

اليوم.. الأهلي يتطلع لمصالحة جماهيره أمام فاركو ٠8



حركة محليات فى ١٠ محافظات



منال عوض

إلى مشاكلهم ووضع حلول سريعة لها تنفيذاً لتوجهيات القيادة السياسية وتكليفات رئيس مجلس الوزراء، بالإضافة إلى ضرورة المتابعة الدورية للعلاقات القديمة والتنمية المختلفة على أرض المحافظات ودفع وتيرة العمل بها وتحقيق معدلات إنجاز فى تلك الملفات. وأشارت وزيرة التنمية المحلية إلى أن الوزارة تقوم بصورة مستمرة بتقييم أداء جميع قيادات الإدارة المحلية فى مختلف الدرجات الوظيفية بالتنسيق مع المحافظين والأجهزة المعنية، لضخ دماء جديدة فى المناصب القيادية وتصعيد الكوادر المحلية المتميزة واستبعاد المقصرين منهم.

جرائم حرب فى سوريا



على وجود سياسة أو خطة حكومية لتنفيذ هذه الهجمات، لكنها أوضحت أن مسلحين موالين للحكم السابق للرئيس المخلوع بشار الأسد شاركوا فيها. وبدأت العنف فى السادس من مارس على خلفية طائفية، حيث اتهمت السلطات هؤلاء المسلحين بشن هجمات دامية أودت بعشرات من عناصرهم، ما دفعها لإرسال تعزيزات عسكرية تضمنت نحو ٢٠٠ ألف مقاتل. ويحسب منظمات حقوقية وشهادات ناجين، تعرضت عائلات بأكملها للإبادة، ووقعت عمليات إعدام ميدانية بعد اقتحام المنازل وسؤال السكان عن انتمائهم الطائفى قبل قتلهم أو تركهم. وتركت الجثث فى الشوارع لأيام ومنعت العائلات من دفنها وفق الطقوس الدينية، فيما دفنت أخرى فى مقابر جماعية دون توثيق ملائم. كما نشر المسلحون مقاطع فيديو توثق قتل مدنيين بلباس مدنى من مسافة قريبة بعد تعذيبهم وإذلالهم. وأكد التقرير أن هناك «أسباباً مقبولة للاعتقاد» بأن أفراداً من فصائل معينة تابعة لقوات الأمن فى الحكومة المؤقتة، إضافة إلى مدنيين، ارتكبوا أفعالا تنتهك القانون الإنسانى الدولى وقد ترقى إلى جرائم حرب. وقال رئيس اللجنة، ياولو سيريجيو نيهيرو، إن حجم وحشية هذه الجرائم «مقلق للغاية»، داعياً السلطات المؤقتة إلى ملاحقة جميع المتورطين «بغض النظر عن انتمائهم أو رتبهم». وأعربت اللجنة عن قلقها من استمرار ورود معلومات عن انتهاكات جديدة، بينها اختطاف نساء واعتقالات تعسفية، فيما دعت المفوضة لين ويلشمان السلطات إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لتعزيز حماية الجماعات المتضررة، وإبعاد المشتبه بتورطهم عن الخدمة بانتظار نتائج التحقيق.

كتب - أمانى زكى: أعلنت وزارة الصحة السورية، أمس الخميس، عن حصيلة أولية لضحايا الانفجار الذى وقع فى محيط مدينة إدلب، مشيرة إلى مقتل أربعة أشخاص وإصابة خمسة آخرين. وكانت وسائل إعلام محلية قد أفادت فى وقت سابق بسماح دوى انفجار عنيف فى الجهة الغربية من المدينة الواقعة شمال غربي البلاد، مرجحة أن سببه انفجار مستودع ذخيرة وأسلحة، وسارعت فرق الطوارئ والأجهزة الأمنية إلى موقع الحادث للتعامل مع تداعياته. وفى سياق منفصل، نشرت لجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة بشأن سوريا تقريراً جديداً يكشف عن أن أعمال العنف التى شهدتها منطقة الساحل فى مارس الماضى كانت «منهجية وواسعة النطاق»، وشملت انتهاكات «قد ترقى إلى جرائم حرب». واستند التقرير إلى أكثر من ٢٠٠ مقابلة مع ضحايا وشهود، إضافة إلى زيارة ثلاثة مواقع لمخابر جماعية ولقاء عدد من المسئولين. ووفق التقرير، أسفرت أعمال العنف عن مقتل أكثر من ١٧٠٠ شخص خلال ثلاثة أيام، معظمهم من الأقلية العلوية، وأكدت لجنة وطنية سورية أنها قُتلت ١٤٢٦ ضحية من الطائفة العلوية بينهم ٩٠ امرأة، فيما أشارت إلى ارتكاب «انتهاكات جسيمة» بحقهم. وأوضحت لجنة التحقيق الأهمية أن «أعضاء من قوات الحكومة المؤقتة والأشخاص الذين يعملون معها أو بجانبها» اتبعوا نمطاً منظماً للهجمات فى مواقع متعددة، شمل القتل والتعذيب وإهانة جثث القتلى، إضافة إلى عمليات نهب واسعة وحرق المنازل. وأشارت اللجنة إلى أنها لم تجد أى دليل

حلم إسرائيل الكبرى يشعل الغضب العربى



الجمعة ١٥ أغسطس ٢٠٢٥ - ٢١ صفر ١٤٤٧ هـ - ٩ مسرى ١٧٤١ ق
العدد ١٢٠٢٢ - السنة التاسعة والثلاثون

الأمن المائى خط أحمر مصر ترفض المساس بمصالح دول حوض النيل

من محطات رفع وحفر آبار مياه جوفية تعمل بالطاقة الشمسية منها ٢٨ محطة فى جنوب السودان و١٨٠ بئرا جوفية فى كينيا و١٢ محطة بالكونغو الديمقراطية و١٠ آبار بالسودان و٧٥ بئرا فى أوغندا و٦٠ بئرا فى تنزانيا، وإنشاء ٢ مرسى نهري و٤ خزانات أرضية بجنوب السودان، و٢٨ خزانا أرضيا فى أوغندا، وإنشاء مراكز للتنبؤ بالأمطار فى الكونغو الديمقراطية، وإنشاء معمل لتحليل نوعية المياه والعمل على إنشاء مركز للتنبؤ بالأمطار فى جنوب السودان، وتنفيذ مشروعين لقائمة الحشائش المائية والحماية من الفيضانات فى أوغندا، وتنفيذ دراسات فنية للإدارة المتكاملة للموارد المائية، وتوفير دورات تدريبية لعدد ١٦٥٠ متدربا من ٥٢ دولة إفريقية، وذلك بتكلفة إجمالية ١٠٠ مليون دولار لهذه المشروعات.

وفيما يتعلق بالأمن المائى المصرى وقضايا نهر النيل، أكد الوزير أن مصر لطالما تمسكت بالتعاون وتحقيق المنفعة المتبادلة مع جميع الأشقاء من دول حوض النيل، وأنها على يقين من أن الحفاظ على الأمن المائى المصرى لا يعنى التأثير على المصالح التنموية لدول حوض النيل الشقيقة، ويمكن تحقيق التوازن المطلوب عن طريق الالتزام بقواعد القانون الدولى لحوكمة نهر النيل، وضرورة التعاون لتحقيق المنفعة المشتركة على أساس القانون الدولى، وفى هذا السياق تابحت الوزيران حول آخر تطورات العملية التشاورية القائمة فى مبادرة حوض النيل لاستعادة التوافق والشمولية بين دول حوض النيل.



كما تابحت الوزيران حول نتائج الجولات الخارجية والاتصالات الدورية التى يتم إجراؤها مع الوزراء المناظرين بدول حوض النيل الشقيقة، فضلا عن الزيارات المشتركة لوزير الخارجية ووزير الرى لتعزيز التعاون مع دول حوض النيل وآخرها الزيارة المشتركة لأوغندا، إضافة لفرص تنفيذ مشروعات مشتركة مع دول حوض النيل الجنوبى لتحقيق المنفعة المشتركة والحفاظ على الموارد المائية وتعظيم الاستفادة منها. تجدر الإشارة إلى أن مصر قامت بإنشاء عدد

لجهود التنمية فى دول حوض النيل الشقيقة، لا سيما دول حوض النيل الجنوبى. واستعرض الوزيران مستجدات الآليات المختلفة للتعاون مع دول حوض النيل ومن بينها الآلية التمويلية التى دشنتها مصر بميزانية مبدئية قدرها ١٠٠ مليون دولار لدراسة وتنفيذ المشروعات التنموية والبنية التحتية ومنها السدود بدول حوض النيل الجنوبى، وكذلك دور الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية، والمبادرة المصرية لتنمية دول حوض النيل.

انخفاض أسعار الحديد والأسمنت والملابس والخضروات

انفراجة فى مفاوضات غزة

اجتماعات مكثفة بالقاهرة لإنهاء الحرب.. والمقاومة تشيد بدخول المساعدات



حتى العام ٢٠٢٦ فى مدينة غزة وشمال القطاع. وأعلن وزير المالية الإسرائيلى «بتسليل سموتريتش»، عن موقفه من وجوب توسيع المستوطنات الإسرائيلية وفرض السيادة على الضفة المحتلة.كما أشار إلى أن الإدارة الأمريكية تدعم الخطوات الإسرائيلية بشكل كامل. داعياً إلى استيطان غزة، مؤكداً أن القوات الإسرائيلية لن تخرج من المناطق التى احتلتها فى القطاع وجدد القول بأن دعم إقامة دولة فلسطينية انتحار لإسرائيل وفق تعبيره. وأعلن سموتريتش عن إقرار بناء ٣٤٠١ وحدة استيطانية جديدة فى المنطقة E١ الواقعة بين القدس المحتلة ومستوطنة معاليه أدوميم.

