ٢٠٢٥ قضائية، بقبول الدعوى شكلاً، وفى الموضوع بأحقية المدعية فى تسوية مستحقاتها التأمينية المترتبة على إحالتها للمعاش المبكر طبقاً للمادة (٧٠) من قانون الخدمة المدنية الصادر بالقانون رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦، على النحو المبين بالأسباب، مع ما يترتب على ذلك من آثار وفروق مالية، وإلزام الجهة الإدارية بالمصروفات، مع إعافتها من الرسوم القضائية.

وبيّنت المدعية أن مدة اشتراكها فى التأمينات الاجتماعية بلغت نحو ٣١ عاماً وشهرين، وتقدمت إلى مكتب التأمينات المختصة بطلب صرف معاش مبكر، استناداً إلى أحكام قانون التأمينات الاجتماعية والمعاشات، إلا أن الجهة الإدارية امتنعت عن صرف المعاش، وهو ما اعتبرته المدعية قراراً سلبياً مخالفاً للقانون.

كما تقدمت إلى لجنة فحص المنازعات بالهيئة القومية للتأمين الاجتماعى - القمار الحكومى، إلا أن طلبها قوبل بالرفض، الأمر الذى حدا بها إلى إقامة دعواها أمام محكمة القضاء الإدارى، مطالبة بتسوية حقوقها التأمينية وصرف المعاش المستحق لها، وما يترتب على ذلك من فروق مالية.

موجات الطقس الحارقة تحاصر المحاصيل وتُذّر بأزمة غذاء



كتبت - نغم هلال:

تتزايد تداعيات التغيرات المناخية على القطاع الزراعى، فى ظل موجات الطقس غير المعتادة التى يشهدها صيف ٢٠٢٦، والتى انعكست على معدلات نمو وإنتاج عدد من المحاصيل، بالترافق مع ارتفاع فرص انتشار الآفات والأمراض النباتية، وبينما ترصد الجهات البحثية والزراعية ظواهر جديدة ومتفاوتة من محصول لآخر، تتعالى الدعوات إلى تعزيز التعاون الدولى ووضع استراتيجيات أكثر فاعلية للتكيف مع التغيرات المناخية وحماية الأمن الغذائى.

حذر الدكتور محمد على فهم، رئيس مركز معلومات تغير المناخ بمركز البحوث الزراعية، من التأثيرات المتزايدة للظروف المناخية الحالية على المحاصيل الزراعية، موضحاً أن المتابعة الميدانية المستمرة مع المزارعين والمهندسين الزراعيين فى مختلف المحافظات كشفت عن عدد من الظواهر غير المعتادة، تختلف حدتها بحسب المحصول والمنطقة.

وأوضح فهم، أن محصول الذرة يأتى ضمن أكثر المحاصيل تأثراً بالظروف المناخية الحالية، حيث ظهرت مشكلات فى النمو، وزادت الإصابة بعفن الساق البكتيرى، إلى جانب ارتفاع معدلات الكيزان الفارغة أو غير مكتملة الحبوب نتيجة اضطراب عمليات الإخصاب.

وأشار إلى أن الأرز يعانى من ضعف عام فى النمو، مع زيادة اصفرار الأوراق السفلية واحترق حوافها، بما يهين النباتات للإصابة بمرض اللقحة وثاقبة الساق وبالنسبة للحملاط، أكد أنها من أكثر المحاصيل تأثراً خلال الموسم الحالى، خاصة عروثى يونيو ويوليو، مع ملاحظة تباطؤ النمو وضعف أو غياب التزهير والعقد، فضلاً عن زيادة ظاهرة «الكيسنة».

ورصد مركز معلومات تغير المناخ تأثيرات متفاوتة على عدد من المحاصيل الأخرى، منها القطن والسمسم الذى شهد استطلاعة فى الميدان وضعف السيقان وتأخر التزهير، فيما سجل قصب السكر تباطؤاً فى النمو، ما يزيد من قابليته للإصابة بالحشرات القشرية.

وامتدت التأثيرات إلى فول الصويا والفول السودانى ومشاتل الفراولة، التى سجلت ضعفاً عاماً فى النمو، إلى جانب ضعف التزهير وزيادة فى اللويب.

وفى محاصيل الفاكهة، ظهرت معدلات تأخر ملحوظة فى التحجيم والتلون لدى المانجو والزيتون والموالح والتين والرمان، بينما سجل العنب، خاصة فى مناطق وسط الدلتا الغربية والدقهلية، تأخراً فى التزهير وضعفاً فى حجم الثمار، مما يقلل من إنتاجية الموسم الحالى.

كما تعرضت الجوفات لتساقط كثيف للعقد الحديث، مع اصفرار واحترق حواف الأوراق، بينما سجل البسمل الربية تراجعا فى معدلات التزهير واحترقا بالأوراق السفلية.

ولم تقتصر التأثيرات على النمو والإنتاج، إذ ساهمت الظروف المناخية فى زيادة أعداد وانتشار عدد من

محصول وفقاً للظروف المناخية.

وفى السياق نفسه، ناشد حسين عبدالرحمن أبوصدام، الخبير الزراعى ورئيس اتحاد الفلاحين الوفدى والنقيب العام للفلاحين، القيادات الزراعية فى العالم بالتعاون والاتحاد لمواجهة التغيرات المناخية، التى وصفها بأنها أخطر تحدٍ يواجه الزراعة حالياً ومستقبلاً.

ودعا «أبوصدام» العلماء والشعوب والحكومات إلى تكثيف الجهود لمواجهة آثار التغيرات المناخية وتأمين وفرة الغذاء، مؤكداً أن حماية الأمن الغذائى ومستقبل الزراعة مسئولية مشتركة تتطلب حوراً دولياً ووضع استراتيجية عالمية للتكيف مع التغيرات المناخية.

وأوضح أن التقلبات المناخية تودى إلى نقص المياه والإحصاب والعقد، إلى جانب تأثر كفاءة امتصاص العناصر الغذائية وزيادة الضغوط الناتجة عن الآفات والأمراض.

وأشار إلى أن مركز معلومات تغير المناخ سيواصل تقديم الإرشادات الفنية والتوصيات العلمية للمزارعين، لشرح أسباب هذه الظواهر وطرق التمييز بينها، إلى جانب الإجراءات الوقائية والحلول المناسبة لكل

بطلب التوسع فى الزراعة الذكية، وزراعة أصناف نباتية مقاومة للتغيرات المناخية والملوحة، وتطبيق نظم الرى الحديثة وطرق الزراعة المتطورة، إلى جانب التوسع فى الزراعة العضوية وزراعة الأنواع الأكثر تحملاً للجفاف وشح المياه.

وشدد على أهمية تكاتف الجهود الدولية للحد من الانبعاثات الكربونية، وتقليل الاعتماد على المبيدات والأسمدة الكيماوية، وزيادة موازنات البحث العلمى المتخصصة فى مواجهة التغيرات المناخية وتأثيراتها على الزراعة.

وأشار إلى أن ظاهرة تغير المناخ، رغم كونها ظاهرة طبيعية، تزداد حدتها بفعل الأنشطة البشرية، وعلى رأسها حرق الوقود وإزالة الغابات وكثرة الصراعات والإخلال بالتوازن البيئى، فضلاً عن عدم تفعيل الاتفاقيات الدولية المرتبطة بمواجهة تغير المناخ.

وحذر «أبوصدام» من أن استمرار التقلبات الجوية وتفاقم آثارها قد يهددان مستقبل الزراعة والأمن الغذائى عالمياً، مؤكداً ضرورة التعامل مع التغير المناخى بجدية والتحرك قبل فوات الأوان.

الإنسولين.. «صناعة وطنية» فى مواجهة أزمات الاستيراد

شعبة الأدوية: لدينا 4 مصانع تنتج أكثر من 95% من استهلاك السوق المصرية

كتب - أحمد صلاح:

تواصل مصر جهودها لتوطين صناعة الدواء وعلى رأسها الإنسولين باعتباره من الأدوية الحيوية المرتبطة بالأمن الدوائى واستقرار احتياجات ملايين المرضى، وسط تأكيدات حكومية وصناعية على قدرة الإنتاج المحلى على تغطية جانب كبير من احتياجات السوق، مع استمرار إتاحة الأصناف المستوردة لمن يرغب فى استخدامها من خلال الصيدليات الخاصة.