وأكد متحدث باسم المفوضية الأوروبية أن الاتحاد الأوروبى يرفض أى تغيير يتعلق بالأرض فى قطاع غزة ومعارضة ضم إسرائيل لأراضى السلطة الفلسطينية بالأراضى المحتلة، مؤكداً أنه غير قانونى. وشدد على رفض التهجير وإخلاء الأراضى الفلسطينية فى الضفة وغزة بالقوة. ورفضه لأى تغيير إقليمى لا يكون جزءا من

كتبت - تهانى شعبان ونشوى الشربينى:

فى إطار التنسيق المستمر بين وزارتى الخارجية والهجرة والموارد المائية والرى للدفاع عن المصالح الوطنية ذات الأولوية للأمن القومي، التقى د. بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج، ووزير الموارد المائية والرى، لتنسيق الجهود بين الوزارتين فى قضايا المياه على المستويين الإقليمى والدولى، وتعزيز العلاقات التاريخية وأواصر التعاون مع دول حوض النيل الشقيقة.

أكد دكتور بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج ود. هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، رفض مصر التام للإجراءات الأحادية المخالفة للقانون الدولى فى حوض النيل الشرقى، وأن مصر تستمر فى متابعة التطورات عن كثب وستتخذ كافة التدابير المكفولة لها بموجب القانون الدولى لحماية المقدرات الوجودية لشعبها.

واتفق الوزيران على مواصلة التشاور والتنسيق الوثيق بين وزارتى الخارجية والرى، ضماناً لتحقيق الأهداف الوطنية وحماية الأمن المائى المصرى ومتابعة تنفيذ المشروعات التى تعزز وزارة الموارد المائية والرى تنفيذها خلال الفترة المقبلة لتعزيز التعاون مع دول حوض النيل الشقيقة ومنها مشروع سد «مابانكانا» لتوليد الطاقة الكهرومائية بالكونغو الديمقراطية من خلال الآلية التمويلية المصرية الجديدة لتمويل مشروعات البنية التحتية فى دول حوض النيل الجنوبى.

وأكد الوزيران دعم مصر التاريخى والمستمر

كتبت - سحر رمضان:

أشاد أمس وفد حركة المقاومة الفلسطينية حماس المتواجد فى القاهرة بالجهود المصرية المبذولة لدخول المساعدات لقطاع غزة ووقف إطلاق النار تضامناً مع استمرار الاجتماعات بين كبار المسئولين ووفد الحركة. وتكثف مصر اتصالاتها مع مختلف الأطراف لتجاوز نقاط الخلاف والتوصل لاتفاق تهدئة يقود لإنهاء الحرب فى قطاع غزة فيما وزعت اللجنة المصرية فى القطاع آلاف الطرود الغذائية على العائلات الفلسطينية من خلال عمداء وممثلى عائلتهم.

وكشفت مصادر مقربة من المشاورات، عن أن وفد حماس أبدى تجاوباً كبيراً حول مقترح تضمن إنهاء الحرب مع الاحتلال الصهيونى مقابل تبادل أسرى شامل على مرحلتين وأوضحت أن المقترح يشدد على حماس بالالتزام بوقف طويل لإطلاق النار، وتجميد نشاط «كتائب القسام» جناحها العسكرى خلال فترة انتقالية ووقف تصنيع وتهريب السلاح فى غزة، بالإضافة الى نفى رمزى لبعض قادة حماس إلى الخارج على أن تتولى قوات دولية وعربية مهمات مؤقتة فى غزة.

وأضافت المصادر أن الانسحاب الإسرائيلى من القطاع سيكون تدريجياً بإشراف عربى - أمريكى، ومشروط بالاتفاق النهائى حول السلاح والحكم فى القطاع، على أن يضمن الوسطاء وتركيا الالتزام بالاتفاق وتضمن الاتفاق كذلك ضمانات بعدم إعادة استخدام السلاح خلال المرحلة الانتقالية.

يأتى ذلك فيما يصل رئيس الحكومة الفلسطينية «محمد مصطفى» إلى القاهرة بعد غد الأحد لمناقشة الصيغة الجديدة فى الوقت الذى يعزز فيه الاحتلال استعدادا ما بين ٨٠ ألفا و١٠٠ ألف عسكرى احتياط للمشاركة فى عملياته المحتملة لاحتلال مدينة غزة.

وكشفت صحيفة «يديعوت أحرونوت» العبرية عن أنه ستعقد مناقشات إضافية فى الأيام المقبلة تتناول طبيعة عملية احتلال غزة وأساليب المناورة فى المدينة وعلى الميادين الشاهقة غربها، وضد فرق المقاومة ومن المتوقع أن تستمر العملية العسكرية

رقمنة تراث الإذاعة والتليفزيون



رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبد السند يمامة

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس التحرير

عاطف خليل

رقمنة تراث الإذاعة والتلفزيون



الرئيس السيسي

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وأحمد المسلماني، رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، واللواء محسن عبدالتى، مستشار رئيس الجمهورية للإعلام، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس وجّه خلال الاجتماع بضرورة حماية والحفاظ على تراث الإذاعة والتلفزيون المصرى، من خلال تحويل جميع الأشربة الإذاعية والتلفزيونية التابعة للهيئة إلى وسائط رقمية، واستثمار هذا المحتوى ضمن المنصة الرقمية المزمع إنشاؤها بالهيئة الوطنية للإعلام.

وأضاف السفير محمد الشناوى، المتحدث الرسمى، أن الرئيس وجه كذلك بالضى قدماً فى إعداد الموقع العالمى لإذاعة القرآن الكريم، وذلك من أجل حفظ تراث القرءاء والمبتهلين، وحماية البرامج العديدة التى تعاقب بها فى إذاعة القرآن الكريم منذ تأسيسها عام ١٩٦٤.

السيول تضرب رأس غارب



لمدينة رأس غارب على تواصل دائم مع جميع العناصر بطريق رأس غارب- الشيخ فضل لمناجبة الأحداث أولاً بأول.

وقد باشر مدير إدارة الأزمات الطريق وتلاحظ بعض الإطماءات والعشب على الطريق وتم إخطار هيئة الطرق والكبارى التى تحركت فوراً وأكدت على سلامة الطريق وعدم وجود أى إعاقه بالطريق ويعمل بصورة طبيعية، مؤكداً على أن جميع أعمال الحماية التى تمت على جانبى الطريق حالت دون وقوع أى عوائق بالطريق.

البحر الأحمر- عزة فرغلى:

صرح اللواء ممدوح نديم، رئيس مدينة رأس غارب، بأن طريق رأس غارب- الشيخ فضل تعرض صباح أمس لسيل خفيف عند الكيلو ٦٢، وكلف نديم بتحريك إدارة الأزمات على الفور لمتابعة الموقف على الطبيعة وتم التواصل مع إدارة المرور بمدينة رأس غارب وهيئة الطرق والكبارى للتحرك والتأكد من حالة الطريق.

وأضاف نديم أن إدارة الأزمات بالوحدة المحلية

تخفيض سرعة القطارات بسبب الحر

تهدف إلى تقادى أى تأثيرات محتملة على كفاءة تشغيل القطارات أو سلامة القضبان نتيجة التمدد الحرارى الذى تسببه درجات الحرارة المرتفعة، مؤكدة أن السرعات ستعود إلى معدلاتها الطبيعية فور تحسن الأحوال الجوية وعودة درجات الحرارة إلى مستويات التشغيل الآمنة. وأكدت الهيئة أنها تتابع تنفيذ القرار من خلال غرف العمليات المركزية بالتنسيق مع فرق التدخل الميدانية المنتشرة على مختلف خطوط التشغيل، وخاصة فى الوجه القبلى الذى يعد الأكثر تأثراً بدرجات الحرارة المرتفعة.

كتب - أحمد دراز:

أعلنت الهيئة القومية لسكك حديد مصر عن تطبيق تخفيض مؤقت فى سرعات القطارات على معظم خطوط التشغيل، وخاصة على خطوط الوجه القبلى، وذلك تزامناً مع الارتفاع الكبير فى درجات الحرارة الذى تشهده البلاد حالياً، فى خطوة احترازية تهدف إلى ضمان أعلى معايير الأمان والحفاظ على سلامة الركاب والمعدات.

وأوضحت الهيئة، فى بيان رسمى أمس، أن هذا القرار يأتى ضمن سلسلة إجراءات استباقية

رفع قدرة ١١٤ مشروعاً صناعياً

قائمة لتتناسب مع الطاقات الإنتاجية الجديدة التى تمت إضافتها، وتمت الموافقة على عدد من المشروعات، وتناول الاجتماع التشريعات من ناحية الطاقة اللازمة والموافقة على توفير مصادر للتغذية بالطاقة الكهربائية والغاز الطبيعى للمشروعات الصناعية، والتي من بينها مصانع جديدة لإنتاج الزجاج الشمسى، وكذلك طلبات خاصة بإنشاء مجمع صناعى لإنتاج كبريتات صوديوم ناتجة كيميائية، وأخرى لاستخراج كلوريد البوتاسيوم والهرومين من مياه البحر، ومشروع لنقل وإعادة بناء وتشغيل مصنع أمونيا، بالإضافة إلى خطوط إنتاج إضافية فى عدد من المصانع القائمة.

وقال عصمت إن انعقاد المجلس الأعلى للطاقة فى جلسته الحالية لمناقشة توفير الطاقة اللازمة وإصدار الموافقات للعديد من المشروعات، يأتى فى إطار استراتيجية الطاقة وخطتها العامة التى تتضمن إنتاج الطاقة واستهلاكها بما يتماشى مع متطلبات التنمية المستدامة وخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى ضوء التوجه العام بدعم الصناعة ونقل التكنولوجيا وتوطين الصناعة الحديثة، موضعا جهود المجلس الأعلى للطاقة فى تعظيم عوائد الطاقة المولدة ودراسة الفرص الاقتصادية والاستثمارية البديلة لاستخدامات الطاقة الكهربائية والغاز الطبيعى، مشيراً إلى الاستراتيجية الوطنية للطاقة وزيادة الاعتماد على الطاقات المتجددة والوصول بنسبة مساهمتها فى مزيج الطاقة إلى ٤٢٪ بحلول عام ٢٠٣٠، و٦٥٪ فى عام ٢٠٤٠ وتعظيم عوائدها الاقتصادية.

«الإنتاج الحربى» تشارك فى المعرض الدولى

السابع لتكنولوجيا الليد ونظم الإضاءة الحديثة



محمد صقر

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

أعلنت وزارة الإنتاج الحربى عن المشاركة بمنتجاتها المدنية التى تخدم نظم الإضاءة الحديثة، فى المعرض الدولى السابع لتكنولوجيا الليد ونظم الإضاءة الحديثة والديكورية والمكونات الإلكترونية، والمقام بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر خلال الفترة من ١٤ إلى ١٦ من شهر أغسطس الجارى، وذلك تنفيذاً لتوجهات المهندس محمد صلاح الدين مصطفى وزير الدولة للإنتاج الحربى، بالتواجد الفعال لشركات الوزارة وتوفير المنتجات المدنية للمواطنين.

أوضح محمد صقر المستشار الإعلامى والمختدث الرسمى لوزارة الإنتاج الحربى، أن الهدف من إقامة المعرض هو عرض ما توصلت إليه الشركات التابعة للوزارة من تكنولوجيات التصنيع ونظم الإضاءة الحديثة طبقا لمطالبات السوق، بالإضافة إلى عرض منتجات تلبي احتياجات المواطن وتعكس جهود الوزارة فى دعم الصناعات الوطنية وتعزيز الإنتاج المحلى.

وأكد المتحدث الرسمى للوزارة، أن وزارة الإنتاج الحربى تعمل على استغلال فائض الطاقات الإنتاجية فى تصنيع منتجات مدنية بجودة عالية وأسعار تنافسية، إلى جانب مهمتها الرئيسية وهى

متابعات

انخفاض الأسعار

الخضروات تتراجع ١٠% والملابس والأحذية ٥٠% والأسمنت يصل إلى ٤ آلاف جنيه للطن



د. علاء عز

مضيفًا: توالى بعد ذلك عقد عدد من اللقاءات مع عدد كبير من المنتجين المصريين والمستوردين بالتعاون مع مختلف السلاسل التجارية، لطرح خصومات تتراوح من ٥ إلى ٢٠% على سلع نظيرة للسلع الغذائية وبعض السلع الهندسية والأجهزة الكهربائية والمنزلية التى وصلت نسبة الخصومات عليها فى بعض الماركات إلى نحو ٣٥٪.

طفرة عالمية

مصر تنجح فى تجهيز بنية تحتية قوية لاستيراد الغاز المسال



جانب رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى لمناجبة أعمال تجهيز سفن التغييز، والذي كان له أثر بالغ فى تسريع وتيرة العمل، والتأكيد على اهتمام الدولة الكبير بكافة المجهودات المبذولة فى هذا المشروع الاستراتيجى.

من جانبه، أعرب آرثر ريجان عن اعتزازه بالشراكة مع مصر، مؤكداً أن ما تحقق خلال الأشهر الأربعة الماضية يفوق التوقعات على المستوى العالمى، حيث تمكنت مصر من بناء بنية تحتية موسعة لاستيراد الغاز الطبيعى المسال فى وقت قياسي، فى نموذج شراكة استثنائية، مشيداً بالزيارات الميدانية المكثفة التى أجراها المهندس كريم بدوي لمواقع العمل ومتابعته المستمرة لدفع عجلة العمل والإنجاز.

دعم فلسطين

«هيئات الإفتاء فى العالم» تنتفض لنصرة غزة.. وتشدد على وحدة الصف الإسلامى



كما أوصى باستثمار التقدم العلمى لخدمة الناس ودمج تقنيات الذكاء الاصطناعى فى البحث والدعوة، وإنشاء برامج بحثية موسعة لدراسة قضايا المستقبل كالتقنيات الغامضة والحرب الإلكترونية.

وأكد على التاهيل المزدوج للمفتين شرعيًا وتقنيًا، وإدراج مهارات التعامل مع الوسائط الرقمية ضمن برامج إعدادهم.

وترسيخ ضوابط فقهية وأخلاقية تحكم الفتاوى المنشورة عبر الوسائط الرقمية، لتجنب الفوضى الفكرية.

وأكد أن المؤسسات الإفتائية الرسمية حصن لحماية الشرع والمجتمعات من الفتاوى المغلوطة، داعيًا لوضع أطر أخلاقية صارمة للاستخدام المسئول للذكاء الاصطناعى وفق النموذج المعرفى الإسلامى.

ردع الاحتلال

حلم إسرائيل الكبرى يشعل الغضب العربى



أحمد أبوغيط

تهديدًا خطيرًا للأمن القومى العربى الجماعى، وتشكل تحديًا سافرًا للقانون الدولى ومبادئ الشرعية الدولية، مشيرًا إلى أن هذه التصريحات «تتحدى نوايا توسعية وعدوانية لا يمكن القبول بها أو التسامح بها على الإطلاق»، معتبرًا إياها دليلًا على «عقلية متطرفة غارقة فى أوهام استعمارية بالية».

ودعت الأمانة العامة للمجتمع الدولى، ممثلًا فى

كتبت - جيهان موهوب:

أكد الدكتور علاء عز، أمين عام اتحاد الغرف التجارية المصرية، أن الغرف التجارية على مستوى الـ ٢٧ محافظة عقدت العديد من اللقاءات والاجتماعات مع التجار وأعضاء الشعب، لتنفيذ العديد من المبادرات الداخلية على مستوى كل محافظة، لافتا إلى ما تم من تبكير لموعد انطلاق الأوكازيونس الصيفى، الذى بدأ ٤ من شهر أغسطس الجارى بالتعاون مع وزارة الترموين والتجارة الداخلية، بمشاركة أكثر من ١٦٠٠ محل لتقديم خصومات تبدأ من ١٠٪ وتصل إلى ٥٠٪، مؤكداً أن الأهم هو استمرار الأوكازيونس لحين عودة المدارس، وهو ما يسهم فى إتاحة مختلف المنتجات من المستلزمات المدرسية، من ملابس جاهزة ومصنوعات جلدية لمختلف الأسر المصرية بنفس نسب الخصومات، ونوه الدكتور علاء عز إلى أن وزارة الترموين والتجارة الداخلية بدأت فى تطبيق مبادرة خفض الأسعار من خلال الشركة القابضة ومناقضها التى تصل إلى أكثر من ألف مجمع استهلاكى على مستوى الجمهورية، حيث طرحت خصومات تراوحت من ٥ إلى ١٨٪ لنحو ٦٤٠ سلعة تتضمن الـ ١٥ سلعة الأساسية،

القصاص لـ «صالح»

مقتل أب دافع عن ابنه ضد الباطجة في إمبابة



الضحية معروف بدمائه خلقه وطيبته

شقتة بعد كسر الباب، وألقوا عليه الزجاج محدثين به إصابات بالغة، وتم نقله إلى المستشفى لإسعافه، وتم تحرير محضر بالواقعة، لكن لم تنته القصة عند ذلك الحد.

بعد يومين، وبينما كان الابن في طريقه لشراء طعام، باغته أحد المتهمين مرة أخرى، فصرخ الطفل مستجداً بوالده «الحقنى يا بابا هيموتونى»، رغم جراحه، هرع صالح لإنقاذ فلذة كبده، لكنهم حاصروه مجدداً، وانهاهوا عليه بأسلحة بيضاء وشوم، فقطعوا يده، وبقاوا عينه، وطمعوه بوحشية حتى سقط جثة هامدة وهو يحتضن ابنه، فى مشهد لن يمحوه الزمن من ذاكرة من شاهده بمنطقة إمبابة. تروى شقيقة الضحية والدموع تخفقها: «الناس كانت خائفة تدافع عن أخويا بسبب بلطجتهم.. أحسبهم عند الله من الشهداء»، أما ابنه، الذى عاش لحظة الرعب، فبكى قائلاً: «كنت أتمنى أن أموت أنا ويعيش هو.. أريد حق والدى».

المتهمون قطعوا يده وفقأوا عينه

كتب - مصطفى عصام: فى أحد شوارع الحى الشعبي بمنطقة إمبابة سالت دماء أب بطريقة مأساوية على يد مجموعة من الأشخاص أثناء تدخله للدفاع عن ابنه الذى صفعه أحد الجناة على وجهه. لم يكن أحد يتوقع أن تنتهى رحلة أب فى تلك الحياة بهذه البشاعة، فصرخة استغاثة من ابنه، كانت كافية لتشعل سلبية من الأحداث التى لن تنسى، وتنتهى بمشهد دام وسط الشارع. كان الأب «صالح» عائداً من عمله وبينما هو فى طريقه للمنزل وحينما كان على بعد خطوات منه لمح ابنه يتلقى صفعه قاسية من شاب يدعى يوسف عوئى، معروف بسطوته فى المنطقة. لم يتردد الأب، فاندفع نحوه غاضباً ليوقف الاعتداء، مؤكداً أن ما جرى لا يلىق، لكن كلمات صالح كانت الشرارة التى فجّرت غضب عائلة يوسف، المشهورة بلطجتها، فجمعوا وانهاهوا عليه بالضرب البرح أمام ابنه المذمور. ظن «صالح» أن الأمر انتهى، لكنه هوجئ بعد ساعات قليلة بعودة مجموعة من البلطجية ينتمون لنفس العائلة، اقتحموا



المشهد الأخير

زوجة وأبنائها يقتلون الأب بعد مستاجرة عائلية فى سوهاج



يصرخ باسم كل واحد منهم كأنه يستجدي ذرة رحمة لكن العيون التى كانت تنظر إليه لم تعد ترى فيه أباً بل رجلاً اعتاد أن يزرع الخوف والوجع بينهم. الدقائق التى مرت كانت كافية لتوقف أنفاسه فتوقف جسده عن المقاومة وعم الصمت المطبق الغرفة إلا من صوت أنفاسهم اللاهثة، كانت الأم تجلس على الأرض تراقب الجثة أمامها بينما الأبناء الأربعة يحدقون إلى بعضهم وكأنهم لا يصدقون ما حدث للثو. بعد لحظات اخترق صوت الجيران الجدار، يطرقون الباب بعد أن سمعوا الصراخ، ارتبك الجميع وحاولوا إخفاء الحقيقة، لكن الدماء على الأرض وملامح وجوههم المذمورة لم تترك مجالاً للشك. وصلت الشرطة سريعاً وبعد دقائق كانت الأصفاد تحيط بأيدي الأم وأبنائها جلس الضابط يستمع إلى القصة التى تشبه مشاهد الأفلام المظلمة وهم يرددون: «لم تكن نريد قتله لكنه كان سيقتلنا» انطلقت السنة الجيران وتهامست بين الجدران معلقة ما حدث بأن الأب كان مدمن للمواد المخدرة والتي كانت سبباً رئيسياً فى كل العنف الذى تعرضت له أسرته منذ سنوات. تم نقل الجثة إلى مشرحة مستشفى المراغة المركزى وبدأت التحقيقات التى كشفت حجم الخلافات العائلية التى سبقت الجريمة، لتتحول المأساة من نزاع أسرى إلى جريمة قتل مروعة مات خلالها الأب الذى كان يفترض أن يكون مصدر الأمن والأمان ليتحول إلى وحش يعتدى عليهم بأبشع الطرق.