وقال الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، إن الإنسولين المنتج محلياً يغطى احتياجات نحو ٢,٥ مليون مواطن، بينهم ٥٥ ألف طفل من مرضى السكر بنوعيه الأول والثانى، موضحاً أن مصر تعتمد على الإنسولين المحلى منذ نحو ١٠ سنوات فى علاج المرضى التابعين لمنظومتى التأمين الصحى والعلاج على نفقة الدولة.

وأوضح الوزير أن المواد الخام المستخدمة فى تصنيع الإنسولين محلياً يتم استيرادها

من شركتين عالميتين كبيرتين، مؤكداً أن التصنيع المحلى خضع للتجربة على مدار سنوات، كما أوضح أن الحديث عن وقف استيراد الإنسولين يتعلق بالأدوية التى توفرها منظومة التأمين الصحى والعلاج على نفقة الدولة، بينما تظل الأنواع المستوردة متاحة فى الصيدليات الخاصة للرأغبين فيها.

وفى هذا السياق قال الدكتور على عوف، رئيس شعبة الأدوية باتحاد الغرف التجارية، إن الدولة بدأت منذ عام ٢٠١٤ تنفيذ تكتيكات واضحة لتوطين الصناعات الدوائية الحديثة، التى تحتاج إلى تكنولوجيات متقدمة، ومن بينها أدوية الأورام ومشقات الدم واللقاحات والأمصال والإنسولين والأدوية البيولوجية والمواد الخام، وأشار «عوف» إلى وجود ٤ مصانع لإنتاج الإنسولين فى مصر، مجهزة بتكنولوجيا متقدمة، وتغطى أكثر من ٩٥% من احتياجات السوق المحلية، مع تصدير الإنتاج إلى أكثر من ١٠ دول، مؤكداً عدم وجود شكاوى تتعلق بجودة المنتج المصرى.

ولفت إلى أن أزمة نقص بعض أنواع



الإنسولين خلال عام ٢٠٢٤ أكدت أهمية التوسع فى التصنيع المحلى، موضحاً أن المصانع المصرية تستورد المواد الخام من أوروبا والولايات المتحدة، ثم تجرى عمليات التصنيع محلياً فى صورة فايال أو أقلام، مع الاتجاه لإنتاج أنواع أكثر تخصصاً.

من جانبه، أكد محفوظ رمزى، رئيس لجنة التصنيع الدوائى بنقابة الصيدالة، فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»، أهمية توطين صناعة الإنسولين، مع ضرورة مطابقة المنتج المحلى للمادة الفعالة والمواصفات الدوائية المعتمدة، وأوضح أن التحدى الأكبر يتمثل فى توطين المواد الخام، داعياً إلى التركيز على المواد الفعالة مرتفعة التكنولوجيا، وإقامة شركات دولية لنقل الخبرات والتكنولوجيا.

وشدد رمزى على إمكانية تحويل مصر إلى مركز إقليمى للتصنيع الدوائى والتصدير إلى الأسواق الأفريقية، بما يدعم الأمن الدوائى ويقلل فاتورة الاستيراد، مع الحفاظ على تنوع البدائل المتاحة أمام المرضى.

وتشير البيانات المتداولة إلى أن منظومة

علاج مرضى السكر فى مصر تضم نحو ٢,٤٥ مليون مريض بالغ و٦٠ ألف طفل يستفيدون من خدمات التأمين الصحى والعلاج على نفقة الدولة، فيما تصل التكلفة السنوية لعلاج مرضى السكرى، بما يشمل الإنسولين والأدوية الأخرى، إلى نحو ٤,٢ مليار جنيه.

الإنتاج المحلى يغطى حتى ٩٥% من احتياجات الإنسولين

وتصل نسبة تغطية الإنتاج المحلى من الإنسولين إلى ما بين ٩١% و٩٥% من احتياجات السوق المصرية، مع وجود شركات محلية قادرة على إنتاج مثائل وبدائل للإنسولين المستورد وفق الاشتراطات والمعايير المعتمدة.

وتضم السوق المصرية نحو ٤ شركات محلية تعمل فى إنتاج مثائل وبدائل الإنسولين، بما يعزز قدرة الدولة على توفير الدواء محلياً وتقليل الاعتماد على الاستيراد، خاصة فى ظل أهمية الإنسولين بالنسبة لمرضى السكر وعدم إمكانية الاستغناء عنه فى حالات عديدة.

«القرية المنتجة» حائط صد أمام الهجرة غير الشرعية



الإنتاج الزراعي والمشروعات الصغيرة ضرورة لمواجهة الهجرة غير الشرعية

المشروعات الصغيرة تحول القرى الطاردة للعمالة إلى مناطق جذب اقتصادى

الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر، خاصة الصناعات القائمة على الموارد المحلية مثل التصنيع الزراعى والحرف اليدوية والصناعات الغذائية، يمكن أن يمثل مصدراً مستداماً للدخل، لافتاً إلى أهمية تجميع الورش والمشروعات الصغيرة فى كتلتات إنتاجية ترفع قدرتها على المنافسة وتخفف تكاليف الإنتاج والتسويق، مؤكداً على ضرورة ربط برامج التدريب باحتياجات سوق العمل الفعلية، بحيث يتحول القطاع الخاص من مجرد مستهلك للعمالة إلى شريك فى تأهيلها، من خلال تحديد احتياجات المصانع والشركات من الوظائف والمهارات والمشاركة فى برامج التدريب العملى والتوظيف، لافتاً إلى أهمية تقديم حوافز استثمارية للمشروعات التى يتم توطينها فى المحافظات والقرى الأكثر تصديراً للهجرة، سواء من خلال تيسير لاتحة الأراضى والمناطق أو تسريع إجراءات التراخيص وتوفير مجمعات صناعية مجهزة، بما يشجع المستثمرين على توجيه رؤوس الأموال إلى هذه المناطق. وشدد «مله» على أن الاستثمار فى التنمية المحلية لا يحقق العدالة الاجتماعية فقط، وإنما يساهم أيضاً فى تقليل الضغط على المدن الكبرى والحد من الهجرة الداخلية، فضلاً عن توفير بدائل اقتصادية للشباب تفقيهم عن الخاطرة بحياتهم فى رحلات الهجرة غير الشرعية، مشيراً إلى أن الأموال التى ينفقها الشباب أو أسرهم فى محاولات الهجرة غير الشرعية يمكن، فى كثير من الحالات، توجيهها إلى مشروعات صغيرة أو أنشطة إنتاجية محلية تحقق دخلاً مستداماً، مؤكداً أن توفير «الأمل الاقتصادى» للشباب من خلال العمل والإنتاج يمثل أحد أهم أدوات مواجهة الظاهرة.

تقرير: شربات عبدالحى

التمويل إلى مجرد أداة مؤقتة، مؤكداً أن مصر بحاجة إلى جعل بيئة الأعمال أكثر جذباً للشباب، وتشجيع ثقافة العمل الحر وريادة الأعمال، مع الاستفادة من التجارب الدولية الناجحة فى توظيف المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر كأداة للتنمية وخلق فرص العمل. وفى نفس النطاق، قال طه رمضان، الخبير الاقتصادى وخبير دراسات الجدوى وتقييم المشروعات، إن تحقيق التنمية المتوازنة بين المحافظات والقرى يمثل أحد أكبر التحديات التنموية، مشيراً إلى أن مواجهة الهجرة غير الشرعية لا ينبغي أن تقتصر على الحلول الأمنية أو التوعوية، وإنما تتطلب معالجة جذور المشكلة داخل مجتمعاتهم، موضحاً أن مفهوم «القرية المنتجة» يمثل أحد الحلول الاقتصادية القابلة للتطبيق للحد من الهجرة غير الشرعية والهجرة الداخلية، من خلال تحويل القرى من مجتمعات مستهلكة إلى مراكز إنتاجية تعتمد على مواردها ومزاياها النسبية، بما يساهم فى خلق فرص عمل حقيقية وتحسين مستويات دخول الأسر، مشيراً إلى أن تحقيق ذلك يتطلب تطوير البنية التحتية والخدمات الأساسية، إلى جانب تحسين شبكات النقل والاتصالات وتوجيه الاستثمارات الحكومية والخاصة نحو المناطق الأكثر احتياجاً، بما يساهم فى تحويل المحافظات والقرى الطاردة للعمالة إلى مناطق جاذبة للاستثمار والتشغيل.

وأضاف «رمضان» أن دعم المشروعات



طه رمضان

المحلى وتلبية احتياجات السوق، وتقليل الاعتماد على الواردات، وفتح المجال أمام زيادة الصادرات، بما يعزز الناتج المحلى ويدعم تنافسية الاقتصاد المصرى. وأشار الخبير الاقتصادى إلى أهمية دعم المشروعات الفنية والحرفية، مثل أعمال الكهرباء والسباكة والتجارة وإصلاح السيارات والأجهزة والمعدات، مؤكداً أن هذه الأنشطة يمكن أن تساهم فى خلق جيل جديد من الفنيين المهرة، والحفاظ على المهن والحرف من الاندثار، فضلاً عن توفير فرص عمل سريعة للشباب، مشدداً على ضرورة تطوير منظومة متكاملة لدعم أصحاب المشروعات تبدأ من التمويل والتدريب والتأهيل، مروراً بالتراخيص والتسويق، وصولاً إلى مساعدة المشروعات على الوصول إلى الأسواق المحلية والخارجية، بما يضمن استمراريتها وعدم تحول



ياسر حسين سالم

وعلى رأسها مبادرة «مراكب النجاة»، مؤكداً أن المشروعات الصغيرة والمتناهية الصغر تمثل أحد أهم الحلول الاقتصادية المستدامة لمواجهة الهجرة غير الشرعية، باعتبارها قادرة على خلق فرص عمل بأقل قدر من رأس المال، واستيعاب شرائح متنوعة من العمالة، فضلاً عن إمكانية انتشارها فى القرى والمدن والمناطق الساحلية والصحراوية. وأضاف الخبير الاقتصادى أن التوسع فى هذه المشروعات يمكن أن يعيد مفهوم «القرية المنتجة» من خلال دعم الصناعات والحرف المحلية والتصنيع الزراعى والإنتاج الحيوانى والصناعات الغذائية والتعبئة والتغليف، بما يوفر مصادر دخل للشباب والأسر داخل مجتمعاتهم، ويحد من دوافع الهجرة الداخلية والخارجية، لافتاً إلى أن المشروعات الصغيرة لا تقتصر أهميتها على توفير فرص العمل، وإنما تمتد إلى زيادة الإنتاج

فى وقت تتزايد فيه التحديات الاقتصادية التى تواجه الشباب، تظل الهجرة غير الشرعية واحدة من أبرز الظواهر التى تستنزف الطاقات البشرية وتعرض حياة الشباب لمخاطر جسيمة، ما يفرض البحث عن حلول اقتصادية مستدامة تتجاوز المواجهة الأمنية والتوعية بمخاطر الرحلات غير الآمنة، وفى هذا السياق، تبرز أهمية دعم المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر كأداة لخلق فرص عمل حقيقية، وزيادة دخول الأسر، وتحويل القرى والمناطق الطاردة للعمالة إلى مجتمعات منتجة توفر للشباب بدائل آمنة ومستدامة عن الهجرة غير الشرعية.

قال الدكتور ياسر حسين سالم، الخبير الاقتصادى والمالى الدولى، إن مواجهة الهجرة غير الشرعية تتطلب التعامل مع جذورها الاقتصادية والاجتماعية، وفى مقدمتها نقص فرص العمل وارتفاع معدلات البطالة وضعف الدخل، مؤكداً أن توفير بدائل اقتصادية حقيقية للشباب يمثل أحد أهم محاور مكافحة الظاهرة، موضحاً أن الهجرة غير الشرعية تستنزف جزءاً من الطاقات الشبابية والكفاءات البشرية المنتجة، فضلاً عن المخاطر التى يتعرض لها المهاجرون من فقدان الأرواح والاستغلال والاتجار بالبشر والعمل القسرى. إلى جانب الملاحظات القانونية والتجريب، مشيراً إلى أن مواجهة الظاهرة تحتاج إلى تكامل الجهود الأمنية والتوعوية مع سياسات التنمية الاقتصادية.

وأشار «سالم» إلى أن مصر اتخذت عدداً من الإجراءات لمواجهة الهجرة غير الشرعية، من بينها إنشاء اللجنة الوطنية التسويقية لمكافحة ومنع الهجرة غير الشرعية عام ٢٠١٦، وإصدار القانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠١٦، إلى جانب إطلاق مبادرات للتوعية وتوفير البدائل الآمنة للشباب،

بهدف الوصول إلى 100 مليار دولار سنوياً

تعميق التصنيع المحلى ينقذ الصادرات المصرية



كتبت - شيرين جمعى

تضع الحكومة ملف التصدير فى مقدمة أولوياتها الاقتصادية خلال السنوات المقبلة، باعتباره أحد أهم المسارات لزيادة موارد النقد الأجنبى وتعزيز معدلات النمو وتقليص العجز التجارى، ومن هذا المنطلق، جاءت الاستراتيجية الصناعية الوطنية ٢٠٢٦-٢٠٣٠ لتؤسس لخطة تعتمد على التوسع فى الاستثمار الصناعى، وتوجيه رؤوس الأموال إلى قطاعات إنتاجية قادرة على المنافسة الخارجية، مع استهداف رفع قيمة الصادرات غير البترولية إلى ١٠٠ مليار دولار بحلول عام ٢٠٣٠.

كما تستهدف الحكومة جذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة، إذ تسعى إلى تحويل مصر إلى مركز إقليمى للإنتاج والتصنيع، من خلال التوسع فى إنشاء المناطق الصناعية، وإعادة تشغيل المصانع المتوقفة، وتعميق التصنيع المحلى، وزيادة مساهمة القطاع الخاص فى النشاط الاقتصادى.

ويعكس الأداء المحالى للصادرات جانباً من التحسن الذى تحقق خلال الفترة الماضية، فقد ارتفعت الصادرات السلعية غير البترولية إلى نحو ٤٨.٥ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٥، مقابل ٤١.٥ مليار دولار فى العام السابق، بنسبة نمو بلغت ١٧٪، كما واصلت قطاعات مثل الصناعات الغذائية والهندسية والكهامة تحقيق نتائج إيجابية، وفى الوقت نفسه، حافظت مصر على موقعها بين أكبر الدول الأفريقية جذباً للاستثمار الأجنبى المباشر، بعدما سجلت تدفقات بلغت نحو ١٥.٥ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٥، مدفوعة باستثمارات فى قطاعات الصناعة والطاقة والعقارات والسياحة والخدمات، كما ارتفعت مساهمة الاستثمار الخاص لتصل إلى ٦٢.٨٪ من إجمالي الاستثمارات خلال العام المالى الحالى، وهو ما يعكس زيادة دور القطاع الخاص فى تنفيذ المشروعات الإنتاجية.

وتراهن الحكومة على استمرار هذا الزخم من خلال تنفيذ خطة تستهدف رفع قيمة الإنتاج الصناعى إلى نحو ٨.٧ تريليون جنيه خلال العام المالى ٢٠٢٦-٢٠٢٧، إلى جانب إعادة تشغيل نحو ألف مصنع متوقف، والتوسع فى طرح الأراضي الصناعية، وتطوير البنية الأساسية للمناطق الإنتاجية، بما يسمح باستقبال استثمارات جديدة فى الصناعات القادرة على التصدير.

ولتحقيق هذه الأهداف، وضعت الدولة خريطة استثمارية تستهدف

«لمت نخل»



بقلم:

ياسر شورى

انتحال صفة من المنبع بأوراق رسمية

ليست الصورة المتداولة لورقة إجابة طالب فى كلية الطب بجامعة جنوب الوادى مجرد مادة للسخرية من أخطاء لغوية أو واقعة تستحق «التريند» لبضعة أيام.. الخلل اللغوى فى كتابة اسم الجامعة «جانوب الوادى» يلوح سؤالا أكثر قسوة: هل نحن أمام طالب أخطأ فى التعبير.. أم أمام منظومة صنعت له صفة لا يستحقها؟

أن يصل طالب إلى كلية الطب ثم يعجز عن كتابة اسم جامعتة بصورة سليمة، أو يترك فى ورقة امتحانه عبارات استعطاف بدلا من إجابات علمية، فهذه ليست بالضرورة جريمة طالب، لكنها بالتاكيد علامة على خلل يستحق التحقيق.