المتهمون ربطوا الضحية بالحبال وتعدوا عليه بالضرب بعضا ختسية

قد تشكل فى عقول باقى الأبناء. تبادلوا النظرات وبدون كلمة واحدة تحركوا نحو أبيهم أمسكت الابنة الصغرى بجبل كان موضوعاً فى زاوية الغرفة بينما أمسكت الأخرى بقطعة خشبية سمكية انقضوا على أبيهم دفعة واحدة وتمكنوا من طرحه أرضاً وبدون أن تشعر الزوجة ساعدت أبناءها فى توثيق الضحية فعلى الرغم من جراحهما إلا أنهما تمكنتا من تقييد يديه وقدميه. أصبح الأب عاجزاً عن الحركة يتقلب على الأرض يصرخ ويهدد لكن الغضب فى قلوبهم كان أقوى من أى صوت انهاهوا عليه بالعصى والضربات من كل اتجاه حاول أن

فى إحدى قرى مركز المراغة بمحافظة سوهاج، حيث يعرف الجميع بعضهم البعض، لم يكن أحد يتخيل أن أصوات الطيور التى تعانق الصباح ستفسح المجال لصراخ مزعزع براثة الدماء. عاشت أسرة مُدرس فى منزل بسيط يضم الزوجة وأربعة أبناء معاناة قاسية بسبب عنف والدهم واستمرار تعديهم عليهم بصورة لا تنتهى. فى صباح يوم الواقعة كان الجو خائفاً ليس فقط بسبب حرارته بل بتراكم الخلافات التى ظلت تشتعل فى المنزل منذ أشهر. الأب الضحية وهو مدرس فى إحدى مدارس المركز كان معروفاً بين جيرانه بحدة طباعه خاصة داخل بيته، ومع كل يوم يمر كانت الفجوة بينه وبين أسرته تتسع حتى وصلت إلى لحظة الانفجار. بدأت الحكاية بمشادة كلامية بينه وبين زوجته لم تكن المرة الأولى التى يتجادلان فيها لكن هذه المرة كانت أكثر عنفاً ارتفعت الأصوات وتعمالت الكلمات الجارحة قبل أن تتحول إلى هجوم جسدى أمسك الأب الضحية بسكين المطبخ وطمعن زوجته فى كتفها وجانبها فسقطت على الأرض وهى تصرخ ألماً. كاد أن يوجه إليها طعنات أخرى، لم تتحمل الابنة الكبرى رؤية أمها غارقة فى الدماء فتقدمت نحو والدها محاولة منعه لكن الغضب قد سيطر على الأب الذى فقد السيطرة على أعصابه ووجه لها طعنات مشابهة جعلت أنينها يملأ المكان وقعت على الأرض بجوار أمها تصرخان من شدة الألم الجسدى والنفسى، هنا كان القرار الحاسم

موت بلا وداع

فتاة تُنجب سفاحاً وأسرتها تُجبرها على تناول الحبة السامة

ليجده شخص غريب ويريه». البداية كانت عندما وردت معلومات إلى المقدم محمد طارق، رئيس مباحث قسم شرطة الوراق، تفيد بقيام أسرة فتاة بإجبارها على التخلص من حياتها، ودفنها بعد الادعاء بوفاتها متأثرة بفيروس كورونا. على الفور، أمر العميد محمد ربيع، مدير قطاع الشمال، بالتحري عن ملابسات الواقعة. التحريات الأولية أوضحت أن الفتاة تعيش سن المراهقة، وكانت متعددة العلاقات مع الشباب، وحملت سفاحاً دون معرفة هوية والد الطفل، ويعملها هربت من منزل أسرته، وعاشت لدى صديقتها فى منطقة الساحل حتى وضعت الطفل، ثم عادت إلى أسرته، ظناً منها أن بيت العائلة سيكون ملاذاً آمناً. لكن ما واجهته كان قاسياً، فقد أجبرتها أسرته على الإقاء وليدها فى أحد الشوارع بالمنطقة. وبعد أيام قليلة، أرغموها على تناول أقراص الغلة السامة، التى أودت بحياتها على الفور. لم يكتفوا بذلك، بل نقلوا جثمانها إلى مقابر أسرة والدتها فى منطقة العياط، حيث يقيم أشقاء الأم، ودفنوها دون تصريح رسمى، بعد أن أشاعوا بين المعارف أنها توفيت نتيجة إصابته بـكورونا.

أحد أقاربها اكتشف الواقعة وأبلغ رجال الشرطة

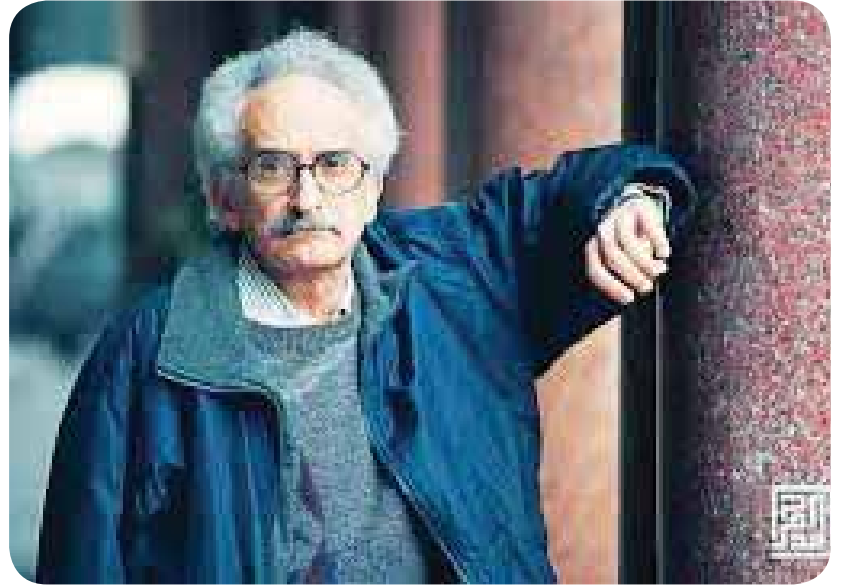
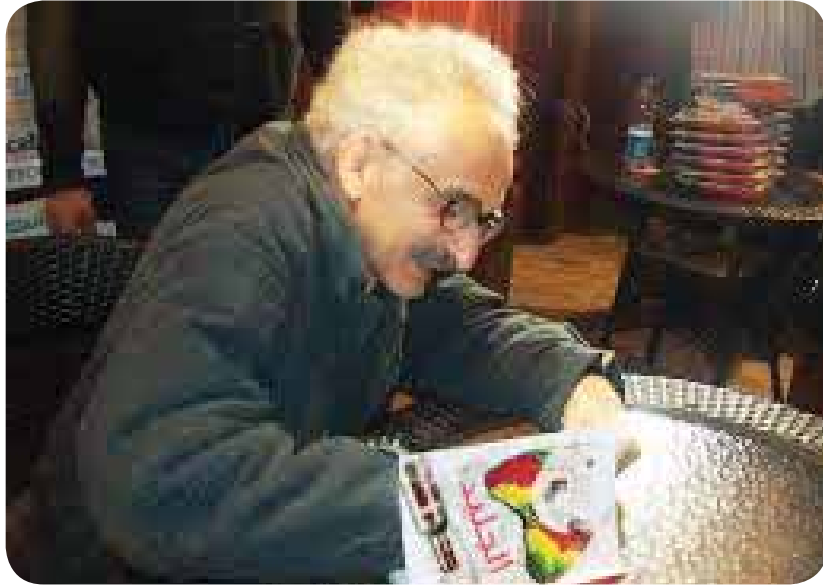
كتبت - أسماء خالد: بدأت الحكاية حين خرجت الطالبة بإحدى المراحل التعليمية من بيت أسرته، بعد أن تورطت فى علاقات عاطفية متعددة، حملت على أثرها سفاحاً دون معرفة الأب. بعد علمها بحملها من علاقاتها غير المشروعة هربت إلى منزل صديقتها فى منطقة الساحل بالقاهرة، وهناك وضعت طفلها بعيداً عن عيون الجميع، بعد أن استردت جزءاً من عافيتها ظنت أن العودة إلى أهلها ستعيد لها شيئاً من الاستقرار، لكن الصدمة كانت أن أول قرار اتخذ بحقها هو التخلص من الطفل، بإلقائه فى الشارع. لم تكتفِ أسرته بذلك؛ فبعد أيام قليلة، قرروا - وفق ما كشفته التحقيقات - أن وجودها نفسه أصبح عبئاً وفكروا فى حل للخلاص منها، أجبرها أفراد أسرته على تناول أقراص غلة سامة، دون أن يلتفتوا لصراخاتها أو استغاثاتها، وبعد دقائق معدودة سقطت الفتاة جثة هامدة، وسط صمت ثقيل يحوم فى أرجاء المنزل.