فالمطب لا يبدأ من مدرج الجامعة، الطبيب يبدأ من المنبع، ومن هنا يصبح عنوان الأزمة الحقيقية: انتحال صفة من المنبع.

لأن أخطر ما فعلته منظومة الغش فى الثانوية العامة، إن ثبت وجودها فى بعض الحالات، ليس أنها ساعدت طالبا فى الحصول على درجات لا يستحقها؛ وإنما أنها منحت الطالب هوية تعليمية مزيفة، طالب لم يثبت أنه متفوق، لكنه دخل الجامعة باعتبارها متفوقا.

ومطالب لم يثبت امتلاكه أدوات العلم، لكنه حمل مجموعا يؤهله لدراسة الطب.

وهنا لا تعود المشكلة فى ورقة الإجابة، وإنما فى الطريق الذى أوصل صاحبا إلى هذه الورقة. الثانوية العامة تحولت، فى جانب من جوانبها، من اختبار للمعرفة إلى معركة للحصول على رقم. والرقم نسال السؤال الأهم: هل يعكس هذا الرقم المستوى الحقيقى لصاحبه؟

إذا كانت الإجابة نعم، فكيف نفسر ظهور فجوات تعليمية صادمة عندما يبدأ الطالب دراسته الجامعية؟ وإذا كانت الإجابة لا، فنحن أمام مشكلة أكبر من الغش نفسه.

نحن أمام أزمة ثقة فى الشهادة. وهنا تظهر خطورة كلية الطب تحديدا.. فالتالاب يمكن أن ينجح فى تجاوز اختبار جامعى، لكن المجتمع لا يستطيع أن يتحمل طبيا تجاوز مراحل التعليم دون أن يمتلك أساسيات المعرفة.. الخلل فى الكتابة يمكن إصلاحه.. أما الخلل فى تشخيص مريض، فلا توجد له خانة «درجات رافة».

ما حدث هو نوع من انتحال الصفة التعليمية من المنبع وبأوراق رسمية وشهادات معتمدة وإثبات صفة التفوق لطالب غشاش.. المطلوب ليس جلد الطالب، وإنما فتح الملف بشجاعة باختيارنا قياس حقيقته، ومراجعة كليات الامتحانات.. مع ضرب بؤر الغش بلا تردد.. ومحاسبة كل من يثبت تورطه، مهما كان موقعه.

لأن الحركة ليست من أجل هبة امتحان الثانوية العامة، ولكنها من أجل ألا يدخل أحد غرفة العمليات

بصفة طبيب، بينما شهادته تشبه كانت أول عملية غش.

yassershoo@gmail.com



بقلم:

د. وليد عتلم

هبة القضاء لا تهتر لعاصفة التريند

من فوق منصة القضاء المصرى الشامخ، وفى واحدة من أكثر القضايا التى أشعلت الرأى العام -قضية مقتل «عروس بورسعيد»- انطلق صوت الحق لينعج جدا لجهة الرقابة ولقطة المصنط، كلمات بلغة خطها القاضى الجليل بحروف من نور، لخصت صراغا محتدما بين منطق القانون وهوى «التريند»، مؤكدة حقيقة راسخة وهى أن العدالة لا تقاس بالشاهدات، ولا تملك أبدا أدوات التحقيق ولا ضمانات المحاكمة العادلة.

القاضى الجليل قال بوضوح إن «بين ضجيح الشاشات وصمت الأوراق تتوارى الحقيقة جيئا، لكنها لا تموت»، وهى عبارة تختصر الفارق بين ما يراه الجمهور وما تثبته الأوراق، فالسوشيال ميديا قد تنطق مشهدا، أو تنقل رواية، أو تصنع انطباعا، لكنها لا تملك أبدا أدوات التحقيق ولا ضمانات المحاكمة العادلة.

الخطر أن منصات التواصل، كما أشار القاضى، قد سبقت إلى رواية أحداث هذه القضية قبل أن تكتمل تحقيقاتها، وأطلقت أحكامها قبل فتح الأدلة، واستبدلت البرهان بالتأويل، وحولت أحيانا المبسطة الإعلامية إلى مادة لتحسد المشاهدات واقتباس الإعجابات، حتى لو كان الثمن تشويه الحقيقة أو التأثير فى الرأى العام.

وهنا تظهر قيمة استقلال القضاء.. فالقضاء لا يمكن أن يكون مسدئ للجمهور، ولا تابعا لعاصفة التريند، ولا أسيرا لموجة غضب مهما كانت قوتها. وكما قال القاضى، «هبة القضاء لا تهتر لعاصفة التريند»، لأن مصدر قوته ليس عدل المتابعين، وإنما القانون، واليقين الذى تستقر إليه الحكمة. لا تستجيب إلا ما استقر على وجدان الحكمة من منطق راسخ لا تتحلى للأهواء ولا يحركها صخب حقائق التواصل الاجتماعى.

إن هذه الكلمات التاريخية لم تكن مجرد تعقيب على قضية بعينها، بل كانت وثيقة حماية لاستقلال القضاء ورسوخه. رسالة حازمة لكل من يظن أن ضغط الشارع الرقى قادر على توجيه العدالة أو التلن من هيبته. حكم من رواية راجح ثم بات، وكم من شائمة علت ثم هوت أمام سطوة الدليل، وهنا يأتى دور المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، برئاسة المهندس خالد عبدالعزيز، المطلوب من المجلس فى مثل هذه القضايا أن يضع حداً فاصلا بين حق المجتمع فى المعرفة وأن يلزم الوسائل الإعلامية والمتصاات الرقمية بمعايير المهنية وأخلاقيات النشر، فلا تسبغ حرمان القضايا المنظورة أمام القضاء، ولا تحول دماء الضحايا إلى مادة للكسب والإثارة.

ويبقى القضاء المصرى الشامخ حارسا أميناً، يعلو فوق الضجيج إذا غلا، ويستسجك باليقين إذا اضطربت الأولول، ليبقى البندا الخالد: لا صوت يعلو فوق صوت القانون، ولا حكم إلا للدليل، والقضاء لا ينجح ولا يذم، والأحكام لا تنتقد ولا يُعلق عليها.

تعدد الصناديق الحكومية

كيانات جديدة تدعم الاقتصاد وتجذب المستثمرين

للاستثمار الاستثمار فى التكنولوجيا والصناعة والقطاعات الاستراتيجية، فى حين يركز القابضة (ADQ) على تطوير الشركات والأصول المالية. فإن كل منها ولاية واختصاصاً مختلفاً، وهو ما حد من تداخل الأدوار.

وفى سنغافورة، تفصل الحكومة بين مهام تيماسيك القابضة، التى تدير حصص الدولة فى الشركات الاستراتيجية، ومؤسسة حكومية سنغافورة للاستثمار، التى تدير الاحتياطيات المالية للدولة عاليا، وهو نموذج يقوم على الفصل الواضح بين الأهداف الاستثمارية.

أما النرويج، فتقدم نموذجا مختلفا، إذ تعتمد على صندوق التقاعد الحكومى العالمى كصندوق سيادى رئيسى واحد، مع التركيز على الشفافية والإفصاح وإدارة عوائد النفط للأجيال القادمة. يبرى الخبير الاقتصادى أشرف دوباب أن إنشاء صندوق جديد يجب أن يكون مرتبطا بهدف اقتصادى لا يغطيه أى كيان قائم بالفعل، محذرا من أن تعدد الصناديق قد تميز واضح فى الاختصاصات مما يؤدي إلى زيادة التكاليف الإدارية وصعوبة تقييم الأداء.

ويتفق هذا الطرح مع ما أشار إليه صندوق النقد الدولى، الذى أكد أن توسع الصناديق السيادية عالميا يتطلب وضوحا قانونيا فى الاختصاصات، وفوقاود صفة قوية، حتى لا تتداخل الأدوار وتضعف المساءلة. كما أوضح الخبير القانونى فى الصندوق، يان ليو، أن نجاح الصناديق لا يرتبط بجعها أو عدها، بل بوضوح ولايتها القانونية وآليات الرقابة عليها.

بعدد الصناديق، وإنما بقدرتها على تحقيق نتائج ملموسة. فالتجارب الدولية تشير إلى أن نجاح الصناديق السيادية يرتبط بثلاثة عناصر رئيسية: وضوح الاختصاص، والحوكمة والشفافية، وتحقيق عائد اقتصادى قابل للقياس. ويبنى السؤال المطروح: هل ستعجج الصناديق الحكومية الجديدة فى جذب استثمارات حقيقية وتوفير موارد إضافية للاقتصاد المصرى، أم ستظل إضافة مؤسسية جديدة تحتاج إلى سنوات لإثبات جدوها؟ الإجابة لن تحسمها الإعلانات أو رؤوس الأموال المعلقة، وإنما ما ستكشفه المؤشرات الاقتصادية ونتائج التشغيل خلال السنوات المقبلة.



هانى جعينة



هجرى الفتى

فى المقابل، يؤكد الخبير الاقتصادي أن وجود هانى جعينة أن نجاح أى صندوق لا يقاس بعدد الكيانات، وإنما بقدرته على تحقيق عائد اقتصادى، وتعميم قيمة الأصول، وجذب استثمارات جديدة، مع وجود معايير واضحة للإفصاح والحوكمة. عند النظر إلى التجارب العالمية، ينعج هو الدور لا تتبع نموذجا واحدا، لكن القاسم المشترك بينها فى السعودية، يقود صندوق الاستثمارات العامة استراتيجية الاستثمار الحكومية، ويدير استثمارات ضخمة داخل المملكة وخارجها، بينما ينشئ شركات ومعايير استثمارية متخصصة تحت مظلة، دون إنشاء صندوق سيادى جديد لكل نشاط.

أما الإمارات، فقد اختارت توزيع الأدوار بين ثلاثة صناديق رئيسية، حيث يركز جهاز أبوظبي للاستثمار على إدارة الاستثمارات العالمية طويلة الأجل، بينما يتولى مبادلة

كتبت - علاء عادل: توسعت الدولة فى إنشاء كيانات استثمارية جديدة، بدءاً من صندوق مصر السيادى، مروراً بالإعلان عن صندوق «مفيس»، للمصريين العاملين بالخارج، وصولاً إلى التحضير لإطلاق صندوق الاستثمار فى أفريقيا. ويأتى ذلك فى إطار توجه حكومى لتتبع أدوات جذب الاستثمار وتعميم الاستفادة من الأصول، لكن هذا التوسع يثير تساؤلا اقتصاديا مهما: هل يحتاج الاقتصاد المصرى إلى هذا العدد من الصناديق، أم أن تعزيز دور صندوق مصر السيادى كان كافيا لتحقيق الأهداف نفسها؟

عندما أنشئ صندوق مصر السيادى، كان الهدف المعلن هو أن يكون الذراع الاستثمارية للدولة، يتولى إدارة الأصول غير المستقلة، ويجذب شركاء من القطاع الخاص وصناديق الثروة السيادية العالمية، ويحقق عائداً اقتصادياً من الأصول العامة. لكن خلال العامين الأخيرين انجعت الحكومة إلى إنشاء صناديق ذات طبيعة متخصصة، مثل صندوق «مفيس» الذى يستهدف مدخرات المصريين بالخارج بالدولار، إلى جانب صندوق الاستثمار فى أفريقيا، الذى يُنتظر أن يدعم توسع الشركات المصرية داخل القارة.

ويسرى رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، فخرى الفتى، أن وجود أدوات استثمارية متنوعة قد يساعد على جذب شرائح مختلفة من المستثمرين، شريطة أن تكون لكل صندوق أهداف واضحة وآليات مستقلة لقياس الأداء.

فى المقابل، يؤكد الخبير الاقتصادي أن وجود هانى جعينة أن نجاح أى صندوق لا يقاس بعدد الكيانات، وإنما بقدرته على تحقيق عائد اقتصادى، وتعميم قيمة الأصول، وجذب استثمارات جديدة، مع وجود معايير واضحة للإفصاح والحوكمة. عند النظر إلى التجارب العالمية، ينعج هو الدور لا تتبع نموذجا واحدا، لكن القاسم المشترك بينها فى السعودية، يقود صندوق الاستثمارات العامة استراتيجية الاستثمار الحكومية، ويدير استثمارات ضخمة داخل المملكة وخارجها، بينما ينشئ شركات ومعايير استثمارية متخصصة تحت مظلة، دون إنشاء صندوق سيادى جديد لكل نشاط.

أما الإمارات، فقد اختارت توزيع الأدوار بين ثلاثة صناديق رئيسية، حيث يركز جهاز أبوظبي للاستثمار على إدارة الاستثمارات العالمية طويلة الأجل، بينما يتولى مبادلة

الأهلى يتجاهل «آدم» ويحذر إمام عاشور

كتب - محمد اللاهوتى:

تجاهل مسؤولو النادي الأهلى الرد على التصريحات التى أطلقها آدم وطنى وكيل اللاعبين، والذي يرتبط بعلاقات قوية مع إمام عاشور نجم الفريق الأحمر بعد أن شن هجوماً حاداً ضد إدارة القلعة الحمراء واتهمها بعدم الوفاء بوعودها.

وقال «وطنى» إن الأهلى لم يلتزم بوعده لإمام بالرحيل قبل بداية الموسم الجديد رغم حصوله على عرض ضخم من كونيا سبور التركى بجانب بعض الأندية الأوروبية الأخرى وهو نفس السيناريو الذى حدث مع عدة لاعبين مثل محمد عبد الله.

ورفض مسؤولو الأهلى التعليق على تصريحات «وطنى» خاصة أنه ليس ذى صفة رسمية بأى لاعب فى القلعة الحمراء.

وقال مصدر بالنادى الأهلى إنه تم توجيه تحذير شديد للهجة لإمام عاشور وغيره من اللاعبين من التركيز مع بعض الأشخاص الذين لا يملكون صفة رسمية ويدعون أموراً غير صحيحة حول وجود عروض وغيرها من الشائعات.

ورغم أن الأهلى لم يتوصل لاتفاق لتجديد عقد إمام عاشور نجم الفريق الذى ينتهى فى صيف ٢٠٢٨ إلا أن إدارة القلعة الحمراء لم تنقد الأمل وقررت مواصلة الحديث فى هذا الملف مع اللاعب مباشرة وممثليه الذين يختارهم سواء وكيل أعماله أحمد يحيى أو والده الذى حضر جلسات تفاوضية مؤخراً.

فى المقابل، يحسم الأهلى صفقة أخيرة قبل غلق باب الانتقالات الصيفية من خلال المفاوضات مع حامد عبد الله جناح أيسر إنبى الذى يرغب سيد عبد الحفيظ عضو مجلس الإدارة فى ضمه.

ويدور خلاف حول قيمة الصفقة ونسبة إعادة البيع وهو ما يسعى مسؤولو الأهلى لحسمه فى الساعات القليلة القادمة. وحسم الأهلى خلال الساعات الماضية صفقتى توفيق محمد ظهير أيسر بتروجت ومحمود صلاح جناح غزل المحلة.

وكان الأهلى قد تعاقد مع أكرم توفيق لاعب الوسط وأقبطاى عبد الله وعلى محمود والمغربى سفيان بن جديدة والجزائرى منصف بقرار.

كتب - محمد سعيد:

افتتح المهندس هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة وعضو المكتب التنفيذي للاتحادين الدولى والإفريقي، المعركة الشرسة داخل أروقة الاتحاد الدولى «فيفا»، معلناً قيادته لتحالف عربى مكون من ٦ اتحادات عربية لدعم السويسرى جيانى إنفانتينو، رئيس «فيفا».

ويشود أبوريدة بصفته نائب رئيس الاتحاد العربى، هذا التحالف العربى من أجل دعم استمرار إنفانتينو فى منصبه على مقعد رئاسة الفيفا فى ظل صدامه مع مسؤولى الاتحاد الأوروبى بقيادة الكسندر تشيفرين، الذين طالبوا برحيله.