لم يتوقف المشهد عند الموت؛ فقد حملوها إلى مقابر العائلة فى العياط، ودفنوها ليلاً دون وداع، بعدما ادعوا أنها توفيت متأثرة بفيروس كورونا، ثم أغلق الملف فى نظره بعد دقائق دون تصريح معندين أن القصة انتهت عند ذلك الحد. لكن رائحة الحقيقة أقوى من محاولات التلمس، فتحريرات المباحث، التى بدأت بمعلومة صغيرة عن وفاة غامضة من أحد أقارب المتوفاة، كشفت الخيوط كاملة «مطفة ضحية قسوة أسرته، وطفل رضيع ترك فى الشارع

بعد شهر من الغياب قررت الفتاة العودة إلى منزل أسرته، ولم تكن تعلم أنها ستكون العودة الأخيرة فى حياتها، كانت عيناها الصغيرتان تحملان خوفاً متشابكاً مع أمل ضعيف، لكن ما كان ينتظرها خلف باب المنزل لم يكن حسناً دافئاً، بل حكماً بالإعدام ينفذه من يفترض أنهم ملاذها الآمن.



المتمردون يرحلون



صنع الله إبراهيم.. صنيعة تجربة إنسانية ثرية

الوجودي لشاب خرج من السجن ليجد نفسه تائهاً في مجتمع أكثر تهيأ. وقد رُفضت الرواية من قبل الرقابة وصودرت بدعوى «البذاءة»، ولم تشر بسنختها الكاملة إلا بعد ٢٠ عاماً.

بينما تعد رواية اللجنة (١٩٨١) أشهر رواياته، وأكثرها رمزية، وتحكي قصة رجل يُستدعى للتحقيق من قبل لجنة مجهولة، فترصد من خلال أسلوب رمزي مكثف، اغتراب الفرد في زمن «الانفتاح» الذي اقتسمت به مرحلة أنور السادات. وفي جو كابوسي، تبدو الحياة في مجتمع استبدادي إثر تغول العولمة والشركات الكبرى. وتبتدي الرمزية هنا إلى الحد الذي كانت معه إحدى شخصيات الرواية ليست سوى زجاجة «كوكاكولا».

هكذا يصل إلياس ذروته، حين يختمم روايته بجملته: «رُفعت يدي المصابة إلى يفي ويدأت أكل نفسي».

أما رواية «ذات» (١٩٩٢) التي اقتبس منها مسلسل «بت اسمها ذات» (٢٠١٢)، فيتناول صنع الله إبراهيم خلالها قصة امرأة مصرية من الطبقة الوسطى، تتقاطع حياتها الشخصية مع تحولات الدولة المصرية في عهد عبد الناصر، والسادات، ومبارك. تتداخل الحكاية مع قصصات صحفية واقعية لكون بطله الرواية تعمل في قسم الأرشيف.

ثم كانت رواية «بيروت بيروت» (١٩٨٤) والتي جاءت نتيجة المدة القصيرة التي أمضاها في العاصمة اللبنانية خلال واحدة من هذات الحرب الأهلية. وعن تلك الرواية يقول إبراهيم في أحد حواراته الصحفية: «أضفيت في بيروت حوالى شهر، وخلالها نشأت قصة حب. كنت قد انتهيت لتوي من كتابة اللجنة وتلك الرائحة، وقلت لنفسى: كفى من هذا... أريد أن أكتب قصة حب. ولكن ما إن بدأت أكتب، حتى وجدت نفسى غارقاً في الحرب الأهلية اللبنانية، وقلت لنفسى: ليس من المفترض أن أحاول فهم ما يحدث هنا بالضبط» فبدأت أجرى أبحاثاً. وجدت أفلاماً، ووثائق، وما إلى ذلك، وذهبت إلى الأرشيفات». بينما في روايته «وردة» (٢٠٠٠)، ينتقل إلى سلطنة عُمان، مستعيداً تاريخ ثورة ظفار من خلال مذكرات مناضلة يسارية. وتتداخل الوثائق مع السرد الذاتي، مما يجعل من الرواية تأملاً في حدود التاريخ الرسمي، وفي التسيان المتعمد للثورات المظلومة.

فيما تحتل رواية «شرف» المرتبة الثالثة ضمن أفضل مائة رواية عربية، وتتعمق «العمامة والقبعة» حول الحملة الفرنسية في مصر (١٧٩٨-١٨٠١). وتتناول مواضيع السلطة، والاستعمار، وصدام الحضارات.

وله أيضاً روايات: «والجديد»، و«نجمة أغسطس»، و«الملك ماسى»، و«أمريكانلى»، وغيرها من الأعمال الأدبية التي خلطت مكانة مختلفة في عالم الكتابة.

نال العديد من الجوائز العربية المهمة، منها: «جائزة ابن رشد للفكر الحر» عام ٢٠٠٤م، و«جائزة كفافيس للأدب» عام ٢٠١٧م.

رغم الله إنساناً واعياً مخلصاً لقضيته، ومبدعاً لم ينفصل قلمه عما يؤمن به.. رحم الله صنع الله إبراهيم، وأبقى إبداعه وتجربته مثلاً يحتذى.

أسلوبه السردى

لم يستطع صنع الله الانسلاخ من بداياته الصحفية، فقد بدأ مسيرته المهنية كصحفى في وكالة أنباء الشرق الأوسط ثم وكالة الأنباء الألمانية في ألمانيا الشرقية.

هكذا بدا جلياً تأثير أسلوبه الأدبى بالتوثيق التاريخى، فتميزت رواياته ببعدها التوثيقى لمراحل ذات أهمية في التاريخ المصرى المعاصر، حتى أن بعضاً منها قد تضمن أجزاء مستقلة من قصاصات صحفية وإعلانات تسحب القارئ للحقبة التاريخية التى تدور بها أحداث الرواية. فيتجلى في أعماله تداخل السرديات الشخصية مع المراجع الواقعية، ما يجعل من رواياته أرشيفاً جدياً للحظات تاريخية بعينها.

وربما يرى البعض أن أسلوب صنع الله إبراهيم قد يقابله أسلوب الروائى التشيكى فرانز كافكا، والبعض الآخر قارنه بأسلوب ديستوفسكى، نظراً لما تحفل به أعمال صنع الله من أجواء كابوسية، وشخصيات مأزومة، وذلك الأسلوب الغرائبى السردى الذى سيطر على رواياته، إلا أنه يمكن القول إن أصلاً أكثر إغراقاً فى الواقع، وأزماته وسوداوية.

صنع الله ونجيب محفوظ:

كان صنع الله إبراهيم منصفاً لتجربة نجيب محفوظ الإبداعية، هكذا أعلن عن وجهة نظره عبر ما كتبه فى مقدمة طبعة جديدة لروايته (تلك الرائحة)، فقد قال فى تلك المقدمة: «إن نجيب محفوظ، خلال رواياته التى أصدرها فى الستينيات، أعطى ظهره لما كتب من قبل (وأنا أستعيد بعض ما كتب): «ليخوض مغامرات مثيرة، فقرر فيها بالفن الروائى العربى قرناً بأكمله». .. ويرى دحسین حمودة، فى أحد مقالاته أن قول صنع الله هذا يمثل موقفاً مناقضاً، ومختلفاً عن موافق كتاب آخرين سجنوا تجربة نجيب محفوظ فى تصور ضيق لا يرى من أعماله شيئاً سوى ما كتبه فى الأربعينيات والخمسينيات.. وقال بعضهم، ببساطة غريبة، إنه مجرد «كاتب كلاسيكى»..

الواقعية الرمزية وهموم الوطن فى أعماله
أثارت روايته الأولى «تلك الرائحة» (١٩٦٦) ضجة عند صدورها، إذ تناولت حالة الاغتراب والفراغ



ففى عام ٢٠٠٣، وفى الكلمة التى ألقاها على مسرح دار الأوبرا المصرية خلال حفل تسليم جائزة الرواية العربية، انتقد صنع الله سياسة الدولة، وعلى رأسها التطبيع مع إسرائيل، متهماً إسرائيل بالقتل وتشكيل تهديد فعلى لحدودنا الشرقية». كما ندد بـ«الإسلامات الأمريكية، والعجز فى السياسة الخارجية المصرية، وسائر مناحى الحياة».

وعليه فقد أعلن رفضه لتلك الجائزة التى رآها ممثلة لسياسة الدولة التى (يرفضها)، قائلاً إنها «صادرة عن حكومة تقمع شعبنا وتحمى الفساد». وبعد انقضاء ثورة يناير ٢٠١١، كان لصنع الله موقف صريح منها حيث قال إن ما جرى فى ميدان التحرير «لم يكن ثورة بالتاكيد، فالثورة لها برنامج وهدف: تغيير كامل للواقع أو إزاحة طبقة اجتماعية بأخرى. ما حدث كان انتفاضة شعبية مطلبها الأساسى هو تغيير النظام، رغم أن معنى هذا لم يكن واضحاً، باستثناء الإطاحة بأبرز رموز النظام القديم».



تقرير - سمية عبد المنعم



وفى كتابه (يوميات الواحات)، وثّق صنع الله لتلك التجربة القاسية، لكن بدا أنه استطاع استغلالها لصالح موهبته الأدبية، فقد كان يقرأ بنهم كبير أعمال جورج لوكاش وفرجينيا وولف وغيرهما.

وعن فترة السجن فى حياته، يصف صنع الله الأدبية فى التكوين منذ الصغر. درس الحقوق، لكنه سرعان ما انصرف عنها إلى الصحافة والسياسة، فانضم إلى «الحركة الديمقراطية للحرر الوطنى» (حدثو)، الشيوعية السريّة. وفى عام ١٩٥٩، اعتقل ضمن الحملة التى شنها «جمال عبدالناصر» على اليساريين المصريين، ووقع فى السجن حتى عام ١٩٦٤، قضاه فى سجون مختلفة، من بينها سجون القلعة، وأبو زعبل، والواحاح.

حيز الورق إلى رحابة الواقع.

دائماً ما يخلف رحيل مبدع حق، غصة فى القلب قبل الحلّق، فهو يؤثر بداخلنا سؤالاً حتمياً: كم مبدعاً حقيقياً ومختلفاً بيننا؟ وهل يجود الزمان بمثله ذات يوم؟ ربما.. لكنه حتماً لن يحمل الظروف الهيئته ذاتها ولا التاريخ ذاته ولا المواقف ذاتها..