وجاء البيان بتوقيع الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم ونائب رئيس الاتحاد العربى وعضو مجلس «فيفا»، بالإضافة إلى فوزى لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، وأحمد يحيى، رئيس الاتحاد الموريتانى، هاشم حيدر، رئيس الاتحاد اللبناني، ومعتصم جعفر، رئيس الاتحاد السودانى. وشدد الرؤساء الستة على تفهمهم فى قيادة

رغم أزمات النصر

راتب «رونالدو» خط أحمر

كتب - نهى عصام:

يتربع البرتغالى، كريستيانو رونالدو، على قمة قائمة أعلى اللاعبين أجراً فى دورى روشن السعودى للمحترفين، براتب أسبوعى يقدر بنحو ٤ ملايين يورو مع النصر.

ويحسب بيان الرواتب الذى نشرته صحيفة «ذا ناشيونال» بتصدر رونالدو القائمة بـ٤ ملايين يورو أسبوعياً، يليه بنزها بـ٢,٣ مليون، ثم ساديو ماني بـ٧٦٩ ألف يورو وكاليدو كوليبالى بـ٦٦٧ ألفاً.

ويأتى إيفسان تونسى وسيرجى ميلينكوفيتش- سافيتش براتب ٤٩٠ ألف يورو لكل منهما، ثم داروين نونيز بـ٤٢٠ ألفاً، وفيو هيرنانديز وكينجسلى كومان بـ٣٩٤ ألفاً، بينما يقلق ماتيوي ريتيجيى القائمة بـ٢٨٥ ألف يورو أسبوعياً.

ويملك الهلال التصيب الأكبر من القائمة بأربعة لاعبين مقابل ثلاثة للنصر وللاعبين للأهلي، فيما يمثل ريتيجيى القادسية.

ويتزامن الراتب القياسي لرونالدو مع الضغوط المالية التى تواجهها إدارة نادى النصر التى تعاني من أزمة مالية على غرار ما يتعرض له عدد كبير من الأندية



هانى أبوريدة

وانفانتينو



كريستيانو

رونالدو



عبد الله

السعيد

إمام عاشور

جمهور الزمالك لـ «السعيد»؛ «المسامح كريم»

كتب - مصطفى جويلي:

يعود اليوم السبت عبد الله السعيد إلى تدريبات الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك بعد انتهاء أزمته مع القلعة البيضاء وتراجع اللاعب عن فكرة الاعتزال وتبريره أسباب تغيبه عن معسكر الإعداد للموسم الجديد وتأكيدِه على تقديره لجماهير الزمالك التى وقفت بجانبه وساندته رغم الحملة الشرسة التى وجهت ضده طوال الفترة الماضية بهدف تشويه صورته أمام الجماهير البيضاء.

واستقبلت جماهير الزمالك اعتذار اللاعب وقراره بالعودة إلى التدريبات بالترحاب على عكس المتوقع رغم غضبها الشديد منه فى الأسابيع الأخيرة، وجاءت معظم التعليقات فى صالح اللاعب وأن الاعتذار مقبول وأن الجميع يعرف أن الخلاف لم يكن مع الجمهور ولكن كان مع مجلس الإدارة وأن الجمهور ينتظر من اللاعب القتال كعادته فى الموسم الجديد لقيادة الفريق للفوز بالبطولات وأن وجوده مهم جدا كأحد النجوم الكبار وعناصر الخبرة بين صفوف الفريق وأنه يمثل نقطة مضئنة وأن وجوده مهم جدا فى ظل الظروف الصعبة التى يواجهها الأبيض فى ظل إيقاف القيد كما أشادت الجماهير بقرار استمرار اللاعب موسم آخر واعتزاله من بوابة نادى الزمالك ليترك أفضل ذكرى لدى الجميع.

فى الوقت الذى أكد مصدر مسؤول بنادى الزمالك احترام المجلس لقرار اللاعب بالعودة إلى التدريبات بعد فترة انقطاع لم تكن أبدا فى صالحه وأنها كانت ستؤثر على علاقته مع الجماهير البيضاء التى ساندته ووقفت بجانبه، مشيراً إلى أنه رغم بيان السعيد الا أنه سيتم تطبيق اللائحة ضد اللاعب بعد تأخره عن معسكر الفريق رغم الاعتذار وتوقيع غرامات مالية عليه مثلته مثل أى لاعب يتغيب عن التدريبات، كما أنه فى نفس الوقت سيتم صرف مستحقات اللاعب المتأخرة بالتزامن مع صرف دفعة من مستحقات اللاعبين قبل نهاية الشهر الجارى.

ويستأنف الفريق تدريباته اليوم السبت بعد حصول اللاعبين على راحة أمس بعد انتهاء المعسكر المغلق بالعاصمة الإدارية والذي اختتم بلقاء فريق أورانج وديا والذي حقق فيه الأبيض الفوز بريابعة نظيفة أحرزها أحمد فتوح ومصطفى الزنارى وأحمد حسام ومدافع أورانج بهدف عكسي.

وشهدت المباراة مشاركة عدد من اللاعبين الشباب هم عبد الرحيم إيشو وأحمد خضرى وحسام أشرف والسيد أسامة ومحمد فرح ومحمد حمد ويوسف وإثل الفرغسى.

تحالف عربى بقيادة «أبوريدة» لدعم السويسرى

أطماع «إنفانتينو» تمزق كونجرس «الفيفا»

الخطة بحلول ١٩ سبتمبر المقبل.

فى المقابل، انتقد الاتحاد الأوروبي هذه الخطوة فى بيان شديد اللهجة، قائلاً إن اقتراح إنفانتينو يتجاوز خطأ لا ينبغي للاتحادات الإدارية لكرة القدم تجاوزه أبداً، وانضمت إليه اتحادات أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبى «كونكاكاف» والاتحاد الآسيوي، ومن ثم عقدت الدول الأعضاء التابعة لديفوا، اجتماعاً طارئاً افتراضياً، وصوتت بالإجماع على مقاطعة كأس العالم وجميع مسابقات «فيفا» الأخرى احتجاجاً على هذا الاقتراح.

ورغم إعلان إنفانتينو تراجعه عن هذا المقترح واعتذاره إلى الاتحادات الأعضاء عن الأخطاء التى ارتكبها، إلا أن الحرب الأوروبية هددت كرسي إنفانتينو بعدما أكدت أنه «لن تدعم استمراره فى المستقبل، بعدما فقد ثقة الاتحادات الأعضاء»، فى المقابل،

أعلن باتريس موتيسمى، رئيس الاتحاد الإفريقى، دعمه بشكل منفرد لقيادة إنفانتينو ومؤخراً انضم إليه الثانى هانى أبو ريدة وفوزى لقجع، لينتسم كونجرس الفيفا بين مؤيد ومعارض.

«بواليا».. صفقة مع إيقاف التنفيذ



والتر

بواليا



بقلم:

أمينة النقاش

أنشودة للسلام

فى كل فيلم جديد، يثبت المخرج الأمريكى من أصول بريطانية «كريستوفر نولان» جدارته كأحد أبرز صناع السينما فى الألفية الجديدة وأحد أبرز مفكرىها. فنولان -٥٦ عاما - لم يكن يقتصر دوره، على الإخراج فقط بل هو أيضا كاتب السيناريو وبمعاونة زوجته المنتجة البريطانية «إيما توماس» أنتج معظم أفلامه، التى تجاوزت عشرة أفلام روائية فضلا عن أفلامه القصيرة. وفى فيلمه الأخير «الأوديسا» المعروض الآن فى أنحاء دول العالم، والذي تجاوزت أرباحه مئات الملايين بعد المليون دولار، يستتر نولان خلف الأسطورة الإغريقية الشهيرة الأوديسا، لكى يشترك مع الحاضر والعالم المعاصر، منتقدا فكرة البطولة المطلقة الملقاة بالتعجيب والاستبداد، ومفتندا بشكل فى فريد فى الرؤية البصرية والتشثيل والجمال الحواسى، التى تمثلت فى حروب لا تبارح عائلتا، وبيات مشعلها لا يكون عن إعلاء قيمة القوة العاشقة التى تهدر بالفرور والطفان والتجبر، كل القيم الإنسانية، وهى ترفع كدنيا شعارات نبيلة. ولم تكن الساحرة سيرسى سامانثا مورتون- وهى تستجيب لجنود أوديسيس لكى تتعلمهم فى جزيرتها الثائية، بعيدة عن هذا المعنى، وهى تحولهم فى رغبة ملهية، إلى خنازير!