إن التجربة الحياتية كبصمة الإبهام، لا تكرر نفسها أبداً.

منذ مرضه الذى لم يستمر طويلاً ودخوله المستشفى إثر نزيف داخلى وكسور فى الحوض، والجميع يتوجس خيفة، فكان هاجس الموت والرحيل إذا ما مر بخيال أحداً، فنفضه عن عقله نفثاً، وكأنه يرفض أن يمر صنع الله بما يمر به البشر.

حتى فاجأنا أمس الأول، باختياره الرحيل بعد أن أنهكه طول العراك فى واقع لم يتغير على الأقل كما كان يأمل.

أؤمن تماماً بأن المبدع الحقيقى يحمل من الصفات الإنسانية ما يؤهله للإبداع، فالثقافة لا تكفى وحدها، ربما صنعت تلك الأخيرة كاتباً شهيراً، لكنه لن يكون متفرداً، فمن اتخذ الإنسان مطلقاً وقضية، حتماً سيصل إلى قلوب قرائه..

فها هو د. حسين حمودة يصنف انطباعه خلال تلك اللحظات الحميمية التى جمعتها بالكاتب الكبير صنع الله إبراهيم، بقوله: «كنت مشدوهاً بقدرته على العمل المنظم المحترف، والزهد الشديد فى التعامل مع متطلبات الحياة، والاحترام الجَم لبعض ما تمنحه هذه الحياة من طيبات صغيرة..» هكذا رآه، وهكذا بدا، مبدعاً يحمل من صفات المبدع الحق أهمها، بل أخطرهما.. الزهد والرضا، صفتان لا تتوافران فى كثير من مبدعى عصرنا، لكنهما متى وجدتا فى أحدهم.. عليك أن تتعرف حينها بضرورة تفرد إبداعه..

وصنع الله إبراهيم لم يكن كاتباً اعتيادياً، من أولئك الذين تمر على كتاباتهم فلا تلقى شيئاً ذا بال، أو يستوفقك ما يدعوا للتأمل.. بل إنك منذ الوهلة الأولى، بل منذ العتبة الأولى للنص (العنوان)، تدرك أنك بصدد إبداع مختلف. هكذا بدا منذ انطلاقاته الإبداعية.

وتلمسه عالم الكتابة فى الستينيات، حيث شكلت تجربته الروائية الممتدة لأكثر من خمسة عقود، مشروعاَ روائياً فريداً قائماً على التجريب من ناحية والوقوف السياسى الواضح من ناحية أخرى، فقد كان لطبيعة نشأته وما خلفته تجربة اعتقاله أثر بارز فى إبداعه.

ودعونا خلال تلك السطور نتلمس معا بعضاً من مشواره الإبداعى والحياتى، اللذين شكلا تلك التجربة المتفردة، فهما خطان امتزجا ولم ينفصلا، واضحا كوضوح حياته ومواقفه.

مولده ونشأته:

وُلد صنع الله إبراهيم فى القاهرة، فى ٢٤ فبراير من عام ١٩٢٧.

وربما اختار له القدر اسماً مختلفاً، فكان الاختلاف صفة لازمته فى حياته ومنجزه الأدبى. وعن سبب تسميته (صنع الله) فقد اختار والده هذا الاسم عندما فتح المصنف ووضع أصابعه على إحدى السُّور، فإذا بها آية «صنع الله الذى أتقن كل شىء» من سورة النمل، فسَمَّاه (صنع الله).

وفى حديث سابق له، قال صنع الله إن ما اعتقه

انطلاق فعاليات «Dry-Run Hackathon»

بمكتبة الإسكندرية استعداداً لهاكاثون الإسكندرية الكمى



الأولى حول فن العرض والتقديم، والثانية متنوعة، وهى كيمياء الغلاف الجوى فى مصر، وتوقعات الطقس فى القاهرة، والتقيقب عن مواقع أثرية جديدة فى مصر. وبعد اختيار كل فريق لإحدى المجالات، بدأ العمل على تقديم حلول باستخدام تقنيات الحوسبة الكمية. وتضمن البرنامج أيضاً ورشتين تدريبيتين،

عرض ثلاثة تحديات رئيسية فى مجالات متنوعة، وهى كيمياء الغلاف الجوى فى مصر، وتوقعات الطقس فى القاهرة، والتقيقب عن مواقع أثرية جديدة فى مصر. وبعد اختيار كل فريق لإحدى المجالات، بدأ العمل على تقديم حلول باستخدام تقنيات الحوسبة الكمية. وتضمن البرنامج أيضاً ورشتين تدريبيتين،

كتبت - نعمة عز الدين:

نظمت مكتبة الإسكندرية فعاليات الهاكاثون التجريبي «Dry-Run Hackathon» خلال الفترة من ٢٩ إلى ٣١ يوليو الماضى، عبر منصة زووم، وذلك فى إطار الاستعداد لهاكاثون الإسكندرية الكمى المقرر عقده فى مكتبة الإسكندرية خلال الفترة من ٣ إلى ٥ سبتمبر ٢٠٢٥ بهدف تمكين الطلاب والباحثين فى المنطقة من اكتساب مهارات وتقنيات متقدمة فى علوم الكم.

يُعد هذا الهاكاثون التجريبي مرحلة تحضيرية مهمة تهدف إلى تعزيز الفرق وتمكينهم من الأدوات والمنهجيات المطلوبة، استعداداً للمشاركة فى هاكاثون الإسكندرية الكمى، وقد شارك فيه أكثر من ٧٠ مشارك من طلاب وخبراء وأكاديميين.

وقد تميّز الهاكاثون التجريبي بجداول حافل للمشاركة التفاعلية، حيث تم تقسيم المشاركين إلى فرق تحت إشراف مُوجهين خبراء. وانضم كل فريق إلى غرف فرعية افتراضية، تم خلالها

«لأنى أفهمه فأنا أرييه».. دليل متكامل لبناء علاقة صحية مع الأبناء

عشرات المتارين التفاعلية مثل: «ماذا لو؟»، «دتر الإنجازات»، «تقنيات التهذنة»، وتحليل الضغوط».

وعُمد الكتاب مناسباً للآباء والأمهات والمربين والمعلمين، وكذلك للمقبلين على الزواج أو الآبوة، إذ يقدم إطلاراً تمهيدياً لفهم احتياجات الأطفال وبناء علاقة قائمة على الثقة والاحترام. لكنه قد لا يلائم من يبحث عن حلول سريعة دون استعداد للتأمل الذاتى أو التغيير. نظراً لطابعه التطويرى الذى يتطلب انخراطاً جاداً من القارئ.

بهذا الإصدار، يضيف الدكتور حسام مصطفى مرجحاً عملياً للقارئ العربى فى مجال التربية الواعية، جامعاً بين المنهجية العلمية والأسلوب الإنسانى، ليؤكد أن التربية ليست معركة نخوضها مع الأبناء، بل علاقة نبنيها معهم على أساس الفهم والرحمة.

ومن أبرز اقتباسات الكتاب: «دعونا نتذكر دائماً أن أطفالنا يراقبوننا ليتعلموا، ليس فقط ما نقوله لهم، ولكن مما نفعله أمامهم»، وهى رسالة محورية تلخص فلسفة المؤلف فى أن التربية الحقيقية تبدأ بالقدره قبل الكلمات. الدكتور حسام مصطفى أخصائى الصحة النفسية وعوض رابطلة الأخصائيين النفسيين المصرية واستشارى تعديل السلوك وصعوبات التعلم.



وحاجات الطفل النفسية والعاطفية خلالها، مع تقديم استراتيجيات تربوية ملائمة لكل منها. كما يخصص مساحة مهمة لمهارات التواصل والاضباط فى مواجهة تحديات الحياة اليومية، ويتناول المؤلف مراحل الطفولة والمراهقة، مسلطاً الضوء على خصائص كل مرحلة

كتبت – نهلة النمر:

صدر حديثاً عبر منصة «كتبنا» للنشر كتاباً جديداً بعنوان «لأنى أفهمه فأنا أرييه» للدكتور حسام مصطفى، يقدم أفهمه طرخاً تربوياً يجمع بين الأساسى والعلمية والخبرة العملية، موجّهاً إلى الآباء والأمهات والمربين الراغبين فى بناء علاقة صحية ومتوازنة مع الأبناء.

يأتى الكتاب ضمن سلسلة الإصدارات التربوية التى ترمز بين علم النفس التطبيقي والخبرة الحياتية، مقدّماً للقارئ خطوات عملية ونمازين واقعية تساعد على فهم الطفل والتعامل معه بوعى ورحمة، ويعتمد المؤلف على فكرة محورية واضحة: «بقدر ما نفهم أبنائنا، بقدر ما نستطيع أن نربيهم بوعى ونجاح».

يأخذ الكتاب القارئ فى رحلة تبدأ من فهم الذات كمدخل أساسى للتربية، حيث يؤكد المؤلف أن أسلوب الوالدين فى التربية يتأثر بوعيهم بانفعالاتهما وتجارب طفولتهما، قبل أن ينتقل إلى شرح أنماط التربية الثلاثة (القاسية، المتساهلة، والإيجابية)، مع الدعوة إلى تبني نموذج متوازن يجمع بين الحزم والاحترام.

ويتناول المؤلف مراحل الطفولة والمراهقة، مسلطاً الضوء على خصائص كل مرحلة

الجمعة ١٥ أغسطس ٢٠٢٥

- ٢١ صفر ١٤٤٧هـ - ٩ مسرى ١٧٤١

العدد ١٢٠٢٣ - السنة

التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزي

لا تخبروا صبر مصر

لم تكن كلمات الرئيس عبد الفتاح السيسي في قصر الاتحادية أمام الرئيس الأوغندي يويري موسيفيني، مجرد تصريح دبلوماسي رتيب، بل كانت إنذارا صريحا لكل من تسول له نفسه العبث بحقوق مصر المائية، قالها السيسي بوضوح لا يحتمل التأويل، من يمتدح أن مصر ستغض الطرف عن حقوقها المائية فهو مخطئ.

هذه ليست قضية حدود يمكن التفاوض حولها ولا ملفا اقتصاديا يقبل التسويات، بل معركة حياة أو موت، تختبر قدرة الدولة المصرية على الدفاع عن شريانها الأثري نهر النيل منذ آلاف السنين كان النيل هو سر بقاء هذه الأمة، ونحن كانت تضعف حضارات من حولها ظل النيل في مصر يجري شاهداً على أن الحياة تبدأ من ضفافه.

الرئيس السيسي وضع الأرقام أمام الجميع ١٦٠٠ مليار متر مكعب هي جملة المياه في حوض النيل الأبيض والأزرق، لكن نصيب مصر والسودان لا يتجاوز ٨٥ مليارات، أي ٤٪ فقط من الإجمالي، بينما تتبدد مئات المليارات في الغابات والمستنقعات والبخر. ومصر، التي لا تملك أنهارا بديلة ولا أمطارا غزيرة تعتبر كل متر مكعب يصل إليها مسألة بقاء.

لنسا أعداء التنمية، بل كنا دائما الداعم الأول لأشقائنا الأحرار نشارك في مشروعاتهم، ونمد لهم يد العون في بناء سدودهم وتوليد كهربائهم لكن التنمية الحقيقية لا تبني على حرمان شعب آخر من حقه في الحياة، ومن يظن أن مصر ستقبل بفرض الأمر الواقع لم يقرأ التاريخ جيدا.

هذه الدولة التي عبرت قناة السويس في ست ساعات عام ١٩٧٣ وفهرت المستحيل بسواعد أبنائها، قادرة أن أرادت أن تحمي نيلها بكل ما تملك من قوة، جيش مصر، الذي وصفه التاريخ بأنه درع الأمة وسيفها، لا يتحرك إلا دفاعا عن الحق، لكنه إذا تحرك لا يعرف سوى النصر.

القضية اليوم هي يد قيادة سياسية تعرف معنى الأمن القومي وتقرأ الخريطة جيدا، السيسى لا يهدد لكنه يضع الحقائق في نصائها، ويؤكد أن التعاون هو الطريق الفضل، لكن إذا فرضت المواجهة، فسنتكون مصر على أتم الاستعداد، سياسيا وعسكريا، لحسم القضية لصالحها.

في مصر بتاريخها الممتد لآلاف السنين لم تعرف يوما التنازل عن حق أو التفریط على شبر أرض أو قطعة ماء، والنيل الذي سالت على ضفافه دماء الأجداد دفاعا عن الكرامة لن يكون استثناء، نحن أمة إذا مست سيادتها أو حُرم شعبها من حقه في الحياة انتفضت بكل ما تملك من قوة، وجعلت العدو يندم على لحظة ظل فيها أن مصر قد تهزم، الرسالة واضحة لكل من يعيث أو يتوهم، لا تختبروا صبر مصر فصرها حكمة لكن ردها مؤلم، وعندما تتحرك لا تترك وراها إلا النصر.

حفظ الله مصر .. حفظ الله الجيش

شهدت العلاقات المصرية الصومالية فى الأونة الأخيرة دفعة قوية، تكمس إرادة سياسية مشتركة لتعزيز التعاون الثائى فى مختلف المجالات، هذه المستجدات تأتى فى سياق إقليمي ودولى متغير، وتؤكد أهمية الدور المصرى فى دعم استقرار الصومال، وعلى رغبة الصومال فى الاستفادة من الخبرات المصرية فى مسيرته نحو البناء والتنمية.

ويدعم ذلك الروابط التاريخية والتقارب السياسى حيث تستند العلاقات المصرية الصومالية على أسس تاريخية متجذرة، فكانت مصر من أوائل الدول التى دعمت استقلال الصومال. هذه الروابط التاريخية تمثل أرضية صلبة للتعاون الحالى. من أبرز مؤشرات التقارب السياسى خلال الفترة الأخيرة هو تبادل الزيارات رفيعة المستوى بين مسئولى البلدين. فقد استقبلت القاهرة وفودا صومالية رفيعة المستوى، كما زار مسئولون مصريون مقديشو، الأمر الذى يؤكد حرص الجانبين على التناشور والتسيق بشأن القضايا ذات الاهتمام المشترك، سواء على المستوى الثائى أو الإقليمى.

هذا بخلاف التجارى: تسعى الدولتان إلى زيادة حجم التبادل التجارى وتسهيل حركة البضائع والاستثمارات، تعمل مصر على

كتب - محمد اللاهونى؛

يخوض الأهلى اختباراً جديداً فى ثائى جولات السدورى الممتاز حين يستقبل فى التاسعة مساء اليوم الجمعة منافسه فاركو باستاد القاهرة.

ويلعب فى السادسة مساءً فريق بتروجت ضد كهرياء الإسماعيلية الصاعد حديثاً للسدورى بإستاد بتروسبورت، بينما يواجه حرس الحدود ضيفه البنك الأهلى فى التاسعة مساءً على ملعب المكس بالإسكندرية.

الأهلى يتطلع لمصالحة جماهيره بعد التعادل فى الجولة الأولى ضد مودرن سبورت بنتيجة ٢-٢ وسط أداء مخيب كما تعادل فاركو أيضاً مع إنبى دون أهداف. وتلقى الأهلى ضربة قوية بإصابة لاعبه ياسر إبراهيم فى تدريبات

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمى

العلاقات المصرية الصومالية: نحو شراكة استراتيجية جديدة

د. رشا أبو شقرة



مجالات، أبرزها:

- التعليم: تقدم مصر متجا دراسية للطلاب الصوماليين فى الجامعات المصرية، ما يسهم فى بناء الكوادر الصومالية الشابة. كما يتم تبادل الخبرات فى مجال المناهج الدراسية وتدريب المعلمين.
- الصحة: تقدم مصر مساعدات طبية للصومال، كما يتم تدريب الأطباء والمرضين الصوماليين فى المستشفيات المصرية.
- المساعدات الإنسانية: ترسل مصر بشكل دورى قوافل مساعدات إنسانية وغذائية للتخفيف من معاناة الشعب الصومالى فى الأزمت المختلفة.
- التعاون التجارى: تسعى الدولتان إلى زيادة حجم التبادل التجارى وتسهيل حركة البضائع والاستثمارات، تعمل مصر على

لا تخف!

«العُمر واحد» مقولة مأثورة تحت الناس على عدم الخوف، ويجب على كل واحد السير دون خوف أو رهبة، كما قال عمنا صلاح جاهين «خوض معركتها زى جدك ما خاض صالبا و قالب شفتك بامتعاش هي كده... ما تتولش منها الأمل غير بعد صد ورد ووجاع مخاض» وفى ذات السياق تأتى الحوادث التراثية لتحكى لنا حكاية رجل هارب من الموت، قيل أنه سلك مفازة خوف من السباع «والمفازة تعنى أرض قفرة سميت كذلك تقاؤلا بالنجاة» وكان الرجل خبيرا بهذه الأرض وحالتها وما بها من خوف، إلا أنه سار فيها، وإذا بذئب

الأمّن، باعتبار أن استقرار الصومال هو جزء لا يتجزأ من استقرار المنطقة بأسرها. وبعد زيارة الرئيس الصومالى الدكتور حسن شيخ محمود لمصر فى يوليو الماضى اتجهت العلاقات المصرية الصومالية نحو شراكة استراتيجية جديدة، تهدف إلى تحقيق مصالح البلدين المشتركة من خلال تفعيل الاتفاقيات الموقّعة: يجب على الجانبين تفعيل الاتفاقيات التى تم توقيعها فى السابق، والتي تغطى مجالات واسعة من التعاون.

- استكشاف فرص جديدة للتعاون: يمكن للجانبين استكشاف فرص جديدة للتعاون فى مجالات مثل الزراعة، والصيد البحرى، والطاقة، والبنية التحتية.
- التنسيق فى المحافل الدولية: يمكن لمصر والصومال تعزيز التنسيق فى المحافل الدولية والإقليمية، مثل جامعة الدول العربية والاتحاد الأفريقى، للدفاع عن مصالحهما المشتركة ما يؤكد وجود إرادة سياسية حقيقية لتعزيز هذه العلاقات.
- التنمية الشراكة الجديدة لا تقتصر على الدعم الاقتصادى والتنمية، بل تتعداه لتشمل التعاون فى تحقيق التنمية المستدامة فى الصومال، ويخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين.

أمين سر لجنة الشؤون الإفريقية بمجلس النواب

اليوم.. الأهلى يتطلع لمصالحة جماهيره أمام فاركو



الأهلى جاهز لمواجهة فاركو

الفريق الأخيرة وتأكد غيابها عن لقاء فاركو ليلحق بالثائى أمام عاشور ومروان عطية اللذين يغيبان عن صفوف الفريق للإصابة.

ويعتمد الأهلى بقيادة مديره الفنى الاسبانى خوسيه ربيرو على تشكيل يضم حارس الرمى محمد الشائوى وأمامه رىاعى خط الدفاع ياسين مرعى وأشرف دارى ومحمد هانى ومحمد شكرى، وفى الوسط أحمد نبيل «كوكا» ومحمد على بن رمضان ومحمود حسن «تريزيجيه» وأحمد مصطفى «زيرو» مع ثائى الهجوم أشرف بن شرفى ومحمد شريف.

ويبحث فاركو بقيادة مديره الفنى أحمد خطاب عن تحقيق مفاجأة أمام الأهلى معتمداً على أبرز لاعبيه كريم الطيب ومحمد فخرى وعلاء شعبان ومحمود فرحات... وقد تعادل فاركو مع انبى سلبيا فى الجولة الأولى للدورى.