ويصكح فيلم «الأوديسا» المستمد من الملزمة التى العشرين عاما التى استغرقها الملك البطال «أوديسيسوس» -سات ديمون- للعودة إلى وطنه بعد انتهاء حرب طروادة. فقد سعى البطال الإغريقى بكل ما أوتى من دكاء وخبرة وقوة رجولة لكى يكسب الحرب ويهزم طروادة، لكنه فى رحلة العودة إلى الوطن يكتشف أن أحدا لم يسلم من أذى الحرب الذى انتصر فيها. وهو يقول ياسى: انتفكا كما فى هو مقدس بين الناس، وجولنا القطار إلى مطاردة، وهى حو نفسه، لم يسلم من الأذى، فيسقط ضحية لشعور عميق بالندم والخجل، حينما تغمره مشاعر الخيبة والحسرة، والألم بنصر غدا بالتسليم له بطعم الهزيمة، لاسيما واختراعه الحربى لحصان طروادة الخشبى الشهير، قد حقق له النصر، لكن على بعار من الجثث والدماء لنساء وأطفال وشيوخ، وعلى أشلاء مدن ونهبيها، وعلى خراب ودمار للحجر والبشر، أهلك حتى جنوده ومراقبه.

عبر أخلاقى ونديوب فى نفس الملك المنصر، الذى قاده غرور الكبر، لأن يترك خلفه زوجته المحبة الوفية بيابولي -إن هاتوى- وأنه تيلماخوس-توم هولاند- وهما يقامران مما يسبالة فى غيبته التى طالت، الدساتس والخيالة ومؤامرات ومناورات الصراع على السلطة والاستيلاء على العرش وعلى الزوجة، التى تخوض معارك الصمود بين وجه أعداء وطنها وزوجها وتقول: أريد أن أذكرهم بين يملك الخمر الذى يشربونه فى هذا العالم، والابن الذى لا يتوقف عن البحث عن مصير أبيه وهو لا يعرف حتى ملامحه.

توقفت صدور الفيلم الأمريكى مهم من كل أنواع الحروب التى تشنها الولايات المتحدة فى أنحاء المعمورة، ويشكل التوقيت مع حكايته الرسالة التى ينطوى عليها، وتتجلى فى نيد الحرب، فضلا عن القيم الإنسانية العليا التى يسوم بها كالتضحية والوفاء وشجاعة مواجهة النفس وتوجيه الإنسان، بالإضافة إلى الفلسفية التى يبعث بها كريستوفر نولان إلى العالم وتقول: إن الحروب العدوانية تشوه النفس البشرية، وتخل بميزان الكون، وأن لا شيء يحدث فى الحياة، نصرا أم هزيمة نجاحا أو فشلا دون ثمن، وما لا يستطيع الإنسان الحصول عليه، هو ما كان يمتلكه ولم يحفظه فخرصر، وبأنه لا دخل للأهله بمصائر البشر، بلالشرب يخارون ما يقدمون عليه، وأن العفوسة تودى بأصحابها إلى الهلكة، فبالبات من ييدهم الأمور يمتصتون إلى حكمته.

لذلك عندما خرج كامل أبوعلى رئيس النادى المصرى وقال إن الأهلى كبيرنا فهو كلام رجل يفهم ويفكر الحقائق دون لف أو دوران. ولأسف خرج البعض مهاجماً الرجل بشدة ووصل الأمر لبعضهم إلى التناول وصلت إلى قلة الأدب وهى موضة أصبحت أمرا عاديا فى زمن السوشيال ميديا أن يوجه البعض السباب وقلة الأدب إلى شخص آخر له مكانته فى مواجهة جاهل فاشل لا يعرف ولا يفهم سوى السفالة وقلة الأدب. وتصادى البعض وتكلم عن صداقة أبو على مع محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى والمهندس هانى أبو ريدة ونسى هؤلاء عمدا أن صداقة هؤلاء خارج إطار العمل لها كل الاحترام والتقدير.

فقد رأينا صداقة أبوريدة والخطيب لم تمنع الأخير من توجيه الانتقادات إلى اتحاد الكرة الذى يراسه صديقه ولم يمنع هذا أبوريدة من ذكر حقيقة أن نادى الزمالك الغريم الأزلئ للنادى الأهلى بأنه الوحيد الذى سدد مستحقاته بصورة سليمة نتيجة تقديم عقود لاعبيه بصورة سليمة ليست بها التفاف على الحقائق.

ثم ماذا يعيب رئيس النادى المصرى فى التعاون مع رئيس الأهلى بما يخدم مصلحة ناديه، أليس هذا واجبة ألا يفعل كل رؤساء الأندية هذا الأمر فى البحث عن مصالح أنديةهم، ألم يتغزل رئيس نادى سبرامكا فى الأهلى ومن قبله محمد مصطفى رئيس نادى الاتحاد السكندرى السابق وفرح عامر رئيس نادى سموحه لماذا لم ينتقدهم هؤلاء ما الذى أغضبهم بشدة من كلمة أبوعلى بأن النادى الأهلى كبيرنا.. أليس بالفعل النادى الأهلى كبير الأندية بالنتائج.

لماذا وصل بنا الأمر إلى التشكيك والخطأ فى حق الآخرين بصورة ليس لها وصف إلا القذارة والانفاط الذى يعاقب عليها القانون.

هؤلاء للأسف أبطال من ورق فلو شعروا ولو للحظة أنهم سيعاقبون على هذا الخطأ ما تجرأوا وارتدوا ثوب البطولة الهمى الذى يدعونه.

ما يحدث يوضح لنا الفارق الهيب بين الصحافة والسوشيال ميديا الأخيرة لا تحكمها ضوابط بل فوضى أما الصحافة فلها قوانين وأسس تشير عليها.

من جديد ما يحدث يستدعى ضرورة أن تنتهب أجهزة الدولة لهذه الفوضى وأن تتصدى لها بكل قوة قبل أن يفلت الزمام ونعيش فوضى لا يعلم خرابها إلا الله.. استقيموا يرحمكم الله.

السبت ١٥١٤ أغسطس ٢٠٢٦ م - ٢ من ربيع أول ١٤٤٨ هـ - ٩ مسري
١٧٤٢ ق العدد ١٣٣٧ - السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف: أحمد عثمان

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة
alakhera.wafa@yahoo.com

الوعد

وزير الإنتاج الحربى يتفقد «أبى قير للصناعات الهندسية»



وزير الإنتاج الحربى خلال الجولة

الشركة وإمكاناتها التصنيعية من خطوط إنتاج ومكينات CNC ومخارط وفرايز ومعامل على أعلى مستوى من الكفاءة، إلى جانب المشروعات الحالية والمستقبلية، وعرض فيلم عن الشركة وأبرز منتجاتها العسكرية والمدنية التى تلبي احتياجات مختلف القطاعات، وشهدت الجولة مناقشة الموقف المالى للشركة من إيرادات ومصروفات، وسبل تطوير المنتجات العسكرية والمدنية، إلى جانب استعراض عدد من الموضوعات البحثية الخاصة بالعمليات التصنيعية، وعقب ذلك، تفقد وزير الدولة للإنتاج الحربى ومحافظ الإسكندرية صالة عرض تمثل توثيقاً حياً لمسيرة شركة أبى قير للصناعات الهندسية الممتدة على مدار أكثر من سبعة عقود.

كتب - محمد صلاح:

أجرى الدكتور المهندس صلاح سليمان جميلًا وزير الدولة للإنتاج الحربى جولة تفقدية بشركة أبى قير للصناعات الهندسية (مصنع ١٠ الحربى)، بحضور المهندس أيمن عطية محافظ الإسكندرية، وذلك للوقوف على مستجدات العملية الإنتاجية بالشركة ومتابعة الإجراءات المتخذة لتعزيز التعاون بين القطاعين الصناعى والحربى، وتفعيل القدرات الصناعية الوطنية. بدأت الزيارة بإجراء عرض تقديمى حول شركة أبى قير للصناعات الهندسية، استعرض من خلاله المهندس محمد سعيد الخراشى رئيس مجلس الإدارة، أبرز أنشطة

«وادي النيل» و«وادي القمر».. من الصين للملاحة الوطنية

كتب - أحمد دراز:

شهد الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل خلال زيارته الحالية لجمهورية الصين الشعبية، استلام شركة الملاحة الوطنية للسفینتین جدیدتین «وادی النيل» و«وادی القمر» من ترسانة نیو هانتونج الصينية أحد أكبر الترسانات العالمية المتخصصة فى بناء سفن الصب الجاف، وحضر مراسم التسليم، محمد سليمان متولى، عضو مجلس الإدارة المنتخب لشركة الملاحة الوطنية، إلى جانب مينغ تشنغ جون، رئيس مجلس إدارة ترسانة هانتونج.