ذكرياتى (١٤)

بقلم:

د. محمد مختار جمعة

تجربتى الأدبية والنقدية

تجربتى الأدبية والنقدية فضلا عن كونها منية على التخصص العلمى والاكاديمى قد دعمها وعقها حبى للأدب، وعلى بالنقد الأدبى، وعشقى للشعر لا سيما الحكيم منه. أما الجانب الاكاديمى فقد بدأ برسالتى للماستر وكانت تحت عنوان: شعراء الموالى فى العصر الايوى عرض ودراسة ونقد، وحصلت عليها عام ١٩٩١م بتقدير ممتاز. ثم رسالتى للدكتوراه وكانت تحت عنوان: الاعتذارات من العصر الجاهلى حتى العصر النبوى عرض ودراسة وموازنة، وحصلت عليها عام ١٩٩٤م بمرتبة الشرف الأولى.

ثم تابعت مؤلفاتى الأدبية والنقدية وأريت على عشرين مؤلفا، من أهمها: المسيرة الثقافية للشعر العربى ومدارسه طبعة الهيئة العامة للكتاب، والجذور التراثية للنقد الأدبى طبعة الهيئة العامة للكتاب، والفكر النقدى بين التراث والمعاصرة.. نحو نظرية عربية فى النقد الأدبى، مع ترجمته إلى اللغتين الإنجليزية والفرنسية طبعة الهيئة العامة للكتاب، وعن المقال طبعة الهيئة العامة للكتاب، وعن الحكمة والمثل والنقدية طبعة الهيئة العامة للكتاب، وعن الخطابة بين الماضى والحاضر طبعة الهيئة العامة للإسلامية، ومسيرة النقد الأدبى وقضاياها طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، وشعر الأسر بن أبى فراس الحمدانى والمعمد بن عباد طبعة المجلة العلمية للدراسات الإسلامية والعربية للبنين بالقاهرة، وبها عدد بحوث أخرى، منها: دلالة السياق وأثرها وجدلية الحضور والغياب فى النص الأدبى، وخفا المعانى وصوابها فى ضوء كتاب الصناعتين لأبى هلال العسكري، فضلا عن عدة مناهج دراسية وإصدارات أخرى تضمنت: الحياة الأدبية فى العصر الجاهلى، وفى صدر الإسلام، وفى العصورين الأموى والعباسى، والأدب الأندلسى، والأدب فى العصر الحديث، والتقدم فى شعر الجاهلى، والحركة النقدية فى سلطنة عمان، والشعر المعانى فى المهجر الأفريقى، وكتاب عن الشاعر العمانى أبى مسلم الرواحى المعروف بخصان عمان، ونصوص أدبية من العصورين الأموى والعباسى، ونصوص من العصر الحديث، والنقد الأدبى من العصر الجاهلى إلى العصر العباسى عرض ودراسة، والفكر النقدى فى مثل السائر لابن الأثير فى ضوء النقد الحديث، ووحدة القصيدة من النسي إلى العضوية.

أما الشعر فقد ارتبطت به ترقفا وحفظا ونظما، وإن كنت لم أجمع ولم أطبع منه ديوانا، فقد نشرت جانباً منه فى بعض كتبى وأقيمت بعض قصائده فى مناسبات عامة أذكر منها يوم أن نظمت كليبنا (كلية الدراسات الإسلامية والعربية) حفلا لتهنئة وتكريم فضيلة الإمام الأكبر الراحل الأستاذ الدكتور محمد سيد طنطاوى عقب توليه شعبة الأزهر باعتبار أنه كان عميدا لكلية وأستاذا بها، وكنت حينها مدرسا مساعدا بكلية وأقيمت فى هذا الحفل قصيدة مملها:

ليس لىام مقام المادح الحسن
إن المقام مقام الجد والعمل
كنت يوما فى زيارة لقريتنا وكان بها رجل صاحب مقهى ريفى
يجمع نخبة من حكماء البلدة فى جلسات يسودها الوفاق والاحترام، ولم تكن لوجه شركاء فى العمل معه، حيث كانت منقطعة لبيتها وأولادها، فلما مات زوجها لم يكن له مصدر رزق سوى هذا المقهى، فاضطرت للخروج للعمل بنفسها ليس فى إدارة المقهى وإنما للقيام بالعمل به، وحرص من كانوا يرتادون المقهى أيام زوجها على الاستمرار فى حضورهم للمقهى واجتماعهم به دعما لها، فقلت فى ذلك:

كم من مخمّاةً فاخرجها الزمن
يا للكرمية حين تدمعها الحن
فترى بها صبرا وما هى جازعة
تخشى الملامة إن أحل بها الوهن
والدنيا سائرة وما هى واقفة
إن مات زيد أو هشام أو حسن
وللحديث بقية

الأستاذ بجامعة الأزهر

ميلانيا ترامب تهدد بمقاضاة هانتر بايدن بمليار دولار



مزاعم تم سحبها من التداول، ووصفت تصريحاتها بأنها «ادعاءات كاذبة وتشهيرية».

عند سؤال محامى ميلانيا عن التهديد القانونى، أحال الأمر إلى تصريح لمساعدتها، نيك كليمنس، الذى قال: «محامو السيدة الأولى ميلانيا ترامب يعملون بنشاط لضمان التراجع الفورى والاعتذار من قبل أولئك الذين ينشرون الأكاذيب الخبيثة والتشهيرية».

وتشير سجلات قديمة إلى أن ميلانيا التقت بترامب فى نوفمبر ١٩٩٨، فى حفل نظمه مؤسس إحدى وكالات عرض الأزياء، وفقا لما نشرته مجلة «هارپر بازار» فى يناير ٢٠١٦. وفى المقابلة، ذكرت ميلانيا أنها رفضت إعطاء ترامب رقم هاتفها لأنه كان «برفقة موعد آخر» فى تلك الليلة. يذكر أن ترامب كان قد انفصل حينها عن زوجها الثانية مارلا مايلز (طلقها عام ١٩٩٩)، بينما كان متزوجا سابقا من إيفانا ترامب بين ١٩٧٧ و ١٩٩٠. تأتي هذه التطورات القانونية وسط دعوات متزايدة للبيت الأبيض للإفراج عن ما يُعرف بهملفات إيسيتن، وهى وثائق لم تكشف سابقا تتعلق بالتحقيقات الجنائية فى قضايا إيسيتن. وكان ترامب قد وعد قبل إعادة انتخابه بالكشف عنها إذا عاد إلى المنصب، إلا أن مكتب التحقيقات الفيدرالى ووزارة العدل أكدا فى يوليو الماضى أنه لا توجد قائمة «إجرامية» بأسماء عملاء إيسيتن.



هانتر بايدن

قد صرح لصحيفة «ديلى بيست» أن ميلانيا كانت معروفة لأحد مساعدى إيسيتن وترامب قبل زواجها. لكن «ديلى بيست»، حذفت المقال لاحقا بعد تلقيها رسالة اعتراض من محامى ميلانيا تشكك فى دقة المحتوى وطريقة صياغته، وقدمت اعتذارا عن أى ليس أو سوء فهم. ولا يوجد أى دليل يثبت أن ميلانيا وترامب تعارفا عن طريق إيسيتن، الذى انتحر فى السجن عام ٢٠١٩ أثناء انتظاره المحاكمة فى قضايا اعتداء جنسى على قاصرات.

اهتمت الرسالة القانونية هانتر بايدن باستغلال أسماء الشخصيات العامة لجذب الانتباه، وتكرار

كُتبت - أمانى زكى؛

هددت السيدة الأولى الأمريكية، ميلانيا ترامب، باتخاذ إجراءات قانونية ضد هانتر بايدن، نجل الرئيس الأمريكى السابق جو بايدن، مطالبة بتعويضات تتجاوز قيمتها مليار دولار، بعد أن زعم أن علاقتهما بزوجها، الرئيس دونالد ترامب، بدأت عبر مرتكب الجرائم الجنسية الراحل جيفرى إيسيتن.

الحامون الممثلون لميلانيا وصفوا هذه المزاعم بأنها «كاذبة، مهينة، تشهيرية، ومثيرة للجدل»، مؤكداً أنها سببت لها أضرارا مالية ونفسية جسيمة. نشرت أوائل أغسطس الجارى مع المخرج أندرو كالاها عن قناة Channel 5، على يوتيوب، حيث انتقد العلاقات السابقة لترامب مع إيسيتن، مدعياً أن الوثائق غير المنشورة المتعلقة بالآخر قد «تدين» ترامب. وأضاف بايدن: «إيسيتن هو من قدم ميلانيا إلى ترامب والروابط بينهما واسعة وعميقة». الرسالة القانونية التى أرسلها محامى ميلانيا، أليخاندرو بريو، إلى فريق هانتر بايدن طالبت بسحب هذه المزاعم فوراً وتقديم اعتذار علنى، وإلا سيتم اللجوء إلى القضاء للمطالبة بتعويضات مالية ضخمة. وأشارت الرسالة إلى أن بايدن اعتمد فى تصريحاته على ادعاءات الصحفى مايكل وولف، مؤلف سيرة ذاتية نقدية عن ترامب، والذي كان

كُتبت - دينا دياب؛

تتطلق فعاليات الدورة ٢٣ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولى للموسيقى والفناء، والمقام بالتعاون بين وزارتى الثقافة والسياحة والآثار وذلك فى الثامنة مساء اليوم الجمعة ١٥ أغسطس على مسرح المحكى.

يخرج الحفل مهدى السيد ويستهل بالسلام الوطنى يعقبه استعراض لإسقاطات ضوئية يصاحبها مؤثرات صوتية تتناول رموز الغناء المصرى من تصميم المهندس عبد المنعم المصرى وموسيقى وجدى الفوى، ثم يتم تكريم ١٢ شخصية أثرت المشهد الفنى المصرى والعربى إلى جانب أسماء ساهمت فى نجاح الدورات السابقة هم الموسيقار هانى شنودة، عازف العود حسين صابر، عازف الإيقاع محسن الصواف، النجم إيهاب توفيق، المهندس ياسر البهواشى رئيس الإدارة المركزية للشئون الهندسية، محرمات مدير معهد الموسيقى العربية السابق، ضياء الدين قنديل مدير إدارة الخزينة والمدير التنفيذي لصندوق التكافل، المهندس سامر ماضى القائم بأعمال مدير عام الإدارة العامة