اعرب الوزير خاص سعادته واعتزازه بالمشاركة فى هذه المناسبة الهامة، الخاصة بمراسم استلام السفینتین «وادی النيل» و«وادی القمر»، والتین تم بناؤهما بالتعاون بین شركة الملاحة الوطنية المصرية وترسانة نیو هانتونج الصينية، فى إطار جهود الدولة المصرية لدعم وتحديث الأسطول التجارى الوطنى.

وأشار وزير النقل، أن مصر كانت أول دولة عربية وأفريقية تقيم علاقات دبلوماسية مع الصين عام ١٩٥٦، ومنذ ذلك التاريخ شهدت

العلاقات بين البلدين تطوراً متواصلاً، حتى وصلت إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة عام ٢٠١٤، لافتاً إلى أن الاحتفال باستلام السفینتین «وادی النيل» و«وادی القمر» وانضمامهما إلى الأسطول التجارى المصرى یتأتى فى وقت تشهد فيه الموانئ المصرية مرحلة غير مسبوقة من التطوير وإعادة صياغة دورها فى الاقتصاد الوطنى، حيث تعمل وزارة النقل على تنفيذ خطة متكاملة لتحويل مصر إلى مركز إقليمى للنقل واللوجستيات وتجارة الترانزيت.

جدير بالذكر أن استلام هاتین السفینتین إحدى الخطوات المميزة فى دعم أسطول الشركة ليصبح أسطول الشركة حالياً ١٦ سفينة ، وتواصل شركة الملاحة الوطنية تنفيذ المرحلة التالية من خططها باستلام سفینتین إضافتین من ذات الحجم والطراز خلال عام ٢٠٢٨، بما یرفع نسبة تحديث الأسطول المملوك إلى نحو ٥٤%، اعتماداً على التمويل الذاتى،

النيل حضارة وحياة.. «نور» تبداع فى رسم الأجداد



إحدى لوحات المعرض

مصغرة تحاكي بيوت النوبة المعلقة على نهر النيل تقديم الفنانة عبير سعد الدين بجانب عرض نماذج وقطع فنية.

عرض لوحات فنية من وحى عروس النيل من أعمال الفنانة نورا التهامي، والتي تشارك بلوحات فنية مرسومة بخيوط الصوف والقطن والخيزب الهندية والتي أبدعت فى رسمها بنفايات كبيرة جسدت صور المصريين القدماء وعظمتهم على جداريات من القماش بحرفية عالية وجودة متناهية حازت إعجاب زوار المعرض داخل متحف الحضارة، حيث أكدت الفنانة نور التهامي أنها تشغق تاريخ الأجداد وجمالهم لذلك خصصت معظم لوحاتها لصورهم كما أنها تجيد تهديد صور الأشخاص على لوحات سجاد الحائط المعلق.

على أنغام «آتون رع».. «طان» يحيى الموسيقى المصرية القديمة



جانب من حفل طاز

على أنغام الموسيقى المصرية القديمة وأنشودة «آتون رع»، نظم صالون نفرتيتي الثقافي، مساء أمس، فعالية فنية غنائية بعنوان «إحياء الموسيقى المصرية القديمة بين إيقاع الخلود وبهجة الغناء»، وذلك بمركز إبداع قصر الأمير طاز التابع لصندوق التنمية الثقافية، بحضور عدد من الشخصيات العامة والمتخصصين والمهتمين بالموسيقى والحضارة المصرية القديمة.

تناولت الفعالية تاريخ الموسيقى المصرية القديمة، ونشأتها وتطور ألحانها كما ظهرت في البرديات وعلى جدران المعابد، حيث استعرض الدكتور خالد سعد، أستاذ الآثار المصرية وعصور ما قبل التاريخ، البدايات الأولى لاكتشاف المصري القديم للصوت والنغم والإيقاع، وصولاً إلى الإبداع الموسيقي، متناولاً الأناشيد الدينية والطقوس المرتبطة بالموسيقى، ودورها في الاحتفالات والشعائر الدينية. من جانبه، تحدث الدكتور خيري

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

منطقة الساحل الشمالي، بدلاً من الاعتماد على المسارات التقليدية للوصول إلى تلك المناطق، تأتي مدينة العلمين الجديدة فى مقدمة المستفيدين من هذه الخطوة، فى ظل ما تشهده من طفرة عمرانية وسياحية متسارعة، وتحويلها إلى واحدة من أبرز المقاصد الحديثة على خريطة السياحة المصرية، إلى جانب المكانة التاريخية والثقافية والسياحية التى تتمتع بها الإسكندرية. من شأن فتح هذه الخطوط الجديدة أن يسهم فى زيادة الحركة السياحية الروسية إلى الساحل الشمالي، ورفع معدلات الإشغال الفندقى، وتشغيل قطاعات الخدمات والنقل والسياحة، فضلاً عن دعم الاستثمارات المرتبطة بالقطاع السياحي فى المدن والمناطق المستفيدة من التشغيل المباشر.

قررت الوكالة الفيدرالية الروسية للنقل الجوى فتح خطوط جوية مباشرة تربط روسيا بكل من مطار الإسكندرية الدولى ومطار العلمين الدولى، بما يضيف مسارات جديدة إلى شبكة الربط الجوى بين البلدين، ويدعم حركة السياحة الوافدة إلى المقاصد المصرية المحطة على البحر المتوسط، وذلك فى خطوة تعكس تنامى التعاون المصرى الروسى فى قطاع الطيران والنقل الجوى.

يمثل تشغيل رحلات جوية مباشرة إلى الإسكندرية والعلمين تطوراً مهماً فى خريطة الحركة الجوية بين مصر وروسيا، حيث يتيح للسائح الروسى الوصول بصورة أكثر مباشرة إلى عدد من أبرز المقاصد السياحية المصرية فى

«دهب» تنتصر للطفولة والمرأة بالفن



«الوعد» مع مخرج العمل

كتبت - إندى على:

وراء كل طفل يتعرض للعنف حكاية تتداخل فيها مسؤولية الأسرة والمجتمع، بينما يبقى الطفل هو الطرف الذى يتحمل الأثر الأكبر، ومن هذا الواقع تطلق مسرحية «دهب»، التى تقترب من معاناة يعيشها كثير من الأطفال داخل بيوت غيب عنها الأمان، لتطرح القضية من منظور إنسانى يفتح باب النقاش حول العنف الأسرى وآثاره النفسية وكيف يمكن تخطى هذه الآلام وعدم الانشغال بالماضى والتفكير فى الحاضر الذى نعيش فيه، ودور الفن فى لفت الانتباه لأول مرة بين رجل مسن وطفلة.

وأكدت الدكتورة هالة فهمي عمارة، استشارى الخطاب والتربية الخاصة بمستشفى الهلال الأحمر، فى تصريح خاص لـ«الوعد»، أن الرسالة التى تقدمها مسرحية «دهب» تعكس واقعاً نفسياً يعيشه كثير من الأطفال الذين يعيشون داخل أسر مفككة، مشيرة إلى أن هذه التجارب تترك آثاراً عميقة قد تلازم الطفل لسنوات. وأضافت أن التعرض للعنف بأنواعه فى الطفولة يؤثر فى النمو الانفعالى والاجتماعى، وقد يدفع الطفل إلى العدوان أو الانسحاب، مؤكداً أهمية الفن الهادف فى طرح القضية وفتح الحوار المجتمعى.

وأوضحت أن الطفل يحتاج إلى بيئة آمنة قائمة على الاحواء والدعم، مشيرة إلى أن المسرح يلفت الأسر إلى خطورة الممارسات اليومية وآثارها النفسية.

طبع بمطابع «الأخبار»